

Juillet 2026 #84

Roncq

Le magazine de la ville • roncq.fr

mag'

14 JUILLET - À LA SOURCE
À PARTIR DE 18H

BLEU BLANC RONCQ Festival

ET NE MANQUEZ PAS
LE TRADITIONNEL

Cocktail
Républicain

À 12H
PARC YVES-CROËS



4 *Rétro de printemps*

6 *On en parle*

- Rétromécanic : plein gaz sur la convivialité
- La rue de la Latte prolongée retrouve son débit Internet
- Bleu Blanc Roncq Festival : un 14 juillet nouvelle formule
- Protoxyde d'azote : « Protéger notre jeunesse, refuser de banaliser ce qui peut la briser »
- Roncq s'engage aux côtés de la Protection civile

25 *Réseau économique ronquois*

- Le Club économique ronquois : nouvelle identité, même ambition
- Ces professionnels ont choisi le Blanc-Four !

21

Les grandes dates du trimestre



28 *Portrait*

- Deux championnes unies par une même passion

29 *Vie associative*

- Dynamic'Assos : le forum associatif en cinq questions

31 *Sport*

- Ne dites plus pôle raquettes mais... L'Alvéole !
- Un nouveau binôme à la tête de l'ES Roncq

Dossier



17

À vous de jouer !



32 *Avant-après*

33 *Fil d'infos*

- Un vrai ou faux pour ne pas se mettre les voisins à dos
- Démarchage à domicile : la Ville renforce la protection des habitants



S'adapter aujourd'hui pour mieux construire demain

L'éditorial de Rodrigue Desmet,
Maire de Roncq, conseiller métropolitain

L'été s'annonce enfin à Roncq et le temps des vacances se fait sentir. Avant de profiter de ce repos bien mérité, je veux d'abord féliciter nos plus jeunes pour les passages du brevet des collèges et du baccalauréat, fruits d'un travail et d'une implication de longue haleine tout le long de leur scolarité. Vous retrouverez par ailleurs dans cette édition un dossier sur nos écoles ronquoises, publiques et privées, dans lesquelles la Ville investit et s'investit pour les élèves, les familles, les parents, notamment en rénovant les infrastructures. En ces périodes de canicule, la sécurité des petits Ronquois m'est prioritaire et cela passe par des mesures simples : la peinture des toitures en blanc et le développement de la végétalisation des cours. Ce ne sont que des premières étapes dans la rénovation de nos écoles, dont je vous laisse découvrir la suite dans les pages du dossier.

Pour ceux qui partent en vacances, que le soleil et le repos les accompagnent ! Et pour ceux qui ont la chance de rester à Roncq, pas d'inquiétude, l'été sera chargé d'événements et d'activités pour petits et grands ! À commencer par le cahier de

jeux détachable de cette édition, qui pourra vous accompagner tout l'été.

Après avoir animé le printemps à Roncq, de nouvelles festivités vous attendent pour cet été, en particulier pour le 14 juillet et son 1^{er} festival en cœur de ville, Bleu Blanc Roncq ! En effet,

**De nouvelles festivités
vous attendent pour
cet été, en particulier
pour le 14 juillet
et son 1^{er} festival Bleu
Blanc Roncq. »**

la Fête Nationale se réinvente cette année dans une logique de responsabilité et de cohérence, pour préserver notre patrimoine vivant, pour des questions de sécurité et parce que la fête sait se moderniser. Les animations demeurent néanmoins, avec dans un premier temps le traditionnel Cocktail républicain le 14 juillet, à partir de 12h au parc Yves-Croës, derrière l'Hôtel de Ville. La soirée s'annonce aussi festive : je vous donne rendez-vous dès 18h à La Source pour des concerts live et un

show laser spectaculaire ! Vous pourrez retrouver DJ Pino à partir de 18h, puis Pimp My Night à 20h, et enfin Adrian Verda en guest star à 22h. La première édition de ce festival est le fruit d'un travail appliqué et novateur des services et élus municipaux, et j'espère vous y voir nombreux !

Bel été à toutes et tous.

Suivez l'actualité sur www.roncq.fr @ville.roncq @villederoncq villeroncq roncqdirect.fr bibliotheque.roncq.fr

Directeur de la publication : Rodrigue Desmet • Rédactrice en chef : Fabienne Hilmoine • Rédaction : Carine Bouillet, Lucca Brognard, Fabienne Hilmoine, Gautier Navet • Conception & réalisation : Agence Scoop communication - 16190MEP • Photos : © Carine Bouillet, Lucca Brognard, Gautier Navet • Impression : Imprimerie Jean Bernard • RONCQ MAG' est édité à 8 000 exemplaires par la Ville de Roncq, 18, rue du Docteur-Galissot. Toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit de la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite (article L122-4 du Code de la propriété intellectuelle) et constitue une contrefaçon.



1 Le temps des vacances

En avril, les enfants ont profité d'un programme foisonnant aux côtés des animateurs de l'UFCV, alternant sorties, spectacles ou encore ateliers. Parallèlement, l'École municipale de Musique a ouvert ses portes aux plus jeunes, entre initiation à la formation musicale et perfectionnement instrumental.



2 Hommages

Le vendredi 8 mai, la mémoire de celles et ceux qui ont payé de leur vie le prix de la liberté a été honorée, à l'occasion de la commémoration de la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe. Entre recueillement et transmission, cette cérémonie a réuni élus du Conseil municipal et du CMJ, représentants des anciens combattants et habitants, dans les deux cimetières. Ce temps de mémoire s'inscrit dans une série de commémorations organisées au printemps, parmi lesquelles la Journée nationale du souvenir des victimes de la déportation, le 26 avril, l'hommage aux morts pour la France en Indochine le 8 juin, ainsi que le 18 juin.



3 1^{er} mai à La Colombe

Fidèles à une tradition bien ancrée, les élus de Roncq sont allés à la rencontre des résidents de l'EHPAD La Colombe avec un brin de muguet à la main, le vendredi 1^{er} mai.

4 Vide-greniers

La brocante printanière a drainé la foule le dimanche 10 mai. Prochaine date à cocher : le dimanche 20 septembre.



Challenge Raid 5

Organisé par l'Association pour les Loisirs des Jeunes (ALJ), ce rendez-vous incontournable a fait fort pour sa 30^e édition... avec 30 épreuves !

Sur les communes de Roncq, Linselles, Bondues, Bousbecque et Wervicq-Sud, plus de 900 raideurs, encadrés par presque autant de personnes, se sont « bagarrés » dans la bonne humeur les samedi 23 et dimanche 24 mai.



6 Match d'improvisation

Jeudi 28 mai, L'Atrium a accueilli un match d'improvisation haut en couleur ! Menée par la Ligue d'Improvisation française professionnelle de Marcq-en-Barœul, la soirée a enchaîné défis, rires et interactions avec le public, conquis par l'énergie des artistes.

7 Fête des voisins

Échanges, sourires et bonne humeur : l'esprit de quartier, cher aux Roncquois, a rayonné le vendredi 29 mai, lors de la Fête des voisins.





Le lundi 4 mai, L'Atrium a accueilli dans l'après-midi les élèves de CM1 et CM2 des écoles Pablo-Neruda, Jacques-Brel et Curie-Jaurès à l'occasion de l'opération « Et si on lisait à voix haute ? », rendez-vous attendu

« Et si on lisait à voix haute ? » : émotion et engagement

Les mots ont pris vie dans L'Atrium. L'opération « Et si on lisait à voix haute ? » a réuni les élèves de CM1 et CM2 autour d'un même défi : lire et transmettre.

du calendrier scolaire. Portée par l'Éducation nationale avec le soutien de la Ville de Roncq, cette initiative valorise le plaisir de la lecture et l'importance du partage des textes.

Présent pour assister à cette restitution, Julien Marien, adjoint à l'Enfance, à la Jeunesse, à l'Éducation, à la Famille et aux Aînés, a tenu à souligner l'implication des élèves ainsi que le travail des équipes pédagogiques. Au cœur de ce projet : donner le goût de lire, mais aussi permettre aux jeunes Roncquois de gagner en aisance à l'oral et en confiance face à un public.

Depuis plusieurs semaines, les classes se sont préparées avec sérieux, entre sélection des textes, travail d'interprétation et répétitions.

À l'issue de ce cheminement pédagogique, certains élèves, désignés par leurs camarades, ont représenté leur classe en offrant des lectures incarnées.



Le CMJ pousse les portes de l'Élysée



Quoi de mieux que de découvrir la Ville Lumière depuis un bateau-mouche ? Paris est toujours plus belle depuis la Seine. Les élus du Conseil municipal des Jeunes (CMJ) et du Conseil municipal ont pu le constater mardi 14 avril, dans le cadre d'une sortie mêlant engagement citoyen, pédagogie et bonne humeur.

Après cette promenade sur les eaux (presque sans nuage), offrant un regard privilégié sur les plus beaux monuments de la capitale, la visite s'est poursuivie sur la terre ferme... au Palais de l'Élysée, résidence officielle du chef de l'État depuis la II^e République.

Au-delà des souvenirs partagés, cette initiative rappelle l'importance de sensibiliser les jeunes aux valeurs citoyennes et de leur permettre de mieux comprendre le fonctionnement de nos institutions. Une belle illustration de l'engagement de la collectivité en faveur de la jeunesse roncquoise.





Rétromécanic #14 : plein gaz sur la convivialité !

Le dimanche 12 avril, le parc Vansteenkiste a pris des airs de carte postale estivale à l'occasion de la 14^e édition de la Rétromécanic. Sous un soleil généreux et sur le thème « Sur la route des vacances », pas moins de 350 véhicules anciens et de collection ont fait briller leurs chromes devant les yeux émerveillés des visiteurs.

Et le succès était au rendez-vous ! Plus de 3 000 visiteurs ont arpenté les allées du parc tout au long de la journée pour admirer voitures mythiques, motos de caractère et autres pépites mécaniques soigneusement entretenues par leurs propriétaires passionnés.

L'ambiance festive n'était pas en reste avec les aubades musicales proposées par l'Harmonie du Blanc-Four et la batterie-fanfare La Jeanne d'Arc, ainsi que l'animation proposée par le *sound truck*.

Mais la Rétromécanic, c'est aussi un événement qui a du cœur. Plusieurs

actions solidaires ont rythmé la journée : vente de plaques collector et buvette au profit de Comp'Lys pour l'acquisition de vélos adaptés, mobilisation du Rotary Club Mouvaux-Roncq en faveur des Clowns de l'Espoir, ou encore parcours solidaire organisé par les étudiants de l'IESEG au bénéfice de l'UNICEF et de ses actions contre la malnutrition au Venezuela.

Entre passion automobile, esprit festif et générosité, cette 14^e édition a démontré que la Rétromécanic est devenue bien plus qu'un rassemblement de belles mécaniques !





La rue de la Latte prolongée retrouve son débit Internet

Après plus de trois ans de perturbations liées à des contraintes techniques exceptionnelles, les habitants et les entreprises de la rue de la Latte prolongée retrouvent enfin un accès fiable à la Toile. Grâce à la mobilisation conjointe des acteurs locaux et aux travaux réalisés, la situation est désormais rétablie.

Depuis février 2023, les habitants et les sociétés de la rue de la Latte prolongée rencontrent des difficultés d'accès à Internet. À l'origine de cette situation, des dysfonctionnements sur le réseau qui permet de recycler la chaleur de l'incinérateur d'Halluin. Ces défaillances ont provoqué des températures très élevées dans certaines infrastructures souterraines, fragilisant les installations existantes et entraînant des dégradations importantes, notamment sur le génie civil et le réseau ADSL. Ces conditions techniques particulières ont empêché toute intervention pendant une longue période, retardant la mise en œuvre de solutions durables.

