



mayMAG

PRINTEMPS 2026 - N°30



PORTRAIT P. 30

La Mayenne fait la course en tête

Boucles de la Mayenne, essor du cyclisme féminin...

▲ Arnaud Courteille (Boucles de la Mayenne) et Justine Gegu (Mayenne-Monbana-MyPie).



GRAND FORMAT P.24

Lecture publique :
faire des bibliothèques
des lieux d'hospitalité

GRANDS PROJETS .P.14

Vidéoprotection :
une stratégie
départementale affirmée



▲ La Mayenne a débordé, et dans le parc des Ondines de Changé, la sauterelle géante en bambou prend son bain.



Le bain de la sauterelle

Les pluviomètres mayennais ont bu la tasse ! Janvier et février ont été exceptionnellement arrosés. Selon Météo Mayenne, certaines stations se sont distinguées : Pré-en-Pail-Saint-Samson (160,4 mm), Montourtier (159,5 mm) ou encore L'Huisserie (146,2 mm). Déjà en 2025, le département avait été copieusement rincé à la même période. Autour du 19 février, le Conseil départemental a dû fermer temporairement une dizaine de routes, notamment dans les secteurs de Lassay et de Gorron. Le chemin de halage a souffert des crues. Environ 27 km seront remis en état par les agents départementaux d'ici à la fin avril. Quelques habitations ont été également touchées par ces inondations.



GRANDS PROJETS

Pont de Pritz : le Département relance les études

14



GRAND FORMAT

Vers des bibliothèques plus accueillantes

24



DECODEURS

Le parcours d'une cheffe d'entreprise

32



MADE IN MAYENNE

Focus sur Agro Logic et Pente douce

36



L'ÉCHAPPEE

Le château de Craon, « petit Versailles » mayennais

38

SOMMAIRE

ESPRIT LIBRE

- 06 En vue
- 09 La Mayenne dans l'actualité nationale
- 10 Arrêt sur images

CARNET DE BORD

- 14 Grands projets
- 20 Près de chez vous
- 24 Grand format

D'ICI ET D'AILLEURS

- 30 Portraits
- 32 Décodeurs
- 36 Made in Mayenne

QUARTIER LIBRE

- 38 L'échappée
- 41 Le choix de la rédaction
- 44 Les rendez-vous
- 47 Ambassadeur



Le Département fait rayonner la lecture pour tous

Le Schéma départemental de développement de la lecture publique 2026-2034, que vous retrouverez dans le grand format de ce *MayMag*, s'appuie sur un réseau particulièrement solide de 130 bibliothèques de proximité. Organisées en neuf réseaux intercommunaux, elles constituent un maillage culturel essentiel, fréquenté chaque jour par de très nombreux Mayennais, parmi lesquels près de 45 000 sont titulaires d'une carte.

Pour accompagner l'évolution des usages, ce nouveau schéma fixe trois priorités majeures : dynamiser des réseaux solidaires, innovants et profondément ancrés dans chaque territoire ; encourager la participation active de tous à la vie culturelle, en favorisant l'expérimentation, la création et la rencontre ; inscrire pleinement les bibliothèques au cœur des transitions écologiques et numériques, afin qu'elles demeurent des lieux responsables, accueillants et résolument tournés vers l'avenir.

Le Département réaffirme ainsi son attachement à la lecture, pilier de la vie sociale, espace de citoyenneté et facteur essentiel de qualité de vie.

Comme le rappelait l'écrivain mayennais Jules Renard : « *Quand je pense à tous les livres qu'il me reste à lire, j'ai la certitude d'être encore heureux* ».

Porté par cette confiance dans les mots, le Département poursuit son action aux côtés des territoires pour que la lecture continue d'essaimer partout sa lumière discrète, celle qui éclaire les jours, élargit les horizons et offre à chacun un refuge où naissent les bonheurs à venir.

Olivier Richefou

PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE

UVE de Pontmain : un chantier engagé pour le climat

Plus important chantier actuellement porté par le Département, la modernisation de l'unité de valorisation énergétique (UVE) de Pontmain représente un investissement de 70 millions d'euros. Elle renforcera encore le caractère bas carbone de cet équipement où sont incinérées les ordures ménagères du territoire. Nathalie Gaillard, cheffe du service Déchets et Transition énergétique, et Arnaud Lemarchand, directeur du site exploité par Suez dans le cadre d'un marché public global de performance, détaillent les enjeux.



▲ Arnaud Lemarchand et Nathalie Gaillard, sur les toits de l'UVE.

Le rôle de l'UVE

« L'UVE fonctionne 365 jours par an, 24h/24. Chaque année, 63 000 tonnes d'ordures ménagères issues du département et de quelques territoires voisins y sont incinérées. Elles arrivent depuis six quais de transfert répartis sur le territoire, au plus près des zones de collecte. Le Département est d'ailleurs le seul en France à exercer cette compétence pour le compte des

intercommunalités. Depuis 2025, nous n'avons plus recours à l'enfouissement : 100 % des déchets sont valorisés par incinération. Mise en service en 1983, l'unité alimente dès l'origine en vapeur la laiterie SOFIVO voisine. Cette synergie constitue un exemple ancien d'économie circulaire territoriale. Mais, pour garantir la fiabilité des installations et anticiper l'évolution des normes environnementales, une modernisation



▲ Le four N°2 atteint une température de 1 100°C.

profonde est aujourd'hui indispensable. C'est l'objet du contrat de performance énergétique signé avec Suez. Le site compte 23 salariés. »

La nature des travaux et leur calendrier

« Nous remplaçons la ligne 1, en service depuis 1983, par une ligne 1 bis dont le design s'alignera sur celui de la ligne 2, mise en service en 2003 et également modernisée. Particularité du chantier : les travaux doivent être menés sans interrompre l'exploitation. Le calendrier est donc très précis. Les travaux, engagés pour cinq ans, comprennent : la construction et la mise en service de la ligne 1 bis entre 2026 et 2028 ; la mise en service de la nouvelle ligne et la modernisation de la ligne 2 en 2028/2029, s'ensuivra ensuite le démantèlement de l'ancienne ligne 1 en 2029 ; et l'installation du groupe turboalternateur en 2030 en lieu et place de l'ancienne ligne 1 démantelée. Une réorganisation complète de la circulation et un renforcement de la sécurité incendie, avec notamment une nouvelle réserve dédiée, complètent le projet. »

Un chantier vertueux

« Ce chantier est exemplaire sur le plan énergétique et environnemental. L'installation d'un groupe turboalternateur permettra de valoriser en électricité la vapeur résiduelle non utilisée par SOFIVO. Des panneaux photovoltaïques seront également installés sur les toitures. Au total, l'UVE fournira chaque année 110 000 tonnes de vapeur à la laiterie et plus de 10 500 MWh

d'électricité, valorisant ainsi 100 % des déchets traités.

Le traitement des fumées sera renforcé grâce à des équipements de pointe, permettant des émissions largement inférieures aux seuils réglementaires. La gestion optimisée de l'eau réduira par ailleurs les prélèvements annuels de 40 %. Enfin, la conduite même du chantier respectera une logique bas carbone, notamment grâce à des filières de réemploi. »



Retrouvez les informations
sur le chantier et
une vidéo de présentation

Jacqueline Arcanger, vice-présidente de la commission environnement et agriculture



« La modernisation de l'unité de valorisation énergétique constitue un projet d'avenir majeur et structurant pour notre département. Avec 70 millions d'euros engagés – soit l'équivalent de deux fois le coût d'Espace Mayenne, pour donner un repère parlant aux Mayennais – il s'agit d'un investissement déterminant pour la collectivité. Le Département a souhaité mener ce projet avec une transparence totale. Le site climat.lamayenne.fr permet d'ores et déjà de s'informer. Par ailleurs, des aménagements seront réalisés afin que tous les Mayennais – y compris les personnes à mobilité réduite – puissent visiter l'installation en toute sécurité et découvrir le fonctionnement de cette technologie. »



Ellie Courant

Opticienne mobile, elle intervient dans le Nord-Mayenne.

Âgée de 31 ans, cette Mayennaise a toujours voulu travailler dans le domaine de la santé visuelle. « *Ma sœur était aveugle et cela m'a beaucoup interrogée lorsque j'étais enfant. Moi-même, j'ai développé des problèmes de vue. J'ai d'abord fait des études pour comprendre ce que j'avais* », raconte-t-elle. Après un BTS Opticien-Lunetier et une licence professionnelle spécialisée dans les examens de vue, elle travaille deux ans dans une boutique d'optique à Laval, puis six ans dans un cabinet d'ophtalmologie à Mayenne. Il y a un an, elle rejoint le réseau de franchise Les Opticiens Mobiles. « *Je voulais passer plus de temps avec les clients, trouver des solutions, notamment pour ceux qui ne peuvent pas se déplacer.* » Pour le client, aucun temps d'attente ni déplacement en magasin : Ellie couvre tout le Nord-Mayenne et se rend sur rendez-vous chez les particuliers, en entreprise ou en maison de retraite. Elle transporte avec elle son matériel professionnel, ses instruments de mesure et de réglage. « *Je promène mon magasin dans ma voiture ! J'ai 150 paires de lunettes, de tous les styles* », sourit-elle.

Contact : 06 59 13 41 77 – ecourant@lesopticiensmobiles.com

François Parmentier

Le Lavallois a modélisé et imprimé une main articulée pour une jeune fille.

« *Anouck avait quelque chose en moins, désormais elle a quelque chose en plus !* », affirme avec fierté et émotion François Parmentier, bénévole de l'association E-nable France. Ce vidéaste, photographe et télépilote de drones s'est familiarisé avec la modélisation 3D grâce à des réalisations pour Laval Patrimoine. Un travail permettant d'ouvrir de nouveaux espaces de découverte aux malvoyants : le Vieux-Laval, l'intérieur du donjon... Animateur socioculturel de formation, il a aussi vécu une année au Cambodge, où il a été témoin de nombreuses amputations, et où il a nourri une forte volonté d'engagement. « *Ces expériences professionnelles et humaines m'ont amené, après le visionnage d'un reportage, à postuler comme bénévole pour E-nable France.* » François Parmentier réalise alors une main test pour accéder au rang de maker. Par l'intermédiaire de l'association, il est bientôt contacté par les parents d'Anouck, qui vit en Mayenne, et dont une main est dépourvue de phalanges. « *J'ai travaillé pour elle, personnellement, avec une imprimante qui permet des variantes de couleur sur chaque couche d'impression. La main s'articule par les mouvements de poignet d'Anouck* », relate François Parmentier. Il espère que cette aventure fera connaître l'action d'E-nable « *car les besoins sont nombreux !* »





AUTO-MOTO AU CHÂTEAU DE SAINTE-SUZANNE

L'une des émissions les plus emblématiques et les plus anciennes de la télévision française, *Auto-Moto*, a posé ses caméras à Sainte-Suzanne le temps d'un essai automobile. Diffusée le dimanche 8 mars sur TF1, l'émission présentait le SUV chinois Jaecoo 7.

Si les téléspectateurs ont pu avoir leur propre avis sur les lignes du véhicule, ils auront en tout cas apprécié le cadre exceptionnel choisi pour le tournage. Des séquences ont été réalisées dans la cour du château, dans

les rues du village ainsi que dans la campagne environnante. Chance rare en février 2026 : les équipes ont bénéficié d'un ciel limpide et d'un superbe soleil d'hiver, sublimant encore davantage les images. ●

LE FIGARO

LE FIGARO S'INTÉRESSE AU GAEC FAMILIAL DE LA PETITE REINE, À AVERTON

Spécialiste de l'actualité agricole, le journaliste mayennais du *Figaro*, Éric de La Chesnais, est allé à la rencontre de la famille Heurbize à Averton. Parents et cinq de leurs enfants y travaillent ensemble au sein du GAEC de La Petite Reine — un nom évocateur qui témoigne d'une passion familiale bien ancrée : le vélo. Dans son reportage, le journaliste détaille l'organisation de cette exploitation moderne où chaque membre du groupement a sa spécialité : gestion administrative, suivi de la traite avec l'acquisition de deux robots, génétique, cultures céréalières... Cette répartition des tâches permet à chacun de préserver un équilibre entre vie professionnelle et vie familiale. « *On peut prendre le petit-déjeuner avec nos enfants et, le soir, aller les chercher à la sortie de l'école* », confie l'un des frères. *Le Figaro* décrit une agriculture en pleine transformation, portée par les progrès techniques et l'évolution des pratiques. Franck et Marie-France, les parents, soulignent enfin que tous leurs enfants ont choisi le métier par passion : « *Nous ne les avons jamais obligés à devenir paysans, ni dissuadés.* » ●



UN MAYENNAIS DANS TOP CHEF



La 17^e saison de l'émission culinaire *Top Chef*, diffusée sur M6, accueillait un candidat mayennais : Lucas Renault, 26 ans. Malheureusement, l'aventure de ce dernier a pris fin le 25 mars. Originaire d'Argentré, ancien élève du collège Fernand-Puech puis du lycée Haute-Follis à Laval, il est aujourd'hui sous-chef dans un restaurant une étoile à Saint-Rémy-de-Provence. Il y perfectionne ses techniques et affirme peu à peu sa propre

identité culinaire, tout en mettant « *talent et rigueur au service de plats précis et exigeants* », résume l'émission. Le jeune cuisinier a déjà travaillé dans de prestigieuses maisons : chez Éric Pras à Lameloise***, auprès de Pierre Gagnaire*** au Bristol* et à la Villa Lacoste* avec Hélène Darroze. ●



UN ARTISAN MAYENNAIS À LA TÉLÉVISION

L'atelier Saint-Victor, à Mayenne, a récemment fait l'objet d'un reportage pour l'émission *66 minutes – Grand format*. Les équipes ont suivi l'artisan-cuisiniste pendant quatre jours, du salon de l'habitat de Mayenne jusqu'à l'installation d'une cuisine chez un particulier. L'objectif : mettre en lumière le savoir-faire d'une entreprise locale spécialisée dans l'aménagement intérieur. « *C'est une belle reconnaissance d'être mis en avant dans cette émission* », s'est réjoui Alexis Péan, dirigeant de l'Atelier Saint-Victor. ●





SIA 2026 : une réussite malgré tout

Les bovins, habituelles stars du salon, ont beaucoup manqué au Salon International de l'Agriculture 2026 (SIA). Conséquence, une baisse de 25 % de la fréquentation a été observée. Néanmoins, dans le hall 7 du parc expo de la porte de Versailles, celui des régions et des départements de France, l'affluence fut correcte, notamment le week-end. Le stand du Département de la Mayenne a reçu de nombreux visiteurs curieux des spécialités culinaires et des destinations touristiques de notre département. La journée de la Mayenne fut l'occasion pour les élus départementaux de rendre visite aux éleveurs, aux étudiants en agriculture de la Mayenne, de rencontrer la ministre de l'Agriculture, Annie Genevard, et de goûter aux préparations des chefs cuisiniers des collèges publics.





