

N° 238  
Avril 2026

# Vivre NÎMES

vivrenimes.fr



LE JOURNAL D'INFORMATION DE VOTRE VILLE



Une nouvelle  
histoire

P.4

EXPOSITIONS

# eau

source d'inspirations

MUSÉES DE NÎMES

AVRIL >  
NOVEMBRE  
2026



Programme complet sur  
[nimes.fr](http://nimes.fr)



 **MDN**  
Musées de Nîmes





4

## Instantanés

- 4 Vie municipale**
  - Le Maire : « Réunir la ville »
  - Le nouveau conseil municipal
  - « Maintenant, au travail ! »
- 12 L'événement**  
Nîmes, ville d'eau
- 14 Vous y étiez**
- 16 C'est en cours**  
L'actu en bref
- 20 Dans mon quartier**  
L'actu des quartiers



24

## Temps forts

- 24 Dossier**  
**LA FERIA ANTIQUE**
  - Spectacle Spartacus : l'épopée prend vie aux arènes
  - Ils seront en piste : portraits
  - L'historien Giovanni Brizzi : « Les gladiateurs étaient admirés »
  - Programme des festivités



36

## Temps libre

- 32 Découverte**  
Expo : l'éternel André Chamson à Carré d'art
- 34 En vue**  
Personnalités à l'affiche
- 36 Les mistons**  
Les vacances de printemps au musée
- 37 Agenda**
- 42 L'écho des Clubs**  
La légende André Kabile
- 43 Restons connectés**  
Vu sur les réseaux sociaux



+ d'infos, photos,  
vidéos, podcasts  
**SUR VIVRENIMES.FR**

VIVRE Nîmes, n° 238. Avril 2026 **Adresse** Direction de la communication mairie de Nîmes, place de l'Hôtel de Ville, 30033 Nîmes cedex 9, [www.nimes.fr](http://www.nimes.fr). 04 66 76 70 44. [communication@ville-nimes.fr](mailto:communication@ville-nimes.fr). Mairie standard tous services 04 66 76 70 01. **Directrice de la rédaction** Isabelle Lécaux **Rédacteur en chef** Mathieu Lagouanère **Rédaction** Yann Benoit, Marjorie Gourdou, Mathieu Lagouanère, Julien Ségura **Photos** Dominique Marck, Stéphane Ramillon, Gilles Lefrançois, sauf mention contraire. **Podcasts** Yann Benoit **Vidéos** Théo Levy **Kolpak** **Création graphique** Citizen Press. **Mise en pages** Agence Scoop communication. 15400-MEP **Impression** Imprimé par Print Team Nîmes. **Tirage** 84 000 exemplaires. **Distribution boîtes aux lettres** Groupe la Poste. **Points de dépôt** sur [nimes.fr](http://nimes.fr) **Dépôt légal** à parution. **Prochaine parution** 4 mai 2026.



Pour préserver l'environnement, la Ville de Nîmes imprime Vivre Nîmes sur du papier PEFC 100% recyclé.

# Vincent Bouget : « Réunir la ville »



Le Maire de Nîmes Vincent Bouget et sa Première Adjointe Amal Couvreur.

**INTERVIEW.** Après la victoire de la liste Nîmes en commun aux élections municipales, le nouveau Maire de Nîmes fixe les perspectives pour le mandat.

**Vous êtes le nouveau Maire de Nîmes. Qu'est-ce que cela représente pour vous ?**

La possibilité d'agir pour les Nîmoises et les Nîmois, et de faire de Nîmes une ville méditerranéenne qui compte. C'est aussi une grande fierté. Celle d'être le Maire de cette ville qui est la mienne depuis toujours, dans laquelle j'ai grandi, dans laquelle mes filles grandissent. Fierté aussi d'être le Maire des habitants de Nîmes, pour lesquels j'ai beaucoup de respect et de considération. J'ai conscience de la responsabilité que cela représente et de m'inscrire dans une histoire longue, dans la succession de maires emblématiques : récemment, Émile Jourdan, Jean Bousquet, Alain Clary ou Jean-Paul Fournier. C'est un héritage que je prends tel qu'il est, chacun a pu apporter sa pierre et c'est aujourd'hui à moi d'apporter la

mienne. Je mesure le travail à accomplir, avec mon équipe, dont Amal Couvreur qui a été importante dans cette campagne.

**Quel regard portez-vous sur votre élection ?**

Elle s'est déroulée dans un contexte particulier. Il s'est produit au second tour un formidable sursaut citoyen, remarqué nationalement. Je remercie tous ceux qui ont voté pour nous par adhésion et tous ceux qui l'ont fait par attachement à la République. Mais je pense aussi aux Nîmois qui n'ont pas voté pour nous ou pas voté du tout :

40 000 habitants au total. Il faut maintenant qu'on se retrouve, qu'on se parle et qu'on fasse les choses ensemble. Nous allons réunir une ville en partie fracturée, nous allons nous assurer que l'action municipale porte ses fruits à égalité pour chacun, dans toute la ville. Pour cela, il faut commencer, nous élus, par faire confiance aux habitants et leur rendre le pouvoir. C'est comme ça que Nîmes sera forte.

**Comment allez-vous procéder concrètement ?**

Au quotidien, dans notre action, et avec les Nîmoises et les Nîmois. Un exemple concret : le plan de végétalisation partagé de la ville sera lancé très vite pour savoir comment, dans les années qui viennent, adapter la ville au réchauffement climatique. Nîmes est l'une des villes les plus chaudes de France et elle s'est

*« Les élus ne pourront pas changer les choses depuis leur bureau »*

beaucoup minéralisée ces dernières années. Mais son Histoire, ça n'est pas que ça. C'est aussi les Jardins de la Fontaine, les promenades plantées autour des boulevards, les placettes... On a besoin de reprendre ce cours de l'Histoire, de recréer des îlots de verdure et de fraîcheur, et on va le faire en travaillant avec les habitants.

Depuis le premier jour, comme dans les semaines qui viennent et pour le reste du mandat, l'équipe municipale va sans cesse aller à la rencontre des gens : des agents de la Ville, qui méritent la considération, parce qu'ils sont les garants du service public, et aussi de tous les habitants, des associations, des chefs d'entreprise, des institutions. Les élus ne pourront pas changer les choses s'ils restent isolés dans leur bureau.

### **Vous avez placé l'action en direction de la jeunesse parmi vos priorités. Pourquoi ?**

Il y a beaucoup de jeunes Nîmois qui se retrouvent aujourd'hui sans perspective, qui peinent à trouver des stages, des formations, des alternances, du travail. Le mot d'ordre c'est : pas un jeune sans solution. On va les trouver ensemble, en commençant dès le début de leur parcours, dans une ville repensée à hauteur d'enfant, dans des écoles rénovées selon un plan pluriannuel et en renforçant l'action du périscolaire. Les transports seront rendus gratuits pour les moins de 25 ans, en commençant par les scolaires et les étudiants. La reconexion avec le monde économique local sera aussi favorisée.

### **Durant la campagne, la sécurité est apparue comme l'une des préoccupations majeures des habitants. Comment agir en la matière ?**

C'est une priorité que nous partageons avec les Nîmoises et les Nîmois. On ne peut pas accepter que des parents s'inquiètent quand leurs enfants rentrent de l'école, ou que des femmes, des personnes âgées limitent leurs déplacements. La sécurité doit être la même partout et pour tous. Pour cela, il y a plusieurs leviers possibles.

D'abord, exiger de l'État des moyens suffisants de police nationale mais aussi de justice. J'ai rencontré le préfet et je vais solliciter le gouvernement sur ce point. Il y a aussi tout le travail de la police municipale que nous allons repenser, avec les équipes, pour se rapprocher des habitants, mieux les protéger, dans tous les quartiers. On va renforcer tout le réseau de prévention et mieux épauler le tissu associatif, en première ligne dans un certain nombre de quartiers.

Un travail de fond, efficace et pragmatique, va être mené, sans slogan ni coup de menton.

*Sécurité :  
« Un travail  
de fond, efficace  
et pragmatique »*



### **Quelles actions allez-vous mettre en œuvre pour la culture ? Et le sport ?**

On souhaite réimpulser une dynamique culturelle nouvelle, en s'appuyant sur les institutions qui existent, qu'elles soient municipales, associatives ou privées.

Il y a dans cette ville beaucoup d'énergies, beaucoup d'initiatives. Ma volonté, c'est de les libérer, les faire grandir, et d'offrir aux acteurs un espace de liberté et de création plus important. Nîmes deviendra une Cité du livre, son Histoire de

ville méditerranéenne et de ville d'art contemporain sera remise en avant...

En matière de sport, l'ambition est de permettre à tous de pratiquer. Aujourd'hui, il y a des freins, parfois financiers, d'équipements sportifs ou de créneaux. Un plan de rénovation voire de construction d'équipements, sur plusieurs années, va être bâti. Et puis il y a le sujet de la rénovation du stade des Costières : on va très vite lancer une étude sérieuse sur la question.

### **Tout cela dans un contexte budgétaire contraint...**

Oui, on le sait, et les Nîmois aussi, il n'y a pas de baguette magique en la matière. Il faut regarder les marges de manœuvre en interne : en Mairie, il y a des budgets à réévaluer et des façons de fonctionner différentes à mettre en place pour être plus proche des citoyens, avec eux. Il faut aussi sortir la Ville de l'isolement dans lequel elle a été plongée, travailler avec les communes de l'Agglomération, l'État, d'autres partenaires pour démultiplier nos forces, mutualiser et trouver des financements nouveaux.

Quant au manque de services publics d'État, on mobilisera la population pour revendiquer à nos côtés parce que, ensemble, nous serons plus forts. Nous accompagnerons les Nîmoises et les Nîmois dans leurs démarches pour que leurs droits soient respectés et les aides versées : chacun doit être respecté. Quand tout le monde se sent considéré, que tous les habitants sont impliqués dans la vie municipale, on peut faire de grandes choses. Nîmes comptera quand chacune et chacun de ses habitants comptera aussi.



**Né à Nîmes. 46 ans**  
**Professeur d'histoire-géographie.**  
**Conseiller départemental pour le canton Nîmes 3.**  
**Marié, père de deux filles.**

# LE NOUVEAU **CONSEIL MUNICIPAL**

**VOS ÉLUS.** Composé de 59 membres, le nouveau conseil municipal de Nîmes a été installé le 27 mars, moins d'une semaine après le second tour des élections municipales. Voici sa composition, majorité et oppositions.



**Vincent Bouget**  
Maire de Nîmes

## Adjoints



**Amal Couvreur**  
Première adjointe  
aux Solidarités, à la Prévention  
et à la Vie associative



**Pierre Jaumain**  
Adjoint à l'Urbanisme  
et au Logement



**Sibylle Jannekeyn**  
Adjointe au Patrimoine municipal  
et à la Rénovation énergétique et thermique  
des bâtiments communaux



**Bruno Ferrier**  
Adjoint aux Sports  
Président du Conseil de quartier  
Garrigues ouest



**Soukaina Benjaafar**  
Adjointe à l'Administration générale,  
à l'Accès aux services publics



**Denis Lanoy**  
Adjoint aux Arts, à la Culture,  
aux Équipements culturels,  
et à l'Éducation populaire



**Marianne Bernède**  
Adjointe à l'Égalité et à la Lutte  
contre les discriminations  
Présidente du Conseil de quartier  
Nîmes centre



**François Séguy**  
Adjoint à la Propreté  
et à la Qualité des espaces publics  
Président du Conseil de quartier  
Coubressac - Mas-de-Mingue



**Corinne Giacometti**  
Adjointe aux Festivités  
et aux Grands événements  
Présidente du Conseil de quartier  
Costières



**Colin Gril**  
Adjoint à la Transition écologique,  
à l'Alimentation  
et à l'Agriculture locale



**Sylvette Fayet**  
Adjointe aux Taumachies



**Nicolas Nadal**  
Adjoint à la Sécurité, à la Tranquillité  
et à l'espace publics



**Cécile Jourdan**  
Adjointe à la Ville inclusive, au Handicap,  
à la Circulation et aux Mobilités actives



**Pierre-Édouard Détéz**  
Adjoint à l'Education  
et à la Réussite scolaire



**Jo Menut**  
Adjointe à l'Action sociale, aux Seniors  
et à la Lutte contre l'isolement



**Laurent Mespoulet**  
Adjoint au Développement économique,  
au Tourisme, à l'Emploi et à l'Insertion



**Sabine Oromi**  
Adjointe à la Jeunesse



**Gilles Guillaud**  
Adjoint aux finances  
et aux Affaires juridiques



**Maya Amer-Moussa**  
Adjointe aux « Places communes »  
et à la Vie de quartier  
Présidente du Conseil de quartier  
Nîmes ouest - Saint-Césaire



**Emmanuel Bois**  
Adjoint aux Commerces, aux Foires,  
aux Marchés et aux Halles de Nîmes



**Catherine Fenech**  
Adjointe à la Santé publique  
et à la Santé environnementale



**Jean-Yves Chabanel**  
Adjoint au Personnel et à la Sécurité  
des bâtiments communaux

**Conseillers  
municipaux**



**Dimitri Pialat**  
Conseiller municipal délégué  
aux Équipements sportifs



**Sonia Benkirat**  
Conseillère municipale déléguée  
à la Prévention et à la Médiation



**Dominique Nuti**  
Conseiller municipal délégué au Numérique,  
à la Ville intelligente et au Plan lumière



**Agnès Charaix-Py**  
Conseillère municipale déléguée  
à la Végétalisation et à la Renaturation  
de la ville



**Nicolas Cadène**  
Conseiller municipal délégué  
à l'Enseignement supérieur, à la Vie étudiante,  
à la Coopération internationale  
et aux Jumelages



**Christian Bastid**  
Conseiller municipal délégué à la Mémoire,  
aux Anciens combattants  
et à la Culture de paix  
Président du Conseil de quartier Grézan,  
Chemin-bas d'Avignon



**Janie Arnéguy**  
Conseillère municipale déléguée aux Comités  
de quartier, aux Conseils de quartier  
et aux Budgets participatifs



