

Avril - Mai - Juin 2026

n° 48

Le Petit



www.clermont-ferrand.fr
lepetitdemain.clermont-ferrand.fr

Demain

LE MAG DES EXPLORATEURS CLERMONTOIS



Le magazine de la Ville de Clermont-Ferrand

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

Ton sommaire



www.clermont-ferrand.fr
lepetitdemain.clermont-ferrand.fr



**POUR CONTACTER LA RÉDACTION DU PETIT
DEMAIN, ÉCRIS À CETTE ADRESSE :**
lepetitdemain@ville-clermont-ferrand.fr

03

Paroles de Jeunes clermontois

Quel animal aimerais-tu avoir à la maison ?

04

Actus en vue !

Respire à la Récré
Jardin partagé à l'école Paul-Bert
Fête du vélo
Fête du jeu

05

Grand thème

Un drôle de nid d'abeilles à l'école Jules-Vallès !

06

Le grand dossier

À CLERMONT, ON PREND SOIN DES CHATS

08

zoom sur...

L'école Victor-Hugo fait échec... et mat !

09

L'espace prévention

Les écrans, parlons-en

10

Le coin culture

Comment fabrique-t-on un livre ?
Graines de spectacles

12

Récap' en images

Les temps forts des dernières semaines

13

Le Jeu

Les sept différences

14

LE GRAND AGENDA DES PETITS



16

La belle photo du mag !

Résidence d'artistes à l'école Jules-Michelet !

Le Petit Demain / N° 48 / LE MAG DES EXPLORATEURS CLERMONTOIS

Pour préserver l'environnement, ce magazine est imprimé sur un papier norme PEFC. Les papiers labellisés PEFC sont issus de fibres émanant de forêts gérées durablement. Édité par la Ville de Clermont-Ferrand - 10, rue Philippe-Marcombes, 63033 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél. 04 73 42 63 63 - **Directeur de publication** : Olivier Bianchi - **Conception, création et mise en pages** : Agence Scoop communication - 16105-MEP - **Coordination générale** : Nicolas Ruiz - Christel Valeille - **Rédaction** : Manon Bouyeron, Olivier Dessard, Dominique Goubault, Typhanie Montmaneix, Pauline Morel, Nicolas Ruiz, Frédéric Sauvadet. **Relecture** : Thomas Remy - Nicolas Ruiz - **Photographies** : Sandrine Chapuis, Romain Harel, Antoine Quereuil - **Secrétariat** : Anne-Sophie Benard - **Impression** : Decombat. - **Distribution** : Direction de l'Éducation, Christophe Chevalier (dépôt Ville) - **Tirages** : 7 800 exemplaires - **Dépôt légal** : 2^e trimestre 2026 - **ISSN** : 25546 - 3644.

Paroles de
jeunes
Clermontois

Quel animal aimerais-tu avoir à la maison ?



LILY,
9 ANS - CM1



MOUSLIM,
10 ANS - CM2

« J'adore les lapins nains tête de lion. J'en ai un chez moi. Et aussi les tigres blancs même si je sais que ce n'est pas possible d'en avoir un à la maison...

Sinon, j'aimerais bien avoir un petit chat couleur blanc-vanille, peut-être un chat siamois. C'est vraiment bien d'avoir un animal domestique : mon lapin, je peux le bichonner, et je lui apprends des tours : je lui ai appris à jouer à 1, 2, 3... soleil. Il s'arrête de bouger quand je me retourne ! »

« J'ai un chat chez moi : c'est un chat-tigre. Il s'appelle Minou. Il est doux et mignon. Je joue souvent avec lui : avec des pompons qu'il essaye d'attraper ou avec une souris télécommandée. Et si ma mère est en colère, je m'enferme dans ma chambre avec lui... Sinon, j'aimerais bien avoir un lion... ou un chien, même si j'ai déjà un chien chez mon tonton. C'est un malinois. J'aimerais bien aussi avoir un bouledogue américain pour protéger la maison. »

Qui était Jean Zay ?

Né en 1904, Jean Zay était un avocat et un homme politique français. En 1936, au moment du Front populaire (ndlr, union des formations de gauche), il devient ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts. À ce titre, il a notamment rendu l'école obligatoire jusqu'à 14 ans (ndlr, c'est 16 ans aujourd'hui). Interné pour raison politique à Clermont pendant l'Occupation de la France par l'Allemagne durant la Seconde Guerre mondiale, il est assassiné par la milice française, venue le chercher à la prison de Riom, le 20 juin 1944.

Actus, en vue !