Futsal : l'Étoile lavalloise au firmament

Le club mayennais a réalisé un exploit retentissant en se qualifiant pour le Final four de l'UEFA Futsal Champions League 2025/26 qui se jouera à la Pesaro Futsal Arena, en Italie, du 8 au 10 mai. C'est seulement la deuxième fois qu'un club français parvient à ce niveau de la compétition. Les Lavallois ont arraché cette qualification en éliminant Serney (Kazakhstan) au terme de deux matches aller-retour très indécis (5-4 et 3-2). En inscrivant 5 buts, Bilal Bakkali aura été l'un des grands artisans de cette qualification. En Italie, les Stellistes affronteront en demi-finale Palma de Majorque, triple tenant du titre de la compétition. L'autre match opposera Cartagena au Sporting Portugal. Pour les Mayennais qui se rendront en Italie encourager l'Étoile Lavallois MFC, le Département prendra en charge les billets d'entrée.



Journalisme sportif : « D.D » fait salle comble

Le succès populaire de la 3^e édition du festival du journalisme sportif a confirmé ceux des deux premières et sera, certainement, annonciateur du succès de la 4^e édition programmée les 2, 3 et 4 février. Quelque 6 000 spectateurs ont fréquenté les seize rendez-vous (master class, tables rondes, quiz, projection débat...) dont plusieurs affichaient complets. Les raisons principales du succès : la gratuité, la diversité des sujets et des disciplines abordés, la qualité et la légitimité des intervenants. Mention spéciale à Didier Deschamps, le sélectionneur de l'équipe de France de football qui, malgré une parole tout en contrôle, a montré un visage que d'aucuns ne lui connaissaient peut-être pas, celui d'un homme jovial, taquin quelquefois, et d'une profonde humilité.



Le monde agricole perd l'un de ses grands défenseurs

Écrivain et photographe, Jean-Loup Trassard est mort le 13 janvier. Viscéralement attaché à sa terre mayennaise, il s'est éteint à l'âge de 92 ans, à Saint-Hilaire-du-Maine où il habitait une belle maison. Ardent défenseur d'une civilisation rurale traditionnelle en voie de disparition, il fut l'auteur d'une foisonnante littérature de fiction et d'ethnologie poétique où il ne cessa de dépeindre le travail de la terre, la campagne et un univers agricole en pleine mutation. En 2010, nous lui avons soumis ce portrait chinois. Si vous étiez... une fleur, la fleur des champs ; un animal, un blaireau ; un plat, du lard salé ; une saison, l'automne ; un verbe, labourer ; un arbre, le pommier ; une couleur, le brun ; une odeur, la mousse des arbres ; un objet, une brouette ; un élément fondamental, la terre.

Des Renault 4 pour les aides à domicile

Voiture mythique de la firme Renault et aujourd'hui revisitée en mode électrique, des 4L aux couleurs du Département et de l'ADMR sillonnent depuis janvier les routes de la Mayenne avec à leur volant du personnel des Services d'aide et d'accompagnement à domicile (SAAD) dont le travail permet aux personnes âgées de demeurer plus longtemps chez elles. Afin de rendre plus attractif le métier d'aide à domicile et ipso facto, favoriser l'autonomie des personnes âgées, le Conseil départemental a financé à hauteur de 50 % le coût global de location de 75 R4 (+ 9 Ligier sans permis), soit un investissement annuel de 1 M€ pendant 5 ans. Cette nouvelle livrée porte la flotte à 160 voitures.





Le Département relance des études pour fluidifier les rocades lavalloises

▲ Le pont de Pritz, un point noir de la circulation autour de Laval.

Conformément à son plan routier départemental 2022-2028 qui prévoyait l'amélioration des conditions de circulation sur les rocades de Laval, le Département relance les études concernant un axe emprunté chaque jour par près de 30 000 automobilistes. Après l'étude circulatoire menée par Laval Agglomération – financée à 70 % par le Département –, une nouvelle phase d'analyses est engagée pour trouver des solutions durables. Deux secteurs concentrent les enjeux : le pont de Pritz et le giratoire de la route du Mans. Mis en service en 1998, le pont de Pritz supporte désormais plus de 32 000 véhicules par jour, un trafic qui a doublé. Plusieurs scénarios seront étudiés : doublement des voies, création d'une voie sous l'ouvrage ou nouvelles bretelles d'insertion, afin de mieux répartir les flux et sécuriser les déplacements.

À l'est de la ville, le giratoire de la route du Mans constitue

l'autre point noir, avec des embouteillages récurrents matin et soir. Le Département examine la création d'un passage inférieur permettant aux flux principaux de franchir le secteur sans entrer dans le giratoire. Les études préciseront les contraintes techniques, environnementales et la faisabilité.

« En investissant dans le doublement du pont de Pritz et dans une solution ambitieuse au giratoire de la route du Mans, nous affirmons notre volonté d'offrir des déplacements plus fluides, plus sûrs et plus confortables », souligne Olivier Richefou. La démarche s'inscrit dans un calendrier pluriannuel : diagnostics, comparaisons d'aménagements, concertation, puis autorisations avant d'éventuels travaux. Elle confirme la volonté du Département de renforcer l'attractivité du territoire et la qualité de vie des usagers.

Un timbre pour Sainte-Suzanne-et-Chammes

À compter du 26 mai, La Poste mettra à l'honneur Sainte-Suzanne-et-Chammes en 2026 en émettant un timbre dédié dans sa série « Patrimoine et Tourisme ». Après le succès du timbre consacré au musée Robert-Tatin en 2024 (594 000 exemplaires écoulés), cette nouvelle sélection confirme l'attractivité et le rayonnement du patrimoine mayennais. Labellisée parmi les Plus Beaux Villages de France, la petite cité de caractère verra ainsi son image diffusée dans tout le pays. Le Département accompagnera cette émission philatélique d'animations et d'actions de valorisation spécialement dédiées.



« J'attends chaque visite avec impatience ! »



◀ Christine Dellièrre et Huguette Manceau (2^e et 3^e en partant de la droite) ont reçu la visite de plusieurs responsables du groupe La Poste, dont la présidente Marie-Ange Debon (à droite), et du président Olivier Richefou.



◀ Christine et Huguette lors d'une partie de Rummikub lettres.

À l'initiative du Conseil départemental, La Poste a créé un service innovant : Partage & Convivialité. Ce dispositif répond aux besoins des seniors isolés en favorisant leur autonomie et en apportant une présence chaleureuse, essentielle pour « bien vieillir ».

L'objectif n'est pas uniquement d'apporter une aide fonctionnelle, mais avant tout de créer un véritable moment de partage, un temps de qualité. Porté par des postiers en reconversion professionnelle, le service a été lancé en mai 2023 sur les communautés de communes des Coëvrons et du Mont des Avaloirs. Les accompagnantes de La Poste proposent des activités ludiques et stimulantes, des promenades ou encore une aide dans les démarches administratives. Elles peuvent également transporter les bénéficiaires dans leur véhicule de service pour des rendez-vous médicaux, des courses ou simplement une balade, grâce au dispositif « Sortir plus » – sous certaines conditions.

Depuis septembre 2024, Christine Dellièrre, responsable du service Partage & Convivialité, intervient à Évron, Bonchamp, Changé, Mayenne et Martigné-sur-Mayenne. « Avec notre logo sur la voiture, on nous reconnaît tout de suite ! Le lien humain, c'est l'ADN de La Poste », dit-elle fièrement. « Nous sommes actuellement trois accompagnantes, et l'équipe continue de s'agrandir pour étendre progressivement notre action à l'ensemble du département ». Ce mercredi après-midi, Christine Dellièrre rend visite à Huguette Manceau, 87 ans, domiciliée à Bonchamp. Depuis un an, elle la voit tous les quinze jours pendant une heure et demie. « S'il fait beau, nous allons nous promener. Sinon, nous jouons à des jeux comme le Rummikub lettres. Nous avons aussi une tablette et un casque de réalité virtuelle », raconte Christine. « J'apprécie beaucoup la compagnie de Christine », souligne Huguette. « On discute et on joue. J'attends chaque visite avec impatience ! Cela rassure aussi ma fille ».

Le Département remercie les maires

Avant la tenue des élections municipales (15 et 22 mars derniers) et le renouvellement des équipes municipales, le Département de la Mayenne avait souhaité réunir les maires pour un moment de partage, de reconnaissance et de remerciement pour leur engagement. Le rendez-vous s'est tenu à Espace Mayenne et a rassemblé quelque 160 premiers élus. Partenaire de proximité avec les communes, le conseil départemental demeure très attentif à leurs besoins et leurs attentes.





Un nouveau lieu pour l'accès aux soins et la protection de l'enfance

Le Conseil départemental vient d'acquérir le bâtiment principal de l'ancien site ENEDIS, à l'angle des rues Crossardière et Solférino à Laval. Cette opération stratégique permettra d'y installer deux acteurs clés du territoire : le Service Médical de Proximité (SMP) Henri Dunant et l'association INALTA, engagée dans la protection de l'enfance.

Avec près de 2 500 m² répartis sur quatre niveaux, l'immeuble offrira au SMP un changement d'échelle déterminant. Jusqu'ici hébergé dans un ancien logement devenu trop exigu, le service bénéficiera désormais de 630 m², soit trois fois sa surface actuelle. Le premier étage regroupera sept cabinets médicaux, quatre cabinets paramédicaux et un accueil plus fonctionnel. Cette extension permettra de recevoir davantage de patients sans médecin traitant et de faciliter l'arrivée de docteurs juniors et d'internes, alors qu'une trentaine d'entre eux doivent rejoindre la Mayenne à l'automne 2026. Les deuxième et troisième étages accueilleront INALTA. Actuellement dispersée sur plusieurs sites parfois inadaptés, l'association pourra rassembler ses équipes dans un lieu unique et mieux structurer ses missions : protection de l'enfance, accompagnement judiciaire, soutien à la parentalité... Ces nouveaux espaces offriront un cadre plus adapté aux besoins des enfants, adolescents, jeunes adultes et familles suivis. Le Département investit 3,5 millions d'euros pour cette acquisition, dont la finalisation est prévue en novembre 2026. Le propriétaire actuel assurera les travaux nécessaires à la mise aux normes du bâtiment. Avec ce projet, la collectivité confirme son engagement pour un accès facilité aux soins et un accompagnement renforcé des jeunes Mayennais et de leurs familles.



▲ Le Service Médical de Proximité (SMP) Henri-Dunant et l'association INALTA intégreront ce bâtiment.



Des aides pour les étudiants en santé

Lors de chaque commission permanente, le Conseil départemental vote des aides en faveur des étudiants en santé (infirmiers, médecine interne et externe, odontologie, kinésithérapie, maïeutique) effectuant leur stage en Mayenne. Lors des commissions de janvier, février et mars, quelque 40 900 € ont ainsi été attribués à près de 120 étudiants. Ces soutiens améliorent leur quotidien et contribuent à renforcer l'attractivité du territoire pour ces futurs professionnels qui pourraient projeter de s'y installer à l'issue de leurs études.

La Mayenne innove

La soirée de remise des trophées La Mayenne innove (9^e édition) se déroulera le lundi 4 mai, à partir de 18h30, à l'amphithéâtre du lycée d'Avesnières à Laval. Serge Papin, ministre des PME, du commerce, de l'artisanat, du tourisme et du pouvoir d'achat, sera le grand invité de la soirée. Organisée par *Ouest France*, avec le partenariat du Conseil départemental et des acteurs économiques locaux, cette soirée est ouverte à tous. Inscriptions via lamayenneinnove.ouest-france.fr



▲ Les extérieurs des collèges lavallois sont les premiers bâtiments du Département à être équipés de caméras. Ici, à l'entrée du collège Emmanuel de Martonne lors de la présentation du projet à la presse.

Vidéoprotection : une stratégie départementale affirmée

Le 9 mars, l'Assemblée départementale a approuvé la création d'un centre de visionnage départemental, connecté aux caméras du Département et des communes équipées de dispositifs de vidéoprotection. Elle a également validé un dispositif d'aides destiné aux communes souhaitant s'équiper.

En décembre 2024, le Conseil départemental avait inscrit au budget 2025 l'installation de caméras aux abords extérieurs des collèges publics. Après avoir satisfait l'ensemble des obligations juridiques liées à ce type de dispositif, le Département a lancé début janvier le déploiement de 128 caméras. Les six collèges publics lavallois sont les premiers concernés, avec 30 caméras en cours d'installation (113 000 €). Durant l'été, 98 caméras supplémentaires seront posées dans les 21 autres collèges, pour une mise en service de l'ensemble du dispositif à la rentrée. Le Conseil départemental participera également au financement de caméras pour les collèges privés.

Au-delà des abords des collèges, la vidéoprotection sera progressivement étendue à d'autres sites départementaux, notamment certaines routes et bâtiments. Pour exploiter les images en temps réel, un centre de visionnage départemental sera créé. Les images issues des caméras du Département et de celles des collectivités volontaires pourront y être analysées par des agents assermentés, dans le strict respect du cadre légal. Elles permettront d'accentuer la lutte contre les dépôts sauvages, les incivilités, les troubles à l'ordre public...

Parallèlement, le Département met en place un dispositif d'aide aux communes souhaitant installer leurs propres caméras : une participation financière à hauteur de 50 % pour les communes adhérentes au SMO

Mayenne THD*, structure qui portera la gouvernance juridique et financière du projet. Plusieurs communes et intercommunalités ont d'ores et déjà manifesté leur intérêt pour cette solution mutualisée, répondant à une demande croissante de leurs administrés en matière de prévention et de sécurité. Le financement initial est estimé entre 450 000 € et 550 000 €, auxquels s'ajoutera l'aménagement d'un bâtiment sécurisé destiné au futur centre de visionnage (mise en service prévue au premier semestre 2027, après une première vague d'adhésions au SMO fin 2026).

* Syndicat mixte ouvert Mayenne Très Haut Débit

Restauration étudiante : une solution pour les étudiants du campus Ferrié

Pour pallier le manque de restauration chaude sur le campus Ferrié, le Département ouvrira à la rentrée 2026 un service pour étudiants au collège Emmanuel-De-Martonne, à quelques minutes à pied. La cuisine pourra fournir 150 repas quotidiens supplémentaires sans gêner les collégiens. Une convention avec le CROUS garantira un tarif modéré, possiblement à 1 €. En mutualisant une cuisine existante et en respectant la loi Egalim, cette solution offrira aux étudiants des repas chauds, équilibrés et économiques, tout en renforçant l'attractivité du campus.

Aux Archers à Craon, des animations pour une vie partagée



▲ Les résidents des Archers se retrouvent dans la bonne humeur autour d'un repas partagé.

Depuis 2021, le Conseil départemental s'engage avec la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie pour développer l'habitat partagé. À Craon, la résidence des Archers, inaugurée en 2022, illustre cette démarche. Ce quartier résidentiel accueille des personnes de plus de 60 ans dans 20 pavillons individuels T2 ou T3, gérés par Mayenne Habitat. Deux animatrices, Sophie Gaufre et Sonia Vaslin, de l'association Alli'âges du Pays de Craon, interviennent du lundi au vendredi et deux week-ends par mois dans la salle commune.

