

CREAR DESDE EL GOZO

INGRID SUCKAER

El cuerpo de obra de Leticia Morales Bojalil, integrado en *Ad Deum. Tiempo sagrado*, tiene una clara esencia religiosa y espiritual cristiana. Desde una postura contemporánea, en el contexto del Jubileo 2025, la artista multidisciplinaria se adentra en algunos rasgos propios del catolicismo.

En estos tiempos azarosos que atraviesa la humanidad, el talante creativo, moral y ético de Morales Bojalil, la ubica como una mujer coherente que, con valentía, comparte lo que para ella es espiritualmente trascendental. El suyo es un lenguaje visual del arte sacro en el que, si bien hay intimidad con el tema, en ningún momento decae en engolosinamiento religioso. La exposición está integrada por 33 obras conceptuales, concebidas a partir del permanente estudio teológico que la artista realiza desde hace muchos años. Marcado por una sutil aura sacra, con excelente trascendencia estética, el conjunto de piezas devela que la belleza torna inoperante al mal: el mal en tanto ausencia del bien.

Ese *algo*¹ sagrado, que rodea a las obras creadas por Morales Bojalil, no se parece en nada al arte sacro que podríamos asemejar con la milenaria tradición iconográfica figurativa católica. El carácter sacro, que propone Leticia, se emparenta con el arte contemporáneo, que observa la deconstrucción (el análisis) de un tema u obra de arte con el fin de dismantelarlo para darle una nueva estructura: cada acercamiento implica una nueva interpretación.

A partir del gozo², en cada una de las obras creadas para *Ad Deum. Tiempo sagrado*, Leticia Morales Bojalil implementa estrategias de desglose para presentar, con un lenguaje conceptual, diversos elementos de solemnidad sacramental de la Iglesia Católica: el Rosario, las reliquias sagradas, la representación del viacrucis, imágenes impresas, escapularios y medallas, por ejemplo.

Nuestra artista se inclina ante el Dios Trino: Padre, Hijo y Espíritu Santo: la fuente misma de su producción reunida en *Ad Deum. Tiempo sagrado*. Las motivaciones del arte de Morales Bojalil celebran su experiencia fundacional con lo sagrado y lo comparte con su audiencia de manera tan elegante como amorosa.

1.- Engloba lo inefable.

2.- En la Biblia cristiana, el gozo es una plenitud que proviene del Espíritu Santo y, al llevar una vida de integridad, se experimenta incluso en medio de las dificultades.