

Écoute et proximité SENIORS

À Nanterre, les seniors peuvent compter sur un accompagnement adapté, des offres de services et de loisirs diversifiées et des équipes dédiées.

Pages 6 et 7

Nanterrien et mannequin TALENTS

Rencontre avec Lamine Faty, qui a trouvé sa voie, de son quartier du Parc Sud aux podiums du monde entier.

Page 8

AstraZeneca a choisi Nanterre ACTUALITÉS

Le célèbre groupe pharmaceutique s'installe cette année à l'Arboretum de Nanterre et nous explique pourquoi.

Page 11

NANTERRE INFO

LE MAGAZINE
DE VOTRE VILLE

WWW.NANTERRE.FR

février 2026

#514



Ville de Nanterre

PARIS LA DEFENSE ARENA

DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026

DUEL À L'ARENA

NANTERRE 92 AS MONACO

PRENEZ VOS PLACES



AVANCE IMMÉDIATE
DU CRÉDIT D'IMPÔT*

Agence Nanterre

242, avenue Georges Clemenceau
92000 NANTERRE



01 72 61 19 38

www.axeoservices.fr

nanterre@axeoservices.com

Société indépendante, membre du réseau AXEO Services, une marque de La Poste

DES OBSÈQUES TOUT COMPRIS, TOUT PRÈS DE CHEZ VOUS.

Découvrez notre nouvelle agence au 87, avenue Georges-Clemenceau, 92000 Nanterre.
Retrouvez-nous également sur essentiel.fr

4 FORMULES
OBSÈQUES
À PARTIR DE
2500 €*
tout compris.



OGF SERVICES FUNÉRAIRES : Société par actions simplifiée, au capital social de 252 951 399,22 €, dont le siège social est situé à l'Immeuble Canopy 6, rue du Général-Audran 92400 COURBEVOIE, immatriculée au RCS de Nanterre 828 160 060 - habilitation funéraire préfectorale Antony 2502-0252 (en cours d'actualisation) - Mandataire d'assurance - Informations clients : 01 55 26 55 55 N° Oras 25004824 - www.oxia.fr - Identifiant TVA FR FR1382860069 www.oxia.fr - Informations clients : 01 55 26 54 00. *Prix TTC global de la formule « Simplicité », inclus les prestations courantes, optionnelles ainsi que les tiers. Voir détail de la formule en agence ou sur essentiel.fr.

essentiel.
Les obsèques au meilleur prix

E.Leclerc
NANTERRE



SAINT-VALENTIN

14 FÉVRIER 2026

Trouvez vos idées cadeaux
à prix E.Leclerc



Retrouvez vos bornes au parking -1 de votre centre E.Leclerc Nanterre

E.Leclerc
Nanterre

Retrouvez vos catalogues et vos promos sur l'application "Mon E.Leclerc"



DU LUNDI AU JEUDI : 8H30 - 20H30 • VENDREDI : 8H30 - 21H00 • SAMEDI : 8H30 - 20H30

99 rue Paul Vaillant Couturier - 92000 Nanterre

Tél. 01 47 24 45 54 - www.e.leclerc/mag/e-leclerc-nanterre



[f e.leclerc.nanterre92](https://www.facebook.com/e.leclerc.nanterre92)

[i e.leclerc_nanterre](https://www.instagram.com/e.leclerc_nanterre)

[y e.leclerc.nanterre](https://www.youtube.com/channel/UCe-leclerc-nanterre)

Lucas Dussoulier et son équipe ont à leurs côtés le Maire, Raphaël Adam, et toutes les Nanterriennes et Nanterriens.



Tous derrière les Vert et Blanc !

Chères Nanterriennes, chers Nanterriens,

Le 15 février, Nanterre 92 recevra l'AS Monaco à l'Arena. Pour la cinquième fois de son histoire, notre ville va accueillir cet événement exceptionnel avec plus de 15 000 spectateurs attendus.

Pour ce match au sommet, une marée verte va investir l'Arena et pousser nos joueurs à l'exploit. Les chants des supporters vont résonner aux quatre coins de la salle. Comme à « Maurice-Thorez », une ville va se rassembler derrière son équipe.

C'est bel et bien cela, la grande histoire du basket à Nanterre. Depuis toutes ces années, les dirigeants de Nanterre 92 ont écrit une histoire qui s'entremêle intimement avec celle de notre ville et de ses habitants.

“ L'histoire du basket continue de s'écrire à Nanterre. ”

RAPHAËL ADAM
Maire de Nanterre

Cette histoire est perpétuée aujourd'hui par la team de Julien Mahé. Notre nouvel entraîneur a construit un groupe capable de défier n'importe quelle équipe en France, malgré de grands écarts de budget. Le résultat est impressionnant.

À l'image de son équipe de basket, Nanterre est une ville vivante et vibrante. L'Arena, le théâtre Nanterre-Amandiers, la Maison de la

musique... Peu de villes peuvent se targuer d'un tel dynamisme et d'une telle activité. Ne boudons pas notre plaisir de vivre à Nanterre, cette ville que beaucoup nous envient !

Le 15 février, retrouvons-nous très nombreuses et nombreux pour ce grand moment de sport et de fierté collective.

Car, « Ici c'est... Nanterre ! ».

FÉVRIER 2026 #514 / SOMMAIRE

Retour en images 4 | 5

Grand-angle 6 | 7

SPÉCIAL SENIORS

Talents 8

LAMINE FATY, LE STYLE DANS LA PEAU

Actualités 9 | 11

9 L'ARENA, SALLE DES PLUS GRANDES STARS

10 BP JEUNES : LE FILM DE LEUR RÉUSSITE

11 ASTRAZENECA : LE CHOIX DE L'ARBORETUM DE NANTERRE

Dossier 12 | 15

MONACO-NANTERRE, LE MATCH DE L'ANNÉE AVEC LE BASKETTEUR LUCAS DUSSOULIER

Vie des quartiers 16 | 19

16 ET NANTERRE S'HABILLE DE BLANC... !

17 LUTTER CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE, UNE PRIORITÉ

18 NOUVEAU CHANTIER ÉDUCATIF : ENCADRER, ORIENTER, INSÉRER

19 DES JEUNES ÉLUS DU CMJ JOUENT LES PÈRES NOËL

Portrait 20

ÉLISA CHELLE, UNE PROFESSEURE QUI QUESTIONNE LE MONDE

Culture 22 | 23

22 DEUX DANSEURS STARS VALORISENT LA CAUSE DES FEMMES

Sports 24 | 25

24 À LA DÉCOUVERTE DE LA CAPOEIRA

25 NANTERRE, TERRE DE CATCH

Histoire 26

GÉOGRAPHIE DE NANTERRE ET SECRETS DE TERRITOIRE

Libres expressions 28 | 29

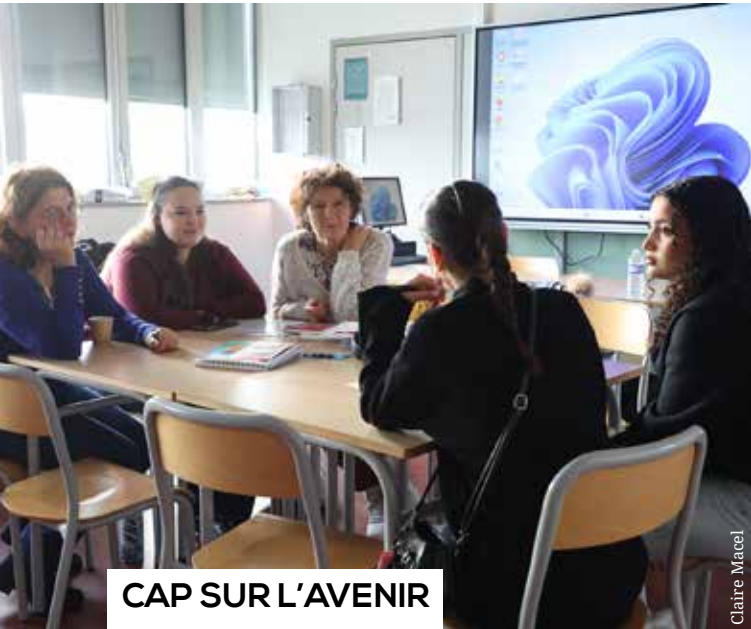
Vie pratique 30

RETOUR EN IMAGES



BONNE ANNÉE À NANTERRE

Le 10 janvier, le Maire de Nanterre, Raphaël Adam, a présenté ses vœux pour 2026 aux quelque 600 Nanterriens et aux acteurs du territoire réunis dans le nouveau théâtre des Amandiers. Une cérémonie magnifiée par les jeunes chefs cuisiniers de la Rue du goût perdu.



CAP SUR L'AVENIR

Au lycée Joliot-Curie, samedi 17 janvier, a eu lieu le forum des métiers et formations. Les élèves de seconde et de terminale ont pu échanger avec 80 intervenants (écoles d'enseignement supérieur, professionnels, associations d'aide à la scolarité) et s'informer sur des secteurs très diversifiés. Objectif : découvrir les parcours de formation et choisir leur voie !



NANTERIOUS BREAK : LES QUALIFS

Au centre sportif du Mont-Valérien, le 25 janvier, une équipe française, une équipe hollandaise, ainsi qu'un concurrent français de la Réunion se sont qualifiés pour la World Finale du Nanterious Break qui aura lieu en avril, au Palais des sports. Des battles spectaculaires applaudis par un public nombreux et passionné !

NEIGE : LES AGENTS MOBILISÉS À 100 %

En ce début janvier, la neige s'est invitée à gros flocons ! Un beau spectacle synonyme aussi de difficultés de déplacement dans toute l'Île-de-France. Pendant plusieurs jours, les équipes des services techniques de la Ville ont été à pied d'œuvre de jour comme de nuit dans l'ensemble des quartiers. Elles ont procédé au salage de la chaussée, des abords des écoles et des bâtiments publics, pour permettre à chacun de circuler en sécurité.



NUIT DE LA SOLIDARITÉ

Un grand merci aux nombreux Nanterriennes et Nanterriens qui ont participé à cette action, le 22 janvier ! Celle-ci permet chaque année de recenser le nombre de personnes sans-abri sur le territoire communal et de mieux connaître leurs besoins pour mieux les accompagner.

MUSIQUE, PARTAGE ET CONVIVIALITÉ

Le 10 janvier, à la Maison du Chemin-de-l'Île, l'association Cerise a organisé une soirée chaleureuse avec, au programme, un concert du groupe malgache Ravaka (danses et chants) suivi d'un repas festif.



LE PARC SUD FÊTE L'HIVER

Au centre social et culturel P'Arc en ciel, la Fête de l'hiver a fait la joie des familles du quartier, petits et grands, le 24 janvier.

RETOUR EN IMAGES

INAUGURATION DU THÉÂTRE DES AMANDIERS

Le 9 janvier, le Maire, Raphaël Adam, a inauguré officiellement le nouveau Centre dramatique national Nanterre-Amandiers en rendant hommage notamment à son directeur, Christophe Rauck. Ce lieu emblématique de la création contemporaine, ancré dans la ville et qui fait sa fierté, a désormais un écrin tout neuf. L'histoire des Amandiers continue...



Claire Macel

BIENVENUE DANS LA NOUVELLE ÉCOLE DES GROUES !

Le groupe scolaire Yvonne-Kerzrého, flambant neuf, a été inauguré le 17 janvier en présence du Maire, des élus et de nombreuses familles et habitants. Une cérémonie, mais aussi une fête pour petits et grands avec spectacle magique, activités ludiques et goûter !



Claire Macel



Claire Macel



Mathias Glikmans



Mathias Glikmans



Claire Macel

Au plus proche des seniors

Avant de mettre en place des aides et des dispositifs d'accompagnement pour les personnes âgées, il est nécessaire d'évaluer leurs besoins. C'est le métier des évaluatrices médico-sociales. ● PAR SYLVESTRE ROME

« **L'**essentiel, c'est d'instaurer une relation de confiance. Sinon, il ne se passera rien. » Amanda, Florence et Laurence sont évaluatrices médico-sociales au Centre

DES LOISIRS ET DES FESTIVITÉS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

L'Espace amitié et loisirs des seniors propose aux retraités nanterriens une large offre d'activités culturelles, artisanales, ludiques, sportives, artistiques qui favorisent le lien social et les rencontres au sein des différentes structures de proximité situées dans l'ensemble des quartiers de la ville. Dans un objectif de solidarité, les tarifs des prestations sont individualisés et calculés en fonction des ressources.

À cela s'ajoutent tout au long de l'année des événements municipaux festifs dédiés aux seniors tels que deux thés dansants, une sortie de printemps, un spectacle et les banquets de fin d'année.

Espace amitié et loisirs

Centre-ville : Espace du square (22, avenue Louis-Meunier)

Petit-Nanterre : Espace des Muguetts (346, avenue de la République)

Chemin-de-l'Île : Maison du Chemin-de-l'Île (7, boulevard du Général-Leclerc)

Parc : Espace Champs-aux-Melles (11, allée Fernand-Léger)

Les inscriptions ont lieu à l'Espace seniors au centre-ville.

➕ **Informations et rendez-vous :**
01 46 69 96 35

communal d'action sociale (CCAS) de Nanterre. Elles ont pour mission d'identifier les besoins et les services à mettre en place pour faciliter le quotidien des personnes âgées. La plupart du temps, ce sont les seniors qui les contactent eux-mêmes, mais ce peut être aussi parfois les proches, les voisins ou des amis qui appellent le Centre local d'information et de coordination gérontologique (CLIC), service public et gratuit de la Ville de Nanterre.

Plusieurs fois par semaine, les évaluatrices se rendent au domicile des seniors, comme en ce début d'année lorsqu'elles ont rencontré Dominique dans le quartier du Champs-aux-Melles. « Notre travail implique d'instaurer une relation de confiance ; c'est l'art de la rencontre. On a besoin de connaître leurs ressources pour par exemple faire une demande d'aide, savoir également s'il y a de la famille ou des proches qui peuvent aider ou intervenir en cas d'urgence ; nous nous renseignons aussi sur leurs activités, car beaucoup de personnes âgées vivent dans l'isolement », résume Laurence. Mais ces rendez-vous sont aussi, bien souvent, une bouffée d'air pour les seniors. « Le simple fait qu'elles soient venues, d'avoir pu parler de mes problèmes, ça m'a fait du bien, se réjouit la retraitée, accompagnée depuis déjà plusieurs semaines. J'ai par exemple ce problème d'infiltrations, car il y a eu un dégât des eaux chez mon voisin du dessus. Elles vont pouvoir m'aider à le régler. »

Attentives aux moindres détails

Le métier d'évaluatrice médico-sociale exige donc d'excellentes qualités relationnelles, mais également d'avoir une grande capacité d'écoute et d'observation. Elles doivent être capables, d'un rapide coup d'œil, de

repérer les difficultés de la personne âgée : les produits périmés dans le réfrigérateur, l'absence de barre de maintien dans la salle de bain... Tous ces petits détails, elles s'en occupent elles-mêmes ou orientent le senior vers les bonnes personnes ou les bons services. Elles travaillent en lien étroit avec l'ensemble des acteurs qui interviennent pour les personnes âgées : les services du Département, l'hôpital, les médecins de ville, les associations de quartiers, etc. Elles tiennent cependant à préciser qu'elles n'interviennent jamais contre la volonté des personnes dont elles s'occupent. « Ce sont toujours elles qui restent décisionnaires. Notre rôle, c'est de leur montrer toutes les options qui s'offrent à elles ; ensuite, elles choisissent ce qui leur semble le plus adapté au regard de leur situation », souligne Florence, la collègue de Laurence. Même si l'accompagnement comporte l'intervention de nombreux partenaires, le suivi effectué par les évaluatrices perdure. Ces dernières continuent, à intervalles réguliers, de prendre des nouvelles et d'être en appui des personnes âgées dont elles ont la charge pour s'assurer de leur bien-être.

UNE PAUSE MÉRIDIENNE CONVIVIALE

La Ville de Nanterre dispose de deux restaurants ouverts aux seniors de 12h à 13h30 du lundi au vendredi : l'un au 11, allée Fernand-Léger et l'autre au 346, avenue de la République. Ces lieux d'échanges offrent une prestation de repas équilibrés à moindres frais. Ils offrent également à chacun un cadre convivial ouvert sur les quartiers. Après le repas, ils restent ouverts l'après-midi et proposent des animations.

