

SAMEDI
14 MARS
2026

LES COULISSER
DE LA CRÉATION
SPECTACLES EN COUR
DE FABRICATION
RENCONTRES AVEC
LES ARTISTES

COUR EN CHANTIER #23

La COUR
DES TROIS COQUINS

scène
VIVANTE
2025
2026



JAMEDI
14 MARS
DÈS 14 H 30

Les portes des répétitions qui s'ouvrent,
les secrets de fabrication qui se dévoilent...

La Cour en chantier est un événement
dédié au processus de création.

Découvrez trois spectacles encore
« en chantier » et rencontrez
les équipes artistiques.

POETPOET
POULAINJAR

Entre enquêtes chronologiques et spiritisme,
PoulainJar, duo expérimental formé par
Léa Monteix et Fabien-Gaston Rimbaud,
revient aux sources : chanter des poèmes
et balancer les mots dans le fatras des sons
pour mieux les révéler.

14 h 30, salle Strehler

SALDA
COMPAGNIE KOMUSIN

La prochaine création interdisciplinaire
de la compagnie Komusin, dirigée par
la chorégraphe Eun-Young Lee, explore
les thèmes de la mémoire, de la vitalité et
de la présence dans un univers sensoriel où
le corps devient lieu de dialogue.

La première ouvrira la saison 26-27 de La Cour
des Trois Coquins, dans le cadre du festival
On va tout danser ! proposé par Boom'Structur,
Centre de développement chorégraphique
national installé à La Diode.

16 h, salle Beckett

PAR LA RACINE
COMPAGNIE AUTEURS
DES FLAMMES

La compagnie de Juliette Malfray présente
ici un extrait de sa prochaine création sur
le monde de la viticulture qui mêle récits de vie,
rencontres, clown et musique. Laissez-vous
porter par un dispositif immersif aux allures
de fête de village en dégustant un vin local
présenté par une vigneronne.

18 h, salle Renaud



Entrée libre – Réservation conseillée : 04 73 42 66 11
Cour des Trois Coquins – 12, rue Agrippa-d'Aubigné
clermont-ferrand.fr/cour-des-trois-coquins

