

Vivre NÎMES

N° 239
Mai 2026

LE JOURNAL D'INFORMATION DE VOTRE VILLE

vivrenimes.fr



Feria : la fête pour tous !

P.6

Instantanés

QUARTIERS : DES RÉUNIONS
POUR SE RENCONTRER

12

Temps forts

L'EAU ET NÎMES,
TOUTE UNE HISTOIRE

20

Temps libre

QUI EST ETANE,
LAURÉATE DE LA BJT ?

34

BONJOUR NÎMES !

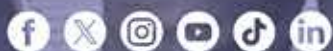
On s'écoute, on échange,
on parle de la Ville :

7 rencontres avec vos élu·es

En présence de

Vincent Bouget,
Maire de Nîmes

Plus d'infos sur
nimes.fr





Instantanés

- 4 Restons connectés**
Vu sur les réseaux sociaux
- 5 Édito**
Signé Vincent Bouget,
Maire de Nîmes
- 6 L'événement**
 - Feria :
les 5 incontournables
 - Tout le programme
- 10 Nous y étions,
ensemble**
- 12 C'est en cours**
L'actu en bref
- 16 Dans mon quartier**
L'actu des quartiers



Temps forts

- 20 Dossier**
**L'EAU : MATIÈRE
À RÉFLEXION**
 - Musées : embarquement
au fil de l'eau
 - Nîmes,
une histoire d'eau
 - Déluges
et débordements
- 28 En coulisses**
 - Ils veillent sur l'eau
dans l'espace public
- 29 Question du mois**
 - Comment s'organise
la gestion de l'eau
à Nîmes ?



Temps libre

- 30 À l'affiche**
 - Festival A'Nîmes
ta guitare : il va
pleuvoir des cordes
 - Tinals : un festival
de découvertes
- 34 En vue**
Personnalités à l'affiche
- 36 L'Esprit de Nîmes**
« Ma Feria idéale »
- 37 Agenda**
- 42 Sport**
 - Un triathlon monumental
- 43 Tribunes politiques**



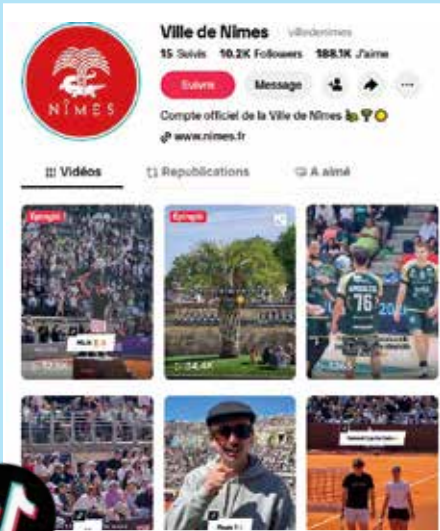
+ d'infos, photos,
vidéos, podcasts
SUR VIVRENIMES.FR

VIVRE Nîmes, n° 239. Mai 2026 **Adresse** Direction de la communication mairie de Nîmes, place de l'Hôtel de Ville, 30033 Nîmes cedex 9, www.nimes.fr. 04 66 76 70 44. communication@ville-nimes.fr. Mairie standard tous services 04 66 76 70 01. **Directeur de la publication** Vincent Bouget **Directrice de la rédaction** Isabelle Lécaux **Rédacteur en chef** Mathieu Lagouanère **Rédaction** Yann Benoit, Marjorie Gourdou, Mathieu Lagouanère, Julien Ségura **Photos** Dominique Marck, Stéphane Ramillon, Gilles Lefrancq, sauf mention contraire. **Podcasts** Yann Benoit **Vidéos** Théo Levy Kolpak **Création graphique** Citizen Press. **Mise en pages** Agence Scoop communication. 15990-MEP **Impression** Printteam imprimeurs Nîmes **Tirage** 84 000 exemplaires. **Distribution boîtes aux lettres** Groupe la Poste. **Points de dépôt** sur nimes.fr **Dépôt légal** à parution. **Prochaine parution** lundi 1^{er} juin 2026.



Pour préserver l'environnement, la Ville de Nîmes imprime Vivre Nîmes sur du papier PEFC 100% recyclé.

Vu sur TikTok



La Ville de Nîmes franchit le cap des 10 000 abonnés sur TikTok ! Micro-trottoirs, idées de sorties, coulisses inédites : des formats courts, créatifs et adaptés aux codes de la plateforme. Une nouvelle façon d'aller à la rencontre des Nîmois et de partager, au quotidien, l'actualité de la vie locale. @villedenimes



Chalala lalalala, allez Nîmois !

Énorme affluence et chaude ambiance au stade des Antonins le samedi 11 avril, avec 7 392 spectateurs venus soutenir le Nîmes olympique face à l'US Lusitanos Saint-Maur. L'objectif de la Ville de Nîmes a capté ce moment de liesse populaire, au plus près des supporters, pour témoigner de leur ferveur et de leur attachement aux Crocos.



Restons connectés



FERI'ART : RECORD DE PARTICIPATION

Bonne nouvelle : en la matière, l'abstention recule ! Feri'art a connu un succès record avec plus de 10 500 votes en ligne sur nimes.fr, en nette hausse par rapport aux 7 500 de 2025, confirmant l'engouement du public pour ce concours. L'événement a mis en lumière 90 œuvres réalisées par des Nîmois autour du thème "Nîmes et ses traditions". Le prix du public adulte (photo) a été remporté par Charles de Roy. Le prix du jury a distingué Renaud Claudon. Enfin, chez les enfants, le prix du public revient à la toile d'Alexis Firmin. Les œuvres seront visibles pendant la Feria.

LES VIDÉOS



EAUX VIVES

Du 9 avril au 22 novembre, la Ville de Nîmes propose une saison culturelle autour du thème « L'Eau, source d'inspiration » (notre dossier, p. 20 à 29), présentée dans les musées et différents lieux de la ville. Dans ce cadre, découvrez notre série de vidéos dédiée à ce cycle d'expositions. Les deux premiers épisodes mettent à l'honneur les expos du muséum d'Histoire naturelle et du musée des Beaux-arts.

Sur YouTube Ville de Nîmes



SUIVEZ-NOUS

sur les réseaux sociaux
sur nimes.fr et
sur l'appli Nîmes

« Je compte sur vous »



Le Maire, Vincent Bouget, et la Première Adjointe, Amal Couvreur : « Une certitude : nous avons besoin de recréer du lien. »

Écrire ce texte aujourd'hui est une immense fierté. Celle d'être votre maire et d'engager, ensemble, notre ville vers un nouveau chemin. Notre ville est belle, fière, et je suis convaincu que Nîmes peut redevenir une grande ville méditerranéenne qui compte. C'est ainsi que nous redonnerons des perspectives pour nos jeunes, pour nos entreprises et nos emplois, que nous pourrions améliorer nos vies à tous.

Ce chemin, nous allons le vivre et le construire ensemble. C'est parce que, à Nîmes, chacune et chacun comptera, que notre ville se redressera. Nous en avons le potentiel, la force et le courage. Cela commence par un geste simple : savoir s'écouter mutuellement.

De rencontre en rencontre, depuis plusieurs années, je me suis forgé une certitude : nous avons besoin de recréer du lien... C'est ensemble, en unissant nos forces, que nous pourrions refaire de Nîmes une ville apaisée, protectrice, entreprenante.

La parole ne se libère pas toute seule : il faudra que nous portions collectivement attention à la voix de chacun. Ce sont nos voisins, les parents devant l'école, les commerçants du quartier, les chefs d'entreprise et les salariés qui font rayonner la ville, les associations, les agents municipaux... Nous commencerons par nous rencontrer, à l'échelle des Conseils de quartier, pour parler ensemble de Nîmes. Écouter, ce n'est pas attendre sans rien faire.

« Écouter, ce n'est pas attendre sans rien faire »

Dès notre élection, nous avons pris le temps avec Amal Couvreur, Première Adjointe, et avec les adjoints concernés, de rencontrer le préfet pour échanger sur la question de la sécurité des Nîmoises et des Nîmois, avant de confirmer l'arrêté de fermeture à 22h des épicerie de nuit. Rendez-vous a été demandé au ministre de l'Intérieur pour renforcer les forces de police nationale et les moyens de la justice. Nous avons également reçu le directeur académique pour l'alerter sur les fermetures de classe : l'école publique, c'est l'avenir de nos enfants. Nous devons profiter de la baisse des effectifs pour redonner à l'école son rôle majeur : moins d'enfants par classe, plus d'attention aux équipes pédagogiques, c'est plus de chance de réussite pour chacun.

Enfin nous entamerons, ensemble, le projet de végétalisation de la ville. Il y a urgence parce que les arbres mettent longtemps à pousser.

Cette démarche nous permettra de repenser collectivement notre cité : les déplacements, les lieux de rencontre, la propreté, les commerces et les espaces de vie.

Vous l'avez compris, je vous fais confiance pour réussir la transformation de Nîmes. Je compte sur vous, comme vous pouvez compter sur nous.

Vincent Bouget
Maire de Nîmes,
Président de Nîmes Métropole



5 FERIA : LES INCONTOURNABLES

LA SÉLECTION. Du 21 au 25 mai, pour le week-end de Pentecôte, Nîmes va vibrer au rythme de sa traditionnelle Feria. Zoom sur cinq animations gratuites, proposées par la Ville, à ne pas manquer.



1

Les orchestres : en avant la musique

Pour renouer avec l'esprit festif et populaire de la Feria, les orchestres de variété font leur retour sur la place Jules-Guesde (avenue Jean-Jaurès). Samedi et dimanche soirs, de 21h à 1h, Trait d'Union Périer et ses 16 artistes (photo) et Cocktail de nuit et ses chanteurs, danseuses, trompettistes et autres musiciens, viennent revisiter les classiques de la musique dans une ambiance familiale et à la manière des fêtes votives. Des spectacles pour petits et grands, à vivre en famille.



3

Abrivados : et on (re)met le son

Grande nouveauté cette année : les abrivados seront désormais sonorisées et animées, offrant une expérience encore plus spectaculaire et conviviale pour le public. Elles se tiennent exclusivement sur l'avenue Jean-Jaurès, le vendredi à 20h, samedi et dimanche à 13h et 20h. À noter également : le traditionnel encierro le lundi à 12h à Saint-Césaire.

Nouveauté!

Village sévillan : olé!

2

Ce nouvel espace installé au nord de l'avenue Jean-Jaurès permet de s'immerger totalement dans la culture andalouse. Au programme : danse et animations sévillanes à partir du vendredi 18h.

Samedi et dimanche à 21h30, le public peut profiter de spectacles variés, sur une scène installée au cœur du village. La compagnie nîmoise Spektra, avec son univers clownesque et burlesque, y déambule dimanche et lundi de 14h à 17h. Et, pour les plus curieux, des cours de danse sévillane gratuits sont aussi proposés samedi et dimanche à 18h. Taureau mécanique, maquillages, tatouages éphémères et sculptures de ballons pour les enfants en journée, samedi et lundi à partir de 11h.





4

Musique de rue : partout, pour tous

Depuis quelques années, les fanfares, bandas, peñas et autres compagnies de musique de rue sont de plus en plus nombreuses à l'occasion de la Feria de Nîmes. Elles déambulent du samedi au lundi sur les boulevards et dans les rues du centre-ville toute la journée. En 2026, lors du week-end de Pentecôte, elles sont une vingtaine à venir assurer le spectacle, avec notamment des habitués comme les peñas Del Fuego, l'Occitane et la Provençale.



Questions à...

Corinne Giacometti,
Adjointe aux Festivités
et Grands événements

Concours de paëlla : objectif monde

Pour la quatrième année consécutive, le concours national de paëlla s'installe à Nîmes à l'occasion de la Feria de Pentecôte. Ce rendez-vous, devenu incontournable pour les fêtards et les gourmands, se tient le samedi à 11h sur l'avenue Feuchères.

Cette fois, le vainqueur, désigné par un jury sur des critères visuels, de goût et de texture, obtiendra sa qualification pour la finale du championnat du monde (World paella day) qui se déroulera à Valencia le 20 septembre. La compétition se déroulera en présence d'Éric Gil, champion du monde 2022, et Victorio Redondo Baldirch, ambassadeur d'Espagne en France.

5



Que représente la Feria pour la Ville ?

La Feria est un événement très important, bien sûr. C'est à la fois une mise en lumière de Nîmes, mais aussi un moment pour mettre en valeur nos traditions et notre culture. Et, surtout, c'est un temps de convivialité, où l'on se retrouve en famille ou entre amis pour partager de bons moments et faire vivre les rues de la ville dans la joie et la bonne humeur.

Comment éviter que l'événement ne perde son côté « populaire » ?

La Feria est un événement ouvert à tous et doit le rester, c'est pourquoi la Ville propose exclusivement des animations gratuites et pour tous les publics : enfants, ados et adultes. Personne ne doit se sentir lésé et chacun doit pouvoir participer à cette grande fête populaire. C'est ça l'ADN de la Feria : rassembler, peu importe sa condition sociale, son quartier. C'est ce qu'on va s'efforcer de faire dans les prochaines années en rendant la Feria aux Nîmoises et aux Nîmois. Cela passera notamment par une valorisation des initiatives associatives.

DES ESPACES PRÉVENTION

Plusieurs espaces prévention s'installent dans la ville lors du week-end de la Feria grâce à une présence des agents municipaux essentielle au bon déroulement de l'événement.

L'objectif est de pouvoir sensibiliser sur les dangers de la consommation excessive d'alcool (test d'alcoolémie sur place) et de drogue, de prévenir les risques liés à un environnement festif (distribution de bouchons d'oreilles, capuchons de verres, préservatifs féminins et masculins...) mais aussi de proposer un lieu pour charger son portable. Dans le cadre du dispositif Angela, qui permet de lutter contre les agressions et le harcèlement de rue, ces espaces offrent également une mise à l'abri et une possibilité de signalement pour les personnes qui se sentiraient en insécurité.

+

PLUS D'INFOS

Espace prévention boulevard des Arènes

jeudi de 20h30 à 2h30 ; vendredi, samedi et dimanche de 20h30 à 3h30

Espace prévention jeunesse square Antonin
du vendredi au dimanche de 21h à 3h



TOUT LE PROGRAMME

MERCREDI 20

Feria des enfants

Arènes gonflables, démonstration de toreo de salon et apprentissage du maniement de la cape et de la muleta.

Arènes • 11h

JEUDI 21

Marché artisanal

Composé de stands en rapport avec la tauromachie et la culture camarguaise.

Esplanade • de 10h à 22h

Hommage

Aux pionniers de la tauromachie française.

Puits Couchoux • 11h

La guinguette de la Feria

Un lieu destiné aux seniors avec bal musette et restauration.

Pôle Antoine-Castelnau • de 11h30 à 17h

Quart d'heure nîmois

Richard Hortiz déclare sa flamme à Nîmes. Par les Avocats du diable.

Place de la Calade • 18h30

Course camarguaise

Trophée Jean-Lafont.

Arènes • 18h

Pégoulade

Sur le thème de la Bande dessinée.

Tour des boulevards • départ 20h30

VENDREDI 22

Marché artisanal

Esplanade • de 10h à 22h

Novillada

Novillos de Roland Durand avec Lisares d'Arles, Remy Asencio de Nîmes, Manuel Realito de Séville et le vainqueur du Bolsin de Bellegarde.