Le CLIC : une équipe dédiée

Le Centre local d'information et de coordination gérontologique (CLIC) accueille, informe, conseille et accompagne les seniors nanterriens. Son objectif : préserver l'autonomie et favoriser le maintien à domicile. ● PAR SYLVESTRE ROME

Lorsque l'âge de la retraite arrive, de nombreuses questions se posent sur l'autonomie, le maintien à domicile, les aides financières. À Nanterre, ces questions trouvent des réponses auprès des agentes et des agents du CLIC. « *Nous sommes l'interlocuteur de proximité pour les personnes de plus de 60 ans ou à la retraite* », souligne Yasmina Goucharif, responsable de l'accueil. Établissement médico-social géré par le Centre communal d'action sociale (CCAS), le CLIC de Nanterre est labellisé au niveau 3. Ses missions : l'accueil et l'information du public, l'évaluation des besoins des personnes âgées, la mise en œuvre de plans d'aide personnalisés et d'un suivi individuel. Le CLIC a aussi pour rôle d'animer le réseau de l'ensemble des partenaires qui travaillent pour les personnes âgées : infirmières, kinésithérapeutes, travailleurs sociaux, services à la personne.

Écouter, accompagner, orienter

Le CLIC comprend une équipe d'agents d'accueil qui reçoivent (en mairie et par téléphone) les seniors ou leurs proches, qui mettent en place des dispositifs d'accompagnement ou bien redirigent ces personnes vers les services adéquats. « *Lorsqu'on reçoit quelqu'un, on écoute la personne et on fait une première évaluation*, explique Zina, chargée d'accueil au CLIC. *Il y a les cas simples, comme monter un dossier pour une aide-ménagère, mettre en place le portage des repas, ou simplement informer si la personne a le droit à une aide financière.* » Lorsque la situation est plus complexe, ce sont les évaluatrices médico-sociales qui prennent le relais (lire page précédente).

Des actions de prévention

Le CLIC propose également tout au long de l'année des ateliers adaptés, animés par des professionnels. « *Comme nous connaissons bien les personnes, on peut les appeler pour leur proposer des ateliers qui leur correspondent*, précise Himed, également chargé d'accueil au CLIC. *Il y a des ateliers adaptés aux personnes en situation de handicap, de la sophrologie, de la prévention des chutes, des conférences sur l'accès aux droits, etc.*



Claire Macel

Des rendez-vous réguliers qui permettent aussi de créer du lien et de sortir certaines personnes de l'isolement. » Un programme d'accompagnement est aussi dédié aux aidants (conseils sur les démarches d'accès aux droits liées au vieillissement de leur proche, ateliers relaxation, musicothérapie, sorties détente).

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS)

1, place du 27-Mars-2002
01 47 29 50 50
Du lundi au vendredi : de 9h à 12h
et de 13h à 17h30

CENTRE LOCAL D'INFORMATION ET DE COORDINATION GÉRONTOLOGIQUE (CLIC)

1, place du 27-Mars-2002
01 71 11 43 90
Accueil téléphonique du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h à 17h30
clicdenanterre@mairie-nanterre.fr
Accueil au CLIC : lundi, mardi, mercredi (sur rendez-vous) et vendredi : de 9h à 12h
et de 13h à 17h30

SERVICE MAINTIEN À DOMICILE

Hôtel de Ville - 1, place du 27-Mars-2002 -
01 47 29 50 50

TALENTS

Lamine Faty

Classe mannequin

Deux mois seulement après avoir signé un contrat avec une agence de mannequins, Lamine Faty défilaient dans les jardins des Tuileries pour la collection homme Louis Vuitton, dirigée alors par le styliste légendaire Virgil Abloh. Autant dire qu'il a « joué la Ligue des champions alors qu'il était encore débutant ». La métaphore footballistique parle forcément à ce gamin des tours Fernand-Léger, puisqu'il a joué en National avec les U17 du Racing et que son frère « Papis » est l'un des piliers de la section foot à l'ESN. Le mannequinat est arrivé dans la vie de Lamine à l'âge de 20 ans, il y a sept ans, après une rencontre avec un agent de mannequins rencontré chez le footballeur nanterrien Mario Lemina. « *Il m'a dit que j'avais un bon profil, il m'a présenté à une agence et j'ai été recruté. La mode était un jeu au début ; j'ai appris à défiler en m'exerçant sur le quai du métro.* » En parallèle de ses études de BTS technico-commercial, le jeune homme à la silhouette élancée multiplie les expériences : shooting, défilé, fitting (essayage)... « *Petit à petit, je me*

suis professionnalisé. Je gagnais bien ma vie en voyageant dans toutes les capitales européennes pour promouvoir de grandes marques de luxe : Balmain, Lanvin, Balenciaga, Hermès, Gucci... » Lamine Faty s'amuse en découvrant alors des clichés de lui parus dans le magazine *Vogue*, ou bien placardés dans le magasin Citadium à Saint-Lazare. Pour garder la tête froide, il tient à travailler un temps à l'antenne jeunesse du Parc où il montera d'ailleurs une fashion week en août 2023.

Des podiums à la création de sa marque

Le jeune Nanterrien, qui a appris selon lui à s'adapter à d'autres milieux sociaux que le sien, se sent comme un poisson dans l'eau dans le microcosme de la « fashion ». « *Je me suis mis à l'anglais pour me faire des amis et pour échanger avec les stylistes. C'est vrai que sous certains aspects, c'est un milieu assez dur : on est exposés au jugement des directeurs artistiques et rien n'est jamais acquis, tout peut s'arrêter d'un coup, mais j'ai accepté ces conditions.* »

Aujourd'hui, à 27 ans, Lamine Faty ralentit la fréquence de ses déplacements et de ses sorties nocturnes après les shows. Trop usants pour son corps amaigri par les injonctions des directeurs artistiques. Les pieds bien enracinés sur terre, il anticipe à présent en investissant dans la création de sa propre marque de streetwear, Maison Siini, qui s'inspire autant de la culture urbaine de Nanterre que de ses racines africaines. « Siini » signifie « avenir » en bambara, la langue de sa mère originaire du Mali. C'est lui-même qui dessine les vêtements aux coupes amples, avant de les faire fabriquer. Pour la première campagne publicitaire de Maison Siini, il a sollicité le boxeur nanterrien Bilel Jkitou, qui a accepté de jouer les mannequins à son tour. « *La première collection disponible en ligne a bien marché, j'ai à cœur de développer ce projet avec une deuxième collection prévue pour la fin 2026.* »

● PAR GUILLAUME GESRET

Retrouvez les collections de Lamine sur WWW.MAISONSIINI.COM



À Nanterre, une Arena au centre du monde

ÉQUIPEMENT Depuis plus de huit ans, les Nanterriens ont la chance d’avoir sur leur commune la plus grande salle de spectacle couverte d’Europe. Grâce à la variété des spectacles proposés, sportifs ou musicaux, Paris La Défense Arena parvient à séduire tous les publics.

● PAR GUILLAUME GESRET

La programmation de Paris La Défense Arena est tout simplement exceptionnelle : les concerts des plus grands artistes et les événements sportifs de tout premier plan rythment l’agenda de la salle implantée à Nanterre. Depuis son ouverture en octobre 2017, les Nanterriens ont la possibilité de s’y rendre à pied, quand d’autres venus de province réservent train ou avion plus hôtel pour aller voir le show de Booba, celui de Paul McCartney ou encore de Mylène Farmer... Dans les prochaines semaines, les concerts confirmeront que cette salle est parmi les plus attractives : Damso s’y produira en mai, Iron Maiden en juin et Bad Bunny en juillet. Les « grosses pointures » choisissent en effet Paris La

Défense Arena, car elle est en mesure d’accueillir 40 000 spectateurs par concert. Quand Gims fait cinq shows en décembre, il rassemble près de 200 000 spectateurs en quatre jours !

Des shows musicaux et sportifs

Depuis son ouverture, le sport occupe une place centrale dans la programmation de cet équipement fondé par Jacky Lorenzetti qui s’est entiché du Racing 92, le club de rugby engagé dans le Top 14. Grâce à la modularité de Paris La Défense Arena, d’autres sports ont trouvé un nouvel écrin magnifique à Nanterre. On se souvient tous des épreuves de natation lors des JOP de Paris 2024, mais aussi plus récemment du tennis lors du

Rolex Paris Masters et du handball avec le tournoi de France remporté par l’équipe de France.

Nanterre, partenaire privilégiée

Pour que les Nanterriens profitent de ces événements, la Ville a signé une convention avec l’Arena et fait régulièrement gagner des places via des jeux concours sur ses réseaux sociaux. Les liens de l’Arena avec Nanterre se consolident aussi avec l’organisation annuelle d’un match de basket du club Nanterre 92 (lire le dossier pages 12 à 15). La Ville sera attentive à pérenniser ce partenariat privilégié dans le futur, après l’annonce de la vente de l’Arena au groupe américain Live Nation.

Des attributions de logement EN TOUTE TRANSPARENCE

En contrepartie de subventions ou de garanties d’emprunt octroyées aux bailleurs sociaux, la Ville réserve une part des logements libérés, lui permettant de désigner des candidats pour attribution. Ce contingent est minoritaire par rapport aux autres organismes « réservataires » comme l’État, Action Logement, etc. Depuis la loi Égalité et citoyenneté de janvier 2017, l’accès des Nanterriens au logement social est grandement menacé. En cause, la reprise en main, par le Préfet des Hauts-de-Seine, du contingent dont la gestion était jusqu’alors déléguée à la Ville. Nanterre se voit ainsi privée de l’attribution de 250 logements par an. Une mesure qui a pour conséquence d’allonger les délais d’attribution de logement. Dans ce contexte difficile, la Municipalité s’engage à publier, chaque mois, dans *Nanterre info*, la liste des logements attribués en commission. Sachez que, lorsqu’un logement social du contingent municipal se libère, la Ville dispose d’un délai maximal de 30 jours pour désigner les ménages éligibles en fonction de la typologie et du montant du loyer. Ces candidats relèvent du fichier des demandeurs inscrits et sont proposés par ancienneté de leur demande. Les dossiers des candidats ayant refusé plusieurs appartements ne sont plus priorités pour une proposition dans l’immédiat. En cas de multiples refus dans les délais réglementaires, pour un même logement, ce dernier est récupéré par le bailleur qui le met à disposition d’un autre réservataire qui peut l’attribuer à des demandeurs non nanterriens. Enfin, seule la commission d’attribution du bailleur est décisionnaire et valide le candidat retenu.

Suivez l’avancement de votre demande de logement via la plateforme accessible en un clic sur WWW.NANTERRE.FR

Commissions d’attribution de logement de septembre 2025

En septembre 2025, **19 logements** ont été libérés et mis à disposition pour la Ville. Parmi eux : 11 logements ont été attribués ; 2 logements sont en attente de passage en commission pour attribution ; 1 logement a été repris par le bailleur ; 5 logements étaient réservés pour le CCAS (personne senior).

97 candidats ont été contactés pour l’attribution de ces logements dont **51 qui ont refusé la proposition** pour les motifs suivants : localisation et sécurité ; configuration et état du logement ; le candidat n’a pas donné suite. L’ancienneté moyenne **des ménages contactés** sur ces logements est de **10,2 ans**. L’ancienneté moyenne **des attributions** sur ces logements est de **11 ans**.

Concernant la BALN : 6 logements ont été publiés avec une moyenne de 38 candidatures par logement ; l’ancienneté moyenne des **ménages contactés sur ces logements** est de **9,7 ans** et l’ancienneté moyenne des **attributions** de **12 ans**.

Typologie	Quartier	Ancienneté de la demande	Nombres de candidatures BALN
T1	Vieux-Pont/Sainte-Geneviève	→ 7 ans	→ 0
T2	Plateau/Mont-Valérien Petit-Nanterre	→ 12 ans → 8 ans	→ 0 → 0
T3	Université Petit-Nanterre Petit-Nanterre Plateau/Mont-Valérien Plateau/Mont-Valérien Centre Parc Sud	→ 7 ans → 9 ans → 24 ans → 5 ans → 7 ans → 10 ans → 7 ans	→ 0 → 0 → 0 → 56 → 59 → 23 → 0
T4	Parc Sud	→ 26 ans	→ 32



Claire Macel

Tout à gauche, le réalisateur Jamel Zaouche, puis en partant de la droite : Wiggings, Marija, Ayachi et Manon, ainsi que le présentateur de la soirée.

Quatre jeunes Nanterriens sur grand écran

LUMIÈRE SUR... Mardi 13 janvier, le public a pu découvrir au cinéma *Nanterre pas ton rêve*, documentaire exclusif réalisé grâce à un Budget participatif de la Ville. ● PAR ELORA MAZZINI

Lorsque l'éclairage se rallume, l'émotion de la salle est palpable ce mardi soir au cinéma Les Lumières. Les applaudissements du public ne se font pas attendre. Pour cette première diffusion sur grand écran, Jamel Zaouche, le réalisateur de *Nanterre pas ton rêve*, a choisi d'assembler les épisodes de sa mini-série documentaire dans une version film, à travers un montage exclusif. On y découvre les parcours d'Ayachi et de Marija, deux comédiens de théâtre, de Manon la basketteuse, et de Wiggings la cheffe-pâtissière.

Émotion et fierté

« *C'est une immense fierté de voir nos proches croire en nous* », sourit humblement Ayachi en passant une main timide dans ses cheveux. Interviewés pour le documentaire, les proches des quatre jeunes Nanterriens ne cachent pas leur fierté. « *C'est super gratifiant* », abonde Wiggings, sous les yeux du Maire, Raphaël Adam. Très émue, la jeune femme ne peut retenir

quelques larmes après avoir revu son parcours, de ses premiers gâteaux, avec ses frères comme critiques culinaires, jusqu'à sa participation à l'émission télévisée *Le meilleur pâtissier*. Marija, la comédienne qui rêve de prêter sa voix à des personnages de dessins animés, se souvient, elle aussi : « *C'est ici, dans ce cinéma, que j'ai vu mon tout premier film, Totoro.* » Contrairement aux autres, ce n'est pas sa première fois sur grand écran. Plus jeune, elle a participé au court-métrage *Bison 6*, réalisé à Nanterre. Pour Manon, au contraire, se voir dans une salle de cinéma, c'est complètement nouveau, et même un peu étrange. « *D'habitude, je ne me vois que sur mon téléphone* », plaisante la jeune fille, plus à l'aise sur un terrain de basket que face à la caméra.

En voyant les réactions des jeunes qui l'ont suivi dans ce projet et se découvrent à l'écran, Jamel Zaouche est, lui aussi, très ému. « *C'est un bel aboutissement. J'ai été très touché par la manière dont ils se sont confiés. J'ai voulu montrer que*

la ville de Nanterre regorge de talents », souligne-t-il. Repéré, avec Marija, grâce à sa participation à la pièce *Nemetodorum* mise en scène au théâtre des Amandiers, Ayachi le confirme avec ses mots : « *Cette année, j'ai vraiment eu l'impression que Nanterre a posé les yeux sur moi.* » Pari réussi donc pour Jamel Zaouche : l'enseignant en audiovisuel souhaitait saisir et « *montrer cette phase où personne ne s'intéresse à votre talent, permettre aux jeunes de step up* et leur créer un souvenir un peu intemporel.* »

La mini-série, quant à elle, va poursuivre son existence, figeant dans le temps des moments de vie de Marija, Manon, Wiggings et Ayachi. Elle sera diffusée dans les espaces jeunesse et dans les centres sociaux et culturels de la ville pour inspirer les jeunes et leur transmettre ce message essentiel : « *Croyez en vous, et n'enterrez pas vos rêves.* »

*progresser, monter en puissance.

Mobilisation CONTRE LA PRÉCARITÉ MENSTRUELLE

SOLIDARITÉ Une fois par semestre, les étudiant·es et doctorant·es de l'université Paris-Nanterre peuvent récupérer gratuitement une culotte de règles. ● PAR ELORA MAZZINI

C'est en accompagnant un élève malvoyant jusqu'au hall du bâtiment Grappin que Fatima, étudiante en première année de psychologie, a découvert par hasard la distribution de culottes menstruelles organisée par l'université Paris-Nanterre, ce mercredi 21 janvier. Elle n'a pas hésité longtemps avant de prendre place dans la queue.

Le dispositif est simple, et permet à tous·tes les étudiant·es et doctorant·es (personnes menstruées) de l'université, de récupérer gratuitement une protection périodique lavable, durable et écologique. Il suffit de montrer sa carte étudiant 2025-2026 pour se voir remettre au choix une culotte, un shorty, ou une « cup ». Sofia, Maya et Justine, en première année de droit, ont été informées de la distribution par les réseaux sociaux. Elles sont unanimes : « *C'est génial !* »

Près de 2 000 culottes distribuées

Cette action s'inscrit dans la politique de lutte contre la précarité menstruelle menée par l'université depuis

2022, via le Centre de coordination pour l'égalité et la non-discrimination (CCEND). L'opération est intégralement financée par la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC), une cotisation payée chaque année par les étudiant·es et qui permet à l'université de mettre en œuvre de nombreux projets. « *Nous travaillons avec la marque Moods pour les sous-vêtements, qui vont du 36 au 52 : nous avons à cœur de proposer des solutions pour tous les corps et des matières non toxiques* », précise Guérande Merland, responsable administrative du CCEND. La distribution de protections périodiques durables est organisée deux fois par an, au mois d'octobre et au mois de janvier, sur les trois campus de l'université, tous équipés également de distributeurs de protections hygiéniques jetables gratuites. Sur un cycle de licence, chaque étudiant·e peut donc récupérer jusqu'à six culottes de règles. L'action a du succès : au fil des années, « *il y a de plus en plus de monde* », constate la responsable. Cette année universitaire, près de 2 000 culottes seront distribuées par le CCEND.