Elles proposent des activités adaptées aux envies des habitants : loisirs créatifs, jeux, loto, sorties touristiques, cinéma, shopping, ateliers cuisine, moments de bien-être... Les retraités autonomes profitent pleinement de ces animations, comme le repas partagé du mardi, moment fort de la semaine. Chacun vit chez soi, mais jamais seul : solidarité et bienveillance rythment le quotidien.

Marie-France, 70 ans, installée avec son mari depuis quatre ans, apprécie cette vie partagée : « *On se plaît beaucoup ici ! Le mardi, on mange tous ensemble, c'est très sympathique. J'aime le loto, les sorties... Nous sommes même allés à la mer.* » Elle garde ses petits-enfants le mercredi. Danielle, 81 ans, qui fête son anniversaire, souligne « *le calme du quartier* » et se dit « *très heureuse* ». Elle a noué des amitiés et aime les activités manuelles, tout en gardant une grande liberté d'organisation.

Suzanne, 79 ans, aime sa maison ainsi que les temps de rencontre : discussions, jeux de société, cuisine. Elle reçoit souvent arrière-petits-enfants et famille, notamment pour le repas dominical. Annette, 73 ans, et René, 77 ans, confirment : « *On n'est jamais seul, on peut demander conseil aux animatrices... Ici, tout le monde est sympa !* »

May'Appli : bilan et perspectives

Un an après son lancement, May'Appli compte déjà plus de 15 000 téléchargements et continue de progresser. La Mayenne a d'ailleurs fait une entrée remarquée dans le classement national des départements dotés d'une application mobile, se plaçant directement à la 3^e place pour le taux de téléchargements rapporté à la population. L'objectif est désormais d'atteindre 18 000 utilisateurs d'ici à la fin de l'année. Pensée pour renforcer la proximité avec les citoyens et valoriser les services départementaux, l'application touche toutes les tranches d'âge, avec une forte utilisation chez les 45-74. Les rubriques les plus consultées sont les

offres d'emploi, le prix des carburants et les horaires des déchèteries. La section « *Économie* » arrive également en tête devant le sport et la santé. Autre point notable : l'usage est homogène sur tout le territoire, en ville comme en zone rurale.



Pour enrichir le service, de nouveaux contenus seront déployés en 2026 : bibliothèques, aides et subventions, alertes pour routes fermées, Maisons du Département, activités « *Vivons seniors* », ainsi qu'arrêts et lignes de bus à proximité.



◀ La FSM sera administrée par un comité exécutif associant représentants du Département, du mouvement sportif (CDOS), du monde économique et un ambassadeur du sport.

Naissance de la Fondation du Sport Mayenne

Avec la création de la Fondation du Sport Mayenne (FSM), qui succède au Club Pégase Mayenne, le Département souhaite redonner un nouvel élan à l'accompagnement des sportifs de haut niveau et renforcer son soutien aux initiatives qui valorisent le territoire par le sport. La FSM est officiellement créée avec la signature d'une convention entre le Département et la Fondation du Sport Français, sous l'égide de laquelle elle sera placée. Cette étape majeure dote la Mayenne d'un outil innovant permettant de mobiliser des financements privés au service de l'intérêt général sportif.

Parmi ses missions figure la promotion du mécénat sportif, invitant les entreprises à soutenir financièrement les athlètes. Par le passé, le Club Pégase Mayenne

a accompagné des champions comme Manuela Montebrun ou François Pervis, qui ont porté haut les couleurs du département. Le mécénat sportif repose sur un modèle gagnant-gagnant : les entreprises renforcent leur image et bénéficient d'avantages fiscaux, tandis que les sportifs gagnent en visibilité et en soutien.

La FSM intégrera également un club « *partenaire* », destiné aux dirigeants d'entreprise souhaitant enrichir leur réseau, développer leur marque employeur et accéder à des rencontres exclusives (événements internationaux, conférences thématiques avec des sportifs...). Un événement de lancement réunissant entreprises mayennaises et mouvement sportif sera organisé en juin pour présenter officiellement la fondation et ouvrir la campagne de dons.



La piste aux étoiles

Sur la piste de Bourges, Erwan Besnier est devenu double champion de France de scratch et de poursuite individuelle et Mathieu Dupé a signé deux records de France (poursuite individuelle et par équipe) lors des championnats d'Europe en février dernier en Turquie. Les deux champions de l'équipe cycliste Mayenne-Monbana-Rapido ont été félicités par le président Olivier Richefou et Christelle Moussay, vice-présidente.

Les frères Lebrun en vedette à Espace Mayenne

Du 12 au 14 juin, Espace Mayenne accueillera les championnats de France seniors élite de tennis de table. Alexis et Félix Lebrun en seront les têtes d'affiche, mais le spectacle s'annonce intense, avec la présence de plusieurs joueurs et joueuses du top 30 mondial. Cinq titres nationaux seront en jeu : simple dames, simple messieurs, double dames, double messieurs et double mixte. La Mayennaise Albane Rochut, plus jeune participante de la compétition, jouera le double féminin avec Agnès Le Lannic, dont ce sera, à 53 ans, les derniers championnats de France dans une ville où elle a débuté le tennis de table. Les deux pongistes disputeront également le simple dames. Il reste des places pour les sessions du vendredi et du samedi matin.

espace-mayenne.fr



Sports • Cantons de Laval

BASKET : L'US LAVAL VALIDE SON ACCESSION EN N1

L'US Laval Basket a gagné le droit de jouer en N1 masculine la saison prochaine. L'équipe, entraînée par Sébastien Cartier, a décroché le précieux sésame après une nouvelle victoire acquise sur le parquet de Maubeuge. Comme l'Étoile lavalloise en futsal, l'US Basket brille sur plusieurs tableaux et disputera la finale du Trophée Coupe de France le 24 avril à l'Accor Arena à Paris. À cette occasion, le Département met en avant son rôle de partenaire majeur du sport mayennais et s'engage aux côtés du club en finançant les billets des supporters participant au déplacement en car organisé par l'US Laval Basket. ●

Sports • Canton de L'Huisserie

NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR LE CANTON

La commune de Soulgé-sur-Ouette est désormais dotée d'un terrain de foot synthétique 5x5 (194 409 €). L'inauguration, en présence des élus du Département et de la commune, a eu lieu le 24 janvier. Le 17 janvier, à L'Huisserie, deux pistes de padel (177 803 €) et un terrain de basket 3x3 (73 503 €) avaient été inaugurés. La construction de ces équipements sportifs de proximité s'inscrit dans le plan Héritage Mayenne 2024, qui prévoit le financement et la création de 130 terrains (Basket 3x3, Foot 5x5, padel, pumptrack) en Mayenne pour un investissement global de 10 M€. ●



Événement • Canton de Château-Gontier-sur-Mayenne 1 et 2

7 JOURS DE VÉLO ET DE CONVIVIALITÉ

L'agglomération de Château-Gontier-sur-Mayenne accueillera du 2 au 9 août le festival international de cyclotourisme, plus connu des passionnés sous le nom de « semaine fédérale ». Près de 8 000 cyclotouristes et 2 000 randonneurs à pied sont attendus du monde entier ! Plusieurs parcours (VTT, gravel, route) seront proposés, avec la volonté de faire découvrir, à un rythme apaisé (tout est plus beau à pied ou à vélo !), les richesses touristiques, patrimoniales et naturelles du pays de Château-Gontier jusqu'à Jublains. L'événement offrira une formidable vitrine au tourisme mayennais. Il témoignera aussi de la force du bénévolat : pas moins de 1 200 volontaires seront mobilisés. ●

Pour devenir bénévole ou hébergeur temporaire, consultez le site de l'organisation : semaine-federale.ffvelo.fr/2026/





Autonomie • Canton d'Ernée

UN NOUVEL EHPAD

À La Baconnière, l'EHPAD Les Ormeaux a été officiellement inauguré le 27 janvier, après l'arrivée des résidents le 9 décembre. Construit sur un terrain voisin de l'ancien EHPAD, l'établissement dispose de 80 places, dont 31 issues de la fermeture du site de Juvigné. Entièrement de plain-pied, il est organisé en unités comprenant 79 places permanentes, dont deux UPAD de 14 places chacune, et une place temporaire. D'un coût de 12,78 M€, le Conseil départemental a financé le projet à hauteur de 1,9 M€, conformément au plan May'Aînés 2. L'établissement s'appuie sur la direction commune avec le centre hospitalier d'Ernée, ainsi que sur la mutualisation de la blanchisserie et de la restauration externalisées auprès du CH d'Ernée. ●



Vie locale • Canton de Saint-Berthevin

L'AQUARELLE REPREND DES COULEURS

La salle Aquarelle de Saint-Jean-sur-Mayenne fait l'objet de travaux de rénovation énergétique et d'extension. Au programme : reprise structurelle du bâtiment, création d'un préau couvrant la nouvelle entrée, réorganisation des accès aux bar et sanitaires, extension de 100 m² (loges, accès scène, stockage). Côté énergétique, isolation acoustique et thermique en toiture, isolation extérieure, remplacement des ouvertures et parois vitrées. Plusieurs préaux sont créés et des terrasses couvertes par des toiles d'ombrage sont prévues. L'aide du Conseil départemental s'élève à 31 176 €. ●

Vie locale • Canton de Cossé-le-Vivien

RÉNOVATION DE LA SALLE PIERRE-JACK À COSMES

La salle des fêtes Pierre-Jack a bénéficié d'une rénovation énergétique complète : remplacement des anciennes menuiseries, isolation du plafond en laine de verre (300 mm), installation de luminaires LED, remplacement des radiateurs par des ventiloconvecteurs à faible vitesse et pose d'une toiture neuve (bac acier en panneaux sandwich isolants de 40 mm). Ces travaux amélioreront le confort des usagers et réduiront les dépenses d'énergie. Le montant total (98 327 €) a bénéficié d'une aide départementale de 11 052 € au titre des contrats de territoire 2023-2028. ●



Agriculture • Canton de Mayenne

LE CIMA SE TIENDRA DU 17 AU 19 JUILLET

Dans un contexte sanitaire instable, l'agriculture mayennaise donne rendez-vous au public pour célébrer l'élevage. Le 61^e Carrefour interprofessionnel du monde agricole (CIMA) se tiendra comme toujours durant la fête de la Madeleine à Mayenne. Cette année, la race Parthenaise sera à l'honneur avec un concours régional. Environ 150 animaux sont attendus pour des épreuves le vendredi après-midi et toute la journée du samedi. D'autres concours départementaux traditionnels seront proposés. Les organisateurs prévoient aussi de diffuser la finale de la Coupe du monde de football sur écran géant le dimanche 19 juillet. ●





Événement • Canton de Villaines-la-Juhel

VILLAINES SUR LE TRACÉ DU « PBP » 2027

La bonne nouvelle est tombée en début d'année : Villaines-la-Juhel sera une nouvelle fois ville-étape de la randonnée cycliste internationale Paris-Brest-Paris en août 2027. L'équipe locale se réjouit de ce choix, d'autant que l'Audax Club Parisien a décidé d'importantes modifications du parcours (nouvelles villes-étapes, détour par le Mont-Saint-Michel, trajets aller/retour distincts en Bretagne). Villaines conserve ainsi, pour la 13^e fois depuis 1979, une place privilégiée, avec une étape réputée comme la plus animée du parcours ! ●



Sports • Canton de Gorrion

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SWIN GOLF À GORRION

La ville de Gorrion accueillera le championnat de France de swin golf, discipline cousine du golf se pratiquant sur un terrain plus rustique, avec un seul club multiface et une balle plus grosse et souple. La commune dispose d'un parcours 9 trous et d'un parcours 18 trous (parc de loisirs de La Colmont) où les concurrents s'affronteront. Environ 200 joueurs venus de toute la France sont attendus. Le Conseil départemental a accordé une aide de 1 500 €. ●

Culture • Canton de Loiron-Ruillé

BIENTÔT UNE NOUVELLE MÉDIATHÈQUE À PORT-BRILLET

Fin mars, les travaux de la nouvelle médiathèque « La Bulle » se poursuivaient mais déjà le bâtiment avait fière allure. Ce lieu culturel en centre-bourg offrira 230 m² conviviaux et bien plus qu'un simple service de prêts : il favorisera les rencontres autour de la culture, dans un espace où l'on se sent bien, un peu comme chez soi. Le bâtiment comptera un espace modulable pour accueillir des propositions artistiques. Ce projet annoncé à 1,4 M€ est soutenu par le Conseil départemental à hauteur de 34 038 €. Il s'inscrit dans la revitalisation du territoire et est exemplaire sur le plan environnemental (réhabilitation d'un bâti ancien, matériaux biosourcés, réemploi, panneaux solaires, réseau de chaleur bois, jardin attenant à la terrasse de lecture). ●



Habitat • Canton d'Évron

PROJET D'ENVERGURE



Le 19 février, Mayenne Habitat a présenté une vaste opération immobilière dans le quartier des Grands Prés à Évron. Elle porte sur la réhabilitation de 11 immeubles, la construction d'un bâtiment de 13 logements et la démolition de deux autres. Les travaux amélioreront la performance énergétique et le confort de 138 logements : isolation extérieure, rénovation des toitures et parties communes, salles de bains et cuisines, mises aux normes électriques, ajout de balcons et nouveaux ascenseurs pour certains immeubles. Deux ans seront nécessaires pour mener ce chantier à bien. ●

La cité scolaire d'Évron fêtera les 60 ans du collège public Paul-Langevin et les 30 ans du lycée Raoul-Vadepied. Un appel est lancé aux anciens élèves pour des retrouvailles le samedi 30 mai à partir de 14h dans l'établissement. Visites, concerts, animations et rétrospectives animeront cette journée conclue par une soirée dansante (sur réservation) à partir de 19h, hall des Grands Prés. ●



Vie locale • Canton de Meslay-du-Maine

TRAVAUX AU VILLAGE DE PÊCHE DE VILLIERS CHARLEMAGNE

D'importants travaux sont en cours au Village vacances et pêche. Leur achèvement est prévu pour fin juillet. Ils concernent principalement l'isolation par l'extérieur du bâtiment d'accueil et la pose de panneaux photovoltaïques assurant une autoconsommation totale. L'intérieur bénéficie aussi d'une nouvelle isolation et de divers travaux (menuiseries). Durant le chantier, le village continue d'accueillir vacanciers et pêcheurs, qui profitent des chalets et du camping autour du plan d'eau où seule la pratique du « No kill » est autorisée jour et nuit. Le Département a accordé une aide de 20 574 € pour un coût total d'environ 462 000 €. ●