**Julien Pacioni**  
Conseiller municipal délégué à l'Innovation  
sociale et écologique, à la Place de l'animal  
dans la ville et à l'Implication citoyenne



**Olivier Bénézet**  
Conseiller municipal délégué à la Santé  
mentale et à la Lutte contre les addictions  
Président du Conseil de quartier Garrigues nord



**Nadia Goudard**  
Conseillère municipale déléguée  
aux Patrimoines culturels et à l'Unesco



**Houria Chaïda**  
Conseillère municipale déléguée  
à l'Éducation artistique et culturelle



**Fanny Daguenet**  
Conseillère municipale déléguée aux Activités  
périscolaires et à la « Ville à hauteur d'enfants »



**Laurent Bastide**  
Conseiller municipal délégué  
à l'Économie sociale et solidaire



**Christine Pralong**  
Conseillère municipale déléguée au Sport  
santé, au Sport adapté et au Handisport



**Sylvain Meyre**  
Conseiller municipal délégué à la Voirie  
et au Stationnement



**Pascale Seguin**  
Conseillère municipale déléguée à la Petite  
enfance, aux Crèches et à la Famille



**Julien Roussel**  
Conseiller municipal délégué à l'Animation  
de la vie locale et à la Chasse



**Dominique Andrieu-Bonnet**  
Conseillère municipale déléguée  
à la Biodiversité et aux Parcs et jardins



**Chloé Ridel**  
Conseillère municipale

## Élus d'opposition



Julien Sanchez



Sylvie Josserand



Thierry Jacob



Christine Tournier-Barnier

### LISTE FIERs D'ÊTRE NÎMOIS



Maxime Jegat



Laenny Brito de Sousa



Jean-Marie Launay



Loumy Bourghol

### LISTE FIERs D'ÊTRE NÎMOIS



Titouan Thomas



Monique Boissière



Marc Taulelle

### LISTE FIERs D'ÊTRE NÎMOIS



Franck Proust



Valérie Rouverand



Julien Plantier



Valentine Wolber

### LISTE NÎMES PAR-DESSUS TOUT



Thierry Procida



Sophie Roulle

### LISTE NÎMES PAR-DESSUS TOUT

# « Maintenant, au travail ! »

**CONSEIL MUNICIPAL.** Le nouveau Maire et son équipe ont officiellement pris leurs fonctions lors d'une séance d'installation publique, le 27 mars. Un nouveau chapitre s'ouvre pour Nîmes.



Les 42 élus de la nouvelle majorité municipale.



C'est une première. Vendredi 27 mars, le conseil municipal d'installation, le premier de l'ère

Vincent Bouget, a été retransmis en direct sur le web, dans un souci de transparence et de proximité avec les habitants. Des milliers de Nîmois (plus de 4 500 vues totalisées avant la fin du week-end) ont ainsi pu suivre à distance l'élection du nouveau Maire de Nîmes, celle de ses adjoints et les différents échanges et débats des élus. Plus de 600 personnes étaient aussi massées dans la grande salle du Centre des congrès h2, où était organisée cette séance exceptionnelle. À plusieurs reprises, à l'annonce de sa candidature par son adjointe Sylvette Fayet ou encore au moment de revêtir l'écharpe tricolore, le Maire a ainsi été chaleureusement ovationné : une résonance de l'ambiance de joie

collective exprimée le dimanche précédent, au soir du second tour des municipales...

### « Confiance en vous, confiance en nous »

*« Je n'ignore pas les tensions qui traversent notre ville, mais j'entame ce mandat que vous me confiez avec confiance : confiance en vous, confiance en nous, car je sais la bonté, l'énergie, les valeurs et l'intelligence qui sont en chacune et chacun, a lancé le Maire de Nîmes lors de sa première prise de parole officielle, à l'adresse du public. Avec toute mon équipe, nous vous avons écoutés pendant 18 mois. Je vous écoute, pour ma part, depuis au moins 10 ans... Je prends ici devant vous tous l'engagement que, pour toutes les années à venir, je garderai toujours cette attention et cette proximité. »*

Vincent Bouget a ensuite nommé les 22 adjoints qui l'accompagneront pour les sept ans qui viennent, leur remettant à chacun, souvent avec émotion, l'étoile bleu-blanc-rouge qui symbolise la fonction. Et puis, après le vote des dernières délibérations techniques à l'ordre du jour et avant de clore la séance, le nouveau Maire a invité les 41 membres de sa majorité à basculer dans la suite : « *Maintenant, au travail !* » Le mandat est lancé. Pour Nîmes, une nouvelle histoire commence.



Revivez le conseil municipal d'installation en vidéo





### ÉMOTION PARTAGÉE

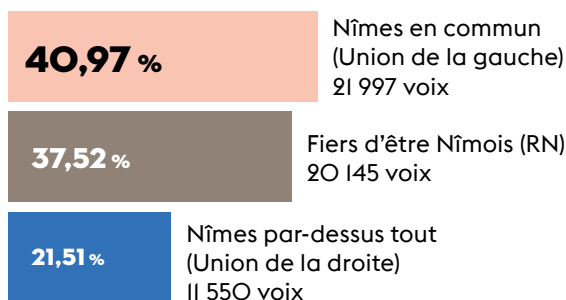
C'est Amal Couvreur, qui allait quelques minutes plus tard devenir sa Première Adjointe, qui a ceint Vincent Bouget de son écharpe de Maire de Nîmes, vendredi 27 mars, lors de la séance d'installation du conseil municipal au Centre des congrès h2. Un moment d'émotion partagée.



### TRANSPARENCE ET PROXIMITÉ

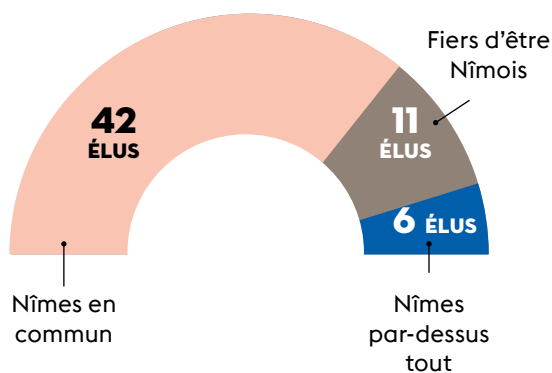
Largelement accessible au public, venu en nombre, ce premier conseil municipal a donc été diffusé en direct sur nîmes.fr et vivrenîmes.fr. Une nouveauté et un symbole : celui de la volonté de rendre les débats et les décisions de la Ville plus accessibles et transparents à la population nîmoise. À l'avenir, il en sera de même pour toutes les séances de la mandature.

### ÉLECTIONS MUNICIPALES : LE RÉSULTAT DU SECOND TOUR, LE 22 MARS



Nombre de votants : **54 585**  
(**58,49 %** de participation).

### LA RÉPARTITION DES SIÈGES AU SEIN DU CONSEIL MUNICIPAL



# NÎMES, VILLE D' **eau**

**EXPOS.** Après Textiles l'an passé, la Ville déploie en 2026 une saison culturelle dédiée à l'eau dans l'ensemble de ses musées. Le public est invité à plonger dans cet élément vital qui a modelé la cité au fil des siècles.

**D**'avril à novembre, expositions, conférences, visites guidées et ateliers sont proposés dans les six musées de la Ville pour tout connaître des origines, du rôle et des effets de l'eau à Nîmes.

## **EAU, L'EXPO & AQUA-MUSÉUM**

**10 avril > 22 novembre**

Molécule simple aux propriétés exceptionnelles, l'eau est au cœur de la vie. L'exposition *Eau*, réalisée par le muséum de Toulouse et installée dans la galerie Jules-Salles, invite à imaginer des usages plus durables de l'élément aquatique, évoqué de sa naissance cosmique à son rôle dans l'émergence du vivant, jusqu'aux enjeux actuels de sa préservation. Dans la galerie Courbet, l'exposition *Aqua-Muséum* permet de découvrir l'importante collection de poissons naturalisés du muséum, dont un requin-pèlerin tout récemment restauré. Une expérience unique avec des casques de réalité virtuelle permet aussi de s'immerger à 360° dans la Grande Bleue en compagnie des requins, des dauphins et d'autres espèces marines.

**Muséum d'histoire naturelle et de Préhistoire**

**13, boulevard Amiral-Courbet**  
**Visites guidées Toti et ses amis en folie à destination des enfants pendant les vacances de printemps les 21, 23, 28 et 30 avril, de 10h à 11h.**



## **LUMIÈRES ET TÉNÈBRES, LA FASCINATION DE L'EAU**

**17 avril > 17 novembre**

Omniprésente dans la mythologie et les religions, l'eau revêt tour à tour un aspect sombre et bienfaisant. Symbole spirituel, purificateur et source de vie, l'eau est aussi un obstacle terrifiant d'où viendraient les forces du mal. Transparence, couleurs changeantes où miroitent des ciels mouvants sont autant de révélations pour les peintres,

les poètes et les musiciens. Une exposition visuelle et sonore qui plonge le visiteur dans des eaux profondes pour découvrir le rapport des artistes à cet élément fascinant. L'exposition est accompagnée d'un parcours sonore avec récits, sons et mélodies, réalisé avec le Conservatoire de Nîmes.

**Musée des Beaux-Arts**  
**20B, rue Cité-Foulc**

## CAMARGUE, TERRE D'EAUX

21 mai > 30 octobre

## RÉSURGENCES, L'EAU À NÎMES

14 mai > 22 novembre

La gestion des eaux est un enjeu majeur à Nîmes pour l'approvisionnement, le fonctionnement de la ville et la vie quotidienne depuis l'Antiquité, et a façonné l'organisation de la cité. L'exposition présente le rôle structurant de l'eau dans la ville, les évolutions de la place qui lui est accordée, ainsi que les défis contemporains entre pénuries et excès, au travers d'exemples de lieux choisis. L'installation est accompagnée de dispositifs de médiation réalisés par les étudiants de la licence Design de l'université Unîmes.

Musée du Vieux Nîmes  
Place Mère-Teresa

Au cœur du delta du Rhône, zone de rencontre entre eau douce et eau salée, la Camargue est un territoire unique dans lequel le temps semble suspendu. Symbole de nature sauvage, la Camargue est en réalité un territoire façonné par l'homme, dont l'identité s'est construite autour de la gestion des eaux et leurs débordements. Les eaux du Rhône et de la Méditerranée irriguent les activités des hommes entre agriculture et élevage, pêche et exploitation industrielle du sel, tourisme et traditions. Ce milieu naturel protégé, doté d'une flore et d'une faune distinctes, doit faire face à un équilibre fragile et menacé. Au travers de tableaux, de photographies, de films et d'objets, l'exposition invite à s'immerger dans ce territoire, son histoire et ses défis actuels.

Musée des Cultures taurines  
6, rue Alexandre-Ducros

## DANS LES YEUX DE NEPTUNE

Dimanche 7 juin à partir de 11h

Les élèves de l'école Paul-Langevin invitent le public à découvrir leur travail sur les mythes et légendes liés à l'eau, une ressource sacrée pour les Romains. Au programme : promenade contée dans les collections, danse dans le jardin archéologique et diffusion d'un court métrage réalisé avec l'artiste Loqmane Bahri. Accès libre aux collections.

Musée de la Romanité  
16, boulevard des Arènes

### LES EXPOSITIONS ET VISITES DE L'ÉTÉ

**Du 4 juillet au 4 octobre**, Sébastien Arrighi est invité par Carré d'art - Musée d'art contemporain à investir le Mur Foster avec l'exposition *Fall Off*. Un display photographique construit à partir d'images inédites et plus anciennes interroge la présence de l'eau ou son absence. Des paysages du pourtour méditerranéen (Liban, Espagne, Grèce, France) aux mutations du royaume d'Arabie saoudite, en passant par les tensions d'un archipel du Pacifique, chaque image interroge la manière dont un milieu façonne les corps, les postures et les récits. Cette exposition fait partie de la programmation des Rencontres d'Arles dans le cadre du Grand Arles Express.

**Du 4 juillet au 8 novembre**, entre classicisme et modernité, paysage naturel et installation située, des photographies d'Alix Boillot seront exposées au musée des Beaux-arts. Elles constituent les seules traces tangibles des colonnes doriques que l'artiste a sculptées dans la neige.

**Du 15 juillet au 26 août**, embarquez pour une visite théâtralisée complètement décalée où l'Histoire prend l'eau... mais jamais la fuite ! Mais prenez garde, car tout ce que l'on vous raconte est... presque vrai. Une visite où l'on apprend en s'amusant, où l'on doute pour mieux comprendre. Départ place du Chapitre. Durée 1h30. Tarif : 10 € normal et 5 € réduit.

Renseignements sur [nimesartethistoire.fr](http://nimesartethistoire.fr) ou au 04 66 76 71 62.

## À VOS AGENDAS

VISITES GUIDÉES,  
CONFÉRENCES ET ATELIERS

De Nemausus à la ville d'aujourd'hui, des Jardins de la Fontaine à la fontaine Pradier en passant par la rue de l'Agau, découvrez l'histoire de l'eau à Nîmes sous toutes ses déclinaisons.

### ATELIER 6-12 ANS « JARDIN D'EAU »

Judi 30 avril à 14h

Entrée principale des Jardins de la Fontaine

Tarif : 5 € par enfant

### NÎMES, UNE HISTOIRE D'EAU

Samedi 30 mai à 14h30

Samedis 4 et 18 juillet, 1, 15

et 29 août et 26 sept. à 10h30

Entrée principale des Jardins de la Fontaine

Tarif : 13 € normal et 9 € réduit, incluant l'entrée au musée du Vieux Nîmes

### LES FONTAINES

Lundis 13 et 27 juillet,

10 et 24 août à 18h

Office de tourisme, 6 bd des Arènes

Tarif : 10 € normal et 7 € réduit

### CONFÉRENCE « NÎMES ET LES INONDATIONS »

Samedi 12 septembre à 10h30

RDV devant la Maison Carrée

Tarif : 10 € normal et 7 € réduit

Renseignements

au 04 66 58 38 00

Réservations sur

[nimes-tourisme.com/billetterie](http://nimes-tourisme.com/billetterie)

## La Nuit de l'eau

La Nuit européenne des musées, qui offre chaque année un accès gratuit à l'ensemble des musées nîmois à la tombée de la nuit, devient cette année : la Nuit de l'eau. Le samedi 27 juin, de 20h à minuit, escape game, visites guidées, Médiabus, ateliers enfants et animations musicales sont au programme.