Dès les premiers signalements, la Ville de Roncq s'est mobilisée, réunissant autour d'une même table la Métropole européenne de Lille (MEL), l'exploitant du réseau de chaleur et Orange, afin d'assurer un suivi étroit du dossier et d'accompagner riverains et entreprises. Ce dossier épineux a connu son épilogue avant l'été.

Dénouement (heureux) en avril dernier

La rue de la Latte prolongée est équipée de la fibre optique depuis le 11 avril. Une fois les travaux finalisés, des opérations de mise à jour des systèmes informatiques ont dû être réalisées afin de garantir le bon fonctionnement du réseau. À ces ajustements techniques se sont ajoutés les délais réglementaires et incompressibles imposés par l'ARCEP, nécessaires à l'ouverture commerciale du service. Depuis quelques semaines, les habitants de la rue de la Latte prolongée peuvent ainsi de nouveau souscrire à une offre fibre auprès des opérateurs commerciaux, leur permettant de bénéficier d'une connexion plus rapide et plus stable.

Par ailleurs, les dysfonctionnements constatés sur le réseau cuivre, qui affectaient les accès ADSL, ont été également résolus au cours du mois d'avril. Tous les usagers concernés ont retrouvé une qualité de connexion satisfaisante.



Pour tout comprendre

- **Fibre** : utilise des câbles en verre pour transmettre la lumière et offre un Très Haut Débit jusqu'au logement ou au bâtiment.
- **ADSL** : passe par les fils de cuivre du téléphone pour l'accès Internet ; fournit par ailleurs des débits plus faibles que la fibre.
- **ARCEP** : Autorité de Régulation des Communications électroniques, des Postes et de la Distribution de la Presse. Cet organisme veille à la concurrence, à la qualité des réseaux et à la protection des usagers.

BLEU BLANC RONCQ

Un 14 juillet nouvelle formule !

On en parle

Ce sera une soirée pensée pour toutes les générations. Deux DJ et un groupe se succéderont sur la scène, aux abords de La Source. Le public traversera les époques, dansant et chantant sur des tubes iconiques... Un show laser accompagnera crescendo le spectacle.



18h – hits de 2026, pop & urban music

DJ Pino

« Originaire de la métropole lilloise, c'est par la danse que j'ai apprivoisé la scène, avant de transmettre mon énergie derrière les platines. Aujourd'hui, je poursuis cette aventure avec le collectif Lannjie Music. Après des expériences variées, allant d'événements d'entreprise jusqu'à la Braderie de Lille, je suis ravi de pouvoir participer à la Fête nationale du 14 juillet à Roncq. Une ville dont j'ai pu apprécier le dynamisme et la richesse culturelle au travers du Challenge Raid. J'y ai d'ailleurs participé en tant que parrain ! Pour ce 14 juillet, je réserve une première ambiance jazz élégant pour le Cocktail républicain, suivie d'une programmation plus électrisante pour faire vibrer la jeunesse ronquoise en fin de journée. »



20h30 – hits des années 1990 et 2000

Pimp My Night

« De la pop pétillante de Britney Spears, Jennifer Lopez ou Shakira, au R'n'B et au rap américain de Beyoncé, Justin Timberlake ou Eminem, en passant par le rock de Sum 41, Nirvana ou Linkin Park et jusqu'à l'électro avec Daft Punk, Modjo ou Gala, retrouvez toutes vos playlists préférées. Et, quand arrive le medley français, impossible de rester silencieux : Yannick, K-Marco, Tribal King, Ophélie Winter... ! Nous sommes un groupe lillois, composé de quatre musiciens, une chanteuse et un chanteur, tous habillés avec les codes de l'époque : baskets Buffalo, bombers flashy... Le look parfait pour revivre la mode du début du millénaire. Alors, préparez-vous : on remet le son à fond, on chante, on danse... et on revit le meilleur des années 2000 ! Nous avons hâte de rencontrer le public de Roncq et de participer à ce 14 juillet qui est reconnu dans la région. On vous attend nombreux pour une très belle fête. »



22h – show DJ électro

ADRIAN VERDA

« DJ originaire de Lille, c'est toujours un plaisir particulier pour moi de venir jouer dans la région qui m'a vu grandir et qui fait profondément partie de mon identité. J'ai la chance de bien connaître Roncq, une ville dynamique, chaleureuse et accueillante. Étant basketteur, j'ai passé de nombreuses années à venir jouer ici, lors de tournois ou de matches. J'ai aussi de la famille qui vit ici et c'est donc avec beaucoup de plaisir que je viendrai me produire le 14 juillet. Cette soirée sera l'occasion de partager un moment chaleureux avec les habitants. J'ai hâte de venir vivre cette belle soirée et de célébrer cette fête nationale dans une ambiance que je sais déjà exceptionnelle ! »

Invitation au Cocktail républicain

À 12h, le parc Yves-Croës s'anima autour du traditionnel cocktail, porté par un set jazz lounge électro signé DJ Pino. Les services de la Ville accueilleront les habitants pour un moment convivial et festif, lançant les célébrations du 14 juillet à Roncq. Les élus seront également présents, après un passage en matinée à l'EHPAD La Colombe.



Salle comble lors de la présentation du Pas du Géant



La résidence Le Pas du Géant, pensée comme un lieu de vie pour les seniors, avance bon train... pour ne pas dire à pas de géant !

Porté par le bailleur social 3F Notre Logis, ce projet prévoit la construction de 89 logements –



maisons et appartements – destinés à des personnes âgées autonomes. L'ensemble s'inscrit dans une démarche de vivre-ensemble, avec des habitations adaptées, un espace commun de 80 m² et la présence d'étudiants pour favoriser le lien social intergénérationnel.

Située à proximité des commerces et services, la résidence offrira un cadre de vie privilégié, avec son parking en sous-sol et son cheminement arboré qui reliera à terme la rue de Lille à la rue Destombes.

L'intérêt des seniors pour ce projet n'est plus à démontrer : le lundi 27 avril, les curieux étaient nombreux aux Anciennes Écuries pour assister à la présentation exhaustive du projet par le bailleur et les élus de Roncq.

Le calendrier a été dévoilé à cette occasion :

- **de juin à septembre 2026**, étude des candidatures ;
- **dernier trimestre 2026**, commissions d'attribution des logements ;
- **fin 2026, début 2027**, visites des logements ;
- **début 2027**, réunion collective d'information ;
- **fin du premier trimestre 2027**, livraison du chantier.

Les demandes de logement social se font en ligne, via le site "www.demande-logement-social.gouv.fr" (vous pouvez vous rendre au CCAS de Roncq pour monter votre dossier). Les dossiers doivent inclure une pièce d'identité valide et votre dernier avis d'imposition. Les logements sont destinés en priorité aux ménages aux revenus modestes, avec différentes typologies adaptées aux besoins.

Ateliers de la Gare : la transparence au cœur du projet

Fin avril, le groupe Tisserin a organisé un après-midi de rencontre avec les riverains désireux d'en savoir plus sur les modifications apportées au programme immobilier des Ateliers de la Gare. Le projet – reconversion d'une friche en écrin verdoyant et ouvert sur la ville – a été légèrement amendé « *en raison d'une nappe phréatique plus haute qu'escomptée* ».

Tisserin a déposé un permis de construire modificatif après consultation des acteurs de ce chantier. Le premier bâtiment est,

dans cette nouvelle version, rehaussé de 40 centimètres ; le second de 140 centimètres, avec un déplacement du R3 et un recentrage de l'ascenseur existant. Aucun bouleversement donc, mais le promoteur et la municipalité mettent un point d'honneur à être complètement transparents.

Les travaux démarreront début 2027 et s'étaleront sur moins de deux ans. Pour rappel, chaque logement aura sa place de parking en sous-sol.



Les travaux se terminent rue du Dronckaert

La refonte de la rue du Dronckaert, conduite par la Métropole européenne de Lille (MEL), touche à sa fin. La seconde phase du chantier de sécurisation de la voirie – entre l'avenue de Flandre et Neuville-en-Ferrain – a pu avancer sans retard, malgré l'intervention de Sourcéo pour une réparation du réseau d'eau.

L'aménagement du carrefour entre la rue du Dronckaert et l'avenue de Flandre est en cours de finalisation, complétant les interventions déjà réalisées. La chaussée a été largement reconfigurée pour apaiser le trafic, avec la création de trottoirs, d'aménagements cyclables, de plateaux surélevés et de nouvelles zones de stationnement. L'objectif de cette seconde phase du chantier de la rue du Dronckaert : transformer cette voie historiquement routière en un espace plus urbain, plus sûr et plus durable, en intégrant la gestion des eaux pluviales, davantage de végétalisation et une réduction des îlots de chaleur.

Protoxyde d'azote :

« Protéger notre jeunesse, refuser de banaliser ce qui peut la briser »

Vincent Ledoux, député du Nord, s'engage fermement sur les bancs de l'Assemblée nationale pour encadrer l'usage et la circulation du protoxyde d'azote.

Ce n'était pas votre première question au gouvernement sur ce sujet. Il est urgent de légiférer selon vous ?

« Oui, clairement. Depuis plusieurs années, élus, forces de l'ordre et habitants constatent la banalisation de l'usage détourné du protoxyde d'azote. Ce qui était un phénomène marginal est devenu une réalité visible dans l'espace public. J'ai déjà interrogé le gouvernement à plusieurs reprises parce que les communes ne peuvent pas agir seules. Certaines ont pris des arrêtés municipaux utiles, mais il fallait désormais une réponse nationale cohérente. Le projet de loi actuellement examiné vise justement à franchir une étape : il s'agit de mieux protéger, mieux prévenir et mieux sanctionner les comportements dangereux, tout en conservant les usages légitimes de ce gaz. »

Vous vous êtes emparé de cette problématique après un événement particulier ?

« Le drame du jeune Mathis à Lille a profondément bouleversé notre territoire et rappelé

à quel point l'usage détourné du protoxyde d'azote peut avoir des conséquences dramatiques. Et ce drame s'inscrit, hélas, dans une cohorte d'accidents graves observés ces dernières années. Mais, avant même cela, de nombreux maires, parents, enseignants et forces de sécurité m'avaient déjà alerté sur la progression rapide du phénomène : usage par des mineurs, conduites à risque, cartouches abandonnées dans l'espace public. Ce sujet concerne directement la sécurité de nos jeunes, la tranquillité publique et la responsabilité collective. C'est ce qui m'a conduit à m'en saisir très concrètement au Parlement. »

Quelles sont vos propositions ?

« L'objectif n'est pas d'interdire un produit qui a des usages légitimes, notamment alimentaires et médicaux, mais d'empêcher son détournement. Je plaide pour agir à toutes les étapes. En amont, il faut s'interroger sur certaines pratiques commerciales préoccupantes, comme la vente de cartouches aromatisées – saveur cola ou coco par exemple – qui ciblent clairement un usage récréatif, ainsi que sur la vente massive sur Internet, parfois sans contrôle réel de l'âge des acheteurs. Il est aussi nécessaire de mieux encadrer la vente aux mineurs, de limiter certaines ventes de nuit et de sanctionner plus fermement les détournements d'usage. Enfin, en aval, les communes sont confrontées à une réalité concrète : les cartouches abandonnées finissent souvent dans les circuits de collecte des déchets, puis en centres de tri sans protocole de suivi, contrairement à ce qui existe dans le secteur hospitalier. Cela peut provoquer des incidents et exposer les agents à des risques évitables. L'approche que je défends est simple : prévenir, encadrer et responsabiliser, pour protéger à la fois nos jeunes, nos agents et la qualité de vie dans nos communes. »

Quels sont les risques d'un usage récréatif de cette substance pour nos jeunes ?