Économie • Canton de Bonchamp-lès-Laval

UNE NOUVELLE BASE LOGISTIQUE

À Louverné, l'entreprise Téréva, spécialisée dans la distribution professionnelle en sanitaire, plomberie, chauffage et électricité, a inauguré le 8 janvier un entrepôt logistique XXL de 38 000 m² construit sur un terrain de 91 000 m². Environ 25 M€ ont été investis. Cette base, désormais la plus importante de l'entreprise, accompagnera son développement dans la grande région Ouest, où elle compte une quarantaine d'agences. Depuis Louverné, les commandes passées avant 18h30 seront livrées dès le lendemain. Le site emploie une centaine de salariés dans l'entrepôt, auxquels s'ajoutent 50 chauffeurs. La plateforme fonctionnera 24h/24. Près de 80 emplois nets seront créés. ●



*Culture • Canton de
Lassay-les-Châteaux*

LES ENTRELACÉS LES 13 ET 14 JUILLET

Le festival des arts de la rue revient les 13 et 14 juillet pour sa 33^e édition. À Lassay-les-Châteaux, la petite cité de caractère offre un cadre idéal pour des spectacles mêlant burlesque, fantaisie, humour et émotion. Cerise sur le gâteau : toutes les représentations sont gratuites ! Le Conseil départemental soutient le festival à hauteur de 15 000 € dans le cadre de son appui aux arts visuels. L'association prépare aussi une inauguration décalée et participative (Le Grand sabotage) du Jardin boréal, futur équipement intercommunal culturel et jeunesse. Rendez-vous les 4 et 5 juin en soirée. ●

lesentrelaces.com



Vers des bibliothèques plus hospitalières et attractives



En 1996, le Département adoptait son premier plan dédié au développement de la lecture. L'objectif était clair : densifier le réseau des bibliothèques et médiathèques pour garantir à chaque Mayennais un accès simple à la lecture, quel que soit son lieu de résidence. Trente ans plus tard, le pari est réussi : 95 % des habitants vivent à moins de dix minutes d'une bibliothèque, et près d'un sur six y est inscrit. Mais les usages culturels

4 000

usagers

de la médiathèque
numérique

1,6

million

de documents prêtés
chaque année

45 000

inscrits

dans l'une des 130 communes
ayant une bibliothèque



▲ La médiathèque Le Reflet
à Saint-Berthevin.

ont profondément évolué. On ne fréquente plus les lieux de culture en 2026 comme en 1996. D'où la nécessité d'une nouvelle feuille de route pour accompagner la transformation des bibliothèques et en faire des espaces d'hospitalité, de rencontre et d'accompagnement. C'est tout l'esprit du Schéma départemental de développement de la lecture publique, adopté le 9 mars par l'Assemblée départementale.



© Pays de Château-Gontier

▲► Des rendez-vous pour les enfants autour de la lecture, du dessin, de l'informatique à la médiathèque du Reflet de Saint-Berthevin et parfois même d'Harry Potter comme à Château-Gontier-sur-Mayenne !

Quelle est agréable cette bibliothèque qui accueille votre serviteur en ce samedi matin d'hiver, loin du tumulte de la ville. Qu'il est bon de se lover dans un fauteuil, un magazine entre les mains, le lire et laisser vagabonder ses pensées, bercé par le silence du lieu et l'odeur d'un café. Qu'il est plaisant de voir ses enfants s'émerveiller devant le spectacle musical. Qu'il est drôle, enfin, de se laisser guider par le pas frénétique d'un bibliothécaire passionné qui vire sec entre les rayons pour dénicher le livre tant espéré. Les bibliothèques deviennent des espaces où l'on vit, autant qu'on lit.

Comme au café de la place

Pour Damien Grelier, directeur de la Bibliothèque départementale de la Mayenne, la mutation est déjà engagée : « *Longtemps centrées sur le prêt de documents, les bibliothèques doivent devenir des lieux de rencontres accessibles, inclusifs, engagés contre l'illettrisme et l'illectronisme. Des lieux hybrides où culture, information, savoirs et loisirs se mêlent naturellement.* » L'expression « café de la place », utilisée dans le schéma, résume cette vision d'un espace social, accueillant et familier. La loi-cadre de décembre 2021 a d'ailleurs clarifié les missions des bibliothèques, renforcé le rôle des Départements et confirmé qu'il s'agit bien d'un service public exigeant, garantissant l'égalité d'accès et la qualité du service rendu, au même titre que le sont les politiques publiques de l'eau ou du logement. « Les



bibliothèques doivent être des lieux d'hospitalité où la relation avec l'usager est centrale », insiste Damien Grelier. En Mayenne, les grandes médiathèques sont déjà engagées dans cette dynamique. L'enjeu est désormais de généraliser ce niveau de service, pour qu'à l'horizon 2034, chaque habitant dispose d'une médiathèque performante à moins d'un quart d'heure de chez lui.

Des horaires encore trop limités

Si le réseau mayennais est dense, son amplitude horaire reste un point faible. La moitié des petites bibliothèques ou points de lecture ouvrent moins de quatre heures par semaine, et seules 10 % dépassent les vingt heures hebdomadaires. Par ailleurs, 85 % des usages sont concentrés dans 30 % des structures. Cette inégalité doit être corrigée dans les huit prochaines années grâce à une montée en compétences des bénévoles et des professionnels et salariés. La Mayenne bénéficie d'une véritable richesse : plus de 1 100 bénévoles engagés



▲ Lire un bon bouquin en terrasse ou le menu d'une bonne journée. Ici, sur la terrasse de la médiathèque de Château-Gontier-sur-Mayenne.

aux côtés de 150 professionnels. Cette mobilisation exceptionnelle renforce l'ancrage territorial et la participation citoyenne, mais pose aussi un défi : assurer partout un même niveau de qualité et de médiation. La transition numérique illustre bien cet enjeu, les usages étant encore freinés par le manque de personnel formé ou par les difficultés de certains bénévoles à maîtriser les outils.

Actrices majeures des projets culturels du territoire, les bibliothèques mayennaises devront poursuivre leur transformation, repenser leurs espaces, enrichir leurs services, renforcer leur convivialité et professionnaliser encore l'accueil du public. Les défis sont nombreux, mais l'ambition est clairement posée : faire des bibliothèques des lieux vivants, attractifs et pleinement ancrés dans le quotidien des habitants.

Une nouvelle BDM en 2030

La Bibliothèque départementale (BDM), aujourd'hui implantée boulevard des Loges à Saint-Berthevin, occupe une place centrale dans l'animation et la structuration de la lecture publique. Elle accompagne et coordonne les neuf réseaux intercommunaux de bibliothèques qu'elle a contribué à faire émerger. Ses missions couvrent la mise en réseau des services, le conseil et l'ingénierie auprès des équipes professionnelles, des bénévoles, des maires et des élus communautaires. Elle assure également la formation des bénévoles et des salariés, la mise à disposition de plus de 300 000 documents physiques et ressources numériques ; elle co-organise le prix Bull'Gomme 53, dont l'édition 2026 vient d'être remportée par Ludovic Flamant et Sara Gréselle pour *Ismolène & Chipolata*, *La Folle virée*. Enfin, elle est partenaire de rendez-vous culturels majeurs comme le Festival du Premier roman ou Croq' Les Mots, Marmot ! Pour renforcer encore ce rôle d'appui et proposer un outil adapté aux besoins des collectivités, le Département construira d'ici à 2030 une nouvelle BDM sur le site Jean Monnet à Laval. Elle sera sobre et ergonomique dans son fonctionnement, innovante dans ses services et pleinement accueillante pour tous les partenaires. Un équipement pensé pour accompagner durablement le développement de la lecture en Mayenne.

Deux projets inspirants

La communauté de communes de l'Ernée et la commune de Saint-Denis-d'Anjou portent deux projets d'équipements culturels où la bibliothèque jouera un rôle central. Très différents par leur taille et leur budget, ils partagent toutefois une même ambition : créer des lieux hybrides, ouverts et innovants. À Ernée, au cœur du centre historique, le futur pôle culturel rassemblera médiathèque, école de musique et de théâtre, et un cinéma de deux salles. Conçu comme un équipement structurant pour tout le nord-ouest mayennais, il s'inscrit pleinement dans le projet culturel de territoire. À Saint-Denis-d'Anjou, la bibliothèque investira un bâtiment attenant à la mairie. « *Entièrement portée par des bénévoles et ouverte neuf heures par semaine, notre bibliothèque devait être relocalisée en raison de la création d'une maison de santé. Nous avons voulu en faire un véritable lieu de vie* », explique Dominique de Valicourt, maire et conseillère départementale. Le nouvel lieu de 150 m², situé le long de la rue principale, proposera notamment un espace de coworking et salle de réunion pour les associations. « **Nous définissons actuellement les contours de ce projet. Nous comptons sur ce bel outil pour susciter de nouveaux engagements bénévoles et un développement de la fréquentation** », ajoute-t-elle, saluant l'appui de la BDM en ingénierie culturelle.

La littérature contemporaine pour tous

Depuis 34 ans, l'association *Lecture en Tête* promeut la lecture et la littérature contemporaine, avec le soutien du Département. Chaque année, sa sélection de premiers romans est mise gratuitement à disposition dans 40 bibliothèques et médiathèques du territoire. Ces ouvrages donnent lieu à des rencontres animées par les lecteurs et lectrices bénévoles. L'association développe deux grands axes. Le premier est événementiel : le festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, des rencontres d'auteurs tout au long de l'année, une résidence d'écriture et le prix du Deuxième Roman. Le second concerne les actions de sensibilisation avec l'accompagnement des collégiens et lycéens dans l'étude de quatre titres, en vue d'échanges avec les auteurs. Elle organise aussi un concours d'écriture pour les 15-25 ans. Un important travail est également mené auprès des publics empêchés ou éloignés de la lecture : ateliers dans les maisons de quartier, ESAT, maison d'arrêt, foyers, habitats jeunes ou hôpital. « *Nous proposons une lecture collective et à voix haute d'un premier roman, chacun avançant à son rythme. L'objectif est de réconcilier ces publics avec le plaisir de lire. À plusieurs, on lit mieux !* », conclut Frédérique Lemarchant, trésorière de l'association.



Le Département, premier acteur de la culture !

Avec 3,85 millions d'euros inscrits au budget 2026, le Département de la Mayenne confirme sa place de premier acteur public du soutien à la culture. Cet engagement se déploie à travers deux axes majeurs qui concentrent, à eux seuls, 75 % de l'enveloppe dédiée.

Le premier concerne **la création, la diffusion et l'action culturelle**, pour un total de 1,51 million d'euros. Cette somme permet notamment de financer Mayenne Culture, l'agence culturelle départementale, dotée de 876 500 €. Elle soutient également plusieurs structures labellisées qui assurent un maillage culturel essentiel : Le Carré, scène nationale et centre d'art contemporain ; le Théâtre de Laval, Centre national de la marionnette ; l'association Poc Pok, qui porte la scène de musiques actuelles Le 6par4 ; et Le Kiosque. À cela s'ajoute un appui régulier aux compagnies professionnelles et à de nombreux festivals qui rythment la vie culturelle mayennaise, parmi lesquels Les 3 Éléphants, Au Foin de la Rue, Le Chaînon Manquant, Reflets du cinéma ou encore le Festival du Premier Roman. Le second axe majeur, doté de 1,37 million d'euros, porte sur **l'accompagnement des projets culturels de territoire**. Dès les années 1990, le Département a fait de la culture un levier de cohésion sociale et territoriale. Cette orientation est aujourd'hui réaffirmée dans le projet culturel 2023-2028. Neuf intercommunalités bénéficient ainsi de conventions qui permettent de structurer une saison culturelle, un réseau de lecture

Le festival des 3 Éléphants à Laval (du 21 au 25 mai), un événement soutenu par le conseil départemental.



publique ainsi qu'un conservatoire dans chaque EPCI. En parallèle, le Département soutient le dispositif d'éducation artistique et culturelle « Aux arts collégiens ! » qui favorise la rencontre entre les élèves et la création contemporaine. Le budget culturel départemental prévoit enfin deux compléments importants : 802 000 € pour **le développement de la lecture publique** et 170 000 € pour **le cinéma**, via le soutien à Atmosphères 53, acteur incontournable de la diffusion et de l'éducation à l'image.

Les missions de Mayenne Culture

Arnaud Hamelin, directeur de Mayenne Culture, présente les trois grandes missions de l'agence culturelle du Conseil départemental : « La première relève de l'accompagnement : conseil, expertise et formation à destination des collectivités, des structures culturelles et des professionnels. L'agence expérimente des espaces de coworking mensuels destinés à favoriser les collaborations artistiques. Elle pilote également un plan de formation pour les enseignants en musique, danse et théâtre, ainsi que pour les bénévoles et amateurs. La deuxième mission concerne la création et la diffusion. Mayenne Culture porte notamment Les Nuits de la Mayenne et l'Ensemble instrumental de la Mayenne. L'agence anime aussi Tranzistor, média dédié à la valorisation des artistes et acteurs culturels. Enfin, la troisième mission porte sur l'éducation artistique et culturelle, avec des actions menées auprès des habitants, en particulier autour de la danse (Danse au collège...) ».

LA PAROLE À L'ÉLU



Benoît Lion,
conseiller
départemental, vice-
président de la commission
Sport et culture, président
de Mayenne Culture

« Avec l'adoption de ce schéma départemental, le Département affirme une ambition forte pour le développement de la lecture publique et renouvelle son engagement auprès des collectivités partenaires. Depuis 1996, nous avons construit un réseau d'une grande densité ; il nous appartient désormais de le consolider, d'améliorer l'accueil du public et de renforcer les services pour rendre ces lieux encore plus attractifs et ouverts. Cela passera par un accompagnement accru des professionnels et des bénévoles, ainsi que par un soutien réaffirmé aux territoires. Ce schéma est aussi révélateur de la manière dont le Département conçoit et déploie sa politique culturelle dans son ensemble. Les principes d'aménagement du territoire, de coopération avec les habitants, de transversalité entre les politiques publiques (enseignement, solidarité, environnement...), d'appui aux collectivités et de liens étroits avec les intercommunalités y sont omniprésents. Tout comme notre soutien constant aux acteurs culturels. »

L'essor du cyclisme féminin

L'épreuve internationale féminine, Mayenne Ladies, se disputera dans la foulée de la dernière étape des Boucles de la Mayenne, le 31 mai prochain. Heïdi Gaugain et Justine Gegu, nouveaux visages du cyclisme mayennais, espèrent briller sous l'œil bienveillant d'Arnaud Courteille, directeur technique des Boucles. Tous les trois sont impatients d'y être.

Justine et Heïdi s'échangent des sourires complices. L'après-midi même, elles ont roulé côte à côte sur les routes mayennaises, précisément celles qui accueilleront la Mayenne Ladies Tour le 31 mai, en épilogue des Boucles. « On se connaît depuis une dizaine d'années. J'ai d'ailleurs été son premier entraîneur », raconte Justine, titulaire d'une licence STAPS et membre de l'équipe Mayenne-Monbana-MyPie. « Oui, confirme Heïdi, Justine m'a fait découvrir les notions de PMA (puissance maximale aérobie), de zones maxi... » Entre 2018 et 2020, l'aînée a préparé

les plans d'entraînement de sa cadette et se souvient très bien de sa détermination : « Elle fixait toujours des objectifs très ambitieux et mettait tout en œuvre pour y parvenir. D'une rigueur impressionnante, jamais totalement satisfaite ! J'ai vite décelé chez elle l'aura d'une future grande championne. » En retour, la triple médaillée d'argent aux Jeux paralympiques de Paris 2024 assure que « Justine figure parmi les personnes qui ont le plus compté dans son désir d'atteindre le plus haut niveau ».

