

NAVONA



FLAVIKER

TIMELESS BEAUTY,  
DOUBLE IDENTITY.

NAVONA

**FLAVIKER**

NAVONA,  
LA DOPPIA IDENTITÀ  
DI UN MATERIALE SENZA TEMPO.



UTILIZZATO FIN DAL TEMPO DELLA CIVILTÀ ROMANA, IL TRAVERTINO È UNO DEI MARMI PIÙ DIFFUSI NELLE COSTRUZIONI ANTICHE, CHE HA CONTINUATO AD INFLUENZARE, NEI SECOLI SUCCESSIVI, IL LAVORO DI ARTISTI E ARCHITETTI, FINO ALL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA. RICONOSCIBILE DAI CARATTERISTICI FORI CHE PRESENTA SULLA SUPERFICIE, IL TRAVERTINO, UNA VOLTA POSATO, PREVEDE CHE QUESTE POROSITÀ VENGANO STUCCATE CON CEMENTO O RESINA. LA RISOLUZIONE GRAFICA AD EFFETTO TRIDIMENSIONALE CONSENTE A FLAVIKER DI RIPRODURRE IL FASCINO PRIMITIVO DEL MATERIALE NON ANCORA STUCCATO, CON UN RISULTATO FINALE UNICO E SORPRENDENTE, CHE CONIUGA LA VALENZA ESTETICA DEL MATERIALE ORIGINARIO CON LA VERSATILITÀ E LA PRATICITÀ DELLA CERAMICA.

**THE DOUBLE IDENTITY  
OF A TIMELESS MATERIAL.**

POPULAR SINCE ROMAN TIMES, TRAVERTINE WAS ONE OF THE MOST WIDELY USED KINDS OF MARBLE IN ANCIENT BUILDINGS AND HAS CONTINUED TO INFLUENCE THE WORK OF ARTISTS AND ARCHITECTS THROUGH TO THE MODERN AND CONTEMPORARY ERA. THE MATERIAL CAN EASILY BE RECOGNISED FROM ITS DISTINCTIVE SURFACE HOLES, WHICH NEED TO BE FILLED WITH CEMENT OR RESIN SUBSEQUENT TO INSTALLATION. THE THREE-DIMENSIONAL GRAPHIC EFFECT ENABLES FLAVIKER TO REPRODUCE THE ROUGH LOOK OF UNFILLED TRAVERTINE, CREATING A UNIQUE AND STRIKING FINISHED RESULT THAT COMBINES THE AESTHETICS OF THE ORIGINAL MATERIAL WITH THE VERSATILITY AND PRACTICALITY OF CERAMICS.

# NAVONA

L'ASPETTO DELLE LASTRE IN TRAVERTINO È DETERMINATO DAL MODO IN CUI VENGONO TAGLIATI I BLOCCHI ESTRATTI DALLA CAVA. IL PROGETTO NAVONA, SI DISTINGUE PERCHÉ OFFRE PER CIASCUNA DELLE COLORAZIONI LA DOPPIA VERSIONE GRAFICA VEIN E CROSS. IL TRAVERTINO TAGLIATO CONTROFALDA (VEIN CUT) CORRISPONDE AL METODO PIÙ CONOSCIUTO E ANTICO DI TAGLIO. IL MATERIALE LAPIDEO SI FORMA CON DEPOSITI CALCAREI CHE SI DISTENDONO L'UNO SULL'ALTRO DURANTE IL SUSSEGUIRSI DELLE ERE GEOLOGICHE, QUESTO TAGLIO EVIDENZIA LE STRATIFICAZIONI E PERMETTE DI OTTENERE LASTRE CARATTERIZZATE DA UN VERSO, CON STRIATURE NETTE E CONTRASTANTI FRA LORO. LE LASTRE OTTENUTE DA BLOCCHI DI TRAVERTINO TAGLIATI IN FALDA (CROSS CUT) CIOÈ NEL SENSO OPPOSTO RISPETTO AL PRECEDENTE, INVECE DELLE VENATURE VALORIZZANO LE COSIDDETTE "NUVOLATURE", TANTO DA FAR PENSARE AD UN ALTRO TIPO DI MATERIALE.