Claire Macel



L'Arboretum,
125 000 m² de
bureaux et services.

AstraZeneca a choisi Nanterre pour s'installer

ATTRACTIVITÉ C'est sur le campus Arboretum que le groupe pharmaceutique suédo-britannique, motivé notamment par la réduction de son empreinte carbone, a choisi d'installer son siège français. ● PAR CAROLINE GOURDIN

Installé depuis 2016 dans la tour Carpe Diem, un gratte-ciel du quartier de La Défense sur la commune de Courbevoie, le groupe pharmaceutique AstraZeneca déménagera au dernier trimestre 2026 à Nanterre. C'est sur le vaste campus en bois Arboretum que le géant suédo-britannique a choisi d'installer les 700 collaborateurs d'AstraZeneca France et d'Alexion, l'entité d'AstraZeneca dédiée aux maladies rares. « Nous avons choisi le campus Arboretum, car il répond à nos priorités en matière de collaboration, de qualité de vie au travail et de durabilité », assure-t-on du côté d'AstraZeneca France. Les performances environnementales du campus ont été un élément déterminant dans le choix d'AstraZeneca. Fortement engagé en faveur de la réduction de son empreinte carbone, AstraZeneca a notamment lancé en 2020 le programme mondial Ambition Zéro Carbone, qui vise à réduire de 90 % ses émissions de gaz à effet de serre d'ici 2045. »

Tous les champs thérapeutiques sur un site unique

Outre le choix du groupe « d'offrir un cadre de travail moderne, spacieux et inspirant, pensé pour le bien-être de chacun », ce projet de déménagement du siège français « s'inscrit dans l'ambition d'AstraZeneca de favoriser la collaboration et l'innovation, en réunissant sur un site unique l'ensemble des aires thérapeutiques du groupe : oncologie,

maladies cardiovasculaires, rénales et métaboliques, maladies respiratoires et immunologiques, vaccins et thérapies immunes, ainsi que les maladies rares », précise l'entreprise.

Le plus grand campus en bois d'Europe

Concrètement, le groupe AstraZeneca occupera près de 11 000 m² (sur 16 900 m²) du bâtiment Douglas, un des cinq bâtiments en structure bois imaginés au sein d'un vaste parc paysager privé de neuf hectares. Conçu comme le plus grand campus en bois d'Europe en lieu et place des anciennes papeteries de la Seine, l'Arboretum a également séduit, depuis son inauguration par le président de la République en septembre 2024, des entreprises aussi diverses que Spie Batignolles, la CCI des Hauts-de-Seine, DKV Mobility, Max Havelaar France, Stora Enso France ; cette année, s'installeront également Otis, le spécialiste américain des ascenseurs et escaliers mécaniques, ainsi que Panasonic. L'Arboretum accueille également, dans les deux bâtiments industriels réhabilités, la Fabrique de la Connaissance (avec restaurant et centre de conférences), et l'Atelier des Sports (avec la salle d'escalade Arkose et deux restaurants).

Le mois prochain, découvrez une nouvelle entreprise et les raisons de son choix d'installation à Nanterre.

Construire UN HÔPITAL ÉCORESPONSABLE

Le 16 décembre, une convention a été signée entre la direction de l'hôpital de Nanterre et Saint-Gobain France, en présence notamment du Maire de Nanterre, président du conseil d'administration de l'hôpital. Objectif : recycler les matériaux issus du chantier de rénovation et de modernisation du site, afin de préserver les ressources et l'environnement. L'hôpital renforce ainsi son engagement dans la gestion de ses déchets et, plus globalement, dans la réduction de son empreinte écologique.

ZFE : DÉROGATION PROLONGÉE

Les conditions actuelles de mise en œuvre de la zone à faibles émissions (ZFE) ont été reconduites pour un an (jusqu'au 31 décembre 2026) par la Métropole du Grand Paris. Le temps nécessaire pour que chacun adapte ses modes de déplacement, notamment les conducteurs de véhicules dits « polluants » (Crit'Air 3, 4 et 5).

De l'aide POUR PARCOURSUP

La plateforme pour l'orientation post-bac, Parcoursup, est ouverte. Les jeunes et leurs parents peuvent s'adresser à la Structure information jeunesse (SIJ). L'équipe est à leur écoute pour répondre à leurs questions et les accompagner dans leurs recherches et leurs démarches d'inscription. N'hésitez pas !

📍 SIJ – 49, rue Maurice-Thorez – 01 41 37 17 11
Contactez également le Centre d'information et d'orientation de Rueil-Malmaison/Nanterre
01 47 49 43 00 ou cio-rueil@ac-versailles.fr

Le Défi D'ÉLOQUENCE REVIENT !

Le Défi d'éloquence 2026 (5^e édition) aura lieu en juin prochain. Nouveauté cette année : la remise d'un « diplôme » certifiant la participation à ce challenge ouvert à tous, à la fois formateur et ludique !



Si vous souhaitez y participer, vous pouvez vous inscrire du 16 février jusqu'au 31 mars. Pour tout savoir, flashez le QR Code.

PROCHAIN conseil municipal

Il aura lieu **lundi 16 février 2026 à 19h**, dans la Salle des mariages de l'Hôtel de Ville (1, place du 27-Mars-2002).



NANTERRE-MONACO ***MATCH DE GALA ET*** ***DUEL AU SOMMET***

Pour la 5^e fois, Nanterre 92 disputera un match à l'Arena, le 15 février prochain, face à Monaco. L'intérêt sportif de cette rencontre de gala sera maximal puisqu'elle opposera deux équipes qui jouent les tout premiers rôles cette saison en Betclic Élite. Battus après deux prolongations lors du match-aller sur le Rocher, les joueurs du coach Julien Mahé auront à cœur de prendre leur revanche. Ils pourront compter sur le soutien de tous leurs supporters, et bien plus. En 2023, la même affiche avait permis d'établir le record d'affluence pour le basket français à plus de 16 000 spectateurs !

Le premier choc Nanterre contre Monaco à Paris La Défense Arena, le 28 février 2024. Lucas Dussoulier défendait déjà les couleurs de Nanterre.



Claire Macel



Lucas Dussoulier,
ailier de Nanterre 92,
médaillé d'argent
aux JO de Paris
2024 avec l'équipe
de France de
basket 3x3.

LUCAS EN 5 DATES



1996

naissance en Gironde



2012

finaliste du championnat d'Europe avec l'équipe de France des moins de 16 ans

Juillet 2020

arrivée au Nanterre 92 après le premier confinement, recruté par Pascal Donnadieu alors qu'il évoluait en seconde division



2024

médaillé d'argent aux Jeux olympiques de Paris 2024 avec l'équipe de France de basket 3x3

LUCAS DUSSOULIER :

« ON PEUT BATTRE N'IMPORTE QUELLE ÉQUIPE, MONACO Y COMPRIS ! »

Lucas Dussoulier, ailier de Nanterre 92, est l'un des plus anciens joueurs de l'effectif du club. Il est l'invité de *Nanterre info* pour parler un peu de lui et surtout de la rencontre exceptionnelle prévue à l'Arena le 15 février face à Monaco. Une rencontre avec un goût de duel entre le deuxième et le leader de la Betclic Élite. Avec un air de revanche après la défaite concédée à Monaco après deux prolongations lors du match-aller. Avec un air de revanche personnelle pour Lucas qui se souvient de la défaite – de peu – à l'Arena il y a deux ans face aux mêmes Monégasques...

Tu es à Nanterre depuis 2020. Comment expliques-tu la dynamique très positive de cette saison par rapport à l'an dernier ?

Après une saison compliquée, il y avait une vraie envie de repartir sur de meilleures bases. Avec l'arrivée de Julien Mahé et des nouveaux joueurs, on a réussi à construire quelque chose de solide. On prend beaucoup de plaisir à jouer ensemble et chacun apporte ses qualités. Les résultats le montrent : terminer la phase-aller à la 2^e place, ce n'est pas anodin pour un club qui n'a pas le plus gros budget.

Même dans les défaites, l'équipe est toujours dans le coup. Qu'est-ce que ça dit de ce groupe ?

Ça montre qu'on peut rivaliser avec tout le monde ! Le coach nous répète qu'on est capables de battre n'importe quelle équipe,

Monaco y compris. On y croit à chaque match, à 100 %, et ça change tout. Contre Monaco à l'aller, on est passés tout près, ça se joue sur des détails.

Sur le plan personnel, quels sont tes points forts cette saison ?

Mon tir à trois points est plutôt en réussite cette année. J'essaie aussi d'apporter par mon intelligence de jeu : être au bon endroit au bon moment, bien lire les situations. Et, bien sûr, je cherche encore à progresser, notamment sur l'aspect physique et l'agressivité balle en main.

Pourquoi faut-il absolument venir supporter Nanterre 92 le dimanche 15 février à l'Arena face à Monaco ?

Parce que ça va être un vrai spectacle. Monaco, c'est une équipe d'Euroleague, finaliste de cette Coupe d'Europe l'an dernier, très forte, et nous, on fait une très bonne saison. Ce sont les deux premiers du championnat qui s'affrontent. À l'Arena, avec le public, l'ambiance est incroyable, et ça nous porte énormément. On aura besoin de tout le monde pour aller chercher une victoire qui compterait beaucoup au classement. C'est un grand rendez-vous, sur et en dehors du terrain, parce que – c'est mon 4^e match à l'Arena – le show est toujours exceptionnel dans cette salle.

● PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIER RUIZ

LUCAS DUSSOULIER ET NANTERRE

Le joueur, réservé, préfère le calme aux lieux animés. Depuis son intégration au club, il vit à Nanterre, et c'est ce qu'il aime dans la ville : le calme aux portes de Paris. Il n'a pas vraiment le temps de se balader ou de profiter des joies de la capitale. Il se dit casanier. Son quotidien : un ou deux entraînements par jour, des repas bien pensés et du repos, de la concentration pour être au mieux lors des matchs. Ses joueurs de référence ? Michael Jordan, *of course*, et bien évidemment Victor Wembanyama avec qui il a évolué et pour le lien fort qu'il garde avec le club. Ce club « familial, populaire et à l'ambiance unique » comme il le décrit.



Claire Macel



Autour du nouvel entraîneur, Julien Mahé, les basketteurs prennent plaisir à jouer ensemble, et les résultats sont là : les Vert et Blanc comptent déjà plus de victoires que la saison dernière après seulement la moitié des matchs disputés !

Claire Macel

CHOC AU SOMMET

APRÈS UNE PREMIÈRE PARTIE DE SAISON EXCEPTIONNELLE, LES NANTERRIENS AFFRONTENT MONACO, LE LEADER DU CHAMPIONNAT, DANS UN MATCH QUI A UN GOÛT DE REVANCHE. ● PAR GUILLAUME GESRET

BETCLIC ÉLITE

Championnat de France 2025-2026
Après 16 journées

Monaco	14 victoires	2 défaites	1 ^{er}
Nanterre	11 victoires	5 défaites	2 ^e

Le premier contre le deuxième du championnat ! C'est l'affiche rêvée qui se joue à Paris La Défense Arena. Les Nanterriens surprennent tous les spécialistes de basket en se hissant à la deuxième place du classement, juste derrière Monaco. « Être deuxième à l'issue du mois de janvier est tout simplement exceptionnel, déclare Frédéric Donnadieu, président du club. Cela vient valider des choix à l'intersaison et récompenser le gros travail de l'équipe et du staff. » Les joueurs de Julien Mahé ont réalisé de très belles performances, notamment une superbe victoire au Palais des sports face à Paris, le 26 décembre dernier. « Nous pouvons regarder les yeux dans les yeux les grosses équipes, comme Paris, l'ASVEL et Monaco, affirme Julien Mahé, l'entraîneur de Nanterre. Nous avons les ressources pour gagner face aux favoris du championnat. »

UNE REVANCHE À PRENDRE

Au match-aller, les Nanterriens ont frôlé l'exploit à Monaco en contraignant la

Roca Team à disputer deux prolongations avant de s'imposer finalement. « Cette défaite a suscité de la frustration, mais elle nous a également fait prendre conscience que l'on pouvait battre tout le monde, à condition d'imposer une certaine intensité et d'adapter nos stratégies de jeu », analyse Julien Mahé. Le dimanche 15 février, les Nanterriens ont donc une revanche à prendre face aux Monégasques devant leur public. « À double titre », souffle Frédéric Donnadieu, qui rappelle que Nanterre avait été battue à l'Arena il y a deux ans par Monaco.

SEMAINE SOUS HAUTE TENSION

La plus grande salle indoor d'Europe devrait galvaniser les joueurs : disputer un match de basket devant 15 000 spectateurs reste une expérience hors du commun en France. « C'est un moment spécial pour l'équipe et le staff, confie Julien Mahé. J'ai hâte d'être au bord du terrain dans cet écrin magnifique. » Le coach sait que le groupe sera soudé sur le parquet de l'Arena. « Les joueurs vivent

très bien ensemble, l'état d'esprit collectif est très positif. Les jeunes, que nous avons recrutés à l'intersaison, progressent de match en match. Et l'équipe produit un basket agréable. Cette montée en puissance se ressent aussi dans les tribunes : le public nous donne des ailes en offrant une très belle ambiance à domicile. »

À SUIVRE

Ce choc de championnat sera suivi de deux matchs importants pour les Vert et Blanc. Nanterre disputera d'abord le quart de finale de la Coupe de France face à Blois, poids lourds de la pro B, seulement quarante-huit heures après la rencontre contre Monaco. Puis ce sera la Leaders Cup, qui réunit les huit meilleures équipes de la Betclic Élite cette année, à Poitiers, à partir du vendredi 20 février. « Une grosse semaine nous attend. Nous marcherons pas à pas, en restant terre à terre, fidèles à nous-mêmes lors de ces matchs à fort enjeu », conclut Julien Mahé.

À PARIS LA DÉFENSE ARENA, UN MATCH DE GALA !

LA RENCONTRE DE BASKET S'ANNONCE AUSSI ATTRACTIVE SUR LE PLAN SPORTIF QUE SPECTACULAIRE AUTOUR DU PARQUET. L'ARENA DE NANTERRE OFFRE 15 000 PLACES ET LA POSSIBILITÉ DE MULTIPLIER LES ANIMATIONS À DESTINATION DU PUBLIC. ● PAR GUILLAUME GESRET

Les nouvelles de la billetterie sont bonnes : les places pour le match à Paris La Défense Arena « s'écoulent très bien », nous renseigne le club. Avec la campagne d'affichage dans les couloirs du métro et sur les bus RATP qui a démarré, les ventes sont dopées. Pour la cinquième fois de son histoire, le club Nanterre 92 tente de réunir plus de 15 000 spectateurs dans l'enceinte de la plus grande salle indoor d'Europe. Pour donner envie au public de prendre ses billets, le staff promet une nouvelle fois un show exceptionnel. « Nous souhaitons offrir une expérience unique aux spectateurs, précise Frédéric Donnadieu, le président du club. L'Arena donne un aspect grandiose au match, et nous veillons à ne pas nous endormir sur nos lauriers en cherchant chaque

année à innover dans les animations et à proposer des choses inattendues. »

UNE AMBIANCE UNIQUE CRÉÉE AUTOUR DU MATCH

Le public aura droit à une surprise musicale à la mi-temps (le secret sera bien gardé jusqu'au bout). « Les spectateurs ne seront pas déçus, assure le responsable marketing du club. Les années précédentes, nous avons convié le chanteur Tayc, le rappeur Naza. Là, nous sommes partis sur un autre type de performance... »

Les deux mascottes de Nanterre 92, Dunky et Hoody, ainsi que des groupes de danseurs chaufferont l'ambiance entre chaque temps de jeu, en lançant des goodies (t-shirts, cartes de joueurs de la collection Kptain...) ou en animant les Live cam dans les tribunes.

Au bord du terrain, les places VIP sont en cours d'attribution à des personnalités amatrices de basket. Lors des dernières rencontres à l'Arena, on se souvient d'avoir aperçu la Miss France Angélique Angarni-Filopon ou encore l'humoriste Fabrice Éboué...



