

Technical Rider 2026

Ver 01 01.01.2026

Rückfragen: manfred.kirchberger@googlemail.com

0173 9999 479

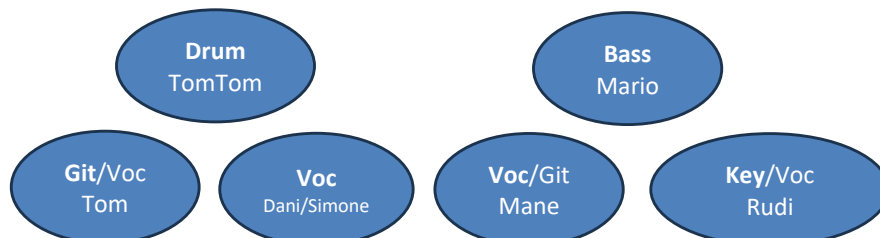


In	Instrument/Musiker	Marke	RF/Kabel	Phantom	Hinweis
1	Mic - Mane	Shure GLXD24/Beta58	2,4 GHz		
2	Mic - Dani/Simone	Sennheiser EW-D835-S	470 - 526 Mhz		
3	Mic - Tom	Shure GLXD24/Beta58	2,4 GHz		
4	Mic - Rudi	Shure SLXD24E/Beta58 G59	470 - 514 MHz		
5	Mic - Mario	Shure SM58	Kabel		
6	Mic - Room		Kabel	ja	
7	Mic - Gast	Shure SM58	470 MHz		
8	Mic - Akkordeon		Kabel	Ja	@Hall
9	Git - Tom stereo	Kemper	Line6 G50 - 2,4 GHz - Channel 1		auch für A-Git
10	Git - Tom stereo	Kemper	Line6 G50 - 2,4 GHz - Channel 1		auch für A-Git
11	Git - Mane stereo	Axe FM 9	Line6 G50 - 2,4 GHz - Channel 6		auch für A-Git
12	Git - Mane stereo	Axe FM 9	Line6 G50 - 2,4 GHz - Channel 6		auch für A-Git
13	Bass - Mario	Trace Elliot Transit A Pre-Amp	Line6 G50 - 2,4 GHz - Channel 3		
14	Keyboard (oben) stereo	Fantom	Kabel		
15	Keyboard (oben) stereo	Fantom	Kabel		
16	Keyboard (unten) mono	Mofit	Kabel		
17	Kick	E-Drum Roland	Kabel		
18	Snare	E-Drum Roland	Kabel		@Hall
19	Hi-Hat	E-Drum Roland	Kabel		
20	Ride	E-Drum Roland	Kabel		
21	Tom L (pan links 9Uhr)	E-Drum Roland	Kabel		
22	Tom R (pan rechts 3 Uhr)	E-Drum Roland	Kabel		
23	Crash L (pan links 9 Uhr)	E-Drum Roland	Kabel		
24	Crash R (pan rechts 3 Uhr)	E-Drum Roland	Kabel		
Out					
1	Mane - left	Shure PSM 300 Premium SE215 S8	823-832 MHz		Aux1
2	Mane - right				
3	Tom	Shure PSM 300 Premium SE215 T11	863-865 MHz		Aux3
4	Lightshow - Audi	Maestro DMX	Kabel		Aux7
5	Dani/Simone	LD Systems ME1 1000 G2	823-832 MHz / 863-865 MHz		Aux2
6	Dani/Simone				
7	Rudi	Shure PSM 300 Premium SE215 S8	823-832 MHz		Aux4
8	Rudi				
9	Mario	Kabel In-ear	Kabel		Aux5
10	Mario				
11	Summe				Master
12	Summe				
A	Recording ext. PC	Y-Kabel	2x 6,3mm Mono-Klinke		Aux 9
B	Recording ext. PC		auf 3,5mm Stereo-Klinke		
S1	Tom Drum	Kabel In-ear	Kabel		Aux 6
S2	Tom Drum				

Bandmischer Allen&Heath SQ5



Bühnenaufbau



Hinweise:

- ca. 80% der Songs werden von Mane & Dani/Simone gesungen, Rudi singt bei 6-7 Songs 1. Stimme; Tom bei 2-3 Songs 1. Stimme.
- Tom und Rudi singen fast immer 2/3 Stimmen; Mario singt bei 2-3 Songs 2/3 Stimme
- Gitarren Solos kommen zu 95% von Tom, Mane spielt bei ca. 70% der Songs Gitarre
- Bandmonitoring wird über das eigene o.g. Mischpult durchgeführt. Die Band bringt hierzu Splitterboxen (3x8 Kanäle) mit.
- Wenn möglich, sollten für Drums und Bass jeweils ein Bühnenpodest bereitgestellt werden.