THE APPEARANCE OF TRAVERTINE SLABS IS ALSO DETERMINED BY THE DIRECTION IN WHICH THE QUARRIED BLOCKS ARE CUT. THE NAVONA COLLECTION STANDS OUT NOT ONLY FOR ITS ASTONISHINGLY REALISTIC LOOK BUT ALSO FOR THE FACT THAT EACH COLOUR IS AVAILABLE IN THE TWO GRAPHIC VERSIONS VEIN AND CROSS.

VEIN CUTTING IS THE OLDEST AND MOST WIDELY USED TECHNIQUE FOR CUTTING TRAVERTINE. IT HIGHLIGHTS THE LAYERS OF CALCAREOUS MATERIAL DEPOSITED OVER THE GEOLOGICAL ERAS AND PRODUCES SLABS WITH CLEARLY VISIBLE AND CONTRASTING STRIATIONS.

SLABS OBTAINED BY CROSS CUTTING TRAVERTINE BLOCKS (I.E. CUTTING IN THE OPPOSITE DIRECTION TO VEIN CUT SLABS) ARE CHARACTERISED BY LIGHT AND DARK CLOUDED AREAS THAT ARE REMINISCENT OF OTHER KINDS OF MATERIALS.



⊗ 6 mm	⊗ 9 mm	⊗ 20 mm	⊗ 30 mm
160x320	120x120	60x90	60x60
120x280	60x120		
	80x80		
	60x60		
	30x60		

## MULTIPLE SENSATIONS

CON LE COLLEZIONI FLAVIKER È  
POSSIBILE PERSONALIZZARE OGNI  
AMBIENTE, PARTENDO DALLE  
DIVERSE SENSAZIONI MATERICHE  
OFFERTE DALLA GAMMA.  
MARMO, LEGNO, METALLO E CEMENTO  
SI ALTERNANO A SUPERFICI DI  
DESIGN CHE RICHIAMANO I CEMENTI  
INDUSTRIALI.

THE DIFFERENT MATERIAL EFFECTS  
AVAILABLE IN THE FLAVIKER RANGE  
MAKE THESE COLLECTIONS IDEAL FOR  
CUSTOMISING ANY SPACE.  
MARBLE, WOOD, METAL AND CONCRETE  
ALTERNATE WITH DESIGN SURFACES  
REMINISCENT OF INDUSTRIAL CONCRETE.





NAVONA HONEY



WALL: NAVONA HONEY VEIN 160x320  
INDOOR FLOOR: NAVONA HONEY VEIN 60x120  
OUTDOOR FLOOR: X20 NAVOMA HONEY VEIN 60x90 20mm  
MATERIA - TABLE: TRAVERTINO NAVONA 12mm



FLOOR: NAVONA HONEY VEIN 60x120  
MATERIA - TABLE: TRAVERTINO NAVONA 12mm







FLOOR: X20 NAVONA HONEY VEIN 60x90 20mm



WALL: NAVONA HONEY VEIN 120x280  
FLOOR: NAVONA HONEY VEIN 60x120





**MATERIA** - KITCHEN VOLUME: TRAVERTINO NAVONA 12mm/6mm  
SHUTTERS: REBEL BRONZE 120x280  
FLOOR: NAVONA HONEY CROSS 60x120



WALL: NAVONA HONEY VEIN 120x280, REBEL BRONZE 120x280  
FLOOR: NAVONA HONEY CROSS 80x80



- ESPRESSO
- PICCOLO
- LONG-BLACK
- FLAT-WHITE
- LATTE
- HOT-CHOCOLATE
- CAPPUCCINO
- MASALA-CHAI
- TEA
- HAVE A NICE DAY



WALL: NAVONA HONEY VEIN 40x120, NAVONA DIAMONDS HONEY 40x120  
MATITA ALLUMINIO BRONZO  
FLOOR: NORDIK WOOD GOLD 20x120

NAVONA GREY





FLOOR: NAVONA GREY CROSS 120x120



WALL: NAVONA GREY CROSS 60x120  
SUPREME TREASURE CALACATTA EMERALD NAT 60x120  
FLOOR: NAVONA GREY CROSS 60x120



FLOOR: NAVONA GREY CROSS GRIP 60x60





WALL: NAVONA GREY VEIN 120x280, REBEL EMERALD 120x280  
WASHBASIN: REBEL EMERALD 120x280  
FLOOR: NAVONA GREY VEIN 60x120, NORDIK WOOD GOLD 20x120







