

INTERVIEW pp.3-11
Interview du Maire
Charlotte Libert

DÉCRYPTAGE p.19
LA QUALITÉ DE SERVICE,
ÇA PASSE PAR QUOI À VINCENNES ?

DOSSIER pp.38-42
Nouvelle édition
du Festival America



VINCENNES

info

#835

Le magazine
des Vincennoises
et des Vincennois
| **Septembre 2026** |

RENTREE SCOLAIRE

Au plus proche des familles dans l'intérêt des enfants

PRIMA la Musica!

Saison de concerts

SAISON 23

26 Auditorium
Cœur de ville
98, rue de Fontenay
94300 Vincennes 27

2026



1A Jeudi 17 septembre 20h30

Concert d'ouverture de saison Voltiges, piano de haut vol

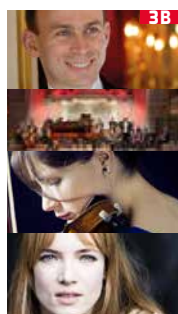
Tristan PFAFF, piano
SCHUBERT-PROKOFIEV : Waltzes
PUGNANI-KREISLER-VANEYEV : Prélude et Allegro
GOUNOD-LISZT : Valse de Faust
DEBUSSY : L'Isle joyeuse
ROSSINI-GINZBURG : Largo al factotum
WEISS-BIZET : Carmen Fantasy



2B Vendredi 9 octobre 20h30

1 trio, 4 chefs-d'œuvre

Trio ELÉGIAQUE, trio avec piano
Hélène COLLERETTE, violon
Virginie CONSTANT, violoncelle
Nicolas STAVY, piano
RAVEL : Ma mère l'Oye (arrang R. Bosc) M67 +
Trio en la mineur M67
DE FALLA : L'Amour Sorcier, extraits
(arrangement R. Bosc)
CHOSTAKOVITCH : Trio pour piano et cordes
n°1 Op.8



3B Samedi 7 novembre 20h30

Mozart et Beethoven : le passage du siècle

Orchestre LE PALAIS ROYAL

direction : Jean-Philippe SARCOUS

Fanny CLAMAGIRAND, violon,

Violaine DESPEYROUX, alto

BEETHOVEN : Symphonie n° 2 en ré majeur Op.36

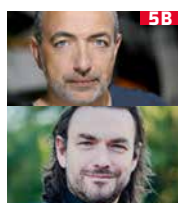
MOZART : Ouverture de Così fan tutte
et Symphonie Concertante pour alto et violon K364



4A Samedi 12 décembre 20h30

Tap virtuoso Concert chorégraphique pour piano et claquettes

Kim BERNARD, piano
Aurélien LEHMANN, claquettes
Piano + claquettes :
le concert champagne pour les fêtes
Œuvres de Bach, Bartok, Ravel, Liszt, Chopin, Sibelius



5B Vendredi 22 janvier 20h30

Invitation au voyage... musical

Laurent NAOURI, baryton

Maciej PIKULSKI, piano

Intégrale des 14 mélodies
d'Henri Duparc (1848-1933)



6B Samedi 23 janvier 20h30

Retour vers le futur

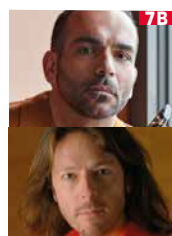
Orchestre OSTINATO

dir. et piano : Jean-François HEISSER

WEBER : Concertstück en fa mineur Op.79
pour piano et orchestre

POULENC : Sinfonietta FP141

RAVEL : Le Tombeau de Couperin M68



7B Vendredi 5 mars 20h30

100% romantisme

Pierre GENISSON, clarinette

Frank BRALEY, piano

SCHUMANN : Fantasiestücke pour clarinette
et piano Op.73

BRAHMS : Sonate pour clarinette et piano Op.120 n°1
CLARA SCHUMANN : Romances pour clarinette
et piano Op.22

WEBER : Grand duo concertant pour
clarinette et piano



8B Samedi 20 mars 20h30

Liberté, un piano pour oublier la guerre

Anna FEDOROVA, piano

BEETHOVEN : Sonate pour piano n°23
en fa mineur Op.57 "Appassionata"

TAILLEFERRE : Hommage à Debussy
+ Impromptu + Romance

SKORYK : Valse - GERSHWIN : 3 Préludes
CHOPIN : Sonate n°3 en si mineur Op.58



9A Jeudi 29 avril 20h30

Musiques pour sentir les parfums de la nuit

Quatuor à cordes FIDELIO

Camille FONTENEAU et Verena CHEN, violons

Léa HENNINO, alto

Maria Andrea MENDOZA, violoncelle

Paul DUPIN : Poèmes, pour quatuor à cordes

RAVEL : Quatuor à cordes en fa majeur M35
Germaine TAILLEFERRE : Quatuor à cordes



10B Samedi 29 mai 20h30

Songs of love, L'Hymne à l'amour

Marie-Laure GARNIER, soprano

Célia ONETO-BENSAID, piano

Mélodies et chansons de
Debussy, Duparc, Poulenc, Edith Piaf...



11A Vendredi 25 juin 20h30

Musiques made in France, depuis 300 ans

Laure FAVRE-KAHN, piano

Œuvres pour piano de Fauré, Satie,
Poulenc, Hahn, Couperin, Messiaen...



2027

5B + 6B : 1 week-end, 2 concerts

INTERVIEW DE **CHARLOTTE LIBERT** MAIRE DE VINCENNES CONSEILLÈRE RÉGIONALE D'ÎLE-DE-FRANCE

Vincennes Info : Madame le Maire, l'actualité estivale a été chargée et nous avons beaucoup de sujets à aborder. Avant toute chose, à quelques jours de la rentrée, évoquons, si vous le voulez bien, un sujet essentiel pour tous les parents. Vous les avez tenus informés au cours de l'été de l'existence de signalements et de plaintes relatifs à des agissements inappropriés à caractère sexuel dans plusieurs accueils de loisirs. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Charlotte Libert : Comme maire, mais aussi comme mère, je mesure pleinement l'inquiétude que de telles situations ou de tels soupçons peuvent provoquer. Lorsqu'un enfant rapporte un fait susceptible de porter atteinte à son intégrité, sa parole doit toujours être accueillie avec sérieux et bienveillance. Notre devoir est alors de le protéger, de comprendre ce qu'il a voulu exprimer, d'accompagner sa famille et de permettre à la Justice de rechercher la vérité. Cette inquiétude a naturellement été renforcée ces derniers mois par les révélations concernant des faits survenus dans des accueils périscolaires parisiens. Elles ont profondément marqué l'opinion publique et ont forcément conduit de nombreuses familles vincennoises à craindre le pire lorsque, à la veille de l'été, une famille a fait savoir à d'autres parents qu'elle avait déposé plainte. Une fois rendue publique, cette information a légitimement suscité beaucoup d'émotion et de nombreuses interrogations. Je le comprends parfaitement.

V.I. : Mais cette plainte était-elle connue de vos services ?

C. L. : Oui, cette plainte était connue de nos services. À ce moment-là, la Ville avait connaissance de deux situations préoccupantes concernant deux accueils de loisirs différents, celui de Simone-Veil et celui de Jean-Monnet. Chacun de ces signalements faisait l'objet d'une enquête conduite par la Brigade des mineurs, sous l'autorité du procureur de la République. Je veux être très précise sur ce point afin de rassurer les familles. Dès qu'une situation est portée à notre connaissance, nous appliquons immédiatement l'ensemble des procédures prévues depuis de nombreuses années à Vincennes et prenons toutes les mesures relevant de notre respon-



© Anne-Charlotte Compan

sabilité. Dans chacun des deux accueils concernés, l'animateur visé par le signalement avait été immédiatement écarté de toute intervention auprès des enfants, à titre conservatoire, dans l'attente des conclusions de l'enquête et de la décision de la Justice. C'est important de le rappeler. Les faits présumés avaient été signalés sans délai aux autorités compétentes. Une déclaration d'événement grave avait été adressée au Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports, le SDJES, et le procureur de la République avait été saisi en application de l'article 40 du Code de procédure pénale. La Ville avait également engagé une enquête administrative et mis à la disposition des enquêteurs tous les éléments utiles en sa possession.

V.I. : Les enquêtes judiciaires étaient donc bien en cours. Pourquoi ne pas avoir informé les familles, au risque d'un soupçon d'« omerta » par certains parents en colère ?

C. L. : Je peux comprendre cette colère. Mais face à des situations dont chacun mesure la très forte charge émotionnelle, la sérénité est absolument nécessaire. Lorsqu'il s'agit de nos enfants, le manque d'informations peut très vite nourrir les inquiétudes et les incompréhensions. Certains parents ont pensé que notre discrétion traduisait une volonté de cacher ou de minimiser les faits. Je veux leur redire très clairement que cela n'a jamais été le cas. Dès les premiers signalements, les investigations ont été engagées et nos services ont pleinement coopéré avec les enquêteurs. Notre discrétion n'était donc pas un silence d'inaction.

V.I. : Mais pourquoi cette discrétion était-elle nécessaire ?

C. L. : Parce que notre priorité est de permettre à la vérité d'être établie. Dans ce type d'affaire, parler

trop tôt ou donner des informations trop précises peut perturber les investigations, influencer involontairement certains témoignages, exposer les enfants et au final risquer de compromettre une enquête. En tant qu'institution publique, nous sommes tenus de respecter le cadre fixé par le secret de chaque procédure. Je ne pouvais donc pas communiquer sur le contenu des témoignages, l'identité des personnes concernées ou le déroulement des investigations. Cette retenue ne sert nullement à cacher la vérité, mais justement à permettre à la Police et à la Justice de la rechercher sereinement et rigoureusement. Je reconnais néanmoins que cette absence d'information a pu ajouter de l'inquiétude à une situation déjà très éprouvante pour les familles. J'ai entendu leurs incompréhensions et parfois leur colère. Elles nous invitent à revoir la façon de faire évoluer notre manière d'informer dans ces moments difficiles.

V.I. : Qu'en pense la Justice ?

C. L. : Je me suis longuement entretenue avec le procureur de la République et le Préfet du Val-de-Marne que j'ai eus à plusieurs reprises durant l'été sur ces questions. Le temps long de la Justice, son silence peuvent nécessairement interroger face à l'appréhension et l'absence d'information de la Ville. Mais ne nous y trompons pas, nos mairies ne sont pas tenues informées du contenu des plaintes et des procédures en cours. Je dis nos mairies car nombreux sont les élus qui ont vécu semblable situation cet été. Nous devons collectivement mieux informer les familles, mais le faire au bon moment et avec

toutes les précautions indispensables pour ne pas fragiliser les enquêtes. Pour ma part, je rechercherai toujours le juste équilibre entre la protection des enfants et de leurs familles, la transparence due aux parents et le respect de la présomption d'innocence. Si notre manière d'informer peut-être améliorée, elle le sera. La confiance se construit aussi en sachant entendre ce qui n'a pas été suffisamment compris et en acceptant de faire évoluer nos pratiques.

« La confiance se construit aussi en sachant entendre ce qui n'a pas été suffisamment compris et en acceptant de faire évoluer nos pratiques. »

V.I. : À la suite de la première information adressée aux familles, de nouveaux signalements ont été portés à la connaissance de la Ville. Combien exactement ?

C. L. : Oui. La communication faite aux familles a conduit certains parents à nous faire part d'autres situations préoccupantes. À Jean-Monnet, une nouvelle plainte nous a été signalée par une famille. À Simone-Veil, quatre autres signalements ont été portés à notre connaissance. Certains mettaient en cause un autre animateur ; dans d'autres cas, aucune personne n'était formellement identifiée à ce stade. Je veux être particulièrement prudente dans les termes employés. Un signalement n'est ni une preuve ni une condamnation ni même une réalité des faits, c'est une alerte qui doit être prise très au sérieux. Chacun d'eux doit donc être transmis aux autorités compétentes et examiné avec toute la rigueur nécessaire. C'est ce que nous avons fait, sans chercher à établir nous-mêmes des rapprochements ou à tirer des conclusions qui appartiennent exclusivement aux enquêteurs et à la Justice. Cette succession de signalements a naturellement renforcé l'inquiétude légitime des familles.

V.I. : Où en sont aujourd'hui les différentes enquêtes ?

C. L. : La première procédure concernant Simone-Veil, engagée au mois de juin, a fait l'objet d'un classement sans suite à l'issue d'investigations approfondies. Des enfants ont été entendus par un une équipe de policiers spécialisés de la Brigade des mineurs, des examens médicaux et psychologiques ont été proposés et les parents ainsi que les éventuels témoins ont été auditionnés. Le fonc-



tionnement de l'accueil de loisirs a également été examiné. À l'issue de ces investigations, la Justice nous a indiqué que l'adulte dont la présence avait été évoquée au début de la procédure n'avait pas été mis en cause. Les autres signalements font toujours quant à eux l'objet d'investigations. Je ne peux pas en dire davantage à ce stade. Ces classements sans suite rappellent combien nous devons être à la fois attentifs à chaque parole et prudents dans les conclusions que nous en tirons. Nous devons laisser la Justice examiner chaque situation avec rigueur, sans rapprochement hâtif ni mise en cause prématurée.

V. I. : Face ces signalements, comment accompagnez-vous les familles ?

C. L. : Notre première responsabilité est d'être aux côtés des enfants et de leurs parents, avec l'écoute, la disponibilité et la discrétion que ces situations exigent. Je sais combien cette période a pu être éprouvante pour toutes les familles, mais aussi pour nos équipes d'animation, dont l'immense majorité exerce son métier avec sérieux, professionnalisme et dévouement. Mais il est important de rassurer chacun. Concernant nos accueils de loisirs, en trois semaines, nous avons reçu, autant de signalements qu'au cours des six années précédentes. Dans le même temps, depuis 2020, nos services ont eu à traiter vingt-deux signalements concernant des violences ou des comportements inappropriés à caractère sexuel susceptibles de s'être produits dans le cercle familial et identifiés par nos équipes. Ces chiffres nous rappellent que chaque situation doit être examinée avec la même attention. Mais il montre que la protection de l'enfance est un enjeu beaucoup plus large, qui exige la vigilance de tous, dans nos écoles, nos centres de loisirs, nos associations mais aussi au sein du cercle familial ou amical, sur les lieux de vacances.

V. I. : Concrètement, comment cette vigilance s'organise-t-elle à Vincennes ?

C. L. : À Vincennes, je veux le rappeler pour rassurer les familles, notre action s'appuie sur un cadre rigoureux. Une Charte de l'animateur définit précisément les comportements attendus et les obligations professionnelles de tous les agents intervenant auprès des enfants. Nos accueils de loisirs bénéficient également de directions adjointes et toutes les classes maternelles comptent une ATSEM, ce qui n'est pas le cas dans toutes les communes. Les professionnels sont formés à la protection des enfants, leurs pratiques sont régulièrement suivies et des vérifications exigeantes sont effectuées



© Istock

lors du recrutement, puis renouvelées au cours de leur parcours. Ces garanties, ainsi que les mesures complémentaires prises pour la rentrée, sont présentées dans le dossier de ce numéro du *Vincennes Info*. Notre devoir est de protéger les enfants, d'accompagner leurs parents, de laisser la Justice établir les faits et d'éviter toute mise en cause fondée sur des rumeurs ou des rapprochements non vérifiés. Cette responsabilité est l'affaire de tous.

V. I. : Les représentants des parents d'élèves ont-ils été associés au travail engagé pendant l'été ?

C. L. : Oui, pleinement. Tout au long de l'été, nous avons tenu informés les familles et les représentants élus des associations de parents d'élèves, chaque fois que nous disposions d'éléments susceptibles de leur être communiqués. J'ai personnellement animé plusieurs réunions et des groupes de travail ont été constitués afin d'examiner nos procédures, d'entendre les attentes des familles et d'identifier ensemble les améliorations possibles. Face à de tels soupçons, nous devons travailler collectivement, dans un climat de confiance et avec une seule priorité : la protection des enfants. Je tiens d'ailleurs à remercier sincèrement les parents qui, malgré la période estivale et leurs congés, ont consacré du temps à ce travail. Leur regard, leurs questions et leurs propositions nous ont permis de faire évoluer certains de nos dispositifs. Depuis longtemps, la Ville applique des contrôles stricts lors du recru-

tement, des règles professionnelles précises et des procédures immédiates lorsqu'une situation préoccupante est signalée. Mais aucune procédure ne doit être considérée comme définitivement acquise.

V. I. : Comment envisagez-vous cette rentrée dans ce contexte ?

C. L. : Avec sérieux et vigilance, bien sûr ; les familles doivent savoir précisément ce que fait la Ville pour protéger leurs enfants. Nous avons donc préparé des documents qui leur présenteront de manière claire les dispositifs existants, les nouvelles actions mises en œuvre dès la rentrée et les interlocuteurs auxquels elles peuvent s'adresser. Nous avons également souhaité leur proposer des repères pour aborder ces sujets avec leurs enfants, accueillir leur parole et mieux prévenir les risques de violences sexuelles. Il faut pouvoir en parler avec des mots adaptés, sans créer un climat de peur ou de suspicion permanente. Cette rentrée doit donc être placée sous le signe de la vigilance, de la transparence et du dialogue. La protection des enfants repose sur des règles et des contrôles exigeants, mais aussi sur une relation de confiance entre les familles, les équipes et la Ville. C'est ainsi que nous devons collectivement retrouver la sérénité indispensable à l'accueil et à l'épanouissement de nos enfants.

V. I. : Au-delà des mesures prises par la Ville, estimez-vous que le cadre national doit également évoluer ?

C. L. : Oui, car, quel que soit le résultat des investigations en cours, ce sujet dépasse très largement Vincennes. Il concerne toutes les collectivités de France et toutes les structures accueillant des enfants. Nombreux sont les élus qui ont été confrontés, comme nous, cet été, à ce type de situation. Le législateur doit regarder avec pragmatisme l'ensemble des mesures qui nous permettra de sécuriser davantage les recrutements et plus largement la professionnalisation du métier d'animateur. J'ai d'ailleurs signé, avec une centaine de maires de toute la France, une tribune demandant au Gouvernement de généraliser immédiatement, par décret, l'attestation d'honorabilité à l'ensemble du secteur périscolaire. Nous voulons donner aux collectivités un outil simple, transparent et sécurisé leur permettant de vérifier, avant toute prise de fonctions auprès des enfants, que le parcours judiciaire d'un candidat est compatible avec l'encadrement de mineurs. Je suis pleinement mobilisée sur cette question avec de nombreux élus locaux au sein de l'Association des maires de France, où je siège dans la

commission consacrée à nos enfants. Notre objectif commun est de sécuriser les démarches des communes, de leur permettre d'assumer pleinement leurs responsabilités et d'offrir aux familles la plus grande transparence possible sur les contrôles réalisés avant le recrutement de toute personne appelée à encadrer leurs enfants. Enfin j'ai également souhaité participer aux travaux de la mission d'information du Sénat sur la prévention et le traitement des violences dans le périscolaire, menée par la commission présidée par le sénateur Laurent Lafon et dotée des pouvoirs d'une commission d'enquête. Il est à mes yeux essentiel que le législateur connaisse les difficultés auxquelles les maires sont concrètement confrontés et nous donne tous les moyens nécessaires pour agir. Nous prenons nos responsabilités à Vincennes en renforçant nos dispositifs dès cette rentrée. Mais nous devons aussi faire évoluer la loi lorsque le cadre actuel ne permet pas de garantir aux enfants le même niveau de protection partout.

V. I. : Un autre sujet a marqué Vincennes et, plus généralement, l'ensemble du pays cet été : la succession des vagues de canicule.

C. L. : La vigilance rouge « canicule extrême » a été déclenchée à plusieurs reprises dans le Val-de-Marne, la France a même été l'un des pays les plus chauds du monde... Nous avons connu des températures que beaucoup associaient jusqu'ici aux étés exceptionnels de 2003 ou, pour les plus anciens, de 1976. Désormais, nous devons malheureusement nous préparer à ce que ces épisodes deviennent plus fréquents. Dans ces moments-là, le rôle d'une Ville est d'abord de prendre soin de ses habitants. Je pense aux appels téléphoniques quotidiens passés aux personnes âgées ou isolées inscrites sur le registre du CCAS, simplement pour vérifier qu'elles allaient bien et qu'elles ne manquaient de rien, ou si l'on pouvait leur porter leurs courses à domicile. Je pense aussi aux résidences seniors qui ont ouvert leurs salles climatisées aux personnes âgées du quartier. C'est dans ces gestes très concrets que Vincennes prend tout son sens comme maison commune.

V. I. : Quelles mesures la Ville a-t-elle prises ?

C. L. : Nous avons d'abord choisi de maintenir ouverts les écoles et les accueils de loisirs, car nous savons que, dans certains logements, les conditions peuvent être encore plus difficiles que dans nos établissements. En accord avec l'Éducation nationale, les familles qui le souhaitaient ont néanmoins pu garder leurs enfants à domicile. Nous avons cher-

Le maire Charlotte Libert a assisté le 30 juin dernier à la cérémonie de passation de commandement du 2^e Groupement d'incendie et de secours de la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris, entre le colonel Frédéric Leborgne et le colonel Guillaume Angeneau.



© Hugo Lebrun

ché à adapter toutes les activités à la situation. Nous avons également proposé une forme d'« école hors les murs ». Des créneaux ont été mis à la disposition des classes dans l'auditorium de Cœur de ville, qui est rafraîchi. Nous avons proposé des activités pédagogiques dans les espaces ombragés du Bois de Vincennes et des parcs de proximité, ainsi que des cars et des créneaux vers les sites de baignade surveillée dans la Marne, avec toutes les garanties d'encadrement nécessaires. Dans les établissements, les consignes ont été claires : hydratation régulière des enfants, limitation des activités physiques, recherche des espaces les plus frais et aération des locaux tôt le matin. Les écoles disposaient déjà de stores et de dispositifs d'occultation, d'équipements de rafraîchissement dans les cours ainsi que d'au moins un espace naturellement plus frais pouvant être utilisé pendant les heures les plus chaudes.

« Répondre à l'urgence est indispensable, mais il faut aussi adapter durablement la ville. »

V. I. : Après la première vague de chaleur du mois de juin, vous avez décidé d'aller plus loin.

C. L. : Oui, nous avons acquis 116 climatiseurs.

Cinquante ont été installés dans les crèches dès la première semaine de juillet et les autres ont été déployés dans les écoles maternelles et élémentaires. Ainsi, à la rentrée, chaque école dispose d'au moins une pièce rafraîchie. Le plan d'installation de brasseurs d'air engagé au printemps s'est également poursuivi pendant l'été. De nouveaux appareils ont été posés dans les classes de l'école Franklin-Roosevelt et de la maternelle de l'Ouest. Cette solution permet de réduire sensiblement la température ressentie lorsque la configuration technique des locaux autorise son installation. Nous avons aussi profité des vacances pour réaliser plusieurs travaux, nous avons, par exemple modifié des fenêtres pour mieux protéger les locaux de la chaleur. Ce sont parfois des interventions peu visibles, mais qui améliorent très concrètement le quotidien des enfants et des équipes. Plus largement, dans toute la ville, nous avons ouvert des lieux rafraîchis, prolongé l'ouverture des parcs et jardins jusqu'à minuit et activé les brumisateurs. Enfin, notre programme d'adaptation à long terme s'est poursuivi. Après trois premières cours ILOT, la cour de l'école du Sud a été transformée cet été. Plus de 1 000 m² ont été désimperméabilisés et davantage de végétation a été introduite. Aucune mesure ne permet, à elle seule, de répondre à une canicule d'une telle intensité. C'est l'addition de tous ces dispositifs, la mobilisation de nos agents et la solidarité entre les

habitants qui ont permis à Vincennes d'y faire face. Nous devons maintenant poursuivre cette adaptation, bâtiment après bâtiment, car nous savons que ces épisodes se reproduiront malheureusement.

V. I. : Ces mesures d'urgence seront-elles suffisantes si les canicules se répètent ?

C. L. : Non, et nous devons être lucides. Répondre à l'urgence est indispensable, mais il faut aussi adapter durablement la ville. Cela demande du temps, car nous ne pouvons pas fermer simultanément toutes nos écoles et tous nos équipements pour les transformer. Nous devons améliorer l'isolation du bâti, installer des protections solaires, utiliser des revêtements plus clairs, végétaliser et désimperméabiliser davantage les sols. Il est difficile de rattraper plus d'un siècle de construction pour l'adapter à cette évolution climatique. En vingt ans, nous avons planté plus d'un millier d'arbres supplémentaires. Nous continuerons, bien sûr, même si les réseaux, les canalisations et les contraintes du sous-sol ne permettent malheureusement pas d'en planter partout. Les villes qui prennent soin de leurs habitants dans ces moments difficiles méritent qu'on le dise. C'est ce que nos agents, nos professionnels de l'enfance et nos partenaires ont fait tout au long de l'été, avec beaucoup d'attention, de solidarité et d'humanité.

V. I. : Abordons un sujet plus léger peut-être : ces conditions météorologiques n'ont pas empêché le Vincennes Estival Club de rencontrer son public !

C. L. : Oui, cette année encore l'événement né dans le prolongement des Jeux Olympiques a été un succès. Nous avons accueilli au Château 115 000 visiteurs pendant les trois semaines du Vincennes Estival Club. C'est une fierté car ce public mêle une grande majorité de Vincennois mais aussi un public francilien qui parfois découvre le Château pour la première fois, et pourra revenir le visiter. Un château qui est, rappelons-le, géré par l'Armée, que je remercie pour son accueil. La canicule a compliqué la donne, et rendu parfois impossibles les activités sportives, interdites par arrêté préfectoral. Mais nous avons su nous adapter pour que ce lieu soit convivial et propose, pour tous les publics, une offre éclectique et rassembleuse. Dans un monde anxieux, ces moments de cohésion sociale sont précieux. Ils contribuent aussi au rayonnement de notre ville, à la vitalité de ses commerces... Nous sommes très attentifs à ces sujets qui font aussi de Vincennes une ville enviable dans la région pour son cadre de vie. Offrir des repères dans un monde qui change, c'est aussi un sujet important.

V. I. : Répondre à ces enjeux, c'est aussi préparer la ville à son avenir. Le chantier du centre culturel et sportif Georges-Pompidou a bien avancé pendant l'été. Le projet prend-il suffisamment en compte ces nouvelles réalités climatiques ?

C. L. : Oui, pleinement. Ce projet ne consiste pas seulement à reconstruire un équipement devenu vétuste et inadapté : il doit nous permettre de transformer un bâtiment hérité des années 70 en un équipement exemplaire pour les prochaines décennies. Le futur centre Georges-Pompidou a été conçu comme un véritable îlot de fraîcheur au cœur de la ville. Plus de la moitié de sa toiture sera végétalisée, soit près de 2 750 m², c'est 1 200 m² de plus qu'aujourd'hui. Un jardin de 2 500 m², ouvert à tous pendant la journée, remplacera l'ancienne dalle minérale. Ce sera une véritable respiration dans ce quartier dense, tout en veillant à la tranquillité des riverains puisque cet espace sera fermé la nuit. Une étude menée par un écologue nous a également permis de préserver 90 % des arbres présents sur la parcelle. L'un d'entre eux, qui gênait les manœuvres indispensables au chantier, a même été transplanté plutôt qu'abattu. Le bâtiment bénéficiera d'une isolation très performante, et de matériaux plus vertueux, notamment du béton bas carbone. Il utilisera aussi la géothermie pour produire une partie de l'énergie nécessaire à son chauffage. Nous réduisons ainsi les surfaces minérales qui emmagasinent et restituent la chaleur, tout en augmentant fortement la végétalisation et la production locale d'énergie renouvelable. C'est exactement ce que nous devons rechercher lorsque nous rénovons notre patrimoine : des bâtiments moins énergivores, plus confortables lorsqu'il fait chaud et mieux adaptés aux évolutions du climat. Mais un bâtiment n'est pas seulement une performance énergétique. C'est avant tout un lieu de vie. Le futur centre accueillera chaque semaine des milliers de sportifs, de spectateurs, d'élèves et d'usagers. Avec son gymnase de 700 places, sa salle de spectacle modulable de 575 places assises et 750 debout, son tiers-lieu, son restaurant et ses nouveaux espaces partagés, il établira un nouveau lien entre la culture, le sport et la vie du quartier.