Un double défi pour le club

L'organisation de ce match constitue chaque année un immense défi pour le club. « C'est tout d'abord un défi logistique. Nous récupérons la salle de l'Arena le vendredi matin à 8h, c'est alors une coque complètement vide. Les techniciens disposent de trente heures pour tout monter : le parquet, les tribunes, la table de marque... », explique Frédéric Donnadieu. La salle doit être prête pour le samedi soir, la veille du match, temps consacré à l'entraînement de l'équipe de Monaco. Le club parvient à relever ce challenge avec le soutien de la Municipalité. « Mais il s'agit aussi d'un défi financier », glisse le président du club. « Nous devons remplir la salle pour ne pas perdre d'argent. C'est pour cela que j'appelle tous les Nanterriens à venir soutenir le club et les couleurs de leur ville ! »

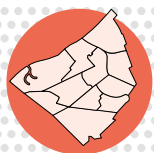


Le chiffre 16 319

C'est le record d'affluence pour un match de basket en France : il est détenu par Nanterre et concerne la rencontre face à l'ASVEL à l'Arena en 2023. Nanterre détient également la deuxième meilleure affluence, toujours face à l'ASVEL à l'Arena, mais en 2018 avec 15 220 spectateurs réunis !

Une fête populaire pour les Nanterriens

Cette rencontre représente une grande fête pour tous les supporters de Nanterre. Gaëtan, le président du kop des supporters Les Gremlins, viendra évidemment soutenir le club : « On adore les matchs à Maurice-Thorez, et on ira bien sûr soutenir l'équipe à l'Arena. On comprend que cet événement offre une visibilité au club, elle permet aussi d'attirer de nouveaux supporters qui viendront peut-être ensuite au Palais des sports. » Le club rayonne nationalement en prouvant qu'il est capable de battre des records d'affluence. Et afin qu'un maximum d'habitants profite de ce « match bonus », comme à chaque édition, les partenaires associatifs seront invités en nombre pour profiter de ce match exceptionnel avec leurs adhérents.



CENTRE / VIEUX-PONT/SAINTE-GENEVIÈVE / LA BOULE/CHAMPS-PIERREUX / PLATEAU/MONT-VALÉRIEN / PETIT-NANTERRE / RÉPUBLIQUE / CHEMIN-DE-L'ÎLE / UNIVERSITÉ / LES GROUES / PARC NORD / PARC SUD



TOUTE VILLE

La neige, C'EST FANTASTIQUE !

Début janvier, Nanterre a revêtu un manteau blanc qui a transformé le quotidien en parenthèse enchantée. Rare et attendue, la neige s'est invitée, offrant aux habitants un spectacle toujours surprenant. ● PAR GUILLAUME GESRET

Il est tombé jusqu'à huit centimètres de neige entre le 5 et le 7 janvier. La Ville de Nanterre a dû déployer une vingtaine d'agents qui ont circulé à bord des véhicules et à pied pour saler les trottoirs et les routes communales. Les équipes se sont relayées jour et nuit, sans interruption, pour garantir

la circulation des Nanterriens dans les meilleures conditions possible. Mais cet épisode neigeux aura surtout montré la faculté de chacun à s'émerveiller. Quelques flocons ont suffi pour effacer la routine et laisser place à une douceur inattendue. Petits et grands ont retrouvé le goût de l'hiver et le plaisir de s'arrêter pour contempler.

La neige et ses plaisirs simples ont réveillé une certaine magie collective. Dès les premières chutes de neige le lundi, la ville a ralenti, comme pour mieux savourer l'instant. Dans les squares et à la sortie des

écoles, les rires d'enfants ont triomphé sur le bruit des embouteillages. Batailles de boules de neige, bonshommes improvisés et premières glissades ont rythmé ces trois journées d'hiver, rappelant que Nanterre sait aussi être un vaste terrain de jeu. Les enfants, joues rosies et gants mouillés, se sont retrouvés le mercredi matin dans le parc André-Malraux pour profiter de la neige avant qu'elle fonde au soleil. Quant aux plus grands, certains ont carrément sorti les paires de ski pour dévaler la butte du parc et goûter, ne serait-ce que quelques secondes, aux joies des sports d'hiver.



Claire Macel



VIEUX-PONT/SAINTE-GENEVIÈVE

Prévenir le harcèlement scolaire

Vendredi 13 février, le collectif du quartier du Vieux-Pont convie les habitants et les parents d'élèves à débattre sur le thème : « Se préoccuper du bien-être de nos enfants. Comment agir contre le harcèlement ? » Un sujet malheureusement au cœur de l'actualité de ces dernières années. ● PAR CAROLINE GOURDIN



À Nanterre comme ailleurs, le harcèlement, en particulier en milieu scolaire, est une problématique qui prend de l'ampleur. Face à lui, les familles se trouvent souvent démunies. Afin de susciter le débat et de tenter de formuler des propositions à l'adresse des établissements scolaires du secteur, une réunion se tiendra vendredi 13 février dans le quartier du Vieux-Pont. Un collectif, composé de l'Espace santé jeunes de la Ville, du Conseil local en santé mentale de la Ville, du centre social et culturel Hissez Haut et du club de prévention des 4 Chemins, convie à cet événement toutes les familles qui se sentent concernées par le sujet, sans oublier des représentants de l'Éducation nationale.

Construire des outils ensemble

« Même si la problématique est sérieuse et complexe, il ne s'agit pas de traiter de cas particuliers ou de faire de procès à quiconque, mais de réaliser le diagnostic ensemble pour répondre à la problématique collectivement et concrètement. En ciblant notamment les partenaires ressources auxquels les familles et les enfants pourraient avoir recours en cas de harcèlement présumé », explique Gaël Orand, agent de développement local de la Ville pour le quartier.

La réunion sera animée par l'association

Cocogitation, composée entre autres de psychologues, professionnels qui ont l'habitude d'animer ce type d'initiatives, en intervenant dans les collèges par exemple. L'objectif est d'apaiser les échanges en évitant toute stigmatisation. Les professionnels de l'Espace santé jeunes seront là également pour communiquer des données objectives.

L'utilité des spots de prévention

Cette réunion sera aussi l'occasion de (re) découvrir les courts-métrages diffusés par le gouvernement et l'Éducation nationale. Ils permettent de « démonter » le mécanisme du harcèlement, évoquent l'importance du rôle des témoins et rappellent l'engrenage dans lequel le harceleur lui-même peut se trouver embarqué. Deux documentaires peuvent aussi aider à comprendre : *Souffre-douleurs : ils se manifestent* (sur YouTube), des témoignages de jeunes victimes de harcèlement scolaire et de parents dont les enfants se sont suicidés, ainsi que *Harcèlement scolaire, tous témoins* (en replay sur france.tv).

📍 Salle annexe Langevin (50, rue Lamartine)
Entrée libre
Plus d'infos : missiondequartier.vieuxpont@mairie-nanterre.fr



TOUTE VILLE



Préparez VOTRE SAINT-VALENTIN À NANTERRE

Chocolats, fleurs, dîner en amoureux... Des attentions qui le jour J plairont à coup sûr à votre moitié. Il suffit de connaître les bonnes adresses. Pour un bouquet raffiné et plein d'amour, direction *Monceau fleurs*, *Annick Fleurs* ou *Mille Fleurs* (centre-ville et La Boule). Pour une jolie boîte de douceurs chocolatées, des enseignes comme *Jeff de Bruges*, *Les Délices de Domi*, *Au Parfait Gourmet* (centre-ville), ou *Leonidas* (Université) sauront vous conseiller. Et, pour un dîner délicieux à deux, n'oubliez pas de réserver dans les restaurants nanterriens, qui proposent des menus spécial Saint-Valentin. Ils mettront les petits plats dans les grands pour vous garantir la plus réussie des soirées de l'année !



Faites aussi le plein d'idées sur les réseaux sociaux de vos associations de commerçants :

www.facebook.com/ACCVNanterre
www.instagram.com/cc.chemindelile
www.facebook.com/coeuruniversite



Mathias Glikmans



PLATEAU/MONT-VALÉRIEN

 CENTRE

Secteur de l'Hôtel de Ville : FEU VERT POUR LE RÉAMÉNAGEMENT

Le projet d'urbanisme visant à redynamiser le parvis de l'Hôtel de Ville passe une nouvelle étape. La procédure de mise en compatibilité du plan local d'urbanisme (MEC PLU) sur le secteur de l'Hôtel de Ville a été approuvée en décembre. Cela va permettre, dans un premier temps, la transformation de la tour 64 (celle située rue du 8-Mai-1945, au niveau de l'angle avec la rue du 19-Mars-1962), qui accueillera non plus des bureaux, mais des logements.

 PARC SUD

Travaux au bureau de poste PABLO-PICASSO

Le bureau de poste situé au 102, avenue Pablo-Picasso sera fermé du 10 février au 6 mars pour travaux. L'espace accueil du public sera rafraîchi et rendu plus chaleureux, l'éclairage renouvelé et l'espace de stockage des colis agrandi. Pendant les travaux, vous pourrez effectuer toutes vos opérations postales courantes dans les autres bureaux de poste de Nanterre. Le conseil bancaire et les retraits des courriers et colis seront assurés par le bureau de poste de l'Hôtel de Ville à Puteaux.

Un chantier ÉDUCATIF PROFITABLE

Des jeunes ont été chargés de la réfection du mur extérieur du centre social et culturel, la Maison pour tous. Un chantier qui s'inscrit dans un programme d'insertion plus ambitieux.  PAR CAROLINE GOURDIN

En décembre dernier, cinq jeunes ont participé à un chantier éducatif rémunéré sur le secteur du Plateau/Mont-Valérien*. Avec le pilotage de la Régie de quartier de Nanterre et encadrés par des éducateurs du GAO, ils se sont attelés à la réfection du mur extérieur de la Maison pour tous. La première phase du chantier de rénovation, menée du 22 au 26 décembre, consistait à colmater les brèches. La deuxième, programmée en mars prochain, permettra de repeindre le mur avec du crépi. D'autres jeunes sont pressentis pour ce travail et pourront bénéficier à leur tour d'un petit apport financier pour nourrir leurs projets (permis de conduire, BAFA, vacances...).

Un vaste programme d'insertion

Ce chantier de maçonnerie et de peinture intervient dans le cadre d'un programme plus vaste d'insertion organisé par la mission de quartier du Plateau/Mont-Valérien. « Ce chantier n'est que la partie émergée de l'iceberg. Les éducateurs du GAO sont chargés d'accompagner individuellement plus d'une trentaine de jeunes en déshérence sur des problématiques judiciaires, familiales, ou de santé. Par ailleurs, nous

montons des projets en partenariat avec le GAO, pour sensibiliser ces jeunes en difficulté sur des questions comme le harcèlement ou la sécurité routière », explique Zaher Benoubida, chef de projet à la mission de quartier du Plateau/Mont-Valérien. « La Ville est heureuse d'avoir pu faire financer depuis près de trois ans, par le Département des Hauts-de-Seine, trois postes d'éducateurs de rue spécialisés dans le suivi des jeunes, poursuit-il. C'est d'ordinaire réservé aux Quartiers prioritaires de la politique de la Ville (QPV). »

Outre ces chantiers très valorisants, il s'agit d'aider les jeunes à trouver une formation post-bac, une alternance, un emploi..., et de les mettre en relation avec d'autres ressources, telles que la mission locale, le Service information jeunesse, ou le CNR, le contrat nanterrien de réussite, qui subventionne des projets avec la direction de l'Action jeunesse.

**Il s'agit du troisième chantier éducatif organisé au Plateau/Mont-Valérien. En juin 2025, dans le cadre du chantier précédent, un groupe de jeunes avait distribué aux habitants des flyers pour la fête du parc des Chêneveux, tandis qu'un autre avait installé la décoration.*



PLATEAU/MONT-VALÉRIEN

De gauche à droite : Rayan, Britaline, Élisabeth, et, en arrière-plan, Aimine.

Mathias Glikmans

Noël pour tous AVEC LE CMJ

Les nouveaux élus du conseil municipal des jeunes ont participé à leur première distribution de cadeaux de Noël solidaire. ● PAR SYLVESTRE ROME

Aimine, Britaline, Élisabeth et Rayan font partie des nouveaux jeunes élus du conseil municipal des jeunes (CMJ). Tous les quatre sont membres de la commission Solidarité. Le samedi 10 janvier dernier, ils ont effectué leur première action en faveur de familles en situation de précarité. Avec l'aide de l'association Les Ambassadeurs solidaires, ils ont distribué des boîtes de Noël aux familles de la résidence sociale Coallia située dans le quartier du Plateau/Mont-Valérien. Une action pleine de sens pour ces jeunes. « Lorsque j'ai été élue au CMJ, j'ai tout de suite voulu aller dans la commission Solidarité, car c'est important pour moi d'aider les gens, et surtout ceux qui sont dans le besoin », explique Élisabeth. « Cette distribution de boîtes de Noël existe déjà depuis plusieurs années, mais nous voulions y participer pour avoir une première expérience sur le terrain », complète sa collègue Britaline.

« Ça fait chaud au cœur de faire plaisir »

Malgré le froid mordant de ce début d'année, les quatre jeunes élus, fièrement vêtus de leurs écharpes tricolores, ont égayé le

quotidien parfois difficile de ces familles. Accompagnés de Hassen Chaouch, le président des Ambassadeurs solidaires, et de Mickaël Ressurreicao, le coordinateur du CMJ, ils ont distribué aux familles des cartons contenant des vêtements, mais aussi des jeux et des jouets pour les enfants. « C'est vraiment un bonheur de voir leurs visages s'illuminer, on se sent utiles et ça fait chaud au cœur de faire plaisir à quelqu'un d'autre », s'exclame Rayan. Ensuite, un goûter a été offert dans une ambiance conviviale. « Les enfants sont contents qu'on leur distribue un goûter. La plupart n'osent pas trop se servir, mais c'est notre rôle de leur dire qu'ils peuvent prendre ce qu'ils veulent. Il y avait des gaufres au chocolat, des brioches, des friandises et plusieurs boissons », commente Aimine.

C'est la troisième année que cette distribution a lieu et les quatre nouveaux élus sont fiers de perpétuer cette journée mise en place lors d'un précédent mandat du CMJ. Les boîtes de Noël sont constituées grâce à des dons recueillis par Les Ambassadeurs solidaires. « On travaille avec les responsables de la résidence et une assistante



Mathias Glikmans

sociale afin que chaque boîte que l'on offre réponde aux besoins de la famille concernée », explique Hassen Chaouch. Forts de cette expérience, Aimine, Britaline, Élisabeth et Rayane ont des idées pleines la tête pour œuvrer au bien-être des Nanterriens.

CHEMIN-DE-L'ÎLE



Association Jardin des Sens

Les Pépinières DU SAVOIR

Le Jardin des Sens vous fait découvrir le monde merveilleux de la nature juste en bas de chez vous. ● PAR SYLVESTRE ROME

Faire découvrir la nature à travers les jardins, au gré des saisons : c'est l'objectif de l'association Le Jardin des Sens, lauréate de la Bourse de la transition écologique de la Ville de Nanterre en novembre dernier. « Nous organisons un rendez-vous familial et ouvert que l'on appelle une "Pépinière", explique Amaria Tobbeche, présidente de l'association. L'objectif est de faire découvrir la nature à tous les publics, parents et enfants, à travers des animations autour du jardin. » Un après-midi tant ludique que pédagogique où les participants sont invités à faire des activités manuelles. « Nous sommes en fait deux associations sur ce projet des Pépinières, continue Amaria. Une deuxième association, Les Plastikeuses, organise des ateliers de bricolage et de récup' avec des matériaux qu'on trouve justement dans les jardins. Elle apporte aussi une touche artistique à tout ce qui est fabriqué. » Les Pépinières ont lieu un dimanche par mois et se déroulent dans le jardin situé rue Voltaire. Elles ont débuté à l'automne dernier sur le thème de la graine et se poursuivent cet hiver avec un projet autour des oiseaux.

📞 Contact : lejardindessens92@gmail.com.



PETITE BIO

26 décembre 1985 :
naissance en banlieue parisienne

18 septembre 2009 :
premier pied posé aux États-Unis dans le cadre de sa thèse, soutenue en 2011 à Sciences Po Grenoble

30 novembre 2012 :
sortie de son premier livre *Gouverner les pauvres*. Le deuxième, *Comprendre la politique de santé aux États-Unis*, sera publié le 31 janvier 2019.

1^{er} septembre 2019 :
affectation à l'université Paris-Nanterre

1^{er} septembre 2025 :
sortie chez Odile Jacob de son troisième livre, *La démocratie à l'épreuve du populisme. Les leçons du trumpisme*.

