

Weinfest in Böhmen

Polka

4-er Besetzung

Josef Hönig

Wichter Hinweis

Liebe Blasmusikfreunde,

ihr dürft die Noten dieser Komposition kopieren, mehrfach ausdrucken oder an andere Kapellen weitergeben, sofern die Noten nicht verändert werden.

Diese Komposition ist eine kostenlose Edition. Das **uneingeschränkte Urheberrecht** dieses Werkes liegt jedoch bei **Josef Hönig**.

Solltet ihr dieses Werk live spielen, wäre es mir ein Anliegen, wenn ihr es auf eure **GEMA-Liste** setzen würdet. Vielen Dank und viel Spaß beim Musizieren!

GEMA-Werknummer: 38588248



kontakt@musik-hoenig.de
www.musik-hoenig.de

Weinfest in Böhmen – Polka

Josef Hönig

(4-er Besetzung)

Instrumentation

Flügelhorn in Bb

Tenorhorn in Bb

Tenorhorn in C

Posaune in C

Posaune in Bb

Bass in C

Bass in Bb

Bass in C (2)

Weinfest in Böhmen - Polka

Flügelhorn in Bb

Josef Hönig

[illegible]

Weinfest in Böhmen - Polka

Tenorhorn in Bb

Josef Hönig

11 *mf*

21 *f* *mf*

31 *f*

39 *D.C. al Coda* *Trio* *f* *mf*

48

60

71 *f* *mf*

81

91 *f* *f*

100

111 *mf*

121 *f*

Weinfest in Böhmen - Polka

Tenorhorn in C

Josef Hönig

11 *mf*

21 *f* *mf* *f*

31

39 *f* *mf* **Trio**

48 **D.C. al Coda**

60

71

81 *f* *mf*

91 1. 2. *f* *f*

100

111 *mf*

121 *f*

Weinfest in Böhmen - Polka

Posaune in C

Josef Hönig

11 *mf*

21 *f* *mf*

31 *f*

39 *f* **Trio**

47 D.C. al Coda

60 *mf*

71 *f* *mf* *mf*

81

91 *f* *f*

101

111 *mf*

123 *f*

Weinfest in Böhmen - Polka

Posaune in Bb

Josef Hönig

11 *mf*

21 *f* *mf*

31 *f*

39 *f* **Trio**

47 D.C. al Coda

60 *mf*

71 *f* *mf* *mf*

81

91 *f* *f*

101

111 *mf*

123 *f*

Weinfest in Böhmen - Polka

Josef Hönig

Bass in C

11 *mf*

21 *f* *mf*

31 *f*

39 *f* **Trio**

47 *f* **D.C. al Coda**

57 *mf*

67

78 *f*

87 *mf* 1. 2.

97 *f*

106 *f*

116

124 *mf* *f*

Weinfest in Böhmen - Polka

Bass in Bb

Josef Hönig

11 *mf*

21 *f* *mf*

31 *f*

39 *f* **Trio**

47 D.C. al Coda

57 *mf*

67 *f*

78 *mf*

87 1. 2.

97 *f*

106 *f*

116 *mf*

124 *f*

Weinfest in Böhmen - Polka

Bass in C(2)

Josef Hönig

11 *mf*

21 *f* *mf*

31 *f*

39 *f* **Trio**

47 D.C. al Coda

57 *mf*

67 *f*

78 *mf*

87 1. 2.

97 *f*

106 *f*

116 *mf*

124 *f*

Weinfest in Böhmen

Polka

4-er Besetzung

Josef Hönig

(vereinfachte Version)

Wichter Hinweis

Liebe Blasmusikfreunde,

ihr dürft die Noten dieser Komposition kopieren, mehrfach ausdrucken oder an andere Kapellen weitergeben, sofern die Noten nicht verändert werden.

Diese Komposition ist eine kostenlose Edition. Das **uneingeschränkte Urheberrecht** dieses Werkes liegt jedoch bei **Josef Hönig**.

