

Vivre NÎMES

N° 237
Mars 2026

LE JOURNAL D'INFORMATION DE VOTRE VILLE

vivrenimes.fr



À votre service ! P.20

Instantanés
BASTIDE UTS NÎMES :
DEUXIÈME SERVICE

6

Temps forts
LA MAIRIE,
À QUOI ÇA SERT ?

22

Temps libre
LA CULTURE,
AU FÉMININ

32



BOURSE DES JEUNES TALENTS

LE TREMLIN MUSICAL NÎMOIS

2026

CONCERT
DE FINALE

SAMEDI 11 AVRIL
19H - PALOMA

GRATUIT

nîmes.fr



LES INFOS
POUR TOI,
c'est par là !





Instantanés

- 4 Restons connectés**
Vu sur les réseaux sociaux
- 5 Édito**
Signé Jean-Paul Fournier
- 6 L'événement**
Bastide UTS Nîmes : deuxième service !
- 10 Vous y étiez**
- 12 C'est en cours**
L'actu en bref
- 16 Dans mon quartier**
L'actu des quartiers



Temps forts

- 20 Dossier**
LA VILLE AU CŒUR DU QUOTIDIEN
 - À quoi sert la mairie ?
 - La mairie, comment ça marche ?
- 26 En coulisses**
Ils œuvrent au clair de l'urne
- 28 Histoire**
La mairie de Nîmes à travers les siècles



Temps libre

- 30 À l'affiche**
 - Écrans brit' : 5 films à voir « Absolutely »
 - Les femmes sur le devant de la scène
- 34 En vue**
Personnalités à l'affiche
- 36 Les Mistons**
Avec de la ficelle et du papier
- 37 Agenda**
- 42 Sport**
La ville rachète les Antonins et la Bastide
- 43 Tribunes politiques**



+ d'infos, photos,
vidéos, podcasts
SUR VIVRENIMES.FR

VIVRE Nîmes, n° 237. Mars 2026 **Adresse** Direction de la communication mairie de Nîmes, place de l'Hôtel de Ville, 30033 Nîmes cedex 9, www.nimes.fr. 04 66 76 70 44. communication@ville-nimes.fr. Mairie standard tous services 04 66 76 70 01. **Directeur de la publication** Philippe Debondue **Directrice de la rédaction** Isabelle Lécaux **Rédacteur en chef** Mathieu Lagouanère **Rédaction** Yann Benoit, Marjorie Gourdou, Mathieu Lagouanère, Julien Ségura **Photos** Dominique Marck, Stéphane Ramillon, sauf mention contraire. **Podcasts** Yann Benoit **Vidéos** Théo Levy Kolpak **Création graphique** Citizen Press. **Mise en pages** Agence Scoop communication. 15989-MEP **Impression** Chirripo. **Tirage** 84 000 exemplaires. **Distribution boîtes aux lettres** Groupe la Poste. **Points de dépôt** sur nimes.fr **Dépôt légal** à parution. **Prochaine parution** 13 avril 2026.



Pour préserver l'environnement, la Ville de Nîmes imprime Vivre Nîmes sur du papier PEFC 100 % recyclé.

Sur les ondes



Créé par **Matthieu Vangelisti** et **Samuel Soto**, **Olé le podcast** offre un espace de discussion ouvert et contemporain sur la corrida. Interviews et échanges taurins y croisent des thématiques plus larges comme l'art ou la spiritualité. Pour son lancement, **Olé** a reçu le torero arlésien **Juan Bautista** et, pour sa seconde émission, le Nîmois **El Rafi**. Le podcast **Olé !** est disponible sur les plateformes **YouTube**, **Spotify**, **Deezer** et **Apple** et les réseaux sociaux.

La Playlist

Pour célébrer les 25 ans du tremplin musical de la Ville de Nîmes, la Bourse des jeunes talents (BJT), le service jeunesse met en ligne, sur les plateformes d'écoute, une playlist regroupant les titres des lauréats du concours. Rock, rap, chanson française : il y en a pour tous les goûts. Et c'est du 100 % nîmois.

Sur **Deezer** et **Spotify** de la Ville de Nîmes.



Restons connectés

SUR YOUTUBE



Raphaël Bourgeat-Lami, dit **RaphouBL**, voit sa ville comme un terrain de jeu. Ce Nîmois est un passionné de parkour, discipline qui consiste à se déplacer d'un point à un autre en franchissant les obstacles urbains avec des acrobaties. Sportif professionnel, il est suivi par plus d'un million de personnes sur sa chaîne Youtube. **@RaphouBL**



LA VIDÉO

Le compte Instagram de la Ville de Nîmes vous invite à découvrir en vidéo un trésor du Muséum d'Histoire naturelle : un requin-pèlerin naturalisé, âgé de plus de 130 ans. Ce spécimen de 4 m et 300 kg est en cours de restauration. Il sera à redécouvrir dès avril dans l'exposition consacrée à l'eau (lire p. 14).

@ville_de_nîmes



SUIVEZ-NOUS
sur les réseaux sociaux
sur **nîmes.fr** et
sur l'appli Nîmes

« Une vie pour Nîmes »



Fin mars, le nouveau conseil municipal élira mon successeur. Cette élection sera le fruit de votre décision souveraine prise lors des échéances électorales des 15 et 22 mars. Je ne doute pas que vous ferez le bon choix pour Nîmes et son avenir. Je redeviendrai ainsi un Nîmois parmi les Nîmois, plein de fierté et de reconnaissance pour les mandats que vous m'avez confiés. Quatre mandats de maire de Nîmes, c'est un record depuis la Révolution française. Ce record, je vous le dois.

Durant 25 ans, j'ai eu le privilège de vous représenter. Vous servir avec mes forces et parfois mes limites a été l'honneur d'une vie, une vie pour Nîmes.

Nous avons vécu ensemble ce quart de siècle au rythme des projets, des victoires, des moments de fête et de plaisir et quelques déceptions.

Je n'ai eu qu'une seule ambition, le bien de tous à travers l'embellissement de la ville, son développement et une gestion rigoureuse dans l'intérêt général.

La réglementation électorale m'interdit de dresser ici la liste des réalisations, mais je sais qu'elles marquent votre quotidien et qu'elles le marqueront pour longtemps.

Nous partageons tous cette passion pour Nîmes, notre ville de cœur.

*« La flamme
ne s'éteindra pas.
Elle ne s'éteindra
jamais. »*

Je ne doute pas que vous continuerez, quoi qu'il advienne, de cultiver sincèrement cet amour, cette identité forte, ce patrimoine, cet héritage, fruit d'une Histoire intense commencée sous l'Antiquité. Ces derniers

mots simples et honnêtes, je veux vous les dédier, vous Nîmois, en vous remerciant pour votre soutien, votre confiance, vos mots, vos sourires, vos gestes.

Nous avons parcouru ensemble un chemin remarquable. J'aime Nîmes, ses rues, ses odeurs, ses couleurs, sa luminosité, ses ambiances, sa beauté et ses traditions.

La fin de mon parcours de Maire ne signifie pas la fin de l'engagement. La flamme ne s'éteindra pas. Elle ne s'éteindra jamais.

Jean-Paul Fournier



Retrouvez notre vidéo
« Vu du ciel » sur
le Bastide UTS Nîmes

BASTIDE UTS NÎMES : DEUXIÈME SERVICE !

SPORT. Le tennis revient dans les arènes les 3 et 4 avril prochains avec la seconde édition de cet événement qui mêle compétition et spectacle.



© Gilles Lefrancq

1 Il revient ! Après un premier rendez-vous couronné de succès l'an passé, le Bastide UTS Nîmes est de retour dans les arènes, les 3 et 4 avril. Pour sa première édition en France, l'UTS, cette compétition au format inédit et spectaculaire, avait réuni près de 22 000 spectateurs en deux jours, et plus de 12 500 (guichets fermés !) lors de la seule journée du samedi, pour les finales.

Un tableau de prestige

L'UTS est une ligue mondiale qui revisite le format d'un match de tennis « classique » de manière

innovante avec des confrontations plus intenses et plus interactives. Le « *prize money* » total est fixé à 1 M\$ dont 301 000 \$ pour le seul vainqueur.

Le Norvégien Casper Ruud, double finaliste de Roland-Garros, remettra son titre en jeu face à sept autres joueurs, dont le Français Ugo Humbert, habitué du format (lire en pages suivantes). Le Kazakh Alexander Bublik, membre du top 10 mondial depuis quatre ans et finaliste sur l'édition de New York en 2024, Félix Auger-Aliassime (n° 8 mondial), récent vainqueur de l'Open Occitanie, finaliste du Paris Masters et demi-finaliste de l'US

8

joueurs en lice

2

jours de compétition

22 000

spectateurs attendus



Open puis des ATP Finals, le Russe Andrey Rublev (n° 15 mondial), demi-finaliste de l'UTS Londres et du Bastide UTS Nîmes 2025, le Bulgare Grigor Dimitrov (n° 43 mondial), neuf titres ATP au compteur, et l'Espagnol Alejandro Davidovich Fokina (n° 14 mondial), réputé pour son intensité et sa créativité, complètent ce plateau. L'identité du huitième joueur engagé est dévoilée ces jours-ci. En deux jours, ils devront se départager lors de rencontres à élimination directe : quarts de finale le vendredi 3 avril et demi-finales, finale et deux matchs pour la 5^e place le samedi 4 avril. Tous les spectateurs seront assurés de voir les huit joueurs en lice chaque jour.

« La Feria du tennis »

Pour cette deuxième édition du Bastide UTS Nîmes dans les arènes, le spectacle sera aussi dans les gradins. L'andernier, ce sont les mythiques Chico & The Gypsies qui avaient assuré les entractes musicaux sur le premier jour de l'événement.



En 2026, deux DJ français au rayonnement international viennent proposer des animations musicales aux spectateurs présents chaque jour : Yann Muller et son chapeau légendaire, qui transforme les musiques d'hier en fêtes d'aujourd'hui, et The Avenir, connu pour ses tubes planétaires comme *Fade Out Lines*, qui collectionne les disques d'or et de platine dans plus de 10 pays.



PLUS D'INFOS
billetterie sur uts.live

Des animations pour la jeunesse

Dès le 30 mars, c'est la jeunesse nîmoise qui va vibrer au rythme de la balle jaune avec des animations proposées par 25 moniteurs diplômés de clubs locaux et coordonnées par la Ville de Nîmes en partenariat avec le Comité départemental de tennis du Gard. Les journées du lundi et du mardi sont destinées aux scolaires avec 12 classes de primaire, du CE2 au CM2, soit 300 élèves qui vont pouvoir fouler la terre battue des arènes. Au programme de ces deux

jours : tir de précision avec une structure gonflable, initiation au pickleball (sport de raquette combinant des éléments du tennis, padel, badminton et tennis de table), parcours de motricité, mini-tennis, visite de l'amphithéâtre, présentation et jeu sur le court central. Le vendredi, premier jour de la compétition, les enfants assisteront également aux quarts de finale. De quoi profiter pleinement du spectacle. La journée du mercredi, elle, est réservée aux clubs Nîmois.



LE FORMAT UTS

- **Matches en 4 quarts-temps de 8 minutes.**
- **Moins de temps entre les points : 15 secondes maximum.**
- **Pas de deuxième service.**
- **Mort subite en cas d'égalité.**
- **Cartes bonus permettant de marquer 3 points.**
- **Coach présent sur le court.**
- **Code de conduite allégé pour les joueurs et spectateurs autorisés à encourager.**
- **Interview des joueurs pendant les matchs.**
- **Utilisation de l'assistance vidéo par l'arbitre.**



UGO HUMBERT :

« LE PLUS BEAU COURT OÙ J'AI JOUÉ »

INTERVIEW. Le Français est l'un des meilleurs joueurs de sa génération. Après une participation à la première édition du Bastide UTS Nîmes, il revient dans les arènes avec de l'ambition.

Quel souvenir gardez-vous de votre participation au Bastide UTS Nîmes l'an dernier ?

Il y a eu beaucoup de moments forts : déjà, la découverte des arènes. Je rêvais de les voir et finalement j'ai pu jouer au tennis à l'intérieur. C'est fou ! Au début, c'était assez impressionnant. Pour mon premier match, pendant 10-15 minutes j'ai eu du mal à me concentrer. Comme si j'étais ailleurs, comme si j'étais spectateur moi aussi. Beaucoup de joueurs ont été marqués par l'ambiance à Nîmes, surtout ceux qui n'étaient pas là et qui ont vu les images. Le tournoi suivant, c'était à Monte-Carlo et tout le monde nous parlait de ça, ils avaient tous envie de venir. Les arènes, c'est le plus beau court où j'ai joué.

Le moment avec le plus d'émotions, c'est lorsque nous avons chanté la Marseillaise avec Gaël Monfils et les 12 000 spectateurs en chœur. C'était juste magnifique. Quand j'ai su que je pouvais revenir jouer cette année, je n'ai pas hésité une seconde, j'étais trop content. Pouvoir revivre ces moments-là et ces émotions-là, ça n'a pas de prix.

Que pensez-vous du format innovant des matchs UTS ?

Je trouve que c'est un super format ! C'est beaucoup plus dynamique. Je pense surtout au public, qui vit une expérience à part, il est beaucoup plus investi, on lui demande de participer davantage. Les encouragements et la musique, quand tu es joueur, tu penses que ça peut te déranger mais finalement il y a quelque chose qui se crée. Personnellement, j'adore. Sur le plan du jeu, le filet est plus rétréci donc tu joues différemment. Dès que tu essaies d'ouvrir les angles, tu peux facilement passer à côté du poteau pour attaquer le long de la ligne. Ça pousse à jouer de manière plus directe et agressive. Et, bien

sûr, nous avons seulement 15 secondes entre les points et une seule balle de service, cela donne des échanges plus intenses.

Est-ce que vous voyez le Bastide UTS Nîmes comme une bonne préparation pour les rendez-vous à venir ?

Ce tournoi s'inscrit parfaitement dans ma préparation physique et notamment cardio-vasculaire avant la saison sur terre battue. Sur le Bastide UTS Nîmes, on retrouve les meilleurs joueurs, ça permet aussi de se confronter à eux. La date tombe au bon moment, et le timing est parfait.

Vous avez vécu une saison compliquée l'an dernier avec plusieurs blessures. Comment vous sentez-vous en ce moment ?