V. I. : Un chantier d'une telle ampleur entraîne nécessairement des nuisances. Comment accompagner-vous les riverains ?

C. L. : C'est un point essentiel. Nous savons ce que représente, pour les habitants, le fait de vivre pendant plusieurs mois à proximité d'un chantier aussi important. Même lorsque le projet est attendu et utile, le bruit, les poussières et les mouvements



© Hugo Lebrun

d'engins pèsent sur la vie quotidienne. Nous devons donc tout faire pour réduire ces nuisances, mais aussi informer les riverains avec beaucoup de transparence. La déconstruction progressive du bâtiment, par « grignotage », a été choisie parce qu'elle limite les vibrations et évite la formation de grands nuages de poussière. Des pulvérisateurs d'eau ont permis de rabattre les poussières vers le sol et de réduire leur dispersion dans le quartier. Cinq capteurs acoustiques ont également été installés autour du chantier afin de mesurer le bruit en temps réel. Lorsqu'un seuil est dépassé, les entreprises doivent interrompre ou adapter leur activité. Des bâches acoustiques complètent ce dispositif afin de limiter la réverbération du bruit vers les immeubles voisins. Les horaires du chantier et des livraisons ont été strictement encadrés. Nous avons même proposé des solutions de travail dans des espaces de coworking aux riverains dont l'activité professionnelle à domicile était rendue difficile malgré toutes ces précautions. Évidemment, nous ne supprimons jamais totalement les contraintes d'un chantier de cette importance. Mais nous devons considérer les riverains, répondre à leurs questions et chercher des solutions lorsqu'ils rencontrent une difficulté. Préparer la ville de demain, c'est aussi prendre soin de ceux qui y vivent aujourd'hui.

V. I. : À vous entendre, au-delà des grands projets, vous souhaitez faire de Vincennes une ville particulièrement attentive à la manière dont elle agit au quotidien...

C. L. : Oui, car je crois que c'est d'abord cela que les Vincennois attendent de leurs élus. Proposer une Ville qui agit concrètement, avec sérieux, éthique et parfois une part d'audace. Une Ville fidèle à son histoire, mais pleinement ancrée dans son époque. Cette exigence vaut pour la conduite de nos projets et de nos chantiers, pour la déontologie de l'action publique, mais aussi pour tous ces sujets du quotidien qui peuvent sembler modestes et qui, en réalité, facilitent directement la vie des habitants.

Je pense notamment à notre engagement contre les perturbateurs endocriniens. Depuis plusieurs années, nous examinons très concrètement ce qui entoure les jeunes enfants dans nos crèches, les biberons, les contenants alimentaires, les produits d'entretien, les matériaux ou encore les pratiques professionnelles.

Nous avançons avec pragmatisme, produit après produit, usage après usage, afin de réduire autant que possible l'exposition des enfants et des professionnels à ces polluants du quotidien. Ce travail patient vient d'être récompensé par un prix de l'Association des maires d'Île-de-France. J'en suis heu-

reuse, évidemment, mais ce prix distingue surtout l'engagement de nos équipes. Il montre aussi que l'innovation municipale n'est pas nécessairement spectaculaire. Remplacer un biberon ou modifier un produit d'entretien peut sembler anodin. Pourtant, multiplié chaque jour dans toutes nos crèches, ce geste a un véritable impact. La même exigence guide notre accueil du public.

Grâce au professionnalisme et à l'engagement de nos agents, Vincennes a obtenu la certification Afnor « Qualivilles ». Nous sommes la deuxième commune de France à satisfaire à ce référentiel de qualité. Là encore, derrière une certification, il y a surtout des femmes et des hommes qui accueillent, écoutent, renseignent et accompagnent quotidiennement les Vincennois. Vous savez, notre mission est finalement assez simple, proposer une ville adaptée à son époque et au quotidien de ses habitants. Cela suppose de préserver ce qui fait l'identité de Vincennes, mais aussi de savoir expérimenter

lorsque de nouvelles solutions peuvent être utiles. C'est précisément l'esprit de VincennesLab, que nous présenterons prochainement. Il permettra de tester, à l'échelle de la ville et avec les Vincennois, des innovations très concrètes avant de décider de leur éventuelle généralisation. Essayer, mesurer, écouter, puis ajuster, c'est une manière responsable d'innover. Vincennes s'est toujours construite dans cet équilibre entre héritage et audace. C'est cet équilibre que nous voulons continuer à faire vivre.

V. I. : Des chantiers attendus ont également progressé cet été : c'est le cas du collège Saint-Exupéry ou encore de la finalisation de l'avenue de Paris.

C. L. : Oui, et ces projets montrent que la transformation d'une ville repose toujours sur un travail collectif et s'inscrit nécessairement dans la durée. Certains chantiers sont particulièrement complexes parce qu'ils associent plusieurs partenaires publics. C'est le cas du collège Saint-Exupéry, pour lequel nous travaillons étroitement avec le Département du Val-de-Marne qui le gère. C'est également le cas de l'avenue de Paris. Sa requalification est menée conjointement par le Département, les villes de Vincennes et de Saint-Mandé et de nombreux partenaires. Réunir tous ces acteurs et prendre en compte l'ensemble des contraintes a demandé du temps, mais c'était indispensable.

« Vincennes s'est toujours construite dans cet équilibre entre héritage et audace. C'est cet équilibre que nous voulons continuer à faire vivre. »



V. I. : La dernière phase a commencé au début de l'été !

C. L. : Oui, j'aime rappeler que ce projet ne consiste pas simplement à rénover une chaussée vieillissante ou à reprendre des pistes cyclables dont le tracé n'était pas suffisamment sûr. Il répond à un objectif majeur de notre projet de ville, celui de réduire la fracture que constitue l'avenue de Paris et mieux relier le Château, le Bois et le quartier des Vignerons au reste de Vincennes. Cette voie est à la fois une entrée de ville, un axe de circulation majeur, un espace commerçant et un lieu de vie quotidien. Il fallait donc améliorer la sécurité des traversées piétonnes, mieux protéger les cyclistes, apaiser les déplacements et redonner davantage de cohérence à l'ensemble de cet espace.

V. I. : Après l'ouverture du gymnase Isabelle-Autissier à l'automne dernier d'autres équipements municipaux engagent leur rénovation.

C. L. : En effet, il y a également, par exemple, la rénovation de la bibliothèque Sud - Alfred-de-Vigny qui rouvrira en octobre. Les habitants attendent légitimement que les engagements pris se traduisent concrètement. Pour tous nos projets, nous prenons systématiquement le temps de la consultation. C'est notamment le cas lorsque nous travaillons sur la voirie et la circulation dans le quartier Est. Ces aménagements touchent directement au quotidien des habitants, des commerçants et des usagers. Ils doivent donc être construits avec eux. Vous savez, nous l'évoquions à propos de la canicule, il existe des réponses immédiates et des transformations qui demandent davantage de temps. Une ville ne se construit pas uniquement dans la réaction ou l'immédiateté. Elle doit répondre aux besoins d'aujourd'hui tout en préparant ceux des dix ou vingt prochaines années.

V. I. : Ces besoins évoluent aussi avec la démographie. Comment anticiper aujourd'hui les équipements dont Vincennes aura besoin demain ?

C. L. : C'est un enjeu essentiel vous avez raison. La baisse des naissances est désormais une réalité durable à l'échelle nationale. Certaines collectivités ferment déjà des classes, parfois même des écoles. Vincennes connaît également des fermetures de classes et nous devons regarder cette évolution avec lucidité, sans attendre qu'elle nous impose ses conséquences. Il ne s'agit évidemment pas de réduire mécaniquement notre offre de services, mais de l'adapter intelligemment.

Dans une période de fortes contraintes budgétaires, nous devons nous demander si nos bâtiments correspondent encore aux besoins des habitants, s'ils sont utilisés au mieux et comment certains espaces pourraient évoluer ou être mutualisés tout en préservant la qualité du service public de proximité. C'est pourquoi nous lancerons ces jours-ci un Schéma directeur immobilier. Il nous permettra d'examiner l'ensemble de notre patrimoine communal : écoles, crèches, équipements sportifs et culturels, bâtiments administratifs. Nous disposerons ainsi d'une vision globale et précise de leur état, de leurs usages et des investissements nécessaires. Ce travail devra répondre simultanément aux évolutions démographiques, aux nouvelles pratiques des habitants et aux conséquences du réchauffement climatique. Notre objectif est de pouvoir disposer d'équipements plus sobres, plus performants, mieux utilisés et véritablement adaptés aux besoins de demain. Mais il faut aussi mesurer toute la complexité de cet exercice.

V. I. : Oui, car Vincennes est une ville patrimoniale qui s'est construite au fil des siècles...

C. L. : C'est tout à fait cela. Une école de la fin du XIX^e siècle ne présente pas les mêmes contraintes qu'un bâtiment des années 1970 ou 1980. On ne peut pas les isoler, les rafraîchir, les agrandir ou les rendre accessibles de la même manière. Dans l'espace public, nous voulons planter davantage d'arbres, désimperméabiliser les sols, réduire la place de la voiture et mieux protéger les piétons et les cyclistes. Mais sous nos rues passent des réseaux d'eau, d'électricité, de gaz, d'assainissement ou de télécommunications qui n'ont pas été conçus pour ces nouveaux usages.

À cela s'ajoutent des normes de sécurité, d'accessibilité et de protection du patrimoine qui se sont légitimement renforcées. C'est toute la complexité de la responsabilité des élus locaux : les attentes sont immédiates et légitimes, mais leur mise en œuvre nécessite des études, des financements, de la concertation et parfois plusieurs années de travaux. Nous devons expliquer ces contraintes sans nous en servir comme excuse pour ne pas agir. Gouverner une ville, ce n'est pas seulement répondre à l'urgence. C'est faire des choix cohérents, fixer des priorités et préparer Vincennes pour les prochaines générations, tout en respectant son histoire et l'identité à laquelle ses habitants sont profondément attachés.

shiva

**Ménage
& repassage
à domicile**

**Avance
immédiate
du crédit
d'impôt***

**Offre
exclusive**

**VOS FRAIS D'INSCRIPTION
& 1 MOIS DE FRAIS
DE GESTION *offerts*****

avec le code **VINCENNES26**

**Vous allez adorer
rentrer chez vous
*le charme au naturel
les instants essentiels***

Harcourt
PARIS

À Vincennes, 6 av. du Château, 01 41 79 05 78 • shiva.fr

MF SERVICES - RCS Créteil 508 815 081 - *Avance immédiate sous réserve de souscription et d'éligibilité. Dans les conditions de l'article 199
sexdécimes du code général des impôts. **Vos frais d'inscription (40€) et 1 mois de frais de gestion (40€) offerts. Offre réservée aux nouveaux
clients pour un minimum de 2 heures de prestation par semaine. Valable dans l'agence de Vincennes, du 01/07/26 au 30/09/26.





VINCENNES ESTIVAL CLUB : VOUS AVEZ ÉTÉ 115 000

Les Vincennois n'ont pas manqué le rendez-vous de l'été au Château. 115 000 visiteurs sont venus profiter des activités sportives et culturelles proposées par Vincennes Estival Club. Concerts, activités aqua-ludiques, cinéma en plein air, soirées à thème... il y en avait pour tous les goûts et tous les âges.



ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE
1776
2026
★ 250 ANS ★

SEPTEMBRE
24/25/26/27
2026

FESTIVAL AMERICA®

LITTÉRATURES
& CULTURES
D'AMÉRIQUE
DU NORD

VINCENNES
FRANCE

festival-america.com

USA, ÉTAT DES LIEUX 60 AUTRICES ET AUTEURS POUR CÉLÉBRER LES 250 ANS DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE
LITTÉRATURE ★ ESSAI ★ ROMAN GRAPHIQUE ★ LIVRE JEUNESSE ★ RENCONTRES ★ CAFÉ DES LIBRAIRES ★ DÉDICACES ★ PROJECTIONS ★ EXPOSITIONS
★ JOYCE CAROL OATES ★ ALISON BECHDEL ★ TA-NEHISI COATES ★ EMIL FERRIS ★ JOHN GRISHAM ★ LAURA KASISCHKE ★ COLUM MCCANN
★ JAY MCINERNEY ★ TOMMY ORANGE ★ PATRICK RADDEN KEEFE ★ RON RASH ★ GARY SHTEYNGART ★ KATHRYN STOCKETT ★ GABRIEL TALLENT ★ ...



VINCENNES

Soutenu par



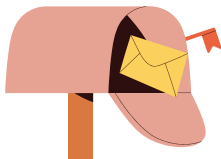
→ VITE DIT →

17



Trottinettes électriques : casque et gilet obligatoires

● Vous circulez en trottinette électrique à Vincennes, Paris et la petite couronne ? Depuis le 8 août dernier, le port d'un casque et d'un gilet rétro-réfléchissant (gilet jaune) est obligatoire pour circuler à trottinette à Paris et sa petite couronne, incluant donc Vincennes. La Préfecture de Police de Paris explique : « *Les engins de déplacement personnel motorisés, tels que les trottinettes électriques, gyropodes, monoroues et hoverboard circulent en nombre croissant à Paris et en petite couronne* » et constate « *l'augmentation significative du nombre d'accidents corporels [impliquant] ces engins, dont une proportion importante entraîne des traumatismes crâniens graves ou mortels* ».



L'almanach bientôt de retour dans vos boîtes aux lettres

Surveillez bien vos boîtes en septembre : en plus de la traditionnelle édition de *Vincennes info* entre vos mains, son supplément annuel vous parviendra bientôt. L'almanach 2026 est en effet de retour et vous informera au fil des mois des événements vincennois, des trucs et astuces à retenir au fil de l'année et prodiguera des conseils pratiques.



Une Vincennoise vice-championne de France de Roller artistique



● Félicitations à Lucie Richard, qui a remporté la médaille d'argent aux championnats de France de Roller artistique, disputés à Dijon en juillet dernier. L'an dernier, la Vincennoise avait remporté la médaille de bronze de la discipline.

Concertation préalable pour la modification du PLUi

● Approuvé en 2023, le Plan local d'urbanisme intercommunal de Paris Est Marne & Bois évolue. Il se verra toujours plus protecteur du cadre de vie, tout en clarifiant des règles existantes et en anticipant les réalités à venir. Une concertation est ouverte pour recueillir avis et suggestions de la population : soit à la direction de l'urbanisme de PEMB (3 place Uranie à Joinville-le-Pont), soit par mail à concertation.plui@pemb.fr



Venez récupérer votre papier ensemencé !

LA MAISON BEAUFRETON CONSEIL IMMOBILIER
9, place Bérault - 94300 Vincennes
01 86 90 80 00 - contact@beaufreton-immo.fr



DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES RANGEMENTS

DU 16 SEPT. AU 17 OCT.

TVA OFFERTE*

Faites votre meilleur investissement de l'année.

Valoriser votre logement avec un aménagement sur mesure, c'est toujours un bon investissement. Surtout quand ça profite chaque jour à votre bien-être.

ARCHEA S'OCCUPE DE TOUT, SURTOUT DE VOUS.

archea.fr

31, avenue de Paris – VINCENNES
Tél. 01 43 74 49 38 – vincennes@archea.fr

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS

Les Jardins d'Arcadie à Vincennes : vivre chez soi... en toute sérénité !

Située à Vincennes, la résidence services seniors Les Jardins d'Arcadie bénéficie d'un emplacement privilégié, à proximité immédiate des commodités du centre-ville et des professionnels de santé. Implantée dans un quartier résidentiel dynamique, la résidence offre un cadre pratique et agréable, pensé pour conjuguer indépendance, confort et convivialité au quotidien.

Destinée aux seniors autonomes ou semi-autonomes, la résidence propose des appartements à la location, du studio au T3. Fonctionnels, ils disposent d'une cuisine équipée et d'une salle d'eau adaptée. Chaque résident est chez lui, libre d'aménager son logement à son goût, de recevoir ses proches ou encore de vivre avec son animal de compagnie.

Un quotidien simplifié et sécurisé

Tout est pensé pour libérer les résidents des contraintes du quotidien tout en garantissant leur sécurité. Une équipe est présente quotidiennement sur place, avec un service d'accueil et de conciergerie. Un système d'appel d'urgence et des accès sécurisés viennent compléter ce dispositif, pour rassurer les résidents comme leurs familles.

De nombreux services sont inclus dans la redevance mensuelle, tandis que d'autres prestations sont proposées à la carte selon les besoins : restauration, aide à la personne, ménage...

Une vie sociale riche et dynamique

Vivre aux Jardins d'Arcadie, c'est aussi profiter d'espaces communs chaleureux favorisant les échanges et les rencontres : jardin, salon convivial, piscine intérieure et salle de massage... Un programme d'activités variées est proposé tout au long de l'année pour entretenir le lien social et le bien-être : activités physiques douces, ateliers, sorties ou moments conviviaux.

Le restaurant de la résidence permet également de partager des repas sur place, tout en conservant la possibilité de déjeuner chez soi.

Tester la résidence en toute liberté

Pour découvrir ce mode de vie en douceur, la résidence propose des courts séjours à partir de 90 € TTC/jour. Une solution idéale pour un séjour temporaire, une convalescence ou simplement pour essayer avant de s'installer. Cette formule flexible permet de se familiariser avec les lieux, les services et l'ambiance, en toute sérénité.

Une solution accessible

Les appartements sont proposés à la location à partir de 1 609 € TTC/mois*, un tarif attractif au regard des services inclus et du cadre de vie proposé.

Choisir Les Jardins d'Arcadie à Vincennes, c'est faire le choix d'un équilibre entre indépendance et accompagnement, dans un lieu de vie sécurisé, convivial et ouvert sur l'extérieur.

Publicité



RENSEIGNEMENTS ET VISITES :

64 rue DeFrance à Vincennes
01 86 90 83 65 | jardins-arcadie.fr

* Tarif en date du 10/04/2016 - RCS PARIS 944 253 558 - Getty Images

décryptage

La qualité de service, ça passe par quoi à Vincennes ?

19

En février dernier, Vincennes a été la première ville d'Île-de-France, et la deuxième à l'échelle nationale, à décrocher la nouvelle certification Qualivilles&co délivrée par l'AFNOR. Une reconnaissance de l'exemplarité des services municipaux en matière d'accueil, d'écoute et d'efficacité. Mais aussi l'illustration de la volonté de l'équipe municipale de s'inscrire dans une démarche d'amélioration continue.

Qualivilles&co, kezeko ?

L'objectif de cette certification, renouvelée tous les 3 ans et ponctuée d'un audit de suivi chaque année, est d'accompagner les villes dans l'amélioration de leurs services aux usagers. Vincennes n'a bien sûr pas attendu de viser cette certification pour travailler sur la qualité du service rendu. Preuve en est que la Ville a été certifiée en quelques mois seulement. Mais pour la municipalité, l'obtention de cette certification n'est pas un aboutissement : c'est un point d'étape dans une démarche de progression exigeante au long cours afin d'offrir aux Vincennois un service public toujours plus accessible, fiable et équitable.

Le fil conducteur à Vincennes

» Efficacité et fiabilité

Simplifier les démarches, maîtriser les délais, vous apporter des réponses claires, précises et adaptées à votre situation... Avec un seul but en tête : libérer votre esprit et vous faire gagner du temps !

» Proximité et disponibilité

Les agents de la Ville mettent un point d'honneur à vous accueillir avec bienveillance, à vous écouter et vous orienter au mieux, en présentiel

comme par téléphone. Et pour vous faciliter la vie, de plus en plus de démarches sont réalisables en ligne. Plus besoin de vous déplacer !

» Transparence et équité

À Vincennes, garantir l'égalité de traitement de tous les habitants est une prérogative. Cela passe par des critères clairs pour l'attribution des prestations, des règles appliquées stricto sensu pour tous, des refus justifiés et expliqués. Confiance et respect sont les maîtres-mots.

Une implication essentielle des agents de la Ville

Bien sûr, de nombreux services et directions sont impliqués dans ce processus d'amélioration continue, les équipes de la Direction des moyens généraux, la Direction de l'innovation numérique et des systèmes d'information, la Direction des ressources humaines ou encore la Direction du patrimoine bâti. Mais pas seulement. Qui mieux en effet que les acteurs de terrain pour identifier les leviers de progression potentiels ? Les agents de l'Accueil et du service Citoyenneté sont en effet bien placés pour soulever des points qui méritent d'être améliorés et faire des propositions concrètes. Grâce à leurs retours, des



© Brooklyn Studio

actions ont déjà vu le jour : la mise en place de nouveaux panneaux de signalétique offrant une meilleure visibilité des numéros de guichet, ou des fiches de suivi de nettoyage des toilettes publiques.

Les Vincennois, tous acteurs de la démarche !

En première ligne, les usagers ont évidemment leur mot à dire et Vincennes compte beaucoup sur leurs retours d'expérience. En juin 2025, dès le lancement du processus vers la certification, les Vincennois ont été sollicités pour donner leur avis après avoir effectué des démarches en mairie. Des questionnaires de satisfaction sont également

disponibles sur la plateforme jeparticipe.vincennes.fr. Ils sont divisés en 4 thèmes : traitement des demandes par voie postale, accueil téléphonique, accueil de l'hôtel de ville et traitement des demandes par voie électronique. De nouveaux questionnaires seront élaborés à l'automne. C'est plus que ce que la certification impose (1 par cycle de certification, soit 3 ans) mais à Vincennes, l'équipe municipale a choisi de vous consulter régulièrement pour mieux avancer. À vous de jouer !

Cécile Blaize
et Laure Marescaux

Plus d'infos concernant la Démarche Qualité sur vincennes.fr 

Futur centre Georges-Pompidou

Une démolition menée sous haute surveillance avant la reconstruction

Le chantier du futur centre Georges-Pompidou poursuit son calendrier sans retard. Après une phase de préparation engagée en mars 2026, les travaux de démolition ont véritablement débuté à la mi-mai. Cette étape spectaculaire s'est poursuivie durant tout l'été, précédant la reconstruction du nouveau bâtiment, dont les premiers ouvrages en béton seront réalisés dès le mois de septembre.

Les travaux de démolition de l'ancien centre Georges-Pompidou ont naturellement constitué la phase la plus bruyante et la plus génératrice de poussière de ce chantier d'envergure. Pour limiter les nuisances, la Ville a imposé un dispositif particulièrement renforcé, adapté à la densité urbaine du quartier. Des cloisons antibruit fixes ont été positionnées tout autour du chantier, tandis que des écrans mobiles ont été déplacés au plus près des zones de démolition, afin de contenir la propagation des nuisances sonores. Cinq capteurs acoustiques, installés à des emplacements stratégiques, ont mesuré en permanence le niveau sonore. Suivis par un acousticien indépendant, ils déclenchaient une alerte en temps réel dès qu'un seuil prédéfini était dépassé. Les

entreprises devaient alors adapter immédiatement leurs méthodes de travail. La lutte contre les poussières a également fait l'objet d'une attention constante, grâce à l'installation de brumiseurs mobiles. Un dispositif permettant aux fines gouttelettes d'eau de capter les particules en suspension et de les plaquer au sol, afin de préserver la qualité de l'air aux abords du chantier, notamment avenue du Château et rue de Fontenay.

Une logistique adaptée et une vigilance accrue

La logistique a également été pensée pour limiter les impacts sur la circulation, jusqu'à 30 camions pouvant intervenir quotidiennement lors des phases de terrassement. Un "homme trafic" régulait leurs entrées et sorties afin

de sécuriser les traversées piétonnes, tandis qu'une zone tampon, située porte de Vincennes, a permis d'éviter toute attente devant le chantier. Les gravats, chargés directement dans des camions-bennes, ont été acheminés vers des centres de traitement, sans stockage sur place. La Ville a joué un rôle essentiel de médiateur durant cette phase, veillant en permanence au respect des engagements pris envers les habitants et les commerçants par les entreprises, notamment le groupement conduit par l'entreprise Léon Grosse, en charge des travaux de démolition, de reconstruction et de gros œuvre. Une vigilance qui a permis de concilier limitation des nuisances et bon déroulement des opérations.

Cap sur la reconstruction

En août, treize sondes géothermiques ont été forées jusqu'à 150 mètres de profondeur. Elles exploiteront la température constante du sous-sol, autour de 10 °C, pour assurer le chauffage, la production d'eau chaude sanitaire et le rafraîchissement estival du futur bâtiment, faisant de la géothermie sa principale source d'énergie. La grue principale est quant à elle montée début septembre, marquant une nouvelle étape dans le chantier. À partir du mois de septembre, le coulage du béton débutera et se poursuivra jusqu'à la mi-2027. **MD**



Incivilités :

Un nouveau dispositif pour faire payer les contrevenants

Afin de lutter contre les incivilités du quotidien, la Ville de Vincennes a décidé de se doter d'un nouvel outil. Adopté par le Conseil municipal du 24 juin, ce dispositif permettra de facturer aux auteurs le coût réel de la remise en état de l'espace public, avec une entrée en vigueur prévue à l'automne.



© Istock

Préserver la qualité du cadre de vie constitue une priorité municipale.

Malgré les investissements réalisés ces dernières années, les incivilités, il faut bien l'admettre, demeurent nombreuses. Le renforcement des moyens consacrés à la propreté, l'installation de nouveaux équipements urbains ou encore les actions de sensibilisation ne suffisent pas. Mégots jetés au sol, déjections canines non ramassées, dépôts sauvages, tags et graffitis... Autant d'atteintes quotidiennes qui dégradent l'espace public et génèrent un coût important pour la collectivité. Jusqu'à présent, les outils juridiques existants se révélaient peu adaptés pour sanctionner ces incivilités. Soit les procès-verbaux étaient transmis au procureur, sans garantie de poursuites, soit les procédures administratives

prévues par le Code de l'environnement étaient trop lourdes pour ce type de faits. La Ville a donc choisi un dispositif complémentaire, centré sur la réparation financière du préjudice subi par la collectivité... et par les Vincennois !

Faire payer le coût réel de la remise en état

Concrètement, lorsqu'une infraction sera constatée par un agent assermenté (police municipale, ASVP ou agents de voirie), une sanction pécuniaire pourra être prononcée à l'issue d'une procédure contradictoire. Son montant correspondra au coût humain et matériel nécessaire pour remettre les lieux en état. « L'objectif est de renforcer le caractère dissuasif des sanctions tout en évitant que ces dépenses ne soient supportées par l'ensemble des contri-



Les principales sanctions prévues

- > Mégots, mouchoirs, masques : 150 €
- > Graffitis et tags : 150 €
- > Affichage sauvage : 150 €
- > Dépôt hors des horaires ou lieux de collecte : 150 €
- > Déversement d'un liquide insalubre : 250 €
- > Dépôt sauvage de déchets ménagers : 200 € (< 1 m³) ; 500 € (> 1 m³)
- > Dépôt de produits dangereux : 500 €
- > Déchets de chantier : 500 € (< 1 m³) ; 1 000 € (> 1 m³)
- > Meubles : 500 € (< 1 m³) ; 1 000 € (> 1 m³)
- > Épaves et pièces détachées : 1 000 € (< 1 m³) ; 2 000 € (> 1 m³)
- > Ouverture injustifiée d'une borne incendie : 1 000 €

buables. Environ trente agents seront habilités à mettre en œuvre ce dispositif, dont le déploiement est annoncé pour l'automne » explique Mathieu Beaufrère-Gourdy, adjoint au maire chargé de l'Administration générale. « Cette démarche n'a pas vocation à mettre les habitants sous surveillance, mais vise à responsabiliser les auteurs d'incivilités et à préserver durablement la propreté de la ville. » **MD**

Empow'Her Vincennes

Un mentorat au féminin pour accompagner les jeunes vers leur avenir

Parce que l'entrée dans la vie étudiante ou professionnelle soulève de nombreuses questions, la Ville de Vincennes propose, avec le dispositif Empow'Her Vincennes, un accompagnement destiné aux jeunes femmes de 15 à 25 ans. Gratuit et porté par Le Carré, ce programme de mentorat met en relation de jeunes Vincennoises avec des femmes aux parcours inspirants afin de les aider à construire leur avenir avec confiance.

Pour la troisième année consécutive, au Carré, la Ville renouvelle *Empow'Her Vincennes*, un dispositif exclusivement réservé aux jeunes Vincennoises âgées de 15 à 25 ans. L'objectif est de leur offrir un accompagnement dans une période charnière de leur parcours, qu'il s'agisse de leur orientation scolaire, de leurs premiers pas dans la vie professionnelle ou encore du développement de leurs compétences relationnelles et de leur confiance en elles. Chaque participante est mise en relation avec une ou plusieurs mentores vincennoises, choisies en fonction de leurs centres d'intérêt et de leurs aspirations : entrepreneures, journalistes, comédiennes, docteuses en physique ou encore cadres d'entreprise partagent bénévolement leur expérience, leur parcours et les rencontres qui ont contribué à leur évolution. Au travers d'échanges réguliers, les jeunes bénéficient de conseils concrets, d'un regard extérieur et d'un accès privilégié à un réseau professionnel. Le dispositif permet également de développer des qualités essentielles, comme le savoir-être, la prise de parole, la confiance en soi ou la capacité à construire un projet personnel et professionnel.

Des rencontres collectives et des binômes de mentorat

Empow'Her Vincennes s'articule autour de deux formats complémentaires. Les participantes peuvent intégrer un binôme – ou être accompagnées par plusieurs mentores – tout au long de l'année scolaire. Elles ont également la possibilité de participer à trois rencontres collectives organisées entre janvier et mai, consacrées à des thématiques telles que le développement personnel, les parcours professionnels ou les retours d'expérience. Les jeunes peuvent choisir de suivre uniquement l'un de ces parcours ou de les combiner.

Chaque année, une trentaine de jeunes Vincennoises prennent part au programme. Le Carré assure la coordination du dispositif, veille au bon déroulement des échanges, accompagne les binômes tout au long de l'année et accueille les rencontres collectives.