Arènes • 11h

Village gitan

Animations et danse.

La Placette • de 11h à 15h

La guinguette de la Feria

Pôle Antoine-Castelnau • de 11h30 à 17h et de 19h30 à 23h30

Musique de rue

Centre-ville • de 17h à 21h

Corrida

Toros de Virgen Maria avec Miguel Angel Perera, Paco Ureña et Aaron Palacio.

Arènes • 18h

Village sévillan

Avenue Jean-Jaurès • de 18h à 20h

Abrivado

Avec la manade Agnel.

Avenue Jean-Jaurès • 20h

Concert

Avec Mario et les Gypsies.

La Placette • 21h

Village sévillan

Concert avec Tino Flamenco.

Avenue Jean-Jaurès • de 21h30 à 23h30

SAMEDI 23

Peñas et bandas

En déambulation.

Centre-ville • de 10h à 21h

Marché artisanal

Esplanade • de 10h à 22h

Visite : histoire(s) de Feria

Revivez les moments forts des ferias nîmoises.

Office de tourisme • 10h

Médailles de la Feria

Avenue Jean-Jaurès –

Village sévillan • 10h

Novillada

Trophée de la peña Antonio Ordóñez avec Emiliano Osormio, Victor et Clovis.

Arènes • 11h

Concours de paëlla

4^e édition du concours national.

Place Pradier • de 11h à 14h

Village gitan

Danse et peñas.

La Placette • de 11h à 16h

Village sévillan

Avenue Jean-Jaurès • de 11h à 20h

La guinguette de la Feria

Pôle Antoine-Castelnau • de 11h30 à 17h et de 19h30 à 23h30

Abrivado

Avec la manade Conti.

Avenue Jean-Jaurès • 13h

Feri'ados

Un espace dédié aux ados pendant la Feria avec de nombreuses animations.

Jardins de la Fontaine • de 14h à 18h

Espace taurin & traditions

3^e challenge des aficionados practicos Nîmes-Madrid.

Bosquet des Jardins de la Fontaine • de 15h à 16h30



Entre 2 paseos

Un temps d'échanges pour mieux comprendre les corridas.
Musée des cultures taurines · de 15h à 16h30

Espace équestre

Avec Doma Vaquera.
Jardins de la Fontaine · de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h

Corrida

Toros d'El Freixo avec Morente De La Puebla, Alejandro et Marco Perez.
Arènes · 18h

Concert Feriados

Avec le groupe Compas.
Jardins de la Fontaine · 18h

Abrivado

Avec la manade du Gardon.
Avenue Jean-Jaurès · 20h

Concert

Avec Tino Flamenco.
La Placette · 21h

Spectacle

Avec Trait d'Union Périer.
Place Jules-Guesde · de 21h à 1h

Village sévillan

Spectacle de Niña de Fuego.
Avenue Jean-Jaurès · de 21h30 à 23h30

DIMANCHE 24

Visite : histoire(s) de Feria
Office de tourisme · 10h

Peñas et bandas

Centre-ville · de 10h à 21h

Marché artisanal

Esplanade · de 10h à 22h

Messe folklorique

Cathédrale Saint-Castor · 10h30

Corrida

Toros de Robert Margé avec Marc Serrano, Adriano, El Rafi, Sola, Tibo Garcia et Maxime Solera.
Arènes · 11h

Village sévillan

Avenue Jean-Jaurès · de 11h à 19h

Village gitan

La Placette · de 11h à 16h

Abrivado

Avec la manade Devaux.
Avenue Jean-Jaurès · 13h

La guinguette de la Feria

Pôle Antoine-Castelnau · de 13h30 à 18h

Espace taurin & traditions

Becerradas.
Bosquet des Jardins de la Fontaine · de 15h à 16h30

Entre 2 paseos

Musée des cultures taurines · de 15h30 à 16h30

Espace équestre

Avec Volteo.
Jardins de la Fontaine · 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h

Corrida

Toros de Santiago Domecq avec Sebastien Castella, Daniel Luque et Emilio De Justo.
Arènes · 18h

Abrivado

Avec la manade Aubanel
Avenue Jean-Jaurès · 20h

Concert

Avec Gipsy Catalan.
La Placette · 21h

Spectacle

Avec Cocktail de nuit.
Place Jules-Guesde · de 21h à 1h

Village sévillan

Concert de Gipsy Noy's.
Avenue Jean-Jaurès · de 21h30 à 23h30

LUNDI 25

Peñas et bandas

Centre-ville · de 10h à 19h

Marché artisanal

Esplanade · de 10h à 19h

Défilé du rocío & messe sévillane

Final avec une grande juerga flamenca.

Départ place Montcalm – Arrivée : église Sainte-Perpétue · de 10h à 12h

Joutes

Défilé sur l'avenue Jean-Jaurès puis tournoi.

Canal de la Fontaine · de 10h30 à 13h

Corrida de Rejon

Toros de Fermin Bohorquez avec Léa Vicens, Guillermo Hermoso De Mendoza et Duarte Fernandes.
Arènes · 11h

Village gitan

La Placette · de 11h à 18h

Village sévillan

Avenue Jean-Jaurès · de 11h à 18h

Encierro

Avec la manade Tommy Maire.
Saint-Césaire – Place du Griffon · 12h

Espace taurin & traditions

Becerradas.
Bosquet des Jardins de la Fontaine · de 15h à 16h30

Entre 2 paseos

Musée des cultures taurines · 15h30 à 16h30

Espace équestre

Avec l'école du Bélice.
Jardins de la Fontaine · 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h

Corrida Mano a mano

Toros de Pedraza De Yeltes avec Borja Jimenez, Clemente, Sobresaliente et Salvador Ruano.
Arènes · 18h



nous y étions ensemble



L'aficion a fait le Printemps

Du 8 au 12 avril, les Nîmoises et les Nîmois, petits et grands, étaient invités à (re)découvrir les différents aspects des tauromachies lors du Printemps de l'aficion, organisé par la Ville et son délégataire Casas & Co. Différentes animations ludiques et familiales ont eu lieu en centre-ville dont l'abrivado sur le boulevard Victor-Hugo ou les démonstrations au Bosquet des Jardins de la Fontaine.



Rue Fresque, rue de la fête

En matière de fête, la rue Fresque sait faire. Alors, quand il s'est agi de célébrer le 20^e anniversaire de la Primafresca, du 9 au 12 avril, la voie piétonne et ses voisines (rues de l'Étoile, Thoumayne, Maubet, jusqu'à celle de Bernis), avec leurs 16 établissements organisateurs (bars et restaurants), se sont enflammées pour quatre jours et quatre nuits de fiesta, et d'animations, comme le sacro-saint concours de lancer d'espadrilles. Une fresque monumentale a aussi été réalisée en direct tout au long du week-end par six artistes, dans les arches de l'ancienne Maison de l'avocat des pauvres. Une bonne mise en jambes avant la Feria de Pentecôte (du 20 au 25 mai).



Bastide UTS Nîmes : Monsieur Félix

La seconde édition du Bastide UTS Nîmes s'est déroulée les 3 et 4 avril dans les arènes. Une fois de plus, la magie du plus beau court de tennis du monde a opéré.

Le samedi, le Canadien Félix Auger-Aliassime s'est imposé en finale face au Norvégien Casper Ruud, tenant du titre, devant 13 000 spectateurs. Un record.



Chamson populaire

Le Maire de Nîmes, Vincent Bouget, a inauguré l'exposition de la bibliothèque Carré d'art consacrée à André Chamson, écrivain et intellectuel nîmois. À voir jusqu'au 11 juillet, cet hommage présente manuscrits, correspondances et photographies issus d'un riche fonds confié à la bibliothèque permettant de redécouvrir une figure de la Résistance et de la littérature française.

Jeux des Antonins : dans le mille !

Chaque année, la Ville et les clubs sportifs nîmois partenaires invitent les élèves de CE2 à une semaine d'olympiades. Grâce à la Semaine des petits Antonins, près de 1 000 élèves se sont retrouvés au stade Marcel-Rouvière du 13 au 17 avril pour s'initier, entre autres, au rugby, à l'escrime, au tir à l'arc, au handball ou encore à l'athlétisme, lors d'une édition placée sous le signe de l'inclusion et du partage.



« BONJOUR NÎMES ! » : RENCONTRONS-NOUS

QUARTIERS. Le Maire et la nouvelle équipe municipale organisent une série de rencontres dans tous les secteurs de la ville, pour faire mieux connaissance, pour s'écouter, se connaître.

Les Nîmoises et Nîmois ont beaucoup dit que la ville n'était pas assez unie, que les élus étaient

trop distants : réunir la ville est une des priorités pour mieux vivre à Nîmes. « Bonjour Nîmes ! », c'est une série de rencontres avec le Maire, Vincent Bouget, et toute l'équipe municipale.

Rendez-vous est donné aux Nîmoises et aux Nîmois, entre le 7 mai et le 2 juillet dans chacun des grands quartiers de la ville.

Une nouvelle méthode. Les Nîmoises et Nîmois ont choisi une équipe qui a placé son mandat sous le signe de l'écoute et de la co-construction : « *Parce que nous ne ferons rien seuls, insiste Vincent Bouget, nous commençons par rassembler et écouter toutes et tous. Nous avons besoin de nous écouter et de travailler tous ensemble. C'est la seule façon de réussir la transformation en profondeur de notre cité. C'est parce que la voix de chacune et de chacun compte, que nous referons de Nîmes une ville méditerranéenne qui compte.* »



La Première Adjointe, Amal Couvreur, et le Maire Vincent Bouget.

EN PRATIQUE

Toutes les réunions débutent à 18 h 30. Entrée libre.

Garrigues Nord

Mardi 12 mai

Lavoir du Puits-Couchoux.
2, rue du Puits-Couchoux.

Courbessac Mas-de-Mingue

Mardi 16 juin

Centre social
Jean-Paulhan.
72, avenue
Mgr-Claverie.

Grézan Chemin-Bas d'Avignon

Mardi 9 juin

Centre social
André-Malraux.
1, avenue André-
Malraux.

Garrigues Ouest

Mardi 19 mai

École primaire
Edgar-Tailhades.
2, rue Edgar-
Tailhades.

Nîmes Centre

Mardi 2 juin

h2 Centre
des congrès.
Salle Galerie.

Costières

Jedi 7 mai

Maison
des associations,
2, impasse
Jean-Macé.

Nîmes Ouest

Saint-Césaire

Jedi 2 juillet

Centre social Simone-Veil.
4, place Pythagore.



Prenez de la hauteur à l'aérodrome

Samedi 6 juin, l'aérodrome de Nîmes-Courbessac ouvre ses portes pour une journée familiale dédiée au monde aéronautique. « *Pensé pour petits et grands, cet événement permet de découvrir notre univers dans une ambiance conviviale* », explique le directeur du site Thibaut de Rosnay. Au programme : baptêmes de l'air, ULM, paramoteur et montgolfière captive. Au sol, le public pourra admirer gratuitement les aéronefs et profiter d'animations variées : simulateur de vol, aéromodélisme, drones, ateliers cerf-volant et boomerang, jeux ou balades à poney. Restauration sur place toute la journée, avant une séance de cinéma en plein air à 21h30 avec la projection de *Fly Boy*.



PLUS D'INFOS

Ouverture à 10h, aérodrome de Nîmes-Courbessac, 63, chemin de l'Aérodrome. Tél. 06 72 29 68 92. Entrée libre.



17 mai

C'est la journée internationale de lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie, visant à sensibiliser et protéger les personnes LGBTQIA+.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En mai, il faut débroussailler

Propriétaires : c'est la dernière ligne droite pour débroussailler. Avec l'été, ces travaux seront interdits en raison du risque d'incendie. Dans le Gard, l'obligation concerne les terrains situés à moins de 200 m d'un massif. Il faut débroussailler sur 50 m autour des habitations, élaguer, espacer les végétaux et supprimer ceux trop proches.



PLUS D'INFOS

04 66 70 37 02



Questions à...

Catherine Fenech

Adjointe à la Santé publique et à la Santé environnementale

Le projet phare du mandat en matière de santé, c'est la création d'un centre de santé. De quoi s'agit-il ?

Il s'agit de faciliter l'accès aux soins de premier recours grâce à un centre de santé réunissant médecins, infirmiers, sages-femmes, psychologues, médiateurs de santé et d'autres professionnels, sur un territoire de la ville où le renoncement aux soins est important, en raison du manque de médecin traitant ou de difficultés de mobilité. Après avoir identifié le lieu, ce projet, que nous mènerons en partenariat avec la Région et les professionnels de santé, sera conçu avec les habitants, dans une démarche de concertation citoyenne.

Ce centre revêtira aussi une dimension universitaire, avec notamment l'accueil de jeunes médecins en formation, pour renforcer l'attractivité de Nîmes en la matière. À l'issue de la phase d'étude, nous fixerons un calendrier à l'automne prochain. Mais, au-delà de ce projet, toutes les actions de la municipalité seront abordées aussi sous le prisme de la santé.

C'est-à-dire ?

Les élus que nous sommes vont travailler de manière transversale. La santé et le bien-être, ou encore l'environnement par exemple, seront au cœur de toutes les politiques publiques que nous allons mener. Nous avons aussi placé les questions de santé mentale et de santé des jeunes au centre de nos priorités. Une ville unie est une ville qui prend soin de tous.

VINCENT BOUGET ÉLU PRÉSIDENT DE L'AGGLO

INSTITUTIONS. Nouvellement élu à la tête de Nîmes Métropole, le Maire de Nîmes défend une gouvernance apaisée, fondée sur la coopération entre communes et habitants.



Vincent Bouget et les 15 vice-présidents de Nîmes Métropole, qui représentent tout le territoire.

Mardi 14 avril, le maire de Nîmes, Vincent Bouget, a été élu Président de Nîmes Métropole à l'issue du conseil communautaire d'installation de la nouvelle assemblée.

Dans la foulée, les 105 élus ont procédé à l'élection des 15 vice-présidents, sur proposition du président, qui représentent l'ensemble du territoire.

« Que notre pluralité soit notre force »

Lors de son discours d'investiture, le nouveau Président a insisté sur sa volonté de rassembler : « *Il nous revient de faire, ensemble, que notre pluralité soit notre force. Nous le devons à notre Histoire et nos ancêtres qui ont bâti ces villages et ces villes. Nous le devons à nos enfants à qui nous avons à offrir les meilleures conditions pour qu'ils puissent grandir et*

vivre leur vie. Nous le devons à nos concitoyens qui vivront mieux si nous savons nous réunir autour d'un projet commun pour construire ensemble l'avenir de notre métropole, grâce à nos différences. Notre territoire sera d'autant plus fort que chacune et chacun, chaque commune, chaque habitant, compteront. »

Vincent Bouget a ainsi défini plusieurs orientations politiques : renforcer les relations avec les entreprises, les salariés et les acteurs économiques, développer les mobilités, assurer une transition écologique ambitieuse face au dérèglement climatique, ainsi que la volonté de garantir le droit à vivre dignement et de structurer une politique culturelle commune à l'échelle de l'agglomération. Le nouveau Président a également annoncé la préparation d'un projet de territoire à l'automne, élaboré avec les maires et les habitants.



Questions à...