C'est vrai que j'ai eu pas mal de petits pépins qui m'ont souvent freiné dans mes performances. Je n'ai pas pu faire la saison que j'espérais. Cet hiver, j'ai pris le temps, pendant deux mois, de bien préparer les nouvelles échéances. J'ai consolidé mon dos, qui m'a posé pas mal de soucis, avec de la musculation. En ce moment, je me sens bien. J'enchaîne bien les matchs. Au lendemain de mon match contre Medvedev à Rotterdam, une belle bataille de 2h30, je me sentais bien. Ce sont des signaux qui me permettent de savoir que je suis sur le bon chemin.

Quel est votre objectif sur ce tournoi à Nîmes ?

Je rêve de ramener l'éclair à la maison ! J'ai atteint la finale à l'UTS de Frankfort en 2024. À Nîmes, je sais que je vais pouvoir compter sur le public français pour me pousser. J'espère sincèrement que je ferai un meilleur résultat que l'an dernier et pourquoi pas gagner le tournoi.





« Ramener l'éclair
à la maison ! »

VOUS Y étiez

L'au revoir de Jean-Paul Fournier

Samedi 7 février, Jean-Paul Fournier a présidé son dernier conseil municipal. Après plus de 40 ans de vie politique et 25 ans comme Maire, il a livré un discours empreint d'émotion, évoquant « l'honneur d'une vie » et son « engagement pour l'intérêt général ». Devant un public nombreux, l'ensemble des élus lui a réservé une ovation.



Inauguration du square Odile Assmann

Samedi 14 février, sous l'impulsion de Jean-Paul Fournier, Maire de Nîmes, le square à l'angle de la rue Pierre-Semard et de la rue de Beaucaire porte désormais officiellement le nom d'Odile Assmann. La municipalité a souhaité honorer cette figure locale de solidarité, fondatrice de La Table ouverte et actrice majeure de l'aide aux plus démunis.



La truffe célébrée à Nîmes

La Fête de la truffe a investi la place du Marché du 30 janvier au 1^{er} février, attirant de nombreux curieux et amateurs. Les trufficulteurs gardois, accompagnés d'artisans et de producteurs du terroir, ont mis à l'honneur le *tuber melanosporum*.



15 000 coureurs pour le Nut

Le Nîmes Urban Trail (Nut) a battu encore une fois un record, rassemblant près de 16 000 coureurs pour sa 11^e édition qui a eu lieu samedi 14 et dimanche 15 février. Six formats de course étaient proposés, du marathon de 42 km au Mini Nut pour les enfants, en passant par les 24, 16 et 10 km, en version course ou rando. Les coureurs ont traversé une cinquantaine de sites emblématiques et insolites, des arènes au Palais de justice, en passant par le Centre des congrès h2.



Le Maire, chevalier de l'olivier

Le 6 février, la Confrérie des chevaliers de l'olivier du Languedoc-Roussillon Occitanie a honoré Jean-Paul Fournier en l'intronisant Chevalier de l'olivier à l'Hôtel de Ville. Cette distinction salue son soutien constant à la filière oléicole locale. Après la dégustation des crus 2025 de picholine et d'huile d'olive, le Maire a prêté serment, rappelant l'importance de ces produits AOP qui participent au rayonnement du territoire.

3 000 aînés au Banquet

Le traditionnel Banquet des aînés, proposé par la Ville de Nîmes, s'est tenu les 28 et 29 janvier au Parc Expo, rassemblant 3 100 seniors pour deux journées festives. Repas, animations et musique ont permis aux participants, résidents de maisons de retraite inclus, de partager des moments conviviaux et de lutter contre l'isolement. Joueurs de l'Usam et du RCN et élèves du lycée Voltaire ont animé l'événement.





DÉBROUSSAILLEMENT : DE NOUVELLES RÈGLES

PRÉVENTION. Un nouvel arrêté préfectoral actualise les règles de débroussaillage dans le Gard. Ces obligations visent à mieux protéger habitations et infrastructures, en prenant en compte les enjeux de biodiversité.



> Pourquoi débroussailler ?

Le débroussaillage est une obligation légale et une mesure de sécurité essentielle. Il consiste à réduire la masse de végétation combustible (herbes hautes, broussailles, branches basses) afin de limiter la propagation d'un incendie.

> Qui est concerné ?

Tous les propriétaires dont le terrain est situé à l'intérieur ou à moins de 200 mètres d'un massif forestier (forêt, maquis, garrigue). Pour savoir si votre habitation se trouve dans une zone soumise aux OLD, consultez la cartographie dynamique de la DDTM : Carto2 – Obligations Légales de Débroussaillage (OLD).

> Où débroussailler ?

Dans un rayon de 50 mètres autour de l'habitation, y compris sur les parcelles voisines si nécessaire (avec autorisation). Attention, tout cabanon de stockage supérieur à 20 m² est soumis aux mêmes règles que la maison. À noter que, quelle que soit sa surface, tout local servant au couchage (bungalow, cabanon aménagé) est aussi soumis aux obligations légales de débroussaillage.

> Comment débroussailler ?

Il ne s'agit pas de tout couper, mais d'éliminer les herbes hautes jusqu'à 50 cm, de réduire le nombre d'arbustes, d'élaguer les arbres sur le premier tiers de la hauteur et jusqu'à 4 mètres des arbres de plus de 12 mètres. Attention ! Une suppression de tout arbre situé à moins de 3 mètres des constructions ou installations est exigée (dérogation possible pour des arbres remarquables). Pour les bosquets d'arbres, la surface maximale autorisée est portée à 100 m² (au lieu de 80 m²), avec un espacement obligatoire de 3 mètres entre chaque bosquet.

> Quels risques en cas de non-respect ?

Une mise en demeure assortie d'une astreinte journalière de 35 € par jour de retard (montant maximum de 4 970 €) et l'exécution des travaux d'office aux frais du propriétaire.

> Comment la Ville peut vous aider ?

La Ville de Nîmes accompagne les habitants grâce à la Direction Générale des Services Techniques : informations, conseils personnalisés, déplacement d'agents sur place.

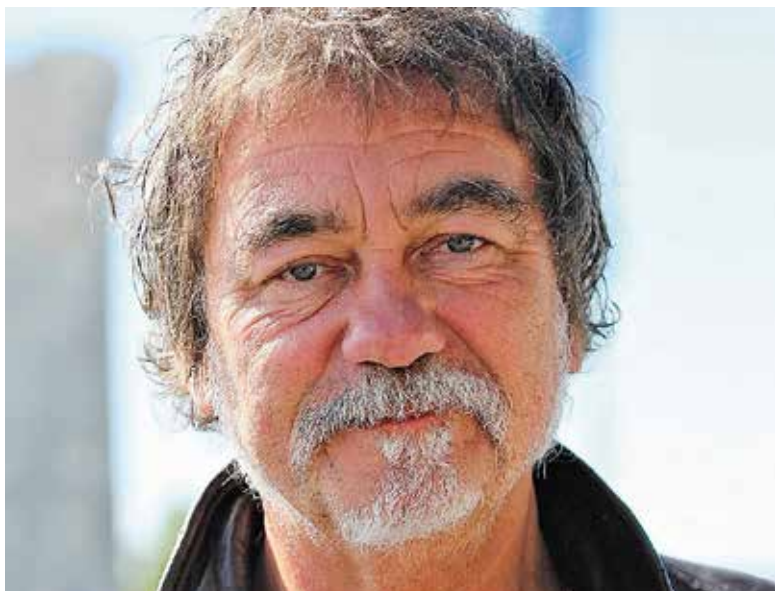
DÉCHETS VERTS : LES SOLUTIONS

Pour évacuer les déchets verts, plusieurs solutions existent. Ils peuvent être déposés en déchetterie ou broyés sur place tout au long de l'année. L'incinération (brûlage) n'est autorisée qu'à titre exceptionnel, uniquement si ces deux solutions s'avèrent techniquement impossibles et elle est interdite du 15 juin au 15 septembre. Nîmes Métropole propose également un service de broyage des végétaux à domicile, réservé aux personnes de 70 ans et plus ainsi qu'aux personnes en situation de handicap.



PLUS D'INFOS

Direction générale des services techniques, service prévention des risques : 04 66 70 37 02



Olivier Marchal sera cet été le Réalisateur dans la ville

« Le cinéma d'Olivier Marchal reflète l'esprit du festival : accessible et populaire ! », s'enthousiasme Sophie Rigon, créatrice d'Un réalisateur dans la ville. Le cinéaste sera le fil rouge de cette nouvelle édition qui est prévue du dimanche 26 juillet au mercredi 29 juillet. Ancien policier et amateur de polars, Olivier Marchal a marqué le cinéma français avec des films comme *Carbone*, *Bronx*, *Overdose*, la série *Pax Massilia* et surtout *36 Quai des Orfèvres* avec Daniel Auteuil et Gérard Depardieu. Reconnu pour son univers sombre et réaliste, il signe des films où le suspense et l'émotion se mêlent avec force. Le festival nîmois proposera comme à son habitude des projections gratuites en plein air dans le cadre des Jardins de la Fontaine, offrant aux Nîmois plusieurs soirées de cinéma sous les étoiles.

LE SAVIEZ-VOUS ? Nettoyage de printemps

Samedi 28 et dimanche 29 mars, de 9h à 18h, 16 mini-déchèteries s'installent au cœur des quartiers nîmois pour récupérer déchets verts et autres encombrants (petits meubles, électroménager...). Les autres déchets type métaux, gravats, piles, huiles, cartouches d'encre, pneumatiques, bouteilles de gaz ou autres produits chimiques sont à déposer dans les déchèteries habituelles (Ancienne-Motte, Saint-Césaire et Lauzières). Une opération portée par Nîmes Métropole et renouvelée à l'automne (les 24 et 25 octobre 2026). Ce même week-end, une mise à disposition gratuite de compost est organisée sur trois sites : 1342 chemin de la Combe des oiseaux, 180 ancienne route d'Anduze et 942 chemin de la Planette. Les usagers souhaitant s'en procurer sont invités à venir avec leurs contenants et leur matériel.



PLUS D'INFOS
Retrouvez la liste des 16 mini-déchèteries sur nimes-metropole.fr

SORTIES NATURE



Questions
à...

Sylvain Bidot
Animateur nature

En quoi consistent les sorties nature du service biodiversité de la Ville ?

Ce sont des rendez-vous mensuels, pédagogiques, gratuits et ouverts à tous qui se tiennent dans différents espaces verts et naturels de Nîmes. Pas besoin de faire des kilomètres pour découvrir notre biodiversité ! Les sorties nature permettent d'observer le Vivant qui nous entoure lors de balades relaxantes. Venez en apprendre plus sur les insectes, les oiseaux, les plantes ou encore les chauves-souris : plus on en sait et mieux on peut agir pour la protection.

Quels sont les prochains rendez-vous ?

Le 4 mars, direction le domaine d'Escattes pour découvrir les amphibiens, l'occasion d'en savoir plus sur ces animaux et de mieux connaître leurs petits secrets. Le 12 avril, c'est au Clos Gaillard que ça se passe avec une sortie gourmande nommée « les salades sauvages de nos garrigues ». Le 19 avril, place à la musique aux Terres de Rouvière. Il faudra tendre l'oreille et ouvrir grand les yeux pour profiter du spectacle aérien des voltigeurs à plumes.



PLUS D'INFOS
Inscription : 04 66 27 76 37
Dès 7 ans • Gratuit

MUSÉES : PLONGÉE DANS L'ÉLÉMENT VITAL

EXPOS. De la biodiversité marine aux mythes picturaux, en passant par l'histoire urbaine, la Camargue et les paysages cévenols, Nîmes déploie en 2026 une saison culturelle dédiée à l'eau.



près *Textiles* l'an passé, c'est sur le thème de l'eau que se penche, cette saison, l'ensemble des musées nîmois. Dès le mois d'avril, les premières expositions donnent le ton d'un programme riche qui se prolongera jusqu'à l'automne. Le cycle s'ouvre le 9 avril avec *l'Aquamuseum* de la Galerie Courbet, immersion spectaculaire parmi 200 spécimens marins naturalisés, dont un impressionnant requin-pèlerin long de 4 m et pesant 300 kg. Le 17 avril, le musée des Beaux-arts prend le relais avec *Lumières et ténèbres : la fascination de l'eau*.

De mai à l'automne, l'eau sous toutes ses formes

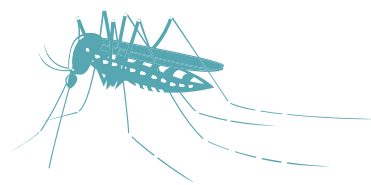
Plus de 90 œuvres, peintures, sculptures, ouvrages ainsi que des installations sonores, y explorent l'ambivalence de cet élément, source de vie autant que territoire de mystères. Jusqu'au 30 mai, la bibliothèque Serre-Cavalier accueille *L'eau, miroir des Cévennes*, exposition consacrée

aux fontaines, moulins et béals cévenols, témoins d'un savoir-faire hydraulique aujourd'hui presque disparu.

La programmation se poursuit mi-mai au musée du Vieux Nîmes avec une exposition retraçant le rôle structurant de l'eau dans la ville, de l'Antiquité aux défis contemporains, en partenariat avec l'Université Unîmes. Le 21 mai, le musée des Cultures taurines propose *Camargue, Terre d'eau*, pour une plongée dans l'équilibre fragile de ce territoire façonné par la rencontre entre eaux douce et salée, au cœur de la Camargue. À l'été, le Carré d'art – Musée d'art contemporain présente sur son Mur Foster une installation photographique de Sébastien Arrighi, dialogue visuel entre présence et absence de l'eau. Visites guidées, parcours théâtralisés et événements musicaux complètent cette traversée culturelle.



PLUS D'INFOS
Programme complet à venir sur nîmes.fr



MOUSTIQUE TIGRE : LES BONS GESTES

Avec l'arrivée du printemps, le moustique tigre prépare son retour. C'est dès le mois de mars qu'il faut donc agir pour limiter sa prolifération. Les femelles pondent leurs œufs dans de très petites quantités d'eau : l'équivalent d'un bouchon suffit. Des gestes simples permettent d'agir efficacement dès maintenant : vider régulièrement les soucoupes ou y mettre du sable, couvrir les réserves d'eau, ranger ou supprimer les objets pouvant retenir l'eau, nettoyer les gouttières.