Au fil des années, ce dispositif s'est imposé comme un véritable levier d'accompagnement, favorisant la transmission, l'entraide et l'émancipation des jeunes femmes au moment de construire leur avenir. **MD**



Devenez mentores !

● La Ville lance également un appel aux Vincennoises souhaitant devenir mentores. Toutes celles qui souhaitent transmettre leur expérience peuvent se faire connaître auprès du Carré. Les candidatures, tant pour les futures mentores que pour les jeunes souhaitant bénéficier de cet accompagnement, sont ouvertes **jusqu'au 15 octobre**. La mise en relation entre mentores et participantes au programme intervient au mois de novembre. Les inscriptions peuvent être effectuées directement au Carré ou par courriel à lecarre@vincennes.fr.



MILLON

Maison de ventes aux enchères



Bracelet en platine pavé de diamants et émeraudes - Adjugé **30 000 €**

ESTIMATIONS GRATUITES

de vos bijoux & objets d'art

Par Enora ALIX, votre Commissaire-Preneur à Vincennes

Les lundis

14 et 28 septembre

05 et 12 octobre

02, 16 et 23 novembre

07 et 14 décembre

2026



Broche en or 18K
Adjugée **12 000 €**



Victor TARDIEU - Le thé au jardin
Adjugé **63 000 €**



VIETNAM.
Théière XVIII^e siècle
Adjugée **122 000 €**



Diamant de 24 carats
Adjugé **192 000 €**



Bague en platine et saphir
Adjugée **39 000 €**



**FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS**

Galerie FREMEAUX
20 rue Robert Giraudineau
94300 Vincennes

Uniquement sur rendez-vous !

Renseignements & rdv
M^e Enora ALIX
ealix@millon.com
06 58 37 94 70

MILLON
AUCTION
GROUP
millon.com

participer à demain

tous acteurs de
la future Vincennes

La cour ILOT fait sa rentrée à l'école du Sud

Cet été, la cour de l'école du Sud s'est transformée en profondeur. À la rentrée, les élèves découvrent un espace repensé pour mieux répondre aux enjeux climatiques et à leur bien-être. Avec ce projet, Vincennes poursuit sa trajectoire de transition écologique. Après les écoles élémentaires et maternelles de l'Est en 2022, les 1 814 m² de la cour de l'école du Sud ont à leur tour été réaménagés en cour ILOT (Investissement à Long Terme - Objectif Transition écologique). Zoom sur ce projet cofinancé par la Métropole du Grand Paris.

Le sol vivant, arme de fraîcheur

Face aux épisodes de forte chaleur, la Ville agit sur les sols. Au total, 1 070 m² d'enrobé ont été repris. Une partie a été remplacée par des surfaces plus perméables et naturelles : un bac à sable de 158 m², 256 m² de pavés à joints sable et 344 m² de pavés enherbés (issus de chantiers de voirie), soit 758 m². Le reste de la cour est désormais revêtu d'un enrobé clair, qui absorbe moins la chaleur en journée et la restitue moins la nuit que les enrobés traditionnels.

Le bénéfice est double : ces matériaux limitent les îlots de chaleur et favorisent l'infiltration directe de l'eau de pluie. En se déconnectant du réseau d'assainissement, la cour soulage la collecte et contribue à recharger les

nappes phréatiques. Un brumisateur complète le dispositif lors des journées les plus chaudes.

Une végétation pensée dans la durée

La cour intègre 312 m² d'espaces végétalisés, conçus pour s'inscrire dans le temps. Afin de préserver ces aménagements, ces zones sont délimitées et non accessibles aux élèves. Les plantations interviendront au début de l'automne, période plus propice à leur développement.

Les arbres existants assureront l'ombre, tandis que la végétalisation contribuera à rafraîchir l'espace. Elle favorisera par ailleurs le confort acoustique de la cour. Une présence vivante qui transformera progressivement la cour en un lieu plus apaisant pour les élèves comme pour l'ensemble de la communauté scolaire.

Une cour plus équilibrée dans ses usages

La cour a été repensée pour mieux répartir les activités. Le terrain multisport reste central, complété par une boucle de circulation. Les enfants peuvent courir, jouer, expérimenter ou se poser. D'un côté, le grand bac à sable offre un nouvel espace de jeu et de créativité. Plus loin, les tables de ping-pong invitent au jeu collectif, tandis que les éléments en bois encouragent le mouvement, l'agilité et l'imagination. Des espaces plus calmes complètent la cour : tables de pique-nique, boîte à livres et classe en plein air en forme d'amphithéâtre pour apprendre autrement.

Véritable îlot de fraîcheur à l'échelle du quartier, la cour a aussi vocation à s'ouvrir aux habitants les week-ends en période estivale.



La cour de l'école du Sud : vue avant travaux et vue du projet.



Une enquête ludique autour de l'animal en ville

Les samedi 19 et dimanche 20 septembre a lieu la nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine. À cette occasion, l'Office de Tourisme de Paris Est Marne & Bois et la Ville vous invitent à une grande Chasse aux trésors, le dimanche. Une initiative organisée tous les deux ans dont le thème cette année est l'Animal en Ville.

Rejoignez la brigade des empreintes animales !

En famille ou entre amis, constituez votre équipe (de deux à six joueurs) et mettez-vous dans la peau d'un détective. Votre objectif, si vous l'acceptez : déambulez dans la ville et, au cours des différentes étapes de votre enquête, dénichiez les indices qui vous permettront à la fin de découvrir qui (humain ou animal) a réalisé un larcin. Le départ et l'arrivée se feront place de l'Hôtel de Ville. Vous rencontrerez des comédiens chargés d'animer votre enquête et de vous mettre sur la bonne piste. Plusieurs lots sont à gagner par tirage au sort effectué le jour même à 17 h 15, dont un viendra récompenser l'équipe la mieux déguisée (en détective ou en animal). Un jeu plein de surprises !

Un jeu doublé d'un intérêt écoresponsable

Si les JEP sont souvent prétexte à revisiter le patrimoine local, elles peuvent aussi être matière à s'interroger sur la notion même de patrimoine. Car celui-ci ne recouvre pas uniquement les bâtiments historiques, il est aussi naturel. Avec cette nouvelle Chasse aux

trésors, l'Office de Tourisme Paris Est Marne & Bois et la Ville vous invitent à prendre conscience de votre environnement : le bois et la ville, qui abritent plusieurs espèces animales qu'il faut protéger ou pour lesquelles il faut respecter certaines règles afin de garantir le bien-vivre ensemble en ville. Cette enquête conviviale est là aussi pour sensibiliser chacun d'entre nous aux actions mises en œuvre par la ville dans le cadre de sa labellisation Ville Amie des Animaux, comme la mise en place d'un caniparc fin 2025 ou l'édition du Guide de l'Animal en Ville.

Alors, sortez vos loupes, peaufinez vos meilleurs déguisements et préparez-vous à relever le défi : la brigade n'attend plus que vous !

En pratique

Rdv place de l'Hôtel de Ville entre 11 h et 15 h, clôture des inscriptions (pas d'inscription préalable, rendez-vous sur place le jour même)
Durée du parcours : 1 h à 1 h 30
Deux parcours : famille ou adulte
Accès libre et gratuit
Renseignements :
Office de Tourisme Paris Est Marne & Bois, 28 avenue de Paris,
Tél. : 01 85 44 01 78
www.tourisme-vincennes-marnebois.fr



l'arbre du mois

le Sophora du Japon pleureur

● Au croisement des rues de l'Industrie et Angélique-Defrance, ou rue Félix-Faure, vous tomberez sur de magnifiques Sophoras du Japon pleureurs. Une essence aux vertus multiples, adaptée à notre environnement urbain.



© DR

Face aux défis climatiques : un allié pour la biodiversité

Résistant à la sécheresse et à la pollution, cet arbre participe au rafraîchissement de l'air en période de fortes chaleurs grâce à l'évapotranspiration de son feuillage dense. C'est aussi une essence exigeante qui ne supporte pas d'être étouffée par le bitume. Pour s'épanouir, il a impérativement besoin d'un sol qui respire. À Vincennes, nos trois sujets sont ainsi installés au cœur d'un périmètre perméable, préservés au sein de nos espaces verts.

Une silhouette sculpturale et un refuge pour la faune

Outre le magnifique spectacle visuel qu'il offre, le Sophora du Japon pleureur est réputé pour sa floraison estivale hautement mellifère. Un banquet inestimable pour les pollinisateurs quand les fleurs se font rares. Mais il sait se faire désirer : les fleurs blanc-crème n'apparaissent qu'après 20 ans de culture. Nos jeunes sujets vincennois demandent donc encore de la patience ! Avec l'âge, son bois tortueux deviendra un refuge idéal pour les oiseaux et les insectes locaux.

EN BREF

- **Nom** : *Sophora japonica Pendula* de la famille des Fabaceae.
- **Hauteur** : trois à six mètres à maturité.
- **Port** : pleureur, arrondi, étagé et irrégulier, dont les branches peuvent atteindre le sol.
- **Floraison** : Grandes grappes blanc-crème parfumées en fin d'été.
- **Feuillage** : caduc, rameaux tortueux retombants.
- **Fruits** : Gousses pendantes en forme de colliers de perles.
- **Pour la petite histoire** : En Chine, son pays d'origine, cet « arbre des savants » symbolisait la sagesse et le pouvoir. Les fonctionnaires impériaux s'asseyaient sous son ombre pour rendre la justice. Le tout premier spécimen européen a été planté en France au Jardin des Plantes en 1747 par le botaniste Bernard de Jussieu. Toujours debout aujourd'hui, il prouve son incroyable longévité urbaine !

à la Une

Rentrée scolaire

Au plus proche des familles dans l'intérêt des enfants

“ Je souhaite une bonne rentrée scolaire à l'ensemble des jeunes Vincennois et au personnel enseignant de la ville. Je veux aussi dire aux familles que la Ville continue cette année de mettre les moyens, tant humains que financiers, pour assurer réussite scolaire et sécurité à l'école. »

Charlotte Libert

Maire de Vincennes et Conseillère régionale d'Île-de-France



Quoi de neuf sur le chemin de l'école ?

C'est la fin des vacances... et le début d'une nouvelle année scolaire qui promet d'être riche en découvertes et apprentissages, à tous les âges !

Cartable ? Ok. Trousse ? Ok. Cahiers ? Ok. Il ne reste plus qu'à choisir la tenue de rentrée. Et c'est peut-être la mission la plus difficile à accomplir tant le premier jour d'école est important que l'on fasse son entrée en maternelle ou en Terminale ! Voilà donc une nouvelle année scolaire qui s'ouvre à Vincennes, point d'orgue d'un long travail en amont opéré par la Municipalité. Climatiseurs installés dans les crèches et écoles, cours ILOT végétalisées, abords des écoles sécurisés grâce à la présence d'agents points-école... La Ville travaille tout au long de l'année à l'amélioration des espaces d'accueil des petits et jeunes Vincennois. Et cet été encore, Vincennes n'a pas rechigné à faire ses devoirs de vacances : profitant

de l'absence des enfants, de nombreux travaux ont été réalisés dans les différents établissements scolaires de la ville afin d'offrir un environnement serein et sûr, propice au travail et à la concentration. L'attachement de la Ville à concourir à l'épanouissement de tous les jeunes vincennois s'inscrit bien au-delà du périmètre de l'école. Passeport Citoyen, dispositif Savoir-rouler, Conseil Municipal des Enfants, Conseil des Jeunes de Vincennes, Carte santé mentale... Autant de propositions et d'outils qui montrent une fois de plus que les enfants ont toute leur place à Vincennes, où il fait bon grandir, apprendre et découvrir. Vite, ça vient de sonner !

Cécile Blaize et Laure Marescaux



Combien d'écopliers cette année ?

3 183 élèves font leur rentrée à Vincennes, dans **132** classes :

1 215 enfants en maternelle (50 classes)
et **1 968** enfants en élémentaire (82 classes).

(En comparaison, en 2021 3620 élèves faisaient leur rentrée : 1356 en maternelle et 2264 en élémentaire. Soit une diminution de 12 % en 5 ans.)

LA RENTRÉE, C'EST OBLIGATOIRE

Pas d'école buissonnière !

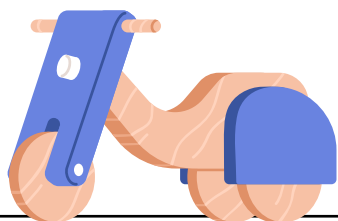
Votre enfant devra être présent ou excusé par courrier le jour de la rentrée. À défaut, la place sera attribuée à un autre enfant et il vous appartiendra alors de procéder à nouveau à une inscription sur liste d'attente. En France, l'instruction est obligatoire pour tous les enfants, français et étrangers, à partir de 3 ans et jusqu'à l'âge de 16 ans révolus. Par ailleurs, l'assiduité scolaire est une obligation. Sans motif valable ou du fait d'une raison erronée, l'absence de l'enfant à l'école est punie d'une amende de 750 €, après avertissement en bonne et due forme bien sûr.

ABORD DES ÉCOLES

La sécurité avant tout !

À l'école de l'Est, Roland-Vernaudon, ou encore rue des Pommiers et rue Hélène-et-Victor-Basch, des agents de surveillance point-école assurent quotidiennement la sécurité des enfants et de leurs accompagnateurs. Ils aident notamment les élèves à traverser au passage piéton au moment des entrées et sorties de classe. Et la Ville compte bien étendre cette présence à l'ensemble des écoles vinciennes en recrutant de nouveaux agents point-école. Mais la sécurité passe aussi par l'attention et le respect de tous. Alors que parents, nourrices, poussettes et mini-trottinettes se pressent pour être à l'heure en classe, on constate fréquemment des comportements à risque pour ces publics fragiles. Ainsi du stationnement en warnings moteur allumé au plus près de l'école, qui bloque la rue et engendre une pollution à hauteur d'enfant. Notez par ailleurs que le stationnement sur les trottoirs, qu'il s'agisse de vélos ou de voitures, est formellement interdit. La police municipale verbalise systématiquement ce type d'infraction, tandis que la vidéoprotection complète leur action.

La vigilance de la police municipale est régulièrement renforcée sur certains points clés, notamment l'avenue de Paris et sa piste cyclable bidirectionnelle que de nombreux écoliers traversent. Cette "autoroute" pour les vélos, si elle est extrêmement pratique et plébiscitée, n'en demeure pas moins un point à risque pour les petits lorsque les feux vélos ne sont pas respectés par les cyclistes. Des opérations de contrôle ont lieu 2 à 3 fois par mois à ces endroits sensibles, en lien direct avec les associations de parents d'élèves.

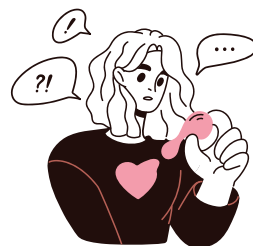
**HALTE AUX PERTURBATEURS ENDOCRINIENS****Moins de plastique, c'est fantastique !**

La lutte contre les perturbateurs endocriniens est une priorité absolue pour Vincennes. Dans les écoles et les crèches, une attention particulière est portée sur le matériel utilisé : les jouets en plastique sont progressivement remplacés par du matériel en bois, et le plastique est réduit dans les salles de classe dès que cela est possible. Dans les cantines, la vaisselle plastique a été totalement supprimée, y compris pour le maintien au chaud des plats désormais réalisés dans des contenants en inox, plus sûrs pour la santé.

SANTÉ MENTALE

Des outils pour accompagner les ados

Selon les dernières données de Santé publique France, 15 % des collégiens et 20 % des lycéens déclarent ressentir un sentiment de solitude, et 19 % des lycéens présentent un risque important de dépression. Le bien-être psychologique des adolescents est un sujet crucial, et la Ville s'est saisie de cette problématique en lien avec les acteurs locaux (établissements scolaires, infirmières, CPE, CIO, Mission locale...). Cette année encore, une carte santé mentale sera distribuée à la rentrée à tous les collégiens et lycéens.



L'idée ? Cette carte anonyme comporte un QR code qui renvoie vers un espace dédié du site municipal (vincennes.fr/sante/sante-mentale) où les jeunes (et leurs proches) trouveront des ressources gratuites, des numéros utiles, des conseils et le contact de professionnels formés à faire face à une situation de mal-être ou de crise. Des ressources à utiliser pour soi, pour un ami, un proche, un membre de sa famille... **Des permanences écoutes jeunes ont lieu tous les mercredis (hors vacances scolaires) au Carré, 2, rue de l'Égalité. Elles s'adressent aux jeunes de 15 à 25 ans, sont anonymes et gratuites. Renseignement et inscription au 01 71 33 64 40 ou lecarre@vincennes.fr au 01 71 33 64 40 ou lecarre@vincennes.fr**

PÉRISCOLAIRE

Pensez à inscrire votre enfant !

Accueil de loisirs du mercredi, goûter en maternelle, restauration scolaire... Pensez à réserver ! À défaut, le tarif appliqué du repas ou du goûter (en maternelle) sera majoré de 50 % et l'accès à l'accueil de loisirs du mercredi sera conditionné aux places disponibles à 9 h. Rendez-vous sur votre Espace famille (vincennes.fr) pour réaliser cette démarche simplissime. À savoir : vous pouvez effectuer vos réservations pour plusieurs semaines ou mois. Bien pratique pour alléger la charge mentale !

Plus d'infos dans le *Guide Enfance Jeunesse*, disponible uniquement au format numérique sur vincennes.fr

PASSEPORT CITOYEN

Petit Vincennois deviendra grand citoyen !

À la rentrée, chaque élève de CM2 recevra un « passeport citoyen ». La Ville renouvelle en effet ce dispositif qui permet d'accompagner les plus jeunes à l'apprentissage de la citoyenneté. Concrètement ? Il s'agit d'un carnet qui trace un parcours éducatif ludique et engageant autour de quatre grandes thématiques essentielles à la vie en société, les symboles et valeurs de la République, le devoir de mémoire, la solidarité et le développement durable. Le principe est simple : pour décrocher leur diplôme de citoyen en fin d'année, les élèves doivent participer à des événements ou cérémonies liés à ces thèmes afin de collecter des tampons citoyens. À la fois pédagogique et amusant, ce programme offre une immersion riche dans la vie citoyenne, à l'échelle locale comme nationale. En fin d'année scolaire, un bel événement récompensera les jeunes citoyens les plus assidus !



SAVOIR-ROULER

Apprendre à se déplacer à vélo !

Afin que liberté rime avec sécurité, Vincennes agit pour que chaque enfant gagne en autonomie à vélo. Cette année, la Ville renouvelle donc le dispositif **Savoir-Rouler à Vélo** à destination des élèves de sept classes de CP. Trois étapes marquent cette formation spécial bambins : "Savoir Pédaler" et acquérir un bon équilibre pour tourner et freiner ; "Savoir Circuler" afin d'apprendre à rouler en groupe, communiquer pour informer les autres d'une volonté de changer de direction et découvrir les panneaux du code de la route ; "Savoir Rouler à Vélo", autrement dit circuler en situation réelle en autonomie sur la voie publique. Pour que tout roule pour nos mini cyclistes !

DES ÉCOLES PRÊTES POUR LA RENTRÉE

Remise en beauté estivale

En juillet et août, les écoles se refont une beauté, profitant de l'absence des élèves pour s'attaquer aux travaux qui dérangerait les cours. Cet été, 9 écoles et groupes scolaires ont été embellis, réparés et équipés de climatiseurs !

→ **École du Sud** : Transformation de la cour de l'école en "Cour ILOT", avec plus de 1 000 m² désimperméabilisés. Au programme : un bac à sable (158 m²), des pavés à joints sable (256 m²) ou enherbés (344 m²), de nouveaux espaces végétalisés (312 m²)... Par ailleurs, reprise d'enduits et modernisation du système de désenfumage.

→ **École Franklin-Roosevelt** : Pose de brasseurs d'air dans les classes.

→ **École maternelle de l'Ouest** : Pose de brasseurs d'air dans les classes, réfection d'escaliers extérieurs, travaux de peinture dans le préau notamment,

et interventions dans le cadre du Plan de prévention et mise en sécurité.

→ **École élémentaire de l'Ouest** : Installation ou remplacement de rideaux et stores dans des classes, réfection de peintures, modernisation du désenfumage, interventions dans le cadre du Plan de prévention et mise en sécurité.

→ **École de l'Est-Passeleu** : Pose de stores dans une classe, interventions sur la centrale de traitement d'air, modernisation du système de désenfumage.

→ **École maternelle de l'Est** : Reprise d'enduits, interventions sur les portes coupe-feu.

→ **École Simone-Veil** : modernisation du système anti-intrusion.

→ Groupe scolaire Jean-Monnet :

Remplacement d'une extraction dans la cuisine, modernisation du système de gestion technique du bâtiment.

→ Écoles maternelle et élémentaire Roland-Vernaudon :

Reprises de peintures, pose de robinets thermostatiques, interventions dans le cadre du Plan de prévention et mise en sécurité.

UN VENT DE FRAÎCHEUR GRÂCE À L'INSTALLATION DE 84 CLIMATISEURS !

50 climatiseurs en crèches et 34 dans les écoles maternelles et élémentaires : les épisodes de canicule ont conduit la Ville à intervenir pour garantir le bien-être des enfants et des personnels.

MÉMO

Avez-vous fait calculer votre quotient familial ?

Chaque année, entre septembre et décembre, il est important de procéder au calcul de votre quotient familial.

- **Quésaco ?** Le quotient familial est la base sur laquelle est déterminé votre taux d'effort pour le paiement de la restauration scolaire, les activités périscolaires ou encore le conservatoire.
- **De quelle façon est-il déterminé ?** Le quotient familial est calculé en fonction des revenus de la famille figurant sur le dernier avis d'imposition sur les revenus. Il est obtenu en divisant la somme des revenus moyens mensuels par le nombre de parts fiscales.
- **Comment l'obtenir ?** Cette démarche peut se faire en ligne sur votre Espace famille (vincennes.fr) ou bien en mairie (liste des documents à fournir sur le site de la Ville).
- **Si j'oublie ?** Le tarif maximum sera alors appliqué pour l'ensemble des prestations. Cependant, dès le lendemain de la présentation des justificatifs, le nouveau quotient prendra effet (sans rétroactivité).



VIOLENCES SEXUELLES

Une politique de prévention construite dans la durée

Cet été, à la suite de soupçons de violences sexuelles survenus dans le cadre du temps périscolaire (lire l'interview du maire Charlotte Libert pp. 3-11), la Ville a immédiatement effectué un signalement aux autorités, apporté son soutien aux familles concernées, pris les mesures conservatoires nécessaires à l'égard des agents suspectés et engagés, en concertation avec les parents, un renforcement de ses dispositifs de prévention et de contrôle. Face à de tels faits, la protection des enfants demeure une priorité absolue.

Sécuriser le recrutement des encadrants

Chaque candidature à un poste auprès d'enfants fait l'objet d'un examen attentif portant sur les diplômes, le parcours et l'expérience auprès des mineurs, ainsi que sur les compétences pédagogiques et le sens des responsabilités. Avant toute prise de poste, l'ensemble des vérifications réglementaires est systématiquement effectué : consultation du bulletin n° 2 du casier judiciaire et vérification de l'absence d'inscription au fichier des personnes interdites d'exercer auprès de mineurs. Ces contrôles concernent tous les encadrants, qu'ils soient vacataires ou permanents, et sont renouvelés avant chaque période de vacances scolaires, avec une vérification complémentaire via le fichier CADINT (fichier des cadres interdits qui recense l'identité des personnes faisant l'objet d'une mesure administrative de suspension ou d'interdiction d'exercer auprès des mineurs) pour les accueils de loisirs, qui permet d'écarter une personne même sans condamnation. À Vincennes, les taux d'encadrement légaux ont volontairement été abaissés : un animateur pour sept enfants de moins de six ans et un pour onze au-delà, contre huit et douze fixés par la loi.

Rendre les équipes identifiables et encadrées

Pour sécuriser le quotidien des accueils, les animateurs portent un badge nominatif et un signe distinctif permettant aux enfants de les reconnaître facilement, et la liste des professionnels présents est affichée à l'entrée de chaque structure. Une Charte de l'animateur définit précisément les comportements attendus et les obligations professionnelles de tous les agents intervenant auprès des enfants. Les accueils de loisirs bénéficient également de directions adjointes, et toutes les classes maternelles disposent d'une ATSEM, ce qui n'est pas systématique dans toutes les communes. Les professionnels sont par ailleurs

formés à la protection des enfants et leurs pratiques sont régulièrement suivies.

Libérer la parole des enfants

Depuis plus d'un an, des **boîtes Papillons** ont été déployées dans les écoles élémentaires de Vincennes afin de favoriser la libération de la parole des enfants, dans une logique de prévention et de sensibilisation qui va au-delà des seules procédures de recrutement. La Ville accompagne aussi les parents dans ce rôle d'écoute, avec des repères pour installer un climat de confiance et transmettre trois messages simples aux enfants : leur corps leur appartient, ils ont le droit de dire non même à un adulte connu, et ce n'est jamais leur faute. Un **guide destiné aux familles** détaille également les signaux d'alerte à surveiller dans leur accumulation (refus soudain d'aller à l'école, régression, troubles du sommeil, langage sexualisé inadapté) et les bons réflexes à adopter si un enfant se confie.



Réagir immédiatement en cas de signalement

Un cadre d'intervention précis garantit une réaction sans délai face à toute situation susceptible de porter atteinte à la sécurité d'un enfant.

Chaque signalement déclenche une mobilisation immédiate des services, l'information et l'accompagnement des familles, ainsi que les signalements nécessaires auprès des autorités compétentes — procureur de la République, Cellule de recueil des informations préoccupantes (CRIP) ou Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (SDJES). Par principe de précaution, tout agent concerné est immédiatement écarté des fonctions exercées auprès des enfants pendant la durée des investigations.

Cette réactivité s'est vérifiée cet été : dans les deux accueils de loisirs concernés par des signalements, les animateurs visés ont été écartés à titre conservatoire, une déclaration d'événement grave a été adressée au SDJES et le procureur a été saisi sans délai en application de l'article 40 du Code de procédure pénale.

Un dialogue continu avec les familles

La Ville associe pleinement les représentants des parents d'élèves à l'évolution de ses dispositifs, à travers des réunions et des groupes de travail constitués pour examiner les procédures et identifier des améliorations. Pour cette rentrée, des documents ont été préparés afin de présenter clairement aux familles les dispositifs existants, les nouvelles actions mises en œuvre et les interlocuteurs disponibles, dont l'association OSE, la CRIP du Val-de-Marne, le Défenseur des droits et France Victimes.

Comme le résume le maire Charlotte Libert, « aucune procédure ne doit être considérée comme définitivement acquise », une vigilance que les élus de l'équipe municipale traduisent par une formule simple : « exigence, vigilance et humilité, en gardant toujours l'intérêt supérieur de l'enfant comme priorité absolue ».

Porter l'exigence au-delà de Vincennes

La Ville ne limite pas son action à son seul territoire : madame le Maire a signé, avec une centaine d'élus de France, une tribune demandant la généralisation par décret de l'attestation d'honorabilité à l'ensemble du secteur périscolaire. Elle siège à la commission enfance de l'Association des maires de France et participe aux travaux de la mission d'information du Sénat sur la prévention des violences dans le périscolaire, présidée par le sénateur Laurent Lafon.

Cet engagement traduit une conviction partagée par l'équipe municipale : la protection de l'enfance exige une vigilance de tous, dans les écoles, les centres de loisirs, les associations mais aussi dans le cercle familial et amical.

PAS D'ÂGE POUR S'ENGAGER DANS SA VILLE

À vos marques. Prêts ? Participez !

Dès l'école primaire, les petits vincennois peuvent s'investir et agir dans leur ville. Une belle opportunité d'apprendre, comprendre mais aussi défendre ses idées et ses envies !