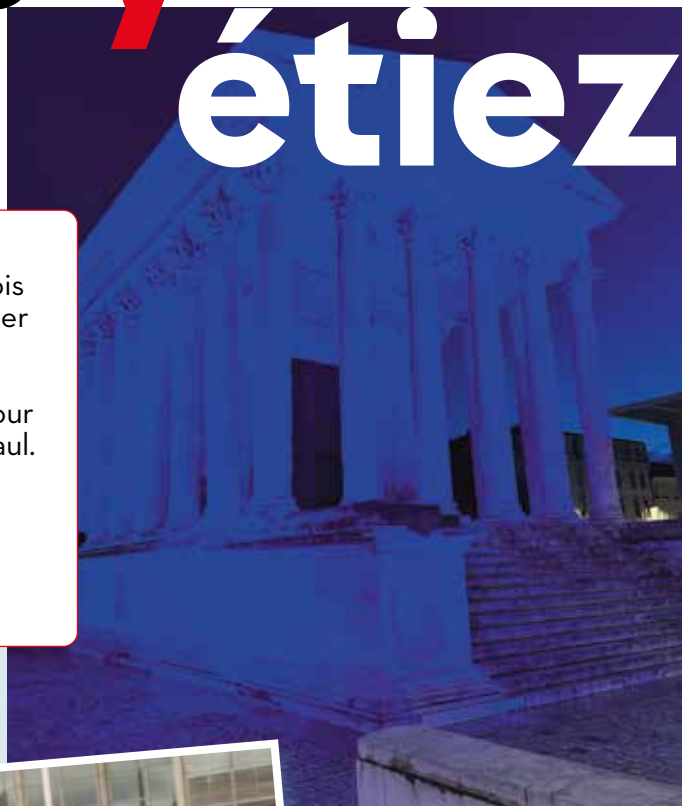
### PLUS D'INFOS

Toute la programmation des expositions, visites et ateliers par date et par lieu sur [nimes.fr](http://nimes.fr)

# VOUS Y étiez

## Nîmes en bleu

À l'occasion de Mars bleu, mois dédié à la prévention du cancer colorectal, Nîmes a illuminé la Maison Carrée en bleu, du 10 au 17 mars, tout comme la tour de l'Horloge et l'église Saint-Paul. En parallèle, la Ville et ses partenaires ont mené de nombreuses actions pour sensibiliser les Nîmois à cette maladie.



## Les accueils de loisirs font leur carnaval

Près de 300 enfants issus des 13 accueils de loisirs municipaux ont participé au carnaval du 11 mars sur le thème du "monde animé". Les plus jeunes ont été répartis sur trois sites, tandis que les élémentaires ont défilé de la Maison Carrée jusqu'à l'Esplanade, offrant un cortège festif et coloré.





### Les Halles en version nocturne

La Nocturne des Halles de Nîmes, organisée le vendredi 13 mars sur le thème de la Saint-Patrick, a attiré de nombreux visiteurs dès 18h et jusqu'à 23h. Entre décorations typiques, dégustations de spécialités et bière Guinness, l'ambiance festive a été portée par le groupe de musique Trio Popcorn.



### 3 965 spectateurs pour les Écrans britanniques

Du 13 au 22 mars, la 29<sup>e</sup> édition des Écrans britanniques et irlandais a réuni à Nîmes une trentaine de films, dont 16 inédits, et plus d'une quinzaine d'invités pour 10 jours de projections et de rencontres autour du cinéma d'outre-Manche. Le réalisateur irlandais Jim Sheridan (photo de droite), connu pour *My Left Foot* et *In the Name of the Father*, était le grand invité de cette édition.



Marie Lauters

### Municipales : 54 585 Nîmois mobilisés pour le second tour

Le second tour des élections municipales 2026 s'est déroulé dimanche 22 mars (lire notre dossier spécial pages 4 à 11). Sur 94 344 inscrits, 54 585 Nîmois se sont déplacés pour voter, ce qui porte le taux de participation à 58,49 %. Il s'agit d'un sursaut démocratique par rapport au premier tour, où le taux de participation n'était que de 51,05 %.



# FERIA : PLUIE DE STARS DANS LES ARÈNES

**CARTELS.** Au programme : six corridas, deux novilladas et une course camarguaise. Les temps forts.

**L**e programme est à la fois varié et alléchant. La Feria de Pentecôte, du 21 au 25 mai, s'annonce événementielle dans les arènes, portée par des exclusivités majeures, l'émergence de nouveaux élevages, la présence des figures confirmées et l'affirmation d'une nouvelle génération.

Le rendez-vous du **samedi soir** s'impose ainsi comme l'un des moments forts de la saison avec la venue de Morante de la Puebla, qui ne foulera le sable français qu'une

seule fois en 2026 : à Nîmes, et nulle part ailleurs. À ses côtés, le jeune Marco Pérez et le génial Alejandro Talavante, face aux toros d'El Freixo, le fer d'un certain El Juli, qui effectuera sa présentation dans la première place taurine de France. La corrida d'ouverture, le **vendredi soir**, avec les toros de Virgen María, réunira un cartel composé de Miguel Ángel Perera, de Paco Ureña et d'Aarón Palacio. **Le dimanche soir**, c'est la ganadería de Santiago Domecq qui fera sa présentation à Nîmes, opposé à trois vedettes : Sébastien Castella, Daniel Luque et Emilio de Justo.

## Cocorico dominical

**La matinée du dimanche** revêtira une dimension symbolique avec une corrida hommage à la tauromachie française. Six toreros nationaux fouleront ensemble le sable nîmois : le local Tibo Garcia et Maxime Solera confirmeront leur fonction de matador aux côtés de quatre toreros façonnés dans la Cité des Antonin : Marc Serrano, Adriano, El Rafi et Solal. Toros bleu-blanc-rouge eux aussi : ceux de Robert Margé. **Le lundi matin**, la corrida de rejon mettra en lumière la maîtrise de la Nîmoise Léa Vicens face à l'ambition de Guillermo Hermoso de Mendoza. Enfin, la Feria se conclura sur un mano a mano séduisant entre Borja Jiménez et Clemente, face aux Pedraza de Yeltes.

Avant tout cela, comme il est de coutume, le cycle taurin s'ouvrira le **jeudi à 18h** par une course camarguaise de prestige.



### PLUS D'INFOS

Billetterie sur [arenasdenimes.com](http://arenasdenimes.com).  
Guichet rue de la Violette à partir du lundi 4 mai. Tél. 04 66 02 80 86.



## FÊTE DE LA MUSIQUE

Pour l'édition 2026, le dimanche 21 juin, cinq scènes seront installées par la Ville sur cinq places, en plus des scènes partenaires et associatives. Elles se trouveront sur les places d'Assas, de la Calade (avec Paloma), de l'Horloge, Questel et du Chapitre. Un concours de chant sera organisé, pour les enfants de 8 à 13 ans, sur la place Questel. Les bars peuvent envoyer leur programmation musicale avant le 21 mai afin qu'elle soit intégrée au programme officiel (par mail sur [fetedelamusique@ville-nimes.fr](mailto:fetedelamusique@ville-nimes.fr)). Pour les musiciens qui souhaiteraient se produire sur l'une des scènes, il faut remplir le formulaire en ligne disponible sur [nimes.fr](http://nimes.fr) avant le 27 avril.

Castella



Solal



Morante





## Une semaine sportive pour les élèves de CE2

À Nîmes, les Jeux des Antonin font leur retour du 13 au 17 avril au stade Marcel-Rouvière. Cette semaine d'olympiades, portée par la Ville et co-construite avec les acteurs du sport adapté, l'Éducation nationale et l'université de Montpellier, réunira près de 1 000 élèves de CE2 autour de 15 ateliers sportifs, allant du rugby à l'athlétisme, en passant par le basket fauteuil ou l'escrime. Ce projet pédagogique vise à promouvoir l'activité physique chez les jeunes tout en favorisant l'ouverture à l'autre et l'acceptation des différences. Chaque jour, 350 élèves participeront à des épreuves et des ateliers de découverte, encadrés par des étudiants et des professionnels du sport. Le mardi marquera un temps fort avec une journée inclusive : 15 ateliers y représenteront 15 pays et 15 monuments nîmois, réunissant élèves de classes ordinaires, en dispositif Ulis et issus d'instituts spécialisés autour d'un défi commun : établir un record collectif.

**+** PLUS D'INFOS  
nimes.fr rubrique "sport"



# 27 €

C'est le prix du Passeport été, qui permet aux jeunes de 13 à 23 ans vivant à Nîmes ou dans l'Agglo de profiter de nombreuses activités : cinéma, piscine, bowling, accrobranche, canoë...

**+** Prévendues en ligne sur nimes.fr.

**PLUS D'INFOS**  
04 66 27 76 86

### LE SAVIEZ-VOUS ? Un label d'excellence pour le Musée de la Romanité

Le Musée de la Romanité obtient le label Destination d'excellence, qui remplace la marque Qualité tourisme reçue en 2020. Cette distinction, valable cinq ans, récompense la qualité de l'accueil et l'engagement écoresponsable du musée. Il a obtenu 89,74 % en qualité et 85,67 % en écoresponsabilité, des scores supérieurs aux exigences.

## GASTRONOMIE



Questions à...

**Angel Laplaca,**  
chef du restaurant  
le Celestia

### Pourquoi avoir candidaté auprès de la Ville afin de reprendre le Ciel de Nîmes, au sommet du Carré d'art, que vous avez rebaptisé Celestia ?

C'est avant tout un lieu iconique de Nîmes. La terrasse du Carré d'art offre l'une des vues les plus spectaculaires de la ville, face à la Maison Carrée. Pour un chef, c'est forcément un défi mais aussi une opportunité incroyable. L'idée, avec mon associé Romain Vigne, est de respecter ce site emblématique tout en lui donnant une nouvelle identité.

### Quelle est la philosophie culinaire du restaurant Celestia ?

On veut une adresse populaire mais exigeante. Les produits sont frais, de saison et majoritairement locaux. La carte est volontairement courte pour garantir la qualité et le travail du produit. Le midi, c'est donc un vrai restaurant avec un menu accessible. L'après-midi, l'endroit se transforme en salon de thé.

### Celestia vise-t-il la haute gastronomie ?

Notre ambition est d'être une très bonne table mais populaire. Si un jour les guides s'y intéressent, ce sera une belle reconnaissance. Mais la priorité reste l'assiette, l'accueil et le plaisir des clients.

**+** PLUS D'INFOS  
16, pl. de la Maison Carrée.  
Tél. 06 24 61 87 20.  
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Fermé le lundi.

# L'OFFICE DE TOURISME LANCE SA SAISON ESTIVALE

**PATRIMOINE.** Visites guidées, conférences, animations flashes et nouveautés : un programme riche et varié jusqu'au mois de septembre.



## LA RUE MASSILLON RESTE EN SENS UNIQUE

Au terme d'une expérimentation de mise à sens unique lancée en octobre dernier, et en concertation avec le comité de quartier Montcalm-République et les représentants de commerçants, la rue Massillon conserve son sens unique de circulation, de la rue Cité-Foulc vers la rue de Saint-Gilles. La circulation en double sens, comme cela était le cas jusqu'à l'automne dernier, est définitivement abandonnée.

**L**'Office de tourisme vient de dévoiler son programme culturel pour la saison avril-septembre.

Parmi les nouveautés, le cimetière Saint-Baudile se dévoile en toute intimité lors d'une visite guidée, dans le cadre du printemps des cimetières le 9 mai. Le public pourra également découvrir l'apparence de Nîmes à l'époque romaine grâce aux aquarelles de Jean-Claude Golvin le 13 juin à 14h30. Il partira à la rencontre des monuments et découvriront l'œuvre mondialement connue de cet artiste.

### L'eau en vedette, et des incontournables

L'eau est le leitmotiv de la saison : d'une source mystérieuse est né un sanctuaire romain, devenu par la suite le moteur de l'économie nîmoise. Glorifiée aujourd'hui par les fontaines, l'eau n'en reste pas moins dangereuse à certains égards. Ces sujets sont au centre de l'attention, accompagnant les

expositions temporaires dans les musées de la Ville (lire page 13). « Le patrimoine romain », « le XIX<sup>e</sup> siècle » ou encore « les hôtels particuliers » restent évidemment des visites guidées incontournables, tandis que le « street art », « la vraie fausse histoire de Nîmes » et « les chroniques criminelles nîmoises » le deviennent au fil des ans. Sans oublier « histoires de ferias », « initiation à la taumachie » et « expliquez-moi la corrida », qui, chaque année, sont des moments très attendus. Le jeune public et les familles trouvent quant à eux entière satisfaction entre les ateliers du patrimoine et les visites estivales « au clair de lune ». L'occasion, pour les Nîmois et les visiteurs, de passer de merveilleux moments en quête de surprises et de découvertes.



#### PLUS D'INFOS

Le programme complet est à retrouver gratuitement dans sa version papier à l'Office de tourisme et dans les différents établissements et commerces partenaires. En ligne sur : [nimes-tourisme.com](http://nimes-tourisme.com).



Questions  
à...

**Jimmy Cordier,**  
Président de la fanfare  
les Peillasses

## Les Halles se remettent à l'heure

Certains avaient même pu oublier jusqu'à son existence, alors qu'elle fut durant des décennies l'un des symboles des Halles, et le point de rendez-vous matinal de bien des Nîmois. Mi-mars, l'horloge à quatre faces a retrouvé sa place au croisement des allées centrales du marché couvert : elle en avait disparu depuis près de 14 années. Le point final d'une histoire insolite. Parce que ladite horloge, retirée en 2013 au moment d'une phase de grands travaux des Halles (climatisation, sécurisation, éclairage et signalétique intérieure), n'a été retrouvée que l'an passé. La Ville a alors décidé de confier sa restauration à l'entreprise varoise spécialisée Azur Carillon, filiale de la maison alsacienne André Voegele, qui a récemment fabriqué et installé les quatre cadrans neufs de la tour de l'Horloge.