PLUS D'INFOS
Pour en savoir plus sur la lutte contre le moustique tigre, rendez-vous sur le site occitanie.ars.sante.fr





Affiche de la Feria : de noir et d'or

La noire silhouette d'une tête de taureau sur fond or. Un lettrage élégant et minimaliste. Simple et marquant. Le 9 mars, dans une salle des mariages de l'Hôtel de Ville bondée, Jean-Paul Fournier a levé le voile sur l'affiche des Férias 2026, dont il avait confié la réalisation à l'architecte Rudy Ricciotti. Une grande figure intimement liée à l'univers taurin et à la ville, « *un homme qui connaît, ressent et comprend Nîmes* », explique le Maire. Dans son travail sur cette œuvre, le lauréat du projet du futur Conservatoire sur le site des Carmes raconte avoir été habité par « la peur » de l'animal, celle de son enfance en Camargue auprès des bious, celle ressentie plus tard en tant qu'aficionado sur les gradins des arènes. « *C'est une représentation anxiogène de cette figure extrême terrifiante du toro, assume Rudy Ricciotti. C'est une affiche silencieuse dans laquelle la solitude du toro, avec son épaisseur, sa masse musculaire et ses cornes, affronte notre propre métaphysique.* »



50 ans

C'est l'âge à partir duquel il est recommandé de se faire dépister du cancer colorectal. Détecté suffisamment tôt, il peut guérir dans neuf cas sur 10.



PLUS D'INFOS

Découvrez les actions des partenaires de la Ville, dans le cadre de Mars bleu, sur nimes.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

3^e édition pour les Foulées du rein

Samedi 14 mars, de 8h à 18h, l'association France rein organise une journée pour inciter au dépistage des maladies du rein. Les allées centrales de l'avenue Jean-Jaurès et le bas des Jardins de la Fontaine seront le décor d'une animation sportive autour de trois circuits, ouverts aux coureurs ou aux marcheurs : 4 km (1 tour), 12 km (3 tours) ou 20 km (5 tours). Pas de chronomètre mais la possibilité pour les participants de réaliser des tests de dépistage sur des stands prévus à cet effet, encadrés par des professionnels de santé. Pour rappel, une personne sur 10 souffre d'une maladie rénale sans le savoir en raison de symptômes tardifs et de contrôles rarement spontanés. Inscription sur place.



PLUS D'INFOS

fouleesdurein.org

SOLIDARITÉ



Questions à...

Larissa Gaillard

Présidente
de l'association Olivia

Vous organisez une marche pour sensibiliser le public aux cancers pédiatriques, le dimanche 29 mars. Pourquoi ?

Avec mon mari, nous avons fondé l'association Olivia l'an dernier, en mémoire de notre fille, qui s'est envolée le 29 février 2024, à l'âge de 9 ans. Elle souffrait d'un gliome infiltrant du tronc cérébral, maladie pour l'instant incurable. Nous soutenons les travaux du Pr Marie-Anne Debily, chercheuse à Gustave-Roussy, au sein du seul laboratoire français entièrement dédié aux gliomes pédiatriques, qui touchent plus de 2 500 jeunes chaque année en France. La recherche a déjà permis de nombreux progrès mais les chercheurs et les équipes médicales restent mobilisés pour guérir les 20 % de patients qui perdent encore le combat face à la maladie.

Quel est le programme de cet événement ?

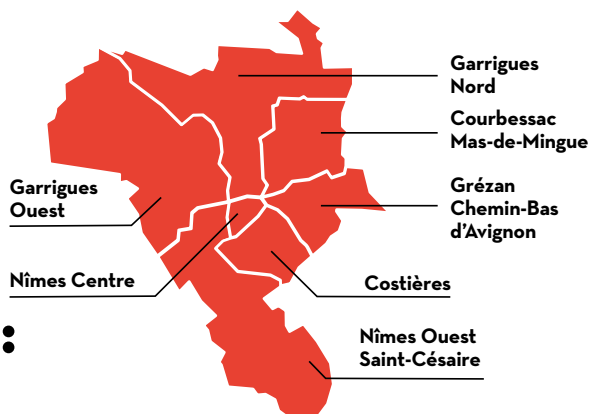
Le départ est donné à 10h à l'entrée des Jardins de la Fontaine pour un parcours d'environ 3 km, avec un passage devant la Maison Carrée, les Arènes et le retour sur le Jean-Jaurès. C'est un événement simple, ouvert à tous et familial. Il s'agit de faire connaître l'association et d'inciter aux dons en faveur des cancers pédiatriques pour financer, en toute transparence, des actions et des projets concrets. Nous avons besoin d'une recherche pédiatrique mieux adaptée, plus innovante, plus solidaire.



PLUS D'INFOS
sur [association
olivia.com](https://association.olivia.com)

Pour faire un don :





Quais de la Fontaine : des arbres replantés

ENVIRONNEMENT. Les espèces ont été choisies pour leur résistance aux maladies et au changement climatique, après l'abattage de platanes contaminés.



La plantation a été effectuée dans la nuit du jeudi 29 au vendredi 30 janvier.

CINQ NOUVEAUX ARBRES

ont été replantés le long des quais de la Fontaine, en remplacement des cinq platanes abattus en décembre dernier à cause de leur contamination au chancre coloré. Févier d'Amérique, chêne du Mexique, chêne à feuilles de châtaignier, tilleul argenté et sophora : ces cinq sujets, issus d'une pépinière française, sont âgés de 15 à 25 ans et présentent une circonférence de tronc de 30 à 35 cm et une hauteur de 6 à 8 mètres. Des essences reconnues pour leur résilience face aux maladies et aux évolutions climatiques, qui offrent une qualité paysagère de ce site de balade

incontournable du centre-ville. L'opération s'est déroulée en deux temps : ouverture des fosses et apport en terre végétale dans la nuit du 22 ou 23 janvier, puis plantation des cinq arbres dans la nuit du 29 au 30 janvier, pour un budget global de 41 795 € TTC. « Tout s'est bien déroulé, confirme Stéphane Mauny, directeur du service Cadre de vie de la Ville de Nîmes. Les délais ont été tenus malgré la contrainte horaire pour limiter la gêne des riverains et l'impact sur la circulation. Les nouveaux sujets ont été replantés aux mêmes endroits que les précédents, après une série de traitements sur chaque site. Nous restons vigilants quant

LA VILLE CHOUCHOUTE SES ARBRES

L'arbre à Nîmes, c'est plus de 28 000 sujets recensés en ville. Et, si la dominance est au platane et au micocoulier (caractéristique des villes méditerranéennes), un effort important est réalisé pour diversifier la palette végétale avec l'introduction de nouvelles variétés : orme, charme, mélia, robinier, tilleul, sophora, frêne, chêne, ou encore érable.

La ville possède en outre un patrimoine naturel forestier de plus de 1 000 ha, répartis en sept massifs.

10 000 arbres sont comptabilisés dans les jardins communaux (Jardins de la Fontaine, jardin du Musée de la Romanité, aires de jeux pour enfants...), 2 650 dans les écoles, crèches et centres de loisirs, 1 250 dans les cimetières et 2 500 dans les espaces sportifs. Un budget de 350 000 € est alloué chaque année à l'entretien du parc arboricole.

à la prolifération du chancre coloré à d'autres platanes alentour. » Pour rappel, le chancre coloré est une maladie grave et incurable qui touche uniquement les platanes. En France, la lutte est obligatoire, contrôlée par la Draaf (Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt) et la Fredon (Fédération régionale de défense contre les organismes nuisibles).



CHEMIN-BAS D'AVIGNON / GRÉZAN

Du compost gratuit pour les habitants

DEPUIS 2022, LE SERVICE

Espaces verts de la Ville met à disposition des Nîmois le compost produit à l'année à partir de ses propres déchets verts. Tonte, taille ou désherbage manuel permettent en effet de réaliser chaque année entre 1 000 et 2 000 tonnes d'un compost d'excellente qualité et garanti 100 % zéro phyto. Un matériau utilisé pour les plantations du centre



horticole de la Ville, mais produit en abondante quantité, de sorte qu'il peut aussi être partagé avec les habitants. Environ 300 m³ sont offerts chaque année, en plusieurs distributions (trois au printemps, une à l'automne).

Les prochaines distributions gratuites de compost ont lieu le samedi 7 mars, de 8h à 18h (puis les 4 avril, 2 mai et 2 octobre, aux mêmes heures), au 145 impasse de l'Ancienne Motte, près de la déchèterie située dans le secteur de la route de Beaucaire. Pour pouvoir s'en procurer, il faut habiter Nîmes et disposer d'un véhicule inférieur à 3,5 tonnes. Ce service n'est pas ouvert aux professionnels. Chacun pourra se servir lui-même à l'aide de son propre matériel et revenir à plusieurs reprises.



PLUS D'INFOS
vivrenimes.fr

Lieu de distribution :
145, impasse de l'Ancienne-Motte.



COSTIÈRES

Maison des associations : la richesse du tissu local

LA MAISON DES ASSOCIATIONS

s'est imposée en quelques années comme un équipement incontournable du dynamisme local. Rachetée par la Ville pour répondre à la forte demande des associations du territoire, elle a bénéficié d'un investissement municipal de 5 M€, consacré à d'importants travaux d'embellissement et de remise aux normes. Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 22h, ainsi que le samedi de 8h à 20h, le site offre des conditions d'accueil larges et accessibles avec 29 bureaux, cinq salles de réunion, huit salles multi-activités ainsi qu'une salle plénière modulable de 150 à 280 m².

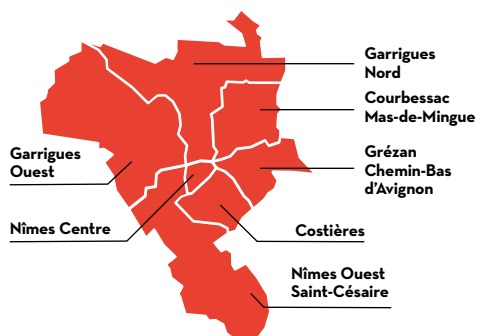
Aujourd'hui, près de 110 associations les utilisent à l'année (social et santé, culture, sport ou encore éducation). Pour 100 € d'adhésion annuelle, elles peuvent notamment disposer d'une domiciliation, accéder au wifi gratuit ou louer du matériel de sonorisation et de projection. Les associations peuvent également réserver des salles ponctuellement pour des événements, à un tarif horaire compris entre 5 et 15 €. « Nous utilisons tous les espaces disponibles, se réjouit Rosine Portero, présidente de l'association des diabétiques du Gard,

qui a ses bureaux à la Maison des associations depuis 2020. *J'y organise les conseils d'administration, des activités physiques adaptées ou encore des ateliers de diététique. Les adhérents apprécient de venir ici et la situation est idéale avec des parkings à proximité. »*



PLUS D'INFOS

Renseignements sur place au 2, impasse Jean Macé, Immeuble Agora - 04 66 76 72 76 ou nimes.fr rubrique Vie associative et quartiers



Aquatropic rouvre ses portes

AFIN DE PRÉPARER LA SAISON ESTIVALE,

la SPL AGATE, gestionnaire du site Aquatropic pour le compte de la Ville, profite chaque année de la période creuse hivernale pour réaliser ses travaux de maintenance pendant un mois. Les travaux ont touché à leur fin début février, et Aquatropic a pu rouvrir ses portes. Dans un premier temps, seuls les espaces intérieurs sont accessibles. Pour rappel, ce centre aqualudique et sportif propose des activités variées dans une ambiance décontractée et un cadre privilégié, unique à Nîmes. Terrain de jeu et d'éveil pour les enfants, structures gonflables, grands bassins intérieur et extérieur, centre de fitness avec plateau musculation et cours collectifs (zumba, step, Pilates, stretching...), espace « oxygène » pour le sport en extérieur et paillote : tout est réuni pour vivre un moment de convivialité en famille, peu importe l'âge ou la pratique.



PLUS D'INFOS

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h,
les samedis et jours fériés de 9h à 18h
nimes-aquatropic.com



Les travaux continuent à l'école de l'Eau Bouillie



LES MOIS DE JANVIER ET FÉVRIER 2026

ont vu la réalisation d'importants travaux de peinture au sein de l'école de l'Eau Bouillie, concernant la maternelle ainsi que deux réfectoires. Ce chantier, mené dans le cadre d'un chantier d'insertion, a mobilisé neuf agents et un encadrant sur une durée de 50 jours de travail. Une rénovation contribuant à l'amélioration du cadre de vie des élèves et du personnel. Ces interventions s'inscrivent dans la continuité d'un programme de travaux engagé en 2025. Cette première phase a principalement porté sur la réfection des toitures de la maternelle, du préau de l'élémentaire, la dépose d'un toit sur les sanitaires ainsi que la fourniture et la pose de nouvelles menuiseries, pour un montant total de 166 711 €. En 2026, la seconde phase prévoit la réfection des toitures des bâtiments A et B de l'élémentaire, pour un budget estimé à 140 000 €, afin de poursuivre la modernisation et la sécurisation de l'établissement.

L'école Enclos-Rey intègre le réseau des établissements Unesco

C'EST AVEC LA POSE SYMBOLIQUE

d'une plaque que l'école Enclos-Rey a officiellement rejoint, le mardi 17 février, le réseau des écoles associées de l'Unesco. « Cette reconnaissance valorise le travail de nos 120 élèves ainsi que celui de notre

équipe pédagogique, explique le directeur Arnaud Vielzeuf. Elle nous permettra de créer des liens avec des établissements du monde entier, également membres du réseau, et de développer des projets pédagogiques, artistiques et humanistes, ancrés dans notre territoire tout en étant ouverts sur le monde. »

Fruit d'un travail mené en concertation avec la Ville, cette intégration permet à l'école de rejoindre un réseau international prestigieux qui rassemble près de 10 000 établissements dans 180 pays. Tous sont engagés autour de valeurs communes : la promotion de la paix, le dialogue interculturel et le développement durable.

Les élèves seront également amenés à participer à des échanges d'expériences avec d'autres écoles membres et à des initiatives mondiales telles que les programmes consacrés aux futurs de l'éducation ou à la citoyenneté.

L'école Enclos-Rey est le seul établissement d'Occitanie à intégrer ce réseau.