FLOOR: NAVONA BONE CROSS 60x120

MATERIA - TOP AND BACKSPLASH: NORDIK WOOD GOLD 20mm



FLOOR: NAVONA BONE CROSS 60x120

MATERIA - TOP AND BACKSPLASH: NORDIK WOOD GOLD 20mm



WALL: NAVONA BONE VEIN 60x120  
FLOOR: NAVONA BONE VEIN 60x60





WALL: NAVONA BONE VEIN 120x280, SUPREME EVO NOIR LAURENT SOFT 120x280

WASHBASIN AND SHOWER TRAY: NAVONA BONE VEIN 120x280

FLOOR: SUPREME EVO NOIR LAURENT NAT. RETT. 60x120

# NAVONA



HONEY VEIN    HONEY CROSS    GREY VEIN    GREY CROSS    BONE VEIN    BONE CROSS

			HONEY VEIN	HONEY CROSS	GREY VEIN	GREY CROSS	BONE VEIN	BONE CROSS
6 mm	160x320 64"x128"	NAT.	•					
	120x280 48"x112"	NAT.	•		•		•	
9 mm	120x120 48"x48"	NAT.	•	•	•	•	•	•
	60x120 24"x48"	NAT.	•	•	•	•	•	•
	80x80 32"x32"	NAT.	•	•	•	•	•	•
	60x60 24"x24"	NAT.	•	•	•	•	•	•
	60x60 grip 24"x24"	R11	•	•	•	•	•	•
	30x60 12"x24"	NAT.	•	•	•	•	•	•
	30x60 GRIP 12"x24"	R11	•	•	•	•	•	•
20 mm	60x90 24"x36"	R11	•	•				
30 mm	60x60 24"x24"	R11		•				

## HONEY VEIN



6 mm	160x320	NAT RETT.	0005917
	* 120x280	NAT RETT.	0008104
9 mm	120x120	NAT RETT.	0005210
	60x120	NAT RETT.	0005214
	80x80	NAT RETT.	0005928
	60x60	NAT RETT.	0006607
	60x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0007730
	30x60	NAT RETT.	0007214
	30x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0007733

Disponibile anche Available also MATERIA.

6 mm	163,5x323	NAT.	0005916
12 mm	163,5x323	NAT.	0005364

## HONEY CROSS



9 mm	120x120	NAT RETT.	0005938
	60x120	NAT RETT.	0005941
	80x80	NAT RETT.	0005950
	60x60	NAT RETT.	0006592
	60x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0006601
	30x60	NAT RETT.	0007217
	30x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0007739

\* Fino ad esaurimento scorte l'art. verrà consegnato nel formato 120x278 o 120x270 spessore 6 mm.  
The item will be delivered 6 mm thick, 120x278 or 120x270 size until stocks are exhausted.

# NAVONA

## GREY VEIN



6 mm	* 120x280	NAT RETT.	0008665
9 mm	120x120	NAT RETT.	0005921
	60x120	NAT RETT.	0005922
	80x80	NAT RETT.	0005929
	60x60	NAT RETT.	0006608
	60x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0007731
	30x60	NAT RETT.	0007215
	30x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0007734

## BONE VEIN



6 mm	* 120x280	NAT RETT.	0008664
9 mm	120x120	NAT RETT.	0005209
	60x120	NAT RETT.	0005213
	80x80	NAT RETT.	0005927
	60x60	NAT RETT.	0006606
	60x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0007729
	30x60	NAT RETT.	0007213
	30x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0007732

## GREY CROSS



9 mm	120x120	NAT RETT.	0005939
	60x120	NAT RETT.	0005942
	80x80	NAT RETT.	0005951
	60x60	NAT RETT.	0006593
	60x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0006602
	30x60	NAT RETT.	0007218
	30x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0007740

## BONE CROSS



9 mm	120x120	NAT RETT.	0005937
	60x120	NAT RETT.	0005940
	80x80	NAT RETT.	0005949
	60x60	NAT RETT.	0006591
	60x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0006600
	30x60	NAT RETT.	0007216
	30x60 GRIP R11	GRIP RETT.	0007738

\* Fino ad esaurimento scorte l'art. verrà consegnato nel formato 120x278 o 120x270 spessore 6 mm.  
The item will be delivered 6 mm thick, 120x278 or 120x270 size until stocks are exhausted.



# NAVONA



Mosaico  
30x30  
4

9 mm

NAT.  
RETT.

**0006595**  
Mix Vein / Cross

**0006596**  
Mix Vein / Cross

**0006594**  
Mix Vein / Cross



Battiscopa  
5,5x60  
10

9 mm

NAT.  
RETT.

