

PRINTEMPS-ÉTÉ 2026 #12

effervescence

le magazine de Troyes La Champagne

L'Art est dans le pré

*Découvrez, explorez,
prenez date*

P. 6 Paysages et points de vues

P. 16 Basilique Saint-Urbain

P. 39 Quand l'Art se remet au vert

TROYES
La Champagne

L'INFORMATION TOURISTIQUE DU TERRITOIRE

Vivez le 100% auboisis

**“ Révéler le territoire,
c’est valoriser ses
talents.”**

Le **circuit court** n’est pas une tendance, c’est une volonté. Plus que jamais, Troyes La Champagne Tourisme soutient **les artisans et producteurs d’ici**. Douceurs, boissons, cosmétiques ou objets artisanaux : autant d’idées pour se faire plaisir ou offrir un cadeau qui a du sens.

Consommer mieux et en toute transparence, c’est l’engagement de ces femmes et de ces hommes qui ont à cœur de partager leurs métiers, et surtout, leurs **savoir-faire** pour vous faire vivre une **expérience authentique**.



Nouveauté !

Composez votre valisette 100% auboise sur mesure, avec des produits locaux soigneusement sélectionnés.

Un cadeau original et gourmand qui met à l’honneur les produits du territoire.



Consommer local,
c’est faire **vivre** son territoire.

TROYES
La Champagne
TOURISME

Produits de bouche,
produits souvenirs
disponibles à

l’Office de Tourisme
16, rue Aristide Briand
10 000 TROYES



édito

de François BAROIN, Président de Troyes Champagne Métropole, Maire de Troyes

Ce douzième numéro d'*Effervescence*, le magazine de Troyes La Champagne, annonce l'arrivée des beaux jours et, avec eux, la deuxième édition de L'Art est dans le pré.

Lancée en 2024 par la communauté d'agglomération Troyes Champagne Métropole, cette biennale fait la part belle à l'art contemporain en milieu rural.

Sous la forme d'une grande exposition temporaire à ciel ouvert, cet événement offre l'opportunité à dix artistes nationaux et internationaux, connus ou en devenir, de révéler leur talent en s'appropriant les paysages de nos campagnes.

Sélectionnés par un jury qualifié, ils vont investir le territoire de l'agglomération avec leurs œuvres monumentales, créées spécialement pour cette édition.

Au regard du succès de la première édition, **L'Art est dans le pré** participe sans conteste à la promotion de Troyes La Champagne.

L'Art est dans le pré poursuit l'objectif de favoriser le tourisme itinérant. À travers ce rendez-vous qui invite à une balade bucolique, l'idée est bel et bien de nous faire sortir des sentiers battus et de nous révéler, sous un autre angle, la beauté et la diversité des territoires de notre agglomération, ses villages et leur patrimoine, ses clairières, ses vallons, ses étangs, ses prairies, ses bois, ses champs, ses vignes.

Au regard du succès de la première édition, L'Art est dans le pré participe sans conteste à la promotion de Troyes La Champagne.

Cette année, dix communes du sud-est de l'agglomération troyenne constituent le parcours de cette exposition inédite. Elles sont reliées entre elles par ce fil d'Ariane de la création contemporaine qu'il vous appartient de suivre selon vos envies.

Aussi, ne vous privez pas de découvrir, dès le 9 mai, cette édition 2026 qui, éphémère par sa nature, « refermera ses portes » à l'automne prochain.

Au menu de ce numéro printemps-été, vous trouverez également d'autres belles invitations à parcourir Troyes La Champagne et à découvrir des lieux, des événements, des hommes et des femmes, véritables ambassadeurs de notre territoire.

Je vous souhaite une bonne lecture.

Troyes La Champagne

Légende



Édifice/monument remarquable



Église



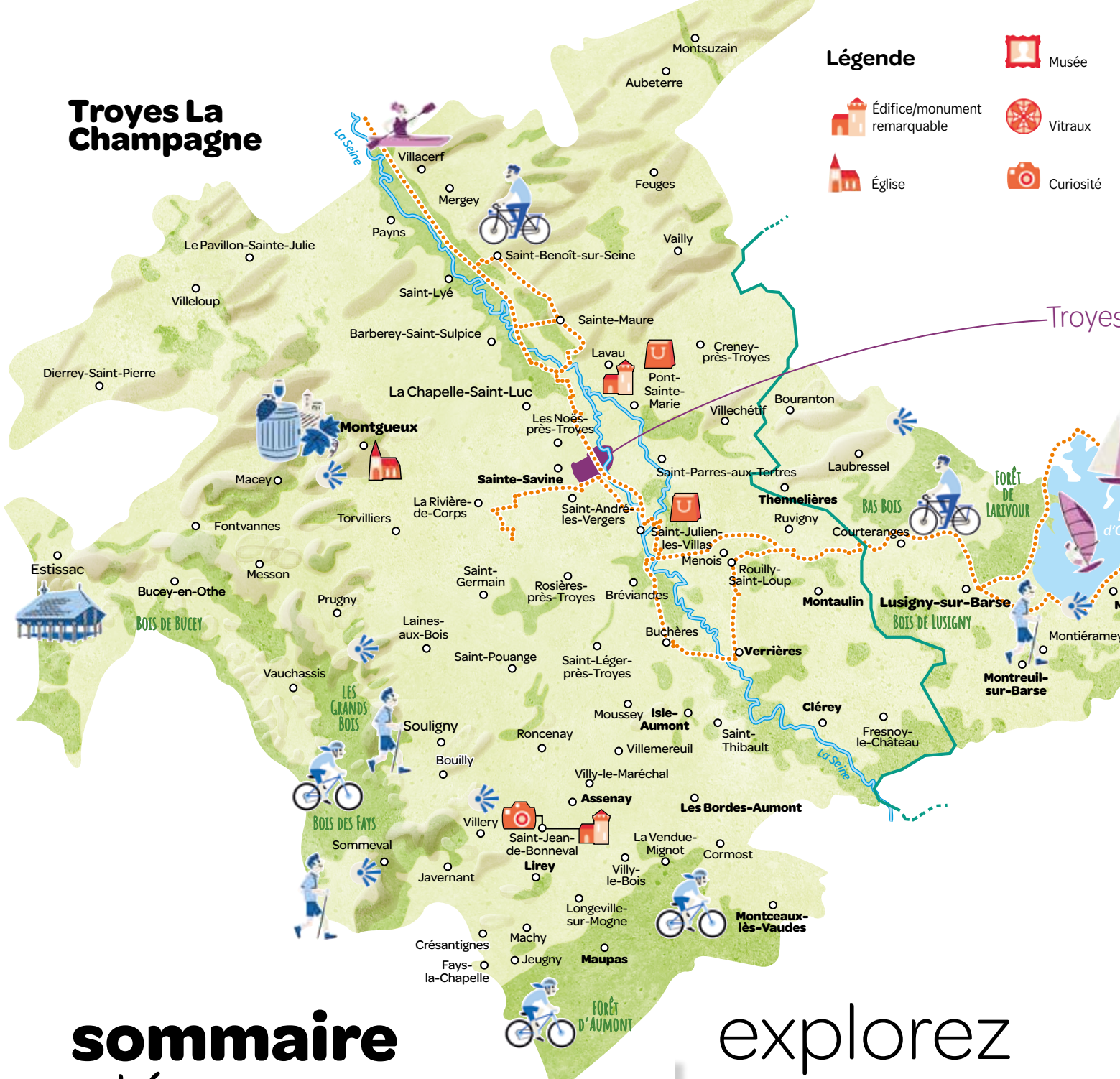
Musée



Vitraux



Curiosité



sommaire découvrez

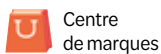


- Nos paysages** p. 6
Paysages et points de vue
- Nos talents** p. 12
Tony Pluot, un talent qui pétille
- Nos trésors** p. 14
Le gisant de Louise de Coligny

explorez



- Nos incontournables** p. 16
La basilique Saint-Urbain
- Notre patrimoine** p. 20
L'incroyable histoire du Saint Suaire
- Notre terroir** p. 22
Le Valentino, le chic décontracté !
- Notre art**
L'art du temps qui passe... 23
Enseigner l'art de l'andouillette ? pas de « sushi » ! 28
- Nos hébergements** p. 24
Le Rêve Hôtel, le songe d'une nuit d'été...
Les Cottages d'Orient, Côté lac et côté cœur 25
- Notre hospitalité** p. 26
Le Château des Bordes
Le Petit Champenois 27



Centre de marques



Point de vue



Vélo



Voile



Vélovoie



Théâtre



Vignoble



VTT

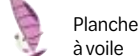


Planche à voile



Parc/jardin



Randonnée



Accrobranche



Canoë



Circuit du cœur historique



Limite du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient

centre historique



esnil-Saint-Père



0 5 10 km

prenez date

bougez



- Insolite** p. 30
La quête commence !
- En pleine nature** p.34
Le cheval, ça nous botte !
- Dynamique** p. 36
Comme un poisson dans l'Aube



- Lumière sur...** p. 38
Quand l'art se (re)met au vert !
Green Art Cléry
- Atelier** p. 43
L'en(verre) du décor, la technique Tiffany
- Prenez date** p. 44
Troyes prend la pose !
3 bonnes raisons de découvrir l'exposition
« Passavant le meilleur ! » 45
- Les nouveautés** p. 46
- Agenda** p. 48

découvrez nos paysages



Vue de Montgueux,
village AOC
champagne
aux portes
de Troyes.



PORTFOLIO

PAYSAGES ET POINTS DE VUE

Parcourez en images nos villages, vallées et vallons autour de Troyes. Inspirez au cœur de collines, de champs fleuris, de villages, de lavoirs et d'églises remarquables. Et laissez-vous tenter par un séjour dans une chambre d'hôte de charme.

découvrez **nos paysages**



Parc naturel régional
de la Forêt d'Orient.



Laines-aux-Bois



Point de vue
sur les hauts
de Villery.



Vauchassis

Horizons variés au cœur
d'une **trame verte et bleue**, entre cours d'eau,
lacs, zones humides et patrimoines naturels et culturels.



Parc naturel régional de la Forêt d'Orient.

découvrez nos paysages



Estissac

Bords de Seine





Coteaux
de Montgueux

« Explorez Troyes
La Champagne et laissez-
vous **surprendre** par la
diversité de ses paysages ! »



Une des passerelles du site de Montaignu

découvrez **nos talents**

Tony Pluot

UN TALENT QUI PÉTILLE

Installé depuis 2024 près des halles, Tony Pluot ne cesse de nous surprendre avec ses créations gourmandes dont certaines rappellent même la forme... d'une capsule de champagne. Portrait d'un chef inspiré.



« Le chef propose des **cours de pâtisserie** ouverts à tous, sans niveau requis. »

Rien ne prédestinait Tony Pluot à devenir pâtissier. Il est tombé dedans « *un peu par hasard* ». C'est en maîtrisant la technique qu'il découvre une autre dimension du métier : la création. « *La pâtisserie est alors devenue un véritable terrain d'expression artistique* », explique-t-il. À 20 ans, il intègre la brigade de Pascal Caffet (meilleur ouvrier de France et champion du monde de pâtisserie) comme ouvrier. Il passe second du chef de production, puis chef de laboratoire. Tony Pluot y côtoie de grands noms comme Alexandre Gyé-Jacquot (meilleur ouvrier de France chocolatier).

Aujourd'hui, il est à la tête de sa propre maison. À la fois pâtisserie, salon de thé, traiteur et épicerie fine, c'est un lieu à son image où l'on sent son amour des bonnes choses. « *Très attentif aux matières premières, je privilégie le local quand c'est possible, sans jamais renoncer au meilleur venu d'ailleurs (pistaches d'Iran, noisettes du Piémont,*

vanille de Madagascar...). Dans mes gâteaux, je mets un point d'honneur à ne jamais mettre plus de trois parfums. Le goût doit rester franc, l'équilibre maîtrisé. » Sa signature ? La collection « Capsules ». Des entremets en forme de capsules de champagne, un clin d'œil élégant à sa ville d'origine, Troyes, ou à sa région. « *Après dix ans passés à la Maison Caffet, créer ma propre maison, découvrir l'entrepreneuriat, imaginer ma signature pâtissière et apposer mon nom sur mes créations est un rêve devenu réalité !* »

L'art de transmettre

Très attaché à la transmission, Tony Pluot forme la génération de demain. À ses côtés depuis deux ans, son apprenti est d'ailleurs qualifié pour la finale

du Meilleur Apprenti de France. Le chef propose également des cours de pâtisserie ouverts à tous, sans niveau requis. Paris-Brest, fraisier, tarte au citron... Les participants repartent fiers de leurs réalisations, bénéficiant d'un accompagnement personnalisé (une fois le dessert reproduit à la maison, ils envoient des photos de leurs créations au chef qui leur apporte conseils et ajustements – Ndlr). *« C'est aussi l'occasion de partager ma passion, de montrer comment je travaille et de rappeler une chose essentielle : la pâtisserie demande du temps, de la réflexion et de la minutie. Des exigences qui se reflètent aussi bien dans le goût que dans le prix. »*

Pâtisserie, café et épicerie fine Tony Pluot
26, rue du Général de Gaulle 10000 Troyes
03 25 76 10 12
Pour réserver un cours, rendez-vous sur
www.tonypluot.fr
📍 @boutiquetonypluot



La tartlette aux figues



La Capsule chocolat praliné



Le saint-honoré

Louise de Coligny

« Depuis cinq siècles, mon gisant repose dans l'église Saint-Léon »

Église Saint-Léon
Rue du 14 Juillet
10410 Thennelières
Visite de l'église sur
demande auprès de
la Mairie – 03 25 43 86 25

À Thennelières, un gisant en marbre blanc et noir, allongé dans l'église Saint-Léon, attire l'œil et suspend le temps. Louise de Coligny nous raconte son histoire.