Une « rando des beaux jours » au Mas d'Escattes

LE JEUDI 16 AVRIL, LA VILLE DE NÎMES

organise sa traditionnelle « rando des beaux jours » au Mas d'Escattes. L'an dernier, cet événement gratuit avait rassemblé 400 participants. Ouverte à tous et notamment aux enfants accompagnés d'un adulte, la « rando des beaux jours » se divise en deux distances : 5 et 10 km. Les départs se font progressivement de 8h à 12h30, au niveau de l'emplacement de la « Forêt des enfants ». Sur le trajet, il n'y a pas moyen de se perdre puisque les parcours sont balisés et des éducateurs sportifs à vélo suivent les participants pour plus de sécurité. Petit plus : le petit-déjeuner est offert. Pour s'inscrire, il suffit de s'approcher des associations locales ou des comités de quartier. Aucun certificat médical n'est demandé. Pour les inscriptions individuelles, les randonneurs en herbe peuvent s'approcher de la direction des sports de la Ville par mail (evenement.sport@ville-nimes.fr).





2 626

Le nombre d'agents
de la Ville de Nîmes.

69 %

L'indice de confiance des
Français envers leur Maire,
de loin leur élu préféré
(Cevipof-Amf).





La Ville, au cœur DU QUOTIDIEN

CONTEXTE. Les décisions du Maire et du conseil municipal concernent directement la vie des Nîmois. Avant les élections municipales, ces 15 et 22 mars, gros plan sur la commune, premier niveau de l'action publique.

La Mairie. On y vient déposer une demande de carte d'identité ou, des rêves de voyage déjà en tête, de passeport. On y célèbre un mariage, ou un Pacs, le sien, celui d'un proche. On y arrive, guilleret, déclarer une naissance ou on la quitte tête basse, après y avoir dit un décès. Lieu de tant de cérémonies, réceptions et autres conférences de presse, mais aussi théâtre du conseil municipal et épiscentre des missions accomplies par les élus et les agents au service de la population, l'Hôtel de Ville est à la fois le cœur battant de la Cité et le siège du pouvoir local.

Ces 15 et 22 mars, les 93 781 électeurs inscrits sur les listes nîmoises choisiront, au suffrage universel direct, le nouveau patron des lieux et son équipe, qui vont régir les affaires de la Ville pour les sept prochaines années. L'enjeu est de taille. Entre les murs séculaires de l'ancienne trésorerie royale, l'action de la commune, échelon de base de toute l'organisation territoriale en France, est à la fois concrète et sensible sur le cadre de vie de chacun, de la petite enfance au grand âge, de la rue de son quartier aux grands projets urbains.

Du pitchoun au papé, de sa rue aux grands projets

La Ville de Nîmes, parce qu'elle assure directement ou indirectement un grand nombre de services publics, qu'elle porte des projets de territoire ou fait vivre les solidarités, est très présente dans la vie quotidienne de ses administrés.

C'est elle qui gère et entretient les 83 écoles maternelles et élémentaires du territoire, qui garnit les assiettes des cantines ou anime les 14 accueils de loisirs et les activités autour du temps scolaire. Elle offre aux habitants des équipements pour faire du sport, se distraire, se cultiver. Elle veille à leur tranquillité, grâce à une Police municipale aux moyens humains et logistiques sans équivalent parmi les communes de même strate. Ou encore : entretien, nettoyage et éclairage de la voirie, circulation et plan d'urbanisme, accompagnement des commerces, soutien aux associations mais aussi aux familles, aux seniors, aux jeunes ou aux personnes en situation de handicap ou en difficulté avec le CCAS, politique touristique, ou encore organisation des événements et festivités qui garnissent le dense calendrier nîmois...

À l'heure où la défiance politique n'a jamais été aussi importante, une enquête Ipsos réalisée l'an passé pour le Centre de recherches politiques de Sciences po (Cevipof) et l'Association des maires de France (AMF) le démontre : la commune reste « *un espace d'ancrage de confiance et d'attentes concrètes* ».

D'autant plus à Nîmes, sans doute, où le quart des habitants est installé depuis plus de 20 ans, et près de la moitié depuis au moins 10 ans (source : Insee). De quoi se montrer à la fois attaché, impliqué et exigeant.



À quoi sert LA MAIRIE ?

DÉCRYPTAGE. Les compétences de la Ville sont nombreuses et son champ d'action est varié.



CADRE DE VIE

La Ville aux manettes

L'aménagement de son territoire, c'est l'affaire de la commune. C'est elle qui élabore le Plan local d'urbanisme (PLU), document fondamental, puisqu'il fixe les règles d'utilisation de l'espace, dont la procédure de révision est d'ailleurs enclenchée. La Mairie délivre aussi les **permis de construire**. Elle mène aussi les **grands projets**, ceux qui changent le visage de la ville : Centre des congrès h2, Halle des sports, Musée de la Romanité, etc.

Le budget consacré à la voirie (près de 750 km à Nîmes, soit autant que Paris intra-muros !) est l'un des plus importants de la collectivité, qui assume aussi les questions d'éclairage public et de propreté des espaces publics. Le **stationnement**, c'est aussi l'affaire de la collectivité (5 100 places de stationnement payant réglementées sur voirie).



Tout comme l'**animation** et la **redynamisation commerciale**, et les foires et marchés quotidiens (sept marchés alimentaires dont les Halles, textiles, bazar, brocante, horticulteurs).

Elle veille par ailleurs sur un exceptionnel **patrimoine végétal** de 372 ha d'espaces verts et de 1 048 ha d'espaces naturels, des Jardins de la Fontaine au Clos Gaillard, via le futur parc Jacques-Chirac, entre autres.

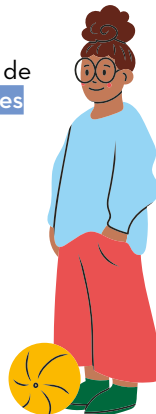


ÉDUCATION, ENFANCE, JEUNESSE

Agir pour demain

La collectivité consacre à l'éducation une enveloppe annuelle de 40 M€. Responsable des 83 **écoles maternelles et élémentaires** publiques de Nîmes, elle les équipe et les entretient (ou en construit, le cas échéant), assure la restauration scolaire et organise les temps périscolaires au profit des 11 800 élèves nîmois.

La Ville agit également pour sa jeunesse à travers différents **dispositifs éducatifs**, **pédagogiques** ou de **soutien** en matière notamment de citoyenneté ou d'égalité des chances. Partenaire de l'enseignement supérieur, elle déploie de nombreux services et coups de pouce pour ses 15 000 étudiants (1 pour 10 habitants). Elle propose aussi divers types d'accueil pour la petite enfance.





VIE QUOTIDIENNE

Avec les familles et les habitants

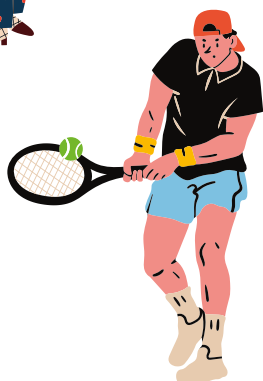


La Mairie est le guichet de nombreuses **démarches, physiques ou en ligne** : actes d'état civil, inscriptions scolaires, recensement citoyen, titres d'identité.

Elle est aussi un acteur clé de la **solidarité locale**. Grâce à son Centre communal d'action sociale (CCAS), la Ville de Nîmes accompagne les seniors, les familles en difficulté ou les personnes en situation

de handicap, à travers des aides sociales, des services à domicile ou des actions de prévention, en matière de santé notamment. Des dispositifs spécifiques (logements d'urgence, accompagnement insertion) sont aussi activés en partenariat avec l'État et les associations.

Dans les quartiers, six **centres socioculturels et sportifs** assurent des missions d'animation globale en direction des habitants.



Faire vivre LA CULTURE, LE SPORT ET LA VIE ASSOCIATIVE

Six musées spécialisés et un planétarium, quatre bibliothèques et médiathèques et un mediabus, plusieurs théâtres et salles de spectacles : la Mairie est un moteur de la **vie culturelle locale**. Tout en valorisant un patrimoine exceptionnel, elle est à l'initiative ou au soutien de **grands événements culturels ou sportifs** (Festival de Nîmes, Festival flamenco, Journées romaines, Nut, etc.), au premier rang desquels les Ferias, bien sûr, qui font affluer près de 2 millions de visiteurs dans le centre.

La Ville gère aussi de nombreux **équipements sportifs** (stades, gymnases, piscines, patinoire) et en construit, le cas échéant : la Halle des sports Ludvine Furnon, par exemple, ouverte en novembre 2024.

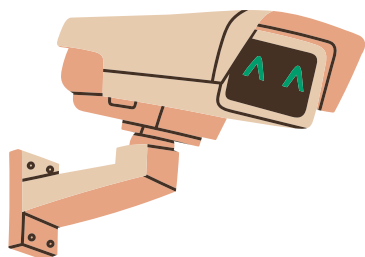
La Ville de Nîmes soutient un **tissu associatif** riche et diversifié dans ces deux domaines et bien d'autres : 500 associations locales perçoivent des subventions.



SÉCURITÉ ET TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

La Ville veille

La sécurité du quotidien fait également partie des missions communales. La Ville est mobilisée pour répondre aux attentes de la population en la matière. La **police municipale** intervient pour assurer la tranquillité publique, la prévention, la régulation de la circulation et la proximité avec les habitants, en complémentarité avec les autres forces de sécurité.



Une action financée et décidée localement

C'est l'outil qui transforme les orientations politiques en réalisations concrètes. Les actions municipales sont financées par le budget de la Ville, voté chaque année par le conseil municipal. Il provient notamment des impôts locaux, des dotations de l'État et de diverses subventions. Ce budget permet de concrétiser les projets et d'assurer les missions et les services publics de proximité.

Pour 2026, il s'élève à 402 M€ : 125,8 M€ d'investissements (répartis entre le budget principal, la rénovation urbaine avec l'Anru et la lutte contre les inondations) et 276,7 M€ de dépenses de fonctionnement.

La Mairie, MODE D'EMPLOI

COULISSES. Comment fonctionne la Ville de Nîmes ? Qui prend les décisions ? Comment sont-elles appliquées ? Plongée dans les coulisses de l'organisation municipale.



La mairie, c'est à la fois une instance politique, où les orientations sont décidées par les élus, et une administration, qui met en œuvre ces décisions au quotidien. Derrière chacune d'elles, derrière chaque chantier, chaque service rendu, chaque événement, il y a une organisation structurée et des femmes et des hommes engagés au service de la collectivité.

LE MAIRE

Chef de l'exécutif municipal



Élu par le conseil municipal, le Maire est à la fois :

- Le représentant de la commune
- Le chef de l'administration municipale
- Un officier d'état civil
- Un officier de police judiciaire

Il prépare et exécute les décisions du conseil municipal, gère le budget, signe **les arrêtés municipaux** (stationnement, sécurité, organisation d'événements...) et représente la Ville dans ses relations institutionnelles.

Le Maire est entouré **d'une équipe d'élus**, Adjoints et Conseillers municipaux délégués de sa majorité, chacun en charge d'un domaine spécifique : Éducation, Urbanisme, Culture, Sécurité, Environnement, Sports, etc. Il est accompagné par un cabinet pour faciliter et coordonner l'exercice de ses nombreuses missions.



LE CONSEIL MUNICIPAL

l'organe de décision

Le Conseil municipal est l'organe délibérant de la commune. À Nîmes, il se réunit en moyenne sept fois par an.

Composé d'élus issus de la majorité et des oppositions (59 au total), il débat et vote **les grandes décisions** qui structurent la vie locale :

- Le budget municipal
- Les projets d'aménagement
- Les subventions aux associations
- Les politiques publiques locales
- Les conventions et partenariats

Les séances sont publiques, permettant à chacun de suivre les débats et de mieux comprendre les choix effectués.

Des commissions pour préparer les décisions

Avant d'être soumis au vote du Conseil municipal, les dossiers sont étudiés en commissions thématiques (finances, urbanisme, culture, éducation, etc.).

Ces commissions (composées d'élus, qui peuvent y inviter des experts, y compris des agents de la Ville) permettent d'examiner les projets en détail, d'échanger et d'affiner les propositions. C'est là qu'est réalisé le travail de fond.

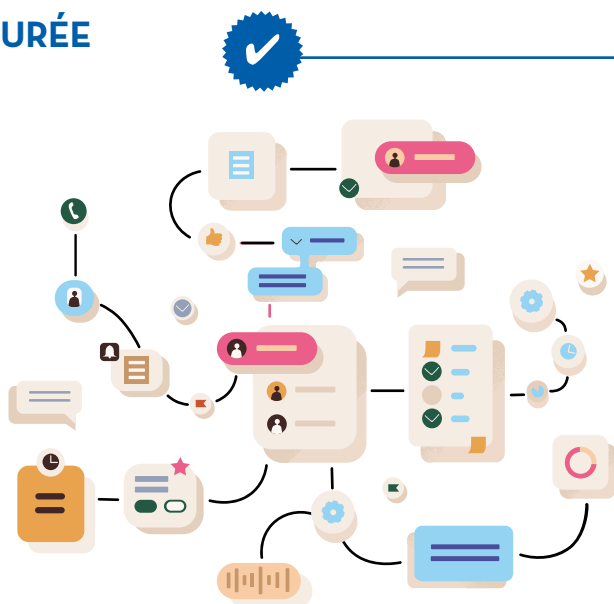
UNE ADMINISTRATION STRUCTURÉE en directions et services

La Ville de Nîmes emploie 2 626 agents, dont 375 vacataires pour la direction de l'Éducation (périscolaire) ; c'est le 3^e plus gros employeur public du Gard après le CHU et le Département.

Pour fonctionner efficacement, elle est organisée **en directions** (Éducation, Cadre de vie, Culture, Voirie, Transition écologique...) qui pilotent les politiques publiques. Elles sont au nombre de 30 et sont regroupées en huit directions générales.

Au sommet de l'organigramme : le directeur général des services qui, placé sous l'autorité du Maire, assure la coordination générale de l'ensemble ainsi que la mise en œuvre de décisions politiques.

Chaque direction regroupe plusieurs **services spécialisés** afin de coordonner les projets et d'assurer un suivi rigoureux des actions engagées.