© Hugo Lebrun

1. CM2-6^e : Le Conseil Municipal des Enfants (CME)

Les jeunes élus du Conseil municipal des enfants de Vincennes ont encore mené de nombreux projets cette année ! Environnement, solidarité, santé, culture, sport... Toutes les thématiques qui les concernent sont abordées. Guidés par les équipes de la Ville, les jeunes conseillers ont découvert la démocratie locale tout en s'engageant activement pour améliorer le quotidien des Vincennois. Cette année, ils ont notamment distribué les colis de Noël solidaires, rencontré des ambassadeurs de l'Unicef, échangé avec la Police Municipale... Et en 2027, plusieurs nouveautés se profilent dont la création d'un Conseil de lecture et la participation à la Journée éco-citoyenne. Un engagement réel est demandé aux enfants, qui se retrouvent de façon hebdomadaire pour avancer sur leurs dossiers et participent à trois commissions plénières, présidées par madame le Maire, dans l'année pour voter l'adoption ou le rejet des différents projets. À la clé : une belle année riche en découvertes ! Vous êtes motivé ? Les élections du nouveau Conseil auront lieu au sein des établissements en début d'année scolaire. Inscrivez-vous et préparez votre campagne ! (Toutes les informations dans les guide Enfance Jeunesse et sur vincennes.fr)

2. 15-25 ans : Le Conseil des Jeunes de Vincennes (CJV)

Création d'un atelier coaching d'éloquence au Carré, organisation du Tremplin des Jeunes talents, voyage à Tomar au Portugal, participation à la journée des plantes et du jardinier... Les jeunes conseillers du CJV ne chôment pas ! Entre les animations, les initiatives et les commémorations, les occasions sont nombreuses de participer à la réalisation de projets citoyens passionnants. C'est d'ailleurs sur une proposition du CJV qu'est né le Pass' Sport par exemple, qui permet aux Vincennois entre 11 et 20 ans de faire du sport en libre accès 2 dimanches par mois. Et c'est aussi aux élus du Conseil des jeunes que l'on doit des événements tels que le Festival de la jeunesse et Place aux Jeunes. Parmi les nouveautés au programme pour le mandat à venir : la création d'un défilé de mode des seniors « Élégance à travers le temps », la tenue d'un stand partagé avec l'Unicef lors de la journée éco-citoyenne ou encore l'organisation de soirées thématiques au Carré. Vous ne manquez pas d'énergie et avez envie de la mettre au service des Vincennois ? Foncez et rejoignez le CJV !

bio

express

14 janvier 2016

naissance à Paris

2019

Premiers cours de GR au club
gymnastique Rythmique
Sportive Vincennoise (RSV)

2021

Valentine est repérée par
Anne-Valérie Barel et rejoint
le cours Détection du club GRS
Paris Centre

2023

Valentine est sélectionnée pour
le dispositif Ruches, qui prépare
20 gymnastes à haut potentiel
au haut niveau

2024

Entrée à l'école Rognoni
en horaires aménagés

Décembre 2025

Médaille d'Or par équipe et
médaille d'Argent du classement
individuel à la Revue d'Effectif
Jeunesse (REJ), sélection des
meilleurs espoirs, championne
régionale en catégorie
Nationale A 10 ans (niveau le
plus élevé pour cette tranche
d'âge)

Janvier 2026

Médaille de Bronze aux
championnats de France en
catégorie Nationale A 10 ans



Valentine Krotkine

Métro, exos, cerceau !

Pluri-médailleuse à seulement 10 ans, cette Vincennoise pratique la gymnastique rythmique depuis son plus jeune âge. Entraînement, école, compétitions... Un quotidien intense qui n'entame jamais la passion pour son sport.

« **M**on objectif, c'est les JO ! » Valentine n'a que 10 ans, mais l'un des murs de sa chambre est déjà couvert de médailles. Et notamment celles de vice-championne de France 2025 et championne par équipe en gymnastique rythmique (GR, anciennement GRS). Il n'a pas fallu longtemps pour que la petite fille, qui a commencé ce sport à seulement 3 ans et demi à Vincennes (à la Rythmique et Sportive Vincennoise, RSV), soit repérée par la directrice technique de GRS Paris Centre. À 5 ans, Valentine intègre ce club qui prépare aux compétitions nationales et identifie les futures gymnastes Elite. De nouveaux tests physiques et techniques, nationaux cette fois-ci, ont confirmé au printemps dernier qu'elle pouvait prétendre au plus haut niveau. Quand on rencontre cette brindille d'une tonicité et d'une souplesse inouïes, on comprend sans peine que les coachs voient en elle la future championne internationale qu'elle rêve de devenir.

Du salon au gymnase

Pour Valentine, le confinement fut un tournant. Privée de ses entraînements dans son club vincennois, le bébé-gymnaste se console en regardant des vidéos de GR, et notamment celle des championnats du monde 2019. « *Elle était émerveillée* », se souvient Anne-Laure, sa maman. Les justaucorps brodés de strass, les engins (ballon, cerceau, ruban et corde), les sauts, grands écarts, etc. Tout lui plaît. Alors elle imite ses idoles, « *surtout Taisiia Onofriichuk, Sofia Raffaeli, Stiliana Nikolova et Alina Harnasko...* » précise-t-elle, des étoiles dans les yeux, et s'entraîne avec ses engins durant tout le confinement : « *pour Valentine c'était un jeu bien sûr, mais elle y passait déjà plusieurs heures par jour* », précise Anne-Laure. Résultat : au sortir de la crise sanitaire, les entraîneurs de la RSV lui proposent de rejoindre le cours Perfectionnement, destiné à des gymnastes plus âgées. Et Valentine ne dénote pas à leurs côtés, loin de là. Elle n'était pourtant pas programmée pour un avenir de sportive de haut niveau. Dans la famille, on est scientifiques. Et le haut niveau se décline plutôt dans les études, même si

tout le monde aime l'escalade : atteindre le sommet, toujours. La grand-mère paternelle, tout de même, est passée par l'École normale supérieure d'éducation physique, futur Insep, et continue à nager quotidiennement à bientôt 80 ans. Valentine a sans nul doute hérité de ce mélange que l'on pourrait résumer par la fameuse maxime : *Mens sana in corpore sano*.

Jusqu'au podium, et au-delà

Et tant mieux, car pour préparer l'avenir dont rêve la pré-ado, mieux vaut être aussi vif en classe qu'à l'aise sur un praticable... « *J'ai école tous les matins et je m'entraîne l'après-midis, en plus du samedi* », explique la toute jeune fille, scolarisée en sport-études à l'école des enfants du spectacle (aussi appelée école Rognoni). Elle connaît ses horaires sur le bout des doigts, à la minute près, et profite du moindre déplacement pour terminer ses devoirs sur un strapontin de RER ou apprendre une récitation en marchant. Et le dimanche ? « *Compétition !* » répond-elle dans un large sourire. Oui, le plaisir de pratiquer son sport est bien là, malgré les 20 heures de GR hebdomadaire au minimum, l'exigence des coachs, l'attention portée à son sommeil pour récupérer et à ses assiettes pour nourrir suffisamment mais aussi correctement la gymnaste, afin de lui éviter fatigue et blessures. À cet âge, le plaisir de l'entraînement, c'est aussi les copines. « *Thelma et Adélie ! Elles sont aussi à l'école avec moi, mais l'an prochain, Thelma va partir en pôle* », regrette Valentine. Le pôle ? C'est un peu le Graal de ces aspirantes championnes. Il en existe quatre en France et on s'y entraîne de façon intensive, en internat. Valentine a le niveau sportif, mais pas encore l'âge, car elle a un an d'avance à l'école. Elle poursuivra donc cette année son parcours exemplaire dans le cocon familial. Avec en tête une première place aux Championnats de France Elite 2027, espère-t-elle, en plus de réussir son entrée en 6^e. Une jeune collégienne pas comme les autres, avec ses cahiers dans son cartable, et son cerceau sous le bras !

Cécile Blaize et Laure Marescaux

Le piéton de Vincennes

Générations spontanées

Il y a quelques siècles de cela, le raisonnable Descartes lui-même croyait qu'Aristote avait eu raison : des traces de vie pouvaient naître d'elles-mêmes pour peu que le terreau soit fertile – moisissures sur les aliments, mites sur la laine et même souriceaux dans les tas oubliés de vieux vêtements. La science, depuis, a fait quelques progrès, et cette croyance a disparu au XIX^e siècle.

Et pourtant ! Il suffit, à l'abord de la rentrée, de promener son regard dans nos quartiers pour constater que la génération spontanée est une réalité ! Dans les jardins, sur les trottoirs, des canettes esseulées poussent d'elles-mêmes, des cartons d'emballage sortent de terre, des frites s'égarent sur le comblanchien – or le piéton l'a vu de ses yeux vu, elles sont déversées par des générations de consommateurs beaucoup trop spontanées... « *Balek, y'a R* », s'est défendu avec poésie le propriétaire de la frite réprimandé par le piéton qui passait par là. Mais soyons lucides, toutes les générations sont spontanées, point de raccourci facile, la preuve ci-après.

Mêmement, moult maux naissent nuitamment – graffitis élaborés par quelque fanatique de l'écriture automatique, mégots jetés par terre par de vieux fumeurs, vélo accroché au mobilier urbain par des gens très bien juste là où c'est interdit (faut-il rappeler ici que cette interdiction permet aussi aux personnes malvoyantes de progresser sans heurts et à la sécurité de l'abord des stations de métro d'être assurée ?), etc. Le record de cet été appartient à un magnifique trône en faïence, style Jacob tardif ou Delafon fuyant, abandonné par son daron au coin d'une rue, sans doute dans l'espoir qu'un fétichiste intéressé le kidnappât. Pour lutter contre ces fléaux, les autorités rivalisent d'ingéniosité. Des bacs compacteurs ont vu le jour dans lesquels, magie de l'anatomie, en coordonnant coup de pied sur la pédale et geste de la main, on peut jeter les reliefs de ses petites faims rassasiées. Pour les moins agiles, des corbeilles de rue

toutes simples jalonnent aussi la ville : dinguerie, elles sont équipées d'un trou pour y tout jeter, invention révolutionnaire qui a fait les beaux jours de l'humanité. On peut encore lire dans l'hôtel de ville, sur une plaque aux lettres d'or, que le préfet Poubelle lui-même a été présent à Vincennes pour inaugurer le bâtiment : sans doute nous avait-il dès alors soufflé l'idée qui porte son nom. Las, malgré la simplicité d'usage apparente de ce mobilier, des sacs plus ou moins éventrés viennent paresser à son pied entre le crépuscule et l'aube, agonisant dans l'espérance du passage matutinal du cantonnier.

Les poubelles ne suffisent pas ? Qu'à cela ne tienne, les pouvoirs publics ont aussi créé la prise de rendez-vous en ligne, les déchetteries faciles d'accès, et même mieux, la littérature municipale, en papier comme *online*, qui a la vertu de nous indiquer comment faire. Ce n'est point encore assez ? Les applis (Vincennes, ma rue) permettent d'en générer le nettoyage spontané. Et quoi encore ? Les règles de civisme et la logique de l'ordre public s'accompagnent désormais de sanctions pécuniaires renforcées, que la mairéchaussée municipale se fera un plaisir de générer tout aussi spontanément.

Descartes a un jour dit que : « *Le bon sens était la chose du monde la mieux partagée* ». Voilà qui contredit furieusement la génération spontanée d'incivilités dont nous venons de dresser une litanie partielle. Vouloir une jolie ville, prévenir la dégradation de l'environnement, tout cela devrait pourtant être une maxime universelle. Mais pour le coup, c'est Aristote qui a vu juste : « *Ce que nous sommes capables de faire, nous sommes aussi capables de ne pas le faire* ». Alors, puisque nous sommes tous capables de nous exposer à la sanction, parions que nous pourrions tout aussi bien ne point nous laisser aller. La génération spontanée de civisme, il n'y a que ça de vrai !



Le comptoir vincennois

La boutique éphémère créée
par la Ville d'accueil au 25 bis,
rue Raymond-du-Temple,
des artisans créateurs de
Vincennes et d'Île-de-France.

Semaine du 31 août au 7 septembre :

Un têtard deux crapules par Sophie

Assathiany : objets de décoration en pâte

polymère, aquarelles, bijoux oniriques et poétiques.

Duo Matcha par Marie Outtrabady : matcha

japonais biologique, céramiques, accessoires
artisanaux, gourmandises au matcha.

Semaine du 7 au 14 septembre :

Coatzee Paris par Yael Partouche : création

et réalisation de sacs uniques fabriqués en toiles
enduites et tissus. **Unbroken par Ophélie Piel** :
création et fabrication de vêtements et accessoires
de mode spécialisés dans la broderie artisanale.

Semaine du 21 au 28 septembre :

Lancelot Blondeel : peintures sur toile, medium
acrylique sur coton ou toile transparente.

Semaine du 28 septembre au 5 octobre :

Two12Lab par Richard Terrier : bougies
artisanales, à base de cire végétale de soja et
de parfums conçus à Grasse, coulées dans des
contenants chinés et recyclés. **Wax The Casbah**
par Safia Le Guevel : accessoires mode et
décoration en tissu wax. **Sandseine Creations**
par Sandrine Crenn : bijoux fantaisie en
cuir associés à du plaqué or ou palladium.

Vos nouveaux commerces

Le Dôme



© François Dufaux

Le Dôme est une brasserie traditionnelle française, tous les plats sont faits maison, à base de produits frais. La carte propose des spécialités françaises, comme les cuisses de grenouilles, les moules frites, les viandes de charolais, les ravioles de Royan, ou encore le confit de canard ou le dos de cabillaud. Vous pourrez également y trouver des pizzas et des menus adaptés pour les enfants. Originaire du quartier Diderot, les nouveaux gérants avaient pour ambition d'ouvrir une brasserie dans le quartier Est de Vincennes.

2, boulevard de la Libération - Ouvert du mardi au dimanche de 7 h à 23 h

Cavavin



© François Dufaux

Une nouvelle cave à vins proposant plus de 650 références de vins de propriétaires (rouges, blancs, rosés et champagnes), ainsi qu'une sélection de spiritueux, de bières et de boissons sans alcool. Vous y trouverez également quelques produits pour l'apéritif et de la verrerie pour accompagner vos dégustations. Il y en a pour tous les budgets, que l'on cherche une bouteille pour le quotidien ou une belle bouteille à offrir. Des champagnes, vins blancs, rosés et bières sont aussi disponibles au frais pour les envies de dernière minute. Des dégustations libres de vins sont organisées tous les samedis, ainsi qu'une masterclass une fois par mois autour des vins, pour découvrir des domaines, des régions et partager un moment convivial. La cave est ouverte jusqu'à 21 h 30 afin de permettre à chacun de venir après sa journée de travail.

1, avenue de la République - Ouvert lundi de 15 h à 21 h 30, du mardi au samedi de 10 h à 21 h 30 et dimanche de 9 h à 13 h 30

Forum emploi : des opportunités à saisir dans le service à la personne

En partenariat avec France Travail, la Ville organise un forum emploi dédié aux métiers des services à la personne : une quinzaine d'entreprises locales proposeront des offres d'emploi dans les métiers



© Thierry Guillaume

du ménage, repassage, garde d'enfant, aide à la personne... France Travail proposera également des ateliers (préparation d'entretien, préparation visite forum, CV...). Munissez-vous de vos CV !

Jeudi 29 septembre 13 h-17 h, salle des fêtes de l'Hôtel de Ville
Entrée libre et gratuite

Marchés : nouvelle opération bons d'achat

Rendez-vous samedi 12 sur les marchés Carnot et Diderot et dimanche 13 septembre rue de Fontenay pour une nouvelle opération bons d'achat organisée par la Ville. La Ville et vos commerçants des marchés vous y attendent pour une animation de rentrée et une opération « Bons d'achat ». Pour 10 €, procurez-vous 4 bons d'achats de 5 € utilisables chez tous vos commerçants participants présents sur les marchés vincennois.

100 ans d'information municipale

Quand le *Bulletin* racontait l'arrivée du métro et du RER

Deux couvertures, trente-cinq ans d'écart, une même ville en mouvement. Les archives du *Bulletin municipal* montrent comment la presse vincennoise a couvert deux moments clés de notre histoire des transports : l'arrivée du métro en 1934, puis celle du RER en 1969.

1934 : le jour où le métro est arrivé en grande pompe

« Une date mémorable pour Vincennes » : le titre ne fait pas dans la demi-mesure. Le 5 avril 1934, le *Bulletin* consacre toute sa couverture à l'inauguration, une semaine plus tôt, du prolongement de la ligne 1 jusqu'au Château de Vincennes. Photo officielle, légende détaillée nommant chaque personnalité présente, mise en scène soignée : le maire, le préfet de la Seine et le président du Conseil général posent fièrement dans la première rame. À l'époque, ce prolongement est un événement de portée régionale, l'un des tout premiers à faire sortir le métro parisien hors les murs, avec Boulogne-Billancourt et Issy-les-Moulineaux. Le *Bulletin* ne se contente pas d'informer : il célèbre, il valorise, il inscrit ses élus dans la photo de l'Histoire.

1969 : le RER arrive... presque sans bruit

Trente-cinq ans plus tard, changement d'ambiance totale. Dans son éditio de novembre 1969, le maire Jean Burgeat glisse une simple phrase au milieu des dossiers du moment (écoles, C.E.S., lycée Hector-Berlioz) : « les travaux de la gare du RER s'achèvent », avec une mise en service espérée « dans le courant de la deuxième partie de l'année 1970 ». Pas de photo, pas de gros titre : l'info se fond dans le flux de l'actualité municipale ordinaire. Elle colle pourtant à la réalité du chantier : la vieille gare de Vincennes ferme progressivement en 1969 pour laisser place à une infrastructure souterraine, premier maillon de ce qui deviendra le RER A. Le tronçon La Défense-Étoile n'ouvrira, lui, qu'en février 1970, et le nom « RER A » n'apparaîtra officiellement qu'en 1977.

Ce basculement raconte, en creux, l'évolution du genre : le bulletin municipal cesse d'être une tribune d'événements exceptionnels pour devenir un rendez-vous régulier d'information de proximité — une transformation qui a mené jusqu'à l'actuel *Vincennes Info*, aujourd'hui lu par 90 % des Vincennois.

Et aujourd'hui, l'histoire continue de s'écrire

Un siècle après 1934, Château de Vincennes reste au centre des projets de transport. Le prolongement de la ligne 1 vers Val-de-Fontenay est toujours en question, avec une concertation prévue à l'automne 2026.



Même sujet, deux façons de faire du journalisme municipal

	Le <i>Bulletin</i> en 1934	Le <i>Bulletin</i> en 1969
L'événement	Ouverture de la ligne 1 à Château de Vincennes	Fin des travaux de la gare RER, mise en service annoncée pour 1970
Le traitement	Une entière, photo, légende protocolaire	Une phrase noyée dans l'éditio du maire
Le ton	Solennel, presque cérémonial	Sobre, informatif
L'objectif	Célébrer un succès politique	Rendre compte d'une gestion au quotidien

Lire, écouter, voir



L'Europe et ses armées AURÉLIEN DUCHÊNE ET ROBIN GASTALDI

Dans un contexte international marqué par le retour des tensions en Europe, l'ouvrage *L'Europe et ses armées*, co-écrit par Robin Gastaldi et Aurélien Duchêne, propose des repères essentiels pour mieux comprendre les grands enjeux de défense du continent.

Le livre s'inscrit dans une démarche profondément pédagogique : à l'appui de cartes et d'infographies claires, il rend accessibles des questions stratégiques complexes sans jamais perdre de vue leur dimension politique. Loin des théories abstraites, les auteurs décryptent les logiques à l'œuvre derrière les choix militaires des différents États européens, des doutes sur les alliances au sursaut d'autodéfense de certaines nations. L'ouvrage aborde de front une réflexion chère à Robin Gastaldi : celle de notre rapport à la force et à la dissuasion, rappelant que la peur du conflit peut parfois en augmenter le risque. Sans dramatisation excessive, ce panorama complet offre ainsi des clés de lecture indispensables pour appréhender les équilibres contemporains. Une réflexion essentielle qui se prolongera de vive voix à Vincennes dès cet automne, lors de la reprise du cycle de conférences de géopolitique animé par l'auteur vincennois. **MH**

Éd. Eyrolles, 304 p., 24,50 €



Picasso par Picasso PAUL DESALMAND ET PATRICK FRÉMEAUX



« *Humain. Inhumain. Surhumain. Picasso fut tout cela à la fois et avec excès* », écrivait Paul Desalmand. Trente ans après une première version confidentielle parue en 1996, l'éditeur vincennois Patrick Frémeaux fait revivre cet ouvrage inclassable, augmenté de décennies de réflexions esthétiques. Ce travail à quatre mains redonne directement la parole au maître à travers une mosaïque vibrante et brute de confidences glanées auprès de ses proches, ses épouses,

ses marchands ou ses rivaux. Ce parti pris fait la richesse du livre : il ne raconte pas Picasso, il le laisse affleurer. On y découvre un regard libre, souvent provocateur, toujours en mouvement, à l'image d'une œuvre qui n'a cessé de se réinventer. L'ensemble invite à une lecture fragmentée, presque intuitive. Une approche qui restitue avec une juste précision la complexité d'un créateur insaisissable, figure majeure de l'art moderne et cofondateur du cubisme. Accessible et stimulant, cet ouvrage constitue une porte d'entrée originale pour approcher Picasso autrement : non plus seulement à travers ses toiles, mais par ses propres mots, ses fulgurances et ses contradictions. **MH**

Éd. Frémeaux & Associés, 546 p., 28 €

DU LIVRE À L'EXPO...

Prolongement exceptionnel de cette lecture intime, la galerie Frémeaux & Associés accueille jusqu'au 17 octobre une exposition consacrée au créateur des Demoiselles d'Avignon. Vous pourrez y admirer une trentaine de lithographies originales et d'exécution, ainsi que des eaux-fortes de premier plan. Parmi les pièces maîtresses présentées, la célèbre *Femme nue et homme à la canne*, une œuvre rare et recherchée, tirée à seulement 125 exemplaires. Une occasion unique de confronter le style incisif de l'artiste à la puissance de son trait. Bon à savoir : toutes les œuvres de l'exposition sont proposées à la vente.

Galerie Frémeaux - 20, rue Robert-Giraudineau - lundi 10h-13h et 14h-18h30, mardi à vendredi 10h-19h, samedi 10h30-13h et 14h30-19h - www.galerie-fremeaux.com



L'association **Vincennes Aquarelle**
exposera ses dernières œuvres place de
l'Église samedi 3 octobre 2026 de 10h à 18h.

12^e édition du Festival America

Soyez au cœur des États-Unis d'hier et d'aujourd'hui

38

Le Festival America se concentre cette année sur la littérature des États-Unis. Devenu un rendez-vous incontournable, il attire chaque année un large public, des Vincennois aux amateurs venus de toute la France et au-delà, curieux de découvrir ces auteurs qui façonnent une certaine vision de l'Amérique. Cette année, l'événement animera la Ville du 24 au 27 septembre.

Alors même que les États-Unis célèbrent leurs 250 ans, le Festival a souhaité revenir sur l'histoire riche et contrastée de ce pays, sur le mythe du rêve américain et la manière dont celui-ci a fini par perdre son pouvoir de fascination. Et qui de mieux qu'une soixantaine d'auteurs pour raconter au fil de leurs écrits ce qui pour eux fait l'Amérique aujourd'hui ? Qu'ils soient politiques ou plus romancés, qu'ils interrogent l'identité améri-

caine, le concept de famille, le communautarisme, que le ton soit noir ou, au contraire, plus lumineux, leurs écrits nous offrent une porte d'entrée privilégiée sur un pays qui ne cesse de nous surprendre.

Au-delà d'un simple rendez-vous culturel

Pour cette 12^e édition, Francis Gelfard, fondateur du Festival America, éditeur chez Albin Michel et créateur de la librairie Millepages, et Pascal Seethanen-Thuot, secrétaire général du Festival et Directeur général de Millepages, n'ont pas manqué à la règle : aller plus loin qu'un festival littéraire. Le Festival, au travers de sa thématique *USA, état des lieux*, renforce encore plus sa dimension socio-politique et historique. À ce titre, en plus des auteurs présents, plusieurs historiens et journalistes viendront participer aux débats et permettre au public de mieux comprendre les enjeux qui traversent encore aujourd'hui l'histoire américaine. Faire un « état des lieux » des USA est loin d'être simple, d'autant plus quand il s'agit de sélectionner des thèmes de rencontres et de débats. Un défi de la programmation 2026 !

Violence américaine s'est imposée comme thématique pour interroger les bases de la construction du pays. Et pour en débattre : Benjamin



Madley, auteur de *Un génocide américain*, livre-enquête documentant la destruction des Amérindiens en Californie au XIX^e siècle.

Autre sujet abordé : *Au pays du roman noir*. Pour en parler, Ron Rash, qui en 2014 a remporté le Grand Prix de littérature policière pour *Une terre d'Ombre*, dans lequel il prolonge sa réflexion sur la folie guerrière des hommes. Ron Rash interviendra également aux côtés du journaliste Patrick Radden Keefe, auteur entre autres de *L'Empire de la douleur*, livre dans lequel il révèle le rôle joué par la famille Sackler dans l'épidémie d'opioïdes qui a coûté la vie à un demi-million d'Américains. Présent aussi pour échanger avec eux, le romancier et dramaturge, Adam Rapp qui en 2025 publiait *À la table des Loups*. Une critique subtile mais très dure sur la société américaine qui, si elle ne crée pas directement le malaise du personnage, ne fait rien pour



Valoriser la littérature auprès des jeunes

Lire, relire et continuer à lire pour apprendre, s'exprimer, débattre, se révéler, être soi tout en étant connecté aux autres. Un beau projet défendu par le Festival America à travers sa programmation jeunesse ! La question des minorités sera au cœur de la journée des scolaires, le vendredi 25 septembre, offrant aux élèves une tribune pour donner leurs idées et les confronter avec des auteurs choisis. Le Festival Jeunesse sera également bien rempli pour donner envie à chacun de cultiver le goût de la lecture. Et cette éducation commence tôt, d'où un temps fort avec des conteuses qui liront des contes amérindiens. Un moment à savourer en famille !

l'empêcher... Adam Rapp viendra aussi prolonger sa vision du rêve américain dans une table ronde dédiée. L'occasion d'un échange croisé avec Rob Franklin, auteur de *Le grand rêve noir*, et cofondateur du mouvement Art for Black Lives, et de Michelle Huneven, qui dans *Blame*, traduit l'Amérique comme un espace où l'on tombe, et parfois, où l'on se relève. Avec Jesmyn Ward, autrice de *Nous serons tempête*, et Phillip B. Williams, auteur de *Chez nous*, le Festival abordera également la question de l'esclavage.



© Thierry Guillaume

Si les auteurs – notamment ceux qui publient à la rentrée littéraire – sont les premiers invités à prendre la parole autour des thématiques qui constituent le fil rouge du Festival 2026, d'autres professionnels viendront évoquer ces mêmes sujets, parfois sous un autre angle, tel que celui du photographe documentaire Peter van Agtmael, du politologue français et spécialiste de l'histoire politique des États-Unis, Denis Lacombe ou de l'historienne française Pauline Peretz, spécialiste des minorités aux États-Unis.

Les voix des peuples autochtones auront une place importante dans la programmation 2026, notamment grâce à la présence de Julian Brave Noisecat, membre de la tribu Canim Lake Band Tsq'escen et descendant de la nation Lil'Wat du Mount Currie ; Megan Kamalei Kakimoto, née à Hawaï d'ancêtres japonais ; ou Lily

H. Tuzroyluke, d'origine inupiaq et qui a travaillé au sein du gouvernement tribal. Présent aussi, Tommy Orange, écrivain américain d'origine cheyenne et arapaho, auteur des *Étoiles errantes*, dans lequel il poursuit son travail autour de l'histoire et de la transmission chez les peuples autochtones.

Plus que jamais, le Festival aura à cœur cette année de s'ancrer dans les enjeux d'actualité et les défis sociétaux auxquels fait face l'Amérique. Un événement porteur de sens, que l'on soit passionné des États-Unis depuis la première heure, ou avide de décrypter les zones d'ombre qui jalonnent l'histoire américaine. Le Festival sera aussi un moment riche de rencontres marquantes avec derrière tous ces auteurs, des femmes et des hommes venus de différents coins des États-Unis, avec des histoires de vie similaires ou opposées mais ce même point commun : un lien profond avec une Amérique qui parfois leur échappe.

Dans les coulisses d'America

Ouvrir le programme du Festival America, c'est faire un choix parmi 150 rencontres. Un chiffre qui rend compte de la richesse de l'événement ! Choisir, en fonction des thématiques, les auteurs qui sauront le mieux se répondre ou confronter leurs points de vue. Le tout dans un cadre très contraint, avec un timing et un emploi du temps à respecter à la minute près...



© Serge Guillemot



Un véritable défi logistique pour les organisateurs, qui ont désormais développé un savoir-faire dans l'art de créer des rencontres qui s'adressent au plus grand nombre. Ils choisissent ainsi de réunir des auteurs dont les romans peuvent dialoguer, s'opposer ou susciter le débat comme Jake Adelstein (qui a inspiré la série *Tokyo Vice*) et Thomas Chatterton Williams, essayiste américain engagé contre le racisme qui défend une approche universaliste de l'égalité et critique certaines formes d'antiracisme qui risquent de renforcer les divisions qu'elles cherchent à combattre.

Il y a aussi l'envie de chercher à donner de l'espace à des minorités : le Festival va alors convoquer des auteurs qui parlent de féminisme, défendent les fiertés comme Natalie Adler, éditrice au sein du magazine féministe *Lux* et autrice de *En attendant Marky Moon*, ou Alison Bechdel, autrice de la BD *Lessivée*, récit autofictionnel dans lequel elle explore son rapport obsessionnel au sport comme tentative de garder prise sur le monde. Ajoutons un auteur comme Rabih Alameddine, peintre et écrivain libano-américain qui explore les fractures du monde contemporain à travers des personnages marginaux, en défendant

une vision profondément humaine de l'exil, de l'identité et de la liberté. Outre les sujets à débats, les thématiques retenues jouent aussi un rôle didactique en informant le public par exemple sur la problématique des génocides américains, en particulier ceux ayant touché le peuple amérindien.