« Datant du XVI^e siècle, je mesure 1m69. Mon nom ? Louise de Coligny. J'appartiens à la noblesse locale par mon mariage avec Gaucher II de Dinteville, seigneur de Thennelières. Notez que mon corps ne se trouve pas sous mon gisant. Il est enterré ailleurs dans l'église, auprès de mes enfants, mais nul ne sait où exactement... »

« Mon gisant offre une lecture douce mais très expressive »

« Si l'on ignore quels artistes ont façonné ma statue, on sait en revanche qui en a réalisé la tête : Germain Pilon, l'un des plus importants sculpteurs de la Renaissance. Classé au titre des Monuments Historiques depuis 1894, mon gisant offre une lecture douce mais très expressive. Mes traits sont si réalistes qu'ils auraient été sculptés de mon vivant ou d'après un masque mortuaire. Le couvre-chef et la fraise qui encerclent mon visage rappellent les codes vestimentaires féminins de l'époque. Longs et fluides, les plis de mon vêtement descendent jusqu'aux pieds, donnant ainsi une impression de légèreté malgré la matière minérale. Sur ma robe, repose un chapelet flanqué d'un crucifix. Sur le côté, une inscription* en vieux français rappelle mon identité et perpétue mon souvenir. Ce qui frappe surtout les visiteurs, c'est



« Avant de quitter les lieux, contemplez-moi une dernière fois. Au-delà de la pierre, mon gisant est un précieux témoignage de la Renaissance ! »

* « Ci-gît dame Louise de Coligny, veuve de feu messire Gaucher de Dinteville, chevalier, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, seigneur dudit Vanlay, Thennelières et d'Av[...]; laquelle décéda le 4^e jour d'août 1589. »

Avec l'aimable contribution de Bernard Roblet, ancien maire de Thennelières.

« Ici, pas de souffrance ni de pathos : j'incarne une mort paisible. »

l'absence de tout effet dramatique ! Ici, pas de souffrance ni de pathos : j'incarne une mort paisible. Savez-vous également que mon gisant était autrefois placé à la verticale ? Il a retrouvé sa position allongée lors de sa restauration en 2007.

Mon histoire ne s'arrête pas là. Juste à côté de moi, se trouve une plaque funéraire de 1531 en marbre blanc et noir, incrustée de cuivre. Elle abritait les cœurs de mes beaux-parents, Gaucher I^{er} de Dinteville et Anne du Plessis, aujourd'hui enterrés à Polisy avec mon mari.



L'hospitalité au cœur de notre territoire

Troyes La Champagne : un territoire à découvrir... et à vivre

Une qualité de vie qui attire bien au-delà du séjour

À Troyes La Champagne, l'histoire se lit dans les maisons à pans de bois, les vitraux, les savoir-faire et les paysages, tandis que la vie culturelle, artistique et événementielle ne cesse de se renouveler. Musées, lacs, forêts, vignobles, architecture remarquable : le territoire se découvre au fil des saisons. Une destination qui séduit autant par son héritage que par son dynamisme actuel.

De la découverte à l'installation : un accompagnement dédié

Pour celles et ceux qui souhaitent franchir le pas et s'installer durablement sur le territoire, **Troyes La Champagne vous accueille** propose un accompagnement sur mesure. Le dispositif s'adresse aux nouveaux arrivants en mobilité professionnelle et à leurs familles afin de faciliter leur installation. Recherche de logement, emploi du conjoint, découverte du territoire, écoles pour les enfants... Chaque parcours est envisagé dans sa globalité, avec une attention particulière portée à l'humain.

Prêt à sauter le pas ?

Contactez nous sur
troyeslachampanevousaccueille@troyes-cm.fr

 @TroyesLaChampagneVousAccueille

Créer du lien, faciliter les rencontres, accompagner les projets de vie

Troyes La Champagne vous accueille joue également un rôle essentiel de mise en réseau. Il permet aux nouveaux habitants de rencontrer les bons interlocuteurs, de s'ancrer rapidement dans leur nouvel environnement et de se sentir attendus. « Nous n'avons pas eu l'impression d'arriver dans un territoire inconnu », témoigne une famille récemment installée.

« Nous avons été accompagnés, mis en relation, et progressivement intégrés. »

Une approche qui transforme une installation en véritable projet de vie.

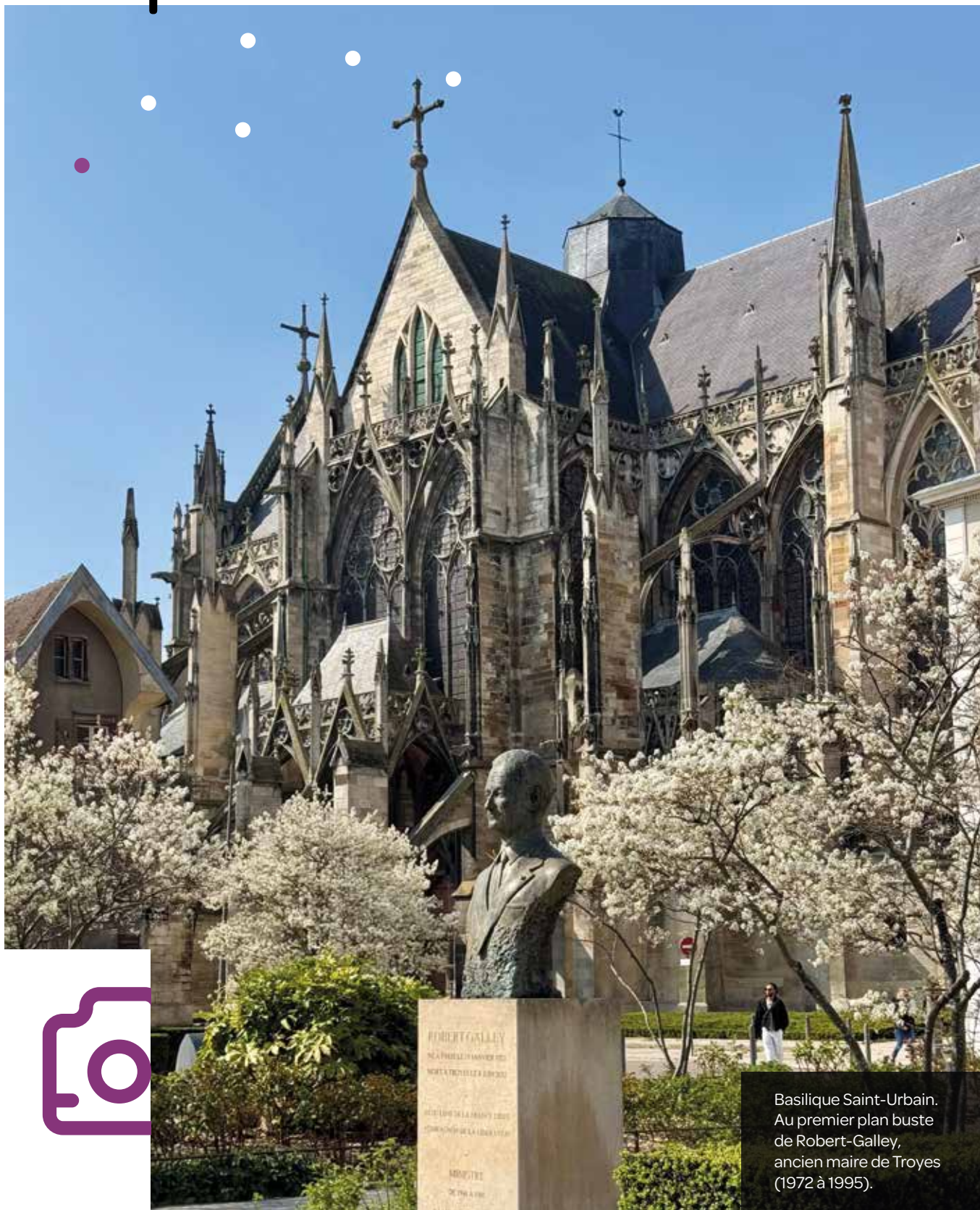
Un territoire qui sait accueillir

Découvrir Troyes La Champagne, c'est faire l'expérience d'un territoire accueillant, attentif et engagé dans l'accompagnement de celles et ceux qui le choisissent. Un territoire attractif qui cultive l'art de l'accueil et de l'hospitalité, pour que chaque arrivée devienne une histoire qui s'inscrit dans la durée.

Plus d'infos sur :



explorez nos incontournables



Basilique Saint-Urbain.
Au premier plan buste
de Robert-Galley,
ancien maire de Troyes
(1972 à 1995).

BASILIQUE SAINT-URBAIN

FRUIT DU FABULEUX DESTIN D'UN PAPE TROYEN !

Édifiée au cœur de Troyes à l'initiative d'un enfant du pays devenu pape, la basilique Saint-Urbain déploie une architecture d'une rare finesse. Chef-d'œuvre du gothique rayonnant, elle conjugue lumière et virtuosité sculptée dans un écrin de pierre et de verre.

Derrière l'élégance de la basilique Saint-Urbain, se profile la trajectoire exceptionnelle de Jacques Pantaléon, né en 1185, fils de cordonnier troyen. Rien ne le prédestinait à entrer dans l'histoire ! Pourtant, après avoir été notamment évêque de Verdun, il a été élu pape en 1261 sous le nom d'Urbain IV. Attaché à sa ville natale, il a souhaité y laisser une empreinte durable. À l'emplacement même de sa maison d'enfance, il a fondé une église. Le chantier a débuté en 1262. Mais le destin de la basilique Saint-Urbain n'a pas été de tout repos ! À la mort d'Urbain IV en 1264, son neveu, le cardinal Ancher, reprend les travaux. Les tensions locales éclatent : l'abbesse de Notre-Dame-aux-Nonnains, estimant ses droits menacés, fait saccager le chantier. Un incendie détruit ensuite une partie des voûtes et de la toiture. Consacrée en 1389, la collégiale est restée inachevée pendant près de cinq siècles. Il aura fallu attendre la fin du XIX^e siècle pour que l'architecte

Paul Selmersheim achève la nef. Classée monument historique dès 1840, la basilique a accueilli en 1901 la dépouille d'Urbain IV dans son chœur.

Une architecture élancée et de lumière

La basilique Saint-Urbain impressionne par son style homogène, rare pour un chantier aussi long. Sa silhouette est élancée et hérissée de pinacles (couronnement d'un contrefort en forme de clocheton), de gâbles (fronton triangulaire ajouré et sculpté qui couronne le portail d'un édifice gothique) et d'arcs-boutants. Des éléments qui viennent témoigner d'une extrême finesse du travail de la pierre. Les lignes sont pures et les proportions savamment maîtrisées. Les hautes verrières occupent presque toute la surface supérieure des murs, donnant à l'ensemble un élan vertical saisissant.

En 5 dates clés

1185 : naissance de Jacques Pantaléon à Troyes.

1261 : élection pontificale sous le nom d'Urbain IV.

1262 : début du chantier.

1389 : consécration de la collégiale.

1840 : classement au titre des monuments historiques.

Cette prédominance du verre sur la maçonnerie fait de la basilique un édifice très lumineux, souvent comparé à la Sainte-Chapelle de Paris. Dans le chœur, les vitraux, posés vers 1270, composent un véritable mur de lumière. Réalisés en grisaille rehaussée de touches colorées, ils laissent pénétrer abondamment la clarté. La verrière des Patriarches se distingue de son côté par la grande expressivité de ses personnages bibliques. Dans la nef, les vitraux de la fin du XIX^e siècle rendent hommage aux saints et saintes de la région troyenne. Enfin, seize panneaux retracent la vie d'Urbain IV dans les bas-côtés nord, inscrivant la mémoire du fondateur au cœur du parcours de visite.

Un monument vivant au cœur de Troyes

Sous le porche occidental, le tympan du XIII^e siècle représente le Jugement dernier avec une grande force narrative, écho sculpté à la spiritualité médiévale. À l'intérieur, la statuaire du « Beau XVI^e siècle troyen » témoigne par ailleurs du raffinement de l'école champenoise. Drapés souples, visages délicats, gestes retenus : la pierre semble comme animée d'un souffle intérieur. Une piscine liturgique* du XIII^e siècle, finement travaillée, rappelle également la précision des ateliers médiévaux. Enfin, un bas-relief d'Henri Charlier, représentant Urbain IV devant le Christ, signale l'emplacement de sa sépulture et inscrit l'édifice dans une continuité artistique jusqu'au XX^e siècle. Au-delà de sa perfection formelle, la basilique séduit par l'émotion qu'elle suscite. La lumière y évolue au fil des heures, modelant les volumes, animant les vitraux et révélant la délicatesse des sculptures. Devenue église paroissiale après la Révolution française, la basilique Saint-Urbain incarne à la fois l'accomplissement personnel d'un enfant du pays, l'audace architecturale du gothique rayonnant et la persévérance d'un chantier traversant les siècles. Ce n'est pas seulement un monument : c'est une œuvre totale, où l'histoire et l'art se répètent...

*Petite cuve aménagée permettant de conduire en terre l'eau ayant servi à la purification des objets sacrés ou certains rites liturgiques.

Les 3 incontournables



1 Le tympan du Jugement dernier

(XIII^e siècle), sous le porche occidental, que l'on retrouve traité en peinture au revers de la façade.

2 Le bas-relief

réalisé par Henri Charlier en 1936, représentant Urbain IV devant le Christ et recouvrant l'espace dans lequel repose la dépouille du pape troyen.





3

La Vierge aux raisins

(vers 1520), chef-d'œuvre de l'école champenoise du XVI^e siècle, représentant Marie portant Jésus, debout sur un croissant de lune symbolisant l'Immaculée Conception.



Parmi la statuaire du « Beau XVI^e siècle troyen », on retrouve un groupe sculpté représentant saint Roch, son chien et l'ange salvateur.



Informations pratiques

Ouverte du lundi au samedi, et le dimanche après-midi.

> Saison haute (1^{er} avril – 31 octobre) :
9h30 – 12h30 / 14h – 18h.

> Saison basse (2 novembre – 31 mars) :
9h30 – 12h30 / 14h – 17h.