**0006782**

**0006800**

**0006783**

**0006801**

**0006781**

**0006799**



Battiscopa  
5,5x80  
8

9 mm

NAT.  
RETT.

**0006779**

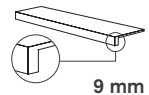
**0006797**

**0006780**

**0006798**

**0006778**

**0006796**



Gradone Plus  
32x120x4,5x2  
1

9 mm

NAT.  
RETT.

**0006785**

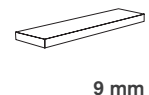
**0006803**

**0006786**

**0006804**

**0006784**

**0006802**



Angolare Plus SX  
32x120x4,5x2  
1

9 mm

NAT.  
RETT.

**0006788**

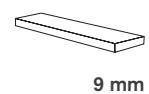
**0006806**

**0006789**

**0006807**

**0006787**

**0006805**



Angolare Plus DX  
32x120x4,5x2  
1

9 mm

NAT.  
RETT.

**0006791**

**0006809**

**0006792**

**0006810**

**0006790**

**0006808**

## X20 20 mm R 1 1



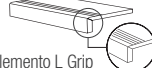
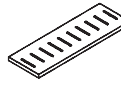
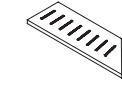



**60x90**  
**0007180** HONEY VEIN 20 mm RETT.



**60x90**  
**0007181** HONEY CROSS 20 mm RETT.



						
NAVONA HONEY VEIN	<b>0007859</b>	<b>0006350</b>	<b>0007104</b>	<b>0006351</b>	<b>0006352</b>	<b>0006353</b>
NAVONA HONEY CROSS	<b>0007860</b>	<b>0007184</b>	<b>0007185</b>	<b>0007186</b>	<b>0007187</b>	<b>0007188</b>

## X30 30 mm R 1 1



**60x60**  
**0009239** HONEY CROSS 30 mm RETT.



**RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA  
WHITE BODY WALL TILES**

**B O N E**



40x120  
0007074 BONE VEIN RETT.



40x120  
0007076 DIAMONDS BONE VEIN RETT.

**H O N E Y**

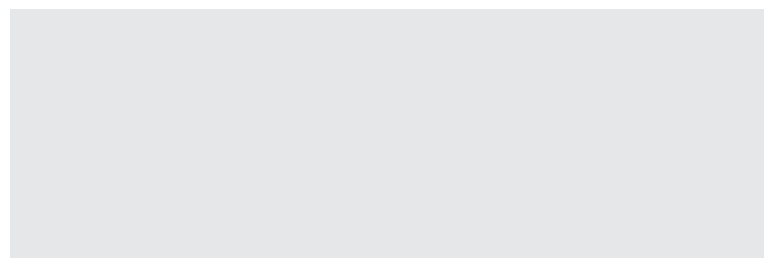


40x120  
0007075 HONEY VEIN RETT.



40x120  
0007077 DIAMONDS HONEY VEIN RETT.

**ABBINAMENTO CON TINTE UNITE  
MATCHING WITH SOLID COLOURS**



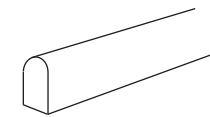
40x120  
0007283 CHROME WHITE MATT RETT.  
0007284 CHROME WHITE GLOSSY RETT.

6 mm

**DECORI  
DECORS**

**MATITE ALLUMINIO - ALUMINIUM STRIPS**

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (9/7/6 mm).  
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (9/7/6 mm).



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 4  
Parte superiore arrotondata. Rounded top.

Matita Alluminio  
0000086

Parte superiore arrotondata e colorata con resine acriliche.  
Rounded top colored with acrylic resins.

Matita Allum. Oro  
0008535

Matita Allum. Rame Scuro  
0008534



Matita Allum. White  
0000087



Matita Allum. Terracotta  
0008530



Matita Allum. Blu  
0008532



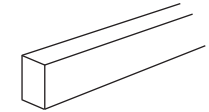
Matita Allum. Verde  
0008531



Matita Allum. Ardesia  
0008533



Matita Allum. Black  
0000088



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 4  
Parte superiore piatta colorata in bagno galvanico / Flat top colored in galvanic bath.



Matita Allum. Bronzo  
0000557



Matita Allum. Rame  
0000556

**MATITA ALLUMINIO 0,5x120**

**AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA**

Articolo in Alluminio puro certificato e decorato con resine acriliche applicate manualmente o con bagno galvanico.