« Ils sont encore trop sous-estimés, alors qu'ils peuvent être extrêmement graves. Le protoxyde d'azote n'est pas un produit anodin. Son usage détourné peut provoquer des atteintes neu-

Roncq mobilisée

Un arrêté municipal interdit la consommation récréative et l'abandon de protoxyde d'azote sur la voie publique. La Ville agit concrètement face à ce phénomène, dont elle a très vite mesuré la dangerosité. Les services municipaux ont d'ailleurs ramassé de nombreuses bonbonnes... La mobilisation reste forte pour préserver le cadre de vie de tous. « *Nos horaires de soirée et de nuit l'été vont nous permettre d'être au plus près de cette problématique* », insiste la police municipale.



© Assemblée nationale



La Protection civile sécurise nombre d'événements ronquois depuis des années. Désormais, un partenariat la lie à la Ville.



Roncq s'engage aux côtés de la Protection civile

La Ville s'associe à la Protection civile pour développer des actions concrètes au service de tous.

Focus sur les objectifs de cette belle collaboration.

Lors du Conseil municipal du 17 avril, la Ville de Roncq a adopté une convention de partenariat avec l'antenne d'Halluin de la Protection civile (association de secourisme) afin d'accueillir, tout au long de l'année, plusieurs sessions de formation destinées aux habitants, aux agents communaux et aux élus. Cette convention prévoit notamment trois formations aux « Premiers Secours Citoyens », ainsi qu'une initiation au massage cardiaque et à l'utilisation du défibrillateur, sous forme d'afterwork à La Source.

La Protection civile s'engage à former le personnel communal et les élus et aussi à assurer, sur demande de la municipalité, des dispositifs de secours lors des grandes manifestations ronquoises, comme la Rétromécanic, les vide-greniers de mai et de septembre, le 14 juillet ou encore le marché de Noël.

Cette démarche répond à un enjeu essentiel : chacun sait que, en situation d'urgence, les premières minutes peuvent être décisives. Se former aux gestes qui sauvent, c'est passer du rôle de témoin à celui d'acteur, capable



© Protection civile du Nord

d'intervenir face à un malaise, un arrêt cardiaque, un étouffement...

« Former, prévenir, intervenir : ce partenariat donne à chacun les moyens d'agir face à l'urgence. À Roncq, nous faisons le choix d'une ville plus solidaire et plus réactive, où chaque citoyen peut, un jour, contribuer à sauver une vie », salue Antonio Da Silva, adjoint au Maire, l'un des élus à l'initiative de cette collaboration.



Sensibiliser dès le plus jeune âge

Au-delà de cette convention de partenariat, quatorze élèves de 5^e du collège Paul-Éluard ont inauguré, en novembre 2025, la première promotion des cadets de la Sécurité civile.

Né d'un partenariat avec le centre de secours de la Vallée de la Lys, ce programme leur a permis de se former aux gestes de secours, aux risques du quotidien

et à l'engagement citoyen. Encadrés par les sapeurs-pompiers, les collégiens ont alterné apprentissages pratiques et participation à la vie locale, notamment lors de cérémonies commémoratives, aux côtés des élus de la Ville. Cette expérience a trouvé son aboutissement le 19 juin, avec la remise des diplômes aux Anciennes Écuries, après les 30 heures de formation.



La Source accueille les enfants toute l'année... et parfois même leurs travaux !

Missions et feuille de route d'une municipalité

À Roncq, la jeunesse est une priorité. La Ville s'implique au quotidien auprès des écoles publiques comme des écoles privées sous contrat, avec un objectif simple : offrir aux enfants les meilleures conditions d'accueil et d'épanouissement.

Dans les écoles publiques, la Ville assure la gestion des bâtiments (patrimoine communal), finance une grande partie du fonctionnement et mobilise des moyens humains importants : entretien, restauration, garderie, ATSEM* en maternelle... Elle investit aussi dans le mobilier, les travaux, les fournitures, les manuels et tout ce qui fait vivre l'école au jour le jour.

L'action de la collectivité ne s'arrête toutefois pas à du fonctionnel. Spectacles, médiations, projets théâtre, Micro-Folies, temps lecture à La Source... La municipalité œuvre de concert avec l'Éducation nationale pour ouvrir le champ des possibles des élèves. L'opération « Et si on lisait à voix haute ? » (à lire en page 7) en est une illustration : les équipes de la Ville interviennent dans les classes pour filmer les primaires, montent un podium pour accueillir leurs lectures à L'Atrium, sonorisent l'événement, participent globalement à toute la logistique... La municipalité ne se cantonne pas à payer les factures.

De la même manière, l'activité physique est un enjeu dans la construction de l'enfant. Des initiations et des interventions dans les classes sont notamment assurées par le service municipal des Sports.

Pour les écoles privées, la Ville participe également à leur financement via le forfait communal : le même montant est versé dans le public et dans le privé. C'est une manière concrète, sonnante et trébuchante, d'affirmer son engagement auprès de tous les enfants de Roncq, sans la moindre distinction.

* Agent territorial spécialisé des Écoles maternelles.

Des rôles complémentaires

Si la commune gère les écoles maternelles et élémentaires (communément appelées les écoles primaires), l'Éducation nationale pilote de son côté le cœur pédagogique. Elle définit les programmes, recrute et encadre les enseignants, veillant à la cohérence des apprentissages sur tout le territoire. Cette complémentarité permet d'assurer à la fois des conditions d'accueil de qualité et un cadre éducatif commun à tous les élèves de France et de Navarre.

→ En chiffres

2
Le nombre d'écoles publiques :
Pablo Neruda
et Pauline Kergomard.

2
Le nombre de groupes scolaires publics :
Curie-Jaurès
et Picasso-Brel.

2
Le nombre d'établissements privés dans la commune :
Saint-Roch
et Saint-François.

668
Le nombre d'enfants dans le public à Roncq.

498
Le nombre d'élèves dans le privé.

Ces chiffres sont ceux de l'année scolaire 2025-2026.

Au-delà des obligations, une politique volontariste et des engagements forts de la Ville

Pêle-mêle d'actions et d'initiatives fortes de la municipalité, qui affirme depuis toujours sa volonté d'accompagner les élèves et les enseignants bien au-delà du strict cadre réglementaire.

→ Une modernisation continue

La municipalité se doit d'entretenir les bâtiments communaux. La Ville de Roncq ne se contente toutefois pas de les maintenir en état de fonctionnement : les établissements connaissent de vrais chantiers d'vergure durant la période estivale. En 2026, entre autres cures de jouvence, c'est l'école Neruda qui fera peau neuve. La commune y lance une « amélioration des ambiances climatiques ». Plusieurs interventions sont prévues : pose d'un système de climatisation dans les salles de classe, piloté selon les températures extérieures, pour un montant supérieur à 190 000 € ; remplacement de deux fenêtres pour améliorer l'aération (environ 50 000 €) ; fermeture de certaines étagères ; renouvellement des portes extérieures des sanitaires... et même installation d'équipements numériques interactifs dans deux classes. D'ailleurs, d'ici l'année prochaine, l'ensemble des classes des écoles publiques sera équipé d'écrans numériques interactifs (ENI), outil technologique de dernière génération qui transforme la manière d'enseigner en favorisant une pédagogie active.

→ Prise en charge d'une partie des coûts des familles

Garderie



Coût Ville : **2,68 €** la demi-heure.
Reste à charge familles :
0,16 € à 1,45 €.

Repas



Coût Ville : **8,28 €.**
Reste à charge familles :
0,50 € à 4,90 €.

Classe environnement CM2



Prise en charge Ville : **72 à 90 %.**
50 % pour les non-Ronquois.

Ces prestations, parmi d'autres proposées à Roncq (ALSH, Récré'Anim, etc.), ne sont pas obligatoires en France. Elles font partie des services mis en place à l'initiative de la Ville.

→ Soutien logistique

Au-delà des rendez-vous dont elle est à l'initiative, la collectivité met ses équipes à contribution pour faciliter la mise en place d'événements. Un soutien technique souvent précieux, pour la bonne marche de l'opération « Et si on lisait à voix haute ? » notamment (à lire en page 7) ou encore les spectacles de Noël. La municipalité donne aussi un coup de main aux associations de parents pour les fêtes des écoles, sur demande, pour des branchements techniques à réaliser ou du prêt de matériel.

Les élèves de CM2 à Asnelles, dans le Calvados, terre du Débarquement, en mars dernier.





→ Le forfait communal

À Roncq, la municipalité ne fait pas de distinguo entre le public et le privé. Dans le cadre d'une convention, la Ville verse aux écoles privées le même montant que celui versé aux établissements publics. Cette somme revient à l'OGECE, l'Organisme de Gestion de l'Enseignement catholique. Les mêmes repas sont fournis par la Ville. Une subvention est également accordée pour recruter du personnel sur le temps méridien.

Julien Marien,
adjoint à l'Enfance,
à la Jeunesse, à la Famille,
aux Aînés et à l'Éducation



« À Roncq, nous faisons le choix d'une politique éducative volontariste, qui va bien au-delà de nos seules obligations. Parce que l'éducation est une priorité, nous investissons pour offrir à chaque enfant un cadre d'apprentissage de qualité, enrichi par une offre sportive, culturelle et artistique particulièrement riche. C'est une fierté de voir nos écoles contribuer chaque jour à l'épanouissement de nos jeunes.

À l'heure des vacances, je souhaite à tous les enfants, aux enseignants et à l'ensemble des personnels qui accompagnent la vie scolaire un très bel été et des vacances pleinement méritées. »

→ La pratique sportive

Des poissons dans l'eau

Il est essentiel, dès le plus jeune âge, d'encourager la pratique d'une activité physique régulière. Bouger, se dépenser, découvrir de nouvelles disciplines sportives : autant de moyens pour les enfants de préserver leur santé, de développer leur motricité et de s'épanouir en groupe. Dans cette optique, les scolaires, de la grande section de maternelle au CM2, sont accueillis chaque semaine à la piscine municipale (ou dans les salles de sport du territoire). Le personnel du service des Sports met aussi le matériel communal à la disposition de l'Éducation nationale.



Bouge et Croque

En juin, la deuxième édition de l'opération Bouge et Croque, au complexe Joël-Bats, a sensibilisé les élèves à l'importance d'un mode de vie équilibré en associant activité et nutrition. Elle a proposé des ateliers variés comme le tir à l'arc ou encore le volley-ball, en les reliant par exemple à des familles d'aliments. Il s'agit d'une approche ludique et pédagogique, qui associe également cinq clubs sportifs ronquois, VIF et le CCAS de la Ville.



Chausser les baskets

Le 16 octobre, au complexe Joël-Bats, la course fraternelle & inclusive marque une nouvelle étape : la transformation d'un événement historique en une vitrine de valeurs. Projet coconstruit avec l'Éducation nationale, le DAME Le Recueil (Dispositif d'Accompagnement médico-éducatif) et le service des Sports de la Ville, il mettra l'activité physique au service de l'inclusion.

De la même manière, le triathlon scolaire permet aux jeunes Ronquois de se dépenser. Les classes se succèdent, courant et pédalant dans le parc Yves-Croës, piquant une tête dans la piscine municipale.

Deux temps aquatiques ont enrichi cette dynamique en juin. Les « Gardiens de la planète bleue », à destination des CM1, ont sensibilisé à l'impact de l'être humain sur les océans. Une initiation au water-polo, proposée aux CE2, a permis de rappeler une règle d'or : personne ne gagne seul, et personne ne doit être laissé de côté.



→ Une offre culturelle foisonnante

La découverte des planches

C'est la cinquième année que le projet théâtre existe à Roncq. Trois classes publiques et privées, qui changent à chaque rentrée, bénéficient de quatre interventions de 90 minutes durant l'année scolaire. Depuis trois ans, la compagnie La Futaie passe dans les écoles retenues. Ses membres évoquent le métier de comédien(ne), initient les élèves à l'improvisation, abordent le lexique théâtral... Deux représentations sont également proposées à La Source, auxquelles sont uniquement conviés les écoliers de la commune.