Article écrit en étroite collaboration avec le Service Labels et Animation du patrimoine de la Ville de Troyes.

L'INCROYABLE HISTOIRE DU **SAINT SUAIRE**

Historien et archéologue passionné, Alain Hourseau fait revivre l'extraordinaire destin du Saint Suaire. Entre archives, pèlerinages et débats scientifiques, il raconte pourquoi Lirey demeure une commune clé de cette énigme fascinante.

Alain Hourseau, quel est le rôle de Lirey dans l'histoire du Saint Suaire ?

C'est au cœur de notre territoire que l'histoire documentée du Saint Suaire commence. Entre 1357 et 1418, il est exposé à la collégiale de Lirey, petit village situé à une vingtaine de kilomètres au sud de Troyes.

Qui est Geoffroy de Charny et pourquoi son nom est-il lié au linceul ?

Chevalier prestigieux, porte-oriflamme et conseiller du roi Philippe VI de Valois, Geoffroy de Charny est une figure centrale du Saint Suaire.



Geoffroy de Charny d'après un manuscrit des *Chroniques de Froissard*.



La découverte d'une médaille à Lirey reste un mystère entier.

En juin 1343, il fait ériger la collégiale de Lirey où la relique est présentée pour la première fois. Il joue un rôle central dans la diffusion et la reconnaissance du linceul, contribuant à sa renommée à travers l'Europe. Il est aussi l'auteur de trois livres sur la chevalerie. C'est ainsi qu'est créé l'ordre de l'Étoile dont il est le premier décoré en 1352.

À l'époque, Lirey était-il un lieu de pèlerinage important ?

Oui, les chroniques et les objets archéologiques en témoignent. En 2009, une découverte majeure (un moule d'enseigne du XIV^e siècle utilisé pour produire des insignes de pèlerinage représentant le Saint Suaire - Ndlr) a révélé combien le site attirait des fidèles et influençait

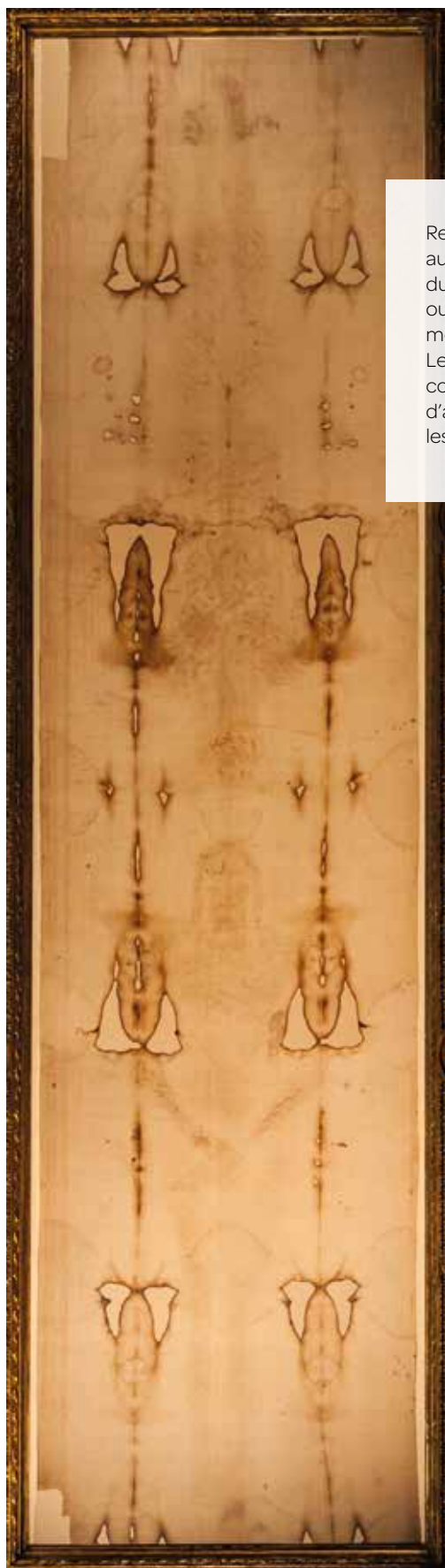
la vie locale. Retrouvé à Machy, près de Lirey, ce moule est rare et montre que les pèlerins venaient de loin pour voir l'ostension* du linge que l'on ne présentait que rarement lors de grandes cérémonies. On peut aussi mentionner la découverte d'une médaille, réalisée un siècle et demi après le départ du Saint Suaire lorsqu'il se trouvait à Chambéry. Sa présence à Lirey demeure inexplicable.

Que devient le Suaire après les ostensions à Lirey ?

Face aux dangers de la guerre de Cent Ans, les chanoines de Lirey confient en 1418 le linceul à Marguerite de Charny, petite-fille de Geoffroy de Charny, et à son époux Humbert de Villersexel, pour le protéger. Ils le transportent successivement dans les églises de Saint-Hippolyte-sur-le-Doubs et de Chambéry. En 1453, le Saint Suaire devient la propriété du duc de Savoie Louis I^{er}. Il est conservé depuis 1578 dans la chapelle de Guarini de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Turin.

Quel destin connaît alors la collégiale ?

Après le départ du Saint Suaire en 1418, la collégiale de Lirey ne décline pas aussitôt : les pèlerins continuent d'affluer et les finances prospèrent, permettant la construction en 1526 d'une nouvelle église richement ornée et dotée d'une belle statuaire et de deux retables prestigieux. Malgré



Relique authentique du Christ crucifié ou supercherie médiévale ? Le Saint Suaire continue d'alimenter les débats.



Dans la chapelle de Lirey, l'histoire et le mystère s'entrelacent depuis des siècles...

de longues démarches pour récupérer la relique, les ressources s'épuisent dès 1563. Vendue à la Révolution puis démolie en 1828, l'église a disparu. Seule la chapelle actuelle subsiste comme vestige de ce passé oublié. Aujourd'hui, les traces en sont rares. On distingue encore la motte féodale quadrangulaire, ainsi qu'un pigeonnier du XVI^e siècle. Il arrive également que l'on découvre une cavité souterraine ou quelques pierres de soubassement. Pour en rappeler l'histoire, plusieurs panneaux d'information sont disposés à l'intérieur et à l'extérieur de la chapelle.

Pourquoi le Saint Suaire reste-t-il un mystère ?

Les preuves scientifiques se contredisent. Les analyses de pollen, d'argile et de tissage, combinées

au détail anatomique des quatre doigts visibles sur chaque main (le pouce replié est typique de la crucifixion – Ndlr), suggèrent une origine possible du Saint Suaire au I^{er} siècle. D'autres éléments, notamment la datation au carbone 14, indiquent une origine remontant au XIV^e siècle. Cependant, la zone analysée proviendrait d'une partie réparée par les sœurs clarisses lors d'un incendie en 1532, ce qui pourrait avoir faussé les résultats. Il est également essentiel de préciser que la toile n'est pas peinte : les photographies micrométriques montrent une image formée par radiation, impossible à reproduire, ce qui constitue un mystère supplémentaire.

*** Exposition d'un objet sacré à la vénération des fidèles.**

Plongez au cœur du mystère de Lirey !

Explorez la chapelle de Lirey en compagnie d'Alain Hourseau et laissez-vous transporter par l'histoire intrigante du célèbre suaire. Entre secrets révélés et anecdotes surprenantes, chaque recoin de ce lieu médiéval prend vie sous vos yeux. Idéale pour toute la famille, cette visite commentée invite à un véritable voyage dans le temps.

Plus d'infos sur : <http://www.lirey.fr/fr/information/41580/saint-suaire>

explorez **notre terroir**

Le VALENTINO, LE CHIC DÉCONTRACTÉ !

Institution depuis plus de quarante ans, Le Valentino entame un nouveau chapitre, sans renier son âme, avec à sa tête une équipe qui détient aussi les tables Octave et Côme à Troyes. Une cuisine audacieuse, entre terre et mer, avec le homard en vedette, pour une adresse chic mais en toute simplicité.

Il y a parfois des histoires d'hommes et de circonstances. Lorsque Romain Asselin découvre cette table emblématique de Troyes, les planètes semblent s'aligner : « *Je ne serais jamais revenu ici pour aucun autre restaurant que Le Valentino ! Ma rencontre avec le chef Baptiste Gautier, véritable magicien en cuisine, et Arnaud Duvivier, entrepreneur, a été décisive. Nous sommes tous les trois associés sur le projet.* » Installé dans une élégante maison à colombages du XVII^e siècle, lovée dans une cour intérieure, le lieu séduit immédiatement par son charme discret. Pierre, bois, teintes bleues et grises, véranda lumineuse : l'ensemble compose une atmosphère chic mais détendue où l'on se sent instantanément à l'aise.

L'audace entre terre et mer

En cuisine, le mot d'ordre est clair : travailler des produits bruts et laisser parler le goût. La carte, qui se renouvelle au gré des saisons, explore avec finesse les rencontres entre terre et mer. Turbot nappé d'un jus de bœuf aux épices, foie gras associé au thon rouge ou encore bœuf et homard : des alliances audacieuses mais toujours équilibrées. Le homard, véritable signature de la maison, inspire même un menu dédié qui évolue lui aussi régulièrement. Au fil des saisons, les assiettes mettent aussi en valeur les asperges du Val de Loire ou un tartare d'Angus relevé de caviar de maquereau. Le tout accompagné d'une cave riche



de quelque 200 références, servies avec les codes précis du service à la française par une équipe jeune et passionnée.

Une adresse à vivre

Au Valentino, chacun vit la gastronomie à sa façon. On y vient pour un déjeuner d'affaires, un anniversaire ou simplement un dîner entre amis autour d'un grand produit. À midi, un menu renouvelé chaque semaine à 30 € attire les gourmets de passage et les habitués. Aux beaux jours, la magie opère encore davantage : le patio pavé, caché au cœur de la ville, offre une terrasse paisible où le temps semble suspendu. Une adresse à la fois élégante et accessible, où la rigueur de la cuisine s'accorde à la simplicité et à la qualité de l'accueil.

Le Valentino

35, rue Paillot-de-Montabert

10000 Troyes

Tél. : 03 25 73 14 14

Site web : www.levallentino.com

Du lundi au vendredi :

service du déjeuner et du dîner.

Samedi et dimanche : établissement disponible pour des privatisations.

notre art

Passages - Centre d'art contemporain

9, rue Jeanne-d'Arc

10000 Troyes

Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.

Tél. : 03 25 73 28 27.

Site web : www.cac-passages.com

À NE PAS MANQUER EN 2026 !

« **Mon premier commissariat
d'exposition** »

Du 30 avril au 16 mai.

Sous la houlette de l'artiste Juliette Mock, des élèves de CM2 et de 6^e de Troyes deviennent commissaires d'exposition et imaginent leur propre accrochage à partir d'œuvres du FRAC Champagne-Ardenne.

« **BBR** » de Louisa Babari

Du 30 mai au 14 août.



L'artiste russo-algérienne Louisa Babari présente une exposition mêlant photographie, vidéo et installation autour des mémoires familiales et des transformations sociales.

Exposition collective

De septembre à décembre.

Une exposition imaginée par François Lancien-Guilberteau, inspirée par les signes symboliques explorés par l'artiste britannique Austin Osman Spare.



L'art du TEMPS qui passe...

Installé dans une maison de maître entourée de verdure, Passages – Centre d'art contemporain est l'un des lieux incontournables de création à Troyes. Expositions, résidences d'artistes et rencontres avec le public rythment la vie du site.

Fondé en 1982, Passages défend depuis plus de quarante ans la création contemporaine. Installé rue Jeanne-d'Arc, le lieu propose trois ou quatre expositions par an, souvent monographiques, consacrées à des artistes français et internationaux. Le centre d'art accueille également plusieurs résidences de recherche et de création. Pendant quelques semaines ou quelques mois, les artistes investissent les espaces du lieu pour développer de nouveaux projets, souvent présentés au public lors de rencontres ou de restitutions.

Un laboratoire artistique ouvert à tous

À Passages, l'art se dévoile sans mode d'emploi, entre découverte et partage. Chaque exposition s'accompagne

d'une programmation culturelle accessible : visites guidées, ateliers, rencontres avec les artistes ou événements festifs. Le centre d'art accueille tous les publics (familles, scolaires, seniors, très jeunes enfants). Des actions spécifiques sont également proposées aux personnes en situation de handicap, notamment des visites en langue des signes.

Une reconnaissance nationale

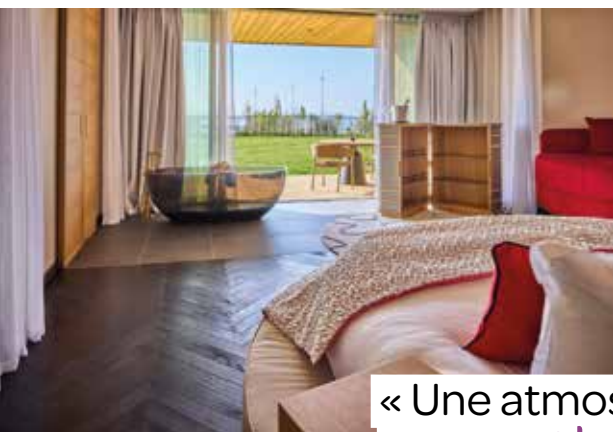
En janvier 2026, le ministère de la Culture a attribué à Passages le label « Centre d'art contemporain d'intérêt national » (CACIN). Cette distinction récompense la qualité de sa programmation, son engagement auprès des artistes et ses actions de médiation. Une reconnaissance qui confirme la place du centre d'art dans le paysage culturel national.

explorez nos hébergements

LE RÊVE HÔTEL

Le SONGE d'une nuit d'été...

À Mesnil-Saint-Père, face au lac d'Orient, un rêve d'enfant s'est mué en établissement d'exception. Imaginé par Philippe Carillon, propriétaire du restaurant « *Le Belvédère* », « *Le Rêve Hôtel* » cultive le luxe hors norme, loin des standards des grandes chaînes. Ici, rien ne ressemble à ce qui existe ailleurs.