LA VILLE DE NÎMES

Ouverte, accessible et innovante

La démocratie locale ne se limite pas aux élections : à Nîmes, elle se vit et s'entretient au quotidien. Au-delà de son organisation interne, la Mairie reste avant tout **une institution de proximité**. Les habitants sont invités à s'informer, s'exprimer et prendre part aux projets qui concernent leur ville. Ils peuvent assister aux conseils municipaux, participer aux réunions publiques, s'impliquer dans les conseils de quartier, le conseil des aînés, le conseil municipal des jeunes...

La Ville de Nîmes est aussi dotée d'une **plateforme de participation citoyenne** en ligne pour faciliter et encourager leur implication : information, consultations réglementaires, concertation, co-construction, codécision. www.jeparticipe.nimes.fr.

7 jours sur 7, 24 h sur 24

Le saviez-vous : la plupart des démarches auprès de la Mairie peuvent être réalisées en ligne, 7 jours sur 7, 24 h sur 24, via le portail des démarches (crèches,

stages sportifs, cantine, aide aux vacances, billetterie, subventions, archives... 84 procédures au total !). Une ligne téléphonique et une messagerie sont aussi à la disposition des usagers (tél. 04 66 76 70 55). Véritable hub numérique de toute l'action de la Mairie, le site nimes.fr, 100 % accessible et entièrement repensé l'an passé du point de vue de l'utilisateur, offre aussi un agenda détaillé des événements nîmois. Enfin, vivrenimes.fr, déclinaison web de votre magazine mensuel *Vivre Nîmes*, propose de l'actualité fraîche au quotidien. L'appli Nîmes, sur smartphone, réunit tous ces services.



Collectivités : qui fait quoi ?

Certaines compétences sont partagées ou relèvent d'autres collectivités. Nîmes Métropole, par exemple, intervient sur les transports, le développement économique ou la gestion des déchets, en lien avec la Ville de Nîmes concernant son territoire. Le Département (solidarités, collèges) et la Région (lycées, transports régionaux, économie) ont leurs propres domaines d'action.



PLUS D'INFOS

Mairie de Nîmes
Place de l'Hôtel de Ville,
30033 Nîmes Cedex 9
Du lundi au vendredi de 8h à 17h
et le samedi de 9h à 12h
pour l'état civil
Tél. 04 66 76 70 01

Deux mairies annexes,
à Saint-Césaire et Courbessac,
et trois accueils municipaux,
à Pissevin, Chemin-bas d'Avignon
et Mas-de-Mingue.

ILS ŒUVRENT AU CLAIR DE L'URNE

MUNICIPALES. Les quatre membres du service Élections gèrent le fichier électoral et organisent les scrutins à Nîmes. Gros plan.



Municipales, présidentielle, législatives, européennes, départementales ou régionales : un scrutin est quasiment organisé chaque année. Pour ce qui concerne 2026 et le choix du nouveau Maire les dimanches 15 et 22 mars, l'équipe du service Élections se prépare depuis octobre dernier. « Nous avons aussi une personne en renfort pour le côté administratif et trois pour le volet technique, dédiées à la préparation et la livraison de tout le matériel nécessaire (urnes, isolements, bulletins...) », explique Hervé Baldyrou, chef de service. Une élection municipale qui suscite un véritable engouement de la part des Nîmois : « Nous avons enregistré 2 873 inscriptions sur les listes électorales l'an dernier, et plus de 3 000 depuis le 1^{er} janvier 2026. » L'équipe s'occupe également du recrutement du personnel pour la tenue des 86 bureaux tels que les secrétaires, agents

administratifs ou encore agents chargés de la table des décharges, mais aussi, plus en amont, de ceux chargés de la mise sous pli de la propagande électorale reçue à domicile et des chauffeurs /monteurs pour les bureaux de vote de la ville.

700 agents mobilisés les dimanches d'élection

Une organisation transversale qui engage de nombreux services municipaux comme le courrier, le protocole, le service informatique, le nettoyage, le standard, les festivités logistiques ou encore la Police municipale. Pas moins de 700 agents sont mobilisés chaque dimanche d'élection. « Nos journées commencent à 5h du matin et peuvent se terminer 24h plus tard en Préfecture pour la clôture des résultats », poursuit Hervé Baldyrou, agent de la Ville depuis 30 ans. À l'année, le service Élections a aussi la charge du tirage au sort et du suivi des jurés d'assises.

Vote par procuration : le plus tôt possible

Pour garantir le traitement du dossier avant l'échéance, une anticipation maximale est préconisée pour déposer une procuration.

Les titulaires d'une carte d'identité numérique certifiée France Identité peuvent effectuer leur demande 100 % dématérialisée sur maprocuracion.gouv.fr. Les autres devront se déplacer dans un commissariat, une gendarmerie, un consulat ou encore, à Nîmes, au tribunal d'instance, sur l'avenue Feuchères.



PLUS D'INFOS

Vérifier son inscription sur les listes électorales ou trouver son bureau de vote : rendez-vous sur le site service-public.fr.

ÉLECTIONS MUNICIPALES À NÎMES : COMMENT ÇA MARCHE ?

LES CHIFFRES. Les dimanches 15 et 22 mars prochains, les Nîmois sont appelés aux urnes pour élire leur nouvelle équipe municipale.

LE CONSEIL MUNICIPAL



86

BUREAUX DE VOTE OUVERTS
DE 8H À 18H CONSTITUÉS
D'UN PRÉSIDENT (MEMBRE
DU CONSEIL MUNICIPAL),
D'UN ASSESSEUR OU DÉLÉGUÉ
(ISSU DES PARTIS POLITIQUES)
ET D'UN SECRÉTAIRE.

59



MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL,
SUIVANT LA RÈGLE STRICTE DE PARITÉ, SONT ÉLUS AU SUFFRAGE
UNIVERSEL DIRECT POUR UN MANDAT DE 6 ANS. LE CONSEIL ÉLIT
LE MAIRE LORS DE SA PREMIÈRE SÉANCE.

SCRUTIN : LES RÈGLES



93 781

LE NOMBRE D'ÉLECTEURS
À NÎMES.

SI MAJORITÉ ABSOLUE AU PREMIER TOUR

LA LISTE OBTIENT LA MOITIÉ DES SIÈGES À POURVOIR

Le reste est réparti entre toutes les listes (y compris la majoritaire)
ayant obtenu au moins 5 % des suffrages exprimés.



10 %

LE SCORE POUR ÊTRE QUALIFIÉ
AU SECOND TOUR



Plusieurs listes peuvent fusionner (si elles ont obtenu au moins 5 %
des suffrages au premier tour). Ensuite, le système est le même : la moitié
des sièges pour la liste arrivée en tête, et répartition des sièges restants entre
toutes les listes ayant obtenu au moins 5 % des suffrages au second tour.



85 %

DES INSCRIPTIONS
SUR LES LISTES ÉLECTORALES
ONT ÉTÉ RÉALISÉES EN LIGNE
SUR NIMES.FR

Comment prendre connaissance des résultats ?

Dès 10h le dimanche 15 mars, puis le suivant, il sera possible de suivre
l'évolution du taux de participation sur le site de la ville nîmes.fr.
À partir de 20h, seront diffusés les résultats en direct, bureau
par bureau, au fur et à mesure de l'avancement du dépouillement.

Le
+
Nîmois

Depuis 2024, le reliquat
de la propagande
électorale ainsi que
l'ensemble des bulletins
de vote sont recyclés.



Détail de la porte de l'Hôtel de Ville.

La mairie de Nîmes **À TRAVERS LES SIÈCLES**

HISTOIRE. Symbole du pouvoir municipal, l'Hôtel de Ville n'a pas toujours été là où on le connaît. Son histoire commence place de l'Horloge, se poursuit dans l'ancienne trésorerie royale et traverse les siècles jusqu'aux restaurations modernes.

L'Hôtel de Ville de Nîmes n'a pas toujours occupé son emplacement actuel. Les premières traces d'une forme d'administration municipale se situent autour de la place de l'Horloge. À l'époque médiévale, cet espace ne portait pas encore ce nom : il s'agissait de la rue de la Maison de Ville, une appellation révélatrice de sa fonction politique. C'est en effet dans ce secteur que s'organise dès le XV^e siècle le pouvoir communal, autour de la Maison des Consuls. Les Consuls, ancêtres des élus actuels, constituent alors l'autorité juridique et politique de la cité. Choisis parmi les membres de la société civile, ils disposent de compétences essentielles à la vie urbaine : gestion des remparts, assainissement

des eaux ou encore administration des affaires municipales. Ils siègent et travaillent dans la Maison des Consuls, adossée à la tour de l'Horloge.

La tour est sauvée

Au XIX^e siècle, la place de l'Horloge est concernée par les grandes transformations urbaines inspirées des percées haussmanniennes. Lors de ces travaux, cet ancêtre de l'Hôtel de Ville, désaffecté depuis 1700, est détruit afin de dégager l'espace. Toutefois, face à la pression populaire, le conseil municipal renonce à la démolition de la tour de l'Horloge (qui est en réalité une reconstruction du XVIII^e siècle, succédant à une tour médiévale édifée au début du XV^e siècle), déjà perçue comme un symbole fort de l'histoire nîmoise.



Tour de l'Horloge et ancienne Mairie

Une représentation de l'enlumineur Ferdinand Pertus (1883-1948) de la tour de l'Horloge et de la supposée Maison consulaire, sorte d'ancienne Mairie, qui se trouvait entre la tour de l'Horloge et la façade qui prolonge le bistrot. L'image représente une scène de 1657 qui conte la révolte des Consuls contre le pouvoir royal.



Une carte postale de l'Hôtel de Ville en 1910.

Fleur de lys
Rue de la trésorerie, on retrouve un passage couvert qui remonte au XV^e siècle. Au-dessus de ce passage, cette fenêtre en arc brisé. Le tympan est orné d'un écusson à fleurs de lys, emblème des rois de France. Vestige de la Trésorerie royale.

L'Hôtel de Ville est alors transféré dans la trésorerie royale médiévale, lieu de gestion des biens, de perception des taxes et droits dépendants de la couronne. Un lieu racheté par les Consuls de Nîmes.

Agrandissements successifs

Cet événement marque l'installation de l'Hôtel de Ville à l'emplacement qu'il occupe encore aujourd'hui, bien que le bâtiment ait été considérablement agrandi au fil du temps. Dans son état primitif, cette trésorerie s'ouvre sur la place par une série d'arcades, sous le couvert desquelles les Consuls présentaient leurs requêtes au viguier (officier qui, par délégation d'un comte puis du roi, assumait

des fonctions judiciaires). L'édifice est agrandi par l'architecte nîmois Jacques Cubizol (1639-1711). Ce dernier est aussi connu pour avoir travaillé sur la Chapelle des Jésuites et le fort Vauban. Entre 1836 et 1837, plusieurs améliorations aboutissent à une façade rénovée de 45 mètres de long. Le rez-de-chaussée rassemble : l'état-civil, les bureaux de logements militaires, la police, le corps de garde et les pompes à incendie. Au premier étage, se trouvent le conseil municipal, le tribunal de commerce, le cabinet du Maire et des Adjoints, et, au deuxième étage, les salles de justice de paix, les archives, les salles des prud'hommes.



Dans les années 1840, sous la municipalité de Ferdinand Girard, est installée la porte monumentale actuelle en bois, fer et fonte. D'autres embellissements sont apportés en 1851 et dans les années 1950.

La patte Wilmotte

Dans les années 1986-1988, la Ville décide alors un important programme de réhabilitation pour redonner vie au bâtiment patrimonial. Jean-Michel Wilmotte, architecte de renommée internationale, est appelé pour diriger la restauration de l'intérieur du bâtiment. Son intervention vise à redécouvrir et révéler les volumes historiques : il dégage notamment les pièces des faux plafonds et des cloisons parasites pour faire réapparaître les espaces d'origine. En 2017, un grand chantier de rénovation touche les cours de l'Hôtel de Ville mais aussi la rue de la Trésorerie avec notamment une réfection des revêtements de sol des cours intérieures et une mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

Une rue et bien des noms

La rue de l'Hôtel de Ville portait autrefois le nom de rue de la Romaine. Cette appellation provenait de la présence, à proximité du marché couvert aujourd'hui disparu (actuelle place du Marché), du poids public ou poids « romaine ». Cet équipement jouait un rôle essentiel dans le cadre de l'octroi, un impôt qui taxait les marchandises entrant dans les villages en fonction de leur poids.

Par la suite, la voie prit le nom de rue des Orfèvres ou rue des Argentiers, voire des Joailliers, en raison de la forte concentration d'artisans et d'industriels spécialisés dans ce domaine qui s'y installèrent. Cette implantation s'explique notamment par la proximité de l'ancien Hôtel de la Monnaie et de la Trésorerie, situés à quelques pas seulement.

L'appellation rue de l'Hôtel de ville s'établit donc vers 1700 quand l'immeuble de la trésorière fut cédé à la Ville. L'appellation fut officialisée en 1824.

ÉCRANS BRIT’ :

5 FILMS À VOIR « ABSOLUTELY »

CINÉMA. Du vendredi 13 au dimanche 22 mars, le Festival des Écrans britanniques et irlandais investit le cinéma Le Sémaphore et la bibliothèque Carré d’art pour une 29^e édition riche et éclectique.

Documentaire, polar, classique et même film d’horreur... la 29^e édition du Festival des Écrans britanniques et irlandais propose un vaste voyage à travers 125 ans de cinéma venu d’Outre-Manche. Pendant dix jours, le public pourra découvrir 30 films, dont 16 inédits, rencontrer 16 invités et assister à deux master classes, un ciné-concert et de nombreux temps d’échanges. « Cette diversité est l’ADN du festival depuis sa création », rappelle Bernard Raynaud, président de l’événement.

Jim Sheridan

Cette année, le grand invité est le réalisateur irlandais Jim Sheridan, 77 ans. Ce dernier s’impose en 1989 avec *My Left Foot* récompensé par deux Oscars, celui du meilleur acteur pour Daniel Day-Lewis et celui de la meilleure actrice dans un second rôle pour Brenda Fricker. Il enchaîne surtout en 1993 avec *In the Name of the Father* nommé sept fois aux

Oscars. Jim Sheridan est l’un des grands cinéastes engagés, dont l’œuvre explore l’Irlande et les thèmes de l’exil. Ses films sont à redécouvrir pendant le festival.