Lievi differenze di tono e/o finitura sono caratteristiche del prodotto realizzato a mano.

POSA: utilizzare colle poliuretatiche o epossidiche. Durante la posa è necessario limitare il più possibile il contatto tra la colla e la parte superficiale della matita. Eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Prestare attenzione durante la fase di stuccatura e pulire subito con acqua e spugna morbida.

PULIZIA: si consiglia l'uso di un panno morbido con acqua e sapone neutro, alcool o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici).

NOTA: non utilizzare in nessun caso (posa, stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi, acidi o basici, acetone, solventi e diluenti. Non applicare sulla parte decorata Scotch, nastri adesivi o simili.

**IMPORTANT INFORMATION FOR INSTALLATION AND CLEANING.**

Item made of certified pure aluminium and decorated by hand with acrylic resins.

Slight differences in colour and/or finish are typical of handmade products.

INSTALLATION: use polyurethane or epoxy glues. During installation, where possible avoid all contact between the glue and the surface of the aluminium strip. If necessary, immediately clean off any excess glue from the visible surface using water and a soft sponge.

Take great care during grouting and clean immediately using water and a soft sponge.

CLEANING: we recommend using a soft cloth with water and neutral soap, alcohol or neutral household cleaners (do not use acidic or alkaline products).

NOTE: do not under any circumstances (installation, grouting or cleaning) use abrasive, acidic or alkaline products, acetone, solvents or thinners.

Do not apply adhesive tape or similar products to the decorated surface.



WALL: NAVONA GREY VEIN 60x120  
W\_ALL TONES NUTMEG 30x120  
MATITA ALLUMINIO ARDESIA 0,5x120

# CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA  
FULL BODY PORCELAIN

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo UGL  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group UGL

X20  
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA  
FULL BODY COLORED PORCELAIN

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla GL  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla GL

X30  
GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN TILES

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla GL  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla GL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	NAT. 6 mm	P.TECH 9 mm	GRIP 9 mm	X20 20 mm	X30 30 mm
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%			CONFORME ACCORDING		
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%			CONFORME ACCORDING		
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%			CONFORME ACCORDING		
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%			CONFORME ACCORDING		
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%			CONFORME ACCORDING		
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%			CONFORME ACCORDING		
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	≥ 50 N/mm <sup>2</sup>	≥ 55 N/mm <sup>2</sup>
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	≥ 20000 N	≥ 25000 N
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/6	< 175 mm <sup>3</sup>	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	-	-
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE	-	-	-	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS				
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF				
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN UB	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	-	-
		MIN GB	-	-	-	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	UGL VALORE DA DICHIARARE UGL VALUE TO DECLARE	-	-	-	-	-
		GL: CLASSE 3 MIN	-	-	-	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY	> 0,40				
	B.C.R.A. G.B.	0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40				
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET				
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R10	R11	R11	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B	A+B+C	A+B+C	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	> 0,42	> 0,42				
	AS/NZS 4586:2013	SRV : 35 - 44	-	P3 WET	P4 WET	P4 WET	P4 WET
BS 7976 - 2:2002	> 36	-	+36 WET	+36 WET	+36 WET	+36 WET	

VARIAZIONE CROMATICA SHADE VARIATION	V2	aspetto uniforme uniform appearance V1	lieve variazione slight variation V2	moderata variazione moderate variation V3	forte variazione substantial variation V4
---	----	--	--	---	---

# P. tech

FLAVIKER PRESENTA **P.TECH**, LA SUPERFICIE CERAMICA CHE CONIUGA PERFETTAMENTE MORBIDEZZA E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO.

La ricerca e gli investimenti continui per migliorare l'estetica e le qualità tecniche del prodotto, hanno portato FLAVIKER a sviluppare la nuovissima tecnologia **P.TECH**, che migliora le performance anti-scivolo dei pavimenti, mantenendo inalterati i valori di resistenza meccanica del gres porcellanato, con una finitura estremamente piacevole al tatto e facile da pulire.