Avec cinq ans d'écart, les deux Mayennaises n'ont jamais couru ensemble chez les jeunes. Elles partagent néanmoins un point commun : toutes deux sont passées par la structure d'entraînement et de formation du collège de Martonne et du lycée Ambroise-Paré à Laval, saluant au passage l'investissement de Samuel Cheval, le responsable technique. Ces sections ont constitué, pour chacune, une étape déterminante dans leur progression vers l'élite. Arnaud Courteille, lui, n'a jamais fréquenté ces structures, mais en a été le parrain une saison « Je me souviens d'avoir roulé avec Justine quand j'étais à la FDJ », lance-t-il, photo à l'appui. Sur la photo, Justine semble intimidée : « Il faut savoir que je suis une dingue de vélo depuis toute petite. Les murs de ma chambre étaient tapissés de posters... dont celui d'Arnaud ! », sourit Justine.

Trajectoires opposées

Pour autant, elle ne s'est jamais projetée, enfant, dans une carrière pro : « À l'époque, l'organisation du cyclisme féminin ne nous poussait pas à rêver. Aujourd'hui, une minime peut se dire : "Un jour, je serai pro" ». À l'inverse, Heïdi est passée professionnelle dès 18 ans, dans une équipe continentale espagnole : « C'est probablement arrivé trop précocement. J'avais encore tellement à



▲ Justine et Heïdi s'apprécient. L'aînée a même un temps réalisé les plans d'entraînement de sa cadette !

La coureuse de Mayenne-Monbana-MyPie a réalisé deux reconnaissances de la Mayenne Ladies, l'une avec Heidi et l'autre avec Arnaud Courteille.



apprendre, mais je ne regrette pas. C'est une expérience dont il faut retenir le positif », confie la jeune femme qui, par ailleurs, vient d'intégrer la Coco Chanel League, un programme de mentorat porté par la maison de luxe Chanel autour de l'excellence sportive, le bien-être et la beauté. Elle évolue aujourd'hui sous les couleurs du Team amateur Breizh Ladies. La trajectoire de Justine est radicalement opposée. À 26 ans, la Méralaise vit un véritable conte de fées : « *Quand j'ai signé chez Winspace Orange Seal, l'avenir de l'équipe était incertain. Puis en octobre, j'apprends que le Département de la Mayenne et deux entreprises locales veulent reprendre la structure. Je n'en revenais pas !* » Devenue pro sur le tard, elle a passé un hiver studieux, intense : « *J'avais hâte d'accrocher un premier dossard pour voir réellement où je me situais.* » Ses premières courses en Espagne l'ont rassurée : ni fatigue mentale, ni usure physique. Elle sait que ses meilleures années commencent maintenant.

Professionnel durant dix ans, ex-membre de l'équipe de France espoirs, Arnaud Courteille retient surtout une chose : « *Ça passe très vite ! Si j'ai un seul conseil à leur donner, c'est de ne jamais nourrir de regrets.*

Savourez chaque instant : les déplacements à l'autre bout du monde, les stages difficiles, les entraînements sous la pluie... Ayez conscience de la chance incroyable que vous avez. » Acteur d'une prometteuse reconversion, le directeur technique des Boucles de la Mayenne, ravi que la Mayenne accueille l'épreuve bretonne, espère voir briller les deux Mayennaises lors de la dernière étape du Bretagne Ladies Tour. Justine et Heidi trépignent déjà : « *C'est l'objectif de l'année, et le 31 mai correspondra à mon pic de forme !* », annonce Justine, qui ne devrait pas être alignée au Tour de France. « *J'adorerais tenter un coup, une petite échappée... mais il faudra avant tout respecter les consignes de l'équipe* », ajoute-t-elle. Même ambition pour Heidi : « *Me retrouver dans un petit groupe pour la victoire, et viser la première place au classement amateur. Bon, la veille, j'aurai fait le chrono à fond ! On verra comment seront les jambes...* », glisse-t-elle en riant. Arnaud, qui sortira tout juste de la 51^e édition des Boucles, sera aux premières loges pour suivre le dénouement.

Et dans les rêves les plus fous... certains imaginent déjà un podium où les Mayennaises auraient leur place. Alors, rêvons !

Le Département, un partenaire du cyclisme

Partenaire historique du cyclisme, le Département soutient les Boucles de la Mayenne, l'équipe féminine Mayenne-Monbana-MyPie, la DN1 Mayenne-Monbana-Rapido, des rendez-vous majeurs comme le Tour du Bocage et de l'Ernée,

la Ronde Mayennaise, le Challenge mayennais, les open de vitesse à l'Espace Mayenne et enfin le comité départemental de cyclisme (structure d'entraînement et de formation au collège de Martonne).



© Illustration : Clara Perrochon

Sylvie Lino

« Pas une histoire de genre, une histoire d'audace »

Le 1^{er} décembre 2022, Sylvie Lino a repris la société Prest'Agro (Argentré), une PME qui conçoit et fabrique des équipements en inox sur mesure pour l'industrie agroalimentaire notamment. Ce 1^{er} décembre, qui s'apparente au premier jour du reste de sa vie, Sylvie Lino a relevé un défi et réalisé son rêve. Trois ans plus tard, la cheffe d'entreprise ne regrette absolument pas sa décision.



« La reprise d'entreprise, c'est un ascenseur émotionnel : ça donne le tournis. »

Vous avez repris Prest'Agro à 50 ans, le 1^{er} décembre 2022. Pourquoi ce choix, et pourquoi à ce moment de votre vie ?

À 50 ans, j'aurais pu terminer ma carrière tranquillement dans le salariat. Mais j'avais besoin d'indépendance, d'un défi. J'avais l'impression que c'était le bon moment, celui où l'on se dit : si je ne le fais pas maintenant, je vais regretter. Je ne voulais pas "créer" de zéro, je voulais reprendre une entreprise existante, avec un savoir-faire, une histoire, une équipe. Et je voulais le faire seule.

Vous venez pourtant d'un univers très différent...

Oui, je suis issue du salariat. J'étais contrôleuse de gestion et responsable administrative dans une centrale d'achats agroalimentaire à Rungis. Ce qui est amusant, c'est que les fournisseurs avec lesquels je travaillais hier sont devenus, aujourd'hui, des clients potentiels. Finalement, je n'ai pas changé de planète : j'ai changé de rôle.

Comment avez-vous trouvé Prest'Agro ?

Je me suis fait accompagner. Je me suis rapprochée du CRA (Cédants

et Repreneurs d'Affaires) : on s'y retrouve entre futurs repreneurs, on se soutient, et surtout on bénéficie d'une base d'entreprises sérieuses, auditées. Ça a pris deux ans. On peut se tromper, les négociations peuvent avorter, et nous avons eu du mal à nous mettre d'accord au départ. Mais cette lenteur oblige à clarifier son projet et à s'endurcir.

Qu'est-ce qui a fini de vous convaincre ?

D'abord la géographie : l'Ouest de la France me paraissait cohérent, parce que j'y retrouvais beaucoup d'acteurs que je côtoyais



▲ Sylvie Lino est devenue cheffe d'entreprise à 50 ans.



« Quitter la région parisienne pour s'installer en Mayenne, c'était une condition de réussite. On ne reprend pas une entreprise à distance : c'est un projet de vie, pas juste un investissement. »

auparavant. Ensuite, le secteur : l'agroalimentaire, je le connais bien. Enfin, la taille et la valeur de l'entreprise correspondaient à mes critères. Prest'Agro existe depuis 30 ans, implantée depuis toujours à Argentré (Mayenne), et je compte cinq salariés. C'était un terrain idéal pour construire sans tout casser.

Justement, Prest'Agro, c'est quoi exactement ?

Nous fabriquons des machines spéciales en inox pour l'industrie agroalimentaire — mais aussi pour la cosmétique ou la pharmacie. Nous faisons du sur-mesure, à partir d'un cahier des charges : pas de machine standardisée. On intervient tout au long du process, à partir de l'emprésurage, puis convoyeurs, bassines, raquettes à mouvements spécifiques, machines de basculement, moulage... C'est très artisanal : une grande part est faite à la main. Nous sous-traitons certaines opérations comme la découpe ou des pliages complexes, mais notre cœur, c'est la chaudronnerie inox : la soudure,

la maîtrise de la déformation, le redressage — savoir où donner le "coup de marteau". Ce sont des gestes de métier.

Qui sont vos clients ?

Des groupes comme Lactalis, Eurial, Jean Rozé, Gatine Viande... Nous faisons aussi beaucoup de maintenance, surtout en Mayenne, auprès de fromageries ou d'abattoirs : c'est une activité de proximité importante pour notre chiffre d'affaires. Et les machines que nous fabriquons peuvent partir partout en France, voire à l'étranger, notamment quand elles concernent Lactalis. Nous avons d'ailleurs un héritage historique : l'entreprise est issue d'une ancienne société liée au giron de Lactalis, et certaines de nos machines viennent de cette ingénierie.

Votre reprise est qualifiée d'"atypique". Pourquoi ?

Parce que les deux dirigeants précédents étaient un couple, très "terrain", les mains dans le cambouis. Moi, je venais d'ailleurs,

je n'étais pas du secteur. Il a donc fallu convaincre. Je pense que mon audace a joué : le fait d'assumer un projet clair, de vouloir diriger seule, et d'y engager ma famille a donné confiance.

Vous dites "ma famille" : vous avez déménagé ?

Oui. J'ai embarqué mon mari et mon fils adolescent dans cette aventure. Quitter la région parisienne pour s'installer en Mayenne, c'était une condition de réussite. On ne reprend pas une entreprise à distance : c'est un projet de vie, pas juste un investissement.

Vos premiers pas : plutôt prudents ?

Très prudents. Je suis arrivée "sur la pointe des pieds". Je n'ai pas voulu tout révolutionner. J'ai dit à l'équipe : j'ai tout à apprendre, je ne vais pas vous expliquer comment souder ou dessiner. Je voulais une approche respectueuse, rassurante, complémentaire. En parallèle, je me suis entourée : Initiative Mayenne et Réseau Entreprendre m'ont apporté un prêt d'honneur et, surtout, du coaching et du mentorat. J'ai aussi intégré un groupe d'autres repreneurs : on se serre les coudes.

Quelles ont été les principales difficultés ?

La première, c'est la casquette "multi-métiers". Passer du contrôle de gestion à la direction opérationnelle, c'est violent. La deuxième, c'est la dépendance : nous sommes sur une niche, donc exposés aux décisions d'investissement des grands donneurs d'ordre. Heureusement, la maintenance locale nous apporte un socle. Et puis il y a eu la claquette : la deuxième année, en 2024, a été difficile, un vrai trou d'air. Le carnet



▲ Sylvie Lino est aux commandes de Prest'Agro depuis le 1^{er} décembre 2022.



▲► Dans l'atelier, on travaille l'inox sur mesure.

de commandes n'était pas bon, la structure de chiffre d'affaires non plus. Nous nous sommes séparés d'un salarié qui ne voulait pas poursuivre. Sur le moment, on a l'impression d'être "au fond du gouffre". Mais on apprend vite : ça fait grandir, ça oblige à progresser.

Qu'avez-vous mis en place pour rebondir ?

Ce qui manquait : une démarche commerciale structurée, de la prospection. Un long chemin de croix pour une ancienne contrôleuse de gestion ! J'ai aussi mis à plat le juridique, le social, le réglementaire. Et j'ai donné une identité à l'entreprise : un site, une identité visuelle. Ce n'est pas du "marketing pour faire joli" : c'est une colonne vertébrale, surtout quand on veut sécuriser l'avenir.

Vous dirigez dans un milieu très masculin. Être une femme a-t-il changé quelque chose ?

Honnêtement, non. Travailler avec des hommes n'a jamais été un problème. Mon management repose sur l'écoute et l'humilité : j'exprime mon point de vue, et on avance. Ce



qui compte, c'est la compétence, la cohérence, la capacité à décider. Je n'ai jamais eu le sentiment d'être mise de côté. Pour moi, le sujet n'est pas "femme dirigeante" : c'est "personne qui ose".

Et pourtant, vous vous engagez sur ces questions...

Oui, parce que je vois que les femmes se limitent souvent elles-mêmes. Elles doutent, se posent mille questions, là où beaucoup d'hommes y vont. J'ai rejoint des réseaux, discuté avec d'autres cheffes d'entreprise, intégré le conseil d'administration de l'UIMM, et aussi l'association May D, qui aide les entrepreneurs à gérer les difficultés émotionnelles. Rendre ce que j'ai reçu, c'est essentiel. Plus

tard, je rendrai peut-être aussi la pareille au Réseau Entreprendre.

Trois ans après, de quoi êtes-vous la plus fière ?

D'être encore là. La reprise d'entreprise, c'est un ascenseur émotionnel : ça donne le tournis. Mais à la troisième année, une forme de résilience se met en place. Je suis fière d'avoir appris un nouveau métier et d'avoir relevé mon défi.

Qu'est-ce qu'on peut vous souhaiter ?

De rester épanouie dans ce projet — et que ce soit la même chose pour mes collaborateurs. Et puis, je le dis en riant : je rêve qu'un jour un "petit jeune" ou une "petite jeune" vienne reprendre l'entreprise.

Agro Logic : le pari de la qualité !

Sur son site de Nuillé-sur-Vicoin, la société Agro Logic, spécialiste des graines et légumineuses bio et sans gluten, entame une deuxième décennie avec un outil de production modernisé et beaucoup de nouvelles idées !

L'idée originale, lancée en 2014 par Vincent Seyeux, André Blin et Jacques Belloir a germé en même temps que les premiers grains de quinoa mayennais, pour lesquels il a rapidement fallu assembler une solution collective de séchage et de tri. Ainsi est née Agro Logic, qui centralise aujourd'hui de nombreuses espèces issues d'exploitations du territoire : lentilles, chia, lin, millet, tournesol, sarrasin, pois, haricots, graines de courge...

Les premiers murs d'Agro Logic sont sortis de terre en 2016 : une usine de séchage et de triage et un premier trieur optique. En 10 ans, la jeune pousse s'est enracinée sur son terroir, tissant des liens avec les agriculteurs bio, multipliant les essais sur des cultures alternatives, lançant ses marques (Agro Logic pour le BtoB ; "On Vousditout" pour le consommateur final) et faisant sortir de terre une unité d'ensachage et de conditionnement en 2020...