ÉLISA CHELLE, UN REGARD ÉCLAIRÉ SUR LE MONDE

PROFESSEURE DES UNIVERSITÉS EN SCIENCE POLITIQUE À PARIS-NANTERRE, ELLE VA AU-DELÀ DES PRÉJUGÉS SUR L'ADMINISTRATION AMÉRICAINE DANS SON OUVRAGE *LA DÉMOCRATIE À L'ÉPREUVE DU POPULISME. LES LEÇONS DU TRUMPISME*. ● PAR CAROLINE GOURDIN

Aller au-delà des apparences, tenter de chausser les lunettes d'un système de pensée différent du nôtre, faire preuve de curiosité... Voici, en essence, la démarche d'Élisa Chelle, professeure agrégée des universités en science politique à l'université Paris-Nanterre. Dans ses cours consacrés à « l'explication scientifique » et au « gouvernement des populations », elle souhaite transmettre à ses étudiants sa passion intellectuelle, ancrée dans la marche du monde. « Même si ce n'est pas facile à 20 ans, il faut accepter de questionner ce qu'on sait et de se confronter à ce qu'on ne sait pas, de se laisser surprendre, d'aller à la rencontre de l'Autre. Le but de la science politique n'est pas de cautionner telle ou telle force politique, mais de développer une lucidité sur ces acteurs, ces événements politiques », défend Élisa Chelle.

POURQUOI DONALD TRUMP SÉDUIT (QUAND MÊME)

C'est dans cet état d'esprit que cette spécialiste des États-Unis et des politiques publiques a enquêté pour son dernier ouvrage, *La démocratie à l'épreuve du populisme. Les leçons du trumpisme*. « Pour Donald Trump, l'exercice était délicat parce que c'est une figure très cliquante et que l'époque n'est pas à la nuance ! Je voulais prendre du recul pour comprendre ce personnage politique qui occupe la scène médiatique. Donald Trump a des comportements qui paraissent grossiers et brutaux pour nombre

d'observateurs : sa façon de parler, sa manière d'engager les négociations comme des rapports de force. Mais c'est précisément ce style-là qui le rend populaire auprès d'un grand nombre d'Américains. Son messianisme* politique et religieux ou son parti pris contre les institutions et la lourdeur bureaucratique viennent toucher des cordes sensibles de l'électorat », explique Élisa Chelle. Elle revient aussi, parmi de nombreux aspects très documentés, sur « l'intelligence politique » du président américain, son habileté à exploiter « une tradition anti-establishment » ou à « faire diversion, notamment par ses coups d'éclat à l'international, pour éclipser les dossiers qui ne lui sont pas favorables ». « Ce qui m'a toujours intéressée, poursuit-elle, c'est le décalage entre la perception des élites et celle du reste de la population. »

« TRANSFUGE » SOCIALE

Et pour cause : Élisa Chelle vient d'un milieu modeste. Elle est la première à avoir obtenu le bac dans sa famille, avant d'étudier la sociologie et la science politique à Grenoble et à la Sorbonne. « J'ai été éduquée avec l'idée que c'est par l'école qu'on gagne son indépendance. Je suis tombée dans la marmite des études un peu par hasard. Au lycée, je voulais entrer vite dans la vie professionnelle. Et puis, quand j'ai découvert qu'on pouvait vivre de l'activité de son cerveau, j'ai trouvé ça incroyable et je me suis lancée ! Rien n'a été facile, mais, au final, je n'ai jamais quitté

l'université... Apprendre, à soi et aux autres, reste la plus belle chose », confie cette femme lumineuse, passionnée et passionnante, rattrapée par une visibilité médiatique qu'elle n'avait pas anticipée lors de la crise du Covid. « Ce n'était pas du tout prévu au programme ! Je travaillais sur les questions de santé aux États-Unis, et on est venu me chercher pour décrypter comment se passait la pandémie là-bas. De fil en aiguille, des journalistes m'ont demandé mon analyse sur la crise des opioïdes, le droit à l'avortement, sur les élections de mi-mandat, etc. J'ai élargi mes connaissances et me suis retrouvée "vue à la télé". »

Présidente de la commission d'examen des vœux Parcoursup pour la science politique à l'université de Nanterre, Élisa Chelle est également rédactrice en chef adjointe de la revue *French Politics*, siège au conseil de différentes instances (Association française de science politique, Association internationale de science politique, Institut universitaire de France, Conseil national des universités), et a participé à la création de l'Observatoire de la politique extérieure américaine à l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire (IRSEM). À ses heures perdues, cette fan de jazz s'adonne à la photographie, à l'observation des oiseaux, à la randonnée, ou aux voyages. La découverte, toujours.

*Croyance en un messie, un sauveur.



espace ! CHEVREUL !

LOCATION DE SALLES

semNa
01 47 25 92 36
chevreul@semna.fr

SÉMINAIRES
CONGRÈS / COLLOQUES
RÉUNIONS DE TRAVAIL
COCKTAILS
RÉCEPTIONS

97 à 109, av. de la Liberté - 92000 NANTERRE

NANTERRE INFO

LE MAGAZINE DE VOTRE VILLE

COMMERÇANTS, ARTISANS, ENTREPRISES
RÉSERVEZ VOTRE ESPACE PUBLICITAIRE
DANS LE MAGAZINE DE LA VILLE.

Contactez-nous dès à présent
01 55 69 31 07 ■ contact@hsp-groupe.fr



HSP Régie publicitaire de la Ville de Nanterre

La TERRASSE
Espace
d'art

Margaret Dearing

Ici on va, là on passe

Exposition
photographique
Du 17 janvier au 28 mars
2026

3 Bd de Pesaro
RER A Nanterre-Préfecture
Sorties 2 ou 3 (1min. à pied)
laterrasse.nanterre.fr

Entrée gratuite
Du mercredi au vendredi
de 12h à 18h
et le samedi de 14h à 18h

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

Région
Île-de-France

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

MOUVEMENT
RÉSEAU ART
CONTEMPORAIN
Paris / Île-de-France

VILLE DE NANTERRE

Maldonne, une pièce
de Leïla Ka.

Nora Houguenade

Danser les combats des femmes

FIGURES DE LA DANSE CONTEMPORAINE, LEÏLA KA ET DANIEL PROIETTO, ENGAGÉS EN FAVEUR DES DROITS DES FEMMES, PRÉSENTENT CHACUN LEUR SPECTACLE SUR CETTE THÉMATIQUE EN FÉVRIER.

Ces deux danseurs chorégraphes jouent dans le monde entier. Ce mois-ci, Leïla Ka, l'une des figures de la nouvelle génération, s'exporte à Madrid et à New York avec la pièce *Maldonne*. Avant de décoller, ses danseuses et elle seront à l'Olympia à Paris et à Nanterre, à la Maison de la musique. *Maldonne* met en scène la sororité et dénonce la mauvaise répartition des tâches et les inégalités entre les femmes et les hommes. Dans la pièce imaginée par Leïla Ka, les corps des cinq danseuses vacillent puis se relèvent, poussés par une urgence vitale. « *Leïla Ka invente un style en dehors des codes*, commente Dominique Laulanné, le directeur artistique de la Maison de la musique. *Son écriture est subtile et captivante ; les spectateurs nanterriens l'avaient déjà appréciée la saison dernière, lors des deux précédents spectacles que nous avons accueillis.* »

Hommage à Nina Simone

Le danseur argentin Daniel Proietto, qui a, lui aussi, montré l'étendue de son talent l'an dernier à la Maison de la musique, revient pour une soirée hommage à Nina Simone. Cette artiste s'est battue contre les discriminations raciales et sexistes dont elle a elle-même souffert ; une nouvelle rue de Nanterre, l'allée Nina-Simone aux Groues, va porter son nom.

« *Nina Simone a une énergie atomique qui irradie le monde des vivants, sa voix porte encore aujourd'hui, vingt-trois ans après sa mort* », affirme le danseur. Dans le programme de la soirée, Daniel Proietto convoque quatre moments de danse en compagnie de la danseuse et actrice française Marion Barbeau, de la danseuse kenyane Shelmith Øseth ainsi que de la pianiste roumaine Maria Radutu. Sur le plateau, les quatre artistes danseront sur la musique de cette légende du jazz, sur des extraits filmés d'interviews et de concerts. « *Daniel Proietto est un artiste engagé, souligne Dominique Laulanné. Au-delà de ses exceptionnelles qualités de danseur, il irradie la scène avec ses chorégraphies imprégnées des vibrations du monde. C'est une chance de l'accueillir à Nanterre.* »

Her voice - Tribute to Nina Simone, de Daniel Proietto, vendredi 6 et samedi 7 février à 20h30 – Le 6 février à 19h, projection du film *Hidden* réalisé par Daniel Proietto et rencontre avec Oliver Page, délégué général de Snøhetta – Paris (cabinet d'architecture norvégien qui a conçu le nouveau théâtre des Amandiers), rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

Maldonne, de Leïla Ka, vendredi 20 février à 20h30

Réservations sur WWW.MAISONDELAMUSIQUE.EU

(UNE MASTERCLASS OUVERTE À TOUS)

La danse à la Maison de la musique, on peut se contenter de la regarder, mais on peut aussi la pratiquer. À l'occasion de la programmation des spectacles de danse, les relations publiques organisent très fréquemment des ateliers d'initiation. Les danseurs amateurs, ados et adultes, ont la possibilité de suivre deux heures de cours avec un danseur ou une danseuse proche des chorégraphes invités. En novembre, les Nanterriens ont ainsi pu découvrir la danse butô avec Naomi Muku, l'assistante du chorégraphe japonais Akaji Maro.

Ce mois-ci, en amont de la présentation de Maldonne de Leïla Ka, un atelier de danse contemporaine est ouvert pour le prix de 3 euros seulement. Les participants, débutants ou confirmés, seront guidés par la danseuse Mélisande Angeli, qui abordera les thématiques chères à la chorégraphe.

Samedi 14 février, de 15h30 à 17h30

Réservations sur WWW.MAISONDELAMUSIQUE.EU

DU 04 AU 07.02.2026

AUTOUR DE JEAN-JACQUES AUX GRANDES OREILLES

Autour de ce livre offert aux maternelles, vos médiathèques invitent vos tout-petits (à partir de 3 ans) à des ateliers-rencontres animés par l'autrice, Romane Lefebvre. Sur inscription.

► **Le 4, à 9h30 et 11h (Flora-Tristan), à 14h et 16h (Petit-Nanterre) - Le 5, à 17h et 18h30 (Chemin-de-l'Île) - Le 6, à 17h et 18h30 (centre social et culturel La Traverse) - Le 7, à 10h et 11h30 (Fontenelles), à 15h et 16h30 (Pierre-et-Marie-Curie)**

05 ET 19.02.2026

1 2 AU THÉÂTRE KOLTÈS

Au programme ce mois-ci, deux spectacles du Festival d'automne : un portrait scénique à la croisée du théâtre et de la musique, autour de la figure de l'étoile du jazz Nina Simone, et deux portraits chorégraphiques et performatifs sur les récits et les héritages postcoloniaux.

Portrait de Ludmilla en Nina Simone : jeudi 5 février à 19h.

Histoire(s) Décoloniale(s) : #Dalila et #Mulunesh : jeudi 19 février à 19h.

► **Université Paris-Nanterre (200, avenue de la République) Bâtiment Paul-Ricoeur (L)**

07.02.2026

3 LA SCIENCE SE LIVRE

Les doctorants Manon Annzeraey, Sabrina Blot, Joanne Dubail et Mamadou Sow vous présentent leurs recherches (en psychologie clinique, en linguistique et en énergétique) en 5 minutes, puis échangeront avec vous. Pour ados/adultes. De 16h à 17h. « Ma thèse en 5 minutes » en partenariat avec l'université Paris-Nanterre.

► **Médiathèque Pierre-et-Marie-Curie (8, place du 27-Mars-2002)**

06 ET 20.02.2026

POP ROCK ET JAZZ

La BasseCour accueillera deux soirées qui vous feront vibrer : la première qui mêlera rock, pop et soul (reprises des titres de Stevie Wonder, Amy Winehouse, Santana et un hommage au groupe gallois Stereophonics), la seconde sous le signe du jazz contemporain (new urban jazz et jazz fusion).

► **Vendredis 6 et 20 février à 19h30 - Entrée libre et gratuite. Association Musique pour Tous (93, cours Nicole-Dreyfus)**

11 ET 14.02.2026

UNE ŒUVRE FAITE DE P'TITS RIENS

Agathe Bezault, artiste plasticienne, vous invite à découvrir « Les trésors oubliés de Nanterre », une création participative et écologique, qui a consisté à récolter des objets



collectés par les habitants et à en faire une œuvre. Un projet organisé avec le soutien de la Ville dans le cadre de la Bourse de la transition écologique.

► **Plus d'infos :**
lacompagniedodue.com
De 14h à 18h - Entrée libre
Maison de la Musique (8, rue des Anciennes-Mairies)

14.02.2026

LES JEUNES ET LEUR VILLE

Dans le cadre de l'exposition de la photographe Margaret Dearing *Ici on va, là on passe*, une rencontre publique aura lieu sur le thème : « La ville des jeunes, les jeunes dans la ville ». Animée par Jeanne Demoulin, commissaire associée de l'exposition, maîtresse de conférence en science de l'éducation et de la formation à l'université Paris-Nanterre, elle réunira autour de l'artiste : Fanny Tassel, architecte et responsable de l'atelier pédagogique de la ville et de l'architecture au CAUE 92, Frédéric Dufaux, maître de conférence en géographie urbaine, ainsi que des jeunes qui ont participé aux ateliers photos.

► **De 17h à 19h**
La Terrasse, espace d'art
(3, boulevard de Pesaro)

20.02.2026

4 MAGIC JAZZ

Dans le cadre de son premier Salon de musique de l'année, le conservatoire de Nanterre vous invite à venir écouter le trio jazz Twissome. Réuni autour de compositions personnelles, le groupe musical, composé d'Antoine Decune, professeur au conservatoire (saxophone), Matis Regnault (contrebasse) et Léo Tochon (batterie), scande des rites magiques, murmure des malédictions et s'adresse à l'âme.

► **De 19h à 20h15**
Auditorium Rameau
Maison de la musique
(8, rue des Anciennes-Mairies)

21, 25, 27 ET

28.02.2026

5 LE 7^E ART EN LUMIÈRES

Dans le cadre de ce festival, votre médiathèque Pierre-et-Marie-Curie vous propose quatre rencontres passionnantes : avec deux fans de cinéma, Bastien et Guillaume, pour un débat sur l'imaginaire et la science suivi de l'enregistrement d'un podcast ; avec Johan Souply, réalisateur, qui racontera son parcours professionnel ; avec des étudiants de l'université Paris-Nanterre, filière cinéma, pour découvrir leurs réalisations ; enfin, avec une habilleuse et costumière, Lucile Auclair.

► **Médiathèque Pierre-et-Marie-Curie (8, place du 27-Mars-2002)**

Un diptyque en tension

Christophe Rauck a choisi deux pièces de l'auteur suédois Jonas Hassen Khemiri pour sa nouvelle création, jouée au théâtre des Amandiers.

