

Itinéraire de la fuite, Emmanuel Bing

Itinéraire de la fuite, Emmanuel Bing

Par Bénédicte Metz

Le roman de notre collègue, psychanalyste et artiste, Emmanuel Bing est une surprise. Voici une écriture qui témoigne de ce que l'analyse fait découvrir de l'épaisseur de la langue et de ce que celle-ci doit à une temporalité singulière, celle d'une mémoire qui se construit au fur et à mesure qu'elle se dit. Le récit, étrange tant dans sa trame que dans sa construction feuilletée, est un kaléidoscope tout aussi démonstratif de la complexité d'une âme humaine. Le texte est ici une étoffe, qui comme celle qui se déroule dans nos cures, est plusieurs fois remise à l'ouvrage. Il en découle une texture savoureuse et bizarre qui est un plaisir, et un cheminement éloquent quant au hiatus entre être et penser qui commande nos existences, parfois jusqu'à la folie, et dont seule la parole approche parfois la résorption.