De nouvelles cours pour une récré partagée

Respire à la Récré est un dispositif de la Ville qui permet de repenser les cours d'école afin qu'elles correspondent mieux aux besoins des enfants ! Plus d'espaces verts, des jeux ludiques et pédagogiques, des espaces de repos et bien plus encore afin que petits et grands puissent passer des super moments à la récré ! Les prochaines cours à être inaugurées seront Jean-Butez, Jean-Zay et Édouard-Herriot, qui sont désormais aménagées et végétalisées. Quatre nouvelles cours sont en concertation pour des travaux à l'été 2027 à Edgar-Quinet, Pierre et Marie-Curie, Alphonse-Daudet et Paul-Bert. Enfin, cet été, les cours des écoles Albert-Bayet, Ferdinand-Buisson, et Anatole-France seront végétalisées.



École Paul-Bert : un jardin partagé par petits et grands

A l'école Paul-Bert, on va jardiner tous ensemble. Petits, moyens, grands et plus encore, c'est tout le quartier qui se réunit désormais autour d'un jardin partagé au cœur de l'école. Il est l'heure de planter, d'arroser pour pouvoir un jour cueillir.



Fête du jeu : rendez-vous le 30 mai

Le samedi 30 mai prochain, et pour la deuxième année consécutive, l'avenue Charras, à côté de la gare, deviendra une grande aire de jeu à l'occasion de la fête du même nom. Plusieurs associations du quartier seront présentes pour proposer musique, danse et bien sûr jeux sous toutes les formes avec La maison des jeux. Ambiance festive garantie. À toi de jouer !



Tous en selle, c'est la fête du vélo !

Le samedi 30 mai, viens participer à la Fête du Vélo qui se tiendra place de Jaude. Au programme : des ateliers autour de la sécurité routière pour faire du vélo en toute tranquillité ; une bourse aux vélos qui te permettra peut-être de dénicher une petite pépite ; des balades à vélo pour s'aérer l'esprit et profiter des nouvelles

pistes cyclables ; mais aussi des ateliers autour du handicap pour plus d'inclusivité dans la pratique du vélo.

Plus d'infos sur clermont-ferrand.fr



Et aussi...

Les élus du Conseil municipal des enfants qui travaillent sur leurs projets avant la prochaine plénière au mois de juin prochain... À mille formes, le centre d'initiation à l'art dédié aux 0-6 ans, la nouvelle programmation vient de débiter avec dans la galerie une exposition interactive de l'artiste Aurélien Débat... Après les écoles Jules-Vallès et Jean-Butez, c'est dans la cour de l'école Jean-Zay qu'un troisième arbre de la laïcité a été planté... Et n'oublie pas que le mois de mai, c'est le mois de l'Europe, l'occasion de nombreuses animations.



Grand
thème !

Ecole Jules-Vallès

Un nid d'abeilles tout en bois

À l'école Jules-Vallès, à Croix-de-Neyrat, les menuisiers de la Ville ont fabriqué un module en nid d'abeilles. C'est beau, c'est pratique, c'est ludique.

Les écoles se transforment à Clermont. Les cours s'embellissent dans le cadre du dispositif Respire à la Récré. Et c'est peut-être déjà le cas de la tienne. À l'école Jules-Vallès, des petits aménagements sont venus compléter ce qui a déjà été fait. Et tout ça grâce aux menuisiers qui travaillent à la Ville. Les pros du bois ont en effet réalisé, en un mois, un module en forme de nid d'abeilles installé sous le préau de l'école. Ses dimensions : 2,20 m de large, 1,80 m de haut et 4 m de long !

un outil multi-fonctions

Un beau gabarit qui peut être utilisé, par exemple, pour s'installer tranquillement pour une bonne lecture, ou aussi pour ranger le matériel utilisé pour les activités en périscolaire. Ce module, c'est une affaire d'équipe puisque ce sont les dessinateurs de la Ville qui ont fait les plans sur lesquels ont travaillé les menuisiers. « Nous sommes fiers de réaliser de belles choses pour les enfants », précise William Bonnabry, le chef des menuisiers.



Des menuisiers au service de toutes et tous

L'équipe de menuisiers de la Ville de Clermont-Ferrand est composée de 9 agents et d'un chef d'équipe. Des menuisiers qui ne manquent pas de travail. Ils réalisent par exemple du mobilier pour les crèches et les écoles, ils fabriquent des placards, des tables de pique-nique ou encore le banc de l'Europe posé au parc Montjuzet.



À Clermont, on est aux petits soins pour les chats

Soigner les chats, les identifier, les nourrir tout en leur laissant toute leur liberté... à Clermont, les chats libres ont toute leur place.

Les chats sont les animaux domestiques préférés des Français : on en compte près de 17 millions. Si beaucoup ont des maîtres et des maîtresses attentionnés, ils sont nombreux à ne pas avoir de toit. Mais dans ta ville, on aime les chats (et tous les autres animaux bien sûr) et on les protège. Alors, dès qu'un matou semble abandonné ou perdu, on fait tout pour lui retrouver un « chez lui ».