● **PAR SYLVESTRE ROME**

Christophe Rauck, directeur du théâtre des Amandiers et metteur en scène, propose une nouvelle création intitulée *Presque égal, presque frère*, un diptyque qui réunit les deux pièces de l'auteur suédois Jonas Hassen Khemiri : *Presque égal* à et *J'appelle mes frères*. « J'avais envie d'explorer plusieurs facettes du travail de cet auteur, et il m'a semblé que ces deux pièces se répondaient particulièrement bien, explique Christophe Rauck. Elles interrogent toutes les deux la question de l'identité dans nos sociétés occidentales néolibérales. *Presque égal* à parle du système économique, du mérite et de la réussite. *J'appelle mes frères* aborde le rapport à l'autre et la suspicion. Ces deux pièces questionnent un monde libéral qui nous fait croire que tout est possible, alors qu'en réalité il nous éloigne les uns des autres. »

Un dispositif original

Christophe Rauck a travaillé la mise en scène avec le scénographe Simon Restino. Ensemble, ils ont construit un

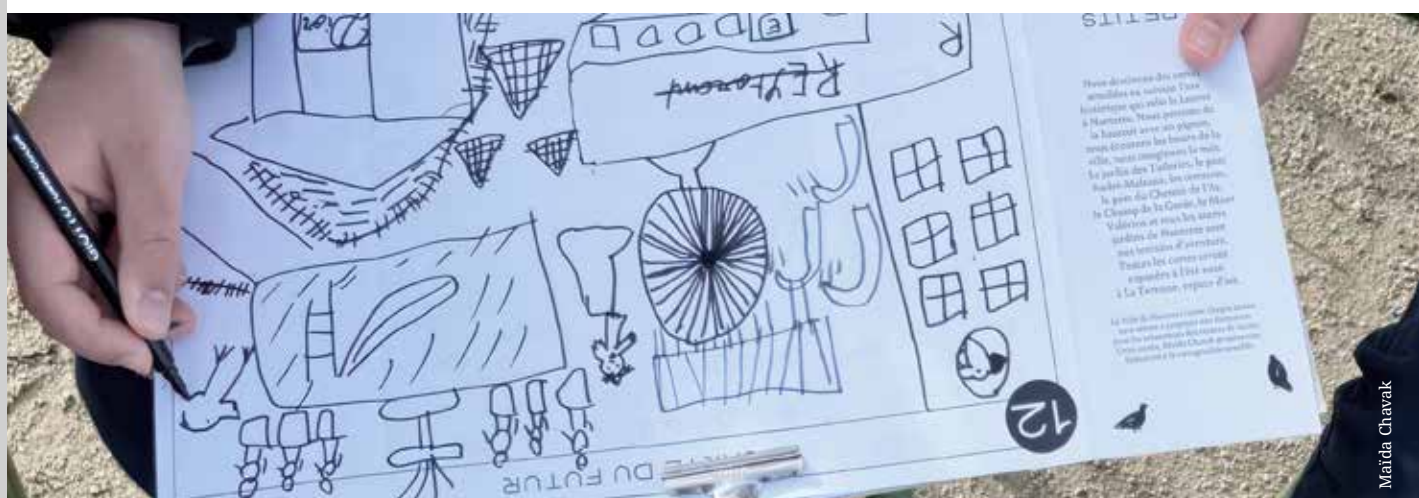
dispositif « bifrontal », dans lequel le public est installé en deux groupes dans des gradins qui se font face et encadrent la scène et les acteurs. « La bifrontalité impose beaucoup de contraintes. Simon Restino a cherché à travailler sur des ambiances, des couleurs et des objets, pour nous permettre de passer d'une pièce à l'autre. Le bifrontal crée une tension immédiate. On ne peut pas se poser, il faut toujours bouger. Les scènes ne s'installent jamais, elles se succèdent dans un mouvement continu. Et, en même temps, c'est un dispositif qui intègre directement le spectateur. »

Du 28 janvier au 21 février au théâtre Nanterre-Amandiers (7, avenue Pablo-Picasso).

Infos et réservations :
WWW.NANTERRE-AMANDIERS.COM



Géraldine Arseteau



Maïda Chavak

Des « Petits et grands paysages » du Louvre à Nanterre

À l'occasion des vingt ans du partenariat entre la Ville de Nanterre et le musée du Louvre, de jeunes Nanterriens vont réaliser un projet de cartographie sensible. Découverte. ● **PAR SYLVESTRE ROME**

Cette année, le partenariat entre le musée du Louvre et Nanterre fête ses vingt ans. Pour célébrer ce bel anniversaire, la direction de l'Action éducative et la direction du Développement culturel de la Ville, associées à l'événement, ont fait appel à l'artiste Maïda Chavak pour faire réaliser, par les enfants, une exposition de « cartographies sensibles ». Celles-ci représenteront les jardins qui jalonnent l'axe royal historique entre le musée et Nanterre. Depuis l'automne dernier, la scénographe et dessinatrice a commencé un travail de formation des animateurs de huit accueils de loisirs, ainsi que d'un instituteur de l'école Pablo-Neruda qui a souhaité intégrer ses élèves à ce projet. Car réaliser une cartographie sensible demande de travailler en amont avec les adultes pour leur permettre de se saisir pleinement du projet et de le transmettre ensuite aux enfants sous forme d'ateliers ludiques.

Une cartographie sensible, c'est quoi ?

Comme Maïda Chavak l'explique dans le kit de formation qu'elle a créé et distribué aux animateurs, « une carte sensible est une carte dessinée de façon libre. Elle peut représenter le vécu des habitants, des humains ou des animaux.

Cela peut être des bruits dans la ville, des émotions, des rêves, des souvenirs de quartier, des mondes invisibles à l'œil nu, une promenade, etc. Mais cela consiste aussi à réaliser une carte d'un point de vue différent, en se demandant par exemple : Quel chemin parcourt une araignée dans le jardin d'à côté ? » Les élèves des classes de CE2 et de CM1 de l'école Pablo-Neruda ont déjà pu commencer leur travail d'enquête et réaliser des brouillons de cartes lors d'une visite du jardin des Tuileries le 5 décembre dernier. Malgré des températures « polaires », le temps d'une matinée ensoleillée, ils ont choisi de se glisser dans la peau d'un pigeon et d'imaginer comment ces volatiles perçoivent le monde qui les entoure, comment ils se représentent leur vol à travers ce grand parc parisien. Intitulée « *Petits et grands paysages* », l'exposition prendra ses quartiers à La Terrasse, espace d'art, avec un vernissage prévu le 22 mai prochain. Afin de fêter dignement ces vingt longues et belles années de partenariat, l'exposition comprendra également une rétrospective des actions menées lors de ces deux dernières décennies de collaboration.

Appel à témoins

Le service culturel de la Ville souhaite retrouver les enfants créateurs des œuvres exposées au Louvre en 2011 sur le thème « De Nanterre au Louvre : tout un art ! », afin de réaliser un documentaire. Si vous vous reconnaissez et souhaitez participer à ce projet, merci de contacter : lilia.cohendecerisy@mairie-nanterre.fr



Claire Macel

La capoeira, une discipline riche de son histoire

DEPUIS 2007, À NANTERRE, LE GYMNASSE DU MONT-VALÉRIEN ET LE PALAIS DES SPORTS ACCUEILLENT CET ART PLURIDISCIPLINAIRE ORIGINAIRE DU BRÉSIL, À FORTE IDENTITÉ CULTURELLE. ● PAR ELORA MAZZINI

La capoeira, ça vous parle ? « C'est un mélange d'art martial, d'expression corporelle et d'acrobatie », synthétise Dara Palazzeschi, professeur en titre de la section nanterrienne à l'ESN. Il y a aussi une partie musicale, rituelle et historique. » Cette forme artistique pluridisciplinaire recèle en effet un passé riche. À l'origine, la capoeira était pratiquée par les esclaves, au Brésil. « Retenus en captivité, ils n'avaient pas le droit de s'entraîner au combat, explique Dara. Alors, pour ne pas se faire repérer, ils ont déguisé leurs entraînements en utilisant la danse et la musique. »

DES NOMS ET DES CORDES

La tradition veut que les capoeiristes se voient attribuer un nom spécifique, en fonction d'une caractéristique physique ou d'une anecdote. Dara, lui, est connu sous le nom de « Faisca ». Il possède le titre de « Professor Formando » : il s'agit de l'un des plus hauts grades dans la discipline, ce qui se traduit par l'attribution d'une corde marron. Chaque année, traditionnellement, les capoeiristes participent à une cérémonie de passage de grades. Les cordes, comme les ceintures au judo, attestent de leur progression.

ÉCHANGE ET RESPECT ENTRE PARTENAIRES

Actuellement, ils sont une centaine d'enfants, et une vingtaine d'adultes à pratiquer la discipline à Nanterre, répartis par groupes de niveaux. Fondé par trois maîtres renommés, le club est implanté dans la ville depuis plus de vingt ans et attire un public de tout âge.

Encadrés par trois professeurs, les adhérents découvrent bien plus qu'une activité physique, car, comme tient à le souligner Faisca, « ce n'est pas un sport », mais un véritable espace d'expression, de confiance en soi et de lien social, fidèle à ses racines populaires.

PLUS D'INFOS :
www.esnanterre.com/capoeira



Claire Macel

Tennis : Quentin Amorim, de journaliste à entraîneur

Quentin Amorim a quitté les plateaux télé pour transmettre sa passion du tennis à Nanterre.

Lorsqu'il arrive en région parisienne, Quentin Amorim ne s'imaginer pas devenir professeur de tennis, et encore moins responsable du pôle compétition du club de Nanterre. Originaire de Nemours (77), il a pourtant acquis, grâce à son master en STAPS, un solide bagage sportif. « J'étais à fond dans la compétition », se souvient-il. Quentin intègre alors l'IEJ, une école de journalisme du 16^e arrondissement de Paris, et se spécialise dans le journalisme sportif. Après un premier stage en radio à RMC où il découvre aussi le web et la télévision, il collabore régulièrement avec Canal +, puis travaille sur des émissions de foot et de MMA pour Canal +. En 2022, il présente les deux prestigieuses compétitions de tennis, Roland-Garros et Bercy, où il interviewe les plus grands joueurs, notamment Rafael Nadal. « Là, je suis passé de l'autre côté de la caméra. Je n'aime pas du tout me voir à la télé, mais le tennis, c'est mon sport favori : je ne pouvais pas refuser », tranche-t-il.

Naissance d'une passion

Cette passion pour la raquette, Quentin l'a découverte assez tardivement, à 14 ans. « Je suis d'une famille de footballeurs », explique-t-il. À 12 ans, une maladie du genou l'empêche de pratiquer pendant une année entière et l'éloigne de ce sport. Un été, il joue pour la première fois au tennis avec des amis, la révélation ! Dans les Hauts-de-Seine, il joue à Châtillon, puis à Nanterre, avec Julien Combes, directeur sportif du club et ami. En 2022, le club manque d'entraîneurs et Quentin passe alors son diplôme d'état (DE) pour assurer quelques cours de tennis en complément du journalisme. « J'ai découvert un métier qui m'a plu énormément, confie-t-il. Il y a eu beaucoup de mouvements dans le club et, à la fin de l'année, ils m'ont proposé de reprendre la responsabilité du pôle compétition. » Dès lors, Quentin réduit drastiquement la voilure de ses collaborations journalistiques pour consacrer son temps à sa passion. « C'est incroyable de voir les enfants évoluer et de les accompagner. C'est vraiment un métier qui a du sens. » ● E.M.



Mathias Glikmans

Nanterre, capitale du catch

La team APC accueille 110 adhérents quatre soirs par semaine, au gymnase Évariste-Galois. De plus en plus nombreux, ils viennent d'horizons très différents. ● PAR GUILLAUME GESRET

L'engouement pour le catch, nourri par les productions Netflix, ne s'essouffle pas. Les shows au studio Jenny ou à Paris La Défense Arena (en septembre dernier) font le plein de spectateurs, mais ils ne sont pas les seuls ! L'école APC draine de plus en plus d'élèves venus de l'Essonne, du Val-de-Marne, de Paris... « À Nanterre, on forme une grande famille qui rassemble des débutants jusqu'aux catcheurs professionnels, nous dit Fabio Constantino, le fils de Fausto, qui a repris les rênes de APC. La porte est ouverte à tout le monde et les cinq coachs veillent à bien encadrer la pratique pour éviter les blessures et pour permettre aux plus doués d'évoluer vers le catch professionnel. » L'académie APC, la première école de catch en France, existe depuis vingt ans et ses effectifs augmentent d'année en année.

PERFORMANCES ET SECOND DEGRÉ

Lors des entraînements, une multitude de visages et de corps montent sur le ring du gymnase Évariste-Galois. Les gaillards au ventre rebondi arborant une coupe mulot combattent aussi bien avec des filles tatouées que des athlètes affûtés, passés auparavant

par le judo. Théo, avec sa carrure de lutteur, a testé plusieurs sports de combat avant de choisir le catch. « Sur le ring, on donne des émotions, on raconte des histoires en se créant un personnage, tout en réalisant des performances techniques et physiques exigeantes. C'est très complet. » Le catch comporte aussi une bonne dose d'humour, d'après Joaquim. « On est toujours dans le second degré, on s'amuse et on divertit le public. Moi qui viens du foot, j'aime cette communauté qui ne se prend pas au sérieux. »

LE CATCH S'OUVRE À LA CULTURE QUEER

Le catch a également le mérite d'être inclusif. Les séances de l'école APC fédèrent des personnes aux profils très différents, qui appartiennent parfois à la marge. Alix, une femme trans, a découvert les cours en septembre. « Le catch se développe dans la culture queer. Moi qui viens du monde drag queen parisien, j'ai été très bien accueillie à Nanterre : tout le monde est hyper bienveillant, je n'ai jamais entendu une remarque déplacée. » Le catch est sans doute la niche la plus « cool » et la plus « safe » du moment. Et elle se trouve à Nanterre !

DES GALAS À SUCCÈS

Tous les mois ou presque, le studio Jenny est le théâtre d'un show de catch de haut vol. La team APC, dirigée par Fausto et Fabio Constantino, réussit à inviter des Américains et des Mexicains qui ont connu leurs heures de gloire dans la WWE (ligue américaine). Face à eux, des catcheurs français, hommes et femmes, se livrent des combats spectaculaires sur le ring du studio Jenny. Cette salle, située dans le quartier des Groues, a une capacité d'accueil d'environ 500 personnes. « Depuis deux ans, les shows affichent systématiquement complets, le public provient d'horizons très divers, précise Fabio Constantino. Nous avons même organisé un grand gala à Gennevilliers en 2025, qui a attiré 1.500 spectateurs. À présent, nous aimerions proposer un show au Palais des sports à Nanterre, notre ville de cœur. » En attendant, le prochain rendez-vous a lieu le dimanche 15 février au studio Jenny en présence de l'américain Wes Lee. Face à lui, Mister Hype Kuro, le meilleur catcheur de la team APC, tentera d'être le champion de la soirée. D'autres combats sont programmés lors de cette Battlestar : ils opposeront Idolatry, Ricky Sosa, Joseph Fenech Junior, Suplex Republik, Mecca et bien d'autres catcheurs encore. ● G.G.

 **RÉSERVATIONS EN LIGNE :**
www.catch-apc.com

AGENDA DES SPORTS

Nanterre n'est pas seulement une ville de basket, mais aussi celle de tous les sports. Outre les rencontres de Nanterre 92, l'ensemble des équipements sportifs municipaux recevront beaucoup de compétitions très diverses d'ici au mois de juin.

FÉVRIER, SOUS LE SIGNE DU JUDO...

... avec le tournoi Yves-Ratouin au centre sportif Voltaire (8 février) et le championnat d'Île-de-France minimes les 21 et 22 au centre sportif du Mont-Valérien.

EN MARS, VOLLEY 100 % FÉMININ...

... organisé à l'occasion de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes (8 mars au CS Paul-Éluard), mais aussi de la capoeira et le championnat régional juniors de judo.

LA FINALE DU NANTERIOUS BREAK LE 4 AVRIL

La compétition internationale de breakdance aura lieu en avril au Palais des sports. En avril aussi : les traditionnels 1.000-1.000 pour les scolaires, ainsi qu'une nouvelle journée de foot fauteuil au Mont-Valérien (17, 18 et 19 avril). En mai et en juin, deux compétitions de football féminin, mais aussi du double dutch (corde à sauter), des drones, du vélo (Tous en selle le 30 juin), de la danse et même des échecs, qui sont bel et bien une discipline sportive !

 Rendez-vous dans les prochains numéros de *Nanterre info* et sur www.nanterre.fr pour connaître toutes les dates et lieux de ces événements qui font de Nanterre la ville de tous les sports.

Nanterre, un territoire moins étendu au fil de l'Histoire

Nanterre n'a pas toujours eu les limites géographiques que nous lui connaissons, loin s'en faut ! Le territoire de la cité a évolué au cours des siècles jusqu'à devenir plus petit qu'avant. Un phénomène paradoxal qui a plusieurs explications...

● Par Claude Cossard de la Société d'histoire de Nanterre



Sur un plan de 1710, le parc Sainte-Geneviève (chapelle) est clairement dessiné.

Sous l'Ancien Régime

La commune telle que nous l'entendons n'existait pas. L'unité administrative la plus familière pour les habitants était la paroisse. Les territoires de celle de Nanterre et de ses voisins étaient mal définis, ce qui entraînait des revendications et des procédures sans fin. Depuis 1546, plusieurs bornages entre Colombes et Nanterre avaient été effectués. Toutefois, il fallut attendre la fin du XVII^e siècle (1673 et 1688) pour que les limites territoriales de Nanterre, Rueil, Suresnes et Colombes soient fixées précisément, lors de deux récolements de bornes effectués par les officiers de justice de Rueil et du lieutenant de la prévôté de Nanterre.

Création de la commune de Nanterre

Lors de la Révolution française, notre commune est créée en vertu du décret du 14 décembre 1789. Depuis cette date, elle a cédé, à plusieurs reprises, une partie de son territoire, même si les communes voisines n'avaient pas vraiment ce que l'on pourrait qualifier de « visées expansionnistes ». Ces annexions successives par les communes limitrophes avaient, dans la plupart des cas, des raisons objectives, souvent d'ordre pratique.