Juliette Ferran

Étudiante en 3^e année de communication à Nîmes, utilisatrice du Passeport été

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'acheter le Passeport été de la Ville de Nîmes, disponible depuis le 13 avril ?

Ce qui m'a tout de suite attirée, c'est la diversité des activités proposées à un tarif vraiment très accessible (27 €). On peut profiter de plein de sorties culturelles ou de loisirs sans se ruiner. C'est idéal pour l'été, surtout quand on veut partager des moments avec ses amis. L'accrobranche, par exemple, est une activité super amusante à faire en groupe. Le bowling est aussi un classique sympa, tout comme le cinéma. J'aimerais aussi tester le canoë à Collias, qui a l'air vraiment génial. Ce que j'apprécie, c'est le côté varié du Passeport été :

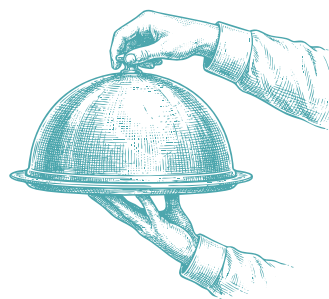
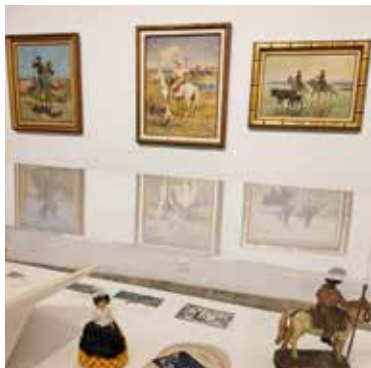
on peut passer d'une activité sportive à une sortie plus tranquille sans se lasser. Vu le nombre d'activités gratuites accessibles grâce à lui, il est vite rentabilisé.

Quelles améliorations apporteriez-vous au dispositif ?

Je trouve qu'il manque un peu d'offres autour de la musique et des spectacles, comme des concerts ou du théâtre. Ce serait intéressant d'étendre le Passeport à des événements culturels quitte à le prolonger jusqu'en octobre, pour profiter de la rentrée théâtrale.



PLUS D'INFOS
pour acheter le Passeport été,
nimes.fr



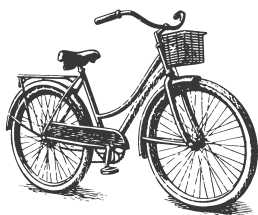
Le musée “Taurin” s’est transformé

L'exposition permanente du musée des Cultures taurines Henriette-et-Claude-Viallat a été totalement repensée pour offrir un parcours de visite renouvelé. Plus vivante que jamais, la scénographie s'enrichit de nouveaux outils de médiation : des dispositifs vidéo ainsi qu'une borne sensorielle ponctuent désormais votre découverte, rendant l'expérience plus interactive. Si les traditions camarguaises et espagnoles demeurent au cœur du musée, les nouvelles œuvres présentées proposent également un tour d'horizon des cultures taurines à travers le monde et l'Histoire. Enfin, un nouvel espace « Actualités » permet désormais une rotation régulière des œuvres. Pour la saison 2026, la thématique « Les femmes et la taoumachie » est mise à l'honneur.



PLUS D'INFOS

Le musée ouvre à l'occasion de la Feria de Pentecôte, jusqu'à la Toussaint. De 10h à 18h tous les jours sauf le lundi ; de 10h à 18h30 les samedis et dimanches. Tarifs : 5 €, réduit 3 €. Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois.



50

Le nombre d'événements proposés dans le cadre de « Mai à vélo » par Nîmes Métropole. Du 1^{er} au 31 mai, animations, balades et ateliers célèbrent la petite reine et les mobilités douces (lire aussi page 19).

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les centres de loisirs fêtent la Nature

Le mercredi 20 mai, les centres de loisirs de la Ville organisent la première édition de la Fête de la Nature. Le Mas Boulbon, site Natura 2000, accueillera les enfants de plus de 5 ans, avec au programme : ateliers thématiques, observation du vivant, apprentissage des gestes éco-citoyens, création à partir de matériaux recyclés et jeux coopératifs en plein air. Les enfants de 3-4 ans seront accueillis sur le site de Marie-Curie avec un programme adapté à leur âge. L'objectif est simple : créer un premier lien avec la nature, par le plaisir et l'émerveillement. Dès septembre, un ambassadeur de la Nature sera élu dans chaque structure. Il portera les enjeux de biodiversité et de développement durable tout au long de l'année et participera à la préparation de l'édition 2027.

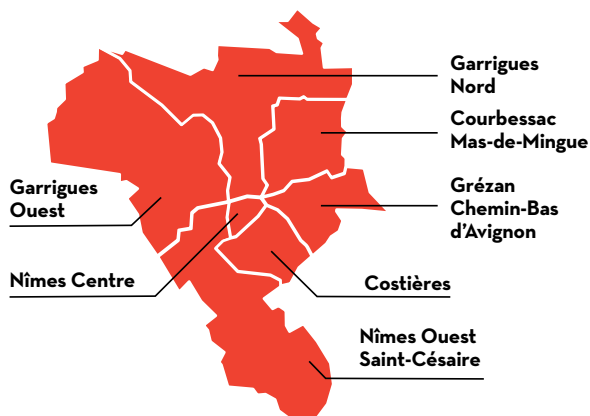
FRAGONARD ET MARGARET S'UNISSENT

C'est l'association de deux enseignes nîmoises prestigieuses. Jusqu'au 20 septembre, le Café Fragonard ouvre ses portes au Margaret – Hôtel Chouleur pour créer une nouvelle adresse estivale. La Maison Fragonard habille les lieux jusque dans les moindres détails, le chef de Rouge (une étoile) Luka-Tao Debenath et sa cheffe pâtissière Auriane Fougeray y proposent une carte gourmande pensée pour accompagner chaque moment de la journée (service continu). Alléchant.



PLUS D'INFOS

Café Fragonard, 6, rue Fresque. Jusqu'au 20 septembre, du mardi au samedi de 8h à 21h30. Réservations : 04 48 27 08 00. margaret-hotelchouleur.com



Ressourcerie : « Ici, la valorisation est aussi humaine »



Cécile Cotens et Jack Palmier font partie des 35 bénévoles de l'association.

SOLIDARITÉ. Grâce à son déménagement en octobre dernier, l'association poursuit son développement.

Le surplus des uns fait le bonheur des autres. » Portée par ce credo, celui de valoriser des objets donnés afin de leur offrir une seconde vie, la ressourcerie Réa-Nîmes poursuit son développement. Forte aujourd'hui d'une équipe de 35 bénévoles réguliers, et de neuf salariés, l'association a franchi une étape importante en déménageant, en octobre dernier, depuis le quartier de la route d'Arles vers des locaux plus spacieux situés au Mas des Abeilles. « Nous triions chaque jour près de 1,5 tonne d'objets en tous genres », explique Cécile Cotens, aide-soignante et bénévole à l'association depuis deux ans. Vêtements, livres, petit électroménager, linge de maison, jeux, jouets ou encore matériel de bricolage



et de mercerie sont proposés à la vente à des prix solidaires. « 40 % du petit électroménager n'est pas récupérable, le reste est garanti un an, renchérit Jack Palmier, jeune retraité, engagé depuis trois ans, dont les talents de bricoleur sont fortement appréciés. Ici, la valorisation est aussi humaine. On fait appel aux compétences de chacun, c'est très enrichissant. »

Un marché « Brocante et saveurs »

La ressourcerie organise également des ateliers créatifs à partir de matériaux recyclés,

PRATIQUE

Ressourcerie Réa-Nîmes, 316, chemin du Mas Fléchier. Boutique ouverte mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h, jeudi et vendredi de 10h à 13h. La réception des dons est possible du mercredi au samedi de 10h à 13h. Envie d'être bénévole ? Écrivez à ressourcerie. nimes@gmail.com

+ PLUS D'INFOS
reanimes.org et sur  et 

et les projets ne manquent pas. Le nouveau temps fort de la structure se passe chaque deuxième samedi du mois lors du marché « Brocante et saveurs ». L'événement rassemble amateurs de vintage et d'antiquités, ainsi que des producteurs locaux (maraîchers, producteurs d'huile d'olive, horticulteurs, apiculteurs) présente le matin de 10h à 13h. Les objets de brocante restent ensuite accessibles l'après-midi, tout comme l'ensemble de la boutique (en raison des jours fériés, le marché de mai se tiendra exceptionnellement le samedi 16, au lieu du 9).



Nouveauté chez Réa-Nîmes : le marché brocante et saveurs.



CHEMIN-BAS D'AVIGNON / GRÉZAN

Gendarmerie mobile : la caserne Major-Soler a 30 ans

SAMEDI 30 MAI, AUTORITÉS CIVILES et militaires, actifs et anciens membres de l'unité de gendarmerie mobile se réunissent pour une cérémonie célébrant les 30 ans de la caserne Major-Soler à Nîmes. Un moment symbolique rappelant le passé commun forgé entre ces murs, mais aussi historique, l'escadron de Nîmes ayant été créé en 1969, sous la dénomination d'escadron 4/23. Il s'installe à l'époque dans un des nouveaux quartiers de la ville alors en pleine expansion,



le quartier Valdegour, place Galilée, où une barre d'immeuble lui est entièrement attribuée. En 1991, il prend la nouvelle numérotation 15/6 avant de rejoindre en 1996 ses nouveaux quartiers, dans un casernement flambant neuf, au Mas de Ville, où les militaires découvrent un environnement de travail et d'entraînement de premier ordre. Le 10 mars 2006, à l'occasion d'une cérémonie émouvante, la caserne est baptisée Major-Soler, gendarme de la brigade de Pont-Saint-Esprit (30) abattu dans l'exercice de ses fonctions par un malfaiteur alors qu'il intervenait sur les lieux d'un cambriolage, dans la nuit du 21 au 22 décembre 2000.

« Outre l'escadron 15/6, la caserne Major-Soler abrite l'état-major du groupement de gendarmerie 1/6 composé de six escadrons rattachés à la Région de gendarmerie de Marseille, explique le colonel Fabien Jaffard, soit environ 750 personnels mobiles engagés au quotidien, aussi bien sur le territoire national qu'en opérations extérieures ou en outre-mer. »



NÎMES OUEST

Quand les bambins de la crèche vont à la rencontre des anciens de l'Ehpad

À L'INITIATIVE DE LA CRÈCHE

municipale Eugénie-Cotton (rue Matisse), les résidents de l'Ehpad Les Soleiades (rue Thalès) profitent d'une jolie visite, un mercredi par mois. Par petits groupes, les enfants viennent à la rencontre de leurs aînés pour des temps d'échange et de petits jeux à partager. « *Ce projet nous tenait à cœur*, explique Caroline Diaz, auxiliaire de puériculture depuis 10 ans. *Nous avons baptisé ce projet Graines de liens, parce qu'il vise à semer dès le plus jeune âge des valeurs d'échange et d'entraide, précieuses pour tous.* »

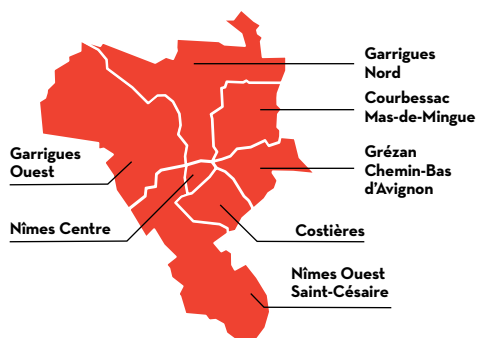
Si les sourires sont sur toutes les lèvres des résidents, les enfants sont aussi ravis de cette sortie « *Je suis contente de voir les mamies et de prendre le bus* », confie Amina, du haut de ses trois ans. Et Josette, sa complice du jour, de confirmer : « *Ces visites nous changent un peu du quotidien et puis ils sont tous si gentils. Mes petits-enfants sont grands alors ça me fait du bien de voir d'autres*



petits. » Reconnus pour leurs bienfaits, ces échanges intergénérationnels jouent un rôle clé pour le bien-être émotionnel des aînés, et sont une source précieuse d'enrichissement pour les tout-petits. Des sorties sont même organisées, à l'image d'un grand pique-nique aux Jardins de la Fontaine prévu le mercredi 6 mai.



CENTRE



La Placette : la Ville suspend le projet de parking

CONTESTÉ par les habitants et les associations des quartiers entourant le h2 Centre des congrès, le projet de parking silo porté par l'ancienne municipalité a été suspendu le 14 avril afin de le réétudier.

« Comme nous nous y sommes engagés, la voix des Nîmoises et des Nîmois sera écoutée et guidera nos décisions, explique le Maire de Nîmes, Vincent Bouget. Ce projet de parking dans le quartier de la Placette entraîne des nuisances insolubles pour les habitants. Je ne souhaite aucun passage en force et compte sur mon Adjoint à l'Urbanisme, Pierre Jaumain, pour travailler avec les habitants et le délégataire Tissot, afin de proposer un nouveau projet maintenant la qualité de vie des riverains. »

Ce projet prévoit un parking de 318 places sur quatre niveaux à l'emplacement de l'ex-Vaisseau 3008, rue de l'Hôtel-Dieu. Pierre Jaumain, également vice-président de Nîmes Métropole, rencontrera prochainement les représentants de l'entreprise délégataire afin de partager la nouvelle démarche de concertation et les attendus du dossier. « Mon rôle sera, dans

toutes les démarches d'aménagement de la Ville, de mettre en adéquation les besoins des habitants et des forces vives de notre territoire, indique-t-il. Agir avec les Nîmois nécessite de partager les enjeux pour faire de notre diversité d'usages une force collective, seule à même de repositionner Nîmes comme une ville méditerranéenne qui compte. »



Ce terrain en friche, rue de l'Hôtel-Dieu, devait accueillir un parking.

COURBESSAC / MAS-DE-MINGUE

Une "Expo idéale" à Jean-d'Ormesson

LA LUDO-MÉDIATHÈQUE

Jean-d'Ormesson accueille jusqu'au 15 mai un accrochage d'œuvres collectives, initié par le service des bibliothèques de la Ville de Nîmes, le centre social Jean-Paulhan et la crèche les Amelliers. Les familles du

quartier Mas-de-Mingue ont été invitées à participer à plusieurs ateliers créatifs parents-enfants, inspirés des techniques d'Hervé Tullet, auteur-illustrateur pour enfants et amoureux des couleurs primaires. Cinq séances ont permis de découvrir l'univers de l'artiste, avant de se lancer dans le vif du sujet. Pinceaux, bouchons en liège, petites voitures : chaque petit objet a permis de réaliser des œuvres uniques, autour du rouge, du jaune et du bleu, pour imaginer leur propre Expo idéale. Certains dessins ont été coupés, déchirés, puis assemblés et collés

pour tapisser les murs et habiller les espaces.

« Je suis admirative de tout le travail réalisé par les enfants et leurs parents, et impulsé par les équipes éducatives de la Ville, se félicite Pascale Seguin, conseillère déléguée à la Petite enfance, aux Crèches et à la Famille. Je les incite à poursuivre ces belles initiatives. »



PLUS D'INFOS

Ludo-médiathèque Jean-d'Ormesson.
297, avenue Mgr Robert-Dalverny
Ouvert les mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h, le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h.