Mode opératoire avec les chats libres

Comment ça se passe ? Très simple, quand un chat errant est repéré, il est stérilisé pour éviter qu'il se reproduise, qu'il attrape des maladies ou se batte avec d'autres. Si le chat est socialisable (c'est-à-dire gentil, pas peureux), il est ensuite confié à une association pour être adopté. S'il est trop sauvage, on lui met une puce pour qu'il soit identifié et on le relâche dans le quartier. Il est alors nourri par des habitants bénévoles. S'il est blessé ou malade, la mairie prend en charge ses soins vétérinaires.

Depuis 2005 à Clermont, 4 800 chats ont été confiés à l'adoption. Et depuis cette date, 651 chats libres ont retrouvé leur plus grand terrain de jeu : les rues et les jardins de la ville.

Si tu repères un chat errant dans ton quartier, n'hésite pas à contacter la mairie avec tes parents.

Et tu peux toi aussi devenir nourrisseur bénévole !

La stérilisation des chats errants est importante car une chatte et ses petits peuvent donner naissance jusqu'à 10 000 chatons en 7 ans !



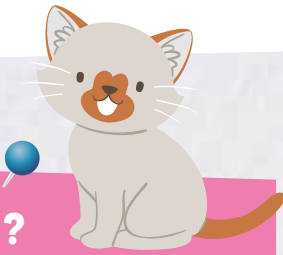
L'INFO EN PLUS
Le nombre d'animaux de compagnie en France a été multiplié par 2,5 en 50 ans. En 1976 il y en avait donc 31,6 millions contre 79 aujourd'hui.

Une histoire de chat

L'homme et le chat sont inséparables depuis des milliers d'années. Inséparables mais pas toujours copains. En Égypte, au temps des pharaons, il était vénéré comme un dieu, car, en bon chasseur, il préservait les récoltes et les réserves de grains contre les rongeurs. En Chine, à l'époque des empereurs, les chats étaient offerts en cadeau au souverain. À l'inverse, en Europe, durant toute la période du Moyen Âge, il était associé à la sorcellerie ou encore au diable.

chat alors !

600, c'est le chiffre incroyable, en millions, du nombre de chats qui peuplent la planète.



Le sais-tu ?

Comme tous les félins, le chat est un gros dormeur. Il passe en effet 70 % de son temps les yeux fermés.

L'animal de compagnie n°1 Bis

En France, les animaux de compagnie font partie du paysage. 6 foyers sur 10 en comptent un. Il y en a environ 79 millions dont beaucoup de poissons. 33,7 millions d'après le dernier comptage en aquarium. Et juste après on retrouve les chats, 17 millions, suivis des chiens (9,7 millions), puis les oiseaux et les petits mammifères (3,7 millions chacun).



Des capacités physiques impressionnantes

D'un poids compris entre 2 et 6 kg et muni d'une colonne vertébrale flexible, le chat peut sauter à une hauteur 5 fois supérieure à sa taille. Il est un chasseur qui excelle dans la pénombre grâce à une vue, une ouïe et un odorat très développés (l'odorat du chat est 50 fois plus développé que chez l'homme).. Ses célèbres moustaches qui s'appellent des vibrisses lui servent notamment pour ressentir les obstacles.



Appeler un chat... un chat !

Il existe une multitude d'expressions dans la langue française avec le mot « chat ». En voici quelques-unes faciles à placer dans une discussion avec tes amis.
« Il n'y a pas un chat » : se dit quand il n'y a personne dans un lieu.

- « Être comme chien et chat » : pour parler de deux personnes qui se disputent souvent.
- « La nuit, tous les chats sont gris » : quand dans le noir tu n'arrives pas à bien voir les choses.
- « Retomber sur ses pattes » : une expression qui fait allusion à l'agilité naturelle du chat.
- « Faire une toilette de chat » : se dit quand on se lave rapidement sans prendre de douche.
- « Avoir un chat dans la gorge » : c'est quand tu as la voix enrouée.

Et il existe encore beaucoup d'expressions comme celles-ci. Je suis sûr que tu en connais d'autres !



38 ans

En moyenne, un chat peut vivre entre 12 et 18 ans, mais le record du monde de longévité est détenu par Crème Puff, un chat né au Texas en 1967, et mort en 2005, à l'âge de 38 ans et 3 jours.

Zoom
sur...



Les élèves de Victor-Hugo font échec et mat !

Depuis plusieurs mois, de nombreux enfants de l'école Victor-Hugo, située à La Fontaine-du-Bac, se sont pris de passion pour le jeu d'échecs. Certains sont même devenus de très bons joueurs, au point de représenter leur école au plus haut niveau de l'académie de Clermont.

Ils ont placé Victor-Hugo sur l'échiquier scolaire ! Oui, parfaitement ! En janvier, 7 classes, du CP au CM2, soit une cinquantaine d'élèves de cette école, ont participé à un grand tournoi scolaire d'échecs réunissant les meilleurs établissements du département. Résultat : une très belle 5^e place sur les 22 établissements représentés.