Hommages et actualités

Parmi les autres temps forts, Paul Andrew Williams vient présenter *Dragonfly*, Hitchcock d’Or au Festival de Dinard 2025. Un film dramatique sur le système de soins défaillant anglais. Le documentaire *Blue Carbon*, produit par Sarah Macdonald, explore le rôle

essentiel des mangroves et forêts sous-marines dans la captation du carbone, avec un écho local grâce à un tournage en Camargue. Hommage à Charles Crichton – notamment réalisateur du classique *Un poisson nommé Wanda*, rétrospective dédiée à Peter Watkins, ciné-concert sur Sherlock Holmes ou encore films d’étudiants de la London film school complètent la programmation.



PLUS D’INFOS
ecransbritanniques.org



Notre sélection

1

LOVE LANE UNITED

Il y a un peu de *The Full Monty* dans *Love Lane United*, le film de l’Irlandais Jack Thornton. À la fois drôle, touchant et profondément social, le film suit le parcours de Benny, un jeune homme en fuite face à sa propre vie. Après avoir perdu son emploi, il se lance dans une relation amoureuse vouée à l’échec avec son colocataire et décide de fonder une équipe de football de Sunday League. Autant de détours pour éviter d’avancer. Le football devient alors un refuge, mais aussi un espace de reconstruction et de création de sens. Ce long-métrage ouvre le festival nîmois.



PLUS D’INFOS
Vendredi 13 mars à 20h45
au Sémaphore





2 I SWEAR

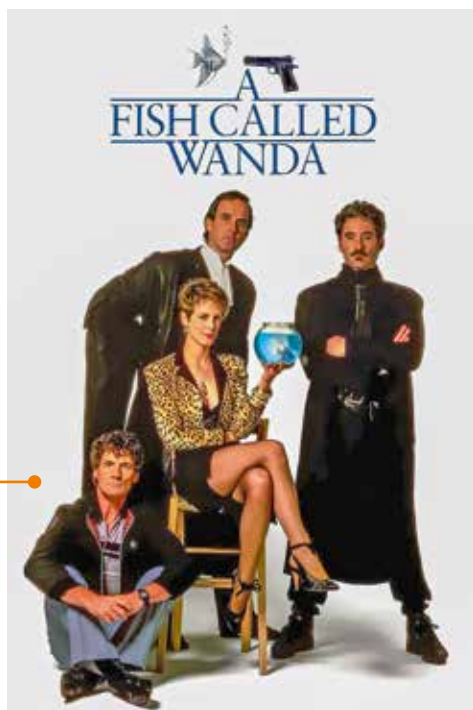
Une belle avant-première proposée par le festival nîmois. *I swear*, de Kirk Jones, raconte l'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de La Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980. L'acteur britannique Robert Aramayo y délivre une performance exceptionnelle.

Et à noter que le vrai John Davidson a été décoré en 2019 de l'Ordre de l'Empire britannique pour son travail de sensibilisation et de soutien aux personnes atteintes du syndrome de La Tourette, ainsi que pour son engagement auprès des familles concernées. Un des films coup de cœur du président du festival, Bernard Raynaud.



PLUS D'INFOS

Samedi 14 mars à 20h45
au Sémaphore



3 UN POISSON NOMMÉ WANDA

Drôle, décalé et explosif, *Un poisson nommé Wanda* est un classique du cinéma britannique.

Le festival le projette dans le cadre de l'hommage dédié à son réalisateur, Charles Crichton. Sorti en 1988, le film a valu à Kevin Kline l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle. L'intrigue repose sur un vol de diamants organisé par George Thomasson et ses trois acolytes : Ken Pile, bègue et grand ami des animaux, Wanda Gershwitz (interprété par Jamie Lee Curtis), voleuse aussi séduisante que manipulatrice, et Otto West, psychopathe brutal et prétentieux, persuadé d'être un intellectuel parce qu'il a lu Nietzsche.



PLUS D'INFOS

Mardi 17 mars à 14h
à Carré d'art

4 L'OMBRE DE STALINE

Sorti en 2019, *L'Ombre de Staline* s'inspire de la vie du journaliste britannique Gareth Jones. Incarné par James Norton, le reporter, après avoir obtenu une interview d'Hitler, se rend en 1933 à Moscou avec l'ambition d'interviewer Staline et de comprendre le supposé *miracle soviétique*. Mais, à son arrivée, Jones déchanté rapidement et découvre une réalité bien plus sombre, notamment la grande famine qui ravage l'Ukraine. La séance est présentée en partenariat avec le Club de la presse et de la communication du Gard, qui a invité Julian Colling, correspondant à Moscou pour plusieurs médias français et banni par le pouvoir soviétique du territoire russe en septembre dernier.



PLUS D'INFOS

Dimanche 15 mars à 18h
au Sémaphore



5 AONTAS

Un autre coup de cœur de Bernard Raynaud. Il s'agit d'un polar irlandais réalisé par Damian McCann. Trois voleurs atypiques, menés par une femme au bord de la crise de nerfs, cambriolent un Crédit Union irlandais. L'histoire démarre après ce braquage qui a mal tourné et revient sur les événements qui ont conduit à cette situation. Ce hold-up raté devient le portrait d'une femme déterminée prisonnière de son propre passé.



PLUS D'INFOS

Samedi 21 mars à 20h30
au Sémaphore.

Le trio L.E.J. en concert à Paloma le 14 mars



LES FEMMES SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

CULTURE. En marge de la Journée du 8 mars, gros plan sur celles qui, à Nîmes, œuvrent pour l'égalité des sexes dans le monde du spectacle vivant. Sur les planches, comme en coulisses.

Les métiers du spectacle aussi affichaient du retard en matière de féminisation. Alors que le mois de mars est celui de la Journée internationale des droits des femmes (le 8) et que les spectacles féminins foisonnent sur les scènes de la ville (lire ci-contre), témoignages de trois actrices de la culture à Nîmes qui participent à faire changer les choses. Stéphanie Gainet est responsable et programmatrice du théâtre municipal Christian-Liger. Elle est attentive à construire une offre culturelle qui fait la part belle à l'équité. « Oui, je suis sensible à ce que les femmes soient

représentées dans la programmation, indique-t-elle. Il y a des disciplines où c'est plus compliqué, notamment le jazz. Cela demande un travail de recherche plus important, mais on y arrive. »

Les femmes dans le théâtre

Pour Amélie Casasole, directrice du Théâtre de Nîmes, le monde du sixième art s'est mobilisé sur le sujet depuis 20 ans. « En 2006, il y a eu une prise de conscience notamment grâce aux rapports de Reine Prat, qui ont mis en avant une disparité incroyable, particulièrement au niveau des financements. Aujourd'hui, en tant que scène conventionnée, on nous

demande d'être attentifs à la parité, de ne pas sous-dimensionner les projets féminins. L'aide à la création et la programmation : c'est sur ces aspects-là qu'on met les femmes à l'honneur. Dans le flamenco par exemple, il y a de plus en plus de femmes créatrices, aux manettes, et pas seulement interprètes. On accompagne cette tendance. » La date du 8 mars permet de replacer la thématique sous les feux des projecteurs. Stéphanie Gainet s'inscrit dans cette dynamique, en parallèle des actions proposées pour la Journée internationale des droits des femmes par la direction de la Prévention de la Ville. « J'essaie toujours de



© Sandy Korzakova

« Ne pas sous-dimensionner les projets féminins »

Amélie Casasole

Directrice du Théâtre de Nîmes

programmer au moins un spectacle sur ces enjeux, porté par des femmes, ou du moins un spectacle qui évoque la place des femmes dans la société. »

La compagnie Les Rasants, associée du théâtre municipal et menée par Marion Jouandon et Vanessa Mattioli, se produira le 13 mars à Liger avec son spectacle *Conseils pour une jeune épouse*. Un spectacle humoristique sur la condition des femmes dans les années 1960.

Derrière le rideau

La question de la place des femmes se pose aussi en coulisses. « Depuis quelques années, il y a de plus en plus de régisseuses dans les équipes, observe Stéphanie Gai-net. Les femmes vont plus facilement vers ces métiers qu'avant, même si ce sont des métiers assez physiques à première vue. Comme pour celles qui sont sur scène, cela permet à certaines de s'identifier et de se dire "pourquoi pas moi ?". » Amélie Casasole a accueilli récemment une nouvelle régisseuse plateau permanente au Théâtre de Nîmes. « Marie-Angela nous a rejoints, elle a un poste à responsabilité, elle est intégrée à l'équipe technique et a su s'imposer avec brio. »

Des actions concrètes

La Scène des musiques actuelles de Nîmes métropole est particulièrement engagée sur la question. « Cela fait un moment que l'on

travaille sur la place des femmes dans la musique, indique Laetitia Jean, adjointe de direction et responsable de l'action culturelle à Paloma. Il y a quelques années, avec la Fédération des lieux de musiques actuelles (Fedelima), nous avons lancé une étude pour comprendre pourquoi elles étaient si peu représentées dans les studios de répétition ou sur scène. De nombreuses actions en ont découlé. » Les Girl camps, presque complets à chaque annonce, ou encore les ateliers Gxrl Gxrl Gxrl sont une réponse concrète. Ces derniers, gratuits, sont dédiés aux femmes qui souhaitent mieux appréhender les métiers de la musique et du spectacle. Ils permettent de rencontrer des artistes ou des professionnels du milieu. Prochain rendez-vous : le mercredi 25 mars à 18h.

« On souhaitait rattraper un certain retard puisqu'on voyait bien qu'il y avait peu de femmes lors des ateliers dits classiques. Peut-être par peur du jugement, fondé ou infondé. Mais ce n'est pas une fin en

soi : l'idée est de retrouver des espaces de mixité et que les femmes y soient rendues visibles. »

D'avantage de musiciennes

Les résultats sont là : les musiciennes fréquentent davantage Paloma. « 50 % des résidences artistiques sont des projets portés par des femmes. Concernant la fréquentation des studios, elle a quasi doublé en 10 ans : on est passé de 12 % d'artistes féminines en 2022 à 20 % aujourd'hui. » Pour ouvrir les esprits et donner à réfléchir sur ces sujets, Paloma ne manque pas d'idées. La veille du concert de Sierra Veins le 13 mars, le public peut assister à la projection de *Sisters With Transistors* de Lisa Rovner au Sémaphore, à 20h30. Ce documentaire met en lumière les visionnaires, héroïnes et pionnières de la musique électronique. « La projection sera suivie d'un échange avec le collectif Les Mixeuses solidaires, pour prolonger la réflexion sur la place des femmes dans l'électro aujourd'hui. »

Spectacles au féminin

Paloma

- **Vendredi 13 mars**
Sierra Veins
- **Samedi 14 mars**
L.E.J.
- **Judi 19 mars**
Keren Ann
- **Samedi 21 mars**
Lilly Wood and the Prick
- **Judi 2 avril**
Superbus
- **Vendredi 10 avril**
Théa

Théâtre de Nîmes

- **Judi 26 et vendredi 27 mars**
Salle de l'Odéon – Don Quichotte, une femme à la tâche de Stéphanie Fuster

Théâtre Christian-Liger

- **Vendredi 13 mars**
Conseils pour une jeune épouse de Marion Aubert
- **Vendredi 27 mars**
Tandem de Josette Baiz



Don Quichotte, une femme à la tâche

© Fabien Ferrer

KHELOUFI AGUILI

« Dans *Sola*, Nîmes est un personnage du film »

INTERVIEW. Le réalisateur nîmois vient de terminer son premier long-métrage. En quête de distributeurs, il espère intégrer la sélection des festivals de cinéma, à commencer par Cannes.

Comment en êtes-vous arrivé à la réalisation de *Sola*, votre premier long-métrage ?

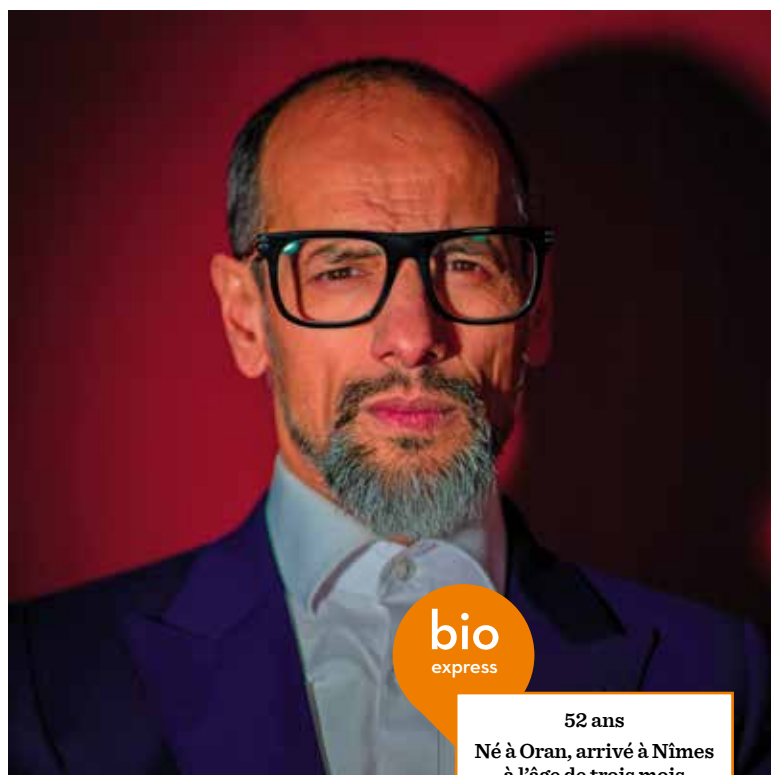
J'ai commencé par la musique, avec un groupe de rap. Nous réalisions nos propres clips, c'est comme ça que je me suis intéressé à l'image, en autodidacte. J'ai ensuite tourné des courts-métrages puis, en 2017, j'ai écrit le scénario du docu-fiction *Prêcheur de lune*, qui évoquait la question du djihadisme chez les jeunes de Lunel et qui a eu des retombées nationales. Plus tard, après d'autres projets et le Covid, il y a eu la web série *Memento Mori*, intégralement tournée à Nîmes, qui cumule plus de 500 000 vues. Ce film, *Sola*, s'inscrit dans la continuité de cette série et évoque les mêmes thèmes.

Justement, de quoi parle le film ?