Une croissance par étapes

La diversité des cultures et le site ont crû de concert. Un bâtiment accueillant dix places de séchoirs a été bâti dès 2016, suivi de l'unité de stockage, tri, nettoyage du grain en 2017. Enfin, dans le prolongement de cette dernière, un agrandissement a débuté en 2024 (1,8 M€ d'investissement). Cette nouvelle adjonction de 2 000 m², avec bientôt un espace de bureaux, vestiaires, zones de production et de stockage et hangar réfrigéré permet à l'entreprise d'inaugurer un nouveau chapitre de son histoire. « Notre ambition principale, outre le négoce habituel, est la valorisation des matières premières agricoles issues du tri », précise Mylène Seyeux, responsable de la communication d'Agro Logic. Ne pas produire plus, mais valoriser mieux donc, sous forme de farines traditionnelles, farines extrudées, mélanges de graines, floconnages et huiles... « La demande est là, la stratégie s'avèrera payante pour l'entreprise et permettra d'accroître la valeur sur une même récolte pour, à terme, mieux rémunérer les agriculteurs ».



Nouveaux essais, nouveaux projets...

En 2025, Agro Logic a séché 1 300 tonnes de matières agricoles et expédié plus de 1 000 tonnes de produits consommables. L'entreprise emploie une quinzaine de salariés et ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. « En 2025, nous avons mené nos premiers essais culturels de sorgho grain, une graminée facile à trier, aux grandes qualités nutritives, résistante à la sécheresse et dont les rendements sont avantageux ». L'entreprise anticipe ainsi les marchés futurs. En agissant de concert avec des producteurs et artisans mayennais, elle s'active aussi pour développer ses schémas de commercialisation, à travers une nouvelle offre de paniers gourmands et en développant une nouvelle interface de courses locales livrées au travail : Circuit Local. ●

courses.circuit-local.fr

▲ Vincent Seyeux dirige Agro Logic créée en 2014.

Pente Douce poursuit son ascension

Née dans les locaux de Laval Mayenne Technopole, la prometteuse startup Pente Douce arpente le marché novateur de la chaussette de sport... à grandes enjambées.

3 0 000 paires vendues en 2024, 50 000 en 2025 et un objectif de 60 000 en 2026... La société fondée en 2019 par les trentenaires Timothée Chemineau, Paul Guion et Maurane Helbert suit une trajectoire ascendante et régulière depuis 2023. Son positionnement sur le segment technique de la chaussette de sport *made in France* a convaincu son partenaire limougeaud (Broussaud Textiles), entré au capital de l'entreprise en 2025 à la place de Timothée Chemineau. Un choix de confiance et un pari sur l'avenir pour cette société presque centenaire.

Tout commence à Laval...

Elle fabrique 100 % de la production estampillée Pente Douce, à partir de polyamide recyclé importé d'Espagne et d'élasthanne français. Des agents commerciaux indépendants sillonnent le territoire, tandis que les fonctions supports et la logistique sont basées à côté de Rennes, et que le siège social reste domicilié à Laval Mayenne Technopole. « *L'incubateur lavallois a joué un rôle très important dans la structuration de l'entreprise* », témoigne Paul Guion.

Cet accompagnement a permis à Pente Douce de croître sereinement, en se lançant d'abord sur le marché du vélo en 2019. « *La demande s'orientait vers plus de qualité et vers des modèles hauts, adaptés au sponsoring. Nous avons répondu à ces besoins en proposant un compromis technique et esthétique. Au-delà de la mode, le critère de la protection entre le pied et la chaussure est devenu incontournable.* »

La chaussette n'est plus un accessoire...

Pente Douce a ensuite développé des produits pour le trail et la randonnée. Cet été, les chaussettes pour le tennis et le padel seront disponibles, et celles adaptées au ski arriveront en fin d'année. « *Chaque nouveau sport est étudié en termes de contraintes pour le pied et de retours terrain, en lien avec nos ambassadeurs, qui sont des sportifs de haut niveau.* » Les matières premières, les tissages, les renforts et les zones d'aération sont adaptés à chaque produit, durable et abordable (22 à 25 €).

Le succès de l'entreprise repose autant sur ses ventes BtoC (client particulier) via sa boutique en ligne que sur ses commandes BtoB (client professionnel), destinées aux grandes surfaces de sport et aux magasins spécialisés. Pour assurer sa croissance, le champ des disciplines sportives reste très vaste. Pente Douce mise également sur la personnalisation des paires de chaussettes, une offre qui rencontre actuellement un franc succès. ●

pentedouce.fr



▲ Au centre, Paul Guion et Maurane Helbert de Pente Douce, entourés de Aymeric et Alexandra Broussaud.



Craon : un château de famille

▲ La façade sud.

Joyau patrimonial de la Mayenne, le château de Craon se dévoile encore un peu plus dans un livre signé Séverine de Guébriant. Les textes de l'autrice ajoutent un supplément d'âme au récit.

La littérature autour du château de Craon est abondante. Il n'y a rien qu'on ne sache de ce magnifique trésor d'architecture bâti au XVIII^e siècle et remarquablement conservé. Celui que l'on surnomme le « petit Versailles mayennais », parce qu'il s'inspire du petit Trianon de Marie-Antoinette situé au domaine de Versailles, a cependant encore des choses à nous dire. Si l'essentiel du livre est consacré à une visite guidée et détaillée des pièces du château, du jardin potager, des jardins à la française, du jardin anglais et de tous les autres édifices qu'abrite le parc de 47 hectares traversé par l'Oudon, les premières pages racontent l'histoire

familiale du château et il y est question de transmission. « Comme les précédentes générations, nous ne nous considérons pas uniquement comme propriétaires du château, mais plutôt comme des gardiens d'un patrimoine que nous transmettrons à un de nos enfants qui voudra bien porter ce flambeau », résume Séverine de Guébriant. En attendant ce jour, le défi de Bertrand et Séverine est « de maintenir, conserver et restaurer ce patrimoine historique et familial » et d'ouvrir les portes de leur domaine aux visiteurs.

La famille Budes de Guébriant, propriétaire depuis 1954, a choisi d'ouvrir le château aux touristes

(visites, chambres d'hôtes et gîtes), puis plus tard aux réceptions privées (séminaires, mariages). Le comte Louis de Guébriant disait avec une certaine lucidité « qu'il se sentait quelquefois plus gardien de musée que châtelain ». « Aujourd'hui, l'ouverture aux touristes permet de supporter, en partie, les charges d'entretien annuelles qui, en moyenne, s'élèvent à 200 000 euros, sans compter les gros travaux qui peuvent s'ajouter », précisent Séverine et Bertrand, qui se consacrent pleinement à leur entreprise touristique : « Le châtelain d'aujourd'hui est au service de son château et non l'inverse », est-il écrit dans le livre.



▲ Le grand Salon ou salon rose possède d'importants miroirs sur ses quatre murs donnant l'impression que la pièce est plus grande.



▲ Inaccessibles à la visite, les chambres du château, en revanche, vous accueillent pour une nuit ou plus. Ces chambres d'hôtes sont remarquablement conservées avec leur mobilier d'époque. Ici, les chambres Baldaquin et Bleue du marquis.



▲ Bertrand et Séverine de Guébriant et leurs enfants habitent une aile du château depuis 2018.



▲ Vue sur le jardin à la française depuis la façade sud. Au fond et dans l'axe, la route de Nantes.

En bref

Le château accueille entre 4 000 et 5 000 visiteurs par an, sans compter les personnes (environ 10 000) qui profitent des lieux lors d'une réception. Une vingtaine de mariages y est organisée chaque année.

Le château a accueilli des rendez-vous culturels comme les Nuits de la Mayenne. Depuis plusieurs années, une fête de l'automne se tient également dans le parc du château et ses dépendances.



Pour écrire ce livre, Séverine de Guébriant a effectué des recherches sur la famille, le château. Elle s'est plongée dans les archives et raconte l'histoire du château avec un regard extérieur.

Le château fut occupé par des troupes vendéennes puis par des troupes révolutionnaires, qui ont saccagé le parc. Il fut désigné comme haras national sous l'Empire.



▲ La chapelle est consacrée et la messe y est célébrée plusieurs fois par an.

www.chateaudecraon.fr 02 43 06 11 02

La Mayenne ensemble

Agir pour la sécurité et la tranquillité des Mayennais

Lors de sa session du 9 mars, le Département a adopté le principe de création d'un centre de visionnage départemental. Cette structure constituera le cœur opérationnel du dispositif de vidéoprotection, puisqu'elle accueillera la salle où des opérateurs spécialement formés visionneront en temps réel les images issues des caméras installées sur l'espace public. Entièrement équipée d'un mur d'images, cette salle permettra d'afficher simultanément de nombreux flux vidéo déployés sur l'ensemble du territoire mayennais. Les opérateurs, assermentés et soumis à des règles strictes de confidentialité, auront pour mission d'assurer une surveillance continue, de repérer les incidents, les infractions ou les comportements suspects, et d'alerter rapidement les services compétents en cas de nécessité. Cette décision s'inscrit dans un contexte national et local où la

sécurité des personnes, des biens et des espaces publics représente un enjeu croissant. En proposant une solution départementale, le Département souhaite offrir une réponse structurée, cohérente et adaptée à la diversité des besoins des communes.

Le projet prévoit la mise à disposition d'un dispositif de vidéoprotection partagé, accessible à toutes les communes, qu'elles soient rurales ou urbaines. L'objectif est de garantir une équité d'accès à des outils modernes, performants et financièrement soutenables.

Un dispositif d'aide à l'investissement permettra également d'accompagner les communes dans l'installation ou le renouvellement de leurs équipements, afin de lever les freins techniques ou budgétaires.

Ce projet vient compléter les actions déjà engagées pour renforcer la sécurité aux abords des collèges mayennais. Le Département

installe en effet actuellement des caméras afin de préserver un environnement serein pour les élèves, les personnels et les familles, et d'assurer une continuité entre les mesures de protection dans et autour des établissements.

La création du centre de visionnage constitue ainsi une nouvelle étape importante dans la stratégie départementale en matière de tranquillité publique. Elle repose sur l'anticipation des évolutions de la délinquance et sur la volonté de proposer aux habitants un niveau de protection renforcé. Avec cette initiative, le Département affirme son engagement en faveur d'un territoire sûr, harmonieux et pleinement attentif au bien-être de l'ensemble des Mayennais.

Jacqueline Arcanger, Joël Balandraud, Nicole Bouillon, Magali d'Argentré, Julie Ducoin, Mickaël Delahaye, Sandrine Galloyer, Benoît Lion, Aurélie Mahier, Louis Michel, Christelle Moussay, Gwénaél Poisson, Olivier Richefou, Sylvain Rousselet, Jean-François Sallard, Vincent Saulnier, Corinne Segrétain, Claude Tarlevé, Dominique de Valicourt, Sylvie Vielle.

Pour la Mayenne écologique et solidaire

Ne pas mettre en péril les acteurs de la solidarité

Le Département est censé être la collectivité des solidarités. Mais la solidarité ne se décrète pas : elle se construit, notamment grâce aux associations qui forment, accompagnent et soutiennent la population. Derrière chaque structure, il y a des bénévoles et des salariés qui font vivre le tissu associatif local. En décembre, nous alertions sur leurs besoins croissants. En février, le Conseil départemental décidait pourtant de réduire de 100 000 € les subventions pour les associations d'action sociale.

Dans le même temps, les agents du Département, notamment ceux du secteur social, se sont mobilisés pour alerter sur la restructuration des services. Ils évoquent une perte de sens

liée au manque d'informations, de reconnaissance et aux modifications incessantes de leur poste. Ils demandent des moyens adaptés et plus de transparence, notamment sur les conséquences pour les publics accompagnés. Nous défendons un département qui soutient celles et ceux qui prennent soin du territoire, et qui construit ses projets avec les professionnels. Un service public de qualité repose sur des agents écoutés, respectés et sur des associations soutenues dans leurs actions essentielles auprès des Mayennaises et des Mayennais.

Bruno Bertier, Christian Briand, Antoine Caplan, Nadège Davoust, Christine Dubois, Marie-Laure Le Mée, Clavreul, Antoine Leroyer, Stéphanie Lefoulon, Camille Pétron, Antoine Valprémit

Pour l'Alternative

Des économies sans aucune concertation

La fédération de Familles rurales comprend 39 associations locales. Elle s'est vue signifier par téléphone une baisse de 50 % de sa subvention départementale. Elle n'est pas la seule association à subir les économies du Conseil départemental. C'est le cas de l'UDAF ou d'Habitat jeunes. Si nous comprenons la nécessité de faire des économies, il est difficile d'accepter des décisions arbitraires sans concertation. N'oublions pas le travail conséquent de ces associations !

Élisabeth Doineau, Françoise Duchemin, Jean-Marc Allain, Christophe Langouët

EXPOSITIONS

JUSQU'AU 30 AVRIL

Croisement(s)

Yancouba Badji & Michel Maurice
Laval, Hall du Théâtre
Mar. au vend. de 14h à 18h

JUSQU'AU 2 MAI

Horizon

Grégory Defreyne
Saint-Berthevin, Le Reflet
(Hall et médiathèque)
saint-berthevin.fr
02 43 69 21 90

JUSQU'AU 3 MAI

Cyprien Desrez et Bérénice Nouvel (Résidences d'artistes)

Pontmain,
centre d'art contemporain
Mer. au vend. de 14h30 à 17h,
dim. de 14h30 à 17h30
centredartpontmain.fr

JUSQU'AU 30 MAI

Les arts de l'estampe (Exposition collective)

Majestic Gallery Montsûrs
Montsûrs, 29 rue du Pont
Mer. au sam. de 15h à 18h

JUSQU'AU 6 JUIN

Aurélia Guérin & Magali Bruchet (Pastel et céramique)

Craon, La Maison bleue
ville-craon53.fr

JUSQU'AU 7 JUIN

Robert Tatin, un artiste dans la fleur de l'âge 1947-1950

Cossé-le-Vivien,
musée Robert-Tatin
patrimoine.lamayenne.fr
02 43 98 80 89

23 MAI AU 21 JUIN

Formes fertiles



Éléonore Gold-Dalg
Mayenne,
Chapelle des Calvairiennes
Mer. de 14h à 17h, sam.
et dim. de 14h30 à 18h
kiosque-mayenne.org
02 43 30 10 16

30 MAI AU 23 AOÛT

Biennale d'art contemporain



Harald Fernagu,
Maëlle Ledauphin,
David Posth-Kohler...
Château-Gontier-sur-Mayenne,
partout dans la ville
le-carre.org
02 43 09 21 52

19 JUIN AU 1^{ER} AOÛT

Aymeric Davière (Sculpture)

Craon, La Maison bleue
ville-craon53.fr

20 ET 21 JUIN

Exposition d'artistes locaux

Bonchamp-lès-Laval,
Les Angeoises
10h à 18h
lesangeoises.fr
02 43 91 45 10

27 JUIN AU 23 AOÛT

Thibault Laget-Ro

Pontmain,
centre d'art contemporain
Mer. au dim. de 14h30 à 17h30
centredartpontmain.fr

LE KIOSQUE MAYENNE

kiosque-mayenne.org
02 43 30 10 16

28 AVRIL

Le Rhinocéros (Théâtre)

Cie T'Atrium
Mayenne, Site Roulois
(rue Roulois)
20h30

7 MAI

La grande folie (Danse)



Cie Brave ; Johanna Rocard
Mayenne, la chapelle
des Calvairiennes
20h30

28 MAI

Snatch ! (Danse)



Cie Daruma
Mayenne,
parc du Château
20h30

3 JUIN

Plastic Monsters (Théâtre & musique)



Lechapus et Bérangère Barathon
Parigné-sur-Braye,
déchetterie La Lande
18h30

10 JUIN

Barbecue de la Davière

Mayenne, La Davière
(aire d'accueil des voyageurs)
18h30

13 JUIN

Pied de biche (Balade, expo, spectacle)

Cie Brumes
La Chapelle-au-Riboul,
place du village (départ)
19h30

SAISON CULTURELLE DE CHANGÉ

culture-change53.fr
02 43 53 34 42

5 MAI

Affabulations ! (Théâtre)



Les Dramaticules
L'Atelier des Arts Vivants
20h30

24 MAI

Rendez-vous au parc !