« Je suis fière des enfants »

Grâce à cela, une équipe de dix joueurs a été sélectionnée pour la grande finale* regroupant les meilleures écoles de l'académie de Clermont, soit toutes celles d'Auvergne. Une réussite totale alors que l'école Victor-Hugo s'est lancée dans les échecs seulement l'année passée, et ce, grâce à deux enseignants amateurs du jeu.

La directrice de l'établissement, Agnès Clermont, est ravie : « *Je suis fière des enfants ! Grâce au dispositif de réussite éducative, nous avons reçu une subvention de la Ville qui a notamment permis d'acheter un jeu d'échecs géant, plusieurs échiquiers pour les classes, de faire venir un intervenant extérieur... Les enfants adorent et adhèrent. Notre objectif est, dans 4 ou 5 ans, de devenir champions de France d'échecs !* »

« *Jouer aux échecs m'enlève du temps d'écran. Et je me trouve intelligente quand je joue ! Ça nous apporte de la joie et ça nous rend plus malins !* »
Anaïs, 10 ans, CM2.

« *Les échecs, ça aide à rester calme et ça fait plus réfléchir. Ce que je préfère, c'est de jouer avec les pendules. Depuis que j'ai découvert le jeu à l'école, je me suis même inscrit dans un club.* »
Chahine, 8 ans, CE2



Le sais-tu ?

Le Norvégien Magnus Carlsen, 35 ans, est l'actuel plus grand champion d'échecs de la planète. Numéro 1 mondial depuis près de dix ans, il a remporté, en décembre dernier, son 20^e titre mondial. Et si c'était toi le futur champion ?

Les échecs scolaires

Et les enfants se sont visiblement pris au jeu. Lors de leur entraînement ce jour-là, ils se montrent attentifs. Sérieux. Motivés. Enthousiastes. Sous l'œil bienveillant de leur coach du jour, Philippe, un intervenant extérieur. Entraîneur d'échecs, arbitre, et très bon joueur de club, il ne voit que des avantages à pratiquer ce jeu : « *Les échecs apportent de la concentration aux enfants, ça développe leur esprit d'analyse et leur réflexion. Contrairement à de mauvaises croyances, les échecs sont adaptés aux enfants, les garçons comme les filles.* »

(*) La grande finale était programmée fin mars, à l'heure où ce magazine était en impression.

Savoir faire écran

Prévention

Téléphone, télévision, ordinateur, tablette, montre connectée... les écrans sont partout autour de nous. Or, il est impératif de savoir bien les utiliser pour ne prendre aucun risque pour ta santé. On t'explique tout !

Si tu as participé au Gaming Day, qui s'est tenu fin février à Clermont, tu as forcément été en contact avec le service santé et de prévention infantile de ta ville, l'association Addiction France ou la Maison des Ados, sur les questions de prévention en matière de jeux vidéo. Mais au-delà des jeux, c'est bien le temps passé devant les écrans qui peut poser problème, et t'exposer à des risques pour ta santé. Alors, oui, les écrans font aujourd'hui complètement partie de nos vies, mais il est important d'en faire un bon usage. Tout particulièrement quand on est enfant. Pour ton bien-être, voici 4 grandes règles* à suivre :

Règle n°1. Ne pas utiliser les écrans le matin avant d'aller à l'école

Règle n°2. Ne pas se servir d'écran pendant les temps dédiés au repas

Règle n°3. Pas d'écran dans ta chambre

Règle n°4. On ne regarde pas un écran avant d'aller se coucher

Enfin, il est fortement conseillé d'avoir toujours un adulte près de soi au moment où tu regardes un écran. Cela permet de garder le lien, de parler de ce que tu vois, de ce que tu fais.

Mais n'oublie pas : quand on est enfant, il vaut mieux privilégier les activités sans écran qui vont t'aider à bien te développer.

() Ces règles s'inspirent du travail de Sabine Duflo, psychologue clinicienne, autrice des 4 PAS, ces 4 temps sans écran.*

Le sais-tu ?

Pour des raisons de développement, il est fortement déconseillé de laisser un écran à disposition d'un enfant de 3 ans et moins. Tu sais ce qu'il te reste à faire avec ton petit frère ou ta petite sœur !



Lors du dernier Gaming Day, fin février, il a été question de jeux vidéo, bien sûr, mais aussi de prévention.

Les dangers des écrans

« Pour te sentir bien dans ton corps et dans ta tête, il est important de limiter le temps passé devant les écrans : trop d'écrans peut te fatiguer, gêner ton sommeil, causer des troubles de la vue, te donner moins envie de bouger, ou de jouer avec les autres. En gardant un bon équilibre entre écrans, jeux de société, lecture, activités en plein air et moments partagés avec tes copains et ta famille, tu aides ton corps et ton cerveau à bien grandir. Une des solutions est de ne pas rester seul devant les écrans, mais d'être accompagné par ses parents. »

Stéphanie Tronel, responsable santé et prévention infantile au sein de la Direction Santé Publique.