# 16,9

La note sur 20 de l'université de Nîmes qui arrive en 2<sup>e</sup> position dans le classement des meilleurs taux de réussite en Master publié par le magazine *L'Étudiant*.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Inscriptions rentrée scolaire, c'est parti !

La campagne d'inscriptions scolaires pour la rentrée 2026-2027 a débuté sur [nimes.fr](http://nimes.fr). Une étape essentielle pour les premières scolarisations en maternelle des enfants nés en 2023 et les changements d'école liés à un déménagement. Accessible 24 h/24 et 7 j/7, sans déplacement, cette inscription en ligne permet un gain de temps. En cas de difficultés pour les e-démarches : par téléphone au 04 66 76 70 55, par mail à [bureau-numerique@ville-nimes.fr](mailto:bureau-numerique@ville-nimes.fr) ou dans un Espace public numérique pour un accompagnement individualisé (liste des EPN disponible sur [nimes.fr](http://nimes.fr)). Dès le 13 avril en guichet dans les accueils municipaux et mairies annexes de la ville, sur rendez-vous, via [nimes.fr](http://nimes.fr).

### En 2026, votre fanfare fête ses 30 ans. Qu'est-ce que cet anniversaire représente pour vous ?

J'avais 17 ans quand j'ai rejoint les Peillasses, aujourd'hui j'en ai 44. J'ai deux enfants, et j'ai rencontré leur mère grâce à la fanfare. C'est une aventure profondément humaine. J'y ai trouvé des amis très proches, une famille. C'est une passion, celle de la musique, de la fête, du partage... et émotionnellement, c'est quelque chose d'extraordinaire. Beaucoup de musiciens à Nîmes ont commencé grâce aux Peillasses.

### Qu'est-il prévu pour cet anniversaire ?

Officiellement, l'anniversaire est en novembre. Pour l'instant on est en campagne de recrutement pour pouvoir renforcer les rangs et être opérationnels pour jouer à la feria.

### Qui peut postuler ?

Tout le monde ! Si on recherche notamment un batteur et un soubassophoniste, tous les cuivres sont les bienvenus. L'idée, c'est de partager la scène. Notre répertoire est très éclectique. Il va de Katy Perry aux traditions de Dunkerque, en passant par Barbara. Il y en a vraiment pour tous les goûts !

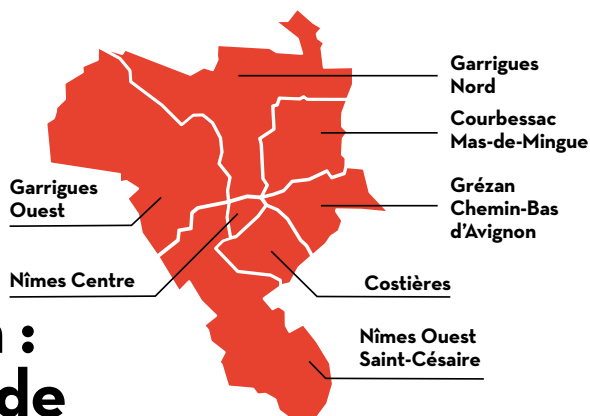
### Si vous deviez résumer l'état d'esprit des Peillasses...

On est avant tout une bande de potes, des bons vivants qui aiment faire la fête, partager de bons moments et aller à la rencontre des gens. On joue pour le public. Faire sourire les gens, créer de l'ambiance... ça n'a pas de prix.



PLUS D'INFOS

Pour postuler : tél. 06 47 59 82 28.  
f fanfare les Peillasses.



## Ex-pépinières Pichon : des travaux sur Allende



**GRAND PROJET.** Depuis le début du mois, des travaux sont en cours sur le boulevard Salvador-Allende. À terme, ils permettront aux promeneurs de circuler entre le futur parc Jacques-Chirac et le bois des Noyers.

**D**ans le cadre des travaux d'aménagement du futur parc Jacques-Chirac et pour préserver la continuité verte et totalement sécurisée jusqu'au bois des Noyers, le boulevard Salvador-Allende va être rehaussé d'environ 80 cm afin de créer un passage sous la route pour les piétons. Les usagers pourront ainsi relier tous les espaces sans risque de conflit avec la circulation. Il s'agit d'un élément de sécurité majeur sachant que le boulevard supporte une circulation de plus de 40 000 véhicules par jour et que le parc est destiné à accueillir un public nombreux. Cette continuité piétonne reliera les deux parties du parc via un passage lumineux et habillé d'une pergola végétale. Des arbres

seront largement replantés à proximité des voiries afin notamment de préserver l'ambiance des lieux. Cette traversée, conçue également pour le maintien d'un corridor écologique mais aussi pour l'évacuation des eaux pluviales en direction du Vistre, sera à niveau pour le promeneur, et donc simple d'usage pour tous les publics (PMR, poussettes...) et non anxiogène. Afin d'optimiser la sécurité de cet espace, celui-ci sera fermé chaque soir et bénéficiera d'un dispositif de vidéo-protection.

### **Le chantier en détail**

La voirie du boulevard est requalifiée sur un tronçon de 400 mètres afin d'assurer une pente douce et imperceptible pour les véhicules, avec

une neutralisation temporaire d'une voie dans le sens Avignon-Montpellier pendant toute la durée du chantier. La remise en service dans sa configuration définitive, en deux fois deux voies, est prévue pour début octobre. Les deux voies existantes dans le sens Montpellier-Avignon, ainsi qu'un cheminement piétons et vélos sont maintenus durant toute la durée des travaux. Le rehaussement du boulevard sur cette section est aussi l'occasion de requalifier cet axe de transit en boulevard urbain par le rééquilibrage des voies de circulation aujourd'hui très larges. La création d'une piste cyclable et de cheminements piétons est également prévue.



**PLUS D'INFOS**  
nîmes.fr, rubrique  
« les grands projets »



## COURBESSAC/MAS-DE-MINGUE

# La bibliothèque Serre-Cavalier rapproche les générations

### NICHÉE AU CŒUR DU CENTRE

de gérontologie du CHU de Nîmes, dans le quartier de la route d'Uzès, la médiathèque Serre-Cavalier ne ressemble à aucune autre. Ouverte à la fois aux résidents et au grand public, c'est un lieu de vie où les générations se croisent, échangent et partagent bien plus que des livres. Sur 150 m<sup>2</sup>, l'espace propose une offre culturelle riche et accessible à tous : livres, presse, CD, DVD, liseuses, mais aussi un fonds « Facile à lire » et des outils adaptés aux personnes malvoyantes. Une dynamique qui se retrouve également dans la programmation culturelle. Récemment,



la compagnie Philémoi a investi les lieux avec *les Sculpteurs de sons*, une expérience immersive qui a rassemblé près de 100 participants en une journée. Tout-petits, élèves, résidents et patients du Centre médical psychiatrique de l'enfant et de l'adolescent ont ainsi exploré ensemble un univers sensoriel inédit.

À venir : le mercredi 13 mai à 10h, les tout-petits (dès 18 mois) sont invités à une « Heure du conte » autour d'histoires printanières. Les amateurs d'écriture pourront participer aux ateliers des mardis 19 mai et 16 juin à 14h, ouverts à tous. Côté cinéma, des projections conviviales « Ciné pour tous » auront lieu les mercredis 27 mai et 24 juin à 14h, favorisant les échanges entre résidents et visiteurs. Enfin, « l'Instant critique », les mardis 26 mai et 30 juin à 14h, propose un temps de discussion libre autour des livres et des films.

**31, rue Ambroise-Croizat**  
Ouvert du mardi au vendredi de 13h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 13h à 18h - Tél. 04 66 68 40 67.



**PLUS D'INFOS**  
sur [bibliotheques.nimes.fr](http://bibliotheques.nimes.fr)



## GARRIGUES OUEST

# Des vacances en plein air au parc Panda

### AU CŒUR DU DOMAINE DU MAS COULET,

face aux garrigues du Clos Gaillard, le parc Panda accueille les familles depuis 2003 pour des aventures au grand air. Cinq hectares sont aménagés en plusieurs espaces de jeux et de loisirs : paintball et ses six espaces de jeu (dès 9 ans), parcours aventure dans les arbres, escape game souterrain mais aussi course d'orientation, slackline, badminton, pétanque et plus récemment des ateliers de danse K-pop, dont les ados raffolent ! « On essaie de présenter régulièrement des nouveautés », explique Frédéric Revest, à la tête du parc familial ouvert toute l'année.

Les stages proposés pendant les vacances scolaires connaissent un franc succès. À destination des 9-17 ans, à la journée (40 € ou 35 € à partir de 2 jours) ou à la semaine (175 €) avec goûter offert, l'ensemble des activités du parc est à disposition des jeunes sportifs. « Le niveau des activités s'adapte à tout le monde, explique Lilou, référente du club vacances. Certains vont préférer l'accrobranche ou l'escape game souterrain où il faut faire rejaillir l'eau d'une source pour continuer



*l'aventure, et d'autres vont s'orienter vers les ateliers boxe, tennis de table, danse ou encore jeux en bois. Sans oublier la mission Sauvez Pâques pour ces vacances de printemps avec une belle chasse aux œufs !* » Espace restauration à disposition ou pique-nique pour le club vacances. Des formules anniversaires sont également disponibles.

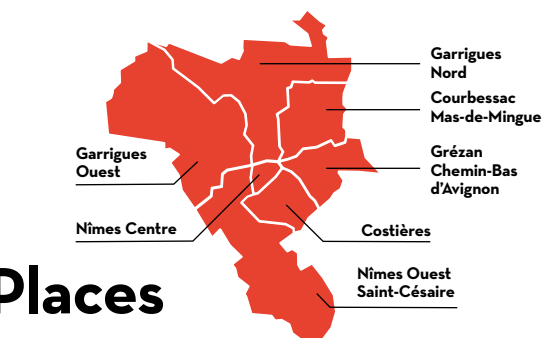


**PLUS D'INFOS**  
Inscriptions sur [paintballnimes.fr/stages-vacances](http://paintballnimes.fr/stages-vacances)  
ou au 06 42 83 94 04  
 Parc Panda



## La librairie des Deux Places ouvre à Nîmes

**FERMÉE DEPUIS FIN JANVIER**, la librairie du boulevard Alphonse-Daudet a rouvert mardi 17 mars sous un nouveau nom : la librairie des Deux Places. L'établissement, autrefois connu sous l'enseigne Aux Lettres de mon moulin et tenu pendant 25 ans par Lydie et Patrick Baillie, entame ainsi un nouveau chapitre. Reprise par Jean-François Camilleri et Vincent Barbare, déjà propriétaires de la librairie de la place aux Herbes à Uzès, l'enseigne rend hommage à sa situation entre la place d'Assas



et la Maison Carrée. « *Nous souhaitons marquer cette passation tout en poursuivant le formidable travail accompli par les époux Baillie* », explique Jean-François Camilleri, conscient de reprendre une institution nîmoise vieille de 200 ans. Après un mois de travaux, la librairie propose désormais plus de 100 m<sup>2</sup> d'espace de vente répartis sur deux niveaux et près de 15 000 ouvrages. De nouveaux espaces ont été aménagés, notamment pour la jeunesse et pour les livres artistiques, avec l'objectif de moderniser les lieux tout en conservant le conseil aux lecteurs, véritable plus-value des librairies indépendantes. Des rencontres littéraires et des séances de dédicaces devraient reprendre prochainement, avec l'objectif d'un temps fort par semaine, organisées dans des lieux partenaires à proximité pour faire vivre le tissu local. La librairie est ouverte du mardi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 19h.



**PLUS D'INFOS**  
sur [lalibrairiedesdeuxplaces.fr](http://lalibrairiedesdeuxplaces.fr) et sur



### CHEMIN-BAS D'AVIGNON / GRÉZAN

## Le Tournoi des six quartiers transforme l'essai

**LE TOURNOI DES SIX QUARTIERS** revient pour une 15<sup>e</sup> édition ! Porté par le Rugby club nîmois (RCN) et la Ville de Nîmes, l'événement réunit chaque année près de 120 enfants, filles et garçons âgés de 8 à 11 ans, tous volontaires, issus des quartiers de Pissevin, Valdegour, Mas-de-Mingue, Chemin-bas d'Avignon, Gambetta-Richelieu et route d'Arles. Bien plus qu'une compétition, ce tournoi est avant tout l'occasion pour ces jeunes de découvrir ou redécouvrir les joies du rugby et le plaisir d'être ensemble autour du ballon ovale. Pour cette nouvelle édition, les rencontres auront lieu du 20 au 24 avril, avec la grande finale organisée au stade Kaufmann le vendredi 24. Les familles sont invitées à se joindre à la fête en venant encourager les équipes. En amont, des initiations ont été proposées dans chaque quartier, en partenariat avec les centres sociaux de la Ville, grâce aux Villages rugby initiés par le RCN tout au long de l'année dans les quartiers prioritaires nîmois. L'an dernier, Gambetta s'était



imposé au terme d'une finale disputée face à Pissevin, ancien tenant du titre, sur le score de trois essais à deux.



**PLUS D'INFOS**  
sur [rcnimois.com](http://rcnimois.com)

  
**GARRIGUES NORD**

# Les légionnaires célèbrent la bataille de Camerone

## LA CASERNE COLONEL-DE-CHABRIÈRES,

au 57 rue Vincent-Faïta, ouvre ses portes au public le 30 avril, le 1<sup>er</sup> et le 2 mai, pour le 163<sup>e</sup> anniversaire commémorant le combat de Camerone. Un haut fait de la Légion étrangère célébré chaque 30 avril et honorant la pugnacité et le courage de 62 soldats de la Légion, assiégés dans une hacienda du petit village de Camarón de Tejeda, le 30 avril 1863. Les combattants résistèrent une journée entière face à l'assaut de 2 000 cavaliers mexicains.