GARRIGUES OUEST

Castanet : à bicyclette

DU 1^{ER} AU 31 MAI, dans le cadre du rendez-vous Mai à vélo porté par Nîmes Métropole, la Maison de santé pluriprofessionnelle (MSP) de Castanet joue le jeu et lance plusieurs défis qui font la promotion de l'activité physique. Le premier challenge est destiné aux patients : faire 580 km, soit la distance entre Nîmes et Paris à vol d'oiseau, en l'espace d'un mois sur des pédaliers mis à disposition dans les salles d'attente de la MSP. Un beau moyen de faire un peu d'activité physique tout en attendant son rendez-vous médical. L'autre défi, nommé « Tous en selle à Castanet », invite les habitants des quartiers Castanet,

Vacquerolles et Mas de Lauze à enregistrer le plus de kilomètres à vélo sur l'application « géovélo ». Un classement sera réalisé et des cadeaux sont à gagner. Enfin, le lundi 11 mai de 9h à 11h, cela se passe au centre commercial Nîmes-Castanet, place des Goélands. Stands et animations sont au programme de la matinée, avec une présentation du service de vélos électriques en libre-service NemoVélo.



PLUS D'INFOS

Programme complet de Mai à vélo :
nimes-metropole.fr.


GARRIGUES NORD

Fest'Hoche : l'invitation à ralentir

POUR LA QUATRIÈME ANNÉE

consécutive, l'association la Dynamo revient avec son Fest'Hoche, en partenariat avec Nîmes université. Cet événement gratuit se tient le samedi 9 mai sur le parvis (en journée) et dans l'université Hoche (en soirée). Il s'inscrit dans une dynamique citoyenne : créé et organisé par les habitants du quartier Hoche-Sernam eux-mêmes, il associe culture, écologie et vivre ensemble. Pour cette nouvelle édition, le public est invité à ralentir, prendre le temps, faire de belles rencontres, découvrir des modes de déplacement et de consommation responsables, écouter de la bonne musique, créer et chanter ! Au programme : concerts programmés par le Musight Club et le Label avec DJ Aly et Lorké Lorké, performances dansées, défilé « slow fashion », exposition, ateliers créatifs et pédagogiques mais aussi des temps dédiés aux mobilités douces et à la préservation de l'environnement avec le retour de la fameuse Disco-vélo-roller dans une version

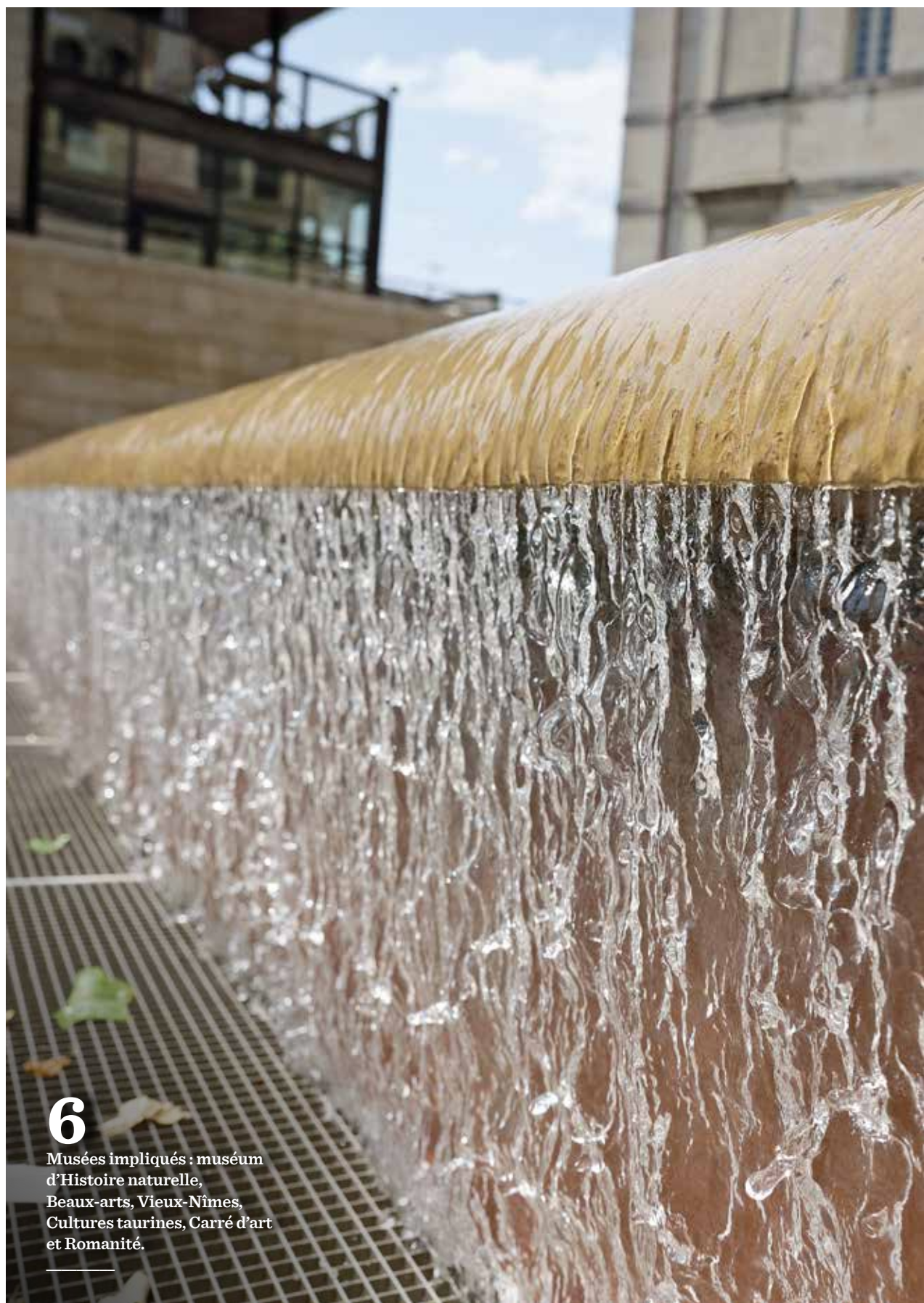


karaoqué inédite. Le Fest'Hoche fait aussi la part belle à la convivialité avec des jeux, des ateliers participatifs, une sieste musicale, un plateau radio avec Raje et Rayvox, et un grand banquet des voisins.



PLUS D'INFOS

Samedi 9 mai de 10h30 à 23h45
1 place du Président Gaston-Doumergue
gratuit
Programme complet sur festhoche4.live



6

Musées impliqués : muséum
d'Histoire naturelle,
Beaux-arts, Vieux-Nîmes,
Cultures taurines, Carré d'art
et Romanité.



L'EAU, matière à réflexion

EXPOSITIONS. Après *Textiles* l'an passé, l'Eau constitue le fil rouge de la nouvelle saison culturelle dans les musées de la Ville. Une thématique qui coule de source à Nîmes, et ouvre des perspectives.

Sans elle, rien n'aurait existé. La ville est née là, de cette résurgence miraculeuse, au pied de la colline de la Fontaine. « À Nîmes, le mot source prend tous ses sens : géologique, hydraulique, sacré et originel », liste Christian Liger, dans son indispensable *Nîmes sans visa*.

Nîmes, ville sèche et sans rivière, surchauffée l'été venu, doit tout à l'eau. Ce passé, ce présent et cet avenir avec les enjeux qui l'accompagnent constituent la thématique de la nouvelle saison culturelle. Jusqu'au 22 novembre, le cycle *l'Eau, source d'inspirations* se décline dans tous les musées : un fil rouge entre les multiples facettes, historiques, artistiques, sociétales, environnementales et patrimoniales de cette ressource fondamentale.

Après *la Contemporaine* voilà deux ans, puis *Textiles* l'an passé, les lieux culturels de la ville déploient un thème commun pour la troisième année consécutive. « Nous allons renforcer cette coordination, en y associant davantage les Nîmoises et les Nîmois, pour élargir l'offre artistique et culturelle, annonce Denis Lanoy, Adjoint aux Arts, à la Culture, aux Équipements culturels, et à l'Éducation populaire. C'est ensemble et non pas chacun dans son coin, avec de l'écoute et de la confiance, qu'on réalise de belles choses. » Expositions, conférences, ateliers, animations ou visites, plus d'une centaine d'événements figurent au

programme, avec en point d'orgue une Nuit des musées changée en Nuit de l'eau le 27 juin.

123

Événements à l'agenda jusqu'au 22 novembre : visites, ateliers, conférences, animations, nocturnes...

« L'art pour sensibiliser et impliquer »

« Ce choix est celui de la sensibilisation de tous les publics, enfants, parents ou grands-parents, à la nécessaire préservation de l'or bleu », souligne le Maire de Nîmes, Vincent Bouget. Parce que la nouvelle municipalité profite aussi de la variété et de la richesse de ce cycle culturel sur l'eau pour ouvrir la réflexion sur les enjeux existentiels que constituent aujourd'hui la transition climatique et la rarefaction de la ressource.

« Il ne faut pas que chacun reste dans son domaine : notre méthode sera de croiser les compétences et les regards, indique Colin Gril, Adjoint à la Transition écologique, à l'Alimentation et à l'Agriculture locale. À travers l'art et ces expositions, c'est très pertinent de sensibiliser et d'impliquer les habitants. » Avec l'ambition, à leurs côtés et bien au-delà de cette saison culturelle, de redonner à l'eau, et à la Nature, toute sa place dans la ville et ses différents quartiers.

MUSÉES : embarquement au fil de l'eau

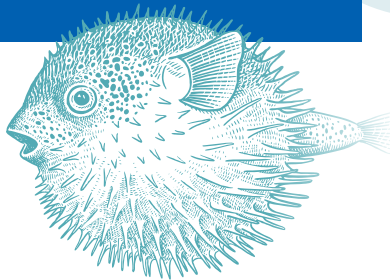
EXPOSITIONS. Le muséum d'Histoire naturelle a lancé le cycle d'expositions. Le reste de la programmation va ruisseler dans l'ensemble des musées jusqu'au 22 novembre, pour découvrir les multiples facettes de cette ressource fondamentale.

Dela biodiversité marine aux mythes picturaux, en passant par l'histoire urbaine, la Camargue et les paysages cévenols, le cycle d'expositions « l'Eau, source d'inspirations » se déploiera jusqu'au 22 novembre dans les six musées de la Ville. Gros plan sur les expos déjà accessibles.

À L'AGENDA

La Nuit de l'Eau le 27 juin de 20h à minuit

La Nuit européenne des musées devient la Nuit de l'Eau cette année à Nîmes. Le samedi 27 juin, de 20h à minuit, les musées de la Ville ouvrent gratuitement leurs portes à la nuit tombée pour des visites guidées, escape game, ateliers enfants et animations musicales.



+

PLUS D'INFOS

Les tarifs des musées : 5 € (tarif plein), 3 € (réduit). Gratuit pour tous les 1^{ers} dimanches de mois. Horaires ouverture des musées : du mardi au vendredi de 10h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h30. Programme complet, par mois et par musée à retrouver sur vivrenimes.fr



Au Muséum : Eau, l'expo et Aqua-muséum

L'exposition *Eau, l'expo*, à voir à la galerie Jules-Salles, propose au public un voyage immersif et pédagogique autour d'une ressource essentielle et universelle. Elle explore l'eau sous toutes ses formes autour de trois grandes thématiques : Eau & Vie, Eau & Hommes et Eau & Sociétés. Une scénographie dynamique qui mêle dispositifs numériques, jeux interactifs et supports pédagogiques variés, pour captiver petits et grands. En parallèle, avec l'exposition *Aqua-muséum*, un aquarium géant est installé à la galerie Courbet, imaginé autour des poissons naturalisés issus des collections du Muséum.

ANIMATIONS DU MOIS DE MAI AUTOUR DE L'EXPOSITION :

- Visites guidées le jeudi 7 mai de 15h à 16h et le mercredi 20 mai de 14h30 à 15h30. Tarifs : entrée 5 € + 3 € visite guidée.
- Atelier botanique le mercredi 20 mai de 15h à 17h au Muséum. Gratuit. Inscription sur sesnng@gmail.com
- Conférences Escapades du Muséum « La Camargue : entre Rhône et mer, un territoire à l'épreuve des changements » le mardi 26 mai, auditorium de Carré d'art, 18h. Gratuit, par Gaël Hemery.

« C'est une exposition immersive et très ludique, explique Adeline Rouilly-Tardieu, directrice du muséum d'Histoire naturelle. Il s'agit de s'immerger dans un aquarium avec des casques virtuels pour nager avec les dauphins ou les requins. Une façon aussi d'alerter sur le fragile équilibre entre le milieu aquatique et l'activité humaine. »

Galeries Jules-Salles et Courbet
13, boulevard Amiral-Courbet
Renseignements au 04 66 76 73 45



ANIMATIONS DU MOIS DE MAI AUTOUR DE L'EXPOSITION :

- Visites guidées le dimanche 10 mai à 11h30 et 15h, mercredi 20 mai à 11h.
Tarifs : entrée 5 € + visite guidée 3 € / 6 € / 8 € et Pass Culture
- Ateliers enfants (dès 3 ans) A-musée-vous : « L'eau du bout de mon pinceau » le mercredi 20 mai, de 10h30 à 12h
Tarif 5 €, réservations au 04 66 76 71 82.

Au musée des Beaux-arts : la fascination de l'eau

Une exposition visuelle et sonore est proposée au musée des Beaux-arts : « *Lumière et ténèbres : la fascination de l'eau* ». Insaisissables, l'eau, ses formes et son esthétique demeurent une source d'émerveillement constant pour les peintres, poètes et musiciens. Omniprésente dans la mythologie et les religions, l'eau revêt tour à tour un aspect sombre et bienfaisant, un dialogue permanent entre réalité et imaginaire.

« *L'exposition part à rebours avec l'évocation des monstres et des tempêtes, pour arriver à la lumière autour du thème Effets et reflets de l'eau, une beauté fascinante*, explique Barbara Gouget, Conservatrice du musée des Beaux-arts et commissaire de l'exposition. *L'eau est présente dans les œuvres des artistes depuis le XVII^e siècle. Nous avons la chance d'avoir une collection très représentative de cette thématique, mais nous l'avons également complétée par le prêt d'œuvres d'autres musées, comme le musée Ziem de Martigues qui nous a prêté une vingtaine de peintures et arts graphiques, ou le musée Puech de Rodez qui nous a confié une spectaculaire sculpture de sirène.* »

L'exposition est accompagnée d'un parcours sonore réalisé avec le Conservatoire de Nîmes autour de récits, sons et mélodies pour s'immerger un peu plus dans cet élément fascinant.

Musée des Beaux-arts
20B, rue Cité-Foulc
Renseignements au 04 66 76 71 82

Au musée des Cultures taurines : Camargue, terre d'eaux

ANIMATIONS DU MOIS DE MAI AUTOUR DE L'EXPOSITION :

- Vernissage de l'exposition le mercredi 20 mai à 18h.
 - Visites guidées le samedi 23 et dimanche 24 mai à 14h. Tarifs : entrée 5 € (3 € tarif réduit) + visite guidée 3 €
-
- Visite « Nîmes, une histoire d'eau », le samedi 30 mai à 14h30. Entrée principale des Jardins de la Fontaine (tarif : 13 € normal et 9 € réduit, incluant l'entrée au musée du Vieux-Nîmes).
Renseignements au 04 66 58 38 00.
Réservation sur nimes-tourisme.com.