L'INFO EN PLUS

En 2024-25, Isabelle, Justine et Sandrine, professionnelles municipales en promotion de la santé, sont intervenues 73 fois dans les écoles de Clermont, à la demande des enseignants, pour rappeler le bon usage à avoir des écrans.

Le coin
culture

De l'idée au livre : une grande aventure !

La Ville a eu une idée originale : créer un livre intitulé *Les pizzas sont des supernovas*. Pour le réaliser, elle a travaillé avec une maison d'édition de Clermont-Ferrand : La Poule qui pond, spécialisée dans les livres pour les jeunes lecteurs.

Mais au fait... comment naît un livre ? Tout commence par une idée. Un auteur ou une autrice imagine une histoire : des personnages, une aventure, un monde à découvrir. Puis il ou elle écrit le texte. Cette première version s'appelle un manuscrit. Ensuite, le manuscrit est envoyé à une maison d'édition. L'éditeur lit l'histoire et décide si elle peut devenir un livre. S'il dit oui, le texte est relu, corrigé et parfois amélioré avec l'auteur. Après cela, on prépare la mise en page et les images. Un maquettiste organise le texte dans les pages et choisit les lettres. Un illustrateur dessine la couverture et les images. La couverture est très importante : c'est elle qui donne envie d'ouvrir le livre !

Le temps de l'impression

Puis vient l'imprimerie, où de grandes machines impriment et assemblent les pages pour fabriquer les livres. Enfin, les livres arrivent dans les librairies et les bibliothèques. Et un jour, un lecteur – peut-être toi – découvre le livre et plonge dans l'histoire. Derrière chaque livre, il y a beaucoup de personnes passionnées. Et surtout une invitation : entrer dans un monde nouveau. Lire, c'est voyager sans bouger et découvrir mille histoires. Alors, la prochaine fois que tu ouvriras un livre... laisse-toi emporter !



Le sais-tu ?

Environ 78 000 livres sont édités chaque année en France. De quoi satisfaire toutes les envies de chacun !

Une phrase

« Concevoir un livre est une superbe aventure, le lire, c'est encore mieux ! »
Valentin, Directeur de la Poule qui pond



Le coin
culture

graines de spectacles

Une fin de saison pleine d'émotions

Graines de Spectacles termine sa saison en beauté avec trois spectacles passionnants : *Wonderland*, *Rencontre avec Michel B.* et *Marcellin Caillou*. À toi de choisir selon tes goûts ou, pourquoi pas, de voir les trois !

Wonderland : un bouquet de sensations

Pour les fanas de danse, Sylvain Huc n'est pas un inconnu. Très applaudi l'an dernier à La Comédie de Clermont avec son *Petit Chaperon rouge*, il revient avec un deuxième spectacle jeune public joué plus de 150 fois en France. *Wonderland* se présente comme une relecture très personnelle du fameux roman *Alice au pays des merveilles* où les mouvements, l'espace et la lumière deviennent les principaux personnages de l'histoire.
Vendredi 24 avril à 20 h, Cour des Trois Coquins



© Loran Chourrau

Marcellin caillou : la magie des dessins de sempé

Pour tes grands-parents, un dessin de Sempé, ça se regardait comme une meringue faite de tendresse, d'humour, de légèreté et de poésie. Le dessinateur nous a quittés en 2022, mais il restera l'un des plus grands dessinateurs de presse français dont la renommée a largement dépassé les frontières. Ceci méritait bien un hommage que les Ateliers du Capricorne nous offrent sous la forme d'un théâtre d'objet. Ce spectacle, créé en 2014 à la Cour des Trois Coquins, fêtera sa 400^e représentation.
Vendredi 22 mai à 14 h 30, Maison Nelson-Mandela



© Elio Athimon

Rencontre avec Michel B. : fais-moi peur !

Imagine si tu rencontrais un vrai méchant ? Le genre de criminel dont on parle à la télé comme l'auteur de faits divers les plus terribles ! C'est ce que nous propose cette conférence-spectacle pas comme les autres où Michel B. – qui a tenu à garder l'anonymat – va s'adresser directement à toi pour tenter d'expliquer comment il en est arrivé là. Brrrr ! Bon, mais rassure-toi, le service de sécurité est paraît-il très au point. Donc tu ne risques rien, mais alors rien du tout !
Mercredi 29 avril à 14 h 30, Maison Nelson-Mandela

Récap'
en images

Depuis le mois de février, l'actualité a été pour le moins chargée. Et les rendez-vous se sont multipliés aux quatre coins de la ville. Au fait, tu reconnais un copain ou une copine sur les photos ?

Atelier céramique et gravure
au centre Camille-Claudel.



Aller plus haut... avec le All Star Perche !



Numéro d'équilibriste à l'école de
cirque du centre Georges-Brassens



Les élèves de CM2 de l'école Charles-Perrault formaient
l'un des jurys du Festival international du court métrage.