**P.TECH** non è un trattamento di superficie, ma è la sintesi di un innovativo processo produttivo che coinvolge la selezione delle materie prime, la fase di pressatura e quella di cottura. Queste superfici, che rispondono positivamente ai parametri di attrito imposti dalle normative più severe AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) e BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test), si igienizzano con acqua e comuni detergenti, pertanto costituiscono la scelta perfetta anche per i progetti di aree pubbliche o commerciali, comprese le aree outdoor, wellness & hospitality. I prodotti P.TECH per la loro versatilità permettono inoltre di utilizzare la stessa superficie in spazi differenti, ma comunicanti, come ad esempio interni ed esterni, garantendo la massima flessibilità progettuale.

**ART. NAVONA CON SUPERFICIE P.TECH:**

120x120, 60x120, 80x80, 60x60, 30x60 e PEZZI SPECIALI DA PAVIMENTO.

FLAVIKER IS PRESENTING **P.TECH**, THE CERAMIC SURFACE THAT COMBINES A SOFT TOUCH WITH SLIP RESISTANCE.

Ongoing research and investments aimed at improving the aesthetic and technical qualities of products has enabled Flaviker to develop the innovative **P.TECH** technology, which improves the slip resistance of floors while delivering the renowned mechanical strength of porcelain stoneware and a finish that is both extremely pleasant to the touch and easy to clean.

**P.TECH** is not a surface treatment but the result of an innovative production process that combines raw material selection with the pressing and firing phases. These surfaces come up to the strictest standards in terms of coefficient of friction such as the AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) and BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test) and can be cleaned using water and ordinary cleaning agents, making them the ideal choice for projects in public or commercial areas such as outdoor, wellness and hospitality spaces. P.TECH products are also sufficiently versatile to enable the same surface to be used in different but communicating spaces such as interiors and exteriors, thereby guaranteeing the maximum design flexibility.

**ART. NAVONA WITH P.TECH SURFACE:**

120x120, 60x120, 80x80, 60x60, 30x60 e FLOOR TRIM TILES.

# IMBALLI PACKAGING

F.to nominale Nominal size	Finitura Finish	Spessore Thickness	F.to reale (mm) Work size	Imballo Packing	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Imb. Box/Packing	Pz Totali Pcs Total	Mq Totali Sqm Total	Kg/Imballo Kg/Packing	Kg Totali Kg Total
160x320 64"x128"	RETT.	6	1596,5x3195	Cassa Crate	-	-	-	-	15	76,80	139	1.279
				Cavalletto container Container Rack	-	-	-	-	36	184,32	180	2.916
120x280 48"x112"	RETT.	6	1194x2800	Cassa Crate	-	-	-	-	20	67,20	95	1.103
				Cavalletto Rack pallet	-	-	-	-	36	121	120	1.935
				Cavalletto container Container Rack	-	-	-	-	36	121	140	1.955
120x120 48"x48"	RETT.	9	1194x1194	Pallet con sponde Pallet with sides	2	2,88	57,60	18	36	51,84	40	1.077
60x120 24"x48"	RETT.	9	596x1194	Pallet	2	1,44	28,00	30	60	43,20	20	884
60x90 24"x36"	RETT.	20	600x900	Pallet	1	0,54	26,00	48	48	25,92	20	1.268
60x60 24"x24"	RETT.	9	596x596	Pallet	3	1,08	21,60	40	120	43,20	20	884
60x60 24"x24"	RETT.	30	596x596	Pallet	1	0,36	25,02	44	44	15,84	20	1.116
80x80 32"x32"	RETT.	9	797,25x797,25	Pallet	2	1,28	25,60	44	88	56,32	20	1.146
30x60 12"x24"	RETT.	9	297x596	Pallet	6	1,08	21,60	40	240	43,20	20	884
40x120 16"x48"	RETT.	6	400x1194	Pallet	4	1,92	18,50	24	96	46,08	20	464

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli è la scatola completa.  
The minimum sales quantity for all items is one full box.

I dati relativi agli imballi sono aggiornati al momento della stampa del catalogo e pertanto possono subire variazioni nel corso del tempo.  
Data referring to packaging have been update at time of printing; the actual data may be slightly different.

Le caratteristiche di superficie e le tonalità dei prodotti ceramici illustrati in questo catalogo sono da ritenersi puramente indicative.  
Optical features and color shades of ceramic materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.



Ceramics of Italy

215

**FLAVIKER**

BRAND OF ABK GROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.P.A.

S.S. 569 per Vignola, 226

41014 Solignano di Castelvetro (Mo) Italy

T +39 (0) 59 9752011

F +39 (0) 59 9752010

[flavikerpisa.it](http://flavikerpisa.it)

#flaviker



**FLAVIKER**