Le goût de la lecture

Les enseignants des écoles de Roncq peuvent profiter d'un service d'emprunt gratuit proposé par la bibliothèque de La Source. Ils ont accès à une large sélection d'albums, romans, bandes dessinées et documentaires issus de l'espace jeunesse. Des packs lecture, destinés à être étudiés en classe, sont disponibles. Des temps de lecture sont également envisageables, sous la forme de rendez-vous entre les instituteur(ice)s et l'équipe de La Source.



Thibault Tellier, adjoint à la Culture, à l'Éducation artistique et aux Relations internationales

« Durant ce mandat, nous souhaitons développer l'offre en matière d'éducation artistique, en collaboration étroite avec les nombreuses associations de la ville, déjà investies sur ce sujet, ainsi qu'avec l'équipe de La Source. Notre ambition est d'intensifier les actions de médiation culturelle ; de sensibiliser

les jeunes aux différentes formes d'expression artistique, à travers notamment des approches ludiques. Dans le prolongement des expositions proposées ces derniers mois, il s'agit aussi de leur faire découvrir en compagnie des artistes les techniques, les processus de création artistique. Dans la même logique, nous renforcerons le rayonnement de l'artothèque et les opérations de médiation autour du livre. »

Tous en rythme

Deux musiciennes intervenantes (dumistes) de l'École municipale de Musique (EMM) interviennent dans les classes, sur des projets transmis par les directeurs des établissements à la Vie scolaire et validés par l'Éducation nationale. Le rôle principal des dumistes est d'accompagner les enseignants pour la mise en musique de leurs projets. Il s'agit de développer la pratique vocale et instrumentale et de favoriser l'écoute et la créativité au sein des établissements scolaires pour que chaque enfant soit sensibilisé à la musique. Les projets donnent parfois lieu à une restitution finale au sein des établissements ou dans une salle de spectacle.



Grandes et petites œuvres

La Micro-Folie est un dispositif porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette, donnant accès aux chefs-d'œuvre des grands musées nationaux en version numérique. Ces derniers sont ainsi mis à la disposition des structures culturelles locales telles que La Source, consultables sur les ordinateurs de la structure lors de médiations culturelles. Par ailleurs, chaque classe peut emprunter une œuvre – non dématérialisée – de l'artothèque pour une durée de trois mois.

Le Hall Samuel-Paty et L'Atrium peuvent aussi servir d'écrin aux expositions des plus jeunes Ronquois. Dernier vernissage scolaire en date : le mardi 26 mai, celui de l'exposition « Signes, empreintes, lettres », présentant dans le hall les travaux des élèves des cycles 1, 2 et 3 des écoles maternelles et élémentaires de la circonscription Tourcoing-Roncq.

À vous de jouer !

L'heure
des vacances
est arrivée ! Avec
nos traditionnelles
pages de jeux.

Bon amusement
à tous !



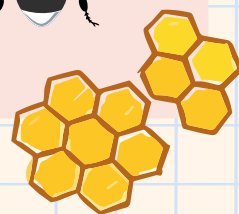
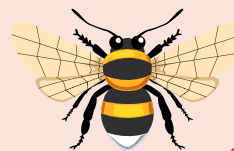
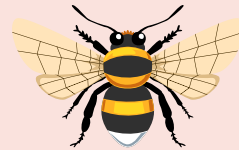
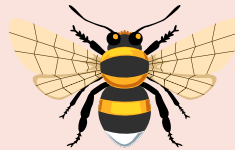
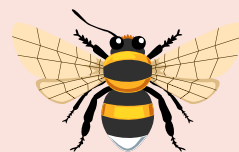
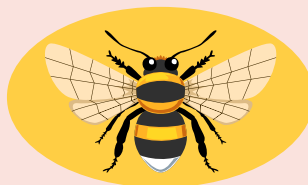
COLORIE LA FLEUR

Fais éclore les plus belles
couleurs sur cette jolie
marguerite !



LES SEPT DIFFÉRENCES

En te référant à la première abeille
entourée, retrouve une anomalie dans
chacun des sept autres insectes.





SUDOKU

Place les chiffres de 1 à 9 dans les cases vides. Chaque chiffre ne doit apparaître qu'une seule fois par ligne, par colonne et par carré de neuf cases.

moyen

			4					
	2					1		
		7	8	6				
	6		9		2	3		
				8	3	4		
			6				7	
5	1				7		8	
			4			7		
3		8		2				

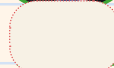
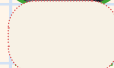
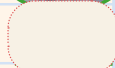
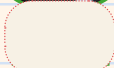
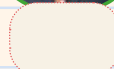
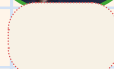
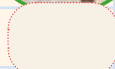
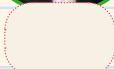
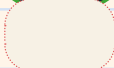
difficile

8				4	9		5	
2	6	9	5					
							7	
					7			
				2			4	5
	9				6			
		1			2	7		9
9		6			5		8	1
		8						

RETROUVE LA DÉLÉGATION DE L'ÉLU(E)

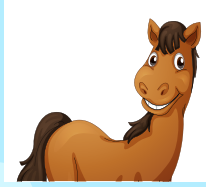
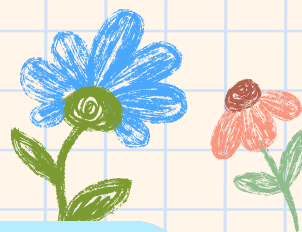
Les nouveaux élus ont trouvé leur mission.
À toi de retrouver qui fait quoi au sein du Conseil municipal.

- A. Politiques partenariales
- B. Suivi des grands projets structurants
- C. Accessibilité, hygiène, sécurité et innovation
- D. Vie associative et Dossiers de partenariat
- E. Animations seniors et intergénérationnelles et Inclusion
- F. Sport-santé et Raid
- G. Parcs, Jardins et Biodiversité
- H. Fêtes et Grands événements
- I. École municipale de Musique
- J. Budgets participatifs et coordination des référents
- K. Monde agricole
- L. Éducation artistique, Conseils des écoles et 100 % Réussite

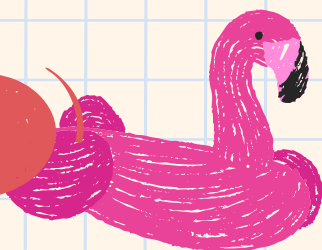


RELIE LES VISUELS ENTRE EUX

Quelle pagaille ! Nos animaux roncquois ont mélangé leurs pattes. Remets chaque tête sur le bon corps.



TOUS À L'EMM



L'hippo rose, la vache bleue et le cheval marron sont en retard pour leur cours de musique. Aide-les à retrouver leur chemin !



MOTS CACHÉS

Retrouve les 17 mots cachés dans la grille. Ils peuvent être écrits horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'envers. Avec les lettres restantes, découvre le mot mystère.

A	B	P	U	B	L	I	C	E	T	C	C
S	B	I	A	O	D	M	P	L	E	A	I
S	E	S	U	T	I	O	A	E	R	M	T
O	N	O	R	E	R	B	R	C	R	P	O
C	E	L	B	N	E	I	C	T	I	A	Y
I	V	I	A	E	S	L	M	I	T	G	E
A	O	D	N	R	E	I	A	O	O	N	N
T	L	A	I	G	A	T	I	N	I	E	S
I	E	R	S	I	U	E	R	S	R	N	V
O	S	I	M	E	X	E	E	R	E	S	E
N	I	T	E	M	U	S	I	Q	U	E	S
S	T	E	D	U	C	A	T	I	O	N	E

ASSOCIATIONS / CITOYENS / CAMPAGNE / ÉDUCATION /
MUSIQUES / BÉNÉVOLES / SOLIDARITÉ / PARC /
TERRITOIRE / PATRIMOINE / URBANISME / MOBILITÉ /
MAIRE / PUBLIC / ÉLECTIONS / ÉNERGIE / RÉSEAUX

MOT MYSTÈRE : _____

LOGIGRILLE

À Roncq, tous les animaux jouent de la musique. Retrouve l'instrument de chacun d'entre eux. Pour ce faire, lis les indices et remplis le tableau. Si c'est une affirmation, mets une coche. Si c'est une négation, mets une croix. N'oublie pas de barrer les autres possibilités.



	Batterie	Guitare électrique	Piano	Harpe	Violon	Trompette
Cheval						
Vache						
Abeille						
Canard						
Chauve-souris						
Hippopotame						

- 1 - La batterie n'est pas jouée par un animal qui vole.
- 2 - Le cheval ne joue pas d'un instrument à cordes.
- 3 - L'hippopotame doit souffler dans son instrument.
- 4 - La chauve-souris joue du rock and roll.
- 5 - Celle qui joue du violon a des rayures.
- 6 - La vache déteste le son du piano.
- 7 - L'instrument du canard a des touches noires et blanches.
- 8 - Le harpiste produit du lait.

Logigrille
Cheval : batterie / vache : harpe / abeille :
Violon / canard : piano / chauve-souris :
guitare électrique / hippopotame : trompette.



S	T	E	D	U	C	A	T	I	O	N	E
N	I	T	E	M	U	S	I	Q	U	E	S
O	S	I	M	E	X	E	R	E	S	E	S
I	E	R	S	I	U	E	R	S	I	N	E
T	L	A	I	G	A	T	I	N	I	E	S
A	O	D	N	R	E	I	A	O	N	N	E
I	V	I	A	E	S	L	M	I	T	G	E
C	E	L	B	N	E	I	C	T	I	A	Y
O	N	O	R	C	R	P	O				
S	E	S	U	T	I	O	A	E	R	M	T
S	B	I	A	O	D	M	P	L	E	A	I
A	B	P	U	B	L	I	C	E	T	I	C

Mots cachés



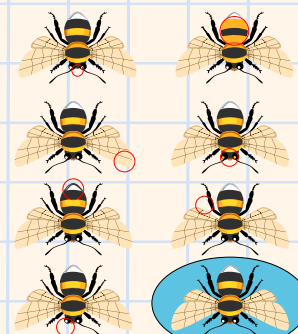
Délégations

3	7	8	1	9	4	5	6	2
9	2	6	7	3	5	4	8	1
4	5	1	8	6	2	7	3	9
1	9	5	4	8	6	3	2	7
7	8	3	9	2	1	6	4	5
6	4	2	3	5	7	1	9	8
5	3	4	2	1	8	9	7	6
2	6	9	5	7	3	8	1	4
8	1	7	6	4	9	2	5	3

Difficile

3	7	8	5	2	6	9	1	4
2	9	6	4	1	8	7	3	5
5	1	4	3	9	7	6	8	2
9	8	3	6	5	4	2	7	1
7	5	2	1	8	3	4	6	9
4	6	1	9	7	2	3	5	8
1	4	7	8	6	9	5	2	3
8	2	9	7	3	5	1	4	6
6	3	5	2	4	1	8	9	7

Sudoku. Moyen



Réponses :

Les grandes dates du trimestre

→ Du 16/09 au 11/10 à La Source



Roncq révèle son "Grand Album" pour les Journées du Patrimoine

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, la Ville met à l'honneur deux siècles de photographies à travers une exposition participative inédite.