« Une atmosphère
avec un thème
assumé. »



●
10, rue du Lac
10140 Mesnil-Saint-Père
Tél. : 06 38 04 36 12
Mail : contact@lereve-hotel.com
Site web : lereve-hotel.com
●

Il a grandi à Courteranges, petit village tout près du lac. Enfant, Philippe Carillon regardait son père participer à la construction de la digue. Le décor était planté : l'eau, la lumière, le silence. Très tôt, une idée s'est ancrée en lui : créer ici un lieu exceptionnel. Les années ont passé et le projet a mûri. Ouvert en août 2025, l'établissement concrétise cette intuition profonde : faire du rivage un refuge rare. Un modèle unique, pensé sur mesure, avec l'ambition d'évoluer puisque des surprises sont déjà annoncées pour les années à venir. À terme, dix suites et trente chambres sont prévues.

Un Rêve éveillé

L'hôtel compte aujourd'hui sept suites, réparties dans des bâtiments indépendants. Les suites classiques (45 m²) s'ouvrent sur une terrasse privative de 20 m². Baies vitrées généreuses, matières nobles, bois et brique : la nature est au cœur de chaque hébergement. La suite signature, nommée « *La Parenthèse* », s'étale sur 70 m² et deux niveaux. Lit rond, hammam, jacuzzi en rooftop avec vue sur le lac... Une atmosphère avec un thème assumé – clin d'œil à « *Cinquante nuances de Grey* » – qui joue la carte d'un romantisme audacieux sans tomber dans l'excès. Le restaurant « *Le Belvédère* », avec son bar intégré – indispensable à l'ambition d'obtenir cinq étoiles pour « *Le Rêve Hôtel* » – prolonge l'expérience. Un Rêve devenu réalité...

LES COTTAGES D'ORIENT

Côté lac et côté cœur

Face au lac d'Orient, à Mesnil-Saint-Père, six maisons de briques, disponibles à la location, racontent une double histoire : celle des débuts touristiques du village et d'une renaissance personnelle.



14, rue de la Lapinière - 10410 Mesnil-Saint-Père
Tél. : 07 69 03 15 70

Mail : lescottagesdorient@gmail.com

Site web : lescottagesdorient.com

Capacité maximale de 4 personnes pour les cottages (2 pour ceux dédiés au télétravail).

Adultes uniquement.

Séjour minimum de 5 nuits de mi-juin à mi-septembre (sinon 3 nuits).



A comme Authenticité

Brique, chêne, argile, tuiles... Les cottages ont été construits peu après la mise en eau du lac, dont les 60 ans seront célébrés en 2026. Véronique et Gary ont voulu garder l'âme des premières maisons de vacances de Mesnil-Saint-Père dans leur projet de réhabilitation. sublimer sans trahir. Matériaux nobles, briqueterie du lac, travail minutieux : ici, rien n'est factice. Les six cottages affichent fièrement leurs quatre étoiles et leur label « Refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) ».



N comme Nature

Véronique connaissait la région : ses parents sont nés non loin d'ici. Elle avait notamment travaillé comme monitrice de voile sur le lac pour payer ses études. Gary, d'origine anglaise, est tombé quant à lui amoureux de cette campagne authentique. En 2020, ils ont acheté les cottages. En 2021, les premières locations ont démarré. Une aventure aussi patrimoniale qu'intime, au sein d'un établissement labellisé « Valeurs Parc Naturel Régional ».

G comme Gîtes boutiques

Ouvert d'avril à octobre, chaque cottage a son thème, ses meubles chinés, ses œuvres exposées et proposées à la vente. Un concept que l'on ne rencontre nulle part ailleurs ! Deux hébergements pouvant accueillir jusqu'à quatre personnes, pour télétravailler ou se détendre. Demain, en projet : des espaces partagés, un brasero, un coin lecture, pour de nouvelles rencontres...

R comme Ralentir

Ici, pas de boîte à clés et le moins possible de plateformes pour la réservation. L'accueil est personnalisé et les conseils sont sur mesure. Les hôtes, souvent des quinquagénaires en quête de nature et de silence, viennent chercher les couchers de soleil sur le lac ou la voie verte à portée de roue. On respecte le calme, on partage une adresse de vigneron ou un coin secret. Aux Cottages d'Orient, on vient pour le lac. On revient pour l'âme du lieu !

explorez notre hospitalité

Le Château des Bordes

La rédaction
a testé
pour vous
→

Situé à 5 minutes de la sortie d'autoroute A5 et à 20 minutes du centre-ville de Troyes, des Lacs de la Forêt d'Orient et du vignoble de Champagne, le Château des Bordes propose une véritable parenthèse enchantée.

« Avec ma femme, nous avons acheté le Château des Bordes en 2017 avec l'envie d'y accueillir des hôtes. Nous voulions partager la beauté et le calme de ce lieu avec nos visiteurs », sourit le propriétaire Thierry Courot. Bénéficiant d'une localisation idéale, le Château des Bordes s'inscrit dans un environnement préservé. Dès l'arrivée, le cadre exceptionnel donne le ton : une maison de maître du XIX^e siècle accolée à une maison du XVI^e. « Il n'a de château que le nom, poursuit-il. À l'époque, on l'appelait déjà ainsi, et ce nom a traversé le temps. »

À l'intérieur, tout évoque pourtant une autre époque : les magnifiques huisseries, la hauteur sous plafond impressionnante, les volumes généreux, les moulures et les dorures composent un décor élégant et authentique.

Le rez-de-chaussée s'organise autour des pièces de vie.

La cuisine équipée permet de s'installer confortablement, tandis que la salle à manger et le salon de réception se prêtent aux moments partagés.

Au premier étage, les espaces nuit et détente se déploient harmonieusement. On y trouve un salon avec télévision, une salle d'eau ainsi que trois chambres doubles au style rustique mais chic, avec salles de bains.

Le deuxième étage accueille trois chambres doubles supplémentaires, tout aussi douillettes, avec une salle de bains partagée. Le tout permet d'accueillir 12 adultes et un ou deux jeunes enfants.

Un écrin de verdure

À l'extérieur, le Château des Bordes révèle un havre de paix ! Le parc arboré de 1,2 hectare propose de multiples possibilités de détente : terrasse couverte, salon de jardin et transats. Les enfants ne sont pas non plus oubliés puisque l'on y trouve une balançoire et la possibilité de jouer à la pétanque. Pour parfaire le tout, un jacuzzi offre un moment de pure relaxation. Parking et abri pour voitures viennent également compléter les équipements.

À noter que tout est inclus dans le prix du séjour : charges, lits faits, linge de toilette, ménage et produits cosmétiques. « Une formule clé en main qui permet de profiter pleinement du cadre, sans contrainte, et de savourer chaque instant ! »

Pour la sécurité des enfants, l'ensemble de la propriété est clôturé. Le portail est télécommandé.

●
Le Château des Bordes
26, rue du Relais
10800 Les Bordes-Aumont
06 07 03 95 10
lechateaubordes@gmail.com
●



« Dès l'arrivée,
le cadre
exceptionnel
donne le ton. »



LE PETIT CHAMPENOIS

un restaurant « avec le goût du fait maison »

Installé depuis 2023, *Le Petit Champenois* cultive l'art de recevoir avec générosité. Édouard, Pauline et leur équipe y travaillent des produits frais, locaux et de saison dans une ambiance authentique et raffinée.

Le Petit Champenois s'est rapidement imposé comme une adresse incontournable pour les amateurs de cuisine généreuse. Derrière cette belle aventure, un duo passionné : Édouard et Pauline. Ensemble, ils ont imaginé un lieu à leur image. « *Nous voulons que ce soit un endroit où l'on se sent bien, où les gens prennent leur temps* », confient-ils. Ici, pas de précipitation. On savoure l'instant autant que l'assiette. La carte, renouvelée tous les trois à quatre mois, évolue au rythme des saisons et des inspirations du couple : « *Nous avons zéro produit surgelé, hormis les glaces.* » S'appuyant sur un réseau de 10 à 15 fournisseurs du territoire, ils privilégient les produits frais, locaux et de saison. Parmi eux, Malice & Fromage Blanc, la Ferme de la Marque ou encore les champignons de Cussangy et la brasserie La Roof. La cuisine fait la part belle aux cuissons longues, mijotées avec patience. Les amateurs de viande y trouveront



« Des produits
frais, locaux
et de saison. »

Le Petit Champenois
8, rue Georges Clemenceau
10270 Lusigny-sur-Barse
03 25 46 58 75
Ouvert les lundis, mardis et dimanches :
12h-13h30 et les jeudis, vendredis et
samedis : 12h-13h30/19h-21h (juillet-août :
12h-13h30/19h-21h, fermé le mercredi)

particulièrement leur bonheur, tant elle occupe une place de choix à la carte.

Un lieu de partage

À noter que l'établissement dispose de trois salles pouvant accueillir jusqu'à 50 convives, idéales pour un dîner intimiste comme pour un repas de groupe. La décoration mêle élégance rustique et touches contemporaines, créant une atmosphère chaleureuse. L'hiver, l'ambiance se fait douce et feutrée autour des poêles à bois, invitant à prolonger le repas. L'été, la belle terrasse ombragée et les braseros deviennent le théâtre de soirées animées et gourmandes. Car *Le Petit Champenois*, c'est aussi une table vivante ! Soirée choucroute, dégustation de vin suivie d'un repas bourguignon... Les événements rythment l'année et renforcent l'esprit de partage cher aux propriétaires. Plus qu'un restaurant, *Le Petit Champenois* célèbre surtout le plaisir d'être ensemble !



explorez **notre Art**

ENSEIGNER L'ART. DE l'andouillette ? PAS DE « SUSHI » !

L'andouillette de Troyes a effectué un voyage de plus de 10 000 kilomètres. En effet, Christophe Thierry, charcutier à Sainte-Savine, s'est rendu au pays du Soleil-Levant, en compagnie de Yohan Lastre, spécialiste parisien du pâté croûte et champion du monde 2012. Deux maîtres invités pour mettre à l'honneur l'excellence artisanale et culinaire française. Pendant les deux dernières semaines d'octobre, ils ont tout d'abord effectué leurs préparations dans une charcuterie à Kyoto. « *Nous avons été impressionnés par la rigueur nipponne au niveau de l'organisation et des matières premières réunies pour nous dans les moindres détails* », confie Christophe Thierry. Ensuite, des séminaires ont été organisés, notamment dans la très réputée école Hatori à Tokyo devant un

Invité pour les 10 ans de l'Association de la charcuterie française au Japon, l'artisan aubois Christophe Thierry a exporté son andouillette de Troyes tirée à la ficelle au pays du raffinement. Un voyage initiatique et gourmand, où le savoir-faire français a trouvé un écho retentissant.

parterre de cuisiniers, de restaurateurs et de charcutiers japonais, tous avides de techniques, de connaissances, de gestes et de sens.

Présenter les ficelles du métier

Il faut savoir qu'au Japon la charcuterie artisanale connaît un vrai renouveau : après l'ère des produits industrialisés, notamment venant d'Allemagne, on voit reflourir des échoppes où l'on fabrique sur place et où l'on déguste au comptoir. L'andouillette n'y est plus une curiosité, mais un réel objet d'étude ! « *Au-delà de la démonstration, il s'agissait de transmettre une philosophie : celle d'une charcuterie de caractère, respectueuse du produit et du geste.* » Point d'orgue du séjour : un dîner à quatre mains au Ritz-Carlton de Tokyo, avec Yohan Lastre. Quarante-cinq convives pour un menu gastronomique où l'andouillette a notamment été revisitée dans un mille-feuilles. Les plats ont été sublimes par les vins de la Maison Michel Chapoutier. Les chefs japonais ont cherché à comprendre l'âme du produit pour mieux l'interpréter.

Quand la ficelle tisse des liens au-delà des frontières

À Kyoto, la visite du bistrot français « *Aux Bons Morceaux* » tenu par le chef Masaki Kubo – seul chef étranger diplômé AAAAA (Association amicale des amateurs d'andouillette authentique) – a fini de sceller ce pont entre Troyes et le Japon.



Christophe Thierry présentant ses produits lors d'une master class au Japon.



Christophe Thierry et Yohan Lastré arborant fièrement un pithiviers tout cochon (pâte feuilletée, farce de porc, insert filet mignon).

Plusieurs mois après ce périple, la belle histoire s'est poursuivie avec des échanges entre les professionnels sur les réseaux sociaux pour des conseils et autres bonnes pratiques. Des charcutiers japonais sont venus à Paris pour participer au championnat du monde de pâté croûte, où ils font toujours bonne figure. Lors de leur voyage au Japon, Christophe Thierry et Yohan Lastré avaient été invités à l'ambassade de France pour présider la sélection nationale japonaise de ce championnat : un véritable honneur ! On mesure aujourd'hui le chemin parcouru. L'andouillette de Troyes tirée à la ficelle, humble spécialité d'abats, a traversé les frontières et trouvé au pays du Soleil-Levant un public aussi friand que talentueux.



En compagnie de la brigade du Ritz-Carlton à Tokyo.

● Charcuterie Thierry
73, avenue Gallieni
10300 Sainte Savine
Tél. : 03 25 79 08 74
Site web : andouillette-thierry.fr
●

bougez! insolite



Marie de Champagne, Guenièvre & Lancelot

Guinevere & Lancelot

La comtesse de Champagne commande une histoire à Chrétien de Troyes où Lancelot fait preuve de bravoure et d'amour courtois en sauvant Guenièvre, prisonnière de Méléagant.

The Countess of Champagne commissioned Chrétien de Troyes to write a story where Lancelot shows bravery and courtly love by rescuing Guinevere, prisoner of Maleagant.



Lilium candidum



Corfus avellana

A portrait of the author, who is a protector of the arts, is at the top of the page.



Rosa damascena





À VOS CARNETS

LA QUÊTE COMMENCE !

