

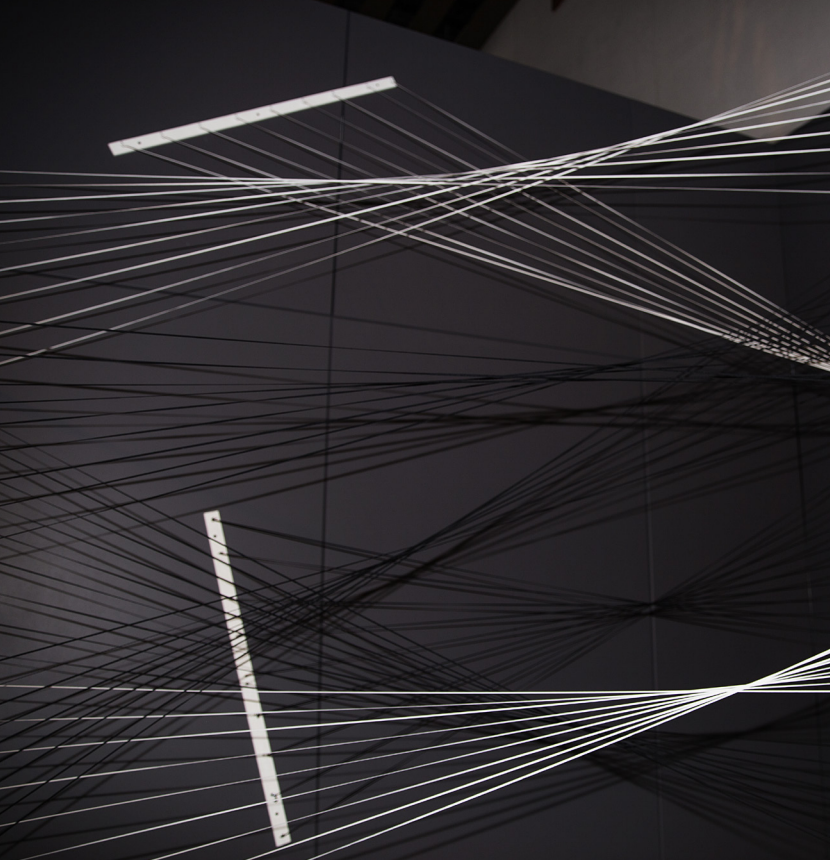
LETICIA MORALES
BOJALIL

ARTE CONTEMPORÁNEO

*La artista multidisciplinaria presenta su exposición **Evanescencia** en el Museo Internacional del Barroco, y para esta ocasión, platicó con nosotros sobre el mensaje que quiere transmitir a través de sus piezas.*

COORDINACIÓN EDITORIAL: LARISSA S. MARTIN | REDACCIÓN: ALEJANDRA CASCO | FOTOGRAFÍA: RICARDO TAPIA | AGRADECIMIENTOS ESPECIALES: MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

EL ARTE SANA, ELEVA EL ESPÍRITU Y DIGNIFICA AL SER HUMANO”.



¿CÓMO FUE SU PRIMER ACERCAMIENTO CON EL ARTE?

Desde los seis años aprendí a dibujar mi nombre, no sabía escribir. Toda mi vida ha estado dedicada a dibujar, a pintar y a divertirme. El arte es este oasis de paz que buscamos los seres humanos, para auto reflexionar y también para dejar historia de lo que está sucediendo en los tiempos.

¿CUÁL ES EL MENSAJE QUE BUSCAS TRANSMITIR A TRAVÉS DE TU OBRA?

El mensaje es que tenemos una gran responsabilidad, tanto los artistas como los mexicanos, de ser portadores de paz. Busco hacer reflexionar al ser humano, perdimos la capacidad de observar y de sorprendernos, porque la vida es estética, es bella. Definitivamente mi obra busca hacer preguntas sobre la trascendencia de nuestro paso por el mundo, de la auto reflexión. En realidad hablo del ser, de mi ser, y con este compromiso, generar empatía con el ser humano. De los intangibles que son la ausencia de luz en esa instalación. Hay una pieza que se llama diástole, que es el movimiento del corazón, sístole y diástole, para que haya una expansión del corazón tienes que haberte vaciado de egoísmos, de enojos, de resentimientos. Así te vuelves a expandir y te abres a los demás.

¿CÓMO FUE QUE DECIDIÓ TRABAJAR ESTA COLECCIÓN?

Este año estoy cumpliendo 30 años de

trayectoria artística, y en esta exposición estoy presentando en realidad los últimos 10 años de producción, así que hay piezas que han estado expuestas en otros lugares y ahora lo que hacemos es mostrar un compendio sobre mi trabajo y la misma idea.

¿CÓMO ES SU PROCESO CREATIVO?

Me encantan las esculturas, pero en la pieza del cochinito, a la cual llamé La Era del Vacío, hace reflexionar hacia donde estamos encausados los seres humanos, claro que necesitamos cubrir la parte fundamental de tener una liquidez económica para las cuestiones básicas, pero estamos viviendo en una era donde ya es una exageración, donde nada más nos preocupamos por la parte material, lo exterior. Hay que ver qué es lo que está pasando, y todo eso tiene que ver con que el ser humano ha dejado de ver su parte del crecimiento, de su interior.

¿QUISIERA PLATICARNOS SOBRE ALGUNA OBRA EN ESPECIAL?

Si, me gustaría recalcar mi pieza de La Ultima Cena, está interpretada por un lenguaje contemporáneo, la iconografía de los 12 apóstoles y de Jesucristo, al cual no puedes ponerle una iconografía, tiene aspectos como el principio y el fin que transmito a través de los platos. Además, el símbolo de la eucaristía, esta pieza esta llevado a un lenguaje actual, por ejemplo; San Pedro está representado por la llave, es la huella de manera contemporánea, Judas está interpretado por una bala, ya que en la cena él fue el traidor.

¡VISITA LA EXPOSICIÓN!

Museo Internacional del Barroco
De Martes a Domingo
de 10.00 a 19:00 horas.
Hasta el 15 de Septiembre 2019