À l'occasion de la 43^e édition des Journées européennes du Patrimoine, les 19 et 20 septembre, la Ville de Roncq s'inscrit pleinement dans la dynamique nationale en proposant une programmation originale, en lien avec les deux thématiques de cette année : « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer » et « Patrimoine de la photographie ». Pour y répondre, la Ville met à l'honneur l'histoire et l'évolution de la photographie à travers une exposition inédite. Depuis son invention par Nicéphore Niépce au XIX^e siècle, la photographie n'a cessé de se transformer, passant des plaques de

verre aux procédés argentiques, puis aux images instantanées et numériques, tout en se démocratisant largement. Dans le cadre du bicentenaire de la photographie, le service Archives et Mémoire a lancé en janvier dernier un appel à contributions auprès des habitants, notamment via le *Roncq Mag'*. La mobilisation a été importante : en cinq mois, une vingtaine de dons ont permis de collecter quelque 6 700 clichés, venant enrichir les fonds patrimoniaux de la municipalité. Ces précieuses images seront à découvrir au sein de l'exposition « **Le Grand Album de Roncq** », présentée du mercredi 16 septembre au dimanche 11 octobre dans le Hall

Samuel-Paty de La Source. À l'occasion d'un week-end Micro-Folie, les 5 et 6 septembre, petits et grands sont invités à explorer l'univers de la photographie. Le samedi, un atelier parents-enfants intitulé « Dites cheese ! » proposera une découverte ludique de la Micro-Folie à l'occasion du bicentenaire de la photographie. Le dimanche, place à une micro-conférence « Les reconnaissez-vous ? », pour (re)découvrir photographes et clichés emblématiques qui ont marqué l'histoire de l'image. Enfin, deux ateliers parents-enfants autour du *light painting* seront proposés le samedi 19 septembre.

Sur les traces du Pays flamand

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie et des JEP 2026, l'association Roncq Culture propose une journée découverte le 3 octobre, en partenariat avec le service des Archives de Roncq. Au cœur de cette sortie, qui propose une immersion au cœur du patrimoine flamand : la découverte, à Wormhout, du musée Jeanne Devos, pionnière de la photographie rurale. Seront également au programme la découverte de l'Écomusée de la Vie rurale à Ledringhem et la visite des jardins et du château d'Esquelbecq.

Réservation obligatoire auprès de Roncq Culture avant le 3 septembre.



Le musée Jeanne Devos, à Wormhout.

Le temps de l'école

→ Du 24/08 au 13/09



Photo de classe de l'École laïque de Roncq Centre, en 1898.

La craie qui crisse sur le tableau noir, les bouteilles d'encre en bord de table, les uniformes ajustés...

Du 24 août au 13 septembre, La Source convie les Roncquois à un voyage sensible et nostalgique avec l'exposition « **Le temps de l'école** ». À travers une sélection de photographies d'archives, petits et grands redécouvriront les écoles d'autrefois, celles des parents

et grands-parents, entre souvenirs d'enfance et transmission. Pour enrichir cette exposition immersive et pédagogique, plusieurs objets d'époque viendront compléter le parcours : bouteilles d'encre, tampons, cartes anciennes... Du mobilier d'antan permettra aussi de recréer une véritable salle de classe, pour une plongée vivante et authentique dans le passé.

Quand l'art voyage avec les sciences...

Et si les cartes postales de demain nous emmenaient sur Vénus, Europe ou encore vers des exoplanètes lointaines ? Inspirée par la NASA et proposée par le Forum départemental des Sciences, l'exposition « **Visions du Futur** » invite à un voyage entre science, art et imagination. À travers une série d'affiches inspirées des cartes touristiques vintage, artistes, illustrateurs et scientifiques imaginent les destinations que l'humanité pourrait un jour explorer.

Une exposition originale et dépayssante à découvrir **jusqu'au 29 juillet** dans le **Hall Samuel-Paty** de La Source, aux horaires d'ouverture de l'équipement.



Vos rendez-vous cinema



À l'affiche

Deux fictions à venir au cinéma Gérard-Philippe : le drame *Vie privée* et le western culte *Le bon, la brute et le truand*. Tarif : 4 € la séance.



→ 10/09

à 19h30

Vie privée

de Louis Malle (film français, 1962, 1h43), avec Brigitte Bardot et Marcello Mastroianni.

La danseuse Jill tombe secrètement amoureuse de Fabio, le mari de sa meilleure amie, Carla.

Pour fuir cet amour impossible, Jill se rend à Paris où elle devient top model puis vedette de cinéma. Harcelée par les médias et le public, elle perd le contrôle de sa vie...

→ **Intervenant** : Grégory Marouzé, journaliste et critique de cinéma.



→ 08/10

à 19h30

Le bon, la brute et le truand

de Sergio Leone (film ouest-allemand-hispano-italien, 1968, 3h), avec Clint Eastwood, Eli Wallach et Lee Van Cleef.

Dans une guerre de Sécession qui ensanglante l'Amérique,

trois hommes restent indifférents au conflit. Vient un jour où ils entendent la possibilité de s'emparer d'une énorme somme d'argent. Et les voilà qui se jettent au milieu des combattants, n'hésitant pas à revêtir l'uniforme pour s'emparer du trésor convoité.

→ **Intervenant** : Guillaume Méral, journaliste.

Fermeture annuelle du cinéma du 29 juillet au 25 août inclus.

Horaires

- > **mardi et vendredi** : 20h30 ;
- > **mercredi et dimanche** : 15h et 18h ;
- > **samedi** : 18h et 20h30.

Séances publiques du cinéma hors périodes de vacances, hors séances exceptionnelles.

Tarifs

Plein, 6€ ; réduit, 5€ ; RDV Cinéma, 4€.

Accessibilité

Le cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite et adapté aux malentendants. Renseignez-vous auprès des bénévoles qui vous accueillent.

Une rentrée ludique et creative

à La Source

Let's spiel ! : le jeu comme langage universel

Vendredi 11 septembre, de 17h à 19h, place au jeu sous toutes ses formes avec « Let's spiel ! ». Organisé en partenariat avec Roncq-Delbruck et Roncq-Todmorden, ce rendez-vous convivial invite les participants à se retrouver autour de grands classiques du jeu de société. Accessible gratuitement et sans inscription, l'événement propose une expérience multilingue originale, en français, anglais ou allemand.

Lecture contée : « Chuut... Les animaux racontent ! »

Samedi 12 septembre, deux séances sont proposées dans Le Coin des rêveurs. Pour les 0-3 ans accompagnés d'un adulte : **de 10h à 10h30**. Pour les 4 ans et plus (sans adulte) : **de 10h45 à 11h15**. À travers comptines, albums illustrés et histoires animalières, les enfants sont invités à écouter et imaginer... L'inscription à La Source est gratuite mais les places sont limitées.



Atelier Manga : plongez dans l'univers du « mecha »

Toujours le **samedi 12 septembre, de 15h à 16h**, les jeunes (dès 8 ans) sont invités à explorer l'univers du manga à travers un atelier dédié au thème du « mecha ». Robots, armures et cyborgs seront au cœur de cette séance de dessin futuriste. Accessible sur inscription gratuite à La Source.

Atelier sensoriel : « Plouf dans l'océan »

Mercredi 16 septembre, de 10h30 à 11h30, les tout-petits de 1 à 3 ans, accompagnés d'un adulte, partiront à la découverte des fonds marins lors d'un atelier sensoriel. Au programme : peinture, tampons et pochoirs pour créer un univers marin peuplé de poissons et de coquillages. Une activité pensée pour stimuler les sens et encourager l'éveil artistique des enfants. Gratuit et sur inscription à La Source, dans Le Coin des rêveurs.

Relais petite Enfance

- Des sorties sont proposées chaque semaine aux familles **en juillet**. Le programme est disponible au Relais petite Enfance (RPE), à la demande*.
- Le RPE sera fermé en **août**.
- La Fête de la rentrée aura lieu le **4 septembre, de 9h à 11h**, dans le jardin du RPE. L'occasion pour les assistantes maternelles et les enfants de se retrouver autour d'un petit-déjeuner, pour se projeter sur les activités de l'année 2026-2027.
- Des permanences* ont lieu tous les après-midi si vous recherchez un mode de garde, avez besoin d'un renseignement autour de la relation de travail avec votre employé(e)/employeur, etc.

* Plus d'informations au 03 20 69 90 01 ou par mail (rpe@roncq.fr).
RPE - 3, rue Jules-Watteuw



Votre programme des Mercredis à La Source de l'été

De véritables espaces de création et de travaux manuels mettant en lien l'imagination, les livres et les arts sont ici proposés à vos enfants.

Fermeture annuelle

Bibliothèque :
du 30 juillet au 5 août inclus.



→ 15 juillet

Viens surfer !

→ 22 juillet

Safari.

→ 29 juillet

La croisière s'amuse.

→ 12 août

Road trip.

→ 19 août

Randonnée nature.

→ 2 septembre

Mon porte-clés pour la rentrée.

Mémo de l'été

Pour ne rien oublier !

Juillet

Mardi 14

12h – Cocktail républicain

Parc Yves-Croës

18h – Bleu Blanc Roncq Festival*

Lundi 20, de 10h à 13h et de 15h à 19h

Collecte de sang
Salle Catry

Jeudi 30

Fête des ALSH pour les familles
École Jacques-Brel

Août

Lundi 17, de 10h à 13h et de 15h à 19h

Collecte de sang
Salle Catry

Jeudi 20

Fête des ALSH pour les familles
École Jacques-Brel

Du lundi 24 au vendredi 28

« Bientôt la rentrée »

(inscriptions en ligne jusqu'au 31 juillet)

Du lundi 24 août au dimanche 13 septembre

Exposition
« Le temps de l'école »*

Septembre

Mardi 1^{er}

Rentrée scolaire

Vendredi 4, de 9h à 11h

Petit-déjeuner de rentrée du RPE

Jeudi 10, à 19h30

RDV Cinéma
Vie privée*

Dimanche 13, à 9h30

Inauguration de L'Alvéole (pôle raquettes)

Dimanche 13, de 10h à 14h

Dynamic' Assos*

Lundi 14, de 10h à 13h et de 15h à 19h

Collecte de sang
Salle Catry

Du lundi 14 septembre au samedi 3 octobre

Inscriptions des Ronquois aux ALSH de Toussaint

Samedi 19

Cérémonie d'accueil des nouveaux Ronquois*

Samedi 19 et dimanche 20

Journées européennes du Patrimoine

Dimanche 20

Vide-greniers

Vendredi 25, à 11h

Journée nationale d'hommage aux Harkis et autres membres des formations supplétives
Cimetière du Centre

Dimanche 4 octobre

à partir de 8h30

Octobre rose
Salle Catry

Lundi 5 octobre, à 18h30

Réunion du Conseil municipal
Anciennes Écuries

* À La Source – 293, rue de Lille.

Le zoom



Les Allumoirs

Dans la nuit qui tombe doucement, des dizaines de petites lumières progressent rue de Lille... Lanternes à la main, les enfants ouvrent le chemin. **Samedi 3 octobre**, pour les traditionnels Allumoirs, le rendez-vous sera donné dès 18h, avant le départ du cortège à 19h30. Petits et grands sont invités à suivre ce défilé lumineux, entre douceur et émerveillement. Le thème de cette année : la fiesta. En famille, entre amis ou dans le sillage des enseignants, chacun trouve sa place dans ce moment suspendu, devenu, au fil des années, un incontournable de la vie locale.

* Présentation au jury : de 18h à 19h.



Le Club économique roncquois : nouvelle identité, même ambition

L'association des commerçants et professionnels roncquois a changé de nom et affiche désormais une tête de lion en guise de logo.