Pour célébrer Chrétien de Troyes et ses célèbres romans de la Table ronde, un nouveau jeu immersif vous invite à parcourir la ville de façon insolite. Avec un carnet personnalisable et une « histoire-circuit » accessible sur téléphone, chaque visiteur devient le héros de sa propre aventure médiévale.

was a major figure in the political and cultural life of her time.
figure de la vie politique et culturelle de son époque.

bougez ! **insolite**



Dans ce premier opus,

vous suivrez Élise, une jeune femme propulsée malgré elle dans un voyage dans le temps.

Votre mission (si vous l'acceptez !)?

Collecter les six tampons disséminés dans la ville pour compléter votre carnet et réussir votre quête (chaque tampon représentant une étape clé de votre aventure – Ndlr). Lors de votre parcours, vous aurez la chance de rencontrer des personnages historiques locaux, comme Marie de Champagne, qui présenteront de frappantes similitudes avec des personnages légendaires issus des mythes arthuriens.

Explorez, jouez... et repartez avec votre souvenir personnalisé !

Pensé pour tous les publics, ce jeu se savoure seul, en famille ou entre amis. Sa durée d'environ 1h30 permet de combiner promenade et immersion ludique, sans contrainte de temps. Disponible en français et en anglais, le carnet illustré se transforme en un véritable souvenir de voyage que vous pourrez personnaliser au fil de vos découvertes. Au prix de 8 €, cette expérience originale offre un regard neuf sur Troyes, mêlant histoire, légende et plaisir du jeu ! Elle permet aux amateurs de Moyen Âge et de littérature arthurienne de côtoyer leurs héros préférés le temps d'une balade interactive, tout en explorant le cœur de la cité tricasse.

**Alors, prêt à tenter l'aventure ?
Rendez-vous à l'Office de tourisme !**

16, rue Aristide Briand 10000 Troyes
03 25 82 62 70

Disponible 7 jours/7 de Pâques à la Toussaint
www.troyeslachampagne.com



Quand Troyes s'inspire du Japon

Troyes La Champagne Tourisme a choisi de puiser son inspiration dans une tradition japonaise emblématique. Au Japon, les Eki Stamps font partie intégrante de l'expérience des voyageurs. Installés dans les gares, ces tampons représentent des monuments, des paysages ou des symboles caractéristiques de chaque lieu. Les voyageurs peuvent les apposer dans un carnet dédié, créant ainsi un souvenir personnel de leurs déplacements à travers le pays.

Dans un registre plus spirituel, les Goshuin occupent une place tout aussi importante. Il s'agit de sceaux sacrés calligraphiés, délivrés dans les temples et sanctuaires shintoïstes ou bouddhistes. Inscrits dans un carnet spécifique, ils sont remis en échange d'une offrande et témoignent du passage du visiteur dans un lieu chargé de sens et de traditions.

« **Votre mission** (si vous l'acceptez !) ?
Collecter les six tampons disséminés dans
la ville pour compléter votre carnet
et réussir votre quête. »



Derrière le projet, une artiste troyenne

Audrey Moreau, alias Maëlo Illustration, crée des univers poétiques où l'enfance, l'imaginaire et les émotions prennent vie. Forte de quinze années d'expérience en graphisme et d'une parenthèse marquante en médiathèque jeunesse, elle a développé avec Troyes La Champagne Tourisme un parcours ludique et immersif qui fait voyager les visiteurs au temps de Chrétien de Troyes. L'idée des tampons lui a été inspirée par les Eki Stamps, découverts lors de son voyage au Japon. Elle a réalisé les illustrations des six tampons ainsi que celle de la couverture du livret. Elle a également assuré la direction artistique et le suivi de l'impression. Chapeau l'artiste !

© **maelo.illu**

3

questions à

Ophélie,
conseillère en séjour à l'Office
de tourisme de Troyes

**À qui s'adresse cette balade contée
et quel type d'expérience
propose-t-elle aux visiteurs ?**

*Elle s'adresse à tous les publics,
locaux comme touristes. Les enfants
apprécient particulièrement l'aspect
« chasse aux tampons » qui leur permet
de découvrir la ville tout en s'amusant,
tandis que les adultes aiment se plonger
dans l'Histoire et ses légendes.*

**Depuis l'été dernier, 128 familles et groupes
d'amis ont déjà participé au parcours.
Quels retours avez-vous reçus et
qu'est-ce qui semble le plus apprécié
par les participants ?**

*Les retours sont très positifs ! Le carnet,
souvent cité comme un atout majeur,
permet de prolonger l'expérience : il
devient un souvenir précieux pour les
enfants et un élégant ouvrage d'art
à collectionner pour les adultes.*

**Vous préparez actuellement une deuxième
« histoire-circuit » qui sera lancée en avril
prochain. Pouvez-vous nous en dire plus ?**

*Le tome 2 racontera l'histoire d'un jeune
garçon qui rêve de devenir Compagnon du
Devoir et qui va rencontrer, au fil de son
aventure, des personnages historiques
emblématiques comme Rachi ou Bernard
de Clairvaux. Ce deuxième parcours se
distinguera du premier par son accent
mis sur les arts et la transmission des
savoir-faire. Le public découvrira donc
la ville de Troyes sous un angle différent,
tout en continuant à profiter d'une
expérience ludique et interactive.*

bougez ! **en pleine nature**

LE CHEVAL, ça nous botte !

Le territoire ne manque pas d'écuries pour s'initier ou se perfectionner à l'équitation. Baby-poney dès 3 ans, stages pendant les vacances, balades estivales... Tour de piste des clubs qui font galoper la passion.

Centre équestre de Villechétif **LA PASSION DU CHEVAL**

Depuis septembre 2024, le centre équestre de Villechétif jouit d'un écrin d'exception à 10 minutes à peine du centre-ville de Troyes. Deux manèges couverts, une grande carrière, ainsi qu'un espace de vie dédié à l'accueil des adhérents et des visiteurs structurent l'activité d'un club resté fidèle à son esprit convivial. Ici, l'accent est mis sur la qualité d'accueil et le respect du cheval. Quatre labels – « Bien-être animal », « Fédération Française d'Équitation », « Cheval de France » et « Poney de France » – témoignent de cet engagement. Les plus jeunes découvrent l'univers équestre en douceur, dès 3 ans. Les cavaliers de tous niveaux bénéficient de cours de septembre à juin, de stages adaptés pendant les vacances scolaires et sur les mois de juillet et d'août. Les plus expérimentés peuvent profiter également de montes libres ou de balades encadrées. Une adresse qui conjugue passion et cadre rassurant.

6, route de la Charme

10410 Villechétif

Tél. : 06 37 34 32 26

Mail : centre.equestredevillechetif@gmail.com

Site web : centre-equestredevillechetif.com



Centre équestre de la Rivière-de-Corps **UNE ÉCOLE AU PAS, AU TROT, AU GALOP...**



Installé depuis mai 2025 sous son nouveau nom (ex-cercle équestre La Fermette), le centre équestre de la Rivière-de-Corps impressionne par son ampleur : près de 300 licenciés, 55 chevaux et poneys, deux manèges et une vaste carrière. Une véritable école où les cavaliers évoluent pas à pas, du baby-poney aux niveaux confirmés. L'été,

la structure change de rythme et attire les jeunes passionnés avec sa très attendue semaine « Camping » en pension complète. Trois heures d'équitation par jour, des activités sportives comme du VTT, des veillées : une immersion totale pour les 8-18 ans ! De mai à septembre, les balades d'une à deux heures séduisent aussi les cavaliers de passage. Enfin, le dimanche, place aux anniversaires, avec un animateur dédié, des animations autour du poney et une salle chauffée pour prolonger la fête autour d'un goûter.

50, rue Victor Hugo

10440 La Rivière-de-Corps

Tél. : 06 47 53 25 30 ou 06 19 84 03 49

Mail : centreequestre.rivieredecorps@gmail.com

Site web : centreequestredelariviere.fr



Tous les clubs cités dans cet article sont labellisés « Bien-être animal ».

D'autres centres équestres existent sur le territoire. Ces quatre centres ont été choisis pour leur offre touristique.

Centre équestre de Menois EN SELLE AUX PORTES DE TROYES !

Depuis plus de vingt ans, le centre équestre de Menois cultive une ambiance à taille humaine. Ici, on connaît les prénoms des cavaliers comme ceux des chevaux. Les enfants y font leurs premiers pas à poney, dès 3 ans, tandis que les pratiquants plus aguerris travaillent en manège ou en carrière selon la saison. Pour répondre à la demande des vacanciers, désormais, du printemps à l'automne, des balades pour les cavaliers confirmés complètent l'offre, ainsi que des stages enfants et adultes pour découvrir la discipline sans forcément être adhérent au club. L'accent est mis sur une équitation plaisir en phase avec les objectifs de chaque cavalier dans le respect du bien-être des chevaux. Une adresse chaleureuse pour vivre l'équitation dans la durée, de 3 à 77 ans !

7, rue du Château
10800 Rouilly-Saint-Loup
Tél. : 06 09 62 36 17
Mail : albrunaud@centreequestredemenois.com
Site web : centreequestredemenois.com



Les Écuries de Payns AU RYTHME DES SABOTS

Ouvert en 2010, ce centre équestre et poney-club mise sur des installations modernes pensées pour le confort et la sécurité. Une soixantaine de chevaux et poneys évoluent dans des espaces permettant la pratique en intérieur, quelles que soient les conditions météo – un atout non négligeable en cas de mauvais temps ! L'approche pédagogique inclut aussi la découverte de l'univers du cheval au-delà de la monte (soins, pansage, compréhension de l'animal),

à l'occasion de stages organisés lors des vacances scolaires. Ponctuellement, les plus jeunes, dès 3 ans, peuvent profiter de balades tenues par les parents pour une première approche en douceur. Une structure dynamique qui fonctionne toute l'année.

RD 165
10600 Payns
Tél. : 06 84 35 83 43
Site web : lesecuriesdepayns.equia.fr

bougez ! dynamique

COMME UN poisson DANS L'AUBE

Pêche en bateau sur les Lacs d'Orient

Activité phare proposée par François Chauvie, la pêche en bateau sur les Lacs d'Orient permet d'explorer de vastes étendues d'eau réputées pour leur richesse piscicole. À bord d'un bateau équipé, les participants partent à la recherche des poissons carnassiers emblématiques du secteur, comme le brochet. « Cette sortie à la journée offre l'occasion de découvrir différentes techniques de pêche aux leurres*, adaptées aux conditions et à la saison », explique-t-il. Le guide y partage ses conseils personnalisés pour optimiser les lancers, comprendre le comportement des poissons et exploiter au mieux les postes prometteurs. L'utilisation d'un matériel adapté et les explications détaillées permettent d'aborder la pratique avec méthode et efficacité.

Pêche à la mouche : les rivières et les lacs près de Troyes

Pour les amateurs de gestuelle précise et de technique fine, la pêche à la mouche constitue une autre activité incontournable. Pratiquée dans la rivière Aube, elle permet d'aborder la pêche sous un angle différent. François Chauvie accompagne les pêcheurs dans l'apprentissage des bases ou le perfectionnement : choix du matériel, lecture de l'eau, compréhension des courants et des zones favorables. La pêche à la mouche peut notamment se pratiquer au streamer** pour cibler les carnassiers. Cette discipline demande de la concentration et de la précision. Elle invite à observer attentivement le milieu aquatique et à adapter chaque geste. « La pêche aux leurres est une pêche d'action : on lance loin, on explore, on

Entre lacs majestueux et rivière sauvage, François Chauvie propose des sorties de pêche encadrées qui allient apprentissage, découverte du territoire et immersion dans un environnement naturel d'exception.

provoque l'attaque par le mouvement et la vibration. La pêche à la mouche est une pêche d'observation : on lit l'eau, on imite le vivant et on recherche la justesse plutôt que la réaction. »

Vous tâtonnez encore ?

Parce que chaque pêcheur a des attentes spécifiques, des formules personnalisées sont également proposées. L'objectif est d'adapter la sortie au niveau, aux envies et aux objectifs de chacun. Initiation, perfectionnement technique ou simple moment de détente : la journée se construit en concertation avec le guide. Ces prestations sur mesure conviennent particulièrement aux petits groupes, aux familles ou aux personnes souhaitant bénéficier d'un accompagnement ciblé. « Entre avril et août, des animations nature de découverte de petites bêtes aquatiques sont également mises en place : avec seau, épuisette et fiches d'identification, les participants récupèrent des animaux et les identifient ensemble », poursuit François Chauvie. Vous l'aurez compris, l'accent est ainsi mis sur la transmission des connaissances et la convivialité, afin que chacun puisse vivre une expérience adaptée à ses attentes et à son rythme !

* Technique qui consiste à utiliser un leurre artificiel pour attirer et capturer les carnassiers, au lieu d'un appât naturel comme un ver ou un morceau de poisson.

** Leurre artificiel imitant un petit poisson ou une proie nageant, utilisé pour attirer les carnassiers.



Entretien avec
François Chauvie,
moniteur guide de pêche

« Les sorties sont organisées dans un esprit de convivialité, de pédagogie et de respect de l'environnement. »



« Passionné depuis l'enfance par la pêche, je suis aujourd'hui diplômé d'État. Mon parcours m'a mené sur de nombreux lacs en France et à l'international (Irlande, Norvège, Nouvelle-Zélande...), où j'ai pu perfectionner des techniques variées. J'accompagne aussi bien les débutants curieux que les pêcheurs confirmés. Les sorties sont organisées dans un esprit de convivialité, de pédagogie et de respect de l'environnement. L'encadrement professionnel garantit un cadre structuré et rassurant, propice à la progression comme au simple plaisir de pratiquer ! »

François Chauvie
Guide de Pêche dans l'Aube
07 70 49 68 14

Retrouvez tous les tarifs (dégressifs en fonction du nombre de participants) sur :
<https://francois-chauvie-fishing.com>

« Des conseils personnalisés pour optimiser les lancers... »



prenez date! . .



lumière sur...



L'Art est
dans le pré

QUAND L'ART SE (RE)MET AU VERT !