Cie Les Inventus, Cie Bravache,
Cie Sacékripa, La Martingale
Parc des Ondines

SAISON CULTURELLE DU PAYS DE CRAON

Craon, Espace culturel
Saint-Clément
paysdecraon.fr
02 43 09 19 89

28 AVRIL

Una Bestia (Musique)

Romain Dubois
20h

22 MAI

Tout un foin ! (Spectacles)

Cosmes, ferme des Loges
Toute la journée

6 JUIN

Clôture de saison avec Ma petite (Musique, chant)

Fontaine-Couverte,
zone de loisirs de la Jouvence
20h30

18 JUIN

Présentation de la saison 2026-2027

Avec Ferdinand (Chanson)
19h30

THÉÂTRE LES 3 CHÊNES – LOIRON- RUILLE

theatreles3chenes.fr
02 43 10 25 80

6 MAI

Je suis tigre (Cirque, danse, dessin)

Groupe nocés
15h

21 ET 22 MAI

Larzac ! (Théâtre)

Cie 13.36 Philippe Durand
La Brûlatte,
ferme de Parigné (le 21)
Launay-Villiers,
La Giraudais (le 22)
21h

5 JUIN

L'envol du Tacon (Danse et musique)

Ana Perez, José Sanchez
et Alberto Garcia
20h30

SAISON CULTURELLE DU MONT DES AVALOIRS

cc-montdesavalors.fr
02 43 30 11 11

6 MAI

La pomme empoisonnée (Théâtre d'objets)

Cie Pan !
Villaines-la-Juhel,
salle polyvalente
20h30

29 MAI

Veillée spectaculaire des Colporteurs d'imaginaires (Contes et musique)

Solduk Cie
Saint-Germain-de-Coulamer,
ferme du Coudray
20h30

6 JUIN

Je vis avec Freddie Mercury (Seul en scène musical)

Cie Les Historiens du présent
Courcité, salle socioculturelle
20h30

LE CARRÉ – CHÂTEAU-GONTIER- SUR-MAYENNE

Théâtre des Ursulines
le-carre.org
02 43 09 21 52

29 AVRIL

Jusqu'au moment où nous sauterons ensemble (Danse & musique)



Cie 2minimum
20h30

5 MAI

Et toi, comment tu te débrouilles ? (Théâtre)

Troupuscule Théâtre
20h

22 MAI

L'île sans nom (Théâtre)



Cie L'instant dissonant
Azé, sur les bords de la Mayenne
(prévoir pique-nique)
20h30

29 MAI

In C/ 20 sonneurs (Musique)

Terry Riley /
Direction Erwan Keravec
Cloître des Ursulines
20h30

LE THÉÂTRE - LAVAL

letheatre.laval.fr
02 43 49 86 30

29 AVRIL

Tout semblait immobile (Théâtre)



Cie Nathalie Béasse
20h30

5 MAI

Dans mon foutu zoo (Marionnette)



Collectif Le printemps
du machiniste
20h30

19 MAI

Slam session

Le point d'exclamation
La crypte
20h

21 MAI

Tout tient encore debout (Théâtre)



Anima Cie
20h30

LE REFLET - SAINT- BERTHEVIN

saint-berthevin.fr
02 43 69 21 90

7 MAI

Apocalypse (Théâtre de rue)

Cie Marzourk machine
Quartier Colbert
19h

21 JUIN

À l'épreuve des pavés (Fête de la musique)

Fatras
20h30

LES ANGENOISES - BONCHAMP

lesangenoises.fr
02 43 91 45 10

30 AVRIL

Charnières (Conférence gesticulée)

Ydédal et La Houlala Cie
20h30

7 JUIN

Marion Rampal (Concert de piano)

Accompagnée
de Pierre-François Blanchard
18h (prélude des élèves
du conservatoire de Laval Agglo
dès 17h)

SAISON CULTURELLE DU BOCAGE MAYENNAIS

Gorron, espace culturel Colmont
bocage-mayennais.fr
02 43 08 47 47

19 MAI

Highlands Symphony (Musique)

Ensemble instrumental
de la Mayenne
20h

4 JUIN

Au fond des mers (Marionnettes)

Collectif 23h50
Ambrières-les-Vallées,
salle polyvalente
9h15, 10h45 et 14h30

SAISON CULTURELLE DU PAYS DE MESLAY-GREZ

www.paysmeslaygrez.fr
06 40 75 48 86

31 MAI

Les siestes musicales (Musique, jeune public)

Cie Kub
Meslay-du-Maine,
école de musique et de théâtre
11h et 16h

13 JUIN

Soin collectif (Arts de la rue)

Anima Cie
Meslay-du-Maine,
parc de la Mairie
18h

SAISON CULTURELLE DES COËVRONS

Pôle culturel des Coëvrans
coevrons.fr
02 43 01 94 76

22 MAI

L'Iliade (Théâtre)

Cie Bravache
La Bazouge-des-Allieux,
jardin de la mairie
20h30

SAISON CULTURELLE DE L'ERNÉE

Ernée, espace Clair de lune
lernee.fr
02 43 05 98 80

23 MAI

Les forces rondes (Théâtre d'images, jeune public)

Cie Melampo
Chailland
11h

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

archives.lamayenne.fr
02 43 59 10 90

EN AVRIL, MAI ET JUIN

Les Samedis de l'histoire

25/04 Néo Goussé, l'activité
du tribunal militaire allemand
de Laval (1940-1944)
Laval, Archives de la Mayenne,
14h30 (entrée libre et gratuite)

30/05 David Audibert, faire commerce des produits exotiques au XVIII^e siècle : l'exemple de Joseph Segretain, marchand droguiste à Laval (1742)
20/06 Isabelle Las, reconstruire et construire : aménagement et logement à Laval de 1945 à 1965

6PAR4 (LAVAL)

6par4.com
 02 43 59 77 80

26/09 (20h30) : JusteNiels ;
27/11 (19h30) : Sniper
 (Salle polyvalente de Laval) ;
05/12 (20h30) : Bilal Hassani.

ESPACE MAYENNE (LAVAL)

espace-mayenne.fr

23/04 : Le lac des cygnes, 20h ;
25/04 : Hugues Aufray, 20h ;
31/05 Golmen 2026 (100 % Golman), 17h30 ;
06/06 : Paname Comedy Club, 20h30 ;
20/06 : Les années 80, 20h ;
12/11 : Julien Clerc, 20h ;
20/11 : Gospel pour 100 voix Delivrance Tour, 20h30 ;
21/11 : The Wall, 18h et The dark side of the moon, 21h ;
05/12 : Secret(s) médical, 20h30 ;
11/12 : Verino, 20h.

CHÂTEAU DE SAINTE-SUZANNE

patrimoine.lamayenne.fr
 02 43 58 13 00

3 MAI

Une journée au Moyen Âge

Reconstitutions historiques, danses et musiques médiévales, animations autour de la cuisine, du jeu, du cheval, atelier jeune public
 De 10h à 18h, entrée libre

24 MAI

Les 6 heures Nature & Culture

Musique, marché d'artisans, pique-nique musical, randonnées, atelier artistique
 De 11h à 17h, entrée libre

19 JUIN

Garden Party du château

Pique-nique, foodtruck, déambulations musicales, jeux de bois surdimensionnés, visites insolites, arts de la rue
 De 12h à 17h, entrée libre

4 JUILLET AU 20 SEPTEMBRE

Exposition Cheval

Photographies d'Éric Médard

MUSÉE ROBERT-TATIN

patrimoine.lamayenne.fr
 02 43 98 80 89

23 MAI

22^e Nuit des musées

Déambulations sur échasses, spectacle pyrotechnique et aérien, visites commentées du site
 De 19h à minuit, entrée libre

7 JUIN

Rendez-vous aux jardins

Animations autour de la nature
 De 10h à 18h, entrée libre

19 ET 26 JUILLET

Un dimanche chez Tatin

Spectacle vivant, concerts, siestes musicales.
 Duo burlesque La démo, Cie Mimulus, 16h (le 19)
 Conte musical Il était une feuille, Cie Quart de soupir, 16h (le 26)
 Tarifs : 4€, 2€

MUSÉE DE JUBLAINS

patrimoine.lamayenne.fr
 02 43 58 13 20

10 MAI

Dans les pas de... Noviodunum

Musique, balade contée historique et pique-nique animé
 Dès 10h

7 JUIN

Ô Chœur du théâtre

Journée autour de l'art lyrique.
 Théâtre antique de Jublains, de 11h à 18h

25 ET 26 JUILLET

Week-end Curiosités !

Spectacles vivants, reconstitutions historiques, marché d'artisanat d'art
 Site antique de Jublains, de 10h à 18h, entrée libre

À VOS AGENDAS

23 AU 26 AVRIL

Concours international de piano

Mayenne, théâtre
concourspianomayenne.fr

30 AVRIL AU 2 MAI

Novecento (Théâtre musical/jazz)

Avec Julien Huchet Ostini, Alexandre Gosse (Piano)
 Ballée, château de Linières, 20h30
linieres.fr

1^{ER} MAI

Brevet des randonneurs



La Chapelle-au-Riboul
mayenne.ffrandonnee.fr
 02 43 53 12 91

2 ET 3 MAI

Cyclo sportive Babybel

Évron
 Draisiennne pour les 2-6 ans, gravel et route (plusieurs parcours)
cyclosportive-babybel.fr

10 MAI

Des chansons plein la tête (Concert)

Organisé par « Rives de la Mayenne », en présence de candidats d'émissions télévisées musicales
 Au profit de Vaincre la mucoviscidose
 Changé, salle des Ondines, 16h30
 Rés. et infos au 06 84 37 74 97

30 MAI

Journée Armées, sécurité, nation

Présentation de matériels et de véhicules, démonstrations
 Laval, 76 rue Avicennes (délégation militaire départementale), 10h à 18h
 Entrée libre

5 JUIN

Marché des producteurs

Laval, Espace Mayenne, 16h à 21h

5 ET 7 JUIN

Lieder, Schubert et poésie sous les arbres (Concert poésie)

Avec Pauline Pelosi (Soprano), Julien Huchet Ostini, Mélanie Renaud (Piano)
 Val du Maine (Ballée), château de Linières, 20h30 (le 5) et 15h (le 7)
linieres.fr

7 JUIN

Foulées du Bleuet



Allure libre, pas de chrono
 Événement de solidarité, de mémoire et de cohésion
 Laval, Espace Mayenne, 10h

23, 24 ET 25 JUILLET

Les contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach (opéra en plein air)

10^e anniversaire du grand opéra de l'été
 Val du Maine (Ballée), château de Linières, 21h30
linieres.fr

FESTIVALS PRINTEMPS-ÉTÉ

24 mai : Un dimanche avec Brassens & Cie (Chailland)

5 au 7 juin : Les Bouts de ficelles (Daon)

12 et 13 juin : Back Home Festival (La Baconnière)

12 au 14 juin : Gazoufest (Saint-Denis-d'Anjou)

12 et 13 juin : Les Mouillotins (Saint-Poix)

26 et 27 juin : Un singe en été (Mayenne)

27 juin : Les Pléiades (La Brûlante)

27 et 28 juin : La Chalibaude (Château-Gontier-sur-Mayenne)

3 au 8 juillet : Festival d'arts sacrés (Évron)

4 et 5 juillet : Festival Saint-Mars America (Saint-Mars-du-Désert)

10 et 11 juillet : Festid'Al (Gorron)

13 et 14 juillet : Les Entrelacés (Lassay-les-Châteaux)

18 au 20 juillet : La fête de l'Étinbulle (Pré-en-Pail-Saint-Samson)

7 au 9 août : L'arbre bavard (Andouillé)

20 au 23 août : V et B Fest' (Château-Gontier-sur-Mayenne)

15 au 20 septembre : Le Chainon manquant (Laval et Changé)

Les Boucles de la Mayenne roulent sur le grand plateau

Ce qui pourrait passer pour une ritournelle de la part des organisateurs lorsqu'ils saluent chaque année la qualité du plateau n'en est pas une : l'édition 2026 atteint un niveau encore jamais vu. Douze équipes World Tour – le sommet du cyclisme mondial – seront au départ.

Parmi elles, le public pourra encourager Alpecin Premier Tech, EF Education, XDS Astana, UAE Team Emirates, Lotto Intermarché, Soudal Quick-Step, Lidl-Trek, Visma Lease a Bike, Team Picnic NL, ainsi que les deux formations françaises Groupama-FDJ United et Decathlon CMA-CGM. Ce peloton d'élite sera complété par les meilleures équipes de deuxième division, dont quatre engagées au prochain Tour de France.

Au total, 132 coureurs s'élanceront sur un prologue et trois étapes en ligne, avec l'ambition de succéder à l'Australien Gate. Après un prologue disputé autour d'Espace Mayenne, la première étape devrait sourire aux sprinteurs. La deuxième, étape reine, proposera plusieurs ascensions du Mont des Avaloirs, promettant une sélection sévère.

Les Boucles accueillent une course féminine

Les Boucles de la Mayenne accueilleront cette année l'ultime étape du Bretagne Ladies Tour, la Mayenne Ladies, épreuve féminine internationale. Les coureuses emprunteront le parcours de la dernière étape, entre Cossé-le-Vivien et Laval (31 mai), et franchiront la ligne d'arrivée après leurs homologues masculins. L'équipe Mayenne-Monbana-MyPie sera au départ. Ce sera une belle occasion d'aller encourager ses représentantes, dont la Mayennaise Justine Gegu, particulièrement motivée, sans oublier Heidi Gaugain, membre d'une équipe bretonne.



Enfin, la dernière étape pourrait se révéler piègeuse pour le porteur du maillot jaune, sous pression jusqu'au bout.