L'association des commerçants et professionnels de Roncq évolue et devient le Club économique roncquois. « Ce changement traduit notre volonté de rassembler toujours plus largement les acteurs économiques de notre ville : commerçants, artisans, professions libérales, indépendants et dirigeants d'entreprise, souligne le président, Amaury Naert. Notre objectif reste inchangé : favoriser les rencontres, créer du lien et contribuer au dynamisme économique local. » Tout au long de l'année, le Club organise des rendez-vous conviviaux permettant aux adhérents de se rencontrer, de partager

leurs expériences et de développer leur réseau. Afterworks, déjeuners et événements thématiques rythment ainsi la vie de l'asso. Le Club participe à l'animation de la ville à travers plusieurs actions. Parmi celles-ci, la soirée Octobre rose, organisée au profit de la lutte contre le cancer du sein, qui rassemble chaque année professionnels, partenaires et habitants autour d'une belle cause. « Nous sommes également très présents sur les réseaux sociaux pour mettre en avant les commerces et entreprises de Roncq. À l'occasion des fêtes de fin d'année, nous avons, par exemple, proposé un Calendrier de l'Avent permettant aux habitants de

découvrir les adhérents du Club. » Les Roncquois pouvaient aussi remporter de nombreux cadeaux offerts par les professionnels locaux. D'autres animations et jeux-concours sont proposés sur les réseaux le reste de l'année. Actuellement, une opération spéciale Coupe du Monde permet d'ailleurs de soutenir son équipe favorite (les Bleus !) et de découvrir les commerces et entreprises du secteur. « Le Club économique roncquois continue d'accueillir tous les professionnels exerçant leur activité à Roncq et souhaitant rejoindre une dynamique collective ! »

roncq.com.art@gmail.com

Aurélia Dermographie : reconstruire l'image de soi, tout en douceur

Permettre à chacun de retrouver confiance après une maladie, une intervention chirurgicale ou un changement physique : c'est la mission qu'Aurélié Delfosse s'est donnée en créant Aurélia Dermographie, au sein de la maison médicale de Roncq.

Esthéticienne de formation depuis près de vingt ans, Aurélié a choisi de se spécialiser dans la dermographie réparatrice, une discipline encore méconnue qui permet, grâce à des techniques de pigmentation très précises, d'atténuer certaines cicatrices, de reconstruire une aréole mammaire après un cancer ou encore de corriger durablement certaines imperfections.

Mais pour Aurélié, le soin ne se résume jamais à un geste technique. « Derrière chaque rendez-vous, il y a une histoire, un parcours de vie, parfois une épreuve. Mon rôle est d'accompagner chaque personne avec douceur, écoute et réalisme, afin qu'elle retrouve peu à peu confiance en son image. »

Pour offrir un accompagnement encore plus complet, elle s'est également formée à la socio-esthétique, une approche qui prend en compte les conséquences physiques, mais aussi émotionnelles et psychologiques de la maladie ou des transformations du corps. Une double compétence qui lui permet d'adapter chaque prise en charge aux besoins et au vécu de chacun.

Dans son cabinet roncquois, pensé comme un lieu rassurant et apaisant, Aurélié accueille des personnes venues de tous horizons, avec une même conviction : retrouver une harmonie avec son image contribue aussi au mieux-être. Une démarche profondément humaine, où la précision du geste va toujours de pair avec l'écoute... et où chaque sourire retrouvé constitue sans doute la plus belle des réussites.

Maison médicale - 301, rue de Lille
06 25 40 68 38
contact@aurea-dermographie.fr

Ces professionnels ont pour se

Trois associées ouvrent leur cabinet médical rue du Bois blanc



Elles se sont rencontrées il y a une quinzaine d'années en courant derrière la même balle orange, pas bien loin de la rue du Bois blanc où elles officient aujourd'hui. « C'était pendant le tournoi ronquois Huit jours sous un panier, se remémorent Thaïs Brochot, Camille Derveaux et Marine Miranda. On pourrait dire que l'on est passées d'adversaires... à associées ! »

Les trois praticiennes ont ouvert leur « Cab'Roncq » en février dernier. « C'était déjà un cabinet auparavant, on a saisi l'opportunité lorsqu'il a été mis en vente, détaillent les professionnelles de santé. Les locaux sont neufs. Tout a été refait et pensé pour que l'on s'y sente bien, avec notamment des machines et outils de dernière génération. » Des espaces communs ont même été imaginés, pour encourager « l'esprit d'équipe malgré l'individualité de ces professions ». Pas étonnant de la part d'anciennes joueuses !

Thaïs Brochot et Camille Derveaux sont formées à la kinésithérapie du sport. La seconde peut également intervenir dans la rééducation périnéale. Marine Miranda, quant à elle, est psychologue, spécialisée dans les thérapies émotionnelles, cognitives et comportementales pour les enfants, ados et adultes.

Une équipe pluridisciplinaire s'est constituée autour de ce trio, rassemblant désormais une dizaine d'autres professionnels : ostéopathes, orthophoniste, diététicienne, psychologue, graphothérapeute et sophrologues. Une diversité de compétences offrant un accompagnement global et coordonné aux patients.

1, BIS rue du Bois blanc
Prise de rendez-vous possible sur Doctolib.

f @ CAB' RONCQ

Pilates en prime

Chloé Bailly, diététicienne-nutritionniste, propose également des cours de Pilates au sein de Cab'Roncq. « Ces séances s'adaptent à tous les niveaux, du débutant au plus expérimenté, précise-t-elle. Elles s'adressent aux hommes et aux femmes de tous âges. »

Pratiqué avec ou sans accessoire, le Pilates aide à renforcer la sangle abdominale, améliorer la posture, soulager les douleurs et tonifier le corps... Bref, à se sentir mieux au quotidien. « C'est un véritable atout pour le cabinet », souligne Camille Derveaux, l'une des trois associées.

→ Plus d'informations :

<https://www.chloeobailly-dieteticienne.fr/>

f Chloe Bailly Pro

@ chloe.happydiet



choisi le Blanc-Four lancer !

Maison Mistinguettes : « des pépites à moindre coût »



Maison Mistinguettes est une boutique portée par deux amies « *qui se complètent parfaitement* » : Stéphanie Vicente, habitante du Blanc-Four, et Audrey Khoumeri, Linselloise. La première est animatrice d'équipe et conseillère bijoux au sein de Victoria France ; la seconde est conseillère et leader bien-être dans l'aloé vera chez Forever Living. Elles développent depuis plusieurs années leurs activités et bénéficient déjà d'une belle visibilité. Elles se sont associées pour reprendre, en plus de leur activité en solo, un local de 60 m², anciennement Seconde Fleur à la Poterie.

Maison Mistinguettes a ouvert ses portes le 13 avril, après un mois de travaux de réagencement. « *La ville de Roncq connaît une vraie dynamique et on sent que la municipalité a à cœur d'accompagner les projets. Et cette locali-*

sation était parfaite, à quelques minutes de chez nous. »

Le concept des deux copines : un dépôt-vente féminin soigné, où « *dénicher des pépites à moindre coût* ». Quelque 700 pièces, toutes uniques, sont proposées dans un espace aéré, mêlant marques grand public et pièces plus haut de gamme. « *Il n'y a aucun vêtement que nous ne porterions pas nous-mêmes.* »

Les articles sont exposés 45 jours en boutique : un *turn-over* appréciable pour les vendeuses comme pour les clientes, qui pourront sûrement dégoter ce petit quelque chose qui manque à leur tenue !

130, rue de Lille

Du lundi au mercredi de 14h à 18h ; du jeudi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

f Maison Mistinguettes

✉ maisonmistinguettes@gmail.com

Un nouveau pizzerio rue de Lille



Il y a du changement derrière les fourneaux de la Pizzeria du Blanc-Four. Nouvelle tête, même famille, mêmes recettes ! Victor Desmazière, 24 ans, a repris le restaurant de son oncle le 29 octobre. « *Mon oncle avait*

plusieurs pizzerias. Il en a encore une à Tourcoing. »

Cette reprise « en famille » était une évidence pour le Ronquois. Le jeune homme connaît le métier et il a l'envie de bien faire. C'est aussi une chance de pouvoir se lancer à domicile. « *J'ai toujours vécu à Roncq, j'habite même juste à côté.* »

Victor Desmazière souhaite s'inscrire dans la continuité de son prédécesseur. Une nouveauté tout de même : la pizza du mois. Les clients peuvent la découvrir sur les réseaux sociaux, parfois même en vidéo... De quoi saliver avant de passer commande.

147, rue de Lille

Du lundi au jeudi de 11h30 à 14h et de 18h30 à 21h30. Le vendredi et le samedi de 11h30 à 14h et de 18h30 à 22h.

Le dimanche de 18h30 à 21h30.

☎ 03 20 94 84 83

f La Pizzeria du Blanc-Four



Hommage

Livres, revues, jeux, objets de déco... Les fils de Luc Depraetre, propriétaire de l'ancienne presse-relais Montecristo, ont organisé une grande vente mi-juin, pour vider à contrecœur le commerce de leur papa.

Luc Depraetre s'est éteint en mai 2025. Un an plus tard, sa femme Nathalie nous quittait. Leur départ a profondément attristé les Ronquois, en particulier les habitants du Blanc-Four. Les hommages ont été très nombreux sur les réseaux sociaux. « *Ils nous ont beaucoup touchés. Notre père ouvrait tous les jours, même le dimanche matin. On s'est rendu compte que c'était un véritable pilier pour le quartier, témoignent les trois fils. Il était là depuis plus de 20 ans, avait ses habitudes et ses habitués...* »

Rodrigue Desmet, Maire de Roncq, et l'ensemble du Conseil municipal présentent leurs sincères condoléances à la famille et aux proches.

Deux championnes unies par une même passion

À 17 et 18 ans, Joséphine Deleplace et Léna Gilmé partagent une passion pour l'équitation. Avec Fripoune et Forever, elles vivent une belle histoire d'engagement, de persévérance et de confiance, tissée au rythme des sabots. Une complicité qui les a hissées sur les podiums.

Sur les terrains de concours, Joséphine et Léna avancent côte à côte. Toutes deux ont découvert l'équitation très jeunes, au club hippique du Bois d'Achelles, et ne l'ont plus quittée. Ce qui les fait vibrer ? Le goût de la compétition, bien sûr. Mais surtout cette relation unique qui se construit avec leur monture. Car pour ces deux jeunes Roncquoises, le saut d'obstacles est bien plus qu'un sport. C'est une véritable école de vie, où l'on apprend la patience, la rigueur, le respect de l'animal et le dépassement de soi. Et une véritable source de bien-être.

Le corps et la tête

Souvent perçue comme un sport de loisirs, l'équitation est pourtant une discipline particulièrement exigeante. Gainage, équilibre, coordination, souffle... Tout le corps est sollicité. Le cavalier travaille aussi sa posture, renforce son dos et développe son endurance. Mais la tête n'est jamais en reste : concentration, gestion du stress, maîtrise des émotions et confiance en soi sont indispensables pour former un véritable binôme avec sa monture. « Il faut apprendre à gérer ses frustrations comme ses victoires », sourit Joséphine. Une belle école de vie, en somme.

Duo complice

Pour Joséphine, 17 ans, tout commence en famille. Sa mère et ses deux sœurs montent déjà à cheval lorsqu'elle enfourche son premier poney. Aujourd'hui, elle forme avec Fripoune, un poney français de selle de 11 ans, un duo particulièrement complice. « Nous avons grandi ensemble. Au début, elle débordait d'énergie ; aujourd'hui, nous nous connaissons par cœur. »

Cette complicité les conduit jusqu'au sommet. À Lamotte-Beuvron, lors du Generali Open de France 2025,



Joséphine et Fripoune (à gauche), ainsi que Léna et Forever (à droite) entourent Christophe Bougaut, leur coach du club hippique du Bois d'Achelles, spécialiste du CSO (concours de saut d'obstacles).