Du 9 mai au 9 novembre 2026, la deuxième édition de « L'Art est dans le pré » invitera de nouveau à parcourir les paysages de Troyes La Champagne à la rencontre d'œuvres monumentales créées spécialement par des artistes pour le territoire. Entre villages, vallons et forêts, l'art contemporain se met au diapason de la nature et révèle autrement la beauté des campagnes.

Qu'on se le dise ! Après une première édition remarquée en 2024, « *L'Art est dans le pré* » revient pour une nouvelle saison artistique à ciel ouvert. Pensée comme une exposition grandeur nature temporaire, cette biennale propose une rencontre sensible entre création contemporaine et paysages ruraux. Au cœur de dix communes du territoire, dix artistes français – et internationaux aux univers variés imaginent des œuvres monumentales éphémères conçues spécialement pour les lieux qui les accueillent. Installées dans les champs, les vallons, près de cours d'eau ou encore à la lisière des forêts, ces créations dialoguent avec l'environnement sans le transformer : elles en révèlent les reliefs, les lumières et l'identité. Reliées entre elles comme par un fil d'Ariane, ces œuvres invitent les habitants et les visiteurs à parcourir les campagnes de Troyes Champagne Métropole, à prendre le temps de la découverte et de la flânerie. Le territoire affirme ainsi son identité : un espace où patrimoine, nature et art se rencontrent à travers cette expérience itinérante.



1

Pierre et Jérôme Rich

« Porte des étoiles et des eaux »

♥ Isle-Aumont (passerelle de l'Hozain)
Ces deux artistes, père et fils, ont imaginé deux portails en acier et des images imprimées sur du textile pour transformer le pont en un espace scénographique inspiré par des motifs funéraires mérovingiens, les reflets de l'eau et de la lumière.



©Pierre Rich



Jung-Min Choi

« Iceberg »

♥ Verrières (plan d'eau de Saint-Aventin)
L'artiste est l'auteur d'une installation mettant en scène un iceberg flottant en été, créant une sensation de fraîcheur tout en interrogeant notre confort et le réchauffement climatique.

2



©Antoine Z. Lavin

Prisca Cosnier

« Buée »

♥ Les Bordes-Aumont (Lavoir)
Cette artiste plasticienne vous invite à découvrir une installation in situ rendant hommage à la mémoire sociale et féminine des lavoirs à travers une forme textile aérienne, évocation visuelle du linge.

4



Pedro Marzorati

« Wind, des habitats volés par le vent »

♥ Clérey (Parc de la Mairie)
Cet artiste plasticien italo-argentin a imaginé une cabane en bois colorée, entièrement renversée et suspendue autour d'un tronc d'arbre à plusieurs mètres du sol. Désorientant !

3



©Sandrine Mulias

« L'Art est dans le pré »

10 sur — 10!

Dix communes, dix créateurs et dix œuvres, pour autant de propositions artistiques innovantes, étonnantes, immersives et assurément dépaysantes. Présentation.



©Sarah Robine

Robert Kéramsi

« Borzandar, le sommeil du géant »

♥ Assenay (Espace Viard)
Ce sculpteur-plasticien installé en Gironde a modelé cette installation monumentale inspirée d'un conte iranien. Elle est réalisée en matériaux naturels et partiellement végétalisée.

5



©Corentin Darré

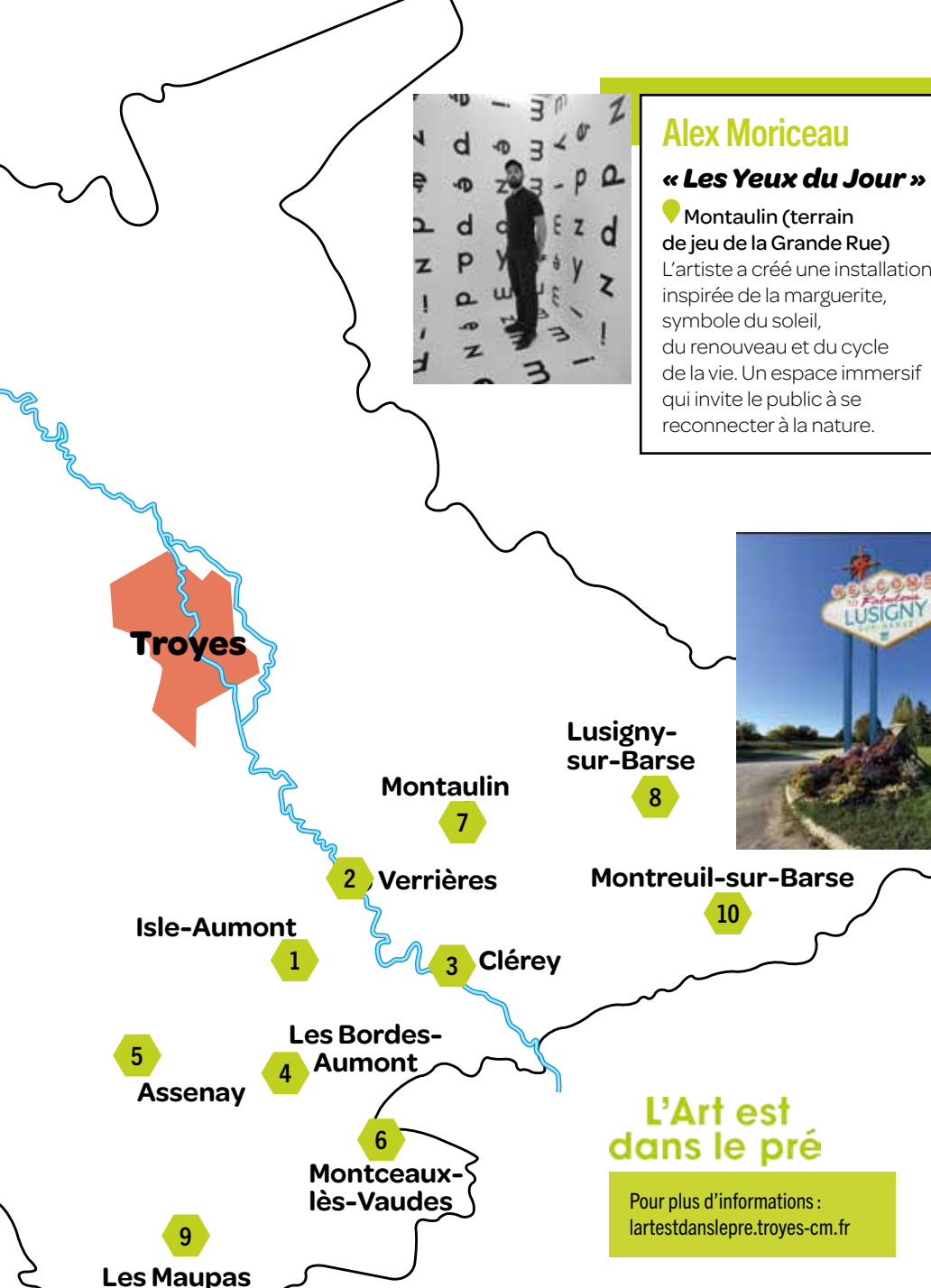
Corentin Darré

« C'est ici que tout commence »

♥ Montceaux-lès-Vaudes (rue du stade)
À travers des sculpturaux panneaux signalétiques installés dans des espaces naturels, l'artiste détourne ces formes familières vers un univers poétique et onirique.

6





Alex Moriceau

« Les Yeux du Jour »

📍 Montaulin (terrain de jeu de la Grande Rue)
L'artiste a créé une installation inspirée de la marguerite, symbole du soleil, du renouveau et du cycle de la vie. Un espace immersif qui invite le public à se reconnecter à la nature.



7

Marianne Cardon et Aurélien Dupuis

« Welcome to Fabulous Lusigny-sur-Barse »

📍 Lusigny-sur-Barse (rue Dufour et le déversoir)
Le duo a implanté un panneau monumental, inspiré des enseignes américaines des années 1950, dans un lieu insoupçonné, créant ainsi un décalage immédiat.



8



L'Art est dans le pré

Pour plus d'informations : lartestdanslepre.troyes-cm.fr

Kaï Echigo

« Voile de lumière »

📍 Montreuil-sur-Barse (rue du 27 août 1944)
Inspiré de la tradition verrière de Troyes, l'artiste a conçu une installation qui diffuse l'esprit du vitrail dans le paysage rural à travers des fragments colorés.



10



Muriel Baumgartner

Les Maupas – « Ce qui recouvre et laisse voir »

📍 Les Maupas (Lavoir, route des lacs)
Le projet de cette artiste s'articule autour d'une intervention textile in situ en dentelle rouge qui dialogue avec le paysage et la mémoire du lieu. Elle invite à une expérience contemplative.



9



prenez date !

GREEN ART CLÉREY

un événement haut en couleur



Les 30 et 31 mai prochains, la commune vibrera au rythme de la création artistique ! Pour sa 5^e édition, Green Art Clérey confirme son succès grandissant et s'impose plus que jamais comme un événement culturel du territoire.

Une notoriété en pleine croissance

Chaque année, la fréquentation de Green Art Clérey ne cesse d'augmenter. Cet engouement du public s'accompagne aussi d'un intérêt toujours plus marqué des artistes souhaitant participer à la manifestation. Pour cette 5^e édition, 70 artistes seront accueillis au Parc de la Mairie ainsi que dans l'église. Fidèle à sa volonté de leur donner leur chance, « sans prix ni distinction afin que chacun soit sur un pied d'égalité », le président de l'association et artiste peintre Jack Fournier place l'ouverture et l'équité au cœur de l'événement. Installés sous des barnums afin de garantir le confort de tous, les artistes présenteront la richesse et la diversité de leurs univers, offrant aux visiteurs un véritable parcours artistique en intérieur et en plein air.

Un week-end festif et convivial

L'entrée sera libre et gratuite, afin de permettre à tous de profiter pleinement de ce temps fort culturel. Les visiteurs sont invités à venir partager un moment convivial autour de l'art. Au-delà des expositions, le week-end sera rythmé par de nombreuses animations : groupe

de jazz, food truck, bar à champagne, repas des artistes et intervention d'une radio locale. Tout un programme !

La rencontre au cœur du projet

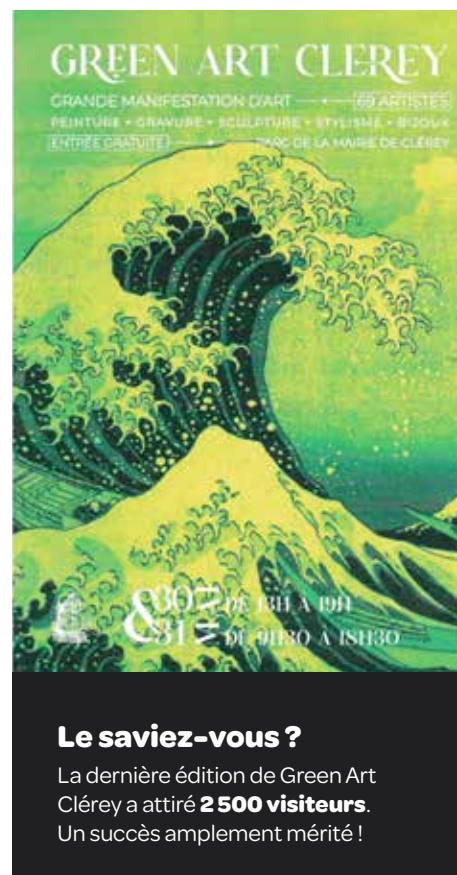
Pour Jack Fournier, l'ambition est claire : « Faire de cette édition un temps fort placé sous le signe de l'échange. Les visiteurs sont invités à aller à la rencontre des artistes, à leur poser des questions, à découvrir les démarches et les inspirations qui nourrissent leurs créations. L'essence même de l'événement réside dans ce partage vivant et accessible de l'art ».

Envie de participer au projet ?

« Nous lançons un appel à toutes celles et tous ceux qui souhaitent s'impliquer. Organisation, accueil, logistique : toutes les bonnes volontés sont les bienvenues pour contribuer au succès de Green Art Clérey ! » Alors, prêts à voir la vie en vert ?

● Rendez-vous les 30 (13h-19h) et 31 mai (9h30-18h30) prochains au Parc de la Mairie et dans l'église de Clérey.

● [f Green Art Clérey](#)



Le saviez-vous ?

La dernière édition de Green Art Clérey a attiré **2 500 visiteurs**. Un succès amplement mérité !

« L'essence même de l'événement réside dans ce **partage** vivant et **accessible** de l'art. »

L'en(verre) du décor

LA TECHNIQUE TIFFANY

Envie de mettre un peu de couleur dans votre vie ? Rendez-vous les 20 juin et 22 août pour les prochains ateliers ! « *Chacun peut se lancer, même s'il pense ne pas être manuel* », sourit Marina Manchin. Très vite, les participants se prêtent au jeu.

Le processus commence par la création des calibres, une étape où chacun esquisse son futur vitrail. Vient ensuite le choix des verres colorés (le plus dur étant souvent de se décider !). Une fois le choix fait, place à la coupe : un geste précis, un petit « crac » satisfaisant et la pièce commence à prendre forme. Les morceaux sont ensuite entourés d'un ruban de cuivre avant d'être soudés à l'étain. Les lignes se dessinent, la lumière joue avec les couleurs... et la création devient une véritable œuvre d'art ! « *Rassurez-vous : tout est encadré et sécurisé. Ce n'est pas dangereux et chacun progresse à son rythme.* » En effet, la technique Tiffany est accessible à tous, et l'ambiance conviviale des ateliers encourage la créativité et l'échange entre les participants, qui repartent conquis.

Une plongée au cœur de l'Art nouveau

La technique utilisée ? Celle du vitrail Tiffany, popularisée par l'Américain Louis Comfort Tiffany à la fin du XIX^e siècle. « *Elle doit sa renommée à ses célèbres lampes aux verres colorés, devenues emblématiques de l'Art nouveau* », poursuit Marina Manchin.