De la période révolutionnaire au milieu du XIX^e siècle

En 1796, vraisemblablement du fait de la vente des biens nationaux ayant appartenu à la congrégation des prêtres du Mont-Valérien, la commune de Nanterre céda à sa voisine suresnoise les 60 arpents (21 hectares environ) du Pas Saint-Maurice, lequel constituait une enclave dans le territoire de Suresnes. Il y avait peu d'habitations à cet endroit, celui-ci était surtout occupé par la vigne. Dans les années 1960, renouant d'ailleurs avec cette tradition, la Ville de Suresnes y a planté des cépages blancs.

Dès le 8 janvier 1792, dans une délibération du conseil municipal, Suresnes sollicitait déjà le « territoire du Calvaire ». Une loi, promulguée le 9 août 1850, vint satisfaire cette vieille revendication : la commune de Suresnes se vit attribuer les terrains de Nanterre compris dans le périmètre du fort du Mont-Valérien qui venait d'être construit peu de temps auparavant. Pour obtenir ce résultat, la commune de Suresnes avait fait valoir que l'entrée du fort était sur son territoire, que les maisons des alentours étaient suresnoises, que les voies stratégiques menant au fort passaient par son territoire, que les terrains appartenaient à des Suresnois et que c'était la poste de Suresnes qui desservait le fort.

Dernières modifications au XX^e siècle

En 1927, dans le cadre du renouvellement du cadastre, les autorités recommandèrent de procéder à trois modifications des limites territoriales avec les communes suivantes : La Garenne-Colombes (nous n'en parlerons pas, car elles ne portaient que sur 56 centiares), Rueil-Malmaison et Colombes.

La modification de la « frontière » avec Rueil est validée par le conseil municipal du 24 juin 1927. La limite entre les deux communes, située entre la route nationale n° 13 (actuelle avenue du Maréchal-Joffre) et la route nationale n° 190 (aujourd'hui avenue Lénine), est « désormais fixée par l'axe du boulevard National pour se continuer ensuite jusqu'à la Seine, par l'axe du

fossé d'assainissement ». En cédant cette enclave, Nanterre a encore « perdu du terrain » et, ce faisant, a cédé une partie de son territoire sur lequel était édifée la très ancienne chapelle Sainte-Geneviève, ruinée à la suite de la Révolution.

Il faudra attendre jusqu'au 18 avril 1929 pour que le conseil municipal tienne compte de la troisième recommandation. Avant que la première modification approuvée par le conseil municipal soit rendue exécutoire, une société d'habitations à bon marché avait acheté des terrains situés sur une partie du territoire de Colombes qui était dévolue à Nanterre. La commune de Colombes avait garanti cette opération, ces terrains restèrent colombiens. À cette occasion, la création d'une nouvelle voie – la rue de Metz – fut décidée. Cette fois-ci, Nanterre reçut un peu plus de territoire qu'elle n'en perdait (0,15 hectare).

La dernière modification significative des limites administratives de notre commune eut lieu en cette même année 1929. À cette époque, un quartier, situé au-delà de la route de Charles-X (actuelle route des Fusillés-de-la-Résistance), formait une enclave dans le Plateau nord de Suresnes. Les habitants de ce lieu, s'estimant mal desservis et trop éloignés du centre de Nanterre, demandèrent leur rattachement à Suresnes par le biais d'une pétition. Celle-ci fut jugée recevable et les conseils municipaux des deux communes firent droit à leur demande. L'arrêté préfectoral du 27 avril 1929 autorisa cette rectification.

Un vigneron de Suresnes au Pas Saint-Maurice.



Fonds SHN

Voter, c'est facile !

POUR LES ÉLECTIONS MUNICIPALES, PENSEZ À UTILISER
LES SERVICES QUI VOUS FACILITENT LE VOTE.

SE RENDRE AU BUREAU DE VOTE

Si vous avez des difficultés pour vous déplacer, un transport de votre domicile au bureau de vote vous est proposé les jours de scrutin (dimanches 15 et 22 mars). Contactez le service de la flotte automobile au 06 17 04 76 04 ou le 01 47 29 54 14 au plus tard le 2 mars.

S'INSCRIRE SUR LES LISTES ÉLECTORALES, FAIRE UNE PROCURATION

Vous pouvez utiliser « l'identité numérique » certifiée France Identité qui vous permettra

de réaliser des démarches entièrement en ligne. Pour les pré-demandes de procuration en ligne, si vous n'avez pas cette « identité numérique », il faudra obligatoirement vous déplacer au commissariat ou au tribunal pour vous identifier.

Attention : vous ne pourrez pas utiliser l'identité numérique en bureau de vote (pièce d'identité avec photo obligatoire, même périmée).

RETROUVER TOUTES LES INFORMATIONS SUR SA SITUATION

Sur internet, tapez la référence : [jeverifiemasituationelectorale](http://jeverifiemasituationelectorale.fr).



Participez au déroulement du vote, devenez assesseur !

La Mairie de Nanterre recherche des assesseurs pour les scrutins des 15 et 22 mars. Cette fonction est bénévole et permet d'assurer le bon déroulement du vote. Missions principales : contrôler et faire signer les listes d'émargement, être présent lors du dépouillement. Conditions : être électeur de la commune et se rendre disponible de 8h du matin jusqu'à la toute fin des opérations (parfois tard le soir). Cette fonction n'est pas rémunérée, mais des repas vous seront servis en journée.



Si vous êtes intéressé, flashez le QR code et remplissez le formulaire en ligne.

Élections municipales, les **15 mars** et **22 mars**

L'ESSENTIEL POUR VOTER



COMMENT S'INSCRIRE SUR LES LISTES ÉLECTORALES ?

Vous êtes nouvel habitant à Nanterre et n'avez pas encore fait la démarche pour voter dans votre ville ? Vous pouvez le faire : soit en ligne **jusqu'au 4 février** sur servicepublic.fr, soit dans **votre mairie de quartier** ou à **l'hôtel de ville** jusqu'au **6 février**.



COMMENT VOTER PAR PROCURATION ?

Vous devez vous rendre au **commissariat**, en **gendarmerie** ou au **tribunal** (judiciaire ou de proximité) avec une pièce d'identité pour valider votre **pré-demande effectuée** sur maprocuration.gouv.fr ou remplir la demande **sur place**.



COMMENT CONNAÎTRE SON BUREAU DE VOTE ?

Le numéro et l'adresse de votre bureau de vote sont mentionnés **sur la carte d'électeur** qui vous est adressée avant le scrutin par voie postale. Trouvez votre bureau de vote en flashant le QR code.



JE NE TROUVE PLUS MA CARTE D'ÉLECTEUR, QUE FAIRE ?

Si vous êtes inscrit, elle n'est pas obligatoire pour voter. Présentez-vous avec **votre pièce d'identité**.

UNE QUESTION ? CONTACTEZ LE SERVICE DES ÉLECTIONS

Par mail : elections@mairie-nanterre.fr ou par téléphone : **01 47 29 49 92**



AU QUOTIDIEN

L'Hôtel de Ville et les mairies de quartier vous accueillent pour de nombreuses démarches. Certains formulaires et services sont accessibles en ligne sur **NANTERRE.FR**.

*Les démarches se font surtout sur rendez-vous. Avant de vous déplacer, consultez le tableau récapitulatif sur **NANTERRE.FR**, rubrique Démarches.*

L'Hôtel de Ville

1, place du 27-Mars-2002
92000 Nanterre

Lundi, mardi, mercredi, vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h30 /
jeudi de 13h à 17h30 /
samedi de 9h à 12h30,
mariages l'après-midi
(fermé les samedis des vacances scolaires sauf pour les mariages).
RDV au 01 47 29 50 50

Mairies de quartier

Chemin-de-l'Île

8, boulevard du Général-Leclerc
92000 Nanterre

Mont-Valérien

207, rue Paul-Vaillant-Couturier
92000 Nanterre
(fermée les samedis 1^{er} et 15 avril)

Parc

118, avenue Pablo-Picasso
92000 Nanterre

Petit-Nanterre

4, place des Muguet
92000 Nanterre



Horaires d'ouverture des quatre mairies de quartier

Lundi de 8h30 à 12h
et de 13h à 17h

Mardi de 13h à 17h

Mercredi de 9h à 12h
et de 13h à 17h

Jeudi de 8h30 à 12h
et de 13h à 17h

Vendredi de 9h à 12h
et de 13h à 17h

Samedi de 9h à 12h (fermées les samedis des vacances scolaires)

EXPRESSIONS



GRUPE NANTERRE
POUR TOUTES ET TOUS

Trump, à l'assaut du monde

Pendant que beaucoup fêtaient encore la nouvelle année à travers le monde, le président des États-Unis, Donald Trump, ordonnait l'opération « Absolute Resolve » qui a conduit à l'enlèvement de Nicolás Maduro, le président du Venezuela, à Caracas.

Avec un retour assumé de l'impérialisme basé sur la « morale » personnelle du président et les intérêts des entreprises de pétrole états-uniens, ce sont les équilibres mondiaux qui se fissurent encore un peu plus, mettant à mal le fragile édifice de la légalité internationale bâti au lendemain de la seconde guerre mondiale, déjà remis en cause par l'intervention génocidaire d'Israël à Gaza.

Avec l'intervention états-unienne au Venezuela, il n'est évidemment pas question de lutter contre le trafic de drogue, argument plus que grotesque et fallacieux lorsqu'en parallèle Trump gracie l'ex-président hondurien et baron de la drogue, Juan Orlando Hernández. Non, les objectifs de cette opération étaient de réaffirmer l'hégémonie des États-Unis sur l'Amérique latine et de s'emparer d'une des plus grandes réserves de pétrole au monde.

Au lendemain de cette opération criminelle, la réponse diplomatique française a semblé alignée sur le droit de la force, plutôt que sur la force du droit. La déclaration d'Emmanuel Macron, félicitant Donald Trump pour ce kidnapping du président vénézuélien, sans aucun commentaire sur l'illégalité de l'opération au regard du droit international, est inadmissible.

Galvanisée par l'inaction des Nations unies, de l'Europe et de la plupart des pays, l'administration Trump réaffirme ses velléités d'annexion du Groenland. Sous la forme d'une doctrine Monroe 2.0, le Groenland devient une prétendue zone d'intérêt vital pour les États-Unis, qui cherchent à coloniser ce territoire pour marquer leur domination et exploiter des ressources jugées comme les leurs.

Après Gaza, dont Donald Trump ne cache pas son envie d'accaparer le territoire, le Venezuela, les menaces sur le Groenland, ce sera bientôt le tour, si l'on en croit les déclarations du président états-unien, de la Colombie, Cuba...

Il nous apparaît loin le temps où la voix diplomatique française se dressait contre l'invasion de l'Irak, prônait une indépendance de pensée, de moyens et d'actions vis-à-vis des États-Unis.

Face à l'élan impérialiste états-unien, l'ONU, l'Europe et la France restent silencieuses, discrètes. Ce mutisme révèle une crise géopolitique inédite et une impasse diplomatique pour le maintien de l'équilibre mondial, bâti pour que l'innommable, provoqué par le nazisme, ne ressurgisse plus.

L'heure n'est ni au renoncement ni à la résignation. Face aux dérives expansionnistes de Donald Trump et de ses alliés d'extrême droite, une seule réponse est à la hauteur : la mobilisation populaire. C'est par l'unité des forces progressistes et des citoyennes et citoyens engagés que nous pourrions défendre la solidarité internationale. Se lever ensemble, c'est refuser que l'avenir soit confisqué par quelques dirigeants belliqueux, et affirmer qu'un autre monde, fondé sur la justice, la paix et l'égalité, est non seulement nécessaire, mais possible.

Nadège Magnon & Hassan Hmani



GRUPE LES ÉCOLOGISTES
GÉNÉRATION.S, CITOYENS

Accompagner la jeunesse sur les chemins de la réussite

Les Nanterrien.nes ont pu participer le 13 décembre 2026 au cinéma Les Lumières à la diffusion du film documentaire *Nanterre Pas Ton Rêve* (NPTR), réalisé dans le cadre de l'édition 2025 des Budgets participatifs, sur proposition de Jamel Zaouche.

Le public a été marqué par la **maîtrise et l'engagement** d'Ayachi et Marija (jeunes comédiens aux Amandiers), Manon (jeune basketteuse à l'ESN) et Wiggings (jeune cheffe pâtissière, candidate au *Meilleur Pâtissier*).

Ces jeunes issus des quartiers populaires, d'ores et déjà désireux de **transmettre** leur expérience et leur savoir-faire, ont un message à faire passer à leur génération : « croire en nous ». Pour eux, cela implique d'accepter l'échec pour en tirer le meilleur, de chercher à casser les codes pour être là où on ne les attend pas, et bien sûr de savoir prendre appui sur les autres.

Ces appuis viennent de leurs **proches**, de leurs ami.es, mais aussi **d'encadrant.es**, à l'instar de Nicolas Sene, metteur en scène de *Nemotodorum*, qui s'adapte au profil de chacun.e.

Ces parcours de vie font écho à ceux de Yassine, Malik, Adam et Okenadray, les jeunes chefs cuisiniers de la **Rue du goût perdu** qui ont pour ambition de faire bénéficier les habitant.es des quartiers populaires de repas gastronomiques, en y apportant une touche personnelle.

Ces choix de vie pluriels ont pour trame commune une volonté de **partage, d'expérimentation et d'échanges** avec l'autre, en ayant recours à des supports différents (cuisine, expression orale) dans une logique inclusive.

Il nous appartient **d'essaimer** ces exemples inspirants, en contribuant à leur éclosion et à leur stabilisation à Nanterre. Cela implique de poursuivre et d'intensifier le dialogue avec tous.tes les jeunes, en créant des **passerelles** de solidarité associant les plus précaires et un **maillage** institutionnel réceptif à leurs besoins.

Avec pour ambition de **faire advenir le monde nouveau** proposé par les talents de chaque nouvelle génération.

Nous concluons cette tribune par un message de **soutien à la jeunesse iranienne, victime d'un régime qui ne reste au pouvoir qu'en assassinant ses jeunes** et en maintenant une répression sur l'ensemble de la population. Nous n'oublions pas non plus **Cécile Kohler** et son compagnon, Jacques Paris, toujours retenus à l'heure où nous écrivons ces lignes à l'ambassade de France en Iran.

Les élu.es Écologistes,
Génération.s, Citoyens
eelv.generations.citoyens@
mairie-nanterre.fr



GRUPE LES ÉLUS
SOCIALISTES ET
PROGRESSISTES

Faire prévaloir le droit dans un monde qui vacille

Depuis plusieurs décennies, l'ordre mondial fondé sur le respect de la souveraineté des peuples et du droit international est présenté comme le garant de la paix et de la coopération internationale. Or, malgré les cadres juridiques forgés au lendemain des deux guerres mondiales, **une logique de puissance réapparaît**, remettant en cause des règles pourtant destinées à préserver la stabilité internationale et l'autodétermination des peuples.

Quand Washington privilégie la force au multilatéralisme

L'année 2026 s'ouvre sur un tournant préoccupant qui illustre cette dérive : l'intervention des États-Unis au Venezuela. Dans la nuit du 3 janvier, Washington a mené des opérations militaires et procédé à l'arrestation du président vénézuélien Nicolás Maduro, sous couvert de la lutte contre le narcotrafic. **Cette opération constitue une violation grave du droit international et de la souveraineté du Venezuela**, contraire aux principes de non-ingérence et à la Charte des Nations unies que les États-Unis prétendent pourtant défendre.

Ce rappel du droit ne signifie en aucun cas l'aveuglement face aux responsabilités du régime de Caracas ni aux violations internes des droits humains. Il s'agit de rappeler une exigence fondamentale : **la fin ne justifie pas n'importe quel moyen et l'usage unilatéral de la force fragilise l'ordre international tout entier**.

De la même manière, les provocations répétées du président américain autour de la question du Groenland, en suggérant la vente ou le contrôle d'un territoire habité et doté d'institutions démocratiques propres, confirment une vision du monde où les rapports de force l'emportent sur l'autodétermination des peuples et le respect des cadres juridiques existants. **Ces propos sont inacceptables : le Groenland n'est ni une marchandise ni un objet de transaction**, et son avenir ne peut être décidé que par son peuple, dans le strict respect du droit international.

Iran : soutenir le peuple sans renoncer au droit international

Depuis le mois de décembre, des mouvements massifs de la société iranienne portent des aspirations profondes à la liberté, à la justice et à la dignité humaine. Face à une répression brutale des forces de sécurité, qui a déjà causé des centaines de morts et des milliers d'arrestations, **le Parti socialiste appelle à soutenir le peuple iranien et à renforcer les mécanismes internationaux de protection des droits humains, dans le respect du droit international humanitaire**.