Joséphine enchaîne trois parcours sans faute et décroche le titre de championne de France Club E2. Une récompense qui couronne des mois de préparation, jusqu'à une quinzaine de week-ends de compétitions qualificatives, mais aussi un solide mental. « En équitation, il faut savoir gérer le stress, les déceptions... comme les grandes joies. »

Le plaisir d'être ensemble

Même parcours d'excellence pour son amie Léna Gilmé, 18 ans. Après avoir testé la danse, la gymnastique ou encore la natation, elle retrouve les chevaux à 11 ans et ne les quittera plus. Son partenaire s'appelle Forever. « Au

départ, c'était un hasard. Nous étions tous les deux jeunes. Mais j'ai très vite compris que c'était mon poney de cœur. On a construit une relation unique qui nous a permis de réaliser de belles performances, et surtout de vivre nos plus beaux souvenirs. »

En 2025, le duo devient champion régional et départemental. Depuis, Léna a intégré l'IESEG : un cursus qui l'oblige, momentanément, à ralentir le rythme... Mais qui n'entame en rien sa motivation et les moments avec son poney.

Bonne chance à Joséphine, Léna, Fripoune et Forever pour leurs prochaines compétitions... que les Roncquois suivront avec intérêt.

Jeunes talents et grands ensembles : Roncq à l'unisson

Les 16, 17 et 20 juin, L'Atrium de La Source a vibré au rythme de la musique avec trois temps forts. Les élèves de l'École municipale de Musique ont d'abord ouvert les festivités avec une audition mêlant rock, funk et pop, saluée par un public nombreux.

Le lendemain, la Fête de la musique des enfants a rassemblé mini-danseurs et mélomanes. Entre deux bonbons picorés sur le parvis, les enfants ont enchaîné les quiz, chorégraphies et autres *battles* devant les parents et grands-parents. Il faut avouer qu'ils sont incollables sur les hits de 2026, bien plus que les adultes...

Le final, samedi 20 juin, a réuni les grands ensembles ronquois : l'ensemble Zéphyr de l'EMM, la Batterie Fanfare Jeanne d'Arc, la Philharmonie et l'Harmonie du Blanc-Four. Cuivres, vents et autres percussions ont résonné à l'unisson pour conclure cette édition de la meilleure des manières.



Tous en rose le dimanche 4 octobre !

Après le formidable succès de l'édition 2025, la Marche d'Octobre rose revient à Roncq le dimanche 4 octobre. Plus qu'une marche, c'est une grande journée de solidarité, de convivialité et de prévention qui vous attend. En famille, entre amis ou entre collègues, rejoignez le mouvement : chaque pas comptera dans la lutte contre le cancer du sein.

Près de 300 participants avaient répondu présent l'an dernier.

Une formidable mobilisation que l'association Roncq en Danse, porteuse du projet, espère voir grandir encore cette année.

Avec le soutien des associations partenaires : L'Union des familles, Le Gang des tricoteuses, les Jardiniers ronquois, l'EHPAD La Colombe, les ALSH ronquois et l'Harmonie du Blanc-Four.

Entre 9h15 et 10h, deux parcours de 6 et 10 kilomètres seront proposés au départ de la salle Catry – avec des

départs échelonnés. Tout au long du circuit, les marcheurs profiteront d'animations ludiques imaginées par les partenaires. Un Village Santé réunissant professionnels et acteurs de la prévention vous accueillera également à la salle Catry..

L'après-midi, place à la convivialité avec un grand moment dansant ouvert à tous.

L'intégralité des bénéfices sera reversée à trois associations engagées auprès des personnes touchées par le cancer et présentes durant toute la manifestation : Laet's Go, Mon Bonnet Rose et Les Vies Denses. L'an dernier, la mobilisation avait permis de remettre 855 € à chacune d'elles. Cette année, relevons ensemble le défi d'aller encore plus loin !

Inscriptions : 10 € (marche) – 5 € (après-midi dansant) sur HelloAsso ou sur place, le jour même.

Ville de
RONCQ

**DIMANCHE
4/10
2026**
de 8h30 à 13h
(Départs échelonnés de 9h15 à 10h00)
Salle Catry

**Octobre
Rose**

Inscription
en ligne sur [helloasso](#)

MARCHE (Participation 10 euros)
départ place Jean Jaurès
parcours dans Roncq
➤ 6 km ➤ 10 km
Animations sur le parcours

VILLAGE SANTÉ
APRÈS-MIDI DANSANT
de 15h à 20h - Entrée 5 euros

ORGANISÉE PAR
Roncq en Danse

DONS AU BÉNÉFICE DE

Dynamic'Assos : le forum associatif en cinq questions

C'est un rendez-vous incontournable : Dynamic'Assos revient à La Source le dimanche 13 septembre. En un seul lieu, plusieurs dizaines d'associations roncoises se mobilisent pour faire découvrir la richesse de leurs activités.

13/09



Qui

Près de 80 structures composent aujourd'hui la vie associative roncoise, rassemblant quelque 6 000 adhérents. Quelques dizaines d'entre elles seront présentes pour cette rentrée.

Comment

Des licenciés vous accueillent sur des stands dédiés, vous éclairent sur ce que les clubs proposent, sur les créneaux et les jours des activités, etc. Vous pouvez tout aussi bien badauder et piocher dans les documentations laissées sur les tables. Des démonstrations, toujours plus nombreuses, auront également lieu tout au long de la matinée, pour vous faire une idée plus précise, et au sein même de L'Alvéole pour les sports de raquettes.

Pourquoi

Se déplacer et nouer un premier contact avec les futurs camarades, c'est toujours plus efficace que de jeter son dévolu sur une discipline en se basant sur une simple intuition. Observer, discuter, tester... Et puis la grande force de Dynamic'Assos, c'est de concentrer tout un panel de pratiques dans un seul lieu. Quand les envies se multiplient à la maison, qu'il y a plusieurs enfants à occuper le mercredi après-midi, ça peut vite devenir un casse-tête... Plus besoin de courir partout : rendez-vous à La Source le 13 septembre.

Où

Le forum Dynamic'Assos se déroulera, comme à l'accoutumée, **à La Source** – dans L'Atrium et sur le parvis... et tout à côté de L'Alvéole, dont les peintures seront encore fraîches !



Quand

Le rendez-vous est fixé au dimanche 13 septembre, **de 10h à 14h**. Depuis l'édition 2025, la Ville opte pour une matinée élargie, plus adaptée aux attentes des visiteurs.



Inauguration de L'Alvéole

Dynamic'Assos s'ouvrira avec l'inauguration, par les élus et les partenaires, de L'Alvéole (le pôle raquettes), le dimanche 13 septembre.

L'occasion, pour les Roncois, de découvrir ce nouvel équipement de sport et d'échanger avec les membres de l'ULJAP et du Tennis-club de Roncq.



Ne dites plus pôle raquettes mais... **L'Alvéole !**

Les Roncquois, inspirés, ont proposé une flopée de noms. Les associatifs, élus et services de la Ville ont tranché.

À Roncq, le pôle raquettes se dresse face à La Source et s'apprête à devenir le nouvel équipement de référence pour le tennis et le tennis de table. Pensé avec les associations et la Ville, ce projet rassemble le Tennis-club de Roncq et l'ULJAP dans un même écrin, conçu pour offrir aux licenciés des conditions de pratique optimales. Le chantier touche à sa fin, avec une inauguration prévue le dimanche 13 septembre à 9h30. Ferronnerie, béton sombre, bois : le « vocabulaire » industriel de La Source a été repris pour dessiner le pôle raquettes.

À l'issue d'une consultation des habitants via une plateforme en ligne, le nom retenu est désormais connu : ce pôle raquettes s'appellera **L'Alvéole**. Un clin d'œil au rucher communal et aux polygones (ou alvéoles !) en façade, trame architecturale de la structure. Ce choix a été fait par tous les acteurs du projet : les représentants des associations (TCR et ULJAP), les élus et les services de la Ville, réunis mi-juin autour des propositions formulées par les Roncquois.



Quand a eu lieu le passage de flambeau ?

C'est officiel depuis le 15 mai. Depuis, nous travaillons main dans la main avec l'ancien président, David Gay, pour assurer une transmission sereine. Nous nous appuyons sur un bureau de sept personnes et sur une équipe élargie aux responsabilités partagées. Nous continuons d'ailleurs à la constituer et nous recherchons toujours des bénévoles !

Pourriez-vous vous présenter ?

Pierre Hazebrouck, 51 ans, responsable

Un nouveau binôme à la tête de l'ES Roncq **Emmanuelle et Pierre Hazebrouck ont pris la coprésidence de l'ESR, club de foot emblématique rassemblant quelque 600 licenciés.**

de l'animation commerciale chez Orange. Emmanuelle Hazebrouck, 47 ans, indépendante en accompagnement des dirigeants d'entreprise. Notre fils est licencié au club depuis sept ans et nous étions tous deux dirigeants. Nous avons toujours été bénévoles et répondu présent chaque fois que le club en avait besoin.

Quels seront vos prochains chantiers ?

Le premier, c'est la structuration sportive. Nous voulons nous appuyer sur le travail du mandat précédent pour aller plus loin : davantage d'exigence dans le coaching et dans l'accompagnement des enfants, afin de les amener au meilleur niveau sans jamais perdre cet esprit convivial qui fait la force du club. Cette montée en qualité doit aussi nous permettre

de viser le label FFF de niveau 2. Le second, qui nous tient particulièrement à cœur, c'est le développement de la section féminine : créer de nouvelles équipes, être à l'écoute des joueuses et donner envie à davantage de femmes de rejoindre l'ESR. En parallèle, nous renforçons l'organisation administrative et financière du club et recherchons de nouveaux partenaires.

L'équipe féminine a fait des merveilles récemment ?

Nos U15 féminines ont atteint la demi-finale de la Coupe des Flandres fin mai et étaient aussi premières de leur poule cette saison. Pour une première année, c'est une vraie réussite. Nous mettrons tout en œuvre pour aller encore plus loin la saison prochaine !

esroncqfoot@gmail.com



Coup d'œil dans le rétro

Soixante ans séparent les clichés d'antan de ceux d'aujourd'hui. Retour à une époque où l'Annexe-Mairie de Roncq était encore... habitée, en 1966.



Les trésors classés du bâtiment ont été préservés mais les espaces ont été redécoupés et se sont considérablement éclaircis. La première photo actuelle est prise au CCAS, la seconde au Guichet unique.

« Je suis l'auteur des photos, j'avais 19 ans, rembobine Pascal Verhaeghe, petit-fils de l'industriel Joseph Verhaeghe, propriétaire de la bâtisse en 1966. La salle à manger était immense. Des repas de famille se déroulaient sur la grande table tous les dimanches. »

Cette même table accueille, sur l'un des clichés présentés ici, le repas de la Saint-Sylvestre des Verhaeghe, à la veille de l'année 1967. Ces archives précieuses permettent de mesurer la transformation des lieux, qui accueillent désormais toute la population ronquoise. Entre autres services, le Guichet unique, le CCAS ou encore la vie scolaire occupent le bâtiment.

Pour l'anecdote, sur la photographie des grands-parents, l'arrière d'un véhicule point à travers la vitre : « une DS 19, qui appartenait à l'un de mes oncles », se souvient Pascal Verhaeghe.



Deux siècles et demi d'histoire

1907

La vieille bâtisse, en longueur et sans étage, est rasée pour édifier à la place un vaste manoir de style régionaliste. Le régionalisme était prisé lors de la première moitié du XX^e siècle, avec des architectures puisant leur inspiration dans les cottages anglais, les colombages normands ou encore l'art byzantin.

1974

Le château devient propriété de la Ville, quatre ans après le décès de Joseph Verhaeghe.

2015

Rénovation de la bâtisse séculaire, avec mise en accessibilité des lieux, travaux de plâtrerie, peintures, remplacement de la toiture, refonte de la décoration, etc.

1775

Construction d'une grande propriété sur le site de l'actuelle Annexe-Mairie.

1922

Le « château » est racheté par l'industriel cominois Joseph Verhaeghe.

1940

Occupé par les Allemands, il est ravagé par les flammes. Il sera restauré après la Libération.

2002

La Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) inscrit une partie du mobilier et des spécificités du bâtiment à l'inventaire du patrimoine historique, notamment les vitraux de la façade ouest et la cheminée.