Entre plaisir créatif et découverte artistique, ces ateliers de 2h30 offrent une immersion complète dans l'univers fascinant du vitrail Tiffany. Alors, prêts à passer de l'autre côté du décor et à laisser parler votre créativité ?

Le saviez-vous ?

Contrairement au vitrail Tiffany où les pièces de verre sont délicatement entourées d'un ruban de cuivre avant d'être soudées à l'étain, le vitrail traditionnel assemble ses couleurs et ses formes grâce à de fines baguettes de plomb.

● **Cité du Vitrail – Hôtel-Dieu-le-Comte**
31, quai des Comtes de Champagne
10000 Troyes
03 25 42 52 87
Tarif : 30 €/personne (à partir de 15 ans)
Plus d'infos sur : <https://cite-vitrail.fr/fr>

● Toute l'année, la Cité du Vitrail propose des ateliers pour découvrir et s'initier à la technique Tiffany, une approche différente du vitrail traditionnel. Explications avec Marina Manchin, médiatrice culturelle.



prenez date !

TROYES

PREND LA POSE !

Les 5 et 6 juin 2026, Troyes accueillera le Festival National de la Photographie. Un événement d'ampleur, qui mettra à l'honneur les créations d'artistes photographes, tout en révélant les trésors patrimoniaux de la cité. Voici cinq « clichés », au sens noble du terme, pour saisir l'essentiel de ce rendez-vous.

1. Un retour dans le viseur

Il y a des rendez-vous qu'on attend longtemps ! Quarante ans, en l'occurrence. Organisée par la Fédération Photographique de France et mise en œuvre localement par l'Union Photographique Champenoise – club troyen centenaire présidé par Lydie Gobin –, cette 5^e édition du Festival National de la Photographie marquera le grand retour de l'événement à Troyes. En 2026, la photographie fête ses 200 ans : un anniversaire symbolique qui place la ville dans le cadre d'une célébration nationale.

2. Au cœur de l'objectif

Le centre névralgique du festival s'installera dans les salons de l'Hôtel de Ville de Troyes. Au programme : expositions d'œuvres des lauréats des concours nationaux, stands de grandes marques de matériel photographique, conférences, projections, remises de prix, etc. Le public pourra échanger directement avec les photographes présents. Invité d'honneur du Festival : Franck Desplanques, photographe passionné, auteur de documentaires et rédacteur en chef de « *Rendez-vous en Terre Inconnue* » pendant plus de 20 ans.

3. Troyes en grand-angle

La manifestation ne se limite pas à un seul site : elle déploie son champ de vision à l'échelle de la ville. Un parcours fléché



Symbiose



Zéli



Mika

Festival National de la Photographie

5 et 6 juin 2026

10000 Troyes

Site web : upc-troyes.fr/FestivalFPF

Entrée gratuite. Cœur du festival : salons de l'Hôtel de Ville. Parcours d'expositions

dans plusieurs sites emblématiques de la ville.

guidera visiteurs et curieux à travers des lieux emblématiques : la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, le Marché des Halles de Troyes, le bar Le Juvénal, le Jardin Juvénal-des-Ursins, Troyes La Champagne Tourisme, l'OKKO Hotels Troyes Centre, le Cellier Saint-Pierre et la cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul. Chaque espace exposera un thème. Le festival transformera ruelles médiévales et patrimoine religieux en galerie à ciel ouvert pour le grand public et les 150 photographes festivaliers venus de toute la France.

4. Instant décisif pour le public

Gratuit et ouvert à tous, le festival se veut fédérateur. Amateurs, professionnels et simples curieux pourront aussi prendre part, le samedi 6 juin, au Village Photo, installé sur la place Alexandre-Israël. Une invitation à passer de spectateur à acteur !



Avocat crevettes

5. Révéler la ville

Plus qu'un festival et au-delà des photographies, c'est une vitrine nationale pour Troyes. En investissant ses sites patrimoniaux, Troyes affirme son identité : maisons à pans de bois, ruelles médiévales, patrimoine religieux, culturel et artisanal deviennent décors et sujets pour les photographes, professionnels comme amateurs. Un événement national pour faire rayonner la destination et développer son image au sens propre. Ya pas photo : un rendez-vous incontournable !

3 bonnes raisons de découvrir l'exposition « Passavant le meilleur ! »



1 Un rassemblement exceptionnel de 300 œuvres

C'est l'un des grands événements culturels de l'année à Troyes : plus de 300 œuvres réunies sur 560 m² de surface d'exposition. Sculptures, manuscrits, enluminures, objets d'orfèvrerie, pièces archéologiques, archives monumentales ou vitraux racontent la puissance du comté et la vie quotidienne des Champenois entre le X^e et le XIV^e siècle. Parmi les pièces marquantes : des gisants des comtes de Champagne, des parchemins provenant des Archives nationales, détaillant vassaux, comptes et traités diplomatiques. Un véritable trésor d'histoire médiévale prêté par de nombreuses institutions de toute l'Europe. Venez le découvrir !

2 De la Champagne... jusqu'à la Navarre !

L'exposition met aussi en lumière un épisode méconnu du grand public : lorsque les comtes de Champagne sont devenus rois de Navarre. En 1234, Thibaud IV de Champagne, célèbre poète médiéval, monte en effet sur le trône du royaume de Navarre, région du nord de l'Espagne. Objets et archives venus de Pampelune racontent cette étonnante histoire européenne. On y découvre notamment un remarquable reliquaire du Saint-Sépulcre offert par Louis IX (Saint Louis) à sa fille à l'occasion de son mariage avec Thibaud V de Champagne.

3 Des vitraux médiévaux réunis pour la première fois

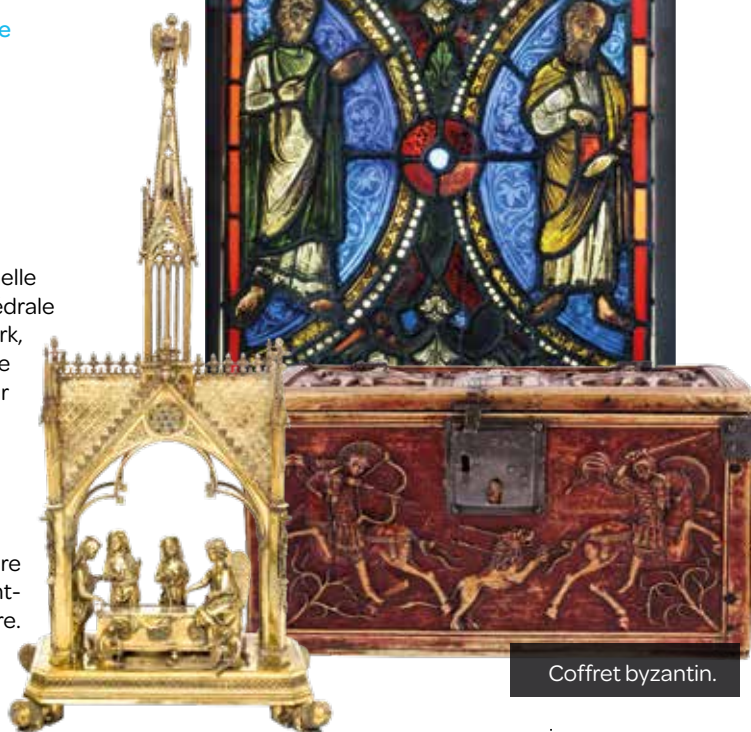
Clou du spectacle du parcours : la réunion exceptionnelle de 19 panneaux de vitraux réalisés vers 1170-1180 pour la cathédrale de Troyes. Dispersés depuis des siècles entre Londres, New York, Paris ou encore Québec, ils se retrouvent enfin dans la chapelle de l'hôtel-Dieu. Un événement scientifique et artistique majeur qui rappelle que Troyes fut, au XII^e siècle, un véritable foyer de création artistique en Europe.

Cité du Vitrail - Hôtel-Dieu-le-Comte
31, quai des Comtes-de-Champagne
10000 Troyes
Sites web : cite-vitrail.fr / passavant.aube.fr

Du 5 mai au 31 octobre 2026, la Cité du Vitrail, installée à l'Hôtel-Dieu-le-Comte à Troyes, propose une plongée spectaculaire dans quatre siècles d'histoire avec l'exposition « Passavant le meilleur ! La Champagne au temps des comtes ». Une occasion rare de redécouvrir une principauté médiévale qui rayonna dans toute l'Europe.



Apôtres surmontés d'un ange thuriféraire.



Reliquaire du Saint-Sépulcre.

Coffret byzantin.

prenez date ! **et aussi...**

LES NOUVEAUTÉS

Au Cœur du Café – Artisan Torréfacteur

Créé en 2022 à Troyes par Raphaël Robillard, Au Cœur du Café torréfie des grains d'exception pour vous offrir une expérience café sincère, fraîche et pleine de caractère. Au Cœur du Café vous propose plus de 18 variétés de cafés de spécialité, sélectionnées avec soin en partenariat avec des importateurs experts. Dans cette boutique, découvrez l'ensemble des cafés fraîchement torréfiés par Raphaël, ainsi qu'une sélection complète d'accessoires pour réussir votre café à la maison. Retrouvez également sur place les thés d'exception George Cannon et Dammann Frères. Côté épicerie fine : une sélection de vins, épices, vinaigres et sirops de qualité vous attend.
[23, place Jean Jaurès – 10000 Troyes](#)
@ [aucoeurducafe/](#)

Eunoia



Eunoia est une boutique et un espace dédié à la décoration d'intérieur. L'enseigne propose des conseils personnalisés pour sublimer votre habitat, ainsi que des ateliers créatifs pour petits et grands, mêlant découverte, partage et imagination. Un lieu inspirant pour trouver des idées

déco et donner vie à vos projets.
[18, rue Général Saussier – 10000 Troyes](#)
[07 60 15 66 79](#)
@ [eunoiadecoration](#)

Les Petits Crus



Les Petits Crus sont un bar à vin jazz convivial qui propose des dégustations de vins et fromages à la fois ludiques et gourmandes. Une expérience originale qui ravira les amateurs de bons produits et d'ambiance chaleureuse ! Les vins sont servis en fioles, les fromages numérotés pour indiquer le sens de la dégustation, et chaque accord est accompagné d'une fiche explicative accessible via un QR Code. Place à la gourmandise : tapas, assiettes de charcuterie ou desserts viennent compléter l'expérience dans une ambiance chaleureuse et jazzy.
[14 rue Colbert – 10000 Troyes](#)
[03 25 46 47 13](#)
f [Les Petits Crus Troyes](#)

Toche et Nono

Une petite boutique artisanale au cœur de Buchères où chaque création est pensée avec amour, simplicité et beaucoup de passion. Charlotte et Arnaud fabriquent dans leur atelier, juste à côté de la boutique, des cosmétiques bio et des bougies parfumées artisanales, en privilégiant des ingrédients naturels, éthiques et

100 % français. Leur univers, c'est celui du bien-être écoresponsable : des produits qui prennent soin de vous tout en respectant la nature. Poussez la porte, venez sentir, découvrir... Prenez le temps, profitez d'un instant chaleureux et convivial autour d'un savoir-faire local.



[10, rue du Bourg – 10800 Buchères](#)
[06 47 54 54 59](#)
f [Toche et Nono](#)

L'Ours Doré



Microbrasserie indépendante à Verrières. Bière locale inspirée des terres templières. À Verrières, village à proximité de Troyes, L'Ours Doré fait revivre la tradition brassicole avec passion. Les bières artisanales sont brassées avec caractère, en hommage au terroir et à l'esprit des Templiers. Trois créations sont à découvrir : Blonde, Ambrée, IPA.

Suggestions d'accords mets & bières avec des produits locaux, pour une expérience gustative 100 % terroir. Venez goûter la différence d'une bière indépendante et locale.

16, rue des Coteaux – 10390 Verrières

06 81 69 96 25

f L'Ours Doré

Le 109



© Pisma Studio 5

Dans un cadre moderne et chaleureux, l'établissement propose une atmosphère détendue et festive, idéale pour se retrouver entre amis, célébrer un événement ou simplement profiter de la soirée. Musique actuelle, ambiance soignée, rires et échanges rythment les nuits du week-end dans un esprit accessible et fédérateur. Plus qu'un simple bar, Le 109 cultive le sens de l'accueil et du partage : ici, on se sent à l'aise, on danse, on discute autour d'un verre* et l'on profite d'une ambiance vivante sans être impersonnelle.

2, rue Jean Monnet

10300 Sainte-Savine

03 39 58 39 39

f LE 109

Vert Casserole – Troyes



Vert Casserole est une adresse incontournable du centre historique

de Troyes, au pied de la basilique Saint-Urbain. Le restaurant propose une cuisine française et de saison, dans un esprit de bistrot chaleureux. Mention spéciale pour l'originalité de la Trilogie d'œufs parfaits, ainsi que pour la belle sélection de vins.

24, rue Georges Clemenceau – 10000 Troyes
Ouvert 7 jours sur 7.

f Vert Casserole

L'Imaginarium du costume



Situé au centre-ville de Troyes, L'Imaginarium du costume vous transporte à travers les époques en vous proposant des costumes à la location allant de l'antiquité jusqu'aux années 1970, mais également l'achat d'accessoires, corseterie, bijoux de créateurs, maquillage et une large gamme de matériel cosplay. Des ateliers créatifs sont proposés régulièrement dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

16, rue Juvénal des Ursins 10000 Troyes
09 82 02 86 44

contact@lidcostume.fr

Site internet : lidcostume.fr

@ lidcostume

f L'Imaginarium du costume

Le bistro régent



© Bistro Régent

Restaurant traditionnel, Grill / Rôtisserie
Cuisine traditionnelle française

Centre Commercial des Rives de Seine

134, avenue Michel Baroin

10800 Saint-Julien-les-Villas

03 25 75 57 00

f Bistro Regent Troyes-St Julien

Oh My Pots! – Troyes Café Céramique



© A. Pegonier

Nouvelle adresse incontournable au cœur du centre historique de Troyes, Oh My Pots ! invite visiteurs et habitants à vivre une expérience aussi créative que conviviale. Concept venu des grandes villes et désormais accessible à Troyes, le café céramique permet de personnaliser un objet en faïence – mug, assiette, bol, vase ou pièce décorative – tout en savourant une boisson chaude ou une douceur gourmande. Dans une ambiance chaleureuse et inspirante, chacun laisse libre cours à son imagination, que l'on soit artiste confirmé ou simple amateur curieux. Une fois décorée, votre pièce est émaillée et cuite pour révéler tout son éclat : quelques jours plus tard, vous récupérez un objet unique, souvenir original de votre passage à Troyes. Idéal pour une pause créative en famille, un moment entre amis, une activité lors d'un week-end à Troyes ou même un anniversaire, Oh My Pots ! apporte une touche artistique et ludique à votre découverte de la destination. Une belle idée de sortie qui mêle détente, partage et créativité, au cœur de la cité tricasse.