La saison des carnivals, qui débute au mois
de février et se prolonge jusqu'en avril, bat son
plein aussi dans ta ville.



Au sein de l'école Jean-Jaurès, on a voté
comme des grands pour élire les délégués
de classe : isolement, urne, et dépouillement
avant l'annonce des résultats.





Le jeu des sept différences

Sauras-tu retrouver les sept différences entre ces dessins de moustique tigre ?

À toi de jouer !



Le sais-tu ?

Tous les ans, les moustiques tigres reviennent. Tu peux les reconnaître facilement car ils sont petits, silencieux, et ont des rayures noires et blanches.

On ne peut pas s'en débarrasser mais on peut éviter qu'ils prolifèrent, cet été, en adoptant des petits gestes au quotidien. À savoir : évite de laisser de l'eau stagnante (arrosoir, piscine, seau...) pour empêcher les moustiques tigres de pondre leurs œufs ; range également les objets et les jouets dans lesquels ils pourraient déposer leurs œufs ; et vide bien les contenants après chaque averse ou après un retour de voyage (pots de fleurs, bâches, mobilier de jardin...).

En restant vigilants et en suivant ces conseils, nous pouvons réduire les risques liés aux moustiques tigres ! À toi de jouer !



Solution au jeu des 7 différences : 1. Il manque une dent au moustique tigre ; 2. Le moustique possède une aile de plus ; 3. Une ligne a été ajoutée au seau ; 4. La fleur jaune à gauche est devenue rose ; 5. Une fleur rose a fait son apparition au centre, légèrement à droite ; 6. Une fleur jaune a poussé au milieu du dessin ; 7. Une herbe a été ajoutée à droite du dessin.

LE GRAND AGENDA DES PETITS

Attention : la plupart des ateliers sont sur réservation. Renseigne-toi !



Révisé l'histoire de France !

Quand a eu lieu la fameuse bataille de Marignan¹ ? Charlemagne est le fils et petit-fils de quels autres grands rois² ? Qui a cassé le vase de Soissons³ ? Ha non, décidément l'histoire de France, c'est trop prise de tête ! C'est sans doute ce que devaient se dire Nicolas, Farhat, Rémi et Brice, les quatre comédiens de la compagnie de théâtre Terrence & Malik en imaginant leur *Folle histoire de France*. Leur spectacle oppose Terrence, un super prof, et Malik, le champion olympique de la cancritude ! Malgré toute son érudition, plus Terrence tente de lui apprendre l'histoire, plus Malik enchaîne les pitreries et plus le spectacle bascule dans la folie. Mais finalement, ça tombe bien, puisque l'histoire de France est aussi complètement folle ! Grâce au succès remporté par le spectacle, les quatre compères ont réalisé une deuxième pièce intitulée *Battle*. Elle se penche cette fois sur la période de la fin de la royauté à la première élection présidentielle. À propos : connais-tu le nom du Président élu⁴ par le peuple en 1848 ? Non ?

- *La Folle histoire de France*, 18 avril 20 h 30, Comédie des Volcans
- *Battle*, 19 avril 16 h, Comédie des Volcans

1. 1515 / 2. Pépin le Bref et Charles Martel / 3. Clovis / 4. Louis-Napoléon Bonaparte



© Histoire de France

LES EXPOSITIONS

Japon : chefs-d'œuvre du musée Guimet

Après la Chine, le musée Guimet présente les œuvres, aussi anciennes que magnifiques, mettant en lumière l'histoire du Japon à travers l'art. Jusqu'au 31 octobre, musée d'art Roger-Quilliot

En scène ! L'envers du décor

Redécouvre la comédie musicale *En scène !* à travers de nombreux documents, photographies, accessoires et ateliers créatifs.

Jusqu'au 14 avril à l'Archipel et du 14 avril au 12 mai au Centre culturel Georges-Brassens

Festival Musiques démesurées : Pipes have their ways

Envie de créer des sons plus étranges les uns que les autres ? C'est ce que te propose l'instrument de musique construit par Émile Demerliac avec du bois, des tuyaux colorés et divers

mécanismes. Une expérience assez incroyable à vivre en famille.

À partir du 25 avril, mille formes

Trésors de la Préhistoire en Auvergne

Découvre une sélection d'objets de la Préhistoire en Auvergne, de l'âge de pierre à l'âge du fer.

Du 12 mai au 20 septembre, musée d'Art Roger-Quilliot

Les Arts en balade

Cet événement offre l'occasion de découvrir les œuvres d'art créées par les artistes dans leur atelier. Pour t'aider à choisir les lieux à visiter, procure-toi le livret des P'tits Lézards spécialement conçu pour toi !

Du 29 au 31 mai dans toute la ville de Clermont-Ferrand

AVRIL

Marinette ! Tekitoâ ?

Marinette la rainette quitte sa mare pour se faire de nouveaux amis et danser la biguine.