Été ludique en musique



Cet été, l'École municipale de Musique propose une nouvelle série de stages et d'ateliers pour faire de la musique un terrain de découverte, d'expression et de plaisir partagé. Pensée pour tous les publics, cette programmation invite les enfants, les ados et les adultes à explorer des univers très variés, du chant à la percussion, en passant par la création d'instruments, les musiques du monde, la comédie musicale ou encore le jazz. L'idée est simple : offrir à chacun la possibilité de pratiquer autrement, sans pression, dans une ambiance ludique.

Les Roncquois pourront s'éveiller aux sons, bouger en musique ou partir à la découverte des instruments. Ils auront aussi accès à des ateliers plus ciblés pour

développer leur pratique, affiner leur écoute ou expérimenter le jeu en groupe.

Certains stages s'adressent aussi aux élèves déjà inscrits à l'EMM, avec des propositions spécialement conçues pour le piano, la guitare, le chant, les cuivres, les percussions ou les musiques actuelles...

Une belle manière de faire rimer vacances avec curiosité, création et bonne humeur.

Plus d'informations et inscriptions au 03 20 25 71 96 ou au 03 20 25 64 31, par courriel à : ecole-musique@roncq.fr
Retrouvez le programme complet des activités ici



Tribune — Ensemble pour Roncq

Écoles : anticiper l'avenir sans renoncer à l'ambition éducative

L'éducation demeure l'une des priorités de notre action municipale et nous continuons d'investir pour offrir aux élèves des parcours riches, variés et ouverts sur le monde. Malheureusement, pour la deuxième année consécutive, la Ville de Roncq est confrontée à une nouvelle fermeture de classes dans ses écoles. Une décision qui illustre une réalité démographique désormais bien installée et qui touche de nombreuses communes françaises.

Cette situation n'est pas propre à notre territoire. Partout en France, la natalité recule et cette baisse se répercute progressivement sur les effectifs scolaires.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes. En 2015, les écoles maternelles et élémentaires roncquoises accueillaient 1 392 élèves. À la rentrée 2025, elles n'en comptaient plus que 1 167, soit une diminution de 225 élèves en dix ans, représentant une baisse de plus de 16 % des effectifs scolaires.

Cette baisse continue rend de plus en plus difficile le maintien de certaines classes. Là où plusieurs écoles affichaient autrefois des effectifs proches ou supérieurs à 30 élèves par classe,

certaines sections comptent aujourd'hui moins de 24 élèves, conduisant l'Éducation nationale à revoir sa carte scolaire.

Ces décisions sont toujours dures à accepter pour les familles, les équipes éducatives et les élus. Cette situation est d'autant plus difficile à accepter que la municipalité poursuit un engagement fort en faveur de l'ensemble des écoles roncquoises, publiques comme privées.

Tout au long de l'année, la Ville accompagne les élèves à travers de nombreux projets pédagogiques, culturels, artistiques et sportifs. Théâtre, expositions, spectacles, animations autour du livre, accès à l'artothèque, à la Micro-Folie ou encore aux projets du Parcours d'Éducation artistique et culturelle (PEAC) favorisent l'éveil et la découverte dès le plus jeune âge. Grâce au partenariat avec l'École municipale de Musique, les enfants s'initient également à la pratique musicale avec les interventions des DUMISTES. La Ville soutient les enseignants par la mise à disposition de ressources, de salles, de matériel et d'un accompagnement logistique. Le sport occupe aussi une place centrale avec l'accès aux

équipements municipaux, l'intervention des éducateurs sportifs et l'organisation de nombreux projets. Enfin, les classes d'environnement restent pleinement soutenues pour développer autonomie, curiosité et ouverture sur le monde.

Face à la baisse durable des effectifs, nous devons néanmoins faire preuve de lucidité et engager une réflexion sur l'avenir et sur l'utilisation de certains espaces scolaires. Leur mutualisation pourrait répondre à d'autres besoins municipaux, associatifs, culturels ou éducatifs, tout en préservant la qualité de l'accueil des élèves.

Cette réflexion ne remet nullement en cause notre attachement à l'école. Elle vise au contraire à adapter notre patrimoine communal aux réalités démographiques de demain tout en garantissant une gestion responsable des équipements publics. L'éducation restera une priorité de notre mandat. Le projet d'accompagnement « 100 % Réussite » viendra pleinement s'inscrire dans cette démarche. Et si le nombre d'élèves régresse, notre engagement pour la réussite des enfants roncquois demeure, lui, plus fort que jamais.

Vos élus d'Ensemble pour Roncq

Je peux tondre ma pelouse le dimanche à 14h

FAUX


L'été, c'est la période idoine pour ressortir la caisse à outils et la tondeuse de la remise. Les travaux de bricolage et de jardinage sont, par arrêté municipal, encadrés par des plages horaires précises les week-ends et jours fériés, pour préserver la tranquillité de chacun :

- le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h ;
- le dimanche et les jours fériés de 10h à 12h.

Les interventions nécessitant l'utilisation d'outils ou d'appareils bruyants sont autorisées de 7h à 20h du lundi au vendredi.

Je dois tailler les arbustes le long de ma clôture

VRAI

Les propriétaires doivent élaguer les arbres et plantations débordant sur l'espace public, en respectant un alignement vertical au droit des clôtures. Ils sont responsables de la sécurité et doivent prévenir tout risque d'accident.



Tous les arrêtés de la Ville sont à retrouver ici


VRAI

Je dois balayer devant ma porte

Ce n'est pas qu'une expression ! Le balayage des trottoirs et des caniveaux incombe aux propriétaires, aux locataires ou aux représentants des biens longeant la voie publique. Ces derniers doivent nettoyer sur toute la largeur et la longueur devant leur logement, déposer les déchets en sacs ou en bacs, laver régulièrement les surfaces et enlever les herbes poussant sur les trottoirs. Il faut également entretenir les « gargouilles » et leur bec, ces goulottes de fonte servant à l'écoulement des eaux pluviales.



UN VRAI OU FAUX

pour ne pas se mettre les voisins à dos

À l'arrivée des beaux jours, les envies de bricolage, de jardinage ou de détente en extérieur sont courantes... mais certaines pratiques du quotidien sont encadrées pour préserver la tranquillité et le bien-vivre ensemble. Voici un "Vrai ou faux" pour éviter les faux pas !


FAUX

Un petit chien peut se balader sans laisse

Même s'il est court sur pattes et qu'il est le plus agréable des compagnons à quatre pattes, un chien doit toujours être tenu en laisse. D'autant qu'à Roncq, ils sont soignés, les toutous : un vaste espace canin au Bois-Leurent, de 80 mètres sur 90 mètres, peut accueillir les grandes foulées la langue pendue. Ce parc est ouvert de 7h à 22h du 1^{er} avril au 30 septembre, et de 8h à 20h du 1^{er} octobre au 31 mars. En dehors de cet espace, en zone urbaine et dans le Bois-Leurent, laisse obligatoire !

FAUX

J'ai le droit de faire un barbecue sur mon balcon

Pas d'arrêté municipal à ce sujet. Sur un balcon d'immeuble, le droit d'allumer les braises dépend du règlement de copropriété ou du bailleur social : le charbon et le gaz peuvent être interdits, parfois même tout type de barbecue. Si rien n'est écrit, l'usage doit rester occasionnel, sans fumées ni nuisances pour les voisins. Privilégiez un modèle électrique, pour éviter tout désagrément.





Démarchage à domicile : la Ville renforce la protection des habitants

La Ville encadre désormais strictement le démarchage à domicile pour mieux protéger les Ronquois et préserver leur tranquillité.

Toute tournée doit être autorisée par le Maire, avec une demande déposée au moins un mois avant, via un formulaire téléchargeable sur le site Roncq.fr, onglet

« économie » (formulaire et pièces demandées à remettre au service économique de la Mairie).

Le démarchage, qui n'impliquera jamais les services de la Ville, ne peut avoir lieu que du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Les démarcheurs doivent se justifier de leur identité et présenter leur autorisation en cours de validité. Aussi, les habitants peuvent refuser d'être dérangés. Certains feront le choix d'apposer en façade un autocollant ou une mention visible pour signifier leur refus. Un autocollant est d'ailleurs disponible au Guichet unique (voir illustration).

En cas d'activité sans autorisation, hors horaires, ou malgré un refus, l'intervention peut être interrompue, voire sanctionnée.



OTA : prévenez la police avant votre départ

À l'approche des vacances d'été, chacun prépare son départ avec impatience : valises bouclées, dernières vérifications avant de prendre la route... Et, pour beaucoup de vacanciers, un petit coup de fil au commissariat !

Pour partir plus sereinement, les habitants peuvent signaler leur absence dans le cadre de l'Opération Tranquillité Absence (OTA). Il suffit de communiquer ses dates de départ et de retour au commissariat, rue des Arts. Ces informations permettent aux forces de l'ordre d'adapter leurs rondes et de surveiller les domiciles temporairement inoccupés, en lien avec la police municipale de Roncq (joignable, pour rappel, au 03 20 25 70 67).

Simple et gratuite, cette démarche permet de limiter les risques pendant votre absence.

Parlons vrai !

Dans un contexte marqué par la liquidation judiciaire de l'association qui contribuait à l'entretien des espaces verts, et par des temps de congés des équipes de la Ville, vous constaterez une végétation plus développée qu'à l'habitude : pelouses moins régulièrement tondues, haies plus fourrées...

Les services municipaux restent pleinement mobilisés pour assurer un cadre de vie agréable à tous.

Dans l'immédiat, les interventions se concentrent en priorité sur les enjeux de propreté et de salubrité publique et en tenant compte des impératifs de sécurité, notamment en matière de visibilité et de prévention des risques.



Ils sont arrivés :

Avril : Noah VERRO WAGON, le 29

Mai : Martin COUJET, le 6 – Emilia NOISSETTE, le 11 – Youssef BELHADJ, le 11 – Waël BRAKTI, le 14

Juin : Zack ROGER, le 1^{er}

Ils se sont dit « oui » :

Avril : Tom LETEURTRE et Anna CARLEVARIS, le 4 – Eddy LEMAN et Carole DENIS, le 4 – Lucas RITUCCI et Eugénie COUTURE, le 24 – Marin DELTOMBE et Julie HUE, le 25 – Rémi MÉNART et Natacha KIAMULANDA MAHUWA, le 25 – Grégoire DELMASURE et Adeline FOURNIER, le 25

Mai : Frédéric DEBETTE et Natacha MULLIÉ, le 2 – Ludovic THOMAZEAU et Laetitia DELARUE, le 9 – Aurélien ALLARD et Faustyne HOUSOY, le 9 – Aurélien MOUCHERON et Florine DUBRULLE, le 15 – Philippe BOUTEMY et Catherine CENTAR, le 16 – Vincent VANDERSLUYS et Laura HOURDAIN, le 16 – Laurent LAUWARIER et Nathalie KRAMARCZYK, le 23 – Olivier KRAMARCZYK et Benoît VAILLANT, le 23 – Cédric SALOMEZ et Émilie VANDEWATTYNE, le 23 – Pierre-Antoine BOUTELIERE et Madison KIEPE, le 30

Juin : Lucas BARBOSA et Carla SILVA, le 20

Ils nous ont quittés :

Avril : Pierre BODEZ, le 5 – Fernand BENOIT, le 6 – Marcel DELAFOSSE, le 8 – Andrée VAROUX, le 8 – Katell HERVÉ, le 8 – Bernard HONORÉ, le 16 – Sophie PLATEK, le 17 – Yolande MESSIEN, le 23

Mai : Marcelle LECLERC, le 8 – Rolande LANNOYE, le 9 – Nathalie LIBEER, le 21 – Georgette BILLIARD, le 30

État civil