Faire entendre la voix du public

Le Festival America prend tous les deux ans un peu plus de corps en

écoutant les retours de celles et ceux qui le fréquentent ! Il est donc essentiel qu'il donne la parole à une kyrielle de personnalités, les plus représentatives possible de l'Amérique d'aujourd'hui, tout en donnant accès à un public le plus large possible. Depuis plusieurs années, le Festival développe ainsi une programmation jeunesse, les enfants et les ados étant les futurs citoyens du monde.

Dans le choix des sujets, il doit révéler une image plurielle de l'Amérique, toucher un maximum de problématiques, sans laisser aucun sujet ni aucune population marginalisée. Comme le disait d'ailleurs Francis Geffard en juin dernier dans *Livres Hebdo* : « *Ce qui a beaucoup compté, c'est la multiplication de ces voix qui offrent le paysage d'une Amérique beaucoup plus diverse et beaucoup plus riche sur le fond* ».

Désormais, c'est donc à chacun et chacune d'entre vous, après avoir fait ce grand tour d'horizon de l'Amérique ou des Amériques, de vous faire le porte-parole du Festival America pour mieux ensuite en promouvoir l'esprit et le sens...

Morgane Huby



© Serge Guillemot



© Thierry Guillaume



© hervé Châtel

Le roman graphique, nouvelle forme de narration au cœur du Festival

Pourquoi des mots illustreraient mieux des idées que des images ? Pour répondre à cette question, l'équipe du Festival America a convié des auteurs de romans graphiques, parmi lesquels Alison Bechdel, Emil Ferris autrice de *Moi, ce que j'aime, c'est les monstres* ou encore Noah Van Sciver, auteur de *Joseph Smith et les mormons*. À travers la mise en avant de ce genre littéraire, le Festival entend aussi rappeler combien il est un levier essentiel pour relayer les combats cruciaux qui sont notamment au cœur des revendications de la jeunesse.



©Thierry Guillaume

Être au plus près des auteurs

Il n'y a pas que les acteurs du 7^e art avec qui on rêverait de passer un moment ! Il y a aussi ces stars de la littérature américaine avec qui prendre le petit-déjeuner ou l'apéro devient un rêve éveillé. Pendant une heure et demie, en petit groupe, on refait l'Amérique. Le café littéraire des jeunes est aussi l'un de ces moments où la proximité avec l'auteur se vit quasi sans filtre. Seule condition : s'être inscrit au Carré (structure jeunesse vinnenoise). Avec un autre jeune, vous prenez la main sur l'interview, vous posez des questions sur l'inspiration, le mode de vie de l'auteur, vous l'entraînez (pourquoi pas) sur des questions polémiques. Un seul auteur, un petit groupe, un format idéal pour révéler votre plume. Ça se passe lors d'un atelier d'écriture, moment intime et créatif avec l'auteur de votre choix, à ne pas manquer ! Ajoutons la présence du Café Bilingue pour des lectures de livres dès un an. L'illustratrice Chloé Mutel viendra animer un atelier pour apprendre à créer son marque-page à la gouache tandis qu'Hilaire Guinamard viendra donner des cours de BD aux 12-15 ans.



Des monstres sacrés mais aussi des pépites à découvrir



© Bebe Jacobs
Viet Thanh Nguyen



© DR
Ta-Nehishi Coates



© Francesca Mantovani
Laura Kashischke



© Dustin Cohen
Joyce Carole Oates



© Chris Gunn
John Grisham

Joyce Carole Oates, John Grisham, Viet Thanh Nguyen... telles sont les têtes d'affiche de l'édition 2026 du Festival America, celles que le public attend impatiemment, sans oublier **Laura Kashischke** (l'un des événements de la rentrée littéraire) et **Ta-Nehishi Coates**, l'un des grands auteurs également présents.

Comme tout festival, il faudra aussi oser aller à la rencontre de celles et ceux qui sont moins connus mais ont un propos à forte

résonnance. Commençons par **Rita Bullwinkel** qui explore dans ses textes la question du corps, les rapports de pouvoir, la quête d'identité et les trajectoires de personnes souvent invisibilisées. Elle est notamment l'auteur de *Combats de Filles*, son premier roman, finaliste du Pulitzer et sélectionné dans la longue liste du Booker Prize.

Très beau pendant à cette dernière, le travail de **Ben Shattuck** qui lui explore une Amérique de la mémoire

et de la transmission. Il est l'auteur de *La Forme et la Couleur des Sons*. De son côté, **Madeline Cash**, avec *Les Brebis égarées*, livre une satire féroce d'une Amérique contemporaine en perte de repères, où les crises familiales, les dérives idéologiques et les fractures sociales révèlent les fragilités d'une société qui cherche encore son identité.

Autre pépite à ne pas manquer : **Katie Kitamura**. Avec *L'Audition*, elle décrit une Amérique et

un monde contemporain marqués par l'incertitude, où identité, langage et rapports de pouvoir façonnent la manière dont les individus se perçoivent et interagissent. À travers le motif de la performance (artistique ou intime), Katie Kitamura sonde les zones de trouble entre les êtres, révélant la difficulté de distinguer le vrai du joué, et de véritablement connaître l'autre dans des sociétés traversées par des identités multiples.



7 RAISONS de venir au Festival AMERICA

- ★ 1. Le salon du livre et ses dédicaces, pour échanger avec votre auteur préféré.
- ★ 2. Des projections qui en mettent plein les yeux et suivies de rencontres avec les auteurs des romans dont les livres sont adaptés : *Prête à tout*, adaptation du roman de Joyce Maynard, *Le Son des Souvenirs* de Ben Shattuck et *La couleur des sentiments*, d'après le roman éponyme de Kathryn Stockett.
- ★ 3. Des débats exclusifs comme *Working Class Heroes* avec Chris Pavone, Franck Bill, Eli Cranor et Jake Maynard ; les États-Unis et la crise des opioïdes.
- ★ 4. Des portraits de femmes magnifiques avec le concours d'autrices comme Megan Kamalei Kakimoto, Claire Lombardo ou Lily Tuzroyluke.
- ★ 5. Des débats autour de l'intime, notamment consacrés à la famille américaine avec « American Family ».
- ★ 6. Le débat *On dirait le Sud* avec Ron Rash, Jasmyn Ward et Philipp B Williams.
- ★ 7. La remise du Prix Page - AMERICA vendredi 25 septembre au Café littéraire, récompensant un auteur de premier roman présent au Festival.

4 CONSEILS pour bien vivre votre Festival

- Réservez vos places dès le 24 août sur www.festival-america.com (rubrique billetterie) et suivez le Festival sur Instagram pour connaître toutes les infos de dernière minute.
- Prévoyez d'arriver en avance aux débats que vous souhaitez suivre afin de choisir votre place sereinement.
- À l'issue des rencontres, laissez la salle disponible pour les festivaliers suivants !
- Laissez-vous surprendre par des débats inattendus et partez à la découverte de nouveaux sujets et de nouveaux auteurs que vous ne connaissez pas encore.

Krys.com
Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant le titre le marquage CE. Consultez un professionnel de santé spécialisé. *Prix de vente TTC conseillé en magasin: 02/07/2028. Crédit photo: Louise Carrasco. Monture portées: SKJ2409-A 012. KGS RCS Versailles 421 380 188.



29€*
LE MASQUE
SOLAIRE

VU
SUR LE TOUR

UN STYLE
AU SOMMET

Krys™

60
ANS
DE PROXIMITÉ

Krys Vincennes

85 Rue de Fontenay, 94300 Vincennes

01 43 28 84 47

CONFORT

- Location d'appartement, du studio au 3 pièces
- Balcon, parking

LIBERTÉ

- Restaurant traditionnel midi & soir 7j/7
- Proche des commerces & des transports

CONVIVIALITÉ

- Espaces Club : salons, bar, piano, salle de sport
- Terrasse & jardin • Activités variées

SÉCURITÉ

- Réception & conciergerie 7j/7 • Surveillance 24h/24
- Aide & accompagnement à domicile*

LES TEMPLITUDES VINCENNES

Une Résidence Services Seniors en centre ville pour une vie libre, confortable et en toute sécurité

Résidence seniors
**Les
Templitudes**
Vincennes



Contactez-nous ☎ 01 41 74 69 04 • lestemplitudesvincennes.com

10 bis avenue du Général de Gaulle - 94300 Vincennes



* Les services d'aide à la personne dispensés permettent de bénéficier d'une réduction ou d'un crédit d'impôt dans la limite des plafonds fixés par la Loi de finances, ou de l'Apa à domicile (Allocation personnalisée d'autonomie) selon les conditions d'attribution du conseil départemental.

922 499 611 R.C.S. Créteil

Crédits photos : DR, Fotolia, Mediacorp, V. Willer

RENDEZ-VOUS

+ d'infos sur
www.vincennes.fr

Samedi 29 août

FESTIF LA VIBE

Votre soirée sera électrisée par la Vibe qui fera son grand retour. Après le cours Marigny et le skate-park Alice-Millat, c'est place Carnot, dans le quartier sud, que cet événement prend ses quartiers cette année. Vous retrouverez tout ce qu'il faut pour aborder la rentrée dans un esprit cosy : DJ set, musique électro, espace « chill » et restauration. L'occasion pour les jeunes Vincennois... et plus si affinités de lancer l'année de manière conviviale et festive !

▲ Accès libre - Place Carnot
De 18 h 30 à 21 h

Jeudi 3 septembre

SENIORS Papotages

Thème : Les collectionneurs.

▲ 14 h 30 à 16 h
Espace Régine-et-Pierre Souweine -

Inscription obligatoire
au 01 43 98 66 90 ou par
mail animationsseniors@vincennes.fr

Vendredis 4, 11, 18 et
25 septembre

SENIORS Atelier danse bien-être NIA

L'atelier de danse Nia vous invite à bouger en douceur, en associant danse, mouvements inspirés des arts martiaux et techniques de relaxation. Un moment convivial pour entretenir sa forme, améliorer son équilibre et retrouver le plaisir du mouvement dans le respect du rythme de chacun.

▲ 14 h 30 à 15 h 30
Espace Régine-et-Pierre Souweine
Inscription obligatoire
au 01 43 98 66 90 ou par
mail animationsseniors@vincennes.fr
Prévoir une tenue confortable

Vendredi 4 septembre
CONCERT AU CHÂTEAU

Récital de Marc Coppey Les suites n°1, 3 et 5 de Bach

Dans le cadre de la tournée « Un lieu, une suite » produite par Culturevent, Marc Coppey s'arrête à la Sainte-Chapelle du château de Vincennes pour vous présenter trois suites impaires de Bach. Soliste internationalement reconnu pour ses interprétations exceptionnelles, Marc Coppey est considéré comme l'un des meilleurs violoncellistes au monde. Sa réputation de chef d'orchestre ne cesse également de grandir à l'international.

▲ 20 h - Château de Vincennes tarif plein 35,80 €, tarif - 26 ans 25,80 € - Tout public - Plus d'informations sur www.chateau-de-vincennes.fr

CHÂTEAU DE VINCENNES

Visite thématique Les femmes de Vincennes

Découvrez les figures féminines qui ont fait l'histoire du château de Vincennes ! Forteresse médiévale emblématique du XIV^e siècle, le donjon a non seulement été le théâtre de grands événements historiques, mais aussi un lieu où la présence et l'influence des femmes ont marqué l'histoire.

Au cours de cette visite exclusive, vous découvrirez les rôles multiples et variés que les femmes ont joués à travers les siècles dans ce lieu royal, militaire et politique.

▲ 14 h 30 - Château de Vincennes
Tout public - Plus d'informations sur www.chateau-de-vincennes.fr

ÉVÉNEMENT

Samedi 5 septembre

Journée des Associations

Envie de vous engager, de découvrir une nouvelle activité ou de trouver le loisir idéal pour votre enfant ? La Journée des associations est l'occasion parfaite pour rencontrer les bénévoles et passionnés qui font vivre le tissu associatif vincennois. Sport, culture, solidarité, loisirs... découvrez la richesse de l'offre locale, échangez avec les acteurs du territoire et, qui sait, trouvez votre prochaine passion !

▲ De 10 h à 18 h - Parvis de l'hôtel de ville, place de l'Église et rue de Fontenay



SANTÉ

Samedi 12 septembre

Atelier petit-déjeuner

Souvent sauté, expédié ou déséquilibré, le petit-déjeuner mérite toute son attention. Cet atelier propose d'en (re)découvrir les bienfaits et les clés d'un repas équilibré.

▲ À 10 h 30 - Salle Aimé-Mireur, Hôtel de ville - Inscription obligatoire auprès du Pôle Santé-Handicap polesantehandicap@vincennes.fr ou au 01 71 33 64 87



Dimanches 6, 13, 20 et 27 septembre

CHÂTEAU DE VINCENNES

Les hauteurs du donjon

Suivez le guide à la découverte des étages cachés de la résidence de Charles V !

▲ 11 h - Château de Vincennes - À partir de 8 ans (accompagné d'un adulte) - Plus d'informations sur www.chateau-de-vincennes.fr

Lundi 7 septembre

SENIORS

Atelier cuisine thérapie

Cet atelier de cuisine-thérapie offre un moment de partage, de créativité et de bien-être. À l'image de l'art-thérapie, la cuisine-thérapie utilise les fruits et les légumes comme supports d'expression et de créativité.

▲ 14 h 30 à 16 h 30 - Espace Régine-et-Pierre Souweine Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Mardi 8 septembre

SENIORS

Atelier danse douce

L'atelier de danse douce, inspiré de l'approche *Body-Mind Centering*, vous invite à explorer le mouvement en conscience, dans le respect des capacités de chacun. Un temps de bien-être pour développer la mobilité, la coordination et la connexion entre le corps et l'esprit.

▲ 14 h 30 à 16 h 30 - Espace Régine-et-Pierre Souweine Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Mercredi 9 septembre

SENIORS

Atelier coloriage & mosaïque

▲ 14 h à 16 h 30 - Espace Régine-et-Pierre Souweine Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Jeudi 10 septembre

SENIORS

Café philo

▲ 14 h 30 à 16 h 30 - Espace Régine-et-Pierre Souweine tarif en fonction des ressources (paiement auprès du Pôle senior en amont de l'activité) Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Du 10 septembre au 8 novembre

EXPOSITION

Robert Combas : << On dit que je suis grotesque... >>

Réalisées dans les années 1980, une quinzaine d'œuvres emblématiques de l'artiste, issues de la collection de Didier Moiselet, investiront la nef de la Sainte-Chapelle. Parmi elles, d'immenses acryliques sur drap, hautes de plus de deux mètres et rarement exposées. Personnages foisonnants, couleurs vives, compositions denses et narratives : l'univers de Robert Combas

se découvre ici dans sa bouillonnante inventivité. Cette sélection d'œuvres permet de mesurer la force créative de l'artiste et l'importance de son rôle dans le renouveau de la peinture française au début des années 1980. Sous la lumière colorée des vitraux de la Sainte-Chapelle, une rencontre saisissante entre l'univers truculent de Robert Combas et l'une des merveilles de l'art gothique français !

▲ Château de Vincennes Tout public - Plus d'informations sur www.chateau-de-vincennes.fr

Vendredi 11 septembre

CHÂTEAU DE VINCENNES

Vincennes, 1 000 ans d'histoire

Accompagné d'un guide conférencier passionné, explorez le majestueux donjon, la Sainte-Chapelle et les secrets d'une ancienne résidence royale !

▲ 11 h - Château de Vincennes - Tout public - Plus d'informations sur www.chateau-de-vincennes.fr

Concert d'ouverture de haute voltige !

**Jeudi 17
septembre
à 20h30**

Tristan Pfaff, piano
SCHUBERT-PROKOFIEV :
Waltzes / PUGNANI-KREISLER-
VANEYEV : Prélude et Allegro /
GOUNOD-LISZT : Valse de Faust
DEBUSSY : L'Isle joyeuse /
ROSSINI-GINZBURG : Largo
al factotum / WEISS-BIZET :
Carmen Fantasy

Prix des places

26 € (2^e cat) et 36 € (1^{re} cat), -
de 25 ans : 10 €.

Lieu du concert

Auditorium Cœur de Ville
98, rue de Fontenay



© DR



© AdobeStock

Vente billets et abonnements

Vincennes Centre et Est :
Librairie musicale Larghetto,
84, rue Raymond-du-Temple,
94300 Vincennes

Vincennes Ouest : Tabac de la
Tourelle, 170, avenue de Paris,
94300 Vincennes

ou par Internet :
www.primalamusica.fr
(paiement sécurisé Paypal)

Réservation par téléphone

01 43 98 68 33

par email

resa@
primalamusica.fr

Pour soutenir Prima
La Musica, flashez
le QR Code



C'est reparti ! Prima ouvre sa 23^e saison avec un concert en forme de feu d'artifice avec le pianiste Tristan Pfaff et ses "Voltiges, piano de haut vol". Car la virtuosité est le maître-mot de la soirée ! Le programme s'ouvre avec les *Waltzes (Valse)* de Schubert et Prokofiev, deux univers où la grâce de la danse se teinte tour à tour de poésie, de nostalgie ou d'ironie. Vient ensuite le *Prélude* et *Allegro* de Pugnani/Kreisler/Vaneyev, une pièce à l'histoire curieuse, un 'fake' comme on dit aujourd'hui. L'œuvre d'abord attribuée au compositeur Pugnani (XVIII^e siècle) était en fait du violoniste virtuose Fritz Kreisler. Transcrite pour piano seul par Vaneyev, l'œuvre est absolument quasi impossible à jouer tant elle est difficile. Un défi pourtant relevé par Tristan Pfaff, tout comme la suite du

programme très lyrique avec la flamboyante *Valse de Faust* de Gounod transcrite par Liszt.

Puis un bijou : *L'Isle joyeuse* de Debussy, une parenthèse lumineuse et impressionniste, empreinte de mille couleurs et de subtilité mais également très virtuose. Le récital s'achèvera par un véritable feu d'artifice virtuose avec deux autres transcriptions : le célèbre *Largo al factotum* de Rossini transcrit par Ginzburg et la non moins célèbre *Carmen Fantasy* de Bizet transcrite par Weiss. Tristan Pfaff n'a peur de rien : le privilège d'avoir du talent et des doigts très virtuoses et rapides pour le mettre en musique.

Parce que ce programme pianistique de haut vol intitulé *Voltiges* exige un... voltigeur du piano !

Le concert est précédé d'une présentation de saison à 20 h.

Samedi 12 septembre

PAUSE QUARTIER

Concert Jean-Pierre Le Goas

Concert Pop Rock Blues pour bien commencer l'année en rythme !

▲ 11 h - Place de l'Église

CHÂTEAU DE VINCENNES

La chapelle secrète

La nef de la Sainte-Chapelle abrite une charpente de 15 mètres de hauteur qui n'a subi que très peu de changements depuis son achèvement sous le règne d'Henri II (1547-1559).

À l'occasion de cette visite inédite, découvrez le savoir-faire des charpentiers de l'époque et les mystères de la construction des combles.

▲ 11 h - Château de Vincennes à partir de 8 ans (accompagné d'un adulte) - Plus d'informations sur www.chateau-de-vincennes.fr

OFFICE DE TOURISME

Balade vincennoise

Partez à la découverte de Vincennes et de son histoire au cours de cette balade à travers plusieurs quartiers

de la ville, permettant d'évoquer les multiples transformations de celle-ci, de l'ancien bourg rural de la Pissotte jusqu'à la commune actuelle, en passant par l'ancienne ville militaire et industrielle.

▲ 15 h - Durée 2 h environ
Plein tarif 8 € / Tarif réduit 5 € réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme - Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr

MÉDIATHÈQUE

Mise en jeu

Un rendez-vous convivial pour découvrir des jeux de société variés et originaux. Chaque mois, les bibliothécaires présentent un jeu. Ce mois-ci : *Catan*, un grand classique du jeu de plateau et de stratégie qui vous embarque dans une course pour le développement de votre colonie sur l'île de Catane.

▲ 16 h 30 - Espace Musique, Cœur de ville
Durée 1 h 30 - À partir de 10 ans - Réservation à l'Espace Musique ou au 01 43 98 67 49 à partir du 29 août

Lundi 14 septembre

SENIORS

Goûter littéraire

Dans une ambiance amicale, venez nous faire partager les livres que vous aimez ou avez aimé lire.

Échangeons autour des idées, des histoires... aucune obligation, si vous préférez tout simplement écouter vous êtes les bienvenus.

▲ 14 h 30 à 16 h 45 - Espace Régine-et-Pierre Souweine
Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Mardi 15 septembre

SENIORS

Déjeuner

▲ 12 h 30 - Résidence Renon, 36 rue Renon - Tarif en fonction des ressources (paiement auprès du Pôle senior en amont de l'activité)
Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Atelier danse douce

▲ 14 h 30 à 16 h - Espace Régine-et-Pierre Souweine
Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Jeudi 17 septembre

SENIORS

Atelier d'improvisation théâtrale

▲ 10 h 30 à 12 h - Espace Régine-et-Pierre Souweine
Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Papotages

Thème : Les collectionneurs.

▲ 14 h 30 à 16 h 30
Espace Régine-et-Pierre Souweine
Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

VISITE

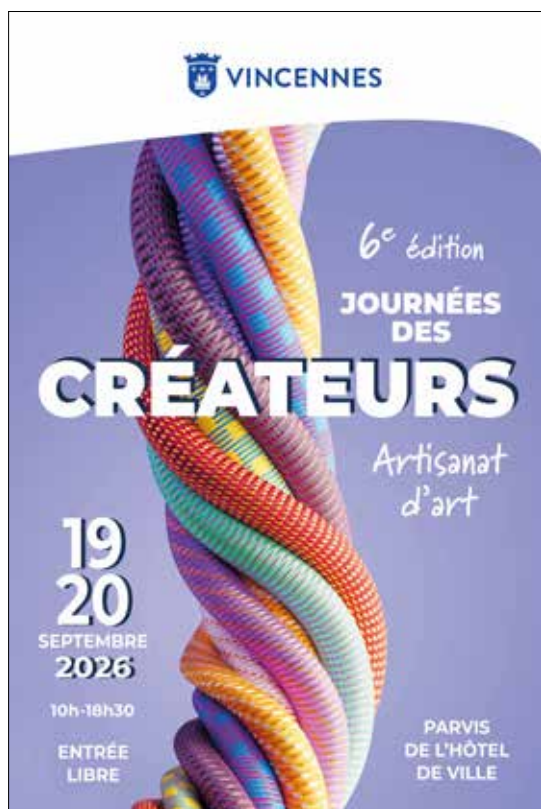
Mardi 15 septembre

Les hôpitaux de Saint-Maurice

La maison de la Charité de Charenton, construite au XVIII^e siècle, a fait l'objet, à l'initiative d'Esquirol, d'une restructuration novatrice au XIX^e siècle associant l'aménagement des espaces et l'architecture à la vocation curative de l'établissement. La fondation de l'asile impérial de Vincennes en 1857 est, quant à elle, liée aux travaux de transformation de Paris voulus par Napoléon III. Découverte de ce site singulier, situé en bordure du plateau du bois de Vincennes.

▲ 14 h - Durée 2 h 30 - Plein tarif 12 € / Tarif réduit 8 €
Réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme - Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr





ARTISANAT ET SAVOIR-FAIRE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

6^{es} Journées des créateurs

Une vingtaine d'artisans-créateurs dans les domaines les plus variés (bijouterie, céramique, reliure, vitrail, mobilier contemporain, maroquinerie, plumasserie, marqueterie de paille, coutellerie, mosaïque, abat-jours, tapisserie, luminaire, tissage...) présenteront leur production et s'attacheront à faire la démonstration de leur savoir-faire.

▲ Samedi et dimanche de 10h à 18 h - Parvis de l'Hôtel de ville - Entrée libre



© AdobeStock

Vendredi 18 septembre

RENCONTRE

Christine de Pisan : une dame dans la cité

Dans le cadre des journées européenne du patrimoine, Christian Demilly nous invite à (re)découvrir Christine de Pisan, figure oubliée de la littérature médiévale et pourtant d'une modernité saisissante. Qui connaissait son nom lorsqu'elle est apparue, surgie des eaux parmi neuf autres statues de femmes, lors de la cérémonie des Jeux olympiques 2024 ? Peu de monde, et pourtant : elle est l'une des premières grandes voix féminines de la littérature française, et sans doute la plus marquante du Moyen Âge. Élevée à la cour de Charles V, elle reçoit une éducation exceptionnelle à cette époque. Devenue veuve à 25 ans, cette formation lui permet d'assumer la charge de sa famille en devenant à la fois autrice, éditrice et cheffe d'entreprise. Elle est aussi connue pour avoir défendu les femmes contre les préjugés présents dans la littérature de son époque.

▲ 18 h 30 - Bibliothèque Ouest Christine-de-Pisan - Durée 2 h
Réservation à la Bibliothèque Ouest ou au 01 43 28 96 15 à partir du 4 septembre

CHÂTEAU DE VINCENNES

Jeunes talents en concert : Récital de piano

Ahin Kim jeune artiste de l'École normale de Musique de Paris, propose un concert dans la Sainte-Chapelle du château de Vincennes !

▲ 20 h - Château de Vincennes
Sans réservation, accès sous réserve de places disponibles disponibles dans la Sainte-Chapelle - Tout public - Plus d'informations sur www.chateau-de-vincennes.fr

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

ÉVÉNEMENT

Journées du Patrimoine

Les Journées européennes du patrimoine ont évidemment une résonance particulière à Vincennes, ville d'art et d'histoire.

Une invitation à explorer autrement les trésors historiques et culturels de la ville.

- **L'Hôtel de ville** est librement ouvert au public samedi et dimanche de 10 h à 18 h 30 : profitez-en pour redécouvrir les décors intérieurs particulièrement remarquables de l'édifice. Une vaste campagne de restauration des décors peints de l'hôtel de ville sera lancée cet automne ; le samedi 19 à 16 h 30, Marie Bégue, restauratrice agréée, présentera lors d'une conférence les diagnostics établis pour mener à bien cette campagne et donnera des explications sur les protocoles à mettre en œuvre (salle des fêtes, entrée libre).

Au programme également, des ateliers arts plastiques en famille le samedi à 14h30, 15h30 et 16h30, et des visites contées en famille le dimanche aux mêmes horaires.

- Visitez et redécouvrez **l'église Saint-Louis** (visites libres et guidées) et **l'église Notre-Dame** (visites libres uniquement).

- Au **Château**, le Centre des Monuments nationaux vous invite, avec plusieurs spectacles chaque jour, à partir à la rencontre de D'Artagnan et des Mousquetaires du Roy arrivés tout droit du XVII^e siècle. Rejoignez les jeux, enquêtes et ateliers pédagogiques à effectuer en famille avec le CMN. Découvrez les coulisses et les métiers du Service historique de la Défense, les documents et emblèmes et l'exposition consacrée aux 400 ans de la Marine, les origines du Fort Boyard et participez en famille aux ateliers variés et visites contées proposés par le SHD. Profitez aussi des visites proposées par la Société des Amis de Vincennes (réservation préalable sur place le jour même) : histoire du Château, règne de Charles V, affaire du duc d'Enghien, la Libération - autant de thèmes à découvrir.

▲ **Programme complet sur vincennes.fr et dans les accueils municipaux**

Samedi 19 septembre

MÉDIATHÈQUE

Croc'Histoires

Séances de lectures et comptines par les bibliothécaires, sur le thème des super-héros.

▲ 10 h et 11 h - Bibliothèque Ouest - De 3 à 6 ans - Durée 30 minutes - Réservation à la bibliothèque Ouest ou au 01 43 28 96 15 à partir du 1^{er} septembre

Dimanche 20 septembre

PAUSE QUARTIER

Réveil musculaire

▲ 11 h - Place Jean-Spire-Lemaître

ÉVÈNEMENT

Chasse aux trésors

À vous de mener l'enquête et de rejoindre cette année la brigade des empreintes animales !

Événement proposé par le Territoire Paris Est Marne & Bois et la ville de Vincennes, avec le soutien du Parc zoologique de Paris. Départ esplanade de l'hôtel de ville entre 11 h et 15 h - Lire p. 25

Mardi 22 septembre

MÉDIATHÈQUE

**Club lecture
Des livres et nous**

Vous aimez lire, vous avez envie de partager vos dernières lectures ? Rendez-vous à la Résidence Renon pour une nouvelle séance du Club lecture. Venez rencontrer d'autres lecteurs et échanger sur vos coups de cœur.

▲ 14 h 30 - Résidence Renon, 36, rue Renon - Durée 1 h - Ouvert à tous, entrée libre - Renseignements Bibliothèque Ouest Christine-de-Pisan 01 43 28 96 15 ou à la Résidence Renon 01 43 74 34 80

Mercredi 23 septembre

SENIORS

Sortie culturelle

Voici une journée qui plaira aux amateurs d'histoire et de beaux jardins ! Le programme propose, à quelques kilomètres de Paris, de découvrir 2 sites exceptionnels entourés de jardins remarquables : le château de La Roche Guyon et le Domaine de Villarceaux !