Le jeudi 30 avril, dès 11h, 500 militaires, dont une fanfare, se réunissent à la caserne pour la traditionnelle prise d'armes. À 12h30, place à la grande kermesse avec de nombreux stands de jeux pour enfants et espaces de restauration, suivie à 20h30 d'un gala de boxe. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 mai, kermesse, élection de miss képi blanc, bal des légionnaires et tombola sont au programme des festivités. Tout est ouvert au public.



© Dominique March



**PLUS D'INFOS**

 et  2<sup>e</sup> Régiment étranger d'infanterie (REI)

  
**NÎMES OUEST**

# Face aux crises, le CHU est prêt

## CRISE COVID, ATTENTATS

ou, récemment, incendie de Crans-Montana : certaines situations sanitaires exceptionnelles (dites SSE) ont marqué l'actualité. D'autres événements locaux, comme l'intoxication accidentelle d'enfants dans une piscine nîmoise ou les risques liés aux grands rassemblements comme la Feria, rappellent aussi la nécessité



d'une organisation solide. Le CHU de Nîmes se prépare en continu, mobilisant équipes, matériels et plans coordonnés avec l'Agence régionale de santé (ARS) pour garantir la meilleure prise en charge possible, quelle que soit la nature de la crise. Le Centre hospitalier nîmoise, reconnu comme établissement de premier recours, « est capable d'accueillir, de stabiliser et de prendre en charge tout type de pathologie de victimes », souligne Margaux Chabannon, docteur aux urgences et référente SSE.

Les soignants s'y préparent via des exercices théoriques, des formations ou des simulations de grande ampleur, comme l'an passé aux arènes d'Aimargues (photo CHU Nîmes) ou, durant le récent mois de mars, grâce à plusieurs actions de sensibilisation des professionnels menées dans le cadre de ses CHU'lympiades.

Ces CHU'lympiades s'inscrivent dans la dynamique Esprit certif, une démarche collective en vue de la certification par la Haute autorité de santé (HAS), déjà obtenue au plus haut niveau de qualité des soins en 2022.





# Journées romaines : **LA FERIA ANTIQUE**

**ÉVÈNEMENT.** Grand spectacle dans les arènes et animations en centre-ville : embarquez pour un voyage dans le temps du 24 au 26 avril.

**U**n barbare tout de peau vêtu qui boit gentiment un petit café en terrasse. Un centurion en grand appareil qui fait des emplettes aux Halles. À chaque printemps, c'est la même chose : le voyage dans le temps recommence avec ce genre de scènes insolites, possibles à Nîmes et nulle part ailleurs.

Pour tout un week-end, la ville se transforme en véritable cité antique : légionnaires, gladiateurs et autres marchands gallo-romains investissent les rues, les places et les monuments nîmois. Nées en 2010 sous la forme des Grands Jeux puis enrichies et transformées au fil des ans, les Journées romaines se sont imposées comme l'un des rendez-vous majeurs du calendrier local, en ouverture de la saison estivale. Organisée par la Ville de Nîmes, en partenariat avec son délégué en charge des monuments antiques Edeis, l'édition 2026 se tient du 24 au 26 avril autour, en point d'orgue, d'un grand spectacle qui mettra à trois reprises en scène l'un des plus grands héros de l'Antiquité : le gladiateur Spartacus. Alléchant.

## **Près de 100 000 visiteurs**

L'an passé, plus de 32 000 spectateurs (contre 27 000 l'année d'avant) ont assisté aux trois représentations, dans les arènes, de cette fresque historique consi-

dérée comme la plus grande reconstitution consacrée à l'Antiquité en Europe, avec plus de 500 participants en piste (cavaliers, cascadeurs, etc.) et des décors toujours spectaculaires, créés pour l'occasion. Hors des murs de l'amphithéâtre, pas moins de sept sites accueillent des animations, culturelles ou familiales, gratuites pour l'essentiel.

Au total, selon les données Flux vision des téléphones mobiles collectées par l'Office de tourisme, ce sont près de 100 000 visiteurs en moyenne qui investissent le centre-ville à l'occasion des Journées romaines, véritable « Feria antique » de Nîmes.

En mêlant spectacle et fête, en valorisant le patrimoine et en célébrant l'héritage bimillénaire de la Cité des Antonin, l'événement est donc devenu un véritable levier touristique et économique : hôtels, restaurants, bars et commerces du centre-ville, qui jouent le jeu, profitent pleinement de ce week-end de forte fréquentation. Au-delà des retombées immédiates, les Journées romaines participent aussi au rayonnement de la destination Nîmes.

Elles attirent une clientèle touristique nouvelle et contribuent à renforcer l'image de la ville comme capitale française de la romanité. Celle où mènent tous les chemins, pour un populaire et joyeux voyage dans le temps.



© V. Chambon

# SPARTACUS : l'épopée prend vie aux arènes

**SPECTACLE.** Cette année, les Journées romaines mettent à l'honneur le héros révolutionnaire dans un grand spectacle historique, au cœur de l'amphithéâtre.

Après *La Colère des Barbares* et *Romulus, la naissance de Rome*, le public découvrira du 24 au 26 avril le spectacle *Spartacus, l'esclave qui défia Rome*. Déjà représenté à Nîmes en 2018, ce héros mythique de l'Antiquité romaine revient dans une nouvelle création.

Originaire de Thrace, Spartacus passe de l'esclavage et des arènes à la tête d'une immense révolte contre la République romaine entre 73 et 71 av. J.-C. Pendant près de deux ans, il a tenu tête à Rome avec une armée d'esclaves avant de connaître une fin tragique.

## 500 reconstitueurs

« Le spectacle invite le public à plonger dans l'histoire de Spartacus,

de sa révolte de gladiateur jusqu'à la constitution de son armée, explique Souhel Melaouhia, directrice du site des arènes de Nîmes chez Edeis, qui organise les Journées romaines avec la Ville. Chaque scène raconte une aventure qui a bouleversé Rome. C'est un spectacle historique, mais aussi profondément humain. » Plus de 500 reconstitueurs, cavaliers et cascadeurs donneront vie à cette fresque, accompagnés d'animaux et de décors spectaculaires.

## « Transmettre l'Histoire »

Pour garantir la vérité historique, les organisateurs se sont entourés de Giovanni Brizzi, historien italien de renom et professeur émérite à l'université de Bologne, spécialiste de la République

romaine (lire son interview p. 28). « Spartacus est bien plus qu'un esclave, il devient le dernier grand chef militaire d'une Italie encore exclue de la citoyenneté romaine, explique-t-il. J'ai accepté de participer à ce projet car il cherche à transmettre l'histoire de manière sérieuse et accessible. » Grâce à ce mélange de rigueur historique et de mise en scène immersive, *Spartacus* s'annonce comme l'un des moments forts de ces Journées romaines (retrouvez tout le programme p. 30).



## PLUS D'INFOS

24 avril à 17h30, 25 et 26 avril à 15h30. Tarifs : de 5 € à 67 €. Infos et réservations : [www.arennes-nimes.com](http://www.arennes-nimes.com).

# Ils seront **EN PISTE**

**PORTRAITS.** Cascadeur devenu Spartacus, étudiante infirmière dans la peau de l'épouse du gladiateur ou ancien militaire passionné d'Histoire : portraits de ces reconstitueurs qui feront vivre le spectacle dans l'arène.



## **Kevin Cotte, l'insurgé Spartacus**

À 36 ans, Kevin Cotte incarne le rôle principal de la nouvelle édition des Journées romaines, Spartacus. Originaire de Tournon-sur-Rhône, en Ardèche, ce cascadeur, comédien et maître d'armes a séduit les organisateurs de l'événement nîmois, auquel il participe pour la première fois. Installé à Paris, Kevin a longtemps fait ses premières expériences au Puy du Fou. « *J'y étais gladiateur, un rôle très physique qui mêlait cascade, théâtre, escrime et équitation. Mais j'ai incarné aussi François I<sup>er</sup> ou Lancelot.* » Formé à l'origine à la danse, il développe rapidement un goût pour le jeu et les combats chorégraphiés. Il participe même aux championnats de France d'escrime artistique en 2020, remportant une médaille d'or. Pour préparer le rôle, Kevin s'est entraîné intensément. « *Le spectacle dure une heure trente, avec du texte, des combats et des cascades. Il faut être prêt physiquement.* »



## **Marleen Franzil, femme de Spartacus**

À 36 ans, Marleen Franzil s'apprête à vivre une expérience hors du commun. Cette Bretonne, installée à Nîmes depuis octobre 2024, participera pour la première fois aux Journées romaines. Étudiante infirmière anesthésiste et grande passionnée de course à pied, elle incarnera dans le grand spectacle des arènes... la femme de Spartacus (dont on ne connaît pas le nom). « *L'an dernier, j'ai assisté aux Journées romaines. J'ai été totalement emballée, j'en ai pris plein les yeux. Je me suis dit que ça devait être fou de participer à un truc comme ça.* » Quand un appel à bénévoles est lancé pour les spectacles nocturnes d'été dans les arènes, elle tente sa chance. Pari réussi, elle est retenue... comme gladiatrice. Cette année, elle revient avec un rôle central. « *Derrière chaque grand homme, il y a souvent une femme. Dans l'histoire de Spartacus aussi, j'aime imaginer cette présence. Il y a un côté presque féministe qui me plaît.* »



## **Robert Dupoux, de gladiateur à empereur**

À 78 ans, Robert Dupoux reste l'une des figures des Journées romaines de Nîmes. Ancien militaire de carrière installé à Codolet, dans le Gard, il est le président de l'association Les Mercenaires du temps, une troupe de passionnés de reconstitution historique. Pendant 13 ans, il a incarné l'empereur Hadrien, figure centrale du spectacle. Sa passion pour les gladiateurs naît à la retraite et l'emmène parfois là où il ne l'attendait pas ; en 2002, Canal+ le choisit pour incarner un gladiateur dans une publicité annonçant la diffusion du film *Gladiator* de Ridley Scott. « *Notre asso a contribué, depuis sa création, aux Journées romaines. Nos membres ont été mis en valeur par des figurations marquantes comme les Impératrices Plotine et Sabine ainsi que de nombreux sénateurs, des dames en loge impériale et des combattants multiples !* »



Giovanni Brizzi

## Giovanni Brizzi : « LES GLADIATEURS ÉTAIENT ADMIRÉS »

**INTERVIEW.** Historien de renom, Giovanni Brizzi, a conseillé les Journées romaines pour cette édition consacrée à Spartacus.

### Comment devenait-on gladiateur ?

Parmi les esclaves ou les condamnés, il fallait d'abord être sélectionné. Mais il arrivait aussi qu'un homme libre, voire un *ingenuus* – un citoyen né libre –, choisisse cette vie. Après vérification de son aptitude physique, il signait un contrat pour un certain nombre de combats et devenait un gladiateur *legitimus*. Pour les hommes de condition élevée, ce choix entraînait toutefois un rejet social et la perte de leurs privilèges.

### Les combats se terminaient-ils toujours par la mort ?

Absolument pas. Un gladiateur entraîné représentait un véritable capital. Pour le sacrifier, l'organisateur du spectacle devait payer une somme importante, d'autant plus élevée si le combattant était célèbre. Les gladiateurs étaient soignés et suivis par des médecins – parfois des figures importantes comme Galien. Les études estiment qu'environ 30 % des combats se soldaient par la mort.

### Bio express

**1946** - Naissance à Bologne

**Années 1980** - Devient professeur d'histoire romaine à l'université de Bologne, où il enseigne de 1986 à 2016.

**Années 1990** - Auteur de plus de 130 publications consacrées à la République romaine, à Hannibal et à l'histoire militaire antique.

**1993-1994 puis 2005-**

**2006** - Professeur d'histoire romaine à l'université Paris IV Sorbonne.

**Aujourd'hui** - Professeur émérite à l'université de Bologne et historien reconnu de l'Antiquité romaine.

### Quel était le statut social des gladiateurs ?

Les criminels exécutés dans l'arène n'étaient pas de véritables gladiateurs mais un intermède cruel du spectacle. Les vrais combattants, eux, étaient des figures très visibles de la vie urbaine. Leur popularité était immense et ils devenaient parfois des symboles de courage pour leur capacité à affronter la mort sans ciller. Bien

nourris et entraînés, ils étaient admirés du public et très appréciés des femmes, parfois même de haute condition. On parle même d'impératrices. Messaline, par exemple, sauva la vie de Sabinus, célèbre murmillon condamné à mort par Claude : on disait qu'il avait été l'amant de l'Augusta. On disait aussi que Commode était le fils d'un gladiateur.

### Comment étaient-ils entraînés ?

Les gladiateurs suivaient un entraînement rigoureux : exercices physiques, gymnastique et art de l'escrime sous la direction de *doctores*, souvent d'anciens gladiateurs. Les plus compétents furent parfois appelés à entraîner les légions.

### Les femmes pouvaient-elles être gladiatrices ?

Les gladiatrices existaient mais restaient très rares et souvent considérées comme une curiosité. Auguste avait interdit l'arène aux femmes de haute condition de moins de 20 ans, et une loi ultérieure étendit cette interdiction aux parentes de sénateurs et de chevaliers. Les représentations connues sont très peu nombreuses.

### Si vous deviez corriger une idée reçue...

On croit souvent que les gladiateurs étaient plus redoutables que les légionnaires. C'est faux. Les gladiateurs étaient des hommes de spectacle, alors que les légionnaires étaient formés à la guerre et à la discipline militaire. La différence serait comparable aujourd'hui à celle entre un catcheur et un membre des forces spéciales.