À partir du 21 mai, la Camargue est à l'honneur au musée des Cultures taurines. Territoire unique, symbole de nature sauvage, la Camargue est en réalité un territoire façonné par l'Homme, dont l'identité s'est construite autour de la gestion des eaux et leurs débordements. Ce milieu naturel protégé, doté d'une flore et une faune distinctes, doit faire face à un équilibre fragile et menacé. Au travers de tableaux, photographies, films et objets, l'exposition invite à s'immerger dans ce territoire, son histoire et ses défis actuels.

Musée des Cultures taurines
6, rue Alexandre-Ducros
04 30 06 77 07

Au musée du Vieux-Nîmes : Résurgences, l'eau à Nîmes

Dès le 14 mai, le rôle structurant de l'eau dans la ville depuis l'Antiquité, les évolutions de la place qui lui est accordée, ainsi que les défis contemporains entre pénuries et excès sont présentés au musée du Vieux-Nîmes. La présence, l'absence ou l'acheminement de cette ressource naturelle guident les hommes dans leur façon d'habiter le territoire. Une exposition accompagnée de dispositifs de médiation réalisés par les étudiants en licence Design de l'Université de Nîmes.

Musée du Vieux-Nîmes
Place Mère Teresa
Renseignements au 04 66 76 70 56

ANIMATIONS DU MOIS DE MAI AUTOUR DE L'EXPOSITION :

- Vernissage le mercredi 13 mai à 18h.
- Visite gustative « D'eau & et de vins » (public adulte uniquement) le samedi 16 mai de 17h à 19h. Tarif : 5 €.



© Jean-Claude Golvin, collection ville de Nîmes

NÎMES, histoires d'eau

Aquarelle de l'archéologue, architecte et dessinateur Jean-Claude Golvin de l'Augusteum à la fin du I^{er} siècle avant notre ère.

À TRAVERS LES SIÈCLES. De la source sacrée des origines aux réseaux modernes, l'eau, ressource vitale, puissance technique et enjeu urbain, a façonné la ville à travers les siècles.

Nemausus est bien le dieu de Nîmes et, pour ses habitants, il est l'eau qui les reconforte, la cité qui les abrite, la divinité qui les protège», écrit Camille Jullian (1859-1933), grand historien et premier spécialiste de la Gaule. Dire que l'eau et la création de la cité des Antonin sont liées est un euphémisme. Dès le Néolithique, l'installation humaine est favorisée par la source de la Fontaine, résurgence pérenne au pied du mont Cavalier, alimentée par les eaux des collines environnantes. Vers le V^e siècle av. J.-C., les Volques Arécomiques, peuple celte de Nîmes, structurent un oppidum autour de cette source. L'eau est à la fois ressource et divinité. Le nom même de Nemausus renvoie à un sanctuaire lié à l'onde qui jaillit du sol (lire encadré). Des inscriptions antiques évoquent des cultes rendus aux « Mères nîmoises » et aux divinités des eaux souterraines, comme le sou-

ligne l'archéologue Michel Py, dans le livre *De la source au jardin*. La Fontaine de Nîmes, sous la direction de Véronique Krings et François Pugnère.

Rome, la maîtrise de l'eau

Avec l'arrivée des Romains, la source devient le cœur d'un vaste sanctuaire, l'Augusteum, où s'entremêlent cultes locaux et impériaux. L'eau y est mise en scène et domestiquée grâce à un système complexe de bassins et de canalisations. Mais son débit reste insuffisant pour alimenter une ville en plein essor.

Au I^{er} siècle, un projet colossal voit le jour : capter l'eau de la fontaine d'Eure et l'acheminer sur 50 km jusqu'à Nîmes via le Pont du Gard. Comme le rappelle l'historien Paul Veyne, « la ville antique est une consommatrice d'eau, faisant de sa maîtrise un pilier de la civilisation ». L'eau parvenant de l'aqueduc émerge à Nîmes au Castellum (lire encadré) et est distri-



Les Volques honorant Nemoz. Une enluminure signée Ferdinand Pertus (1883-1948).

buée dans la cité, ses thermes et ses fontaines.

Si l'eau des Jardins de la Fontaine de Nîmes est la source naturelle qui a fait naître la cité, le pont du Gard et son aqueduc, transportant l'eau depuis Uzès, peuvent être vus comme une « source mécanique » façonnée par l'homme. Ces deux systèmes, naturels et artificiels, sont indissociables. Ensemble, ils garantissent à Nemausus un

approvisionnement régulier assurant la vie quotidienne, l'agriculture et les activités artisanales.

Moyen Âge et conflits

À la chute de l'Empire romain, la cité entre dans une longue période de transformation. La Fontaine, autrefois sanctuaire et lieu de culte, perd son caractère sacré pour devenir une ressource économique vitale.

L'industrie textile nîmoise se structure autour de la laine, lavée, cardée, filée puis tissée pour produire des étoffes destinées aux populations modestes. Cette activité, étroitement liée à la disponibilité de l'eau, s'inscrit dans un système où les ressources hydrauliques conditionnent déjà la production. Cependant, la situation se complexifie avec les grands conflits médiévaux, notamment la guerre de Cent Ans. Pour protéger la ville et sécuriser ses ressources, on creuse des fossés autour des fortifications, on aménage les circuits hydrauliques et l'on construit un quatrième moulin au niveau de l'actuel square Antonin afin de mieux répartir l'eau. Certaines structures sont même sacrifiées pour renforcer les défenses, comme des parties du temple de Diane.

Économie textile

Aux XVI^e et XVII^e siècles, les guerres de Religion ravivent ces tensions autour de l'eau, d'autant que l'essor de l'industrie de la soie transforme profondément l'économie textile. Plus précieuse et plus rentable que la laine, la soie devient centrale dans la production nîmoise, entraînant le déplacement progressif du travail lainier vers les campagnes. Dans le même temps, le commerce international enrichit cette industrie en important du coton des Antilles et de l'indigo d'Inde, indispensable à la teinture bleue des tissus.

Dans ce système en expansion, l'eau est omniprésente : elle sert au lavage des fibres, à la préparation des fils et surtout aux teintures. Sa gestion devient alors un enjeu crucial, donnant lieu à des ordonnances qui réglementent strictement les usages. Le XVIII^e siècle marque ensuite un

tournant majeur. Après de nouvelles sécheresses et des conflits d'usage persistants, Louis XV confie à l'ingénieur Jacques-Philippe Mareschal l'aménagement de la source. Son projet, validé en 1744, aboutit à la création des Jardins de la Fontaine. Il met en valeur la Nymphée, restaure les vestiges antiques et organise un canal destiné à mieux alimenter la ville.

L'eau courante arrive enfin

Au XIX^e siècle, les périodes de sécheresse deviennent critiques. Les puits s'assèchent, les sources diminuent et certaines activités textiles ralentissent. Cette fragilité révèle les limites du système hydraulique. C'est dans ce contexte qu'est lancé le grand projet d'adduction des eaux du Rhône, porté par Aristide Dumont.

L'eau courante arrive enfin à Nîmes en 1871, transformant durablement la ville et sécurisant les besoins de l'industrie textile... et des habitants.

Parallèlement, l'eau prend aussi une dimension urbaine et esthétique : les quais du canal sont aménagés, l'Agau disparaît progressivement sous la rue Nationale et les canalisations modernisent le paysage.

Aux origines du nom de Nîmes

Au XVIII^e siècle, selon Léon Ménard, dans son *Histoire de Nîmes*, les premiers habitants auraient voué un culte à Nemaus, dieu de la source, issu du celte nemeton (« sanctuaire »). Le nom évolue ensuite. Nemausus à l'époque romaine, puis Nismes et enfin Nîmes. Des monnaies du II^e siècle av. J.-C. attestent déjà cette identité, avec des inscriptions gallo-grecques mentionnant Nemausus, la cité des Namasates.



Lithographie de 1986 d'Albert Decaris représentant le dieu Nemaus

LE CASTELLUM, UN VESTIGE UNIQUE

Construit au milieu du I^{er} siècle apr. J.-C., le Castellum aquae ou divisorium de Nîmes constitue le point d'arrivée de l'eau venue du Pont du Gard. Il comprend 10 trous dans la roche où sont installés autant de tuyaux en plomb qui distribuent l'eau dans les différents quartiers de Nemausus. Il assure ainsi l'alimentation en eau de la ville, notamment en période de sécheresse, et soutient son développement, avec la construction de thermes. Tombé en désuétude, il est partiellement réutilisé puis recouvert au XVII^e siècle. Redécouvert en 1844, ce monument exceptionnel, unique en Europe, est ensuite protégé et classé.



© Ville de Nîmes



Le 3 octobre 1988, près de 420 mm de pluie s'abattent sur Nîmes. Cet épisode, la plus grosse inondation ayant touché Nîmes au cours du XX^e siècle, a fait 11 morts.

© Collection Ville de Nîmes

DÉLUGES et débordements

DANS LE RÉTRO. L'eau révèle aussi son visage le plus redoutable à Nîmes. Elle demeure une force imprévisible, dont les crues ont profondément marqué l'histoire de la ville et les consciences.



près avoir domestiqué l'eau pour faire naître et prospérer la cité, les habitants de Nîmes ont dû apprendre à vivre aussi avec ses débordements. Car ici, entre garrigues et reliefs calcaires, les pluies méditerranéennes peuvent transformer en quelques heures un réseau maîtrisé en torrents déchaînés.

Le 3 octobre 1988 habite encore toutes les mémoires. En moins de douze heures, plus de 400 litres d'eau au mètre carré s'abattent sur la ville. Les cadereaux deviennent des torrents, le centre-ville est submergé par une eau boueuse, les rues se transforment en fleuves, des centaines de voitures sont emportées. Le bilan est dramatique : 11 morts au total, dont 9 directement liés aux inondations et deux sauveteurs tués dans un crash d'hélicoptère. 45 000 sinistrés sont recensés, 65 000 lignes de téléphone coupées, 30 km de canalisation détruits. Les dégâts

sont colossaux, estimés à quatre milliards de francs (600 M€). « Cette ville a eu un malheur », déclare solennellement le chef de l'État, François Mitterrand, en pataugeant dans les rues boueuses du centre-ville chaussé de bottes quelques heures après le déluge. Mais, au-delà des chiffres, c'est un choc durable pour toute une génération. Comme l'explique l'historien Emmanuel Le Roy Ladurie dans *Histoire du climat depuis l'an mil*, « la variabilité du climat méditerranéen, entre sécheresses et pluies violentes, illustre l'extrême instabilité des conditions météorologiques dans cette région ». Une réalité que les Nîmois expérimentent régulièrement.

Prévention

Cette catastrophe s'inscrit dans une histoire longue. Depuis le XIV^e siècle, plus de 50 crues ont été recensées dans le Gard. Celle de septembre 2002, par exemple, lorsqu'un épisode méditerranéen



Nîmes sous les eaux
le 3 octobre 1988

d'une violence exceptionnelle frappe le département. Dans la nuit du 8 au 9 septembre, des pluies diluviennes touchent 299 communes, provoquant 22 décès et des dégâts estimés à plus de 830 M€, un événement qui marque profondément toute la région.

Face à ces risques, la Ville et l'Agglo ont engagé une politique ambitieuse de prévention. Dès 2007, les premiers Programmes d'actions de prévention des inondations (Papi) sont lancés, avec le soutien de l'État, de la Région et du Département. Entre 2007 et 2021, plus de 37,5 M€ sont investis pour réaménager environ 1,5 km de cadereaux et améliorer les écoulements.

UNE MÉMOIRE DES INONDATIONS

Plus de 500 inondations ont été recensées dans le Gard depuis le XIII^e siècle et plus de 50 crues identifiées à Nîmes depuis le XIV^e siècle. 75 % des débordements surviennent à l'équinoxe d'automne (en septembre ou peu après en général). Trois crues du Gardon entre 1 400 et 1 800 ont laissé des traces à plus de 17 m au-dessus de la rivière entre le pont Saint-Nicolas et le pont du Gard.



e Ville de Nîmes



Le tunnelier Claude-Jordane

Une nouvelle étape est franchie avec le Papi 3 (2022-2028), doté de 126 M€. À Nîmes, le chantier emblématique est celui du tunnelier Claude-Jordane des cadereaux d'Uzès et des Limites. Depuis 2023, cette machine de plus de 100 mètres de long creuse sous la ville deux galeries totalisant plus de 2 km. Objectif: multiplier par dix la capacité d'écoulement, passant de 8 à 80 m³ par seconde.

Ce projet, d'un coût d'environ 52 M€ pour cette seule opération, doit permettre de protéger plus de 34 000 habitants et 12 000 emplois. En 2025, le tunnelier achève un tronçon de 1 260 mètres, marquant une avancée majeure dans la lutte contre les inondations. L'ensemble du dispositif doit être finalisé à l'horizon 2027.

Ces aménagements spectaculaires traduisent un changement profond de paradigme : il ne s'agit

Espada, un dispositif pour anticiper les crues

Mis en place par la Ville de Nîmes, Espada (Évaluation et suivi des précipitations pour devancer l'alerte) est un système de surveillance et d'alerte dédié aux inondations. Avec deux météorologues, il repose sur un réseau d'une cinquantaine de capteurs mesurant pluie et niveaux d'eau toutes les 5 minutes, couplé à un radar haute précision et à des outils innovants comme l'analyse vidéo des écoulements.

Un modèle hydrologique permet d'anticiper les débits des cadereaux jusqu'à 1h30 à l'avance. Connecté au Plan communal de sauvegarde, Espada aide à déclencher rapidement les actions de protection. Le risque est évalué sur 4 niveaux, de la simple veille à la crise majeure.



e Ville de Nîmes

plus seulement de canaliser l'eau, mais d'anticiper des événements extrêmes appelés à se répéter, voire à s'intensifier avec le changement climatique.

e Collection Ville de Nîmes

ILS VEILLENT SUR L'EAU DANS L'ESPACE PUBLIC

VIE QUOTIDIENNE. Depuis 2023, un service de la Ville est dédié à la gestion et à la préservation de l'eau dans le cadre de vie. Détails de ses missions.



Les cinq agents, dont deux fontainiers, du service Ressources en eau de la Direction du Cadre de vie de la Ville de Nîmes assurent la gestion et la préservation d'un réseau hydraulique essentiel à la collectivité. L'équipe pilote l'entretien des fontaines (bassins, canaux, cascades et jets d'eau), forages, bornes-fontaines et bornes de puisage au service de l'irrigation des espaces verts, de l'accès à l'eau pour tous et du rafraîchissement urbain. Si la distribution de l'eau potable et l'assainissement des eaux usées relèvent de la compétence de Nîmes Métropole, le service de la Ville s'inscrit dans une démarche de préservation de cette ressource sur l'espace public, avec notamment

la gestion centralisée de l'arrosage, la géolocalisation des équipements (compteurs d'eau et d'électricité, bornes, forages), ou encore le suivi précis des consommations avec seuils d'alerte. Il veille également au respect des réglementations (arrêtés sécheresse...) et à la mise en œuvre de projets visant à économiser la ressource en eau.

Les fontainiers, garants du bon fonctionnement

Sur le terrain, les fontainiers jouent un rôle essentiel. Chaque jour, ils assurent l'entretien des fontaines : nettoyage, filtration et traitement de l'eau. Ils interviennent aussi pour les opérations plus techniques, comme les vidanges, les dépannages ou les contrôles de conformité.