C'est un film de vengeance. Celle d'un homme droit et respecté qui bascule quand sa femme et sa fille sont tuées dans une guerre mafieuse déclenchée par son propre frère. *Sola* parle d'une réalité sociale, le narcotrafic, mais l'objectif est d'abord de faire réfléchir sur le banditisme et sur toutes ces vies gâchées qu'il entraîne.

Comment s'est passé le tournage ?

Il a duré plus de six mois, et s'est terminé l'été dernier. Nous avons tourné quasi intégralement à Nîmes, avec des scènes au CHU, aux arènes, devant la Maison Carrée comme à Pissevin ou Valdegour. On met en valeur



bio
express

52 ans

Né à Oran, arrivé à Nîmes à l'âge de trois mois

Enfance à Pissevin

En cours de finalisation : un documentaire sur la « bike life » le monde de la moto

la ville, c'est aussi le but recherché. Mieux que ça : Nîmes est un personnage du film, avec son patrimoine, ses quartiers, sa diversité. Au total, plus d'une centaine de personnes ont été impliquées dans le tournage. Autant d'énergies positives qui ont cru au projet : acteurs et techniciens ne seront rétribués que lorsque le film sera vendu... On y a tous mis nos tripes et c'est pour ça que ce film a une âme. Je suis certain que ça va se sentir, que ça va toucher du monde.

Où sera-t-il visible ?

Notre souhait, c'est qu'il vive en salles, il est pensé pour ça.

On vient tout juste de terminer le montage et la post-production, on recherche un distributeur. On y croit énormément. On va candidater à la sélection officielle à Cannes, puis essayer de le présenter dans d'autres festivals.



PLUS D'INFOS

Sola. 2h15. Thriller. De Kheloufi Aguil. Avec Hakim Gaidi, Mohammed Benazza.

PAULINE GUINIC

Les Briconomes : mettre les outils entre toutes les mains

Après dix années passées dans l'architecture, Pauline Guinic, 28 ans, a décidé de donner une nouvelle orientation à son parcours en créant les Briconomes, en 2022. « *J'ai toujours été fascinée par ce qui se passait sur les chantiers, confie-t-elle. J'ai sans doute eu envie de passer de l'autre côté et de transmettre mes savoirs.* »

Avec les Briconomes, pas question d'effectuer des travaux au sens classique du terme. L'objectif est ailleurs : découvrir, s'initier, oser.

Pauline propose des animations ludiques autour du bricolage afin d'appréhender les outils sans crainte et de gagner en confiance. « *Dans mes ateliers, il n'y a pas d'objectif de perfection. Il s'agit de prendre du temps pour apprivoiser le matériel, toucher la matière et créer soi-même quelque chose, ce qui suscite souvent fierté et étonnement : c'est moi qui ai fait ça ?* »

La Nimoise intervient auprès d'associations, d'écoles, d'entreprises ou de particuliers, en concevant des ateliers adaptés à chaque public. « *Je peux intervenir en crèche auprès d'enfants d'à peine deux ans ou bien en Ehpad avec des participants parfois centenaires. J'adapte*



© Vincent Prete

évidemment le matériel mais les bénéfices sont immédiats pour ces publics, qui souvent en redemandent. » Elle collabore également avec la ludo-médiathèque Jean-d'Ormesson et plus régulièrement avec le Fablab de Nîmes, lieu ressource pour la fabrication d'objets en tous genres. Prochains rendez-vous le 21 mars (au Fablab), avec un atelier enfants consacré à la réalisation d'un plateau mosaïque façon *Space invaders* l'après-midi et un atelier femmes autour de la fabrication d'un casier à livres en matinée.



PLUS D'INFOS

Inscription à la newsletter sur lesbriconomes.fr
Inscriptions ateliers sur lefablab.fr

ALAIN RIBAUT

« Le bridge, c'est plus qu'un jeu »

Depuis juillet 2025, Alain Ribaut préside le Bridge club des Costières. Son objectif est clair : rajeunir l'image de ce sport cérébral et mettre en lumière ses bienfaits. Pour lui, le bridge n'est pas qu'un loisir de cartes, mais un véritable outil de lien social et de développement personnel.

« *Le bridge a une image plutôt ardue, mais il n'en est rien* », assure-t-il aussi, décidé à déconstruire les clichés. Si, au niveau national, la Fédération multiplie les initiatives (tutoriels pédagogiques en ligne et dix premières séances gratuites), à Nîmes, le club est au diapason : il s'est rapproché de plusieurs établissements scolaires, et le personnel médical du CHU comme les militaires du 2^e Régiment étranger d'infanterie se montrent intéressés par la mise en place d'ateliers. Le Bridge club des Costières est né il y a trois ans de la fusion de deux grandes institutions nîmoises : le Bridge club nîmois et celui de la Maison Carrée. Il compte aujourd'hui près de 200 membres dans un paysage national qui dénombre 100 000 licenciés.



PLUS D'INFOS

32, rue Robert Mallet Stevens - Bât H (Ville active)
sur bccostieres.com ou au 04 11 77 66 02

Avec de la ficelle et du papier

SPECTACLES. Le PÉRISCOPE célèbre les marionnettes à l'occasion de leur Journée mondiale, chaque 21 mars. Quatre spectacles les mettent en scène, dans plusieurs lieux nîmois.

Vendredi 13 mars à 19h

SOIRÉE CABARET MARIONNETTES. À partir de 12 ans.

La compagnie Tac Tac prend les commandes du PÉRISCOPE pour une soirée cabaret unique en son genre, aux côtés d'autres compagnies. Au programme : marionnettes indociles et théâtre d'objets en totale liberté ! Vous croiserez un singe mélomane,

joyeusement déjanté (*Chouchou tour* par la Cie 36 du mois), siroterez un cocktail chez des ultra-riches (*Les 7 péchés du capital - L'avarice* par la Cie L'insomniaque), suivrez la Divine Orgazma dans sa quête d'amour (*Hors service* par la Cie Ecchymose) et participerez à une ode à la liberté (*Sempreviva* de Mara Kyriakidou).

Au théâtre le PÉRISCOPE,
4, rue de la Vierge
Durée 2h, avec entracte.
Tarif unique : 4 €.

Plus d'infos et résa sur
theatreperiscope-billetterie.mapado.com



© Mathieu Lacout

Mardi 17 mars à 20h

SPÉCIMEN Par la Cie Arnica. À partir de 13 ans.

Flacher, metteuse en scène et constructrice de marionnettes, utilise toutes les possibilités du théâtre de marionnettes pour donner vie à la fable onirique et préhistorique de Gwendoline Soublin, autrice et dramaturge de théâtre. M^{me} Afarensis, à 46 ans, est employée au SuperGéant. Ce matin-là, son patron l'humilie devant les clients,

la traite littéralement de « Cro-Magnon ». Alors, quelque chose s'enraye dans l'espace et dans le temps : 3,8 milliards d'années s'ouvrent en elle et autour d'elle. Elle rejoint alors une tribu d'humains révolus.

Salle de l'Odéon,
7, rue Pierre-Semard
Durée 1h30. De 9 à 17 €.

Plus d'infos et résa sur
billetterie.theatredenimes.com



© Emilie Zeizig



© Claude Mass

Samedi 21 mars à 15h

ZAZAGRANA Par la Cie Mungo. À partir de 7 ans.

Une petite fille hérite de la merveilleuse collection de graines de sa grand-mère : elle deviendra botaniste ! Devenue grande, elle nous accueille dans son laboratoire de curiosités à l'allure d'une baraque de foire, pour raconter l'histoire hors du commun de sa grand-mère, amoureuse des graines et de Gino, avec lequel elle a fondé un cirque ! Le goûter est offert à l'issue du spectacle, à 16h, avant le second prévu à 17h (voir plus bas).

Durée 50 min. Gratuit.
Centre Social Jean-Paulhan,
72, avenue Monseigneur-Claverie

Samedi 21 mars à 17h

HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMENT FORT ! Par la Cie La Bobèche. À partir de 6 ans.

Au cirque extraordinaire, plein de gens extraordinaires rendent le spectacle extraordinaire ! Parmi eux, Hector, l'homme extraordinairement fort et capable d'exploits époustouffants. Pourtant, une fois les lumières éteintes, Hector retrouve sa caravane installée à l'écart et se tient loin des regards. Car il a un secret... Le goûter est offert en amont du spectacle, à 16h. Spectacle bilingue en langue des signes. Pour les personnes sourdes, réservation à l'adresse reservation@theatreperiscope.fr ou par SMS au 06 64 43 40 43.

Durée 45 min. Gratuit.

Centre Social Jean-Paulhan,
72, avenue Monseigneur-Claverie

Réservation conseillée auprès du centre social au 04 30 06 77 44.



© Cie La Bobèche



Retrouvez tous les détails des spectacles sur theatreperiscope.fr

LA BOURSE DES JEUNES TALENTS



La Bourse des jeunes talents fête ses 25 ans !

COUPS DE CŒUR

MUSIQUE

SALONS AU
PARC EXPO

EN FAMILLE



QUE FAIRE À NÎMES ?

Retrouvez nos bons plans
de sorties dans notre rubrique

« Que faire à Nîmes ? » sur VIVRENIMES.FR



COUPS DE CŒUR

DU 09 AU 12/04

PRIMAFRESCA

La rue Fresque est une rue historique et festive qui rassemble des bars et des restaurants emblématiques de la ville. Ces cinquante dernières années, elle est devenue l'épicentre des nuits nîmoises. Depuis la suppression de la Feria « Primavera » en 2005, la rue est encore plus légitime avec la création de sa Feria "prima fresca" au printemps, proposée par l'ensemble des commerces du quartier. Au total, ce sont 16 établissements qui sont partenaires de l'événement aujourd'hui. L'édition 2026 a pour thème « les traditions ». Au programme : inauguration le jeudi en présence des parrains, les familles Veyrunes et Thibaud à l'origine de la Primafresca, performances d'artistes peintres tauromachiques, « déjeuner au pré » le dimanche suivi du traditionnel concours de lancer d'espadrilles. Une belle mise en jambe avant la Feria de Pentecôte.



Rues Fresque,
de l'Étoile,
Thoumayne, Maubet
et de Bernis
gratuit
@asso-
primafresca

14/03

LES ELLES DE LA SCIENCE

Les femmes sont toujours minoritaires dans certains domaines scientifiques. Heureusement, les barrières tombent et les « a priori » autour du sujet changent. Le Muséum souhaite encourager celles qui rêvent d'une carrière scientifique pour une véritable égalité des chances et pour que la recherche et l'innovation ne se privent pas de brillants esprits féminins. Au programme : discussions et démonstrations avec des chercheuses, ingénieures, techniciennes et femmes scientifiques, pôle ludique et jeux, présence du Médiabus et escape game « Mission Espace, une navette à la dérive ».

Muséum et Galerie Jules Salles
de 14h à 18h30

gratuit

inscription à l'escape game :
04 66 76 73 45

DU 03
AU 28/03

PRINTEMPS DES POÈTES

Cette 28^e édition a pour thème « La liberté, force vive, déployée ». À cette occasion, découvrez l'exposition de Michèle Métail et Louis Roquin « Les arts contigus », qui rassemble des partitions graphiques exposées comme des œuvres plastiques. Le 24 mars à 18h30 à Carré d'art, assistez à une lecture-performance de Michèle Métail accompagnée du musicien Olivier Innocenti. Du 24 au 27 mars, dans les réseaux des bibliothèques, Florentine Rey, écrivaine, poète et performeuse, vous attend pour des conversations poétiques (inscription auprès des bibliothécaires). Restitution des entretiens sous forme d'un film : samedi 28 mars à 16h à Carré d'art.

Bibliothèques de la Ville
gratuit
bibliotheques.nimes.fr

O8 ET 12/04

PRINTEMPS DE L'AFICION

Les aficionados sont invités à découvrir ou redécouvrir les différents aspects de la tauromachie à travers de nombreuses animations. Le mercredi, place à « l'après-midi au campo » au Mas de Font-Mounière en présence de matadors. Le dimanche, admirez l'exposition « Feri'art » aux arènes, assistez à l'abrivado traditionnelle sur le boulevard Victor-Hugo avec la manade de la Lauze et profitez des arènes gonflables, de stands et d'ateliers pédagogiques sur la tauromachie et d'une Becerrada avec des vaches de la manade Vidal au Bosquet des Jardins de la Fontaine.

programme complet : nimes.fr

MUSIQUE

28/O3

APER'OPERA

Plongeons dans les racines du romantisme avec les souffrances du jeune Werther face aux affres d'un amour impossible avec des extraits du *Werther* de Jules Massenet, adapté du grand roman de Goethe. Ces moments musicaux seront suivis d'un temps de partage convivial entre le public et les artistes.

Musée de la Romanité

17h

de 15 à 19 €

museedelaromanite.fr



03/O4

ROÉ

Le Nîmois Roé revient en force avec son alliage unique de chanson française, de rock et de rythmes latinos avec l'album *Rockumbero*. Un son unique, des histoires qui réconcilient l'intime et l'universel. Le show touche au cœur autant qu'il fait danser. Roé a connu le succès international avec *Soledad* dans les années 1990 et a travaillé avec de grands artistes du rock, de la world music, du jazz et de la chanson Française.

Paloma

20h30

de 16 à 19 €

paloma-nimes.fr

11/O4

LES GOGUETTES

Après deux quinquennats de succès, les Goguettes reviennent avec un tout nouveau spectacle, mordant à souhait. Découverts par le public pendant la pandémie, avec leur chanson *T'as voulu voir le salon* empruntée à Jacques Brel et qui a fait plusieurs millions de vues, les Goguettes ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène. Traversant la variété française, le rap ou les tubes des années 1980, le trio (mais à quatre) brocarde, escarmouche, taille dans le vif des polémiques pour provoquer une hilarité transcendant les bords politiques.

Théâtre de Nîmes

20h

de 9 à 33 €

theatredenimes.com



11/O4

FINALE DE LA BOURSE DES JEUNES TALENTS

Le tremplin musical de la Ville, destiné aux jeunes musiciens de Nîmes et son agglomération, fête ses 25 ans ! Les cinq groupes et artistes sélectionnés pour la finale se retrouvent sur scène pour un concert qui déterminera le grand gagnant de l'édition 2026 de la BJT. Après un passage de 20 minutes chacun, où ils présenteront leurs compositions, un jury de professionnel et le public (via l'applaudimètre) désigneront le lauréat (10 000 €) et le prix espoir (4 000 €). Qui va succéder à la chanteuse Noé Extrat et au rappeur Juss ? Réponse sur scène. De nombreuses animations viendront également rythmer la soirée.