### Pourquoi la révolte de Spartacus est-elle exceptionnelle ?

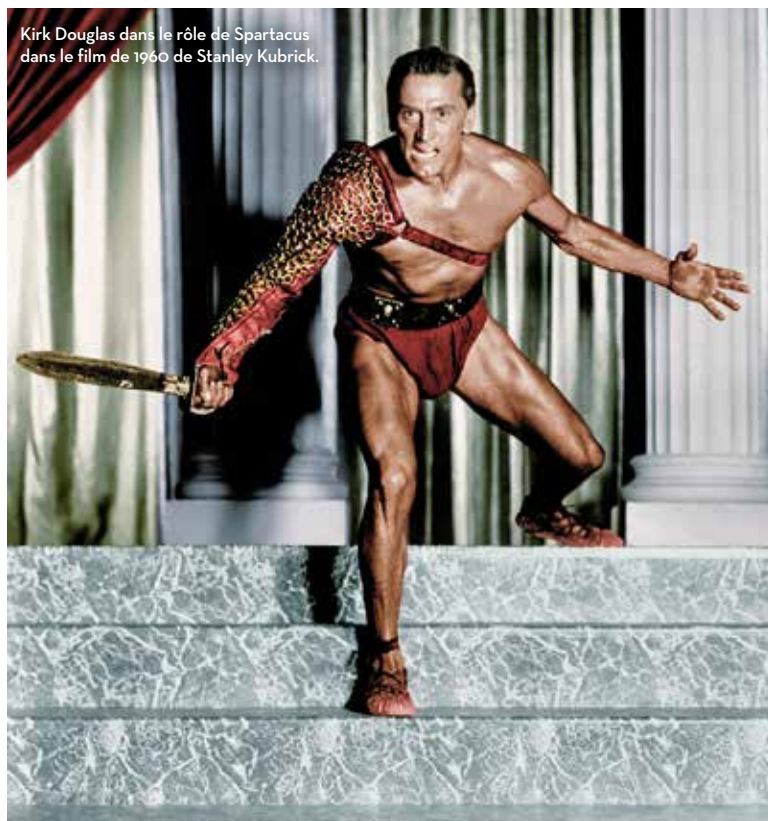
Il n'était pas seulement le chef d'une révolte de gladiateurs – ils étaient en réalité très peu nombreux dans ses rangs. Autour de lui, se rassembla une masse hétérogène : esclaves, misérables, marginaux, mais surtout les bergers armés de l'Apennin, survivants des guerres civiles.

On peut donc dire que Spartacus fut le dernier chef d'une Italie

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

## Des gladiateurs à Nîmes lors des jeux d'Hadrien

L'empereur Hadrien, qui régna de 117 à 138 ap. J.-C., a fait halte à Nemausus en 122 ap. J.-C. lors d'un grand voyage impérial à travers l'Empire, revenant de Bretagne vers Rome. À cette occasion, pour honorer l'impératrice Plotine (la veuve de Trajan qui avait soutenu son accession au pouvoir), il offrit des jeux publics à la population locale avec, évidemment, des combats de gladiateurs. Aujourd'hui, les Journées romaines à Nîmes sont un événement qui commémore justement cet épisode.



furieuse et désespérée, qui continua à lutter sous sa conduite. Il aurait pu plusieurs fois fuir et se sauver riche vers un pays lointain ; il refusa de le faire. Les vainqueurs eux-mêmes lui reconnurent peut-être implicitement cette grandeur : ce qui reste de sa dernière bataille est sa défiance envers Crassus et sa mort héroïque.

### Certains gladiateurs pouvaient-ils devenir célèbres ou riches, un peu comme les sportifs d'aujourd'hui ?

Nous connaissons par leur nom

plusieurs des célébrités de l'arène, les « premiers rangs » des différentes époques. S'ils gagnaient bien leur vie, ils n'atteignaient certes jamais la richesse d'un chevalier (*eques*) ou d'un sénateur, mais leur part oscillait entre 20 et 25 % des sommes versées à leurs *lanistae* (les entrepreneurs).

Le prix d'engagement pouvait atteindre des montants très élevés. Ces hommes de spectacle, souvent méprisés publiquement, étaient donc bien plus aisés que n'importe quel homme ordinaire.



# EN VILLE :

## DEMANDEZ LE PROGRAMME

**AGENDA.** Spectacles, immersions historiques, animations familiales...  
Voici une sélection des rendez-vous à ne pas manquer, hors des arènes.

### Aux Jardins de la Fontaine

#### → Animations multiples

Lectures théâtrales, spectacles interactifs et ateliers créatifs plongent les familles dans l'univers de Spartacus. Entre jeux, création d'objets et défis, chacun peut découvrir l'Histoire en s'amusant.

**Du 24 au 26 avril de 11h à 13h et de 14h à 18h. Gratuit.**

#### → Fort des légionnaires

Immersion dans la vie des soldats romains : techniques de combat, organisation militaire et activités participatives pour comprendre le quotidien d'une légion. Une expérience interactive pour petits et grands.

**Au Bosquet des Jardins de la Fontaine du 22 au 26 avril. De 11h à 19h - Tarifs : 7 € (4 €).**

#### → Banquet des légionnaires

Un festin inspiré des traditions romaines à partager dans une ambiance conviviale. Une expérience immersive mêlant gastronomie antique et animation historique.

**Au Fort des légionnaires (au Bosquet). Samedi 25 avril à 20h. Tarif : 35 €.**

**Jauge de 100 personnes.**



## Esplanade et centre-ville

### → Village gallo-romain

Ateliers d'artisanat antique, démonstrations et jeux permettent de découvrir les savoir-faire de l'époque. Fauconnerie, métiers anciens et fabrication d'objets plongent les visiteurs dans la vie quotidienne du monde romain. Les Compagnons du devoir sont également présents pour faire découvrir les métiers de la métallerie et de la taille de pierre.

**Esplanade. 24 et 25 avril de 10h à 19h et 26 avril de 10h à 18h. Gratuit.**

### → Spectacles de gladiateurs et danses antiques

Combats et performances rythment la place Gabriel-Péri tout au long du week-end. Ces démonstrations donnent à voir les arts du spectacle populaire de l'Antiquité dans une ambiance vivante.

**Place Gabriel-Péri. 24, 25, 26 avril - combats de gladiateurs 11h et 15h / atelier « histoire de la gladiature » de 12h à 14h / danses 14h et 16h30. Gratuit.**

### → Marché antique

Produits inspirés de l'Antiquité et commerçants en costume recréent l'ambiance d'un marché romain pour une déambulation gourmande et artisanale au cœur du centre-ville.

**Sur le mail de l'Esplanade. 24 avril de 10h à 21h, 25 avril de 9h à 21h et 26 avril de 9h à 18h. Gratuit.**

## Au Musée de la Romanité

### → Animations au Musée de la Romanité

Duels de gladiateurs et ateliers pédagogiques permettent de découvrir la gladiature et la médecine antique.

Un programme mêlant spectacle et transmission historique.

**25 et 26 avril de 10h à 18h. Gratuit.**



#### PLUS D'INFOS

Programmation détaillée et horaires sur : [nimes.fr](http://nimes.fr) et [vivrenimes.fr](http://vivrenimes.fr)

### → Grand défilé et cérémonie nocturne

Les troupes costumées défilent de la Maison Carrée aux arènes. Un moment spectaculaire qui plonge le centre-ville dans l'ambiance romaine.

**25 avril à 21h. Départ Maison Carrée. Gratuit.**



## Et aussi

### → Chasse au trésor

Par l'Office de tourisme. Un parcours ludique invite les familles à explorer le patrimoine antique de la ville. Une manière originale de découvrir les lieux emblématiques en s'amusant.

**Départ à l'Office de tourisme, 6 bd des Arènes. 25 et 26 avril de 10h à 18h. Gratuit.**

### → Déambulations en centre-ville

Les troupes du spectacle parcourent les rues en costume. Une immersion vivante au contact direct des reconstituteurs.

**25 et 26 avril de 11h à 12h. Gratuit.**

### → Exposition de la louve romaine

Une installation emblématique accessible librement pour une pause photo et historique.

Elle rappelle les origines mythiques de Rome.

**Place Jules-Guesde du 24 au 26 avril. Gratuit.**

### → Visites aux flambeaux aux arènes

Suivez Achillea, la grande gladiatrice, qui guide les visiteurs à la lueur des flambeaux dans les coulisses des jeux romains.

**Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 à 21h et 22h. 14,50 € (12 € tarif réduit)**

### → Conférences

Vivien Barrière, maître de conférences en Histoire-Archéologie à CY Cergy Paris université, et Hélène Ménard, maîtresse de conférences HDR spécialisée en Histoire romaine à l'université de Montpellier Paul-Valéry, proposent deux conférences autour de Spartacus.

**Université Vauban. 22 et 23 avril à 19h. Gratuit.**



© André Chamson, Studio Lorelle, v. 1926 - Bibliothèque du Carré d'art, Fonds « Chamson »

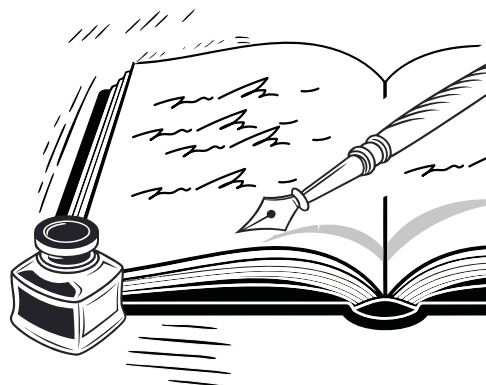
## Expo à Carré d'art : **ÉTERNEL ANDRÉ CHAMSON**

**PORTRAIT.** Du 14 avril au 11 juillet, le Carré d'art à Nîmes consacre une exposition à l'enfant du pays et figure majeure du XX<sup>e</sup> siècle.

**À** la galerie de l'atrium de Carré d'art, l'exposition baptisée « *Quels hommes sommes-nous devenus ? André Chamson, itinéraire d'un humaniste au XX<sup>e</sup> siècle* » retrace le parcours de l'écrivain et intellectuel nîmois. Manuscrits, correspondances et photographies issus d'un riche fonds confié à la bibliothèque (lire encadré) permettent de redécouvrir une figure aujourd'hui trop souvent oubliée.

### **L'héritage des Camisards**

André Chamson naît à Nîmes le 6 juin 1900. Son enfance se partage entre la ville et les Cévennes, dont la mémoire protestante marque profondément son imaginaire. Il grandit dans l'héritage des Camisards, nourri par une idée exigeante de la liberté. Toute sa vie, il revendiquera cet enracinement. « *Il faut être enraciné pour embrasser la terre entière* », disait-il, résumant ce lien intime entre le Gard et l'universel.



Brillant élève, il poursuit ses études à Paris et intègre l'École des chartes, devenant archiviste-paléographe. Très vite, il entre dans la vie littéraire.

En 1925, paraît *Roux le bandit*, roman audacieux qui interroge les consciences après la Grande Guerre. Le livre inaugure une trilogie cévenole poursuivie avec *Les Hommes de la route* et *Le Crime des justes*. Cette première œuvre révèle un écrivain attentif à la conscience humaine et au poids de l'Histoire.

### Résistance

Dans les années 1930, Chamson devient l'une des voix intellectuelles de son temps. Ami de Jean Guéhenno et proche de nombreux écrivains, il participe à la création du journal *Vendredi*, tribune engagée du Front populaire. Mais l'Histoire le rattrape. Lorsque la guerre éclate, il s'engage comme officier. Durant l'Occupation, il participe à la sauvegarde des chefs-d'œuvre du Louvre et rejoint en 1944 la brigade Alsace-Lorraine aux côtés d'André Malraux. L'expérience du conflit marque profondément son œuvre. Dans *Écrit* en 1940, il note : « *J'écris pour le jour de la liberté. J'écris pour conjurer les maléfices de la défaite.* » Cette conviction irrigue également ses grands romans de maturité : *Le Puits des miracles* (1945), *La Neige et la Fleur* (1951), ou encore *La Superbe* (1967), vaste fresque sur les protestants condamnés aux galères.



L'écrivain repose avec son épouse Lucie Mazauric (dite Lélette) au col de la Lusette, à Valleraugue.

© Les Amis d'André Chamson

Après la guerre, Chamson mène plusieurs vies à la fois : écrivain reconnu, conservateur du musée du Petit Palais à Paris, puis directeur général des Archives de France. En 1956, il est élu à l'Académie française. Cette carrière brillante ne l'éloigne jamais de ses racines gardoises. Les Cévennes, la mémoire protestante et la quête de dignité humaine restent le cœur de son inspiration.

### Fidélité à la liberté

Ce mélange d'engagement et de sens moral frappe ses contemporains. L'académicien René de Obaldia évoque « *un écrivain, haut fonctionnaire mais aussi résistant, qui touche par sa profonde humanité* ». Sa fille, l'écrivaine Frédérique Hébrard, rappe-

lait quant à elle l'homme derrière l'académicien : « *Mon père portait en lui l'âme des Cévennes : une obstination tranquille, une fidélité à la liberté.* »

André Chamson meurt en 1983. Il repose avec son épouse Lucie Mazauric (dite Lélette) sur le col de la Lusette, près du pic de Barette qui domine la vallée de Taleyrac, sur la commune de Valleraugue.



André Chamson fut élu à l'Académie française le 17 mai 1956.

## Le fonds « Chamson »

En 2021, de la part de Frédérique Hébrard, la fille de Chamson, puis, en 2024, grâce aux petits-enfants de l'écrivain, la bibliothèque Carré d'art de Nîmes a reçu un don exceptionnel : des dizaines de cartons, des milliers de documents déjà en partie classés, des manuscrits, des lettres, des photographies, des dessins... Près de 150 boîtes ont fait l'objet d'un classement sur le Catalogue collectif de France porté par la Bibliothèque nationale de France. Ces trésors sont aujourd'hui conservés dans la ville natale de l'écrivain. Ils rejoignent la « réserve précieuse » de l'une des 54 bibliothèques municipales classées en France. Et ils seront valorisés lors de l'exposition et du colloque Chamson, et par la publication d'un livre cofinancé par le ministère de la Culture et les éditions Alcide. L'historien Pascal Ory de l'Académie française a rédigé la préface de ce catalogue « *André Chamson. Résister !* ».



### PLUS D'INFOS

- Exposition du 14 avril au 11 juillet.
- Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 10h à 18h.
- Vernissage le 14 avril à 18h.
- Carré d'art - Galerie de l'atrium (-1)
- Toujours à Carré d'art, deux grandes journées sont consacrées à l'expo avec conférences, rencontres avec des spécialistes et projections. Vendredi 24 avril de 10h à 17h et samedi 25 avril de 10h à 17h.