16, rue de la Pierre – 10000 Troyes

@ cafeceramique_troyes/

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

AGENDA

prenez date !

Du 9 au 10 mai

Le Semi-marathon de Troyes

DÉPART : FORUM DE L'HÔTEL DE VILLE

La 31^e édition du Semi-marathon de Troyes s'annonce exceptionnelle ! Après une 30^e édition record avec plus de 5 000 participants, l'événement accueillera en 2026 les Championnats de France du 10 km. Au programme : samedi 9 mai, une course pour les jeunes (7-11 ans). Dimanche 10 mai, semi-marathon, semi-entreprises et 10 km open.

• Toutes les infos sur : www.semimarathon-troyes.com

De juin à août

Troyes en Scènes

À TROYES

Le festival s'ouvrira le dimanche 21 juin à l'occasion de la Fête de la musique. Du 22 au 25 juin, les élèves du Conservatoire proposeront plusieurs concerts. Puis, du 26 juin au 2 août, chaque week-end accueillera concerts, spectacles de danse, cirque et rendez-vous pour enfants en collaboration avec le Just Classik Festival le 27 juin.

• Toutes les infos sur : 10.agendaculturel.fr/festival/troyes-en-scenes.html



Du 1^{er} au 2 août

La Route du Champagne

DANS 10 VILLAGES DE LA CÔTE DES BAR

Découvrez « La Route du Champagne en Fête », le plus grand événement œnotouristique de Champagne. Chaque été, l'association Cap'C ouvre les caves d'un village différent de la Côte des Bar. 25 000 à 40 000 visiteurs dégustent, célèbrent et explorent le terroir unique dans une ambiance conviviale et gourmande.

• Toutes les infos sur : www.routeduchampagne.com



Du 5 au 6 septembre

La Ruée vers l'Autre

À SAINTE-SAVINE

Entre vide-greniers, braderie des commerçants, fête foraine et spectacles de rue, ce festival populaire promet un week-end festif et convivial ! Dix compagnies et plus de cinquante artistes feront vibrer le public autour du thème « En mouvement », avec déambulations, cirque, danse et ateliers participatifs qui mêleront humour, énergie et esprit de partage.

• Toutes les infos sur : <https://www.sainte-savine.fr/activites/la-ruée-vers-lautre/>

Du 11 au 13 septembre

Les 48 Heures Automobiles de Troyes

À TROYES

Venez célébrer les 40 ans des 48 Heures Automobiles de Troyes ! Des centaines de voitures anciennes convergeront de France et d'Europe pour trois jours d'expositions, de balades sur les routes de l'Aube et d'animations uniques. Préparez vos véhicules et rejoignez-nous pour cet événement incontournable dédié aux passionnés d'automobiles anciennes.

• Toutes les infos sur : 48heures.com



24 octobre

Les Nuits de Champagne

À TROYES

Les Nuits de Champagne électriseront la scène avec Synapson, Étienne de Crécy et Vladimir Cauchemar. Ces trois maîtres de l'électro française transformeront ainsi la soirée en dancefloor vibrant pour une expérience immersive et festive ! L'objectif du festival ? Rassembler les publics et croiser les générations autour de la musique.

● Toutes les infos sur : nuitsdechampagne.com

Toute l'année

Focus sur le Cellier Saint-Pierre

À TROYES

Le Cellier Saint-Pierre est le siège de nombreux rendez-vous gourmands et conviviaux : le samedi 6 juin, une foire gourmande mettra à l'honneur (de 10h à 18h) les produits du terroir, avec des intronisations à la confrérie de la Prunelle de Troyes à 15h. Cet été, des dégustations de champagnes de la Côte des Bar apporteront également une touche de fraîcheur (15 € pour trois cuvées pédagogiques). À noter que la distillerie ouvre toute l'année ses portes aux visiteurs, le vendredi en début d'après-midi. Dans ce même esprit de transmission, la sortie du livre *La Prunelle de Troyes* s'inscrit naturellement. Cet ouvrage explore l'histoire, la fabrication et les traditions liées à cette liqueur emblématique, offrant une plongée complète dans ce patrimoine unique (éditions de la Maison du Boulanger, 28 €).

● Toutes les infos sur : www.celliersaintpierre.fr



Campement médiéval.

© Amin Chaker (Ville de Troyes)



© Inrap. R. Bernadet

COUP DE CŒUR

Du 12 au 14 juin

« Lavau, un prince celte en bord de Seine »

À TROYES

Plongez dans l'histoire incroyable du prince celte de Lavau lors des Journées européennes de l'archéologie ! Le week-end, participez à des visites guidées de l'exposition, rencontrez les archéologues de l'INRAP pour découvrir les coulisses de la fouille et explorez le quotidien du V^e siècle avant J.-C. grâce aux ateliers et à la troupe de reconstitution Branno Teuta.

● Toutes les infos sur : musees-troyes.com/agenda/lavau-un-prince-celte-en-bord-de-seine-2



Animations médiévales.

© Amin Chaker (Ville de Troyes)



L'INFORMATION TOURISTIQUE DE TROYES LA CHAMPAGNE N° 12

Magazine édité par Troyes Champagne
Métropole. Contact :
troyeschampagne@troyes-cm.fr
Tél. 03 25 72 37 78

Rédaction :
Agence Scoop communication
Couverture : ©P. Hanquez - TLCT.
Artiste : Muriel Baumgartner
Œuvre : « Ce qui recouvre et laisse voir ».
Carte et illustrations : Phil2fer et Clod

Photographies :
P6 ©Pnguyen. P8 haut ©Olivier Douard, bas
©Pnguyen. P9 haut gauche © P Hanquez, haut
droit © Mairie de Vauchassis, bas ©P Hanquez,
P10 haut ©Lionel Weyh, bas ©Le bonheur des
gens, P 11 ©Olivier Douard, bas ©Le bonheur
des gens. P12-13 ©Pupil photographie. P14 :
©Bernard Roblet. P16 : ©PH. P18 : ©Carole
Bell. P19 : ©Carole Bell (gauche et droite),
©Daniel le Névé (milieu). P20 bas gauche :
©BNF, milieu ©Alain Hourseau. P21 gauche :
AdobeStock, 21 droite ©Alain Hourseau.
P 22 ©Visual_Journey. P23 : ©Passages
2025 (haut), Louisa Babari (bas). P24 : ©Olivier
Frajman. P25 : ©Les Cottages d'Orient, Au
Bonheur des Gens (milieu). P26 ©Thierry
Courtois. P 27 ©Pauline Mangis. P 28-29 ©Olivia
Thierry. P30-31-32-33 : ©Wikimedia Commons
/ Europeana / Canva / Gallica BNF / Universitäts-
Bibliothek Heidelberg / Audrey MOREAU / IA
Chat GPT / PH Troyes la Champagne Tourisme ;
©OG – GS Troyes la Champagne Tourisme ; ©IA
Chat GPT / PH Troyes la Champagne Tourisme ;
©Audrey MOREAU Maëlo Illustration. P34 : P34 :
©Centre équestre de Villechétif (gauche), Centre
équestre de la Rivière-de-Corps (droite), grande
photo ©AdobeStock. P35 : ©Écuries de Payns
(gauche), Centre équestre de Menois (droite).
P36-37 : ©François Chauvieu. P42 : ©Agence P
Com ; ©Green Art Clérey. P43 : ©Cité du Vitrail
P44 : ©Youssef Chennou (Symbiose), Isabelle
Navrez (Zéli), Stéphane Meyer (Mika),
Bruno Déprés (Avocat crevettes)
P45 : ©Carole Bell (Apôtres), Catedral
de Santa Maria de Pamplona (Reliquaire),
Archives départementales de l'Aube -
Elsa Viollet (Coffret byzantin)

Maquette et mise en pages
Agence Scoop communication
16035-MEP

Impression Rotofrance

Dans le numéro 11 du magazine *Effervescence*, paru en octobre 2025, le crédit photographique du portfolio n'a pas été mentionné. Les photographies sont l'œuvre de Bertrand Bodelot. Nous lui présentons nos excuses pour cet oubli.

Retrouvez la version
numérique du magazine sur
www.troyeschampagne.com



COMMENT VENIR À TROYES ?

En voiture

* A5 (E54) depuis Paris,
Langres ou Dijon (par l'A31)
* A26 (E17) depuis
Calais et Reims

Par le train

* Gare SNCF à proximité
immédiate du centre-ville
(1h30 depuis la gare
de l'Est à Paris)
*Ligne fermée entre Nogent-sur-Seine
et Troyes du 29 juin au 30 août 2026
pour travaux d'électrification. Cars de
remplacement entre Nogent et Troyes.
Plus d'infos sur <http://www.ter.sncf.com/grand-est-se-deplacer/horaires>*

En car

* ter.sncf.com/TER/grand-est
* Assistant mobilité de la Région
Grand Est : <https://www.fluo.eu/>
* Flixbus : flixbus.fr
* Transports en commun de
l'agglomération troyenne : tcat.fr

En avion

* Aéroport de Troyes en
Champagne : troyes.aeroport.fr

LES BONS PLANS POUR STATIONNER

*** L'application mobile PMS**
Payermonstationnement.fr
(PMS) est une solution sécurisée
et gratuite de paiement du
stationnement par mobile ou
PC. Il suffit de recharger un
porte-monnaie électronique.

* Des stationnements offerts

> Parkings *14-Juillet, Victor-Hugo, Argence, Casimir-Périer et Michel-Laclos* gratuits tous les jours de 19h à 9h et de 12h à 14h, dimanches et jours fériés.
> Parkings *3-Seine et Jules-Guesde* gratuits tous les jours pendant 2h30 entre 9h et 19h, gratuits tous les jours de 19h à 9h, dimanches et jours fériés.
Gratuité les jeudi et vendredi dès 17h, et 30 minutes de stationnement offertes tous les jours sur voirie.

* Places de courtoisie

Matérialisées par un « cœur souriant » et situées près des accès de sortie des parkings *Hôtel-de-Ville, Les Halles et Langevin*, elles sont destinées aux personnes à mobilité réduite, femmes enceintes ou accompagnées d'enfant en bas âge.

VÉLO

Location de vélos

La Maison du Vélo
Cour de la gare de Troyes
03 25 70 72 08
Horaires et jours d'ouverture
sur : <https://tcat.fr/se-deplacer/les-services-velos/la-maison-du-velo/lamaisonduvelo@tcat.fr>

Le Marcel à vélo !

Vélos à assistance électrique
en libre-service - 30 stations
24 h/24 - 7j/7.

MOBILITÉS

 Téléchargez Mobilités
by TCM & TCAT,
l'application pour
simplifier vos
déplacements dans
Troyes Champagne Métropole.



Stationnement
VéloParc sécurisé

Pour + d'infos

Troyes La Champagne Tourisme
16, rue Aristide-Briand 10000 Troyes
Tél. : 03 25 82 62 70

E-mail : contact@troyeschampagne.com
Site web : troyeschampagne.com

f @TroyesTourisme

@troyeschampagnetourisme

efferve^escience

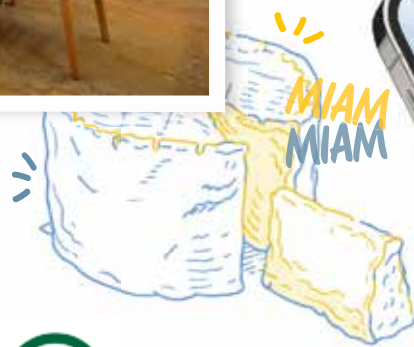
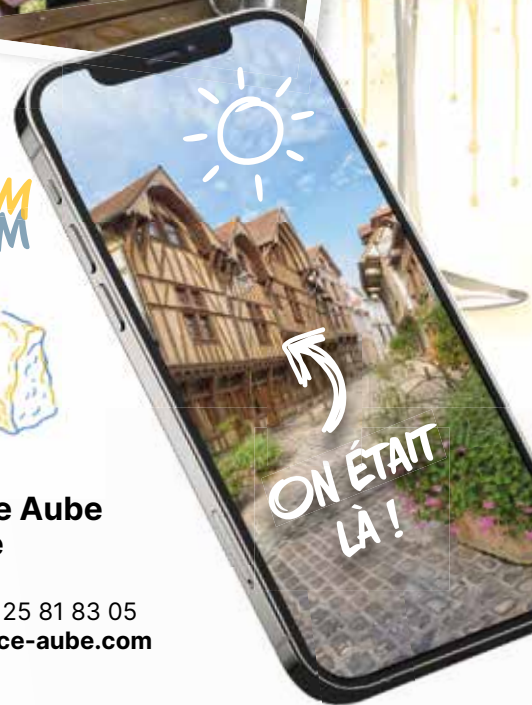
Ouvrez les portes du grand air



Plongez au cœur
de tous nos anciens
numéros

TroYES
La Champagne

Dans l'Aube, vivez
bien plus qu'un séjour :
une rencontre,
une expérience,
un souvenir.



**Gîtes de France Aube
en Champagne**

16 boulevard Carnot
10000 TROYES - 03 25 81 83 05
info@gites-de-france-aube.com