« Leur expertise s'étend à l'ensemble des équipements hydrauliques, précise Olivier Germa, chef de service et agent de la Ville depuis 2008, des fontaines aux forages, des pompes de filtration en passant par les bornes de puisage, en cours de remplacement par des bornes monétiques sécurisées » (lire encadré en page suivante).

Un enjeu de préservation

Trois sources alimentent les besoins en eau du territoire nîmois : l'eau potable en provenance du délégataire Eau de Nîmes Métropole, l'eau brute issue des forages gérés par la Ville et l'eau fournie par BRL. Un système qui nécessite une gestion responsable pour préserver cette ressource et garantir son accessibilité.

COMMENT S'ORGANISE LA GESTION DE L'EAU À NÎMES ?

EN CHIFFRES. Un rôle et des missions transverses pour le service Ressources en eau.



5 AGENTS

COMPOSENT LE SERVICE RESSOURCES EN EAU :

- > 1 CHEF DE SERVICE
- > 1 CHARGÉ D'EXPLOITATION
- > 1 CHEF D'ÉQUIPE
- > 2 FONTAINIERS

ILS ONT LA CHARGE DE :

24 fontaines

14 forages

80 bornes-fontaines d'eau potable (parcs et jardins, espaces naturels, cimetières, voirie)

44 bornes de puisage, en cours de transformation.



4

SORTES DE FONTAINES COMPOSÉES DE

- > **11 bassins** (fontaine Pradier, Carmes, place du Marché...)
- > **14 canaux** (Jean-Jaurès, Feuchères, Assas...)
- > **4 cascades** (place du Chapitre)
- > **200 jets d'eau** (quais de la Fontaine, square de la Bouquerie, place de l'Horloge...)

Pour rappel, la baignade est interdite dans l'ensemble des fontaines, bassins et canaux de la ville, dont les eaux ne sont pas traitées pour cet usage.

Une interdiction soumise à un arrêté municipal datant de 2015 interpellé sur les risques sanitaires encourus par les baigneurs.



3 SOURCES

ALIMENTENT LES BESOINS EN EAU DE LA VILLE :

- L'eau potable provenant du délégataire Eau de Nîmes Métropole
- L'eau brute des 14 captages issus des forages
- L'eau brute fournie par BRL



Le + Nîmois

La gestion centralisée de l'arrosage permet chaque année d'irriguer 40 hectares d'espaces verts à Nîmes et de veiller à une consommation cohérente. La mise à jour des temps d'arrosage automatique se fait à l'aide d'une station météo et permet de commander à distance 900 électrovannes. Les 50 armoires électriques de commande communiquent entre elles par ondes radio ou fibre optique. Un procédé lancé en 2005 qui ne cesse d'évoluer.

Le saviez-vous ?

Nîmes compte neuf bornes monétiques sécurisées de puisage (15 au total prévues fin 2026). Elles permettent aux professionnels et aux particuliers de s'approvisionner en eau potable et de puiser de grands volumes d'eau, 24 h/24. Un système désormais sécurisé grâce à un badge magnétique prépayé.



PLUS D'INFOS
sur eaudenimesmetropole.fr

L'orchestre Guitare & Co joue au théâtre Liger le vendredi 15 mai dans le cadre du festival.



© Christophe Pean

A'NÎMES TA GUITARE : IL VA PLEUVOIR DES CORDES !

MUSIQUE. Du 13 au 16 mai, la 4^e édition du festival promet quatre jours intenses de concerts, concours et rencontres autour de la guitare classique.

Notre festival est une fête de la guitare classique sous toutes ses formes, c'est assez unique dans la région», assurent Frédérick Maggio et Sarah Cantegrel, tous deux professeurs de guitare et fondateurs du festival A'Nîmes ta guitare.

Du 13 au 16 mai, le rendez-vous revient pour une 4^e édition ambitieuse. Quatre jours pour faire vibrer la cité au son des cordes en nylon. Créé pour faire rayonner la guitare classique en Occitanie, l'événement s'est imposé comme un temps fort culturel, mêlant exigence artistique et esprit de partage. Concerts, concours national, masterclass, ateliers : le festival déploie une programmation riche à Nîmes notamment au théâtre Christian-Liger (lire encadré). « La guitare classique est un instrument d'une immense diversité, et notre événement en est le reflet », continue le duo d'organisateurs.

Un concours international

Avec plus de 100 candidats attendus venus de toute la France mais aussi de Belgique, de Suisse ou d'Italie, répartis en huit catégories, le concours constitue l'un des piliers de la manifestation. « Ouvert à tous

les âges et à tous les niveaux, il valorise la pratique amateur tout en offrant de véritables perspectives, notamment grâce à des invitations dans d'autres festivals partenaires pour les lauréats », continue Frédérick Maggio. La finale comme les sélections sont ouvertes au public (théâtre Liger, le samedi 16 mai).

Prodiges

A'Nîmes ta guitare, c'est aussi une scène ouverte sur le monde. Cette année encore, des artistes de renommée internationale côtoient les talents locaux.

Sur les planches : Alexandre Rostaing, lauréat du concours 2025, le duo Decacorda qui mêle guitare et violoncelle, le duo In Uno, qui unit la saxophoniste italienne Giulia Tamanini et le guitariste brésilien José Ferreira, ou encore Qianzheng Wang, jeune prodige chinois « Révélation guitare classique 2026 » du célèbre concours international Roland-Dyepar. « Sans oublier Antoine Boyer, véritable star de la guitare manouche qui nous fera l'honneur d'être présent le 15 mai », terminent Frédérick Maggio et Sarah Cantegrel.

CONCERTS ET TEMPS FORTS

- **Mercredi 13 mai – 20h30**
Église Saint-André, Clarensac
Qianzheng Wang et Duo Decacorda
- **Judi 14 mai – 18h30 et 20h**
IFME, Nîmes
Rencontre d'orchestres de guitares puis Alexandre Rostaing et Duo In Uno
- **Vendredi 15 mai – 19h30**
Théâtre Liger, Nîmes
Orchestre Guitares & Co
Antoine Boyer – Yeore Kim

- **Samedi 16 mai – toute la journée**
Théâtre Liger, Nîmes
Concours national de guitare (catégories 1 à 5 + finale catégorie pré-professionnelle). Finale et remise des prix en soirée.



PLUS D'INFOS

Toute la programmation et réservations sur animestaguitare.com

À NÎMES, LA GRATTE A SES TEMPLES

LES LIEUX. Les cordes ne résonnent pas seulement sur scène. La guitare vit aussi grâce à des adresses emblématiques.



L'ÉCOLE GUY-JEAN MAGGIO FÊTE SES 50 ANS

Nichée au cœur de la garrigue nîmoise, l'École de musique Guy-Jean Maggio fait vibrer la passion musicale depuis 1976. À l'origine de cette aventure, son fondateur, Guy-Jean Maggio, guitariste et compositeur formé au Conservatoire de Rabat puis perfectionné en France, incarne une exigence artistique et pédagogique qui marque encore l'établissement. D'abord dédiée à la guitare classique, l'école s'est rapidement ouverte à d'autres disciplines, piano, violon, flûte, batterie, saxophone ou chant. Accessible dès 3 ans avec l'éveil musical, l'établissement accueille aujourd'hui plus de 300 élèves. Il est géré par Frédéric, fils de Guy-Jean Maggio et co-créateur du festival A'Nîmes ta guitare.

484, chem. du Carreau de Lanes.
Tél. 06 12 55 20 13. ecoledemusiquemaggio.com



Frédéric Maggio, professeur de guitare à l'école Guy-Jean Maggio et co-créateur du festival A'Nîmes ta guitare



L'HISTORIQUE BOUTIQUE AUDAY MUSIC

Magasin emblématique de Nîmes, Auday Music célèbre 55 ans d'histoire au service des musiciens sur Nîmes. Installée rue de l'Aspic, face aux arènes, la boutique dirigée par Laurent Auday est devenue une référence, notamment pour ses pianos et ses guitares classiques. Étroitement liée au festival A'Nîmes ta guitare, Auday participe activement à la vie musicale locale. Fondée par un facteur de pianos, l'entreprise est reprise par la famille Auday en 1971, place de la Maison Carrée. Laurent, immergé très jeune dans cet univers, reprend les rênes dans les années 1990 et diversifie l'offre pour toucher tous les publics. Installée depuis 1996 à son adresse



actuelle, Auday Music perpétue un savoir-faire reconnu : réparation, expertise et accord d'instruments en atelier.

31, rue de l'Aspic.
Tél. 04 66 67 25 38.
audaymusiques.fr

Laurent Auday dans sa boutique.



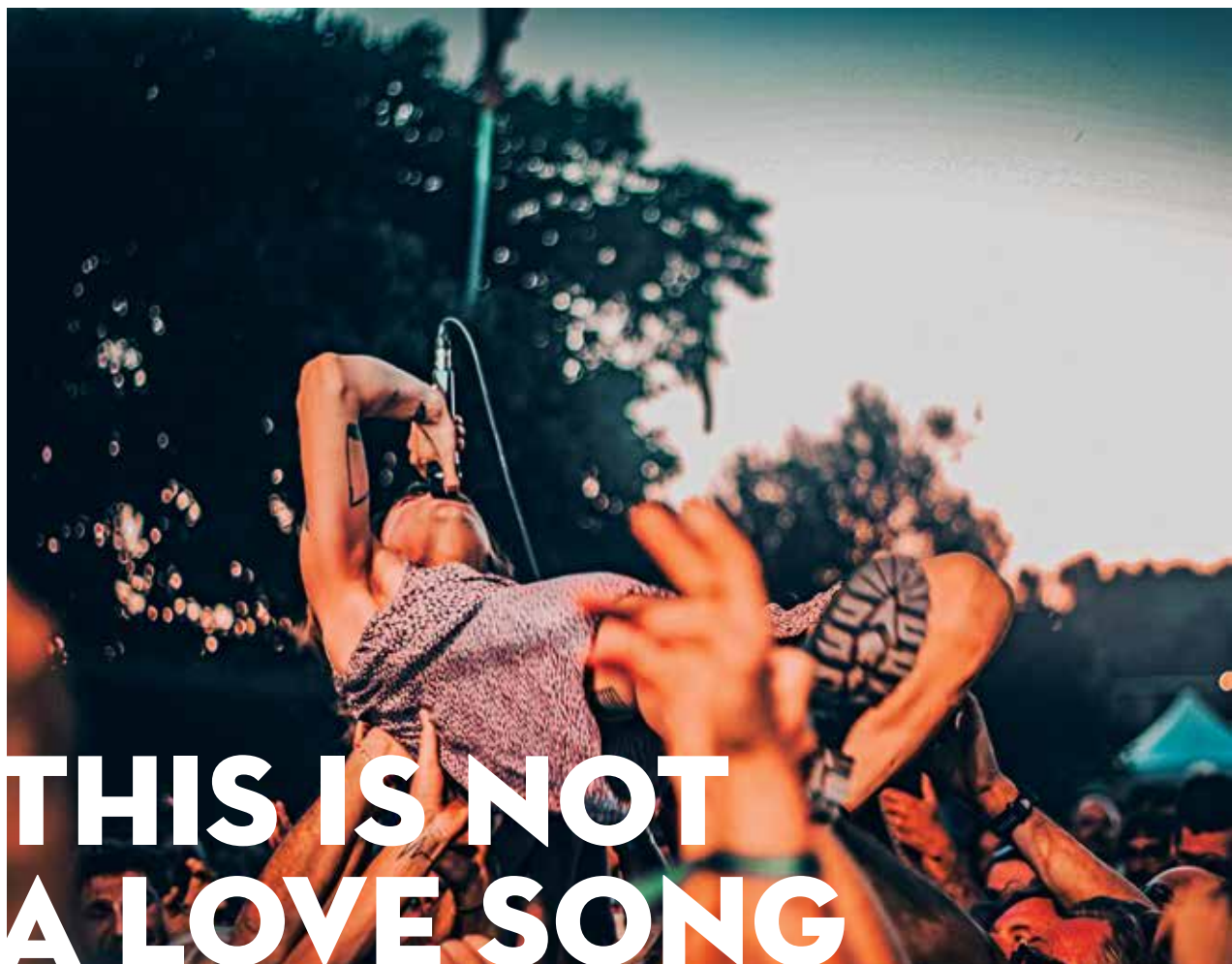
Valentin Gely, patron de Broc Music



BROC MUSIC : LE PARADIS DE LA SIX CORDES

Avec près de 3 000 guitares, Broc Music s'impose comme l'un des plus grands magasins spécialisés d'Europe. Fondé en 1989 par deux passionnés de heavy metal, Laurent Maréchal et Cédric Vacquier, sous le nom Broc'n'Roll, le magasin débute dans une petite boutique (rue des Flottes) avant de devenir une référence incontournable à Nîmes. Au fil des déménagements et de son succès, l'enseigne s'agrandit pour s'étendre aujourd'hui sur plus de 600 m² dédiés aux cordes. Désormais dirigé par Valentin Gely, Broc Music propose un choix impressionnant : guitares, basses, amplis et effets pour tous les niveaux. Temple du rock, le lieu attire amateurs et professionnels. De grandes figures comme Marcus Miller ou des membres de Rammstein y sont déjà passés.

239, rue du Forez. Tél. 04 66 21 67 31.
brocmusic.com



THIS IS NOT A LOVE SONG

UN FESTIVAL DE DÉCOUVERTES

CONCERTS. Les 5 et 6 juin prochains, Paloma fait son festival et met à l’honneur les musiques indépendantes ! Tinals revient en 2026 avec cet esprit libre qui le caractérise.

Depuis 2013, Nîmes s’est imposé comme une escale essentielle de la scène des musiques indépendantes grâce à This is not a love song, Tinals pour les intimes. Porté par la Smac de Nîmes Métropole Paloma et l’association nîmoise Come on people, le festival a très vite inscrit la découverte musicale au cœur de son ADN, en offrant une programmation pointue où les émergents côtoient les confirmés. Au fil des éditions, Tinals a grandi en taille et en réputation, accueillant une diversité de genres et des publics venus de toute l’Europe, avec une

philosophie claire : la musique indépendante n’est pas qu’un genre musical mais aussi un état d’esprit.

Retour aux sources

Après une pause prolongée à partir de 2019, l’esprit du festival n’a jamais quitté les conversations des amateurs de sons singuliers à Nîmes et bien au-delà. Avec une reprise l’an passé, sous le nom Beau Weekend et dans un format volontairement repensé, le festival retrouve cette année son identité originelle. L’esprit reste le même, porté par une passion intacte pour la découverte musicale, en mettant

en lumière des artistes internationaux émergents plutôt que des têtes d’affiche.

La programmation se veut toujours éclectique, exigeante et curieuse, fidèle à l’élan initial du festival : un événement à taille humaine où l’on vient autant pour être surpris que pour créer des souvenirs. Tinals réaffirme aussi la primauté du confort, de la convivialité et de la proximité avec des espaces repensés dans et autour de Paloma, notamment son jardin éphémère.

Cette année, le public pourra de nouveau profiter de parties de beach-volley entre les scènes exté-



Pour rester en forme, rien de tel qu'une partie de beach-volley entre deux concerts.