Cette position incarne une tension fondamentale : comment conjuguer la solidarité avec les aspirations démocratiques d'un peuple et le principe de non-ingérence qui structure le droit international ? Pour nous, la réponse est claire. Il ne s'agit ni d'une intervention militaire au nom d'une morale universelle, ni d'une passivité complice, mais d'une **mobilisation résolue de la communauté internationale, de sanctions ciblées contre les responsables de la répression, et du soutien à des processus politiques libres, pluralistes et souverains, sans domination étrangère**.

Faire prévaloir le droit international : un combat politique et moral

Dans un monde où l'emploi de la force redevient une tentation, **il est plus que jamais nécessaire de refuser la loi du plus fort**. La réponse politique doit être claire : réaffirmer le primat du droit, renforcer les institutions multilatérales, et soutenir les mouvements populaires qui aspirent à la dignité, tout en condamnant les tentations impérialistes et les dérives autoritaires. **Les Socialistes français sont convaincus que face aux logiques de domination, seule une réponse collective, européenne et multilatérale permettra de préserver la paix, la stabilité et la dignité des relations internationales**.

Les élus socialistes et progressistes de Nanterre
Didier Debord, Stéphanie Lamora, Thérèse Ngimbous Batjôm, Joseph Nonga, Nesrine Rezzag Bara, Vincent Soulage, Rachid Tayeb.
socialprogress@mairie-nanterre.fr



GROUPE
NANTERRE ENSEMBLE

Le logement à Nanterre : remettre de la cohérence, maintenant !

Chères Nanterriennes, chers Nanterriens,

La vague de froid que notre ville a subie en janvier souligne une réalité que trop d'élus préfèrent ignorer. À Nanterre, comme ailleurs malheureusement, **le logement est devenu un luxe. Et ce sont toujours les plus précaires qui en paient le prix** : sans-abri, familles mal logées, habitants vivant dans des logements mal isolés ou insuffisamment chauffés. Cette situation est indigne. **Le logement est un droit, pas un privilège.**

Depuis trop longtemps, la majorité municipale fait le choix du court terme. Année après année, elle gère l'urgence sans anticiper, sans planifier, sans vision. Or une ville ne se gouverne pas à vue. Un maire doit penser l'avenir, organiser le développement urbain et garantir un cadre de vie cohérent. À Nanterre, cette cohérence a disparu. **Le logement est devenu le symbole d'une politique faite de bétonisation excessive, de décisions incohérentes et d'un manque criant de mixité sociale.**

Remettre de la cohérence dans la politique du logement, c'est d'abord changer de méthode. Cela passe par une **modification du PLUi**, afin que chaque nouvelle construction intègre des exigences claires : **lutte contre les îlots de chaleur, qualité environnementale et véritable accès à la propriété pour les classes moyennes grâce au bail réel solidaire.** C'est à cette condition que nous pourrions recréer de la mixité sociale dans tous les quartiers et **fluidifier les parcours au sein du logement social.**

Mais la cohérence, c'est aussi une manière de gouverner. Elle suppose un dialogue sincère avec les habitants, et non une communication déconnectée du terrain, conçue pour faire du bruit médiatique. En janvier, **les habitants des Tours Aillaud, dans le quartier du Parc Sud, ont tiré la sonnette d'alarme.** En pleine période de grand froid, leurs logements étaient mal isolés et le chauffage ne fonctionnait pas. **Nous nous sommes rendus sur place, nous avons écouté, constaté, puis agi en interpellant le bailleur,** Hauts-de-Seine Habitat, par plusieurs courriers afin qu'une solution soit apportée rapidement.

D'autres ont préféré rester à distance. Ni le maire, Raphaël Adam, ni la députée, Sabrina Sebaïhi, ne se sont déplacés pour rencontrer les habitants. À la place, ils ont multiplié des communiqués clivants, rédigés à l'emporte-pièce. Ce n'est pas ainsi que l'on protège les habitants ni que l'on exerce utilement un mandat. **Être élu, ce n'est pas commenter les problèmes, c'est les affronter, aux côtés de celles et ceux qui les subissent.**

Face à cette politique incohérente et déconnectée, nous disons stop. Stop à une méthode qui dégrade le quotidien des habitants. Stop à une gouvernance qui entretient le clientélisme. Stop à une politique du logement qui laisse trop de Nanterriennes et de Nanterriens dans l'inquiétude.

Si vous aussi, vous refusez cette situation, rejoignez-nous.

Hélène Matouk et les élus du groupe Nanterre Ensemble
Pour nous écrire :
nanterreensemble92@gmail.com



GROUPE NOUS SOMMES
NANTERRE

Quel cap pour les grandes transformations de Nanterre ?

Nanterre est aujourd'hui au cœur de dynamiques puissantes qui la dépassent souvent. **Grands chantiers administratifs, programmes de logements, projets tertiaires d'envergure, rénovation d'équipements culturels majeurs : notre ville est devenue un territoire d'accueil privilégié** pour des opérations portées par l'État, de grands opérateurs publics ou parapublics, des bailleurs et des institutions nationales. Cette situation est à la fois une reconnaissance et un risque.

Une **reconnaissance**, car Nanterre est identifiée comme une ville stratégique, bien connectée, capable d'accueillir des projets structurants à l'échelle métropolitaine. Mais **un risque**, lorsque ces projets s'accumulent sans que la ville semble réellement en maîtriser le sens, le rythme et les conséquences concrètes pour les habitants.

Le futur centre administratif, pensé pour regrouper des services aujourd'hui dispersés, illustre cette ambivalence. S'il peut répondre à des enjeux d'efficacité et de modernisation, il soulève aussi des questions fondamentales : quel impact urbain ? Quel coût global pour la collectivité ? Quelle articulation avec les besoins quotidiens des usagers et des agents ? Sur ces sujets, la ville peine à produire une parole claire, lisible et accessible aux Nanterriennes et aux Nanterriens.

La même interrogation traverse les politiques de logement. Nanterre continue de jouer un rôle majeur dans la production de logements sociaux, contribuant à l'effort de solidarité régionale. Mais cette responsabilité, que nous assumons collectivement, ne peut être dissociée des conditions d'accueil. Construire, c'est aussi prévoir les écoles, les transports, les services publics, la tranquillité et la qualité des espaces de vie. Lorsque ces dimensions ne suivent pas, ce sont les habitants qui en paient le prix.

Dans un autre registre, l'implantation de grands ensembles tertiaires innovants pose la question de l'équilibre urbain. Ces projets, souvent exemplaires sur le plan environnemental, restent trop souvent déconnectés de la vie locale. Ils contribuent peu à l'animation des quartiers et renforcent l'image d'une ville traversée, utilisée, mais pas pleinement habitée.

La situation du théâtre des Amandiers, équipement culturel emblématique, est également révélatrice. Sa rénovation et sa réouverture auraient dû être l'occasion de réaffirmer **l'exigence d'exemplarité et de transparence** attachée à un établissement de cette importance. Les controverses apparues fragilisent non seulement le projet, mais aussi la confiance accordée aux institutions publiques qui l'entourent.

Ce que ces situations révèlent, ce n'est pas un manque de projets, mais **un déficit de pilotage politique.** Une ville ne peut se contenter d'être un support foncier ou un territoire d'accueil. Elle doit être une autorité capable de fixer un cap, de poser des exigences, de défendre l'intérêt de ses habitants face à des logiques parfois extérieures.

À l'approche des prochaines échéances municipales, une question centrale se pose : quelle capacité voulons-nous pour Nanterre ? Celle d'une ville qui subit des décisions prises ailleurs, ou celle d'une **ville qui négocie, oriente et maîtrise son développement ?**

Le groupe Nous sommes Nanterre défend une ambition claire : une ville qui reprend la main sur son avenir, qui assume pleinement son rôle politique, et qui place les Nanterriennes et les Nanterriens au cœur de chaque transformation. **Nanterre mérite une stratégie, pas une accumulation de projets.**

Adam Oubuih et Barbara Feaugas
Groupe d'opposition – Nous sommes Nanterre
nousommesnanterre@gmail.com



GROUPE
AIMER NANTERRE

Pour une circulation plus agréable et un espace public mieux partagé

Chères Nanterriennes, chers Nanterriens,

Circuler à Nanterre devrait être simple, fluide et apaisé. Que l'on soit piéton, cycliste, automobiliste ou usager des transports en commun, **chacun doit pouvoir se déplacer dans de bonnes conditions, sans tension ni exclusion.** Or, aujourd'hui, l'organisation de la circulation et du stationnement produit trop souvent l'effet inverse. **Beaucoup d'habitants nous font part de leurs difficultés, de leur incompréhension et parfois de leur découragement** face à des choix qu'ils subissent plus qu'ils ne comprennent.

La dégradation de la voirie en est une illustration que vous nous avez fait part. L'état des chaussées, des trottoirs et le sens de circulation pèsent directement sur la qualité des déplacements. Chaque hiver accentue ces fragilités. Les cycles de gel et de dégel fragilisent les revêtements, rendent certaines rues dangereuses et compliquent les déplacements pour tous. **Les épisodes neigeux du mois de janvier l'ont montré de manière très concrète.** Dans plusieurs rues, notamment au Mont-Valérien, certaines voies se sont transformées en véritables patinoires mettant en difficulté piétons et automobilistes. Face à cette situation, les agents municipaux ont été fortement mobilisés et ont accompli leur mission avec sérieux et professionnalisme, nous tenons à les en remercier sincèrement. Ces épisodes ont toutefois mis en évidence un manque d'anticipation dans les décisions prises par la majorité.

Au-delà de l'état des rues, **une circulation agréable passe aussi par une politique de stationnement plus juste et plus lisible.** Le stationnement ne doit pas être vécu comme une contrainte permanente ou une source de stress supplémentaire, mais comme un service utile aux habitants. C'est pourquoi **Aimer Nanterre demande la création d'une carte de stationnement accessible, au tarif symbolique de 1 euro par semaine.** Cette carte serait destinée aux Nanterriens, mais aussi aux personnes qui travaillent chaque jour à Nanterre, notamment les commerçants, les professionnels de santé et les artisans. Elle devrait être **valable sur l'ensemble des rues de la ville**, et non limitée à quelques zones identifiées par une couleur spécifique. L'objectif est clair : **permettre à chacun de se déplacer et de stationner sans se sentir exclu ou pénalisé !** Une telle mesure contribuerait à **apaiser les usages, à réduire le stationnement désordonné et à soutenir l'activité économique locale**, notamment celle de nos petits commerces. Elle s'inscrit dans une vision équilibrée de l'espace public, où la mobilité ne consiste pas à opposer les usagers entre eux, mais à organiser la cohabitation de manière compréhensible et respectueuse.

Dans cette perspective, **les élus Aimer Nanterre, opposition municipale jusqu'au dernier jour de ce mandat, demandent la réalisation d'un audit complet de l'état du réseau viaire communal.** Les Nanterriens attendent des actions visibles, efficaces et pérennes pour leur cadre de vie.

Alors que le mandat municipal s'achève dans quelques semaines, il est essentiel de rappeler une évidence. **La politique de circulation ne doit pas devenir un terrain de confrontation entre usagers de la voirie.** Espérons que les futurs élus majoritaires feront enfin le choix de l'apaisement, du dialogue et de l'équilibre, afin que chacun, piéton, cycliste, automobiliste, professionnel ou riverain, puisse circuler dans les meilleures conditions à Nanterre.

Le groupe Aimer Nanterre défend une ville accessible, respectueuse de tous ses usages et attentive au quotidien de ses habitants. Les Nanterriens méritent des solutions concrètes, durables et rassembleuses !

Faysal MENECEUR
Président du groupe
& Alexandre GUILLEMAUD
Conseiller municipal
Conseiller territorial de Paris
Ouest La Défense
Contactez-nous (courrier postal ou mail) :
Aimer Nanterre
B. P. 316
92003 NANTERRE Cedex
contact@aimer-nanterre.fr



GROUPE NANTERRE
D'ICI ET D'AILLEURS

Le texte de cette tribune ne nous a pas été communiqué dans les délais impartis.

À chaque type de déchet son mode de tri

On ne le dira jamais assez : le tri est essentiel pour recycler nos déchets et préserver notre planète. Le tri des bacs une fois collectés est effectué à Nanterre-même par le Syctom. Rappel des quelques règles de base à respecter. ● PAR EMMANUELLE CRÉDOZ JACQUET

Emballage ou pas emballage ?

Si c'est oui, vous devez le mettre dans le bac jaune après l'avoir vidé de son contenu. Sont concernés tous les emballages et les papiers : pots de yaourts, sacs, briques en carton, boîtes d'œufs, canettes... Attention, le bac jaune n'est fait ni pour le verre ni pour les ordures ménagères, les erreurs de tri les plus fréquentes. Si le bac est mal trié, il ne sera pas ramassé, car la benne de collecte risque d'être polluée.

Les ordures ménagères iront, elles, dans le bac gris (sauf les médicaments, piles ou produits dangereux), le verre (bouteilles, flacons, bocaux) dans les bornes spéciales pour le verre (mais pas la porcelaine, la faïence ni les ampoules).

Le gros électroménager, des déchets à part

Frigos, machines à laver, lave-vaisselle, cuisinières... nécessitent une collecte et un traitement adéquats, car ils contiennent des matériaux potentiellement dangereux. Le saviez-vous ? Vous pouvez les faire enlever gratuitement à votre domicile sur simple rendez-vous, sans besoin de les apporter à la déchetterie.



Pour en savoir plus, flashez ce QR code.

Et plus d'infos dans le guide du tri : WWW.NANTERRE.FR (COLLECTE DES DÉCHETS)

COMMERCES

PRÉSERVER LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

Dans le courant du mois de février 2026 et jusqu'au 31 décembre, un arrêté municipal sera mis en application à titre expérimental. Il fixe à minuit les horaires de fermeture des restaurants, bars, terrasses, épiceries de nuit et ventes à emporter, situés sur des zones déterminées. Cette mesure vise à préserver la tranquillité des riverains qui subissent fréquemment des nuisances (bruit, attroupements, incivilités, stationnement sauvage, déchets, perturbation du repos nocturne) – phénomène qui s'amplifie en période estivale. Au bout d'un an, les effets de cette mesure seront évalués et les modalités ajustées si besoin.



Retrouvez les zones concernées en flashant le QR code.

ASSOCIATIONS

CONCERT DES CHŒURS

L'école de musique Enchantons vous invite à assister au concert de ses professeurs et chœurs adultes accompagnés de violon, flûte traversière et guitare.

Dimanche 8 février à 16h, dans la crypte de la cathédrale de Nanterre (28, rue de l'Église).
Renseignements et inscriptions : contact@enchantons.com et www.enchantons.com

LES ANTILLES À L'HONNEUR

Pour mieux connaître le patrimoine antillais (culture, histoire, géographie, danses traditionnelles, gastronomie), Les Cœurs Joyeux d'Outre-Mer de Nanterre vous invitent à les rejoindre et à participer en toute convivialité à leurs nombreuses activités (visites, ateliers, soirée dansante, barbecue lors du festival ÉcoZone, Dictée créole...). Une association qui fêtera ses 15 ans en novembre 2026.

Plus d'infos auprès du président, **Simplice Marie Louise** : 06 81 77 27 02 ou marigot972@gmail.com

LE MAHJONG, VOUS CONNAISSEZ ?

Basée à Nanterre depuis plus de treize ans, Mahjong en Seine vous propose de découvrir et de pratiquer ce jeu d'origine chinoise passionnant, de plus en plus apprécié. Deux adhérents de l'association ont décroché des titres nationaux (en 2024 et 2025). En février aura lieu le premier tournoi européen qu'elle organise, avec 100 participants issus de sept pays différents.

Guillaume Guerin, président : 06 19 24 07 04 ou mahjongenseine@gmail.com
www.mahjongenseine.fr

PARENTS

SE RENCONTRER, PARTAGER

Le Café des parents, un moment d'échanges convivial, une fois par mois, entre parents qui attendent un bébé ou ont déjà des enfants (moins d'un an). Rendez-vous jeudi 12 février, de 14h30 à 17h30. Gratuit et sans réservation – Thé et café offerts.

Café Les enfants terribles – 5, rue Maurice-Thorez
Renseignements : 07 55 68 38 14 ou contact@cpts-nanterre.fr

ENFANTS-ADOS

STAGES VACANCES DE FÉVRIER

L'Agora propose à vos enfants des activités créatives et ludiques : un stage pour découvrir la couture et créer son sac banane personnalisé (12-17 ans) et un stage « Gardiens de la Planète » pour découvrir les grands défis du climat, de la nature et du développement durable (7-11 ans).
Du 24 au 27 février. Gratuit. Sur inscription.
L'Agora – 20, rue de Stalingrad – 01 71 11