▲ Départ à 8 h 15 depuis Cœur de ville - Tarif en fonction des ressources (paiement auprès du Pôle senior en amont de l'activité) Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Jeudi 24 septembre

VISITE

**Le jardin d'agronomie
tropicale René-Dumont**

Lorsque Napoléon III cède le bois de Vincennes à la ville de Paris en 1860, 17 hectares sont réservés au Museum national d'Histoire naturelle. C'est sur ce site qu'est créé en 1899 le jardin qui accueillera notamment l'exposition coloniale de 1907. Aujourd'hui, le lieu abrite encore différents vestiges du passé colonial français et fait l'objet d'un programme scientifique qui s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

▲ 14 h 30 - Durée 2 h - Plein tarif 12 € / Tarif réduit 8 € Réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme

Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr

Jeudi 24 au dimanche 27 septembre

LITTÉRATURE

Festival America

Lire p. 38

▲ Programme complet sur www.festival-america.com

Vendredi 25 septembre

CHÂTEAU DE VINCENNES

**Jeunes talents
en concert : Récital
de chant et de piano**

Ce concert réunit le ténor Timothée Moser et la pianiste Bernice Sammut Attard. Tous deux formés à l'École normale de musique de Paris, ils proposeront un programme mettant en valeur leur complicité artistique et la richesse de leur répertoire.

▲ 20 h - Château de Vincennes - Sans réservation, accès sous réserve de places disponibles dans la Sainte-Chapelle - Tout public Plus d'informations sur www.chateau-de-vincennes.fr

CULTURE

Samedi 19 septembre

**Lancement de la saison
2026/2027 avec IMMO !**

La saison culturelle 2025-2026 s'annonce riche en émotions et en découvertes. Concerts, théâtre, illusionnisme... il y en aura pour tous les goûts. Les plus jeunes auront eux aussi leur lot de pépites, avec des spectacles inventifs qui promettent de séduire autant les enfants que leurs parents. Qui de mieux qu'IMMO, pour ouvrir le bal de cette sublime saison. Avec ses sandales à chaussettes, sa choucroute et son nain de jardin, IMMO est aux commandes de ce match culturel serré entre la France et l'Allemagne. Jongleur hors pair, aussi à l'aise avec les mots qu'avec une tronçonneuse, l'artiste, tour à tour magicien ou funambule, fait rire le public entre deux acrobaties. Artiste allemand installé en France, IMMO propose un échange culturel explosif, il joue avec les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne.

▲ 18 h 30 - Auditorium Jean-Pierre-Miquel, Cœur de ville Gratuit sur réservation via vincennes.fr



PAUSE QUARTIER

Samedi 26 septembre

Accords, Nacre, Soufflets

Concert par l'ensemble d'accordéons vincennois.

▲ 11 h - Place Bérault



© Hugo Lebrun

EMPLOI

Mardi 29 septembre

Emploi

Forum emploi des services à la personne

En partenariat avec France Travail, la Ville organise un forum dédié aux métiers des services à la personne. Une quinzaine d'entreprises locales proposeront des offres d'emploi dans les secteurs du ménage, de la garde d'enfants ou encore de l'aide à domicile. Des ateliers pratiques (CV, préparation aux entretiens...) seront également proposés. Pensez à apporter votre CV !

▲ De 13 h à 17 h - Salle des fêtes, Hôtel de ville - Entrée libre et gratuite



© Thierry Guillaume

Samedi 26 septembre

AMERICA

Prix des lecteurs de la ville de Vincennes

Depuis 2006, le Prix des lecteurs de la Ville de Vincennes récompense le premier roman américain d'un auteur invité au Festival America. Pour la cinquième fois, le réseau des médiathèques de Vincennes organise deux prix distincts : le Prix des lecteurs adultes et le Prix des lycéens. Chaque jury est composé de dix abonnés, sélectionnés parmi les lecteurs des quatre médiathèques de la ville.

▲ 9 h 30 - Magic Mirrors - Durée 1 h - Entrée libre dans la limite des places disponibles

COLLECTION

Baseball card show par Diamond France Card

Événement dédié aux collectionneurs de cartes de baseball et, plus largement, à la culture baseball. De nombreux stands proposeront des cartes japonaises et de la Major League Baseball (MLB), ainsi que des articles de collection et des équipements tels que des battes, des maillots, des fanions, des balles ou encore des gants. Le public pourra également assister à une conférence consacrée au baseball, découvrir une exposition photo et profiter d'un espace de restauration entièrement inspiré de la culture baseball.

▲ De 9 h à 18 h - Openbach, 21, rue du Lieutenant-Heitz - Ouvert à tous

OFFICE DE TOURISME

Promenons-nous dans le Bois jusqu'à la Porte Dorée

En cheminant le long des allées du Bois de Vincennes, depuis le château jusqu'à la Porte Dorée, venez découvrir l'histoire du plus grand espace vert parisien et ses multiples usages à travers le temps, depuis la réserve de chasse des rois de France jusqu'à la promenade publique d'aujourd'hui.

▲ 14 h - Durée 2 h 30 environ - Plein tarif 8 € / Tarif réduit 5 € Réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme - Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr

Lundi 28 septembre

SENIORS

Rallye pédestre architectural

▲ 14 h 30 place du Général-Leclerc - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

VISITE CONFÉRENCE

Les décors des Hôtels de ville de la proche banlieue parisienne

Conférence par Olivier Jean-Luc Dubreuil, Administrateur de l'association Paris Art Deco Society, Président des Amis du musée des années 30 de Boulogne-Billancourt.

La petite couronne, épargnée par les ravages de la Première Guerre mondiale, continue de se développer dans l'entre-deux-guerres. Sièges du pouvoir municipal, les mairies sont agrandies ou reconstruites pour s'adapter au nouveau statut de ces villes. Ces lieux de pouvoir se réinventent, leurs décors les adaptant aux injonctions de la modernité. Quels choix de décors vont être faits pour ces palais de la République ? Quels artistes vont être choisis ? Paris va-t-il être un modèle ou un contre-modèle ? Quelles iconographies vont triompher ? Dans les banlieues industrialisées, va-t-on voir se développer des décors magnifiant des figures prolétariennes ?

▲ 14 h 30 - Durée 1 h 30 Plein tarif 12 € / Tarif réduit 8 € Réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme - Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr

Mercredi 30 septembre
au dimanche 11 octobre

THÉÂTRE

La clairvoyance des folles

Sammu-Rammât, reine d'Assyrie est en train de mourir. Isolée au milieu de la mer depuis mille ans, elle s'apprête à affronter une dernière fois la tempête pour trouver l'amour. Mais quelque chose rôde et l'empêche de partir. Sammu-Rammât n'est plus reine. Ce qu'elle porte sur sa tête ce n'est pas une couronne mais les vestiges de sa mémoire. Ce qu'elle pensait être un radeau n'est en fait que la salle de bains de son enfance dans laquelle sa mère lui enfonce dans le crâne des mensonges.

▲ **Théâtre du soleil,**
2, route du Champ de
Manœuvre - Réservation
sur theatre-du-soleil.fr

Mercredi 30 septembre

SENIORS

Atelier coloriage & mosaïque

▲ 14 h à 16 h 30 - Espace
Régine-et-Pierre Souweine
Inscription obligatoire
au 01 43 98 66 90 ou par
mail animationsseniors@vincennes.fr

DÉMOCRATIE

Conseil Municipal

▲ À 19 h, entrée libre. Ordre
du jour sur vincennes.fr

Vendredi 2 octobre

VISITE

Le jardin d'agronomie tropicale René-Dumont

L'auteur de l'ouvrage
Georges Malo : du
promoteur Art nouveau à
l'architecte des premières
salles de cinéma, présentera
l'œuvre vincennoise de cet
architecte qui a réalisé
au début du XX^e siècle
un nombre important de
villas et d'immeubles,
dans les quartiers Sud et
Centre, utilisant le registre
architectural et décoratif

du moment, l'Art nouveau.
Proche de Charles Pathé, il a
également été précurseur
dans l'invention d'un
nouveau lieu de loisir :
la salle de cinéma.

▲ 14 h 30 - Durée 2 h
Plein tarif 12 € / Tarif réduit
8 € Réservations uniquement
sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil
de l'Office de tourisme
Plus d'infos au
01 85 44 01 78 et via
tourisme@pemb.fr

CHÂTEAU DE VINCENNES

Concert

Retrouvez Diamond Gospel
Choir, collectif musical uni
et solaire, sous les voûtes
de la Sainte-Chapelle !

▲ 20 h - Château de
Vincennes - Plein tarif
30,80 €, tarif réduit 20,80 € -
Tout public - Réservation sur
www.chateau-de-vincennes.fr

Dimanche 4 octobre

PAUSE QUARTIER

Yoga

Apportez votre tapis
(seulement 10 tapis fournis)
▲ 11 h - Place Carnot

SORANO

La Scène qui Ose !

Ici, la musique rassemble
et chacun peut s'exprimer,
quel que soit son niveau.
Pas de jugement, juste
du plaisir, de l'entraide
et l'opportunité de
découvrir la scène
en équipe. Venez juste
avec votre instrument :
paroles, accords, micros,
batterie et clavier et
amplis (basses et guitares)
seront à disposition.
Comment ça marche ?
Sélectionnez votre chanson
parmi la liste qui vous sera
proposée, votre rôle (chant,
instrument), constituez
votre groupe, montez sur
scène, vivez l'expérience
et repartez avec de super
souvenirs et une confiance
renouvelée en vous. Vous
n'êtes pas musiciens ? Aucun
problème. Amenez des amis
musiciens et encouragez
les performeurs.

▲ De 13 h 30 à 17 h 30 -
Espace Sorano - Entrée
libre - Tout public -
Plus d'informations sur
www.espacesorano.fr ou par
téléphone au 01 43 74 73 74

ÉVÉNEMENT

Samedi 10 octobre

Journée Écocitoyenne

Après le succès de
ses deux premières
éditions, la Journée
Vincennes Écocitoyenne
revient pour une
troisième édition,
placée sous le signe de
l'engagement en faveur
du développement
durable.

▲ Dossier à lire dans
notre prochain numéro,
programme courant
septembre sur
vincennes.fr et dans
les accueils municipaux



A VINCENNES
Entreprise tous corps d'état

LÉONARDO SERVICES



24h/24 INTERVENTION RAPIDE 7/7

06 17 52 85 82 **A VOTRE SERVICE**

22 Rue du Commandant Mowat - 94300 VINCENNES
RCS 789 025 475 - Capital de 10 000 € - Garantie décennale auprès de la Béd
Impression : www.concept-parodie.francs.net | 01 43 34 33 90 - ne pas jeter sur la voie publique

Institut du Yoga Intégral

Offrez-vous une pratique ressourçante dans un lieu dédié : Hatha Yoga, Yoga-Qi Gong, Méditation, Yoga Ashtanga, Yoga Vinyasa, Sophro-yoga, Yoga sur chaise...

PORTES OUVERTES samedi 12 septembre 14h-18h avec ateliers découverte ➡ Infos sur yogafontenay.free.fr

14 rue Coli, Fontenay-sous-Bois
06 88 48 10 20 • yogafontenay@free.fr

Enseignants, l'Institut dispose de belles salles lumineuses et spacieuses pour vos cours ou ateliers.



STUDIO LANGUES LB
3 rue de Montreuil à Vincennes.

Cours d'anglais individuels, en binômes, trinômes ou petits groupes de 4 ou 5 participants. Préparation aux examens Cambridge English. Primaire, collège, lycée, adultes et seniors.

Informations et inscriptions le samedi 5 septembre 2026 de 11h00 à 12h30 et de 15h à 18h30
07 60 05 07 77 studiolangues.lb@gmail.com
<https://studiolangueslb.com/>



COURS DE
Musique
VINCENNES

Piano • Chant • Guitare

Bonjour, je suis Chris !
Professeur passionné, je vous accompagne avec bienveillance et bonne humeur.
Des cours adaptés à chacun, selon vos envies, votre rythme et vos objectifs.

TOUS STYLES DE MUSIQUE
Pop, rock, variété, musiques actuelles... Apprenez ce que vous aimez !

DÉBUTANTS ACCEPTÉS
Aucun prérequis, progression à votre rythme dès la première séance.

PREMIER COURS GRATUIT

SEULEMENT 30€/h
APRÈS CRÉDIT D'IMPÔT !
Soit 60€/h avant crédit d'impôt.
Grâce au service à la personne, vous récupérez 50%*.

PRESTATAIRE DE SERVICE À LA PERSONNE

06 34 38 81 57 | christophe.musique.chant@gmail.com | Vincennes et alentours



vie des associations

LES U16 DU RUGBY CLUB DE VINCENNES CHAMPIONS DE FRANCE

Le sacre de tout un club

53

Le premier titre de champion de France de l'histoire du Rugby Club de Vincennes récompense bien plus qu'une génération exceptionnelle. Ce sacre des U16 consacre un projet de formation qui fait aujourd'hui du club l'une des références franciliennes. Des plus jeunes aux seniors, les résultats témoignent de la solidité d'un modèle construit depuis plusieurs années.

Le 27-26 décroché face au Stade Nantais restera à jamais gravé dans les mémoires de cette « bande de potes »... Menés de sept points à dix minutes de la fin, réduits à quatorze après un carton jaune, les jeunes pousses vincennoises ont trouvé les ressources nécessaires pour inscrire deux essais, dont celui de la victoire dans les dernières secondes, devant près de 200 supporters en ébullition... Ce premier titre national de l'histoire du club vient couronner une saison régulière exceptionnelle (19 victoires en 20 matches), ainsi qu'un remarquable parcours en phases finales. Après avoir éliminé (57-20) Chalon-sur-Saône, le tenant du titre, en huitièmes de finale, les Vincennois sont venus à bout du XV du Beaujolais (39-7) en quarts, puis de Clermont UC (15-8) au terme d'une demi-finale particulièrement âpre, avant cette finale renversante. « *Ce titre récompense des années de travail. Plus de 90 % de l'effectif est formé au club et quatorze des quinze titulaires de la finale jouaient déjà ensemble il y a deux ans. Ils ont grandi ensemble, travaillé ensemble et gagné en restant fidèles à notre rugby de mouvement et d'ambition* », souligne Alban Salini, président du Rugby Club de Vincennes.

Une formation parmi les meilleures d'Île-de-France

S'il constitue ce qui restera comme l'une des plus belles pages de l'histoire du club, ce titre ne doit en effet rien au hasard. Avec près de 300 jeunes licenciés, l'école de rugby vincennoise figure aujourd'hui parmi les cinq meilleures d'Île-de-France, aux côtés des plus grandes structures formatrices de clubs professionnels. Cette saison, les U12 ont remporté six tournois sur sept et les équipes des U8 aux U14 ont décroché plusieurs boucliers récompensant leurs performances d'ensemble. Cette réussite repose sur un vivier particulièrement dense, avec jusqu'à trois équipes par catégorie, mais également sur un encadrement parfaitement structuré, avec deux éducateurs par équipe et de nombreux entraîneurs issus du club, anciens joueurs ou joueurs en activité. Le même travail se poursuit chez les féminines. Alors que l'équipe senior a échoué de peu

dans la course à la montée en Fédérale 1 cette année, la section verra la création d'une équipe cadettes la saison prochaine, afin de permettre aux jeunes joueuses de poursuivre leur parcours.

Des jeunes qui alimentent toutes les équipes

La réussite de la formation bénéficie désormais à l'ensemble du club. Pour sa première saison en Fédérale 2 depuis de nombreuses années, l'équipe première masculine a assuré son maintien dès janvier, malgré plusieurs départs à l'intersaison, compensés par l'émergence de jeunes formés à Vincennes. L'équipe réserve a manqué de peu les phases finales tandis que l'équipe 3 accède à la Régionale 2. Pour Alban Salini, cette dynamique confirme les choix du club. « *Le titre des U16 est l'aboutissement de notre politique de formation. Nos entraîneurs sont eux-mêmes issus du club et ces jeunes montrent qu'il est possible d'alimenter durablement nos équipes seniors. C'est un formidable levier pour poursuivre notre développement et continuer à offrir de grandes aventures sportives à tous nos licenciés* » conclut le président du RCV. **Maxime Dupin**



BIEN-ÊTRE Hatha yoga



© AdobeStock

Le hatha yoga est une approche authentique de prise de contact avec le corps et son potentiel. Pratiqué régulièrement, le yoga accroît l'énergie vitale, agit sur l'équilibre physique, mental et émotionnel et améliore les facultés cognitives. Lors de la séance, l'énergie interne s'éveille, la respiration consciente accompagne les postures et délie les tensions pour se reconnecter à soi-même. L'association Sattwa Yoga propose des cours collectifs de hatha yoga le dimanche de 9 h 30 à 11 h à la Maison des associations ou à Alemana Danse (35, rue Jean-Moulin). Les séances sont guidées dans le respect des possibilités de chacun. Venez rejoindre le groupe des pratiquants du dimanche !

▲ Cours d'essai gratuit, forfait de 5 ou 10 cours ou séance à l'unité - Contact et infos : Iva 06 31 78 09 01 ou sattwayoga3@gmail.com

Yoga, l'expérience du souffle

L'attention consciente dirigée vers la respiration profonde et les sensations du corps, le mental s'apaise et les bienfaits de la posture s'intensifient en profondeur. C'est l'essence du yoga. Ces postures sont à la portée de tous, et peuvent être adaptées à votre souplesse et votre condition physique, car il n'y a aucune notion de performance dans le yoga. L'association "Yoga, l'expérience du souffle" vous propose des cours collectifs de hatha yoga les lundis de 9 h 15 à 10 h 45 et les jeudis de 9 h 30 à 11 h au Conservatoire (98, rue de Fontenay). Les forfaits sont mensuels (ou aussi possibilité d'un forfait de 4 cours valable 3 mois).

▲ Plus d'infos : Charlotte Abécassis 06 20 04 12 08 - charlotte.abecassis@gmail.com

Le Souffle du Vent

L'association Le Souffle du Vent propose à Vincennes une offre complète autour du yoga et du bien-être pour tous les âges. Des cours hebdomadaires de HathaRaja-Yoga, accessibles à tous, permettent d'améliorer souplesse, tonicité et gestion du stress grâce à des postures, exercices de respiration et temps de méditation. Des ateliers « bien-être » sont également dédiés aux adolescents (11-14 ans) pour les aider à mieux gérer leurs émotions, renforcer leur concentration et se détendre dans un cadre bienveillant. Huit stages « Un dimanche pour soi » jalonnent la saison 2026-2027 pour approfondir sa pratique autour de thématiques variées (respiration, dos, méditation, énergie...). Enfin, des ateliers de méditation réunissent parents et ados pour apaiser les relations familiales et favoriser sérénité et écoute. Cours en petits groupes, tous niveaux, hors vacances scolaires.

▲ Contact : [f](https://www.facebook.com/LeSouffleduVentYoga) Le souffle du vent yoga 07 81 30 63 67

SPORTS

Une nouvelle championne de France pour la 1^{re} Compagnie d'Arc de Vincennes

Félicitations à Clémence Desrutin, archère vincennoise, qui a été sacrée championne de France para le 27 juin dernier à Carpiquet. Un deuxième sacre cette année qui conclut une année exceptionnelle. Bravo à elle !

Un stage de haut niveau au Karaté Club de Vincennes

À l'initiative de l'un de ses professeurs, le Karaté Club de Vincennes a accueilli les 3 et 6 juin derniers Mourad Saihia,

7^e Dan et expert de renommée mondiale, pour un stage exceptionnel. Cet événement a rassemblé de nombreux karatékas venus de toute la région parisienne, venus profiter d'un enseignement technique de très haut niveau. Une belle réussite pour le club, qui confirme ainsi son dynamisme et son rayonnement dans le monde du karaté.

Saison historique pour le Vincennes Volley Club

Le Vincennes Volley Club a signé une saison 2025-2026 exceptionnelle, marquée par des résultats historiques. Cinq équipes jeunes ont atteint les phases finales de Coupe de France, une première pour le club : les M13 garçons sont vice-champions de France, les M18 terminent 7^{es}, les M15 filles 6^{es}, les M15 garçons 5^{es} et les M11 filles 17^{es}. Sur le plan scolaire, les partenariats portent leurs fruits : le lycée de Vincennes se classe 6^e aux championnats de France UNSS Excellence, tandis que le collège Saint-Exupéry décroche le titre national. Chez les seniors, l'équipe première féminine accède à la Nationale 2, troisième niveau français. Ces performances saluent l'engagement des joueuses, joueurs, encadrants et bénévoles, ainsi que le soutien de la Ville, contribuant au rayonnement sportif de Vincennes.

ARTS ET CULTURE

Atelier l'art du collage papier

Venez vous initier ou approfondir l'art du collage papier lors d'un atelier hebdomadaire créatif et convivial. Explorez papiers, couleurs, motifs et formes pour créer des compositions harmonieuses. Travail guidé autour de thèmes et techniques variés.

▲ Mercredi 16 h-18 h à l'Espace Sorano - Infos et réservation www.lucimari.fr, ateliers.lucimari@gmail.com ou 06 83 32 92 30



© DR

L'Étoile vincennoise



© DR

L'association dispense toute l'année des cours de danse classique aux adolescents dès l'âge de 15 ans aux adultes débutants au niveau vrai confirmé à la Maison des Associations les mardis et mercredis soir et les samedis matin de septembre à juin, hors vacances scolaires. Le professeur Samuel Bioulaygues est diplômé d'État, enseignant en conservatoire agréé et ancien danseur chez Maurice Béjart. La pédagogie proposée est celle de l'École française et suit le schéma d'apprentissage progressif du ministère de la Culture. Ainsi 4 niveaux de cours distincts sont dispensés avec un cours vrai débutant le samedi matin pour permettre à chacun de s'initier même à l'âge adulte en partant de "zéro".

3 niveaux supérieurs et progressifs sont au planning associatif afin d'entretenir ou consolider ses acquis, en fonction des attentes et plaisir suscité de chacun. Samuel Bioulaygues met également un point d'honneur à programmer la venue de professeurs ou danseurs extérieurs sous forme de stages thématiques autour du ballet romantique ou néoclassique au cours de l'année. Alexandre Gasse, actuellement Sujet à l'Opéra, est l'un des professeurs invités. Les cours reprendront cette année mardi 8 septembre.

Le premier cours d'essai est gratuit et sans engagement.

▲ **Toutes les informations sont à retrouver sur le stand "Étoile vincennoise" à la Journée des associations, sur le site www.etoilevincennoise.com, ou par téléphone en contactant le professeur au 06 89 16 61 73 pour un cours d'essai.**

Vincennes Images Festival cherche des bénévoles



Depuis sa première édition en 2015, le **Vincennes Images Festival** rassemble, tous les deux ans, artistes et amateurs de photographie autour d'expositions et d'animations dans toute la ville. Pour préparer nos prochaines éditions, nous recherchons activement des bénévoles motivés : communication, graphisme, Web... Que vous soyez amateur de photo, engagé dans la vie culturelle, ou professionnel souhaitant mettre vos compétences au service d'un festival vincennois reconnu, votre aide sera précieuse. Engagement flexible, selon vos disponibilités et notre calendrier.

Intéressé(e) ? Retrouvez-les le 5 septembre à la Journée des Associations (face au Marigny) ou contactez-nous : contact@vif-photo.com

▲ **Par ailleurs, il est encore temps de participer au Grand Concours 2027, réservé aux photographes amateurs, en proposant une série de 10 photos sur le thème "Ce que l'on sème". Plus d'infos sur notre site internet : www.vif-photo.com**

Théâtre au Jardin fleuri

L'association propose des cours de théâtre pour les enfants (à partir de 4 ans), les préadolescents, les adolescents et les adultes dans un climat de confiance et de bonne humeur. Les cours sont variés et ludiques avec un échauffement technique en début de cours ainsi que des exercices sur les émotions, le corps, l'espace, l'écoute, les objectifs, la concentration, la création des personnages. Nous proposons aussi des improvisations variées ainsi que la mise en scène de textes modernes et classiques. (Les cours sont adaptés en fonction de l'âge). Chacun évolue à son rythme, sans jugement, dans la bienveillance et dans le plaisir. Le rire est toujours au rendez-vous et les progrès sont très rapides... Un spectacle a lieu chaque année à l'auditorium de Vincennes. Rendez-vous à la Journée des associations du 5 septembre !

▲ **Plus d'informations :** <http://www.lejardinfleuri.com> ainsi que sur Coursdetheatrelejardinfleuri ou Cours de théâtre le Jardin fleuri - Contact : 06 51 83 87 57.

Léop'art : danse la rentrée avec les pros !

L'équipe des Léop'artistes vous donne rendez-vous pour de belles retrouvailles **le 6 septembre** à l'espace Sorano. À 10 h : Pot de l'amitié (bar), suivi de la session « Danse avec les pros ! » Cours gratuits et démonstrations. 11 h : Zumba family K-Pop party (1). 12 h : Pause pique-nique. 13 h-17 h : Capoeira, samba Brasil, maculélé, danse classique, hip-hop, africaine, danse en ligne, K-Pop party (2), Zumba party, pilates. Attention ! Réservations obligatoires par mail et sur le stand Léop'art, le 5 septembre à la journée des associations.



© AdobeStock

Du 7 au 13 septembre, la semaine découverte permettra d'essayer gratuitement les nombreuses activités de l'association, sous réserve de place disponible. Parmi les nouveautés, cette saison : les Jeudis de la danse, ou soirées à thème avec D.J. organisées au restaurant L'Île de Djerba ; la première "Tous en blanc" le 8 octobre à 19 h 30 (ambiance orientale). S'ajoute le nouveau concept "À vos anniversaires !" qui réunit mensuellement les personnes nées durant le même mois et leurs proches ; la première le 11 octobre.

Vous aimez la K-Pop ? En plus des cours dispensés les lundis, mercredis, samedis et dimanches, participez aux animations *Just Dance*, K-Pop Random, spectacles. Les passionnés apprécieront aussi les performances et les K-Pop Workshops animés par UJON, danseur et chorégraphe coréen du groupe The Bosons : à Vincennes les 3 octobre et 21 novembre et durant le spectacle de rentrée le 4 octobre, en plus du stage à Cannes pendant les vacances de la Toussaint du 28 octobre au 1^{er} novembre.

▲ **Contact : danseleopart@yahoo.fr 06 70 11 66 09 danseleopart.com**

Les ateliers Entre Deux : l'art de se dépasser grâce au théâtre !

Les ateliers Entre Deux sont des ateliers de théâtre amateur destinés aux personnes majeures, en situation de handicap invisible ou moteur. L'objectif est d'offrir un espace d'expression au service d'une vision positive de soi, pour se révéler, se faire confiance, s'amuser, créer du lien et découvrir ou redécouvrir la pratique du théâtre ! Au sein des ateliers Entre Deux, il n'y a aucune pression de résultats, juste une véritable envie de partager une aventure artistique collective, en adéquation avec les besoins de chacun et chacune ! Deux heures par semaine, encadrés par deux professionnelles du théâtre maîtrisant les problématiques liées au handicap, pour vous qui n'avez pas la possibilité de vous inscrire à des cours « traditionnels », venez faire le plein de fantaisie. Osez laisser vibrer vos voix et vos corps, à l'aide de jeux, d'exercices d'interprétation et d'expression libre ! Les ateliers se déroulent le mardi de 10 h 30 à 12 h 30 dans la salle du Domaine du Bois, à Vincennes. N'hésitez pas à venir essayer, votre première fois est offerte, et à nous contacter si vous avez des questions.

▲ **Plus d'informations sur** <https://ateliersentredeux.wixsite.com/entredeux> et sur Instagram [ateliers_entre_deux](https://www.instagram.com/ateliers_entre_deux)
Contact : lesateliersentredeux@gmail.com, 060 985 6299.

Des cours d'histoire de l'art à Sorano

Un nouveau cycle de cours d'histoire de l'art vous est proposé à l'Espace Sorano par Florence Quainon, diplômée de l'École du Louvre et de la Sorbonne. Voici quelques exemples de sujets abordés cette année : Fra Angelico, peintre des anges, le château de Fontainebleau, la galerie d'Apollon au Louvre, les grands musées de New York. Des visites à Paris sont également proposées : l'ancien village d'Auteuil, l'Hôtel de Soubise et les Archives Nationales, la Grande Mosquée de Paris et bien d'autres sujets encore. Les cours ont lieu le jeudi de 14 h 30 à 16 h, à l'Espace Sorano, une fois tous les 15 jours. Ils s'adressent à tous, aucune connaissance préalable n'est nécessaire. Les formules d'inscription sont souples.

Vous pouvez souscrire un abonnement à l'année ou régler à chaque cours ou visite. N'hésitez donc pas à vous renseigner ! Des dépliants sont disponibles à l'office de tourisme et à l'Espace Sorano. Réunion d'information et inscriptions : jeudi 24 septembre à 14 h 30. Premier cours : le jeudi 1^{er} octobre à 14 h 30 : La licorne, les sirènes et autres animaux merveilleux.