Le off du festival

Du 3 au 7 juin, le festival se délocalise avec les « Belles journées ». Pour l'occasion, 12 structures culturelles nîmoises s'associent pour faire vivre la musique indépendante en centre-ville. Au programme : DJ sets, projections et animations en tous genres programmés dans les bars et lieux culturels en journée.



PLUS D'INFOS
programme complet sur femag.fr

2 soirs

4 scènes

30 groupes

internationaux

6 000

spectateurs attendus

rieures, mais également du retour du barrio, que le public a bien connu jusqu'en 2019 avec séances de yoga bière et mariages façon Vegas. L'offre de food-trucks est également augmentée, pour permettre plus de diversité de choix et éviter une attente trop longue. La jauge reste identique, tout comme l'ambition du festival : que chaque personne puisse profiter pleinement des concerts, des rencontres et de l'ambiance sans se perdre dans la foule.

Une programmation pointue

La programmation de Tinals en 2026 est alléchante. Les amateurs de guitares saturées, de rock psychédélique mais aussi de folk et de

country auront forcément de quoi se mettre quelque chose sous la dent. Déjà incendiaires lors de l'édition précédente, les Anglais de Knives reviennent propager leur rage collective sur la scène de Paloma ; ils seront accompagnés de leurs compatriotes de Fat Dog et leur son electro-punk, du rappeur Shortstraw mais aussi du groupe Body Horror, qui a émergé en plein cœur de la scène rave et post-punk londonienne en 2016. Le voyage musical ne s'arrêtera pas là, puisque plusieurs représentants du rock outre-Atlantique feront le déplacement. On peut citer la pop fiévreuse de Brigitte Calls Me Baby, le groove doux et nostalgique des Canadiens de

Men I trust, le blues dégingué et The Sophs ou encore les Californiens de Levitation Room et le noise-rock de Model/Actriz. Et, cocorico, la scène française a aussi ses ambassadeurs avec la pop feel-good hybride et résolument dansante de MAO Cormontreuil, la trans club-industrielle de Jehnny Beth sans oublier le duo phare du rock brut hexagonal Bandit Bandit.



PLUS D'INFOS
billetterie sur thisisnotalovesong.fr
Tarif plein : de 42 € (1 soir) à 78 € (2 soirs)
Paloma, 250 chemin de l'Aérodrome
5 et 6 juin de 18h à 2h

ETANE

« Nîmes, pour moi, c'est la liberté »



INTERVIEW. La chanteuse et rappeuse Etane a remporté mi-avril la Bourse des jeunes talents 2026, le tremplin musical de la Ville de Nîmes.

Comment décririez-vous votre univers ?

Mon style musical ? Je dirais que je fais de la pop digitale infusée de rap. Mon univers est assez poétique et onirique, toujours avec une touche un peu sombre. Je l'ai mûri et construit avec le temps, à force de résidences artistiques. J'ai voulu raconter quelque chose, construire une histoire et que ce ne soit pas seulement de la musique.

Quel est votre attachement à Nîmes ?

Je suis originaire d'Alès mais Nîmes, pour moi, c'était la grande ville d'à côté, où j'ai pu prendre ma liberté. J'y ai ensuite vécu et j'ai débuté mon parcours dans la musique. Tout a commencé ici pour moi. Avec mon groupe Minuit 4, on passait beaucoup de

temps à Paloma. C'est un endroit où je me sens bien, c'est un peu la maison. C'est la première salle de concert dans laquelle j'ai mis les pieds. J'y retourne au moins deux semaines par an pour travailler la scène.

Quel est votre sentiment au lendemain de cette victoire à la BJT ?

La journée de la finale de la BJT était superbe, il y avait une belle ambiance entre les musiciens en coulisses et il n'y avait pas d'esprit de compétition. Qu'on gagne ou qu'on perde, il faut être généreux sur scène, c'est important en tant qu'artistes. Pour le prix, je ne m'y attendais pas, j'étais très surprise et contente à la fois. Vu le niveau des autres participants, ce n'était pas gagné d'avance.

Comment souhaitez-vous utiliser cette enveloppe de 10 000 euros ?

J'ai pour ambition de réaliser une captation vidéo d'une prestation live afin d'en faire la promotion et de démarcher les tourneurs et salles de concert. Mon album devrait sortir en novembre, il est déjà en cours de conception avec Léo Faubert à la réalisation, musicien de Big Flo & Oli. J'aimerais beaucoup en faire une version live acoustique. Et puis, cette bourse va aussi me permettre de faire des résidences de création et d'organiser une série de « *release party* » (fête de sortie de l'album) dans différentes villes comme Paris, Toulouse et Nîmes, bien évidemment.



PLUS D'INFOS
ici.etane

YANNICK MACE

La preuve par l'exemple

Dans le cadre du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU), qui régit la transformation en cours des quartiers prioritaires nîmois, des clauses d'insertion engagent les entreprises qui réalisent les chantiers à proposer des postes, dans de nombreux métiers, aux habitants des quartiers. 114 personnes (pour un total de plus de 45 000 heures réalisées) ont déjà bénéficié du dispositif, porté par Nîmes Métropole. Parmi elles : Yannick Mace, 43 ans, habitant du Mas-de-Mingue, aujourd'hui en CDI chez Castelnaud BTP, l'entreprise qui pilote actuellement la destruction des deux bâtiments Montaigne et Ronsard. « On l'a d'abord pris en insertion, raconte le gérant Vincent Belles. Une perle rare : très motivé, ponctuel... On lui a proposé de rester. »



« Après des années d'intérim, de CDD ou de période sans emploi, cela m'a offert la stabilité que je recherchais, se réjouit Yannick Mace. Aujourd'hui, je suis fier de participer au changement de mon quartier et de montrer aux jeunes que même si on n'a pas travaillé à l'école, même si on essuie des refus, il ne faut pas lâcher. »

DOMINIQUE MARCK

Arrêt sur image

Quel Nîmois n'a jamais aperçu sa silhouette, appareil photo en bandoulière, épaisses bagues têtes de mort à tous les doigts ? Dominique Marck est une personnalité de la ville : il en a accompagné au plus près chaque événement, sans exception ou presque, depuis près de 20 ans pour *Vivre Nîmes* et tous les supports de communication de la collectivité. Avec un dévouement irrécusable. Le photographe de la Mairie, 65 ans, fait aujourd'hui valoir ses droits à une retraite ô combien méritée. La Ville, il y est entré en 1985 en tant qu'électronicien au service signalisation. « Mon boulot, c'était de faire en sorte que tout le monde s'arrête ou reparte au bon moment... » Après une dizaine d'années au chevet des feux de signalisation, changement de mission : direction le service téléphonie dans les écoles, à l'époque où le mobile n'est encore même pas un concept. Domi, personnalité attachante et enjouée, rejoint finalement la direction de la com en 2008. « La photo, je l'ai apprise sur le tas ; au fil du temps, je me suis passionné pour la technique, raconte ce bricoleur invétéré, qui reconnaît "un pincement au cœur" à l'heure de raccrocher boîtier et objectifs. Mais ce qui m'a le plus enthousiasmé, c'est de témoigner, de figer, en images, toutes ces histoires, ces émotions capturées sur le vif. Parce que, derrière elles, il y a des centaines de rencontres qui ont donné un sens à mon travail et m'ont beaucoup apporté sur le plan humain. »



© Jean-Claude Azria

« Ma Feria idéale »

À VOUS LA PAROLE. Dans la ville, aux comptoirs ou aux arènes : avant celle de Pentecôte, du 20 au 25 mai, ces Nîmois décrivent leur Feria parfaite.



Clément Bonet, cafetier

« Danser ensemble »

Clément Bonet, 37 ans, est co-gérant et propriétaire du Bar du midi, sur le boulevard Gambetta. *« Je suis un adepte de la Feria festive en soirée mais j'aime aussi la faire en journée, manger en terrasse au soleil avec les copains »*, indique ce

jeune papa. À l'image de ce qu'il propose dans son établissement, à la fois bar PMU et lieu culturel et de mixité, Clément aimerait que les codes soient davantage cassés. *« La Feria, c'est la tradition, et c'est très bien comme ça, mais il ne faut pas tomber dans l'immobilisme. Ma Feria idéale réunit des gens de toutes générations et de tous horizons, qui partagent des moments et dansent ensemble... J'aimerais aussi qu'elle ne se limite pas seulement au Victor-Hugo : elle aurait vocation à s'étendre dans d'autres quartiers de la ville, comme le boulevard Gambetta, un peu mis de côté ces dernières années. »*



Mathias Veyrunes, DJ

« Que les prix baissent »

Le DJ nîmois Mads, de son vrai nom Mathias Veyrunes, est un habitué de la Feria. Fils de feu Bernard Veyrunes, ancien patron du 421 et co-créateur de la Primafresca, il baigne dans

l'esprit de fête à la nîmoise depuis toujours. *« Cela fait 15 ans maintenant que je travaille pendant la Feria et c'est du pur bonheur, assure le trentenaire. DJ c'est le meilleur poste : tu fais la fête avec les gens mais tu es aussi là pour les amuser... »* Avant d'écumer les scènes et les bodegas aux platines, Mathias a aussi goûté à la Feria en tant que client. *« Mon programme était celui d'un vrai Nîmois : aller voir une corrida, boire un verre au 421, à la Grande Bourse ou au Café Latin. Puis, le soir, je préférerais les ambiances traditionnelles et hispanisantes comme le Pablo Romero... »* S'il pouvait changer quelque chose ? *« Certaines bodegas abusent : il faudrait que les prix des consommations baisse pour que la fête reste accessible à chacun, peu importe son budget. »*



Morgane Dumas, aficionada

« Plus de diversité aux arènes »

Elle a passé une année d'études à Séville, en Erasmus. Elle a travaillé dans un élevage de toros de combat ou encore fondé la Peña Manuel Escribano de Nîmes. Morgane Dumas est une aficionada, une vraie. *« Pour moi, la Feria est indissociable de la culture taurine »*, lance celle qui a vu sa première corrida à l'âge de trois ans dans des arènes nîmoises qu'elle fréquente moins ces dernières années. *« Avec regret, mais j'ai un peu de mal à me retrouver dans la programmation, confie l'animatrice syndicale de la Fédération gardoise des vigneronn indépendants, 35 ans. J'aimerais qu'il y ait plus de diversité d'encastes, avec des toros plus sérieux, pour tous les goûts... »* Sa Feria idéale ? *« Du beau temps, nos traditions camarguaises dans la rue, la fête et les cuivres qui résonnent dans tous les quartiers de Nîmes... Que tout le monde puisse s'amuser et se sentir en sécurité, notamment les femmes. »*

Zoé Lalouette, étudiante

« Découvrir de nouveaux endroits »

Petite, comme beaucoup de Nîmois, elle y allait avec ses parents. Aujourd'hui, Zoé Lalouette vit la Feria entre amis. *« C'est un événement qu'on attend chaque année, s'enthousiasme la jeune étudiante en communication, 23 ans. Notre journée de feria idéale, c'est : se réveiller entre copines, aller se balader, rue Fresque, place du Marché et manger une paëlla. Puis, après une petite sieste, se préparer et choisir une bodega pour la soirée... »*

« J'aime découvrir de nouveaux endroits, confie-t-elle. Plus il y a d'ambiances et de lieux différents, mieux c'est ! Ce serait chouette qu'il y ait davantage de musique live et d'élargir aussi le périmètre de la fête à d'autres sites, comme le Jean-Jaurès par exemple. »



VIVRE NÎMES EN FAMILLE PRENDRE L'AIR



nimes.fr



Profitez
du printemps
avec les sorties nature !

COUPS DE CŒUR

MUSIQUE

L'EXPO

AU MUSÉE

EN FAMILLE

PRENDRE L'AIR

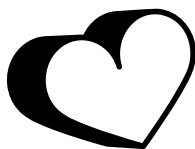


QUE FAIRE À NÎMES ?

Retrouvez nos bons plans
de sorties dans notre rubrique
« Que faire à Nîmes ? » sur

VIVRENIMES.FR

COUPS DE CŒUR



30/05 FÊTE MONDIALE DU JEU

La Ville de Nîmes s'associe à cet événement, qui existe depuis 2009. L'occasion de valoriser les activités ludiques et leurs valeurs : le jeu est libre, désintéressé, varié et accessible à tous. Jeux de cartes et jeux de plateaux pour les enfants et les adultes le samedi 30 mai de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h à Jean-d'Ormesson. Avec Lisa Fabris, créatrice de jeux, venez participer à des ateliers autour de l'environnement. Jeux de société le même jour de 14 h à 17 h 30 à Carré d'art.



© AdobeStock

Bibliothèque Carré
d'art et Ludo médiathèque
Jean-d'Ormesson
bibliotheques.nimes.fr

DU 14 AU 17/05

CAMMINARE IN ITALIA

L'association Arcobelano (« arc-en-ciel », en italien) fête son 40^e anniversaire et met l'Italie à l'honneur pendant quatre jours avec cet événement qui regroupe plus de 20 exposants sur les thèmes du tourisme, de l'habillement, des mécaniques, de la culture et de la gastronomie. Samedi, parade de véhicules de prestige et anciens sur les boulevards, avec notamment des Vespa de collection. Le week-end s'achèvera par une « FERIA italiana ».

Esplanade

de 9h à 20h jeudi, de 9h à 22h
vendredi et samedi, de 9h à 18h
dimanche

gratuit

Arcobelano

14/05

PÈLERINAGE DE SANTA-CRUZ

À l'occasion du 64^e anniversaire de l'exode des Français d'Algérie, comme chaque année, l'association des Amis de Notre-Dame-de-Santa-Cruz organisent leur manifestation traditionnelle. Près de 3 000 personnes y sont attendues, dans le quartier du Mas-de-Mingue.

Notre-Dame-de-Santa-Cruz

10h30 (messe),

14h30 (procession)

santa-cruz-nimes.fr

ou 04 66 28 09 99

30/05

TERANGA'NIM

Vivez une journée vibrante au cœur de la garrigue avec l'association Africa Liberté, qui organise la quatrième édition de son festival culturel et solidaire. Au programme : animations et spectacles, marché afro avec artisans et créateurs, exposition et soirée dansante. Delya Sofya proposera une initiation au flamenco, Lamine Samb aux percussions et Aïda Touré à la danse africaine. Le poète Laurent Mourot Fraut sera présent, tout comme le chanteur et guitariste Anton Fernandez.

Notre-Dame-de-Santa-Cruz

de 10h à 22h

entrée au festival : 12 €

informations : 07 61 22 01 11

MUSIQUE

28/05

NUEVOS RÍOS

Dernier né de la bouillonnante scène colombienne et de ses riches hybridations, Nuevos Ríos offre une plongée ébouriffante dans les traditions afro-descendantes du Pacifique colombien augmentée par l'apport des musiques électroniques et amplifiées. Le résultat est bluffant. On y sent la chaleur des Tropiques, la puissance incarnée des traditions musicales et la sueur des dancefloors européens dans un cocktail unique, rapidement addictif, parfois introspectif, et terriblement dansant.

Paloma

20h30

de 9 à 15 €

paloma-nimes.fr

30/05

AIMEZ-VOUS BRAHMS ?

Les deux *Sonates pour clarinette* sont les dernières œuvres de musique de chambre du compositeur allemand Johannes Brahms (1833-1897). Il les a écrites pendant l'été 1894, avec le clarinettiste Richard Mühlfeld. Deux œuvres où n'est faite nulle place à des effets de virtuosité.