Paloma
19h
gratuit

SALONS AU PARC EXPO



DU 10 ET 12/04

BIJOUTIFUL

Profitez de trois jours de shopping au sein d'un écrin éphémère : c'est ça la magie de Bijoutiful ! Un événement incontournable pour repérer les tendances et les nouveautés de la mode, et un véritable rendez-vous pour les amateurs de bijoux, vêtements et accessoires de mode. Avec 70 exposants au total, l'univers du bijou occupe près des trois quarts des stands. Qu'il s'agisse de pièces précieuses ou fantaisie, d'un bijou d'exception ou d'un simple coup de cœur, l'éventail de choix est immense. Les créateurs présenteront une grande diversité de collections, explorant formes et matériaux dans toutes les tendances pour séduire tous les styles et tous les budgets. L'occasion de dénicher des pièces uniques, en parfaite harmonie avec votre style, votre humeur ou vos envies du moment.



Parc expo
de 10h à 21h
vendredi (nocturne
à 18h), de 10h à 19h
samedi et dimanche
gratuit
expo-nimes.com

DU 06 ET 08/03

SALON SÉSAME

C'est la 33^e édition de ce salon qui rassemble plus de 100 exposants (naturopathie, aromathérapie, cartomancie, sophrologie, réflexologie, lithothérapie...) qui se retrouvent sur le thème de l'alimentation bio, de la forme, du bien-être et de la spiritualité. L'événement propose également plus de 40 conférences et ateliers pratiques et trois concerts zen. Les visiteurs peuvent ainsi tester de nouvelles approches, acheter des produits naturels et rencontrer des professionnels qualifiés dans leur domaine.

Parc expo

de 10h à 19h vendredi et samedi,
de 10h à 18h dimanche
3 €

14 ET 15/03

SALON DES ANIMAUX DE COMPAGNIE

Pendant deux jours, venez découvrir les dernières nouveautés destinées aux animaux de compagnie et admirer des centaines d'espèces : chats, chiens, reptiles, papillons, rongeurs et oiseaux. Pour la deuxième édition de ce salon, sont présents uniquement des éleveurs naisseurs français. Avant l'ouverture, un contrôle est réalisé par un vétérinaire de la région pour s'assurer de la bonne santé des animaux présentés. Des associations proposeront également des chatons à l'adoption. Tous les exposants et les nombreux spécialistes répondront à vos questions.

Parc expo

de 10h à 19h
gratuit

25/03

SALON TAF

Le salon travail, avenir, formation est un véritable passeport pour l'emploi, une manifestation qui permet d'accéder en un même lieu à toutes les informations en matière de formation et d'activité professionnelle. Le but est de permettre à chaque visiteur d'accéder à toutes les informations sur les aides, de découvrir les offres de formation et de trouver un emploi en rencontrant directement les entreprises qui recrutent. Les visiteurs pourront découvrir un métier, définir un projet professionnel ou se réorienter vers des filières porteuses d'emploi.

Parc expo

de 9h à 17h
gratuit

EN FAMILLE

13 ET 14/O3

KA-IN

Surplombant le détroit de Gibraltar, Tanger incarne mieux que tout autre endroit la question du franchissement, du saut dans l'inconnu. De façon quasi mythique, la ville a cristallisé la quête d'une vie nouvelle, quête qui sert de fil rouge à cette création. Portée par l'ADN de l'acrobatie berbère : bondissante, repoussant les limites de l'équilibre en développant d'impressionnantes figures pyramidales, Raphaëlle Boitel compose une écriture dans laquelle les portés, sauts et impacts font s'effondrer les murs.

Théâtre de Nîmes

20h

dès 7 ans

de 9 à 33€

theatredenimes.com

14, 15, 21 ET 22/O3

**À LA RECHERCHE
DES CRÉATURES MÉDIÉVALES**

Lors d'une visite guidée, les tout-petits parcourent les collections médiévales, à la manière d'un chercheur, pour découvrir des créatures médiévales cachées dans les œuvres : dragons, griffons et taureaux apparaîtront pour leur raconter des histoires. Ils repartent avec un souvenir de l'aventure en participant à l'atelier qui clôture la visite !

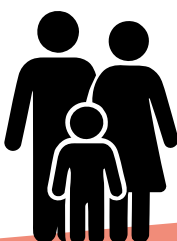
Musée de la Romanité

10h30

de 3 à 5 ans

tarif : entrée au musée

museedelaromanite.fr



17/O3

ALLÔ LOLA ? !

Yolo est une star des réseaux sociaux, il collectionne les likes grâce à un chat trop stylé qui s'appelle Snap. Hugo est le petit nouveau arrivé dans la classe de Yolo. Il n'a pas de téléphone. De base, il préfère lire de la poésie ou jouer de la musique. Toujours dans la lune, il se passionne pour les planètes et les étoiles. Au début, les deux ont bien du mal à se comprendre, ils n'ont pas de langage commun, et Hugo est rejeté et harcelé par les autres élèves de sa classe. Jusqu'à ce qu'un événement se produise...

Paloma

19h30

dès 6 ans

6 €

paloma-nimes.fr



**Salle de
l'Odéon
10h et 18h
dès 6 ans
de 5 à 12 €
theatredenimes.com**

© Fabien Blanchon

11/O3

L'APPEL DE LA FORÊT

Animal paisible du juge Miller, Buck est enlevé et vendu comme chien de traîneau. Il découvre la cruauté des hommes et la rudesse du Grand Nord. Alors que son instinct sauvage se réveille, résistera-t-il à l'appel de la forêt ? Quentin Dubois met en scène et en musique cette ode à la liberté dont le souffle unique fait écho en lui depuis l'enfance. Sujette elle aussi à un retour à l'état primitif, sa partition évolue d'une ambiance paisible vers des sonorités instinctives. Le dessin exécuté en live vient mettre en image le récit en voix off porté tour à tour par trois percussionnistes et une illustratrice.



Les pelouses synthétiques des deux terrains d'entraînement de la Bastide vont être refaites.

La Ville rachète LES ANTONINS ET LA BASTIDE

FOOTBALL. La Mairie sécurise des équipements sportifs stratégiques, et se positionne comme un soutien durable des clubs nîmois.

La Ville acquiert le stade des Antonins et le complexe sportif de la Bastide, au prix exact des estimations des Domaines. La délibération soumise au vote du Conseil municipal du 7 février dernier permet de tourner définitivement la page d'un projet privé qui n'a pu aboutir, et de redonner à la collectivité la maîtrise pleine et entière de ces équipements.

Le contexte

Le projet de transformation du stade des Costières, porté par un investisseur privé, prévoyait la démolition de l'enceinte et la réalisation d'un programme immobilier d'ensemble. Le principe de désaffectation et de cession du stade avait été approuvé en 2019. Cette cession rendait alors nécessaire la construction d'un stade temporaire afin de permettre au Nîmes olympique de jouer. C'est

dans ce cadre que la Ville a mis à disposition, en 2022, les terrains communaux du Mas de Vignoles et autorisé la construction d'un stade temporaire des Antonins. Depuis, le contexte économique et sportif nîmois a fortement évolué. Le projet immobilier initial n'a pas pu être mené à son terme, aucun permis de construire n'ayant été obtenu.

Le coût du rachat

9,5 M€_{HT}

au total correspondant à la valeur réelle des biens

dont **7 M€_{HT}** pour le stade et **2,5 M€** net pour la Bastide

LA VILLE EN SOUTIEN DU NÎMES OLYMPIQUE

En réponse à la crise sportive et au retrait de l'investisseur privé, deux subventions ont été versées au NO pour un montant total de 1,2 M€ sur 2025 et 2026. Une décision accompagnée du principe de l'acquisition des Antonins et du complexe de la Bastide, se composant d'un centre sportif pour jeunes footballeurs, d'un centre d'entraînement, et de terrains de football engazonnés.

Cet engagement permet d'assurer à l'équipe professionnelle du Nîmes olympique des conditions d'entraînement et de compétition stables au moins jusqu'en 2032, tout en ouvrant ces infrastructures à d'autres clubs sportifs professionnels et amateurs.

Groupe Nîmes Avenir

Le Nîmes Olympique doit revenir au Stade des Costières !

Le Conseil municipal a validé l'achat du stade des Antonins et du complexe de la Bastide pour près de 10 millions d'euros.

Nous avons fait le choix de l'abstention.

Non par posture, mais par cohérence.

Le stade des Antonins a été conçu comme une solution transitoire, dans le cadre d'un permis provisoire, sur un foncier communal. En faire un ancrage durable reviendrait à entériner une absence d'ambition.

Or, à l'heure où chaque euro public compte, la Ville ne peut engager les contribuables nîmois sans cap clair, ni perspective solide pour l'avenir du club. Après une décision contrainte, il est temps d'affirmer une direction : le retour du Nîmes olympique aux Costières.

Nous devons préparer dès aujourd'hui leur réhabilitation pour la saison 2029-2030, avec un modèle économique responsable, incluant la création d'un pôle médical sur la tribune Ouest en partenariat avec la Polyclinique Grand Sud.

À Nîmes, le football mérite mieux qu'un provisoire durable.

Les Crocodiles doivent retrouver les Costières.

Julien Plantier et l'ensemble des élus du groupe « Nîmes Avenir »

Groupe Nîmes Citoyenne à Gauche

À l'heure du bilan de cette fin de mandat, nous retenons, en tant qu'élu.e.s d'opposition, la difficulté constante à nous exprimer en conseil municipal et à faire entendre la voix des Nîmoises et Nîmois que nous représentons. Questions sans réponses, accès refusé à certains documents, demandes balayées d'un revers de main, micros coupés lorsqu'une de nos interventions déplaisait : la majorité s'est trop souvent illustrée par des pratiques d'un autre temps.

Malgré cela, notre groupe n'a jamais cessé de travailler ses dossiers, de porter des propositions et de défendre les intérêts des habitants. Nous avons su nous imposer et obtenir des résultats concrets, comme le maintien de la Poste Gambetta, arraché grâce à notre mobilisation. Notre volonté pour la nouvelle mandature : écoute, humilité et respect de la démocratie locale.

Le groupe des élu.e.s Nîmes Citoyenne à gauche

elus.ncg@outlook.fr // 066.423.6193

Groupe Les Progressistes

La rédaction n'a pas reçu de texte ce mois-ci.

Groupe Rassemblement national

Nîmoises, Nîmois,

La période électorale nous oblige à éviter tout propos à visée électorale.

Nous invitons les Nîmoises et les Nîmois à se mobiliser et à aller voter massivement les 15 et 22 mars prochains.

Le groupe Rassemblement national souhaite rendre hommage à Jean-Paul Fournier et le remercier pour les 25 ans de sa vie qu'il a consacrés à la Ville de Nîmes.

Cordialement,

Les élus du Rassemblement National

GROUPE DE LA MAJORITÉ

Une vision et un engagement pour Nîmes

Le 7 février dernier, Jean-Paul Fournier a présidé son dernier conseil municipal. Ce moment, à la fois sobre et chargé de sens, marque la fin d'un cycle pour notre ville. Au-delà de l'émotion institutionnelle, il dit quelque chose d'essentiel : la constance d'un engagement et la cohérence d'une vision portée au service des Nîmois pendant plus de deux décennies.

Durant ces années, Jean-Paul Fournier aura défendu une ligne claire : affirmer l'identité nîmoise tout en préparant celle de demain.

Dans un contexte souvent exigeant pour les collectivités, il a fait le choix de projets structurants pour tous les quartiers de Nîmes, pensés afin d'inscrire la ville dans le temps long plutôt que dans l'immédiateté.

Le Musée de la Romanité en est l'illustration la plus évidente. Notre patrimoine est une force centrale pour les générations futures. Face aux Arènes, ce musée incarne le dialogue entre deux millénaires d'histoire et affirme le rayonnement culturel de Nîmes bien au-delà de ses frontières. Cette même exigence a conduit à l'inscription de la Maison Carrée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette reconnaissance internationale consacre un travail patient de valorisation et de protection. Elle place Nîmes parmi les grandes villes patrimoniales du monde et renforce l'attractivité de notre territoire.

La transformation de l'axe Arènes-Esplenade-Feuchères comme de l'avenue Jean Jaurès participe de cette vision d'ensemble. Réaménager ces lieux emblématiques, les relier, les apaiser a permis de redonner de la cohérence et de l'éclat au cœur de Nîmes.

L'inauguration du Palais des Congrès en décembre dernier prolonge cette dynamique. Il témoigne d'une volonté de développement économique et d'ouverture, en dotant Nîmes d'un équipement moderne capable d'accueillir des événements d'envergure. De même, le lancement des travaux du parc Jacques Chirac traduit l'attention portée aux équilibres urbains et à la place de la nature dans la ville.

Le dernier conseil municipal a également été l'occasion d'un choix fort en faveur du Nîmes Olympique et, au-delà, de l'attachement populaire qui lie ce club à la ville. En décidant le rachat du stade des Antonins et du centre d'entraînement de la Bastide, au prix fixé par les Domaines, la Ville a fait un choix de responsabilité.

Face aux incertitudes, il ne s'agissait ni d'un geste d'opportunité ni d'un pari hasardeux, mais d'une décision structurante : garantir que Nîmes Olympique joue à Nîmes, sécuriser des équipements devenus essentiels et préserver un patrimoine sportif qui appartient à tous.

Le 7 février a été l'aboutissement d'une trajectoire. Jean-Paul Fournier aura assumé des choix structurants, avec la conviction que l'action municipale doit s'inscrire dans la durée et servir l'intérêt général.

A detailed mosaic-style illustration of a Roman family walking through a city street. In the foreground, a man in a white tunic and red cloak walks hand-in-hand with a woman in a white stola and palla, who is also holding a young child. They are walking on a wide, paved street. In the background, there are Roman buildings, including a large temple with columns and a domed structure. Other figures in Roman attire are visible in the distance. The entire scene is framed by a decorative border with a repeating pattern.

LES
JOURNÉES
ROMAINES
DE NÎMES

Du 24 au 26 avril 2026
SPECTACLES et ANIMATIONS
Arènes - centre-ville - Jardins de la Fontaine

Programme complet sur

nimes.fr



 **edeis**
La Culture partout et pour tous