Un spectacle de marionnettes et chansons de Christine Righi et Loïc Bernadac.

8 avril 10 h, La Petite Gaillarde

Atelier origami

Découvre cet art fascinant du pliage de papier avec Tetsuya Gotani, maître japonais d'origami.

8 avril 14 h 30, musée d'art Roger-Quilliot

Planètes

Quatre graines de pissenlit rescapées d'une catastrophe nucléaire sont projetées dans le cosmos. Échouées sur une planète inconnue, elles partent à la recherche d'un sol propice à leur survie. Ce film d'animation réalisé par la cinéaste japonaise Momoko Seto a été primé à Cannes pour la beauté de ses images et l'originalité de son scénario. Jeu sur la nature à l'issue de la projection.

9 avril à 14 h, cinéma Le Rio

L'Odyssée de Céleste

Céleste vit avec un robot qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Un joli film d'animation 3D de Kid Koala, suivi d'un atelier d'initiation à l'art de l'origami.

10 avril à 14 h 30, cinéma Le Rio

Le voyage du magicien galactique

Sana, un jeune magicien venu d'une galaxie inconnue, est envoyé sur Terre pour y réaliser des expériences mystérieuses. Participe activement à l'aventure en aidant Sana à relever les épreuves.

11 avril 16 h, Comédie des Volcans

Augustonemetum, une ville à la mode romaine

Réalise la maquette d'une ville gallo-romaine avec son forum, ses thermes, son théâtre et ses routes pavées.

14 avril 14 h, musée Bargoin

Samuel

Samuel tient un journal intime où il raconte tous ses problèmes. Découvre les six premiers épisodes de cette excellente série réalisée par Émilie Tronche et produite par Arte. Rencontre avec la réalisatrice à l'issue de la séance.

15 avril 15 h, cinéma Le Rio

Louise et la légende du serpent à plumes

Une petite Française se sent perdue dans la ville de Mexico où elle vient d'emménager. C'est le moment choisi par son lézard pour s'échapper et l'entraîner vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique. Ce dessin animé d'Hefang Wei sera suivi d'un atelier dessin.

16 avril 10 h, cinéma Le Rio

Atelier cerf-volant japonais

Assemble et décore des cerfs-volants carpes koinobori, symboles de fête et de liberté.

16 avril 14 h 30, musée d'art Roger-Quilliot

Atelier Manga

Réalise un personnage de manga sur toile. Un atelier pour débutant ou artiste confirmé.

17 avril 14 h 30, musée d'art Roger-Quilliot

Festival Musiques démesurées : Les Métamorphoses



© Quentin Chevrier - Sandrine Jaffrenou

Découvre les sons incroyables du métallophone, instrument inventé pour la création de cette pièce de musique contemporaine signée Bastien David. Un spectacle qui rend hommage aux insectes, ces petites bestioles trop souvent ignorées et pourtant indispensables. Note aussi que plus d'un millier d'écoblis clermontois auront la chance de découvrir ce spectacle dans le cadre des parcours culturels.

22 avril 20 h, Maison de la culture

Opéra déconfiné

D'avril à juin dans le quartier Saint-Jacques, Clermont Auvergne Opéra propose des concerts en plein air avec deux chanteurs et un pianiste. 23 et 30 avril ; 7, 21 et 28 mai, 4, 11 juin et 18 juin à : 14 h 30 à L'Archipel ; 16 h 15 place Sévigné ; 17 h 15 place Bergson ou Pochet-Lagaye ; 18h15 : au Chemin des écoliers.

Festival Musiques démesurées : L'Instant donné

Un joyeux concert de musique contemporaine où tu pourras découvrir les sonorités pleines de surprises de flûtes japonaises et de percussions du monde entier.

24 avril 20 h, Chapelle des Cordeliers

Wonderland

Voir page 11

24 avril 20 h, Cour des Trois Coquins

Atelier Marm'Opéra

Participe à un atelier créatif sur l'opéra pendant que tes parents assistent au concert de *Don Giovanni*.

26 avril 14 h 45, Maison de la culture

Les P'tits concerts de la Coopé : Alto cosmos



© Claire Huteau

Dans un étrange laboratoire, deux scientifiques, qui cherchent une nouvelle planète habitable pour l'être humain, découvrent des étoiles peuplées d'animaux inconnus et de végétaux bizarres. Une aventure cosmique de Marc de Blanchard et Fanny Paris qui mêle danse, mapping vidéo et boucles électro.

26 avril 16 h 30, Coopérative de mai

D'Amour



© Frederic Lovino

Dans son émission sur RadioLove, Thomas Lebrun explore les chemins de l'amour à travers un siècle de chansons, des comédies musicales de Broadway aux années 90. Un magnifique spectacle qui nous apprend à aimer les autres et à comprendre leurs différences.

28 avril 20 h, 29 avril 19 h 30 et 30 avril 20 h, Comédie de Clermont

Rencontre avec Michel B.