Hôtel Boudon

18h30

de 10 à 30 €

lesvolquesfestival.fr

30/05

CUIVRES EN SCÈNE : HOMMAGE AU 7^e ART

Venez découvrir ou redécouvrir des musiques de film emblématiques sous un nouveau souffle, portées par la puissance et la richesse des trompettes, du cor, du trombone et du tuba. Installez-vous confortablement, ouvrez grand vos oreilles, et laissez-vous emporter. Le rideau se lève, la lumière se tamise, un souffle parcourt la salle et le film commence : les cuivres font leur cinéma !

Théâtre Christian-Liger

18h

de 4 à 10 €

billetterie-theatre-christian-liger.nimes.fr



*Théâtre
Bernadette-Lafont*

20h

de 9 à 31 €

theatredenimes.com

12/05

PIANOFORTE

L'histoire du jazz compte quelques duos de pianistes célèbres, tels Martial Solal et Hampton Hawes. Au tandem de pianos à queue, PianoForte ajoute deux Fender Rhodes, des pianos électriques, créant une configuration inédite et de nouveaux possibles. Pierre de Bethmann, Bojan Z, Éric Legnini et Baptiste Trotignon embrassent les salles et les festivals de leur swing ensorcelant et généreux. Jouant tout en nuances de leur complicité, les quatre musiciens aguerris réarrangent des morceaux de Bud Powell, Keith Jarrett, Herbie Hancock ou Antônio Carlos Jobim, offrant un nouveau regard sur ces standards éprouvés. Magique !

L'EXPO



JUSQU'AU 11/10 TURSIC & MILLE

Le musée d'art contemporain consacre une exposition majeure à Ida Tursic et Wilfried Mille, dont la pratique en duo, développée depuis plus de 20 ans, interroge de manière frontale les conditions d'existence de la peinture dans un monde saturé d'images. Leur travail ne cherche ni à préserver le médium, ni à en affirmer la pureté, mais à l'exposer à l'excès, à la collision et à la dissonance. S'emparant de l'ensemble des registres iconographiques, paysage, portrait, nature morte, abstraction, imagerie publicitaire ou références savantes, les deux artistes composent des peintures traversées par des strates multiples, des interruptions, des accidents et des gestes parasites. Les images y sont prélevées, déplacées, superposées, parfois altérées jusqu'à leur quasi-disparition, produisant des tensions constantes entre figuration et abstraction, reconnaissance et perte de repères.



Carré d'art musée
du mardi au vendredi de
10h à 18h, le week-end de
10h à 18h30
carreartmusee.com

AU MUSÉE

16/05

VISITE GUSTATIVE : D'EAU ET DE VIN

Dans le cadre du cycle « Eau ». Après une découverte de l'exposition en cours, place à une dégustation de vins des Costières de Nîmes avec une œnologue. Elle mettra en avant les enjeux environnementaux et la gestion de l'eau dans les vignobles.

Musée du Vieux-Nîmes
de 20h à 21h30
5 €

Inscription via [l'agenda de nimes.fr](http://l'agenda.de.nimes.fr)

20/05

ATELIER BOTANIQUE

La botanique et la géologie sont étroitement liées : les plantes dépendent directement des roches et des ressources en eau disponibles dans les sols. À travers cet atelier, vous découvrirez ces liens et apprendrez à reconnaître quelques roches sédimentaires caractéristiques.

Muséum d'Histoire naturelle
de 15h à 17h
gratuit

inscription : sesnng@gmail.com

20/05

EURYDICE AUX ENFERS

Ce spectacle propose une relecture du mythe d'Orphée du point de vue du personnage féminin si souvent laissé de côté. Après être morte une première fois, Eurydice revient aux Enfers. Accueillie par Charon, puis par Perséphone, Eurydice va faire la rencontre d'un groupe de personnages féminins issus de la mythologie grecque, les Maudites. Celles-ci vont tour à tour lui raconter leur histoire en prenant elles-mêmes la parole, se délivrant ainsi des récits séculaires et masculins qui les ont si souvent mal contées.

Musée de la Romanité
19h

gratuit
museedelaromanite.fr

EN FAMILLE



Parc Meynier-
de-Salinelles
10h, dès 6 ans
gratuit
atelier parents-enfants
gratuit le 30/05
à 11h avec le billet
du spectacle
theatreleperiscope.fr

30/05 TAMANEGI

Le projet *Tamanegi* est né d'un dessin inspiré par le père malade de l'artiste Ikue Nagakawa et par les liens familiaux qui l'entouraient. En japonais, « tamanegi » signifie « oignon », une métaphore visuelle pour représenter les cercles protecteurs de la famille, couches après couches, jusqu'au cœur... Dans ce spectacle, la chorégraphe Ikue Nagakawa utilise des effigies grandeur nature pour illustrer les liens invisibles et les activités tacites qui existent entre les membres d'une famille, en tant que parent, et en tant qu'enfant.



Retrouvez tous
les événements sur
l'agenda de **NIMES.FR**

PRENDRE L'AIR



10/05

SORTIE NATURE : LES FÉES PAPILLONS

À vos marques, prêts, courez... découvrez les papillons ! Le service biodiversité de la Ville vous invite à partir à la découverte du monde fascinant des papillons de jour. Vous essaieriez de reconnaître quelques espèces et apprendrez à mieux connaître leur mode de vie. Les papillons n'auront plus de secret pour vous !

Domaine d'Escattes
de 13h30 à 16h
dès 7 ans
gratuit
inscription : 04 66 27 76 37

15/05

MYSTÈRES GÉOLOGIQUES DES MONUMENTS ANTIQUES

Suivez le géologue du Muséum dans le centre-ville pour un parcours pédestre passant par des monuments emblématiques comme les arènes, la Maison Carrée ou les Jardins de la Fontaine. Redécouvrez les mystères géologiques qui se cachent dans les pierres des monuments antiques de la ville, révélant la riche histoire géologique de la région il y a plusieurs millions d'années, dans un monde lointain fait de lagons, de récifs et de mers tropicales.

Muséum d'Histoire naturelle
15h
3 €
inscription : 04 66 76 73 45

24/05

SORTIE NATURE : UNE EXPLOSION DE VIE

Le printemps s'est installé, ayant ainsi teinté les garrigues de mille couleurs et de multiples chants d'oiseaux. Et maintenant, où en est la reproduction des oiseaux, des lézards ocellés ou encore des orchidées ? Lors de cette balade, vous observerez la nature qui peut-être vous apportera quelques réponses à vos questions.

Clos Gaillard
de 10h à 12h30
gratuit
inscription : 04 66 27 76 37



Triathlon monumental : « HORS NORME »

NOUVEAUTÉ. Le dimanche 31 mai, pour sa première édition, la compétition se disputera entre le Pont du Gard et Nîmes, avec un final d'exception aux arènes.

Le Triathlon monumental (TM) se distingue par son parcours unique au monde : natation dans le Gardon au niveau du Pont du Gard, vélo en Uzège, avec les vignes et les oliviers en toile de fond, pour un trajet spectaculaire vers Nîmes par le pont Saint-Nicolas, course à pied dans la Rome française, entre la Maison Carrée et les Jardins de la Fontaine, en faisant le tour des boulevards. La « finish line » sera installée sur le parvis des arènes. Les 1500 triathlètes, dont 25% de femmes participantes, croiseront sur leur chemin deux monuments classés au Patrimoine mondial de l'Unesco, rien que ça.

Une vitrine pour le territoire

Le Triathlon monumental sera capté et diffusé en différé sur *L'Équipe TV* en « premium », de quoi mettre en valeur les paysages de la région nîmoise. « Dans l'équipe, on est tous garçois et nîmois, souligne Frédéric Moline, organisateur. C'est une fierté de

pouvoir enfin proposer un événement aussi grand chez nous, à domicile. »

C'est aussi un moyen d'attirer un public large qui souhaite profiter du spectacle. « *Quand on compare avec des événements identiques en France, on peut espérer plus de 6 M€ de retombées économiques pour le territoire*, poursuit-il. *Les participants viennent avec leurs familles, dorment à l'hôtel pendant plusieurs jours, en profitent pour visiter la région et manger au restaurant... »*

Côté animations, en plus du village exposants présent sur l'Esplanade du vendredi au dimanche, un DJ s'installera dans les arches des arènes pour l'arrivée, et l'association Da storm proposera des démonstrations de graffiti au pied de la Maison Carrée. « *Nous allons proposer un temps festif tous les 600 m du parcours urbain. C'est hors normes, unique au monde. Tout cela est possible grâce à nos 350 volontaires qui encadrent la course. »*

L'événement, affilié à la Fédération Française de triathlon

(FF'Tri), se divise en deux courses : la distance half (L), un parcours légèrement vallonné avec 739 m de dénivelé positif, 90 km de vélo, 1,9 km de nage et 21 km de course à pied, puis la distance CD (M), plus facile, avec 364 m de dénivelé positif, 40 km de vélo, 1,5 km de nage et 10 km de course à pied.

Une discipline exigeante

« *Pour faire du triathlon il faut être bon dans trois sports, c'est ce qui fait la beauté et la difficulté de cette discipline* », souligne Frédéric Moline.

Le triathlon monumental verra certains des meilleurs athlètes européens sur la ligne de départ avec notamment le jeune Français Maxime Chané, champion du monde en titre et qui a terminé 8^e au triathlon d'Embrun en 2025, l'une des épreuves les plus difficiles.



PLUS D'INFOS
triathlon-monumental.fr

GROUPES DE L'OPPOSITION

Alliance RN-UDR pour Nîmes

Nîmes : La droite refuse la main tendue du RN et fait passer les communistes !

Les sondages nous donnaient 21%. Mais Julien Sanchez (RN) est arrivé en tête au 1^{er} tour avec 30,5%.

Au lieu d'accepter notre proposition d'alliance (déjà refusée une première fois début janvier), Franck Proust a préféré les retrouvailles insincères avec Julien Plantier, finissant à 21,5%.

Alors qu'elle n'avait aucune chance de gagner, la droite la plus bête du monde aura tout fait pour faire élire les communistes comme en 1995 alors que nous prévenions depuis des mois sur ce danger réel.

En plaçant les egos au-dessus de l'intérêt général, F. Proust (à la tête d'un groupe de 3 élus) et J. Plantier (3 aussi) vont faire trinquer les Nîmois pendant 7 ans : les acteurs économiques et tous ceux attachés à la sécurité.

Le RN (37,52 % au 2^d tour, les communistes ont gagné avec seulement 40,97 %) passe de 4 élus à 11 élus et réalise son record à Nîmes pour une municipale.

Nous remercions nos 20 145 électeurs et serons la seule vraie opposition du conseil pour préparer la victoire en 2033. A moins que notre recours en annulation contre cette élection soit accepté par les tribunaux...

L'Avenir nîmois

Dans ce *Vivre Nîmes*, l'espace accordé à l'expression du groupe l'Avenir nîmois est trop restreint pour livrer un point de vue sérieux et formuler des propositions utiles. Or, une opposition constructive suppose du temps et un minimum de mots pour argumenter, nuancer et éclairer. Avec un format limité à 300 signes, notre contribution ne serait qu'un Tweet inutile loin de la qualité exigée par un vrai débat contradictoire.

Groupe issu de la liste Nîmes par-dessus tout

La rédaction n'a pas reçu de texte ce mois-ci.

GROUPE DE LA MAJORITÉ

Chères Nîmoises, chers Nîmois,

Élu-es de la nouvelle majorité municipale « Nîmes en commun », nous vous remercions pour la confiance que vous nous avez accordée le 22 mars dernier. Nous sommes 42 élus à votre service, et nous engageons ici, chaque mois, à vous livrer un point d'étape de nos réalisations, réflexions et projets en cours. Cette transparence absolue, nous vous la devons.

Vous avez fait le choix, en nous élisant, de l'apaisement de la ville, de la considération pour toutes et tous, de la justice sociale, de la dynamique économique et commerciale créatrice d'emplois et du progrès écologique.

Écouter pour réunir la ville et refaire de Nîmes une ville méditerranéenne qui compte

Vous avez exprimé, tout au long des mois passés, le besoin de réunir la ville, de faire que chaque habitant-e trouve sa place dans notre cité. Pour cela, nous avons pris un engagement : que chacune et chacun comptent. C'est parce que toutes les Nîmoises et les Nîmois se sentiront écoutés, acteurs de leur ville, que nous pourrons refaire de Nîmes une ville méditerranéenne qui compte. Parce que les idées émergeront et que nous nous sentirons collectivement capables de les mettre en œuvre,

Nous sommes fières d'agir avec vous et de porter ces grandes priorités. Nous mènerons ce travail ensemble, car rien ne peut se faire sans la force et le courage d'un collectif uni. C'est l'engagement que nous prenons, en confiance et pour l'avenir de Nîmes.

Nous sommes au travail pour relever les défis et agir pour l'avenir de Nîmes et notre qualité de vie :

Dès le premier jour du mandat, nous nous sommes mis-es au travail, autour de plusieurs grandes orientations :

- la sécurité tout d'abord, avec la mise en œuvre de l'arrêté sur la fermeture des épiceries de nuit et la demande de moyens à l'État et au ministère de l'Intérieur,
- la défense des services publics, en soutien aux mobilisations des parents d'élèves et des enseignant-es contre les fermetures de classes dans les écoles primaires,
- l'organisation des séjours vacances pour 1000 enfants de notre ville, et la préparation des activités pour ceux qui resteront à Nîmes une partie des vacances,
- la préparation du plan de végétalisation partagée de la ville qui doit être rapidement lancé, parce que les arbres qui nous protégeront dans 20 ans, doivent être plantés dès aujourd'hui.

D'autres chantiers, nombreux, nous attendent. Nous devons parler propreté de nos rues et mobilité active, rénovation thermique de nos écoles et réussite scolaire de chaque enfant, émancipation de la jeunesse, pouvoir d'achat quand le litre d'essence est à deux euros et que les kilomètres sont comptés, insertion par l'emploi et tourisme... Nous sommes au travail pour répondre aux enjeux climatiques, sociaux et économiques qui se présentent à nous.

Nous savons que nous pouvons compter pour cela sur les agents municipaux de la Ville, dont la compétence est largement reconnue. Le Maire a tenu à les rencontrer dès le premier jour et, depuis, chacun dans nos délégations, nous travaillons avec elles et eux pour engager la transformation de la Ville.

Nous nous réjouissons de pouvoir vous retrouver, partout en ville, dans les prochaines semaines.

À bientôt !

Le droit d'expression est un enjeu démocratique que nous souhaitons garantir à l'opposition. La parole n'est pas effective si l'espace d'expression est dérisoire. Nous avons souhaité répartir l'espace d'expression offert aux différents groupes au sein du magazine de manières égales entre chacun d'eux, sans attendre l'adoption du nouveau règlement intérieur, mais le RN s'y est opposé (sur la base d'une interprétation de la règle de proportionnalité au demeurant contestable). Cependant, après modification du règlement intérieur du Conseil Municipal, chaque groupe disposera d'un espace permettant une expression politique réelle et intelligible.

L'ESPRIT DE FÊTE

FERIA
^ DE 2026
NIMES
DU 21 AU 25 MAI

Programme complet sur

nimes.fr