Pour cette 51^e édition, qui traversera 72 communes sur plus de 500 km, des milliers de spectateurs sont attendus au bord des routes pour applaudir les coureurs et profiter de la caravane publicitaire. Et pour ceux qui ne pourront pas se déplacer, la course sera diffusée sur la chaîne *L'Équipe* !

Les étapes : jeudi 28 mai : Laval – Laval (Départ et arrivée du prologue à Espace Mayenne) ; vendredi 29 mai : Renault Saint-Berthevin – Château-Gontier-sur-Mayenne ; samedi 30 mai : Aron – Pré-en-Pail-Saint-Samson ; dimanche 31 mai : Cossé-le-Vivien – Laval. ●

bouclesdelamayenne.fr

Balade gustative

La Vélo Fourchette, la route des fromages mayennais à vélo, se déroulera du 16 mai au 21 juin. Le principe : des itinéraires cyclables pour découvrir la richesse et la diversité des fromages fermiers mayennais, mais aussi des fermes boulangères, brassicoles et cidricoles. Au total, près de 16 boucles sont proposées à la rencontre des 28 exploitations participantes. ●

Des peintres dans la cité

L'association départementale des Petites Cités de Caractère (PCC) organise, de mai à août, le concours « *Peintres dans la Cité* ». Chailland, Craon, Lassay-les-Châteaux, Parné-sur-Roc, Saint-Denis-d'Anjou, Saint-Pierre-sur-Erve, Sainte-Suzanne et Saulges ouvriront leurs ruelles et paysages à l'inspiration des artistes. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les 19 et 20 septembre, une exposition rassemblera à l'Hôtel du Département une trentaine de toiles primées dans les huit PCC. ●

Les Nuits de la Mayenne sur leur 53

L'édition 2026 des Nuits de la Mayenne sera la 53^e. En attendant de savoir si ce nombre portera chance aux organisateurs face aux aléas météorologiques, une certitude demeure : les œuvres présentées brilleront comme un soleil d'été. Mêlant théâtre, musique et danse, le festival se distingue par son goût pour les lieux insolites, où le patrimoine devient un écrin inattendu. Ce dialogue entre arts vivants et espaces atypiques magnifie chaque représentation.

Du 15 juillet au 5 août, 11 spectacles seront proposés dans 14 communes et sites différents. En prélude, *Dérive*, concert-récit sur les traces d'Ulysse (Simya Productions), sera donné le 12 mai à 19h au port de Changé.

Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, et certaines séances offriront une boucle magnétique pour le public malentendant. Sauf mention contraire, les représentations débutent à 21h30, avec des navettes disponibles. ●

nuitsdelamayenne.com



15 JUILLET

Azadi (Musique du monde) – Cie Anaya

Préaux, La Maison du Pin

17 ET 18 JUILLET

Ci-gisait Cyrano (Théâtre) Cie Crescite

La Bazouge-des-Alleux, Jardin de la Mairie (17)
Entrammes, La chèvrerie du Pin (18)

19 ET 20 JUILLET

Le Bois Dormant (Théâtre paysage) École Parallèle Imaginaire

Montenay, La Dargentière
20h30

22 JUILLET

Ravel Echenoz (Concert littéraire) – Hélène Tysman & Dominique Pinon

Laval, lycée Ambroise Paré

23 ET 24 JUILLET

Antigone (Théâtre) Sophocle TRPL

Prée d'Anjou Laigné, Le Domaine du Fort (23)
Pré-en-Pail-Saint-Samson, école du Belvédère (24)

25 ET 26 JUILLET

Pas de nom, pas de maison (Fanfare, déambulation)

Jublains, centre-bourg, 15h et 17h
Soin collectif (Théâtre) – Anima Compagnie
Jublains, Théâtre antique, 18h

28 JUILLET

DOERS (Danse) Cie A.I.M.E

Mayenne, Chapelle Saint-Léonard

31 JUILLET ET 1^{ER} AOÛT

Les Fâcheux (Théâtre) Molière – Cie Livsnerven

Lesbois, centre-bourg (31)
Ballots, Parc des loisirs (1^{er})

4 ET 5 AOÛT

Spectacle surprise ! + Le Barbier de Séville (Beaumarchais)

Cie Les Modits

La Chapelle-Anthenaise, château d'Anthenaise, 19h (4)
Sainte-Suzanne-et-Chammes, château, 19h (5)

Résidence d'artistes sur les sites patrimoniaux du Département

Souhaitant affirmer la place des arts visuels dans sa politique culturelle et soutenir la création contemporaine, le Département lance une nouvelle résidence d'artistes : Invitation #2. Pendant six semaines, le château de Sainte-Suzanne, le musée de Jublains et le musée Robert-Tatin accueilleront Jeanne Moynot (diplômée des Beaux-Arts de Nantes et de la Villa Arson à Nice) et Stéphanie Cherpin (Beaux-Arts de Marseille). Les deux artistes mèneront une création in situ au château de Sainte-Suzanne, en y associant des œuvres d'autres artistes sélectionnées dans les collections du FRAC des Pays de la Loire. Leur travail sera présenté lors d'expositions réparties sur les trois sites patrimoniaux du Département, du 19 juin au 20 septembre. Une journée dédiée à l'art contemporain se tiendra le jeudi 18 juin au château de Sainte-Suzanne : découverte de l'exposition en présence des artistes, table ronde avec des professionnels, puis vernissage en fin d'après-midi. ●

patrimoine.lamayenne.fr

Les espaces naturels sensibles se découvrent

Au cours de ce printemps, plus de 30 visites sont proposées aux amoureux de la nature. De Ménil à Hardanges, en passant par Laval, les visites se

caractérisent par une grande diversité de thèmes.

Flashez ce QR Code pour accéder au programme. ●



Du jazz flamboyant à Meslay (du 9 au 16 mai)



La 29^e édition du festival Atelier Jazz de Meslay-Grez s'annonce une fois encore haute en couleur. Les premiers noms dévoilés en début d'année suffisent à mettre l'eau à la bouche. L'un des plus grands accordéonistes français de ces dernières décennies, Richard Galliano, se produira en trio aux côtés de Philippe Aerts (contrebasse) et Adrien Moignard (guitare). Il offrira une nouvelle lecture des compositions de *Viaggio*, son album mythique de 1993 — un véritable « *New Viaggio* ». Rendez-vous mardi 12 mai à 20h30, à la salle socioculturelle de Meslay-du-Maine. Le festival s'ouvrira samedi 9 mai à 20h30 avec le Cuban Jazz Syndicate, formation dont la musique mêle puissamment rythmes cubains et jazz. Porté par une rythmique volcanique, ce sextet promet d'embarquer le public pour un aller simple vers la grande île des Antilles. ●

festivaljazz-meslay.com

Le 27 juin, les Baldifolies donnent le ton



Organisé tous les deux ans par l'Harmonie de Bais, le festival Les Baldifolies valorise la pratique musicale amateur et met en lumière

les ensembles du département et de la région. Le programme, éclectique et accessible à tous, réunit orchestres d'harmonie et symphoniques, chorales, fanfares de rue, jazz, funk, brass bands... Près de 50 groupes, soit 1 550 musiciens et choristes, se produiront devant quelque 6 000 festivaliers. Cette année, le groupe mayennais Archimède ouvrira le festival en présentant le fruit d'un travail mené avec 180 collégiens des classes orchestres du département. Autres temps forts : la création d'un grand chœur réunissant plusieurs chorales, accompagné par l'Orchestre symphonique de la Haute-Mayenne Zecobetto et le Bagad de Fougères. La soirée se clôturera par le convivial « *bal des variétistes* », gratuit et ouvert à tous. Rendez-vous à Bais (près de la salle polyvalente), de 15h à 2h. ●

Le festival des 3 Éléphants se réinvente ! (du 21 au 25 mai)



▲ Sam Sauvage, révélation masculine aux Victoires de la musique.

Le festival évolue une nouvelle fois pour mieux s'adapter aux attentes du public et aux tendances du moment. Pour cette 29^e édition, l'association Poc Pok propose une formule renouvelée : la place de Hercé laisse place au square de Boston, où les festivaliers profiteront du

village et de nombreux concerts gratuits (Ino Casablanca, Sam Sauvage, Asfar Shamsi, Joe Yorke, Marcia, Marta, Nectar Wood, Alex Montembault...).

La musique s'arrêtera au plus tard à 23h, mais se poursuivra dans les bars lavallois et au 6par4, qui accueillera les *after* ainsi que plusieurs concerts payants en début de soirée (NeS, a6el, Boko Yout). Le théâtre de Laval recevra également de grands noms, dont Bertrand Belin (23/05, 17h) et Oxmo Puccino (24/05, 17h). D'autres lieux emblématiques — place du 11-Novembre esplanade du Château-Neuf, cour du Vieux-Château, jardin de la Perrine... — s'animeront avec une riche programmation gratuite d'arts de la rue. ●

les3elephants.com



LE TRI
+ FACILE



Scannez-moi pour
suivre nos réseaux
sociaux !

MAYMAG est une publication du Conseil départemental de la Mayenne : Hôtel du département – Direction de la communication et de l'attractivité – 39 rue Mazagran CS 21429 – 53014 Laval cedex – **Tél.** : 02 43 66 53 12 – **Courriel** : maymag@lamayenne.fr – **Directeur de la publication** : Olivier Richefou – **Directeur de la communication et de l'attractivité** : Julien Marie – **Rédacteur en chef** : Jean-Luc Savary – **Rédacteurs** : Barbara Boissnard (Reda Concept) ; Arnel de Sansal (Misenlignes) – **Mise en pages** : Agence Scoop communication 15472-MEP – **Impression** : Agir Graphic (Laval) – **Tirage** : 164 000 exemplaires – numéro ISSN 2646-6430 – **Diffusion et routage** : Mediaposte, Handiprint, entreprise adaptée. **Crédits photos** : Direction de la communication (Pauline Launay, Jean-Luc Savary, Clément Girard, Adrien Morel, Clara Perrochon, Suzy Delhommeau, Julie Sablé, Adrien Morel) ; Barbara Boissnard ; Arnel de Sansal ; Pente douce ; Pierrick Bourgault ; US Laval Basket ; Mayenne Habitat ; Les Entrelacés ; Le Reflet/ville de Saint-Berthevin ; Médiathèque de Château-Gontier-sur-Mayenne ; Mathieu Lassale French Wanderers/Destination Mayenne ; Prest'Agro ; Diego Garcia ; Les 3 Éléphants ; Les Nuits de la Mayenne ; Le Baldifolies ; Oakenchips ; droits réservés. *MayMag* est consultable et téléchargeable sur lamayenne.fr

La Mayenne en grand : Rousseau à Paris, Jarry à Barcelone

De Paris à Barcelone, deux enfants illustres de la Mayenne sont à l'honneur. Plus d'un siècle après leur disparition, Henri Rousseau et Alfred Jarry continuent d'éclairer l'art moderne : l'un par une peinture d'une liberté intacte, l'autre par une invention littéraire qui a dynamité les codes.

À Paris, le musée de l'Orangerie propose jusqu'au 20 juillet 2026, en collaboration avec la Fondation Barnes de Philadelphie, une exposition rassemblant des prêts majeurs d'institutions européennes et américaines. Cette exposition monographique autour du peintre lavallois Henri Rousseau (1844-1910) bénéficie de prêts issus de la collection de la Fondation Barnes et réunit de manière inédite un important corpus d'œuvres d'Henri Rousseau passé entre les mains du marchand Paul Guillaume. Cette grande exposition réunira une cinquantaine de pièces dont *La Bohémienne endormie*, chef-d'œuvre prêté par le MoMA de New York. Des sections thématiques aborderont aussi la matérialité

des œuvres et le marché de l'art moderne où Rousseau s'inscrit.

À Barcelone, le musée Picasso a proposé une exposition *Ubu peintre. Alfred Jarry et les arts* (nov. 2025 à avril 2026). L'exposition explorait l'influence d'Alfred Jarry (1873-1907) sur l'art du XX^e siècle, entre provocation, humour et clairvoyance. Autour de ses livres, gravures et dessins, elle a réuni des artistes de son cercle. Avec *Ubu roi*, Jarry a créé un grotesque universel, miroir des abus du pouvoir – un rire sombre qui n'a rien perdu de son acuité. Picasso, fasciné par l'esprit subversif d'Ubu, le réinventa comme symbole du dictateur moderne dans *Le Songe et le Mensonge de Franco* (1937).

Deux trajectoires singulières, deux audaces nées en Mayenne et devenues universelles : quand Paris et Barcelone célèbrent Rousseau et Jarry, c'est tout un territoire qui rayonne. ●

musee-orangerie.fr (Jardins des Tuileries) ;
ouvert tous les jours de 9h à 18h,
sauf le vendredi jusqu'à 21h, fermeture le mardi.



▲ La bohémienne endormie.

May'Appli

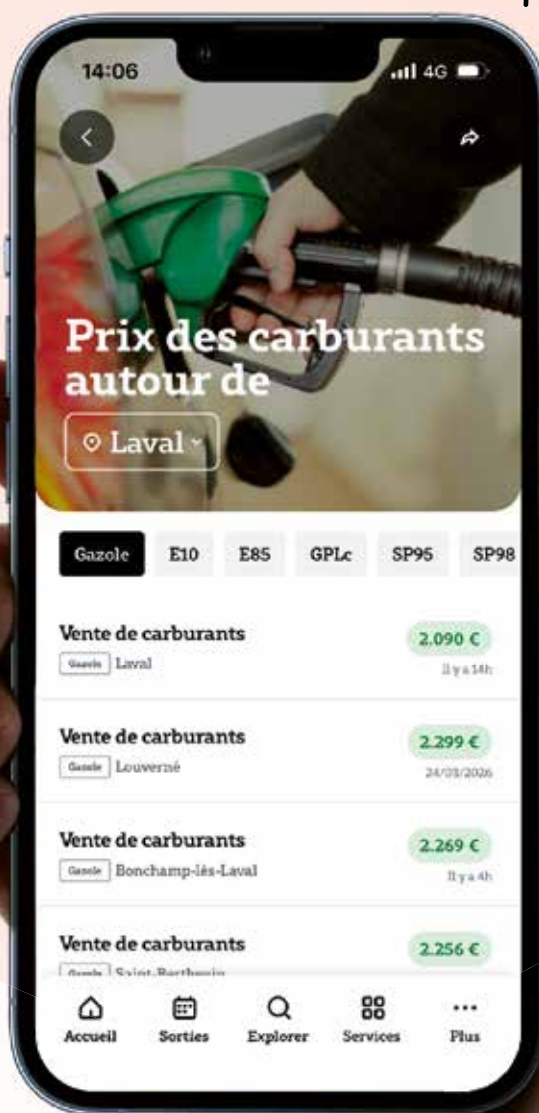
Proche comme jamais

🚀 Explorez près de chez vous

👉 Votre quotidien simplifié

👨‍👩‍👧‍👦 L'indispensable pour la famille

Avec May'Appli,
consultez les prix
des carburants
près de chez vous.



Téléchargez l'application officielle
du Département de la Mayenne



lamayenne.fr

