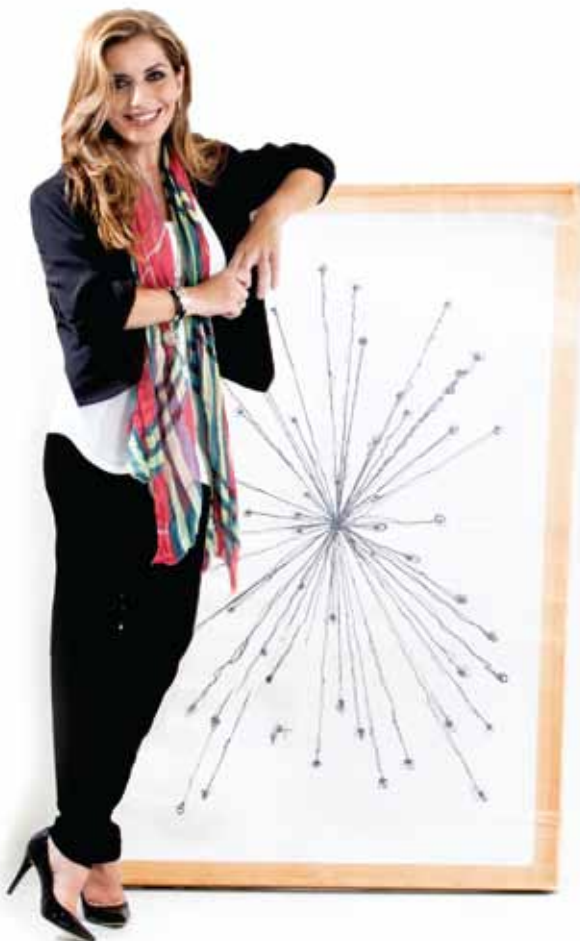


Leticia Morales Bojalil

Actualmente es una de las artistas poblanas que cuenta con una de las trayectorias más solidas, respaldada por una amplia producción de gran calidad y un alto compromiso profesional que la proyecta como una de las artistas más prometedoras de nuestra entidad, ya que ha mantenido un excelente nivel artístico y constancia que le han permitido cimentar firmemente su carrera, que ha adquirido una mayor presencia a nivel nacional y ha comenzado un proceso de internacionalización de su obra, habiendo participado recientemente en importantes bienales nacionales e internacionales

Ha participado en mas de 60 exposiciones colectivas

Sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas en varios Estados de la República, Estados Unidos y Europa



Matices Boreales. Acrílico sobre tela.



Pata Morgana. Carboncillo, acrílico y óleo sobre tela.

A lo largo de su carrera artística, Leticia Morales, ha participado en diversas exhibiciones y certámenes, en donde ha contado con una destacada participación y ha obtenido importantes reconocimientos y premiaciones, entre las que cabe señalar:

Obra Seleccionada en la I BIENAL INTERNACIONAL JOSE GUADALUPE POSADA, Aguascalientes, México

En el 11° ENCUENTRO ESTATAL DE ARTE CONTEMPORANEO 2012

En la OCTAVA BIENAL NACIONAL DE GRABADO Y PINTURA ALFREDO ZALCE, Morelia, Michoacán.

En ZONA MACO 2011 Galería 570C, México D.F.

En la Asociación Nacional de la Publicidad A.C. "La ANP", Mexico, D.F.

En el IX ENCUENTRO ESTATAL DE ARTE CONTEMPORANEO. Puebla, México

En La XIVème BIENNALE DE LA GRAVURE ET DES NOUVELLES IMAGES DE SARCELLES, Sarcelles, Francia

Obtiene el 2do. LUGAR en el "IV CERTAMEN LADRUS DE GRABADO IBEROAMERICANO" Almonte, España.

Queda seleccionada en la VI BIENAL INTERNACIONAL SIART-BOLIVIA 09, La Paz, Bolivia.

También queda seleccionada en la I BIENAL DE ESTAMPA CONTEMPORÁNEA MEXICANA 2009 INBA/MUNAE- FUNDACION ROJO URBIOLA AC- IAGO FUNDACIÓN ROJO URBIOLA, AC. México, D.F.

Y en el 6. ENCUENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO. Puebla. México

*Dime y lo olvido,
enseñame y lo recuerdo,
involúcrame y lo aprendo.*

Benjamín Franklin

“Estudio 9” expuso el trabajo artístico **Diálogos Eclécticos** en el área Luxury Hall, dentro del Centro Comercial Angelópolis el pasado 30 de octubre a las 19:30 horas, durante el evento inaugural el corte de listón estuvo a cargo de la Presidenta del Patronato del Sistema DIF Municipal, la señora Dinorah López de Gali, el Gerente General de Luxury Hall Enrique Valdez Gutiérrez y la Directora de Estudio 9 Leticia Morales Bojalil.



“El arte es extraer lo mas trascendente y lo mas bello del espíritu humano, enseñar es el arte de transmitirlo. Es una necesidad, es una forma de amar. Es en el juego de dar y recibir, enseñar y aprender, donde se concentra el fundamento de toda relación para que esta fluya en ambos sentidos, creando la unidad.

Una idea sin compartir es un pensamiento vago de la imaginación, transmitir las ideas a los demás es una forma de darle vida a los pensamientos, entonces se logra transformar el potencial en algo concreto, esa es la gran virtud del arte y la de enseñar.”

La Mtra. Leticia Morales comentó al respecto; "He aprendido mucho de mis maestros, he aprendido más de mis colegas, y he aprendido de una manera especial de mis alumnos" porque enseñar arte para mí significa "conmover" a la otra persona y hacerla entender que lo que siente es importante.

Este proyecto expositivo se ha desarrollado a partir de la premisa de que la pintura es ante todo un lenguaje cuyo signo visible es el color, y esto no es algo que se pueda entender, sino que es algo que se debe experimentar, así como el sonido es captado por el oído, el color se percibe con la mirada y es durante este proceso de observación que el artista contempla al mundo para intentar descubrir su misterio a través de un dialogo interior.

El catalogo de la muestra ha sido creado por el diseñador Germán Montalvo con fotografía de Carlos Varillas y textos de Guillermo Vázquez. En la exposición se pudieron apreciar piezas de buena factura realizadas en técnica mixta. Estas obras son el resultado de la colaboración de 13 mujeres bajo la coordinación de la Maestra Leticia Morales que han entablado un diálogo que ha permitido conformar un conjunto de propuestas creativas muy diversas que van de la figuración a la abstracción.

Las artistas que integraron este proyecto de exhibición son: Claudia Ablanado, Araceli Morales, Claudia Gaudio, Lorena Alam, María Isabel Pérez, Lody Abud, Carmina Fernández, Raquel Fernández, Jaqueline Bojalil, Carmen Murillo, Lissy Graña, Maricruz Heredia, Laura Izaguirre y Leticia Morales.