Solltet ihr dieses Werk live spielen, wäre es mir ein Anliegen, wenn ihr es auf eure **GEMA-Liste** setzen würdet. Vielen Dank und viel Spaß beim Musizieren!

GEMA-Werknummer: 38588248



kontakt@musik-hoenig.de
www.musik-hoenig.de

Weinfest in Böhmen – Polka

Josef Hönig

4-er Besetzung

(Vereinfachte Version)

Instrumentation

Flügelhorn in Bb

Tenorhorn in Bb

Tenorhorn in C

Posaune in C

Posaune in Bb

Bass in C

Bass in Bb

Bass in C (2)

Weinfest in Böhmen - Polka

Flügelhorn in Bb

Josef Hönig

10 *mf*

19 *f* *mf*

28 *f* *f*

37 *f* **Trio** *f*

46 *mf*

55

65 *f*

77 *mf* *mf*

88 *f* 1. 2.

97 *f*

109 *mf*

121 *f*

D.C. al Coda

Weinfest in Böhmen - Polka

Tenorhorn in Bb

Josef Hönig

mf

10

f

mf

19

28

f

f

37

D.C. al Coda

Trio

f

44

mf

55

66

f

79

mf

88

1. 2.

97

f

109

mf

121

f

Weinfest in Böhmen - Polka

Tenorhorn in C

Josef Hönig

Musical score for the bassoon part of "The Swan" by Saint-Saëns. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 121 measures. It includes dynamic markings (mf, f), articulation (accents, slurs), and a "Trio" section starting at measure 37. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Weinfest in Böhmen - Polka

Posaune in C

Josef Hönig

mf

10

f

mf

19

28

f

f

37

D.C. al Coda

Trio

f

44

mf

55

67

f

77

mf

mf

88

f

f

98

109

mf

121

f

Weinfest in Böhmen - Polka

Posaune in Bb

Josef Höning

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns. The score is written for a single melodic line in G-flat major, 2/4 time. The piece is 121 measures long. The score includes dynamic markings (mf, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (D.C. al Coda, Trio). The piece is marked with a tempo of "Allegretto".

The score is divided into measures, with measure numbers 10, 19, 28, 37, 44, 55, 67, 77, 88, 98, 109, and 121 indicated. The key signature is G-flat major (two flats). The time signature is 2/4.

The score includes the following performance instructions:

- mf** (mezzo-forte) at measures 1, 10, 19, 37, 44, 55, 67, 77, 88, 98, 109, and 121.
- f** (forte) at measures 28, 37, 44, 55, 67, 77, 88, 98, 109, and 121.
- D.C. al Coda** at measure 44.
- Trio** at measure 37.

The score is a single melodic line, with no accompaniment. The melody is characterized by its graceful, flowing lines and the use of slurs and accents to indicate phrasing and emphasis.

Weinfest in Böhmen - Polka

Bass in C

Josef Hönig

10 *mf*

19 *f* *mf*

28

37 *f* *f* **Trio**

44 D.C. al Coda *f*

55 *mf*

67

77 *f*

88 *mf* 1. 2.

98 *f* *f*

109

121 *mf* *f*

Weinfest in Böhmen - Polka

Bass in Bb

Josef Hönig

10 *mf*

19 *f* *mf*

28 *f* *f*

37 *f* **Trio**

44 D.C. al Coda

55 *mf*

67 *f*

77 *mf*

88 1. 2. *f* *f*

98

109 *mf*

121 *f*

Weinfest in Böhmen - Polka

Bass in C (2)

Josef Hönig

10 *mf*

19 *f* *mf*

28 *f* *f*

37 *f* **Trio**

44 D.C. al Coda

55 *mf*

67 *f*

77 *mf*

88 *f* 1. 2. *f*

98 *f*

109 *mf*

121 *f*