Voir page 11.

29 avril 14 h 30, Maison Nelson-Mandela

MAI

Atelier en famille

Réalise tes propres créations en duo en t'inspirant des œuvres du musée.

6 mai 14 h 30, musée Bargoïn

Tous à l'opéra !



© Octave et Mélo

Visite chantée, atelier maquillage, jeu de piste, concerts : voici une journée portes ouvertes des plus sympathiques et ludiques qui s'annonce. À 16 h, ne rate pas le spectacle musical jeune public d'Adèle Molle. Une grande aventure d'Octave et Mélo le long de la rivière où les deux amis vont croiser un aigle, un pic-vert, un héron et des mouettes.

9 mai de 10 h à 19 h, Opéra-Théâtre

Quel cirque !

Alors qu'ils installent les décors du cirque, trois machinistes se rendent compte qu'ils ont oublié d'appeler les artistes ! Ils décident de les remplacer au pied levé !

9 et 10 mai 15 h, Défonce de rire

Lifting Philippe Decouffé

Le groupe Lifting rend hommage à l'univers loufoque et inventif du grand chorégraphe français Philippe Decouffé. Un spectacle à la croisée de la danse, du théâtre, du cirque et de l'image.

11 et 12 mai 20 h, Comédie de Clermont

Journées portes ouvertes du Conservatoire

Envie d'apprendre la musique ? Viens en famille pour découvrir les enseignements musicaux du Conservatoire de Clermont et poser tes questions. Mercredi 20 mai toute la journée

Marcellin Caillou

Voir page 11

22 mai 14 h 30, Maison Nelson-Mandela

La nuit des musées

• Musée Bargoïn

Création d'une mosaïque géante et concert de Virginie Basset (violin), Richard Héry (percussions et clarinette) et Alain Bruel (guitare et accordéon).

• Musée d'art Roger-Quilliot

Défilé chorégraphique de costumes de style ancien réalisés par les élèves du lycée Marie-Laurencin à Riom.

23 mai de 20 h à 23 h

Canto l'Opéra

Une centaine d'enfants du département chantent les airs les plus célèbres de Mozart, Bizet, Verdi et Offenbach. Un beau projet de chorale porté par Catherine de Marnhac avec le soutien de Clermont Auvergne Opéra.

29 mai 19 h, Opéra-Théâtre

JUIN

Atelier en famille

Réalise tes propres créations en duo.

3 juin 14 h 30, musée Bargoïn

Concert par chœur

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes réunit une centaine d'élèves de l'Académie de Clermont-Ferrand et de la Maîtrise du Puy-en-Velay pour interpréter *Brundibár*, opéra composé par le Tchèque Hans Krása spécialement pour enfant.

Okitélé

Oh, qu'il est laid ! est son prénom. Dur à porter ! Mais son apparence ne l'empêche pas d'entreprendre un voyage fantastique. Ce spectacle musical proposé par Clermont Auvergne Opéra est directement inspiré d'un livre de Claude Ponti. Il est interprété par des jeunes des quartiers de Clermont qui ont travaillé toute l'année avec des professionnels de la musique.

13 juin 15 h, Opéra-Théâtre

La machine à remonter le temps

Un après-midi de contes qui dévoilent la vie quotidienne des hommes de la Préhistoire.

14 juin 15 h 30 et 16 h 45, musée d'Art Roger-Quilliot

Atelier rakugo

Découvre l'art du conte humoristique japonais avec Cyril Coppini, conteur français formé par les maîtres de Tokyo et d'Osaka.

27 juin 10 h 30, musée d'art Roger-Quilliot

Spectacle rakugo

Avec de simples accessoires, simplement assis sur ses genoux, Cyril Coppini incarne une galerie de personnages du Japon traditionnel dans des histoires drôles et vivantes.

27 juin 16 h, musée d'art Roger-Quilliot

La belle photo
du mag !



L'ÉCOLE MICHELET MÈNE LA DANSE !

Du 16 au 20 mars, l'école Jules-Michelet, à Montferrand, a accueilli en résidence deux artistes de la compagnie R/Ô venue de Saint-Étienne. Réalisée dans le cadre d'un partenariat avec La Comédie de Clermont, cette résidence a permis à une quarantaine d'élèves de CP de travailler sur la perception du corps, l'expression corporelle et artistique. « On est en train de créer un spectacle, avec l'idée d'une enquête à hauteur d'enfant, à l'intérieur des écoles, pour qu'ils nous parlent de leur rapport au corps, comment ils vivent leur corps, explique Mathieu Heyraud, le chorégraphe de la compagnie. Au final, notre spectacle mêlera philosophie, dessin, et danse. »



papiers
Agissez pour
le recyclage
des papiers
avec la Ville de
Clermont-Ferrand
et Ecofoto

IMPRIM'VERT®

PEFC® 10-31-3162