▲ **Plus d'informations :** conferencesquainon.jimdo.com - **Contact :** quainon.florence@neuf.fr et 06 81 13 50 53

SOLIDARITÉS

Protection Civile de Vincennes : un engagement renouvelé

En 2026, les bénévoles de la Protection Civile de Vincennes ont multiplié les actions de sensibilisation aux gestes qui sauvent auprès des habitants. Présents lors des fêtes de quartier, sur le parvis de l'Hôtel de Ville, au Vincennes Estival Club ou encore dans les écoles, ils ont déjà initié de nombreux Vincennois, enfants comme adultes, aux premiers secours. Objectif : rendre ces réflexes essentiels accessibles à tous. En quelques minutes, chacun peut apprendre à alerter les secours, pratiquer un massage cardiaque, réagir face à un étouffement ou mettre une victime en position latérale de sécurité. Les ateliers, concrets et participatifs, permettent à chacun de s'exercer et de gagner en confiance pour agir en cas d'urgence. La sensibilisation des plus jeunes constitue un axe fort.

Dans plusieurs écoles de la ville, élèves et parents ont été formés à reconnaître une situation critique et à adopter les bons gestes. Ces interventions, menées en lien avec les équipes éducatives, contribuent à développer solidarité et sens des responsabilités dès le plus jeune âge. Face au succès rencontré et à l'engagement des participants, la Protection Civile de Vincennes entend poursuivre et développer ces actions dans les mois à venir.

▲ **Contact :** www.protectioncivile-vincennes.org 07 63 95 04 00

Cours de français pour adultes

L'Association Clefrançais propose des cours de français destinés aux adultes quel que soit leur niveau d'études. Les cours sont dispensés, par petits groupes de niveau, à raison de deux fois 1 h 30 par semaine, le matin, l'après-midi ou le soir. Les inscriptions pour la rentrée auront lieu tous les lundis de 15 h à 19 h et les mercredis de 14 h à 17 h 30 du 7 au 23 septembre à la Maison Notre-Dame 16, rue de Strasbourg à Vincennes, sans rendez-vous préalable. Par ailleurs, l'association cherche des bénévoles pour donner des cours une ou deux fois par semaine, matin, après-midi ou soir. N'hésitez pas à les rejoindre !

▲ **Plus d'infos :** Dominique Molliet : 06 14 07 00 59 ou Thierry Mennegand 06 89 90 30 36
mail : clefrançais94@gmail.com
site : <https://www.clefrançais.fr>

<< Avec elles >> recherche des bénévoles

Pour étoffer son équipe à la rentrée 2026, l'association recherche deux bénévoles pour son accueil de femmes isolées ou en difficulté le mardi (10 h-17 h) hors périodes de vacances scolaires. Il s'agit d'une journée de convivialité qui s'articule autour d'un repas cuisiné ensemble et de divers ateliers manuels. Plusieurs sorties culturelles sont également organisées au cours de l'année. Des aides matérielles peuvent être apportées.

▲ **Contact :** F. de Vinzelles 06 72 82 19 18

Soutien scolaire et aide aux devoirs

Des cours de soutien scolaire pour les élèves de primaire ou des cours de maths et physique pour les collégiens et lycéens sont organisés par des professeurs bénévoles tous les mercredis à 14 h à partir du 24 septembre.

▲ 32, rue Céline-Robert
contact : Véronique, 06 11 89 45 83 ou veronique.cambon@hotmail.com

NATURE

12^e fête des « Salsifis miraculeux »

L'AMAP (Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne)
"Les Salsifis miraculeux" fête ses producteurs **vendredi 18 septembre 2026 de 18 h à 22 h 30**, avenue Georges-Clemenceau. Au programme : des produits bio en vente directe du producteur au consommateur.

Venez aussi partager un pique-nique façon auberge espagnole et profiter des animations musicales avec les Amapiens de Vincennes !

▲ **Plus d'informations sur le site** salsifismiraculeux.free.fr

Réunion de rentrée de Vincennes Action Climat

Vincennes Action Climat vous invite à sa réunion de rentrée. Que vous soyez simplement curieux ou déjà engagé dans la transition écologique, venez découvrir les actions menées par l'association et les projets de l'année à venir : adaptation au changement climatique, conférences, ramassages de déchets, alimentation durable, biodiversité... L'occasion également d'échanger autour de vos idées et envies d'engagement. La soirée se terminera par un moment convivial autour d'un apéritif.

▲ **Mardi 22 septembre à 19 h 30**
Maison des Associations (salle Paul-Rumeau) - Préinscription obligatoire : <https://www.helloasso.com/associations/vincennes-action-climate/evenements/reunion-annuelle-vincennes-action-climat> - **Contact :** vincennesac@gmail.com

VIVRE ENSEMBLE

Tous à l'ouest



Tous à l'ouest organise **samedi 26 et dimanche 27 septembre**, salle Jean-Marie Aragon au 16 avenue Georges Clemenceau à l'ouest de Vincennes, une

braderie exceptionnelle. L'agence de Design vincennoise et les créateurs de l'association déstockent leur



matériel. Papiers création, échantillons, peinture, crayons, laine, tissus, boutons, livres sur le Design, pigments, cuir et 1 000 autres choses seront en vente à petit prix et même à donner. Venez nombreux, tout doit disparaître !

▲ **Samedi, 14 h à 18 h 30 et dimanche, 11 h à 18 h.**

Brocante de l'Association générale des familles

Samedi 3 octobre prochain, l'Association Générale des Familles (AGF) de Vincennes organise comme chaque année, la « brocante des enfants ». Les enfants de 7 à 16 ans auront à leur disposition un stand pour revendre leurs jeux, jouets et livres lors de cette journée organisée à l'école du Nord de 11 h à 17 h 30.

▲ **Plus d'infos :**
familleservices@orange.fr
ou 01 43 98 67 63

LIEU DE VIE

La Broc'antine

La Broc'antine rouvre ses portes au 14 avenue Georges-Clémenceau le 2 septembre et sera présente à la Journée des associations du 5 septembre pour faire découvrir ses nombreuses activités. L'association propose une offre variée autour du bien-être et de la créativité : yoga sous différentes formes (hatha, yoga nidra, machapuchare), méthode Vittoz, kinésiologie, ateliers d'aromathérapie, massages et réflexologie plantaire. Un atelier d'écriture bimensuel complète cette programmation. Côté artistique, des ateliers d'aquarelle et des « samedis créatifs » (couture, créations textiles) sont également proposés dès septembre. Ouverts à tous, ces rendez-vous favorisent détente, expression personnelle et lien social au cœur de Vincennes.

SENIORS

Clubs loisirs découvertes

La journée des associations marque traditionnellement le début de l'année pour nos adhérents qui organisent leurs loisirs. C'est aussi la possibilité de rencontrer les membres du Conseil d'Administration qui font vivre l'association, grâce à leur engagement bénévole tout au long de l'année. Dès lundi 7 septembre, le 4^e étage de l'espace Régine-et-Pierre-Souweine se transforme en salle d'accueil pour les nouveaux retraités à la recherche de propositions de sorties, de rencontres, de voyages. Toutes les activités hebdomadaires sont également répertoriées sur la plaquette qu'il est possible de consulter sur le site internet « clubsloisirsdecouvertes.fr »

Activités sportives, marche dans le Bois, aquagym, relaxation corporelle, équilibre, cours de langues anglaise ou espagnole, mandala, Scrabble, jeux d'échecs ou jeux de cartes, repas conviviaux... chacun y trouvera son bonheur ! Vous découvrirez également dans le programme bimensuel « LE MAG 25 » les dates des activités ponctuelles, comme la poésie, la lecture, la généalogie ou la conversation cinéma, ainsi que les sorties proposées pour septembre-octobre.

N'hésitez pas à venir rencontrer les Clubs loisirs découvertes, qui auront à cœur de vous faire partager leurs projets, ou tout simplement de vous permettre de vous retrouver entre amis, et ainsi conforter ce lien social qui nous fait vivre plus agréablement au quotidien.

Pharmacies de garde

Les dimanches et jours fériés :

30/08

PHARMACIE DES LAITIÈRES

36, rue Hélène-et-Victor-Basch - Vincennes

06/09

PHARMACIE JEANNE D'ARC

2, rue Jeanne d'Arc - Saint-Mandé

13/09

PHARMACIE DE L'OLIVIER

170, rue de Fontenay - Vincennes

20/09

PHARMACIE DE VINCENNES

30, avenue du Château - Vincennes

27/09

PHARMACIE DU MARCHÉ

11, avenue du Général de Gaulle - Saint-Mandé

04/10

PHARMACIE BONNE NOUVELLE

33, rue de Fontenay - Vincennes

Le soir après 20 h et la nuit, les pharmacies ouvertes 24 h/24, 7 j/7 les plus proches sont :

- Citypharma - 86, boulevard Soult - 75012 Paris (Porte de Vincennes)
- Pharmacie Leader Santé - 26, rue de Paris - 93100 Montreuil (Croix de Chavaux)

URGENCES ADULTES

01 43 98 50 01

Hôpital Bégin - 69, avenue de Paris - Saint-Mandé

URGENCES PÉDIATRIQUES

01 44 73 67 40

Hôpital Armand-Trousseau AP-HP - 26, avenue du Docteur-Arnold-Netter - Paris 12^e

INSTALLATION

Marianne Mahjoub-Mannoni, psychomotricienne diplômée d'État, ouvre son cabinet au 3, rue des Vignerons. Elle reçoit des patients de tous âges pour un accompagnement adapté à différents troubles du développement, des apprentissages, de la motricité ou de la concentration.

Réservation sur Doctolib (à partir de septembre) et au 07 49 79 56 65 - Consultation le samedi de 8 h 30 à 18 h

MÉDECIN GÉNÉRALISTE DE GARDE

Au Service d'accueil médical initial (SAMI), vous pouvez bénéficier de consultations médicales sécurisées assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet médical de votre médecin est fermé. Attention, le SAMI n'est en aucun cas un service d'urgence comme à l'hôpital. **Le soir et le week-end, le SAMI est ouvert pour prendre en charge les patients envoyés par le SAMU et les services d'urgence.**

Pour pouvoir bénéficier d'une consultation au SAMI, avant de vous déplacer, appelez le 15. En appelant le 15, vous bénéficiez d'une évaluation immédiate de votre état de santé par un médecin, qui vous adresse l'offre de soins appropriée : consultation en urgence, visite à domicile, hôpital, conseils médicaux... Le 15 n'est pas réservé aux urgences vitales : en cas de doute ou d'urgence, même ressentie, vous pouvez l'appeler ce numéro (appel gratuit et confidentiel).

- Ouvert chaque soir de 20 h à minuit du lundi au vendredi, de 14 h à minuit le samedi et de 8 h à minuit les dimanches et jours fériés.
- En cas d'urgence, appelez le 15 depuis un poste fixe et le 112 depuis un portable.

Espace Régine-et-Pierre-Souweine - 70, rue de Fontenay - Vincennes

HANDICONSULT FACILITE L'ACCÈS AUX SOINS

Le centre de santé Val Consult, situé à Saint-Mandé, accueille les personnes en situation de handicap de l'ensemble du Val-de-Marne rencontrant des difficultés d'accès aux soins dans le parcours médical classique. Soutenu par l'Agence régionale de santé (ARS), le dispositif Handiconsult propose des consultations adaptées aux besoins de chacun, dans des locaux accessibles aux personnes en situation de handicap moteur ou sensoriel. L'équipe accompagne notamment de nombreuses personnes présentant un trouble du neurodéveloppement. Les consultations sont prises en charge dans les conditions habituelles de l'Assurance maladie, sans reste à charge supplémentaire lié au dispositif.

Plus d'informations sur ilvm.fr > structures d'accueil > Pôle santé > Handiconsult Val Consult

VACCINATION GRATUITE

La plateforme départementale de vaccination du Val-de-Marne propose à Vincennes un service de vaccination gratuit et ouvert à tous pour les vaccins de la prévention primaire : DTCP (Diphtérie Tétanos Coqueluche Poliomyélite), ROR (Rougeole Oreillon Rubéole) et Hépatites (A et B). Prochaine séance 16 septembre de 13 h 30 à 16 h.

Espace Régine-et-Pierre-Souweine (70, rue de Fontenay) - Plus d'infos : 01 71 33 64 88 ou 64 87



© Tero Vesalainen

RENTREE SCOLAIRE

Restauration et goûter : réservez avant la rentrée !

La réservation à la restauration scolaire et à l'accueil du goûter est obligatoire. Sans réservation, les enfants seront accueillis avec l'application d'un surcoût de 50 % du tarif en fonction de la tranche du quotient familial. Pour la restauration et l'accueil du goûter (pendant la période scolaire), les familles peuvent réserver, modifier ou annuler jusqu'au jeudi soir 23 h 59 pour la semaine suivante ou plus. Aucune modification, annulation ou nouvelle réservation ne sera possible à partir du vendredi pour la semaine suivante.

Problème de connexion ?

Les familles qui ont oublié leur identifiant ou leur mot de passe remis lors de leur inscription scolaire, doivent aller sur l'espace famille et cliquer sur "j'ai oublié mon mot de passe". Si, en entrant votre adresse mail, vous lisez « le nom d'utilisateur ou l'adresse mail n'a pas été trouvé », rendez-vous dans la rubrique Démarche en ligne du site de la Ville rubrique Espace Famille : "signaler un incident de connexion en indiquant le nature de votre demande".

Ateliers après l'école

Les pré-inscriptions seront possible jusqu'au jeudi 17 septembre par internet sur votre Espace Famille. Dès le 22 septembre, les familles qui auront obtenu une place recevront un mail de confirmation.

La liste des inscrits sera affichée dans chaque accueil de loisirs ce même jour. Attention, la pré-inscription vaut engagement, conformément au règlement intérieur. La demande d'annulation ou de modification est possible jusqu'au 16 octobre 2026 depuis Démarche en ligne. En cas de tirage au sort, la pré-inscription se transforme en inscription et donne lieu à une facturation. Aucune priorité n'est donnée aux premiers pré-inscrits.

Vous pouvez donc effectuer la démarche en ligne quand vous le pouvez durant la période d'inscription. En fonction des places disponibles, votre enfant ne peut être inscrit qu'à deux ateliers maximum soit deux soirs par semaine. Suivant les ateliers, les séances changent durant la deuxième période de l'année (cf voir le programme des ateliers après l'école). Le montant de la prestation fera l'objet d'une facturation début novembre, en même temps que les activités périscolaires. Les familles n'ayant pas obtenu de place seront inscrites sur une liste d'attente.

Retrouvez le programme des ateliers dans le guide Enfance Jeunesse disponible sur vincennes.fr.

Accueils de loisirs pendant les vacances d'automne

Les réservations pour les vacances d'automne, qui auront lieu du 20 au 31 octobre, sont ouvertes sur l'espace famille du lundi 1^{er} septembre au lundi 6 octobre à 23 h 59.

JEUNESSE

Explor'Ado

Du 19 au 30 octobre, la Ville propose aux 11-15 ans deux semaines d'activités mêlant sport, création numérique et expression artistique. Conçus pour éveiller la curiosité et favoriser les découvertes, ces stages invitent les jeunes à développer leur créativité tout en partageant des expériences collectives. Au programme : des séances de multisports (tchoukball, spike ball, floorball, kinball, ultimate...), un atelier de création musicale assistée par l'intelligence artificielle, où les participants imaginent les paroles, composent leur morceau et réalisent sa jaquette, ainsi qu'une immersion dans les coulisses du cinéma à travers des ateliers de doublage, de stop motion et de cascades, complétés par des visites dédiées au septième art. La seconde semaine fait la part belle à l'expression orale avec un stage de théâtre numérique mêlant improvisation, écriture et mise en scène, conclu par une représentation devant un public. Les passionnés de musique et de jeux vidéo pourront également découvrir la musique assistée par ordinateur (MAO) et le design sonore grâce à un parcours comprenant la visite de l'IRCAM et de l'exposition Video Games & Musique à la Philharmonie, avant de composer leur propre création, réunie en fin de stage dans un album collectif.

Pré-inscription du 9 septembre au 30 septembre en ligne sur l'Espace Famille, tirage au sort le 1^{er} octobre. Le tarif est calculé en fonction du quotient familial. Pour rappel : Explor'Ado est réservé aux jeunes de 11 à 15 ans. Plus d'informations par téléphone au 01 71 33 64 40 ou via explorado@vincennes.fr

Portes ouvertes du Carré !

À l'occasion de la rentrée, Le Carré ouvre ses portes samedi 19 septembre pour une visite guidée de ses espaces et de ses activités. Les visiteurs pourront découvrir la cour extérieure, la salle polyvalente, le studio de musique et le Point information jeunesse (PIJ), tout en s'informant sur les dispositifs proposés, comme le Conseil des jeunes de Vincennes (CJV), l'Aide aux projets jeunes (APJ) ou encore le BAFA. Des animations viendront ponctuer cette journée de découverte.

Pour les 15 - 25 ans - Gratuit - Contact par mail ou téléphone : lecarre@vincennes.fr ou 01 71 33 64 40

Mini Raid

Chaque année, le Mini Raid rassemble les jeunes de 9 à 15 ans pour une journée placée sous le signe du sport et de l'esprit d'équipe. Répartis par équipes de quatre, les participants enchaînent les défis sur plusieurs sites de la Ville : épreuves sportives, ateliers handisport, parcours aventure et bien d'autres surprises.

Inscription à partir du 8 septembre (dans la limite des places disponibles), 10 € par participant - 9 à 15 ans - Bulletin d'inscription disponible sur vincennes.fr ou sur les lieux publics, à déposer au Carré une fois complété - Plus d'information au 01 71 33 64 40 ou via lecarre@vincennes.fr

BAFA

Envie de devenir animateur ? La Ville propose une session de formation générale du BAFA au Carré, du 25 octobre au 1^{er} novembre. Ouvert aux Vincennois de 16 ans et plus, ce stage permet d'acquérir les bases de l'animation auprès des enfants. Les dossiers de pré-inscription pourront être retirés au Carré à partir du 8 septembre.

Date de retrait du dossier du 8 au 19 septembre, dépôt du dossier du 22 au 30 septembre. Tirage au sort le 1^{er} octobre - 15 à 25 ans - 174 € - Sur réservation via lecarre@vincennes.fr ou au 01 71 33 64 40

Permanences accueil écoute jeunes

Une psychologue reçoit sur rendez-vous individuel et gratuit. Pour tous les jeunes entre 15 et 25 ans scolarisés ou résidant à Vincennes. Prochaines séances les **mercredis 2, 9, 16, 23 et 30 septembre**.

De 15 h 30 à 17 h 30 - 15 à 25 ans - Au Carré - Gratuit et anonyme, sur rendez-vous au 01 71 33 64 40 - Plus d'infos : lecarre@vincennes.fr

Pass'sport

Pratiquez du football en salle, basket, badminton...

Le sport est en libre accès pour les jeunes à Vincennes sans condition d'adhésion à un club. Prochaines sessions les **dimanches 13 et 27 septembre**. De 14 h à 16 h pour les 11-15 ans et de 16 h à 18 h pour les 16-20 ans !

Gratuit sur inscription (tout au long de l'année) - Gymnase de l'est - 11 à 20 ans - lecarre@vincennes.fr - 01 71 33 64 40

Studio et Coaching Vocal

Le Carré met à disposition des 15-25 ans un studio de répétition entièrement équipé (batterie, clavier, amplis, micros, table de mixage et enceintes), accessible aux jeunes des 13 communes de Paris Est Marne & Bois. Le 25 septembre, de 18 h à 20 h, un coach vocal professionnel accompagnera les participants lors d'une session de deux heures pour travailler leur technique et leur interprétation.

Réservation du studio : 5 € - 15 à 25 ans - Coaching le 25 septembre gratuit - Sur réservation via lecarre@vincennes.fr ou au 01 71 33 64 40

PSCI

Apprendre les bons gestes peut sauver des vies. Organisée au Carré le 22 octobre, la formation PSCI propose aux jeunes de s'initier aux gestes de premiers secours et d'acquérir les réflexes indispensables pour faire face aux situations d'urgence.

**9 h 30 à 17 h 30 - 15 à 25 ans
Sur réservation via lecarre@vincennes.fr ou au 01 71 33 64 40**

PETITE ENFANCE

Lieux d'accueil enfants-parents : deux offres complémentaires

Futurs parents et parents d'enfants de 0 à 4 ans, venez avec votre (vos) enfant(s) au LAEP de Vincennes, dans les locaux du Relais petite enfance, pour rencontrer d'autres parents et échanger en présence de professionnels de la petite enfance formés à l'écoute. Cet espace convivial, gratuit, anonyme et sans inscription, est ouvert un mercredi et un samedi par mois. Autre solution, autre lieu : l'association Générale des Familles de Vincennes a ouvert un lieu ouvert aux enfants de moins de 6 ans, accompagnés de leurs parents ou d'un autre adulte de la famille, comme les grands-parents. Un nouvel endroit où les parents peuvent échanger leurs expériences, leurs doutes et leurs questions avec d'autres parents et les bénévoles du LAEP formées à l'écoute. L'accès est libre, gratuit et anonyme, sans inscription préalable.

Prochains rendez-vous :

- LAEP municipal - 22 rue d'Estienne-d'Orves - **Samedis 9 septembre et 3 octobre de 15 h 30 à 18 h et le mercredis 19 septembre et 7 octobre de 10 h à 12 h 30 - Plus d'infos au 01 71 33 64 96 ou sur rpe@vincennes.fr**
- LAEP de l'AGF - 104, rue Diderot dans les locaux de la Ludothèque / Boîte à Jouets - **lundi 14 septembre de 14 h 30 à 18 h, vendredi 25 septembre de 9 h à 12 h**

Contrats d'accueil en crèche : pensez au renouvellement !

Cette démarche s'effectue en ligne sur demarches.vincennes.fr, rubrique petite enfance / renouvellement de contrat. Pour les enfants accueillis en crèche avant le 31 août 2026, le renouvellement devra s'effectuer :

- **14 au 25 septembre** pour les crèches Laitières, Aubert et Jean-Burgeat ;

- **28 septembre au 9 octobre** pour les crèches Berthe-Campergue, Robert-Jobard et Multi-Accueil du Centre ;

- **12 au 23 octobre** pour les crèches Fernande-Sarrazin, André-Bonhême et Domaine du Bois

Pour les enfants accueillis à partir du **1^{er} septembre 2026**, le renouvellement aura lieu du **14 septembre au 30 novembre**, dès que les horaires seront stables. Pour les enfants accueillis à partir de novembre **2026**, le renouvellement devra s'effectuer **avant le 15 décembre 2026**. Les familles ne souhaitant pas renouveler leur contrat devront le signifier par écrit le **30 novembre 2026**.

Conformément au règlement intérieur, en cas d'absence totale ou partielle des justificatifs demandés, le contrat pourra être soit renouvelé pour le seul mois de janvier, puis l'accueil de l'enfant sera rompu, soit renouvelé, selon la situation, sur la base des précédents horaires ou au tarif maximum. Conformément à la directive donnée par la Direction des Finances publiques et en vertu de l'article 1 680 du Code général des Impôts, nous vous informons que les règlements en espèces sont désormais limités à la somme de 300 €. Pour toute facture d'un montant supérieur à 300 €, le règlement peut être complété en Carte bancaire, en chèques ou en C.E.S.U. Et pour plus de sérénité, pensez au prélèvement automatique.

Le contact pour les contrats est le service des contrats crèche 01 43 98 68 81 ou 6977 ou 6555.

À noter, les prochaines commissions publiques d'attribution des places en crèches sont programmées **mercredis 2 septembre**, à 14 h, salle des Académiciens à Cœur de ville et **7 octobre**, à 14 h, salle des Mariages à l'Hôtel de ville

Crèches : pensez à l'accueil occasionnel !

Depuis septembre 2025, les 11 structures petite enfance proposent de l'accueil occasionnel et reçoivent les enfants de plus de 12 mois ponctuellement sur réservation une semaine à l'avance et en fonction des places disponibles : en demi-journée ou en journée complète sur réservation du lundi au vendredi de 9 h à 18 h. L'inscription auprès de l'accueil de l'Hôtel de ville est nécessaire avant tout rendez-vous avec la directrice.

Pièce à fournir : Livret de famille ou pièces d'identité des parents ou acte de naissance de l'enfant, justificatif de domicile de moins de 3 mois, jugement en cas de séparation, numéro d'allocataire CAF, dernier avis d'imposition sur les revenus des deux parents (ressources de l'année N-2), le Relevé d'identité bancaire (RIB) pour le prélèvement automatique.

CONSERVATOIRE

Calendrier des pré-inscriptions

Les pré-inscriptions pour les disciplines (sauf les disciplines d'éveil) **termineront le 30 septembre**.

Les pré-inscriptions se font sur vincennes.fr

PRÉVENTION

Interdiction d'allumer des feux à proximité des espaces sensibles

Jusqu'au 31 octobre, par arrêté préfectoral, il est interdit aux propriétaires de terrains, boisés ou non, et aux personnes exerçant les droits des propriétaires, de porter ou d'allumer du feu à l'intérieur et jusqu'à une distance de 200 mètres des espaces sensibles.

Cette interdiction s'applique à tous les feux y compris les feux d'artifices et feux festifs (feux de la St Jean, fêtes patronales, feux de joie, carnaval, feux de camps...) à l'intérieur et jusqu'à 200 mètres des espaces sensibles. L'incinération des végétaux sur pieds est interdite à l'intérieur et à moins de 200 mètres des espaces sensibles. Il est interdit à toute personne de fumer, de jeter des objets en ignition, dans les espaces sensibles y compris sur les voies publiques qui les traversent et leurs abords.

DISPOSITIF

Vincennes, ma rue : participez à l'entretien de l'espace public

Depuis 2019, la Ville propose aux Vincennois un outil simple et direct pour contribuer à la qualité de leur cadre de vie : l'application mobile "Vincennes, ma rue". Cette plateforme de signalement, disponible sur App Store et Play Store d'Android, permet à chacun de signaler en quelques secondes une anomalie constatée sur la voirie ou dans l'espace public, qu'il s'agisse d'un trou dans la chaussée, d'un mobilier urbain dégradé, d'un dépôt sauvage, d'un problème d'éclairage ou d'une situation présentant un trouble à l'ordre public. Les usagers peuvent géolocaliser l'élément, le décrire et y joindre une photo, facilitant ainsi l'identification et le traitement rapide par les services municipaux ou leurs partenaires. L'initiative s'inscrit dans une démarche participative d'amélioration continue : en informant en temps réel les équipes de terrain, les Vincennois deviennent des acteurs actifs du maintien du bon état de leur ville. L'application élargit aussi les possibilités de signalement à des sujets comme le stationnement gênant ou les difficultés relevées par la Police municipale et la direction de la tranquillité et de la sécurité publiques.

CONSEILS

Accès au droit

Labellisée Point Justice, la Ville de Vincennes propose de nombreuses permanences sociales et juridiques. Sauf mention autre, elles ont lieu uniquement sur rendez-vous à l'hôtel de ville au 53 bis, rue de Fontenay ou en ligne sur vincennes.fr

Renseignements au 01 43 98 65 00

- Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF) : **les lundis** de 9 h à 12 h, sans rendez-vous

- Association pour le couple et l'enfant (APCE) : **les 1^{er} et 3^e vendredis du mois**. Prise de rendez-vous au 01 42 07 49 74
- Avocats : **les mardis** de 18 h à 20 h, **les mercredis** de 18 h à 20 h (sauf vacances scolaires)
- Experts-comptables : **le 3^e jeudi du mois** de 17 h à 19 h
- Notaires : **les jeudis** de 18 h à 19 h (sauf vacances scolaires)
- Conciliateur de justice : **certaines lundis** de 13 h à 18 h
- Écrivain public : **les lundis** de 18 h à 20 h, **les jeudis** de 10 h à 12 h et **les samedis** de 9 h à 12 h (sauf vacances scolaires)
- Mesures de protection juridique (tutelle, curatelle) : **le 4^e mercredi du mois**, de 13 h 30 à 16 h. Sur rendez-vous en ligne ou à l'accueil de l'Hôtel de ville.
- Crésus : information et de conseil sur la gestion budgétaire, **les 2^e et 4^e mardis du mois** de 9 h 30 à 12 h 30, sauf vacances scolaires. Prise de rendez-vous au 01 43 98 66 95 ou à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine
- ADIL 94 (Agence départementale pour l'information sur le logement) : information sur toutes les questions des locataires et propriétaires-bailleurs liées aux impayés de loyers et de charges et à la procédure d'expulsion. Permanence **le 3^e jeudi du mois** de 9 h à 12 h. Prise de rendez-vous au 01 43 98 66 95 ou directement à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine



© Thierry Guillaume

ENTRAIDE

Le café des aidants

Prochain rendez-vous **vendredi 18 septembre** : « Aider sans limites ? ».

De 15 h à 17 h - Le Terminus, 9, avenue de Nogent, Vincennes - Contact : 06 27 82 58 88 ou aidant@mri94.fr

Solidarités Nouvelles face au Chômage (SNC)

Plus d'infos via snc.groupedevincennes@yahoo.fr, au 0 805 034 844 (appel gratuit) ou www.snc.asso.fr

CONSUMMATION

Permanences CLCV

L'association Consommation, logement et cadre de vie accompagne les particuliers dans le règlement de leurs litiges personnels. Permanence **les jeudis** de 9 h à 12 h. Il convient de noter que les permanences ne se déroulent pas systématiquement en présentiel.

Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Sur rendez-vous au 07 85 34 43 47 ou vincennes@clcv.org

HABITAT

UNPI 94

Le groupement des propriétaires et copropriétaires de Vincennes UNPI 94, membre de la Fédération nationale UNPI (Union Nationale de la Propriété Immobilière), qui oeuvre dans l'intérêt et la défense des propriétaires, vous informe des permanences pour ses adhérents. La Chambre reçoit sur rendez-vous au 3, rue de l'Eglise, les propriétaires, copropriétaires et bailleurs adhérents tous les jours (sauf le jeudi) de 14 h à 16 h pour vous conseiller dans des domaines juridiques divers et variés en Droit Immobilier tels que :

- le droit locatif (baux d'habitation, baux commerciaux, locations saisonnières),
- le droit de la copropriété,
- le droit de la construction,
- le droit des ventes immobilières (Transactions immobilières).

Contact : 01 43 28 22 80 ou par mail unpi.vincennes@wanadoo.fr

SOLIHA

L'Association a pour mission d'instruire les demandes des Vincennois visant l'obtention d'aides, de subventions ou de prêts destinés à la réalisation de travaux d'amélioration de l'habitat (économies d'énergie, sécurité, ravalement, etc.). Elle intervient également pour des travaux sanitaires nécessaires dans le cadre de l'aide au maintien à domicile.

Permanence les lundis et vendredis de 14 h à 17 à l'Espace Régine-et-Pierre Souweine - Sur rendez-vous au 01 43 98 67 31 ou contact.vincennes@solihha.fr

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE)

Des professionnels apportent gratuitement leurs conseils aux propriétaires sur les travaux à réaliser et les informent sur les aides financières accordées. Prochains rendez-vous **les jeudis 3 et 17 septembre.**

9 h à 12 h - Service urbanisme, au Centre Administratif (3^e étage) 5, rue Eugène-Renaud - sur rendez-vous au 01 43 98 66 70 ou 69

ASSOCIATIONS

Association de Familles de traumatisés crâniens et de cérébro-lésés (AFTC)

Dédiée aux personnes atteintes de lésions cérébrales acquises (traumatisme crânien, AVC, tumeur cérébrale, anoxie cérébrale, encéphalopathie...), l'association a pour mission l'écoute, le conseil et l'accompagnement.

Permanences à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine. Sur rendez-vous au 06 85 40 80 00 (sauf vacances scolaires)

Actions pour l'autisme d'Asperger

L'association agit au quotidien pour favoriser l'autonomie et l'intégration des personnes Asperger dans la société.

Permanences samedi matin et après-midi à la Maison des associations - 41/43, rue Raymond-du-Temple le samedi après-midi (hors vacances scolaires).

Sur rendez-vous : 06 29 88 41 14 ou isabelle.mourrieras@yahoo.com - Plus d'infos sur actionsautismeasperger.org

Espoir et vie avec le cancer du sein

Groupes de paroles pour les femmes atteintes du cancer du sein et leurs proches. Prochain rendez-vous le **17 septembre.**

Permanences à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine de 14 h 30 à 17 h 30 - Aucun frais d'adhésion - Anonymat respecté - Contact : Nicole Montaville-Fleury, présidente : 06 11 69 53 57 (en journée) ou 01 48 08 06 99 (le soir) - Forum d'entraide sur espoir-vie-cancerdusein.fr

SENIORS

Pédicurie

Pour les personnes âgées, sur conditions de ressources. Permanence **le mercredi** de 8 h 45 à 12 h 30 à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine.

Sur rendez-vous auprès de M^{me} Iglicki au 01 71 33 64 88 ou 87

Atelier mémoire

Séances de dépistage pour les plus de 60 ans et ateliers de stimulation cognitive pour les personnes concernées.

Mardi matin et après-midi toutes les deux semaines - Plus d'informations sur place à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine et au 01 71 33 64 88 ou 87

Entr'aides Seniors

Le Conseil des seniors a créé le réseau de "personnes relais" à l'écoute des seniors ayant besoin d'une aide ponctuelle. Ce réseau permet de résoudre les petits tracas de la vie quotidienne (petit bricolage, aide à la rédaction de courriers administratifs, etc.). Ces personnes relais, bénévoles, sont accessibles par l'intermédiaire de la ligne des seniors : **0805 11 94 00 (appel gratuit depuis un poste fixe).**

COLLECTE

Don du sang

Les **5 et 6 octobre** de 14 h à 19 h, rendez-vous à la salle Robert-Louis à Cœur de ville, organisé par l'EFS (Établissement Français du Sang) et soutenu par l'association Lions Club Vincennes. Pour être éligible au don du sang, il vous faut peser au moins 50 kg et avoir entre 18 et 70 ans. À noter : de nouveaux critères de sélection des donneurs sont mis en place depuis le 1^{er} septembre 2025. Parmi les évolutions notables, la durée d'ajournement des donneurs passe de 4 à 2 mois après un tatouage, un piercing (boucles d'oreilles incluses) ou une séance d'acupuncture, de sclérose de varices ou de mésothérapie. L'ajournement des donneurs est également supprimé en cas d'utilisation de substituts osseux en implantologie dentaire. Avant de vous rendre à la collecte, assurez-vous de ne pas avoir de contre-indications en effectuant le test en ligne sur dondesang.efs.sante.fr, dans la rubrique « Qui peut donner ? », ou sur l'application Don de sang. Si vous répondez aux critères, vous avez la possibilité de prendre rendez-vous sur le site dondesang.efs.sante.fr.

Le courage de la nuance, la force du terrain et de l'intérêt général

L'année politique qui s'annonce sera décisive, avec pour aboutissement l'élection d'un nouveau président de la République et d'une nouvelle Assemblée nationale. Elle pourrait aussi être dominée par le bruit, l'outrance et par ceux qui préfèrent exploiter les fractures de notre société plutôt que chercher à les réparer. Certains décrivent sans cesse une France « à feu et à sang », mais ne proposent pour seule réponse que d'ajouter du feu à la colère et de la violence au débat public. Ils veulent bloquer, renverser ou abattre, sans jamais expliquer sérieusement ce qu'ils construiraient ensuite concrètement. À en croire nos médias, les jeux seraient d'ailleurs déjà faits. **Pourtant, chacun se souvient que les pronostics formulés au mois de septembre sont loin d'être toujours corroborés par les urnes.**

La vie politique de notre pays est ainsi faite qu'elle ne laisse que trop rarement de place à la nuance et au temps long. Prenons l'exemple de la dette publique française. Il suffirait, nous dit-on, de la « geler » pour pouvoir sauver le pays et dépenser davantage. Mais placer momentanément le stock de dette « au réfrigérateur » ne supprime pas pour autant le déficit annuel qui continue de l'alimenter. Confondre le stock et le flux ne constitue pas une politique. C'est repousser le problème en faisant croire qu'il a disparu. Dans le même temps, d'autres s'escriment, sur les réseaux sociaux et dans les débats virtuels, à présenter la France comme un pays perdu ou en déliquescence. C'est oublier qu'elle n'est jamais aussi forte, so-

lidaire et mobilisée que lorsqu'elle doit affronter les crises. Ces deux camps laissent croire que tout les oppose alors qu'ils se retrouvent sur de nombreuses lignes d'ailleurs.

Face aux slogans et aux solutions magiques, nous sommes de ceux qui préfèrent la réalité du terrain. Cela suppose de regarder les difficultés en face, d'accepter les contraintes, d'arbitrer et de proposer des solutions concrètes et applicables. Cela suppose surtout d'œuvrer pour l'intérêt général en faisant preuve de nuance dans un monde qui en manque cruellement.

Comme l'a souvent rappelé notre groupe, **la nuance n'est ni la tiédeur ni le renoncement, et elle ne se confond pas avec la modération.**

Elle permet, au contraire, de tenir fermement une position sans recourir à l'humiliation ou à la disqualification. Plus nécessaire que jamais, la nuance doit guider notre action. Elle permet de prendre en compte la complexité des situations, d'éviter les réponses excessives dictées par l'émotion et de construire des décisions justes, efficaces et durables.

Le temps long doit également être considéré comme une force. C'est notamment ce qui permet à nos collectivités, en inscrivant leur action dans la durée, et en s'exprimant avec mesure, de dépasser les réactions immédiates pour construire des solutions solides et durables. Prendre le temps d'écouter, de comprendre, de concerter et d'évaluer ne signifie pas renoncer à agir. C'est au contraire se donner les moyens d'agir avec justesse et efficacité.

À Vincennes, c'est cette conception

de l'action publique que nous défendons. Nous écoutons, nous dialoguons et nous agissons concrètement. Nous préférons améliorer un service, réaliser un équipement, protéger notre cadre de vie et préparer l'avenir plutôt que multiplier les indignations sans lendemain. Cette méthode est peut-être moins spectaculaire, mais elle produit des résultats.

À l'approche des prochaines échéances nationales, nous devons appeler au calme, au discernement et à la vigilance. Les puissances étrangères qui cherchent à nous affaiblir savent exploiter nos colères et amplifier nos divisions. Ne leur offrons pas une démocratie déjà fracturée par nos propres excès.

Notre ligne politique est claire. Regarder les réalités en face sans céder au catastrophisme, protéger sans entretenir la peur et agir sans promettre l'impossible. À Vincennes, cela signifie répondre aux urgences, adapter durablement notre ville, préserver la qualité de nos services publics et préparer l'avenir par des réalisations concrètes. Le débat démocratique a besoin de convictions et de contradictions. Il peut être ferme sans devenir violent ou diffamatoire. Dans une époque qui confond trop souvent le bruit avec l'éloquence et le slogan avec l'action, nous continuerons à faire entendre notre voix, celle du terrain, de la responsabilité, de la nuance, du temps long et, toujours, de l'intérêt général.

**Les élus du groupe majoritaire
« Avec vous pour Vincennes »**

Vincennes respire



Un été à nul autre pareil

Canicules à répétition, sécheresses et pénuries d'eau dramatiques, incendies et méga-feux hors norme jusqu'aux portes de Paris... l'été que nous venons de vivre a sûrement été sans équivalent dans un passé récent. Mais, comme le souligne la climatologue Françoise Vimeux « *c'est peut-être l'été le plus doux du reste de notre vie.* »

La gauche et les écologistes relayent avec constance depuis des décennies les alertes des scientifiques sur le réchauffement climatique, souvent dans l'indifférence voire le mépris. On peut débattre des moyens de s'adapter au réchauffement climatique, mais personne ne devrait aujourd'hui rester dans le déni-climatique ou le climato-rassurisme, des postures qui deviennent chaque jour un peu plus criminelles.

Il faut parler climat toute l'année : non seulement l'été lors des canicules, mais aussi à l'automne au moment du vote du budget ou l'hiver prochain lorsque la campagne présidentielle battra son plein.

Vincennes Respire avait mis la question de l'atténuation et de l'adaptation de la ville au réchauffement climatique au cœur de **son programme municipal de 2026, en lançant le projet Vincennes 2050**. Comme les bonnes idées ont vocation à être reprises, nous suggérons à la majorité municipale de construire avec les habitants un tel plan pour imaginer notre ville dans 25 ans face aux températures caniculaires : rénovation complète des écoles (détaillée dans le *Vincennes Infos* de juillet 2026), végétalisation massive, amélioration du confort thermique des logements (via une révision du PLU), création de lieux publics ra-

fraichis ou climatisés, suivi actif des publics vulnérables, etc.

Ce plan Vincennes 2050 doit être co-construit avec les premiers concernés : tous les habitants de Vincennes.

Périscolaire : pour restaurer la confiance dans ce service public essentiel

Une autre préoccupation majeure s'est invitée à Vincennes cet été : tout comme le nuage de Tchernobyl ne pouvait s'arrêter aux frontières françaises, **les agressions dans le périscolaire** contre lesquelles la mairie de Paris lutte avec énergie depuis plusieurs mois ont aussi touché notre ville. C'est ce que les parents ont appris en juillet, pour des faits signalés en mai et juin. La Mairie a tardé à communiquer, **renforçant la confusion et l'inquiétude des professionnels et des parents**. Le silence et les vœux incantatoires ne protègent pas les enfants. C'est en informant, en écoutant et en agissant collectivement — parents, personnels, élus — que nous garantirons un cadre sûr et serein pour tous.

D'autres agressions avaient eu lieu les années précédentes, sans retour d'expérience de la mairie. **Seule la mobilisation de centaines de parents semble avoir fait bouger les lignes** : si aucune réunion publique n'a été tenue dans les écoles, la mairie préférant recevoir individuellement ou par petits groupes, 3 réunions de travail ont eu lieu avec les représentants de parents d'élèves. Des collectifs de parents ont produit un travail admirable, recensant et priorisant **plus d'une centaine de propositions**. La mairie doit annoncer avant la rentrée ce qu'elle en retiendra.

Nous, élus du groupe Vincennes Respire, proposons que le prochain Conseil Municipal lance **une mission d'information et d'évaluation** pour faire un point objectif et transparent sur la situation à Vincennes.

Nous soutenons également les démarches des associations de parents d'élèves et des collectifs spontanés de parents. Nous demandons notamment :

- **Recrutement** : vérification de 2 antécédents auprès de précédents employeurs
- **Gestion quotidienne** : contrôles inopinés du respect des règles (présence systématique de 2 adultes par groupe d'enfants), transparence envers les familles via la présentation de l'équipe en début d'année, un organigramme complet et des badges nominatifs
- **Gestion de crise** : communication aux familles dès qu'un signalement est transmis, via réunion publique, et aide psychologique aux familles tout comme aux personnels concernés.

Enfin, nous remercions **l'immense majorité des personnels du périscolaire qui exercent leur mission avec respect et attention envers les enfants**, et les soutenons dans cette période éprouvante.

Vos élus Vincennes Respire :

Olivier Sester - osester@vincennes.fr
 Alizée Ostrowski - aostrowski@vincennes.fr
 Philippe Doublet - pdoublet@vincennes.fr
 Émilie Hergott - ehergott@vincennes.fr
 Raphaël Gandin - rgandin@vincennes.fr
 Blanche Dupraz - bdupraz@vincennes.fr

Un nouveau cap pour Vincennes



Canicule, protection de l'enfance : un été sous tensions

Face aux canicules, nous proposons un plan d'urgence pour climatiser les écoles, crèches et EHPAD. Les écoles doivent devenir la priorité de la rénovation énergétique : cours végétalisées, désimperméabilisation, zones d'ombre, brumisateurs et confort thermique renforcé. Végétalisons

Vincennes avec des essences adaptées, loin des aménagements ratés devant le château, au Cours Marigny ou au futur Centre Pompidou, dont les façades vitrées risquent d'accentuer la chaleur. Un été sous tensions, c'est aussi nos enfants. Face aux inquiétudes des familles dans le périscolaire, nous

avons déposé un vœu pour renforcer prévention, contrôles, formation des agents et protection de l'enfance. Il a été rejeté. Bonne rentrée à tous !

Gabriel Durand

Contact: gdurand@vincennes.fr

ÉTAT CIVIL

**LISTE DES ÉVÈNEMENTS
RELATIFS À L'ÉTAT CIVIL
du 1^{er} au 30 JUIN 2026**



Naissances

NAISSANCES HORS VINCENNES

ABITBOL Naor ;
ANKRI Tom-Eliott ;
ATLAN Naor ;
BARRACHED Lina ;
BRALEY Adam ;
CASSAGNE Juliette ;
CISOWSKI Lise ;
COLETTA MUHR Orso ;
COPPIN Agathe ;
CROS SANABRIA Augustin ;
DAHAN Sagui ;
de la FOUCHARDIÈRE Olivier ;
de TANOUARN Jehanne ;
d'ORNELLAS Elisabeth ;
DUJARDIN Louise ;
EUGÈNE BOURGOIN Nathan ;
FADANI Nelisya ;
FAVEUR Lazhar ;
IYEMBA NZUZI Gemma ;
JOMEAU DUCHET Pia ;
LARUELLE Ambroise ;
LAWSON Gabriel ;
LI Ysée ;
MAHTOUT HEBERT Solal ;
PIANA LITIM Soan ;
RICO MOURETTE Diane ;
SIEMIENSKI DA SILVA Rose.



Mariages

M. BARTHES Baptiste et M^{me} LARDEAU Claire ;
M. BELLAÏCHE Allan et M^{me} JOUAN Eden ;
M. CAETANO Maxime et M^{me} LERICHE Maureen ;
M. CAPMAL Ronan et M^{me} GARAC Laura ;
M. DA COSTA Patrick et M^{me} SOARES DE SOUSA Susana ;
M. DEBLANC David et M^{me} CARTON Dorine ;
M. DELATTRE Georges et M^{me} BOUDABBOUS Amira ;
M. DERKAOUI Hicham et M^{me} SINTÈS Laura ;
M. DURAZZO Adrien et M^{me} DOIRADO Mélanie ;
M. ESCALDA Dylan et M^{me} MOLLIARD Nolwen ;
M. FAURIS Pierre-Alexandre et M^{me} ERIC Andelija ;
M^{me} GIOP Michelle et M^{me} TUREK Catherine ;
M. GOURDON Eric et M^{me} LEBECQUE Nathalie ;
M. HAMMOND Victor et M^{me} VÉLOT Alexandra ;
M. LEBAZ Elie et M^{me} SEBBAN Shana ;
M. LECLERC Guillaume et M^{me} MERLE Lou ;
M. LECOMTE Charly et M^{me} MEKDDAD Nawel ;
M. LOTTEAU Laurent et M^{me} ZHOU Huaping ;
M. NEZRI Nathan et M^{me} MARTY Audrey ;
M. NORMAND Bastien et M^{me} FAGEBAUME Noémie ;
M. REMPP Alexandre et M^{me} DEBORDES Raphaëlle ;
M. SEVINÇ Ahmet et M^{me} CIARAMELLA Lucie ;
M. SOUCI Krime et M^{me} ANATOLE Taïna ;
M. STEVENS Edward et M^{me} VILCOT Manon ;
M. TAZANI Samir et M^{me} FERREIRA Elodie ;
M. THÉRIN Baptiste et M^{me} CLAUDE Chiara ;
M^{me} THOMASSIN Alice et M^{me} ROQUIGNY Valentine ;
M. VASSAL Arthur et M^{me} FAURE Emilie ;
M. ZAKINE Yann et M^{me} SEBBAN Keren ;
M. ZAUCHE Atef et M^{me} BEN BECHIR Rim.

PUBLICATIONS DES BANS DES MARIAGES HORS VINCENNES

M. ARTAUD Mathieu et M^{me} PALOMARES BRACAMONTE Adeleisy ;
M. BENHAMOU Elie à Saint-Mandé (94) et M^{me} JOURNO Kendal ;
M. BOUTOILLE Louis et M^{me} MAURICE Claire ;
M. BRUGIDOU Maxime résidant à Bréhal (50) et M^{me} de MALEPRADE Fanny ;
M. COGAN Arnaud et M^{me} METRAL Mathilde à Brax (31) ;
M. GNONLONFON Régis et M^{me} LEFRANC Isabelle ;
M. HALAOUI Ibrahim et M^{me} GUERIN Julie ;
M. LEROY Adrien et M^{me} LESBROS Clara à Salon-de-Provence (13).



Décès

M^{me} BLANDIN Christiane née VIGNES, 92 ans ;
M^{me} BORTOT Josiane née FOLLIOU, 95 ans ;
M^{me} CHARRIER Odile née GAUDY, 97 ans ;
M. DE FREITAS LOUREIRO Joao, 58 ans ;
M^{me} DUPUY Simone, 107 ans ;
M^{me} ESCAFFRE Janine née CATELAND, 96 ans ;
M^{me} GENEVOIS Sophie, 57 ans ;
M^{me} MARCHAL Fabienne, 73 ans ;
M^{me} MAZUÉ Yvette née BARBIER, 97 ans ;
M. ZAGANELLI Norberto, 79 ans.

DÉCÈS TRANSCRITS À VINCENNES

M. BERTIN Patrick, 72 ans ;
M. FUSTER Georges, 89 ans ;
M. KAISER Jean, 83 ans ;
M. LAMOTTE Bertrand, 64 ans ;
M^{me} LEGENDRE Christiane, 79 ans ;
M^{me} RICARD Liliane, 90 ans.

ÉTAT CIVIL

**LISTE DES ÉVÈNEMENTS
RELATIFS À L'ÉTAT CIVIL
du 1^{er} au 31 JUILLET 2026**



Naissances

NAISSANCES HORS VINCENNES

ALLAHOUM Rose ;
ALLEMAND Augustin ;
CECONI Sandro
DEEB Marco
DOUCOURE Cheickne ;
HAMAMI LUCOT Abel ;
HERBERT PUSHCHINA Marianna ;
JOURDAIN Adèle ;
KAMISSOKO Inaya
KHATI Elsa ;
LASSOUED Jules
LE LAY Ninon ;
LEVI Jacob ;
MÉRAUD Apolline ;
MOREL XU Léo ;
PINAUD PRÉVOST Elliott
RIFFLARD MOTTERON Marceau ;
RODRIGUEZ MAZUREK Gabrielle ;
ROMBAUT Diane
ROUSSET PAVELKA Olivia ;
SELLAMI Neil ;
SOYEZ Juliette ;
TAOUSSI Elio ;
TATA Saül ;
TURATI MARION Zélie.



Mariages

M. AIZOURA Jordan et M^{me} MAUREL Mia ;
M. ATTALI Zacharie et M^{me} MANNIER Camille ;
M. BOUDA Hocine et M^{me} TOUATI Thanina ;
M. CHAMORRO ALFONSO Alberto et M^{me} DAIX - - MOREUX Mathilde ;
M. DE BUE Hippolyte et M^{me} ETHÈVE Alice ;
M. DUPUIS Constantin et M^{me} HEINRICH Julia ;
M. FERRER MIRABAL Carlos et M^{me} BESSON Manon ;
M. FRANCISCO Enzo et M^{me} SHABAN BARARI Anita ;
M. GAYON Antoine et M^{me} NAHON Lily ;
M. GUEDJ Emmanuel et M^{me} BEN-ICHOU Julie ;
M. HEMERY Thomas et M^{me} DENIS Olivia ;
M. JERPHANION Julien et M^{me} BRAUN Maria ;
M. KLOETZLEN Jules et M^{me} FLACARD Emma ;
M. LEBRAN Romain et M^{me} LANGER Bérangère ;
M. LEPRINCE Vincent et M^{me} BASTIAN Chloé ;
M. LESTANG Franck et M^{me} SELIMOVA Indira ;
M. LEVY Michaël et M^{me} KORNOWSKI Mila ;
M. MAZANIELLO Thomas et M^{me} PONSSOT Manon ;
M. MESMEUR Romain et M^{me} EL ATTAOUI Mounia ;
M. ORTEGA Romain et M^{me} GEOFFROY Julie ;
M. PAILLET Romain et M^{me} LE Julia ;
M. PRIN Henri et M^{me} DUBOIS Emmanuelle ;
M. RAKOTOMANANA Thibault et M^{me} MERET Claire ;
M^{me} RAYMOND Khelsy et M^{me} GASTIER Jessica ;
M. RENOLEAU Martin et M^{me} PICHON Laurine ;
M. ROSSI Guillaume et M^{me} LEVILLAIN-CAUMONT Marion ;
M. THUBERT Thomas et M^{me} VASQUEZ FEREGRINO Nahiel ;
M. TOKIC Darko et M^{me} SAM-CHAU Pich ;
M. VAINQUEUR Printis et M^{me} DELGADO Cindy ;
M. VAUTHIER Antoine et M^{me} TECHER Coralie ;
M. ZIDI Adnane et M^{me} FERNANDES ROBERTO Raquel.
M. SEVINC Ahmet et M^{me} CIARAMELLA Lucie

PUBLICATIONS DES BANS DES MARIAGES HORS VINCENNES

M. BOURDON Paul et M^{me} ZINSOU SAGBOHAN Clarisse ;
M. CHIFFARD Valentin et M^{me} BROUARD Camille résidant à Champagnat (23) ;
M. DIAWARA Arafan à Cachan (94) et M^{me} MAGANE Mankoundo ;
M. EL KAZZI Julien et M^{me} HENRY Lucie ;
M. HOLTZ Dustin et M^{me} BERLET Déborah à Lutzelbourg (Moselle) ;
M. PERRET Jules à Épagny (Côte-d'Or) et M^{me} LANE Mara à Berkeley (États-Unis) ;
M. RUFF Jean et M^{me} COULOM Laurence à Fontenay-sous-Bois (94),
résidant à Sainte-Eulalie-en-Born (40) ;
M. TENZIN Norbu et M^{me} THAMI Shanti à La Courneuve (93).



Décès

M. BEN RAIES Rached, 59 ans ;
M. BERNARD Christian, 71 ans ;
M^{me} BROUSSOU Nicole, 84 ans ;
M^{me} DESMIDT Monique née CHANCIBAUT, 84 ans ;
M^{me} FORESTIER Edith née RONZE, 99 ans ;
M^{me} KONCAR Darinka née PETRONIJEVIC, 82 ans ;
M. LEJAY André, 89 ans ;
M^{me} MARCHAND Monique, 74 ans ;
M. PELLICANT Jean, 76 ans ;
M^{me} SITRUK Ida née SROUSSI, 84 ans ;
M^{me} VAN-HUYEN Claudette née MORRO, 82 ans.

DÉCÈS TRANSCRITS À VINCENNES

M^{me} BETHON Paulette, 82 ans ;
M. BROCHOT André, 89 ans ;
M. DE BRITO Antero, 82 ans ;
M. LAISNÉ Michel, 76 ans ;
M. LAJUSTICIA Conrad, 90 ans ;
M^{me} PORIER Mireille, 75 ans ;
M^{me} SAMPAIO Maria née BAPTISTA DA COSTA, 72 ans.

LA SAISON FESTIVE DE LÉOP Art

**Cours - Stages - Spectacles -
Anniversaires - Soirées dansantes
- Séjours à Cannes...**

Dimanche 6 septembre À vos anniversaires !
Vous êtes né.e en septembre ? Venez tous au
lancement des anniversaires mensuels !
À l'espace Sorano. 16, rue Charles Pathé

Sam 12 - Dim 13 septembre Festival de K-Pop

Samedi 3 octobre Workshop avec UJON

Dimanche 4 octobre Spectacle K-PopArtistes

Jeudi 8 octobre La soirée dansante "TOUS EN
BLANC" au restaurant L'île de Djerba

Samedi 10 octobre Zumbini (dès 1 mois)
Initiation à la samba du Brésil. Stage pilates

Dimanche 11 octobre À vos anniversaires !

19-23 octobre Stages vacances scolaires

28 Oct - 1 Nov Stage Toussaint à Cannes

Jeudi 19 novembre La soirée dansante DISCO
au restaurant L'île de Djerba

Samedi 21 novembre Workshop UJON, Samba
du Brésil. Stage pilates. Family party déguisée

Dimanche 22 novembre À vos anniversaires !

Dimanche 6 décembre "Zumbathon"

Jeudi 10 décembre La soirée dansante CINEMA
TAPIS ROUGE ET PAILLETTES à l'île de Djerba

Samedi 12 décembre Spectacle d'hiver

Dimanche 13 décembre À vos anniversaires !
Zumba Christmas Party, en rouge et blanc

Contact : danseleopart@yahoo.fr/06 70 11 66 09



VOTRE PLANNING 2026-2027

DANSES DU MONDE, CHANT, PERCUSSIONS	MULTI-ARTS 4-7 ans	Mercredi 17h15-18h Samedi 17h15-18h
DANSE CLASSIQUE	4-6 ans	Mercredi 14h15-15h
	5-7 ans	Samedi 13h15-14h
	6-8 ans	Samedi 14h-15h
	7-10 ans	Mercredi 13h-14h
	+ 10 ans	Samedi 15h-16h
CAPOEIRA	Enfant / Ado	Mercredi 15h15-16h15
	Tout niveau	Samedi 17h-18h
HIP-HOP	7-10 ans	Samedi 16h-17h
K-POP À partir de 6 ans	6-8 ans	Lundi 16h45-17h30 Mercredi 12h-12h45 / 17h15-18h Samedi 17h15-18h
	7-9 ans	Lundi 16h45-17h30 Mercredi 12h-13h Samedi 13h-14h Dimanche 15h-16h
	10-12 ans	Mercredi 13h45-14h45 Samedi et Dimanche 15h-16h
	Ado / Adulte	Lundi 17h30-18h30 Mercredi 14h45-15h45 Samedi 17h-18h Dimanche 16h-17h
Samba Brésil	Adulte	Lundi 12h30-13h30
Zumba	Adulte / Ado	Samedi 13h, 17h Dimanche 17h-18h
Danse africaine	Adulte / Ado	Samedi 13h, 17h
Pilates	Adulte	Mercredi 12h05-13h05





**Aïkido - Boxe anglaise - Capoeira - Haidong Gundo
Jiu Jitsu brésilien - Judo - Jujitsu Self defense - Karaté
Kobudo - Krav Maga - Kung Fu - MMA - Ninjutsu**

**Danse Moderne - Classique - Hip Hop - Barre au sol
Cirque - Yoga - Pilates - Gym - Qi Gong**



babies - enfants - ados - adultes

108 RUE DE FONTENAY. VINCENNES.
WWW.CERCLETISSIER.COM. 01 43 28 29 90