# JACKY

« Des moments  
qui font du bien »

## INTERVIEW.

L'animateur du *Club Dorothée* est l'invité de la 7<sup>e</sup> édition de la convention *Mang'Animes*, les samedi 18 et dimanche 19 avril au Parc expo.

### Pourquoi cette présence à Mang'Animes ?

Vous savez, je participe à une douzaine de conventions manga de ce genre par an. Je suis ravi qu'on m'ait proposé de venir à celle-ci, à Nîmes, parce que je connais et j'apprécie la région, où je venais en vacances quand j'étais enfant. Dans ces conventions, on me confie souvent un rôle d'animateur, ce que je sais plutôt faire, finalement... Je serai là aussi pour faire des selfies et des photos avec les gens, des dédicaces, répondre aux questions.

### Quel est votre rapport à l'univers manga ?

Je suis dedans depuis 45 ans ! Au *Club Dorothée* ou à *Récré A2*, nous étions les premiers à proposer des mangas à la télévision, c'est nous qui avons amené l'animation japonaise en France. Et les gens n'ont pas oublié ces premiers programmes, même si le manga a depuis pris davantage de place et évolué.



PLUS D'INFOS

Billetterie et infos sur [manganimes.fr](http://manganimes.fr)



© Dariusz Salimi - JLA prod

### Comment expliquer, pour des générations de téléspectateurs, cet attachement à ces programmes, et à des personnalités comme la vôtre ?

Je crois que c'est une affaire de nostalgie. Celle d'une époque, celle de leur enfance, les gens me le disent. « *Tu as bercé mon enfance* » : c'est la phrase que j'entends le plus souvent. Ou bien : « *Tu me faisais rire* » ou « *J'ai découvert le rock'n'roll grâce à toi* », puisque j'animais des émissions musicales en même temps que celles pour la jeunesse. J'ai toujours des échanges intéressants, ou émouvants parfois, avec celles et ceux qui viennent me voir. Des petits moments qui font du bien.

bio  
express

**Jacques Jakubowicz, dit Jacky, est né le 30 avril 1948 à Paris.**

Animateur et présentateur télé, il a joué un rôle de précurseur d'émissions musicales dans les années 1980 avec *Les Enfants du rock* et *Platine 45* sur Antenne 2 et pour avoir participé dans les années 1980 et 1990 aux émissions liées au *Club Dorothée* sur TF1.

## BLACK COFFEE

### Un phénomène dans les arènes

Le 8 mai prochain, plus de 10 000 personnes sont attendues pour vivre une expérience inédite dans les arènes de Nîmes : le concert orchestral de Black Coffee, légende de la scène afro-house mondiale. Les Gardois de Sunday music s'associent à Gärten pour l'organisation de cet événement, avec le soutien de la Ville de Nîmes. Pour l'occasion, Black Coffee livrera une performance spectaculaire qui réinvente son œuvre.

Accompagné d'un orchestre live, composé de 12 musiciens disposés autour d'une scène centrale à 360°, le DJ sud-africain fusionnera son style afro-house emblématique avec la puissance symphonique. Une expérience immersive rare, sublimée par l'acoustique millénaire de l'amphithéâtre. Après avoir marqué l'histoire sur les plus grandes scènes du monde : du Madison square garden à New York aux déserts de Coachella et Burning man, en passant par la mainstage de Tomorrowland et sa résidence au Hi Ibiza, Black Coffee repousse encore les limites du possible. Il offrira ici une réinterprétation magistrale de sa carrière, créant un pont unique entre musique classique et électronique.



#### PLUS D'INFOS

A partir de 45 €.

Billetterie en ligne : [gartenproject.com](http://gartenproject.com).

## LA FAMILLE EDWARDS

### Un nouvel élan pour les Écuries des Costières

Au 495 chemin de l'Hippodrome, Jean-Marc Edwards et sa famille ont repris les Écuries des Costières en octobre 2023. Cavalier et chef de piste en compétition pendant son temps libre, ce Montpelliérain de 52 ans vit aujourd'hui pleinement sa passion en dirigeant ce domaine de 14 hectares avec ses deux filles, Gwendoline et Estelle. Ensemble, ils ont redonné un nouvel élan à l'écurie nîmoise en développant plusieurs activités : école d'équitation avec enseignants diplômés pour les enfants dès 3 ans avec du baby-



poney les mercredis et samedis, balades à cheval (sur rendez-vous), pension pour chevaux et, tout récemment, de l'élevage. « *Quoi de plus beau que de voir naître et grandir des poulains !* », confie Jean-Marc Edwards.

Les Écuries des Costières organisent également des concours locaux et nationaux en lien avec la Fédération française d'équitation.

Des événements rendus possibles grâce aux nombreuses installations : prés et paddocks pour les balades, carrière, manège, rond de longe et marcheur pour l'entraînement des chevaux.

Le site compte aussi plus de 40 boxes, une sellerie et un club-house.

Curieux d'assister à des épreuves ? Rendez-vous les 1, 2 et 3 mai pour une compétition de saut d'obstacles (CSO) de chevaux et poneys, et le dernier week-end de juin pour la finale régionale de jeunes chevaux en saut d'obstacles. Entrée libre.



#### PLUS D'INFOS

[ecuriesdescostieres.fr](http://ecuriesdescostieres.fr)

ou par e-mail [elevagedeconquet@gmail.com](mailto:elevagedeconquet@gmail.com)

Tél. 06 12 03 85 14.

# Les vacances de printemps au musée

**ENFANCE.** Durant toutes les vacances scolaires, du 18 avril au 3 mai, les musées nîmois ouvrent leurs portes pour des visites, des jeux et ateliers.

## Musée de la Romanité

Du 18 avril au 2 mai

14h45 de 6 à 12 ans

### ALEA JACA EST

Découvrez comment s'amusaient petits et grands dans la Rome antique, puis essayez-vous à quelques-uns de leurs jeux favoris !

Enfant : 6 € / Adulte : 12 € (plein),  
9 € (réduit), 3 € (adhérent) /  
Famille (2 adultes + 2 enfants) : 30 €

24 avril

10h30 de 3 à 5 ans

### LA DÎNETTE DES ROMAINS

Participez à une dînette party comme au temps des Romains ! Puis, réalisez un bol en argile avec la technique du colombin.

Enfant : 3 €

Adulte : 9 € (plein), 3 € (adhérent)

Famille (2 adultes + 2 enfants) : 21 €

Réservation : [museedelaromanite.fr](http://museedelaromanite.fr)

## Musée des Beaux-arts

22 avril

14h30 dès 6 ans

### D'EAU ET DE PIGMENTS

Partez en exploration pour découvrir les œuvres de l'exposition. Puis, créez avec des encres, pigments et aquarelles.

29 avril

14h30 dès 6 ans

### PAYSAGE POP-UP

Découvrez les œuvres de l'exposition pour créer un paysage imaginaire.

5 € - Réservation : 04 66 76 71 82

## Muséum d'histoire naturelle

21 et 28 avril

14h de 7 à 12 ans

### JARDIN À LA LOUPE

Grâce aux loupes, observez de près plantes, insectes et petits habitants de la nature.

5 € - Réservation : 04 66 76 73 45

23 et 30 avril

14h de 7 à 12 ans

### NATUR'ARTISTE

Fabriquez votre papier recyclé, puis réalisez le portrait d'un des animaux du musée.

21, 23 et 28 avril à 10h30 avril

14h de 3 à 7 ans

### TOTI ET SES AMIS EN FOLIE

Venez rencontrer Toti la tortue et ses amis marins pour une plongée dans l'exposition.

De 3 à 5 €

Inscription : 04 66 73 73 45

## Planétarium

Du 21 au 24 avril

et du 28 au 30 avril

10 et 15h

de 5 à 10 ans

et à partir de 10 ans

### DÉCOUVERTE DE L'ASTRONOMIE ET VOYAGE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE

Un voyage fabuleux dans l'espace et le temps.

5 € pour les accompagnants sans réservation

Gratuit pour les mois de 18 ans

## Musée du Vieux Nîmes

22 et 23 avril

14h dès 7 ans

### EAU ET TEINTURE INDIGO

Parcourez les collections autour de l'eau avant de venir à la rencontre d'une créatrice nîmoise qui vous initie à la teinture indigo.

29 et 30 avril

10h dès 3 ans

### D'EAU ET DE FILS

Découvrez Nîmes d'antan au fil de l'eau à l'aide d'outils ludiques. En atelier, créez une œuvre peinte aux fils et aux doigts.

5 € - Réservation en ligne

## Carré d'art

22 avril

14h dès 6 ans

### BOÎTE À TRÉSORS

Mettez en scène et en couleur de petits objets dans une boîte pour créer un musée imaginaire.

23 avril

14h dès 6 ans

### SYSTÈME DE PEINTURE

Un atelier-jeu où vous tirez au sort des consignes pour inventer votre propre système de peinture.

24 avril

14h dès 6 ans

### EMPREINTES

Explorez la matière et découvrez comment une empreinte peut devenir sculpture, image ou souvenir du geste.

29 avril

14h dès 6 ans

### PHOTO PEINTE

À partir d'une image, reproduisez les formes et les couleurs à la peinture.

30 avril

14h dès 6 ans

### MONSTRES

À partir d'images, créez une créature fantastique à l'aide de peinture, craies grasses ou Posca.

5 € - Réservation :

[carreartmusee.com](http://carreartmusee.com)

## Office de Tourisme

21 et 28 avril

14h de 3 à 6 ans

### LES CONTES EN PROMENADE

Ouvrez grand les yeux et les oreilles pour découvrir les lieux emblématiques de Nîmes à travers des histoires.

5 € (enfants et adultes)

En présence d'un adulte

30 avril

14h de 6 à 12 ans

### JARDIN D'EAU

Découvrez les points d'eau des Jardins de la Fontaine et arrêtez-vous un instant pour les dessiner à l'aquarelle.

5 € - Rendez-vous à l'entrée

des Jardins de la Fontaine, muni de votre e-billet.

Réservations sur

[nimes-tourisme.com](http://nimes-tourisme.com)

V  
O  
U  
S  
A  
I  
Z  
O  
N  
S



nîmes.fr



QUE FAIRE À NÎMES ?

Retrouvez nos bons plans de sorties dans notre rubrique

« Que faire à Nîmes ? » sur [VIVRENIMES.FR](http://VIVRENIMES.FR)

# Semi-marathon de Nîmes

le 1<sup>er</sup> mai



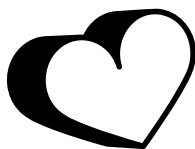
COUP DE CŒUR

SPORT

MUSIQUE

EN FAMILLE

## COUP DE CŒUR



02/05

### GALA DE MODE CARITATIF

NG Mode organise un grand dîner spectacle dans un lieu mythique, les arènes de Nîmes, pour célébrer les 10 ans de sa création dans une ambiance élégante, moderne et fédératrice, où la créativité et le partage seront à l'honneur. L'association NG Mode met en avant la mode pour tous. Un événement unique célébrant la diversité et l'expression de soi à travers un défilé de mode inclusif, avec des mannequins de tous horizons, ayant pour thème le jean denim. La soirée mettra également en lumière des talents et des silhouettes sans barrières avec la présence de Sofian, l'acteur de la comédie à succès *Un petit truc en plus*, et d'autres artistes et intervenants. La soirée se poursuivra de manière festive et en musique avec un set du DJ Yann Muller.



Arènes  
18h30  
à partir de 35 €  
billetterie :  
helloasso.com

## SPORT

18/04

### JUNGLE STRIKE CHAMPIONSHIP

C'est un événement de MMA devenu incontournable dans la région. Ce rendez-vous promet une soirée intense mêlant combats professionnels et jeunes talents, dans une ambiance spectaculaire. Un show qui s'annonce déjà comme l'un des temps forts sportifs du printemps, avec une « fight card » ambitieuse. Huit professionnels et quatre amateurs sont attendus, notamment le Brésilien Julio Pereira, champion en catégorie poids léger.

Le Parnasse

18h

à partir de 25 €

[junglestrikechampionship.org](http://junglestrikechampionship.org)

01/05

### SEMI-MARATHON DE NÎMES

Avec 3 500 participants attendus sur la ligne de départ, la 31<sup>e</sup> édition affiche complet sur les trois distances (21, 10 et 5 km). Cette course, organisée par le Macadam club nîmois, respecte les règles imposées par la Fédération française d'athlétisme et est qualificative pour les championnats de France. La Ville est un partenaire historique de cet événement sportif incontournable, avec un soutien logistique et financier important. Qui succédera à Baptiste Guyon, vainqueur de la précédente édition, en 1h06 ? Réponse le 1<sup>er</sup> mai.

Départ et arrivée : arènes  
[semimarathondenimes.fr](http://semimarathondenimes.fr)

DU 06  
AU 17/05

### JUMPING INTERNATIONAL NÎMES CENTAURE

Près de 600 cavaliers internationaux et 450 chevaux sont attendus pour la quatrième édition du concours de saut d'obstacles international (CSI), du 6 au 10 puis du 13 au 17 mai. Ce « Tour » rassemble chaque année près de 10 000 spectateurs venant admirer et encourager les meilleurs jockeys mondiaux qui concourent dans des épreuves 2\* et 1\*. Young Horse (jeunes cavaliers et chevaux) et Amateur Gold Tour (meilleurs cavaliers amateurs). Des épreuves de poney ont été ajoutées pour la deuxième semaine.

Centre équestre le Centaure –  
Route de Sauve

de 8h à 18h

gratuit

[nimes-centaure.com](http://nimes-centaure.com)

# MUSIQUE

## 18/04

### TINARIWEN

Avec leurs longues tuniques du désert et leurs turbans touaregs ou shesh, les Tinariwen sont les précurseurs de ce qui est désormais connu sous le nom de « blues du désert », un style musical qu'ils appellent eux-mêmes « assuf », qui signifie « nostalgie » ou « mal du pays » en langue tamasheq. Après leur participation à la rébellion touareg de 1990, les membres de Tinariwen sont devenus de véritables rebelles du rock'n'roll, captivant leur public avec leurs voix rauques, leurs riffs de guitare planants et leurs rythmes entraînants.

#### Paloma

20h30

de 25 à 32 €

[paloma-nimes.fr](http://paloma-nimes.fr)

## 24/04

### MIOSSEC

Auteur-compositeur aussi lettré que provocateur, l'emblématique chanteur finistérien Miossec a repris la route début 2025 pour défendre son dernier album en date, *Simplifier*. La tournée reçoit un très bel accueil. En compagnie de ses compagnons de route, Stéphane Fromentin et Nicolas Méheust, il renverse les tables, il réinvente le répertoire. Plaisir d'offrir.

#### Paloma

20h30

de 24 à 31 €

[paloma-nimes.fr](http://paloma-nimes.fr)

## 28/04

### NICOLE JOHÄNNTGEN TRIO

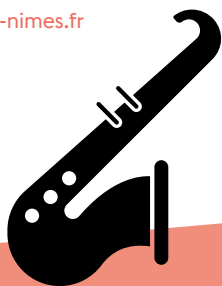
Porté par une formation volontairement minimaliste, le Nicole Johänntgen trio, originaire de Zurich, déploie une énergie musicale intense et profondément organique. Autour de Nicole Johänntgen au saxophone et au chant, Victor Hege au sousaphone et Pius Baschnagel à la batterie forment un trio singulier, à la fois compact et expansif, où chaque musicien occupe pleinement l'espace sonore. Leur musique navigue entre lyrisme et groove, mêlant mélodies incisives, pulsations hypnotiques et larges espaces d'improvisation. Une musique vivante, ouverte, qui se réinvente à chaque concert.

#### Milonga Del Angel

20h30

de 19 à 23 €

[jazz70.fr](http://jazz70.fr)



## DU 14 AU 18/04

### FESTIVAL DELCO

Ce festival dédié aux musiques aventureuses et expérimentales continue de s'inscrire dans l'agenda culturel de la ville en gardant son esprit d'exploration et en conservant ses précieux partenariats avec les acteurs locaux. La programmation voit sa palette de nuances évoluer tout au long de la semaine : de l'étrangeté modale et orientale du duo YOQAL au théâtre Bernadette-Lafont en passant par la mélancolie de Rien Virgule au temple de l'Oratoire, l'entité sonore très singulière de Trucs au Lavoir du Puits Couchoux, la guitare de Patrice Soletti au Bar du Midi et la beauté mélodique d'Olivier Lété au Périscope, jusqu'à la transe analogique de Détresse sur la D13 à Paloma, tout est réuni pour vivre une expérience sonore originale.

programme complet :  
[festivaldelco.com](http://festivaldelco.com)

## THÉÂTRE

### 16 ET 17/04 LE ROUGE ET LE NOIR

Le rideau s'ouvre sur Julien Sorel qui, alors qu'on lui reproche d'avoir tenté d'assassiner son ancienne amante, livre un discours dénonciateur aux bourgeois chargés de le juger. Point de suspense, il est condamné à la guillotine. Retour alors à la chronologie du chef-d'œuvre de Stendhal, de l'enfance pauvre et malmenée au poste de secrétaire d'un marquis, des bras de la douce Madame de Rênal à ceux de l'intense Mathilde. Une ascension puis une chute rendues vertigineuses par la mise en scène nerveuse et condensée de Catherine Marnas que servent cinq interprètes remarquables.

© Frédéric Desmeure



Théâtre de Nîmes  
20h

de 9 à 23 €

[theatredeNimes.com](http://theatredeNimes.com)



### 18/04 TROIS CONTES ET QUELQUES

Des princes en costume blanc aux miroirs magiques en passant par des bals qui finissent à minuit, des petits chaperons rouges, des pommes empoisonnées, des chevilletes et bobinettes censées ouvrir les portes, des nains sifflotant et des souliers de verre sans marque... Les grandes personnes ressassent ces sornettes depuis des siècles, prises en otage par les enfants qui refusent encore et encore de s'endormir. *Trois Contes et quelques* propose enfin d'écouter ces histoires sans les enfants.

Parc Meynier de Salinelles

20h

dès 12 ans

gratuit

[theatreleperiscope.fr](http://theatreleperiscope.fr)

### 24/04 LE CABARET DE LA DERNIÈRE...

Bodys à plumes, collants résille, nombrils à l'air, danseuses des Folies Bergère ne seront pas au rendez-vous de ce cabaret. Plus féministe que jamais, ce spectacle parle des corps imparfaits et de leurs inesthétismes... Chants et textes percutants se mêlent pour, encore et toujours, parler des femmes. Toutes ces femmes dont on ne parle pas. La forme cabaret permet le mélange des genres : humour noir, tragi-comédie, chant, métamorphose, extravagance.

Théâtre Christian-Liger

dès 15 ans

gratuit

[billetterie-theatre-christian-liger.nimes.fr](http://billetterie-theatre-christian-liger.nimes.fr)

nimes.fr

### 29 ET 30/04 CRIME ET CHÂTIMENT

Alors qu'il erre dans les rues de Turin, le 3 janvier 1889, Nietzsche, le grand philosophe allemand, se précipite sur un cheval sévèrement battu par son cocher et l'embrasse. Il utilise son corps comme un bouclier face au fouet du bourreau, enlance le museau de la bête, sent le souffle haletant sur son visage et s'effondre en larmes. C'est le dernier geste nietzschéen avant la folie, dernier geste artistique, dernier geste philosophique, dernier sursaut avant le crépuscule : il hurlera ensuite à qui veut bien l'entendre qu'il est le successeur de Napoléon, avant de sombrer dans le mutisme et de souffrir d'une paralysie partielle.

Théâtre de Nîmes

19h mercredi, 20h samedi

[atpnimes.fr](http://atpnimes.fr)

# EN FAMILLE

19/04

## **SORTIE NATURE : DE PLUMES ET DE NOTES**

Partez pour une balade musicale nature ! Vous tendrez bien les oreilles et vous ouvrirez grand les yeux pour profiter du spectacle aérien des voltigeurs à plumes. Cette balade est l'occasion d'apprendre à reconnaître quelques oiseaux et à voir le lien qu'ils entretiennent avec leur habitat.

*Terres de Rouvière*

**10h**

gratuit

dès 7 ans

inscription : 04 66 27 76 37

22/04

## **LA CHASSE AUX JEUX**

Venez passer un bon moment en famille et venez chercher et jouer aux jeux de Pâques !

*Ludomédiathèque Jean-d'Ormesson*

**de 10h à 12h et de 14h à 17h**

gratuit

dès 3 ans

[bibliotheques.nimes.fr](http://bibliotheques.nimes.fr)

29/04

## **MAIS IL EST OÙ ?**

Après le livre, après le jeu, voici le spectacle ! Vincent se transforme en marionnettiste numérique, dessine en direct et anime le canari et les décors. Cédric occupe la scène, joue avec le canari virtuel, tente de l'appivoiser... mais le volatile ne se laisse pas faire ! 30 minutes de surprises et d'émotions pour les petits et les grands.

*Médiathèque Marc-Bernard*

**11h**

gratuit

[bibliotheques.nimes.fr](http://bibliotheques.nimes.fr)

06/05

## **LA NATURE, ÇA N'EXISTE PAS**

Dans ce spectacle, le son, c'est un peu de la magie. Chaque manipulation visuelle fait naître un personnage sonore qui se déploie dans l'espace. Un paysage apparaît progressivement. Et un élément visuel autonome se déclenche. Une véritable expérience sensitive, un éveil et une réflexion sur la nature, à découvrir en plusieurs tableaux où les oiseaux risquent d'obtenir le premier rôle.

*Paloma*

**10h30**

dès 3 ans

6 €

[paloma-nimes.fr](http://paloma-nimes.fr)



*Paloma*

**20h**

dès 6 ans

6 €

[paloma-nimes.fr](http://paloma-nimes.fr)

17/04

## **ACCRO AUX ÉCRANS**

Imaginez un chanteur, un chef d'orchestre, quatre musiciens entourés par un orchestre et une chorale regroupant des élèves de la région interprétant des chansons créées avec des enfants. Des chansons issues d'ateliers que l'artiste Laurent Montagne réalise depuis plus de 12 ans dans le milieu scolaire avec son comparse Pierre-Yves Serre. Des chansons pour apprendre à voir dans l'ennui, pour se rappeler que l'on peut prendre du plaisir avec les mots, la musique... loin des écrans.



© Laurent Montagne

# ANDRÉ KABILE

## pour toujours dans la légende

**FOOTBALL.** L'illustre défenseur du Nîmes olympique est décédé le mois dernier à l'âge de 87 ans.

**C**'est une figure incontournable et emblématique du football nîmois qui s'en est allée. L'arrière gauche, qui a disputé 516 matchs en D1 sous le maillot des Crocos de 1966 à 1979, a définitivement raccroché les crampons. Avec 15 saisons de bons et loyaux services, il est toujours le joueur qui compte le plus de matchs avec ces couleurs. Un record qui ne sera peut-être jamais battu.

### Fidèle au poste

Né le 17 novembre 1938 à Saint-Esprit en Martinique, il commence le football en métropole à Port-Saint-Louis-du-Rhône au début des années 60 en tant qu'avant-centre puis arrive dans le Gard et joue pour le stade Sainte-Barbe, club phare de la Grand-Combe, au plus haut niveau régional, remportant même la coupe Gard-Lozère. André Kabile a ensuite fait toute sa carrière au NO au plus haut niveau et jusqu'à ses 40 ans.

Les supporters gardent un souvenir indélébile de ce joueur fidèle au club malgré des sollicitations de Nantes et Bordeaux.

Connu comme intraitable, capable de tenir tête aux meilleurs attaquants du championnat comme la star de l'Olympique de Marseille Roger Magnusson, il s'est forgé une réputation qui dépassait largement les frontières du Gard.

### L'esprit de Jean-Bouin

Ștefan Kovács, sélectionneur de l'équipe nationale dans les années 1970, le qualifiait de « meilleur arrière gauche français, malgré son âge avancé ».



André Kabile a donné le coup d'envoi du match opposant Nîmes olympique à Limonest au stade des Antonins en août dernier.

« À Jean-Bouin, je me rappelle que les buts n'étaient pas en face l'un de l'autre, déclarait André Kabile à Planète Nîmes olympique. Et même une partie du terrain était en pente. Personne ne le savait. Les arbitres ne vérifiaient pas les terrains comme maintenant. » Une autre époque, celle d'un football rugueux, authentique et passionné. Une période où le club nîmois brillait au plus haut niveau dans un stade qui faisait peur aux adversaires. « Dédé » a grandement participé à construire la légende des Crocos en terminant notamment vice-

champion de France en 1972, aux côtés des Henri Augé, Jacky Vergnes, Jean-Pierre Adams, Michel Mézy et sous les ordres du coach Kader Firoud.

Tous les mardis et à plus de 85 ans, l'infatigable Martiniquais a continué à prendre du plaisir, la balle au pied sur la pelouse de ses exploits passés. En tant qu'ancien employé municipal, il évoluait avec l'équipe des retraités des services techniques de la Ville. Au-delà du joueur, ceux qui ont pu le croiser gardent le souvenir d'un homme humble et passionné.

## Vu sur Insta



Jenny est la créatrice du *Goût du sorbet*, un site internet et une page Instagram du même nom, qui compte plus de 21 600 followers. Guide culinaire, elle explore la gastronomie du sud de la France en mettant en avant des adresses originales et gourmandes. À Nîmes, elle s'est arrêtée chez la pâtissière Léa Chiari, à la Maison de la Brandade, au restaurant Le Coin, au comptoir de la Pie qui Couette, pour un brunch chez Cali Kitchen ou encore au coffee shop et épicerie La Végétale. Des vidéos à savourer en ligne.

[legoutdusorbet.fr](http://legoutdusorbet.fr)  
[@legoutdusorbet](https://www.instagram.com/legoutdusorbet)

## Patinoire, piscines : billets en ligne

La plateforme qui permet d'acheter des billets pour la patinoire ainsi que les piscines de la Ville (Pablo-Neruda, Fenouillet et Iris), repensée pour être plus intuitive, est de nouveau accessible. [www.billetterie.nimes.fr](http://www.billetterie.nimes.fr)



# Restons connectés

## Faire un signalement sur l'application « Nîmes »

Sur l'appli « Nîmes », disponible gratuitement sur l'App Store ou Google Play, les utilisateurs peuvent retrouver une brique « Signaler ». Cette fonctionnalité renvoie sur le portail de démarches de la Ville et permet de signaler un problème de propreté dans la rue, un réverbère éteint, un trou dans la chaussée, un trottoir dégradé, un stationnement abusif et d'effectuer une demande d'intervention sur l'espace public (IEP).



## LA VIDÉO



VILLE DE NÎMES



Dans ce format court, Julien vous éclaire sur l'histoire de la Mairie de Nîmes et de l'Hôtel de Ville. De la Maison des consuls place de l'Horloge, à l'époque médiévale, jusqu'au bâtiment actuel, ancienne trésorerie royale, ce symbole

du pouvoir municipal a évolué, s'est transformé, adapté et modernisé.



**SUIVEZ-NOUS**  
sur les réseaux sociaux  
sur [nimes.fr](http://nimes.fr) et  
sur l'appli Nîmes

DU 15 JUIN AU  
15 SEPTEMBRE  
2026

# PASSE ESTÉ ETÉ 2026

CHÉQUIER  
RÉSERVE AUX  
13-23 ANS  
**27€**  
QUANTITE LIMITÉE

RESTOS,  
CINÉ,  
BOWLING,  
LASER GAME,  
ACCROBRANCHE,  
ESCAPE GAME,  
TRAMPOLINE,  
RÉALITÉ  
VIRTUELLE...

VENTE EN LIGNE

À PARTIR DU  
13 AVRIL

À L'ACCUEIL  
JEUNESSE

12 RUE DE LA TRÉSORERIE

DU 15 JUIN  
AU 31 JUILLET

TOUTES LES INFOS  
C'EST PAR LÀ !



Plus d'infos sur  
[nimes.fr](http://nimes.fr)



RENSEIGNEMENT  
AU 04 66 27 76 86



Création : Jean-Marc Buisson - Illustration : Isabelle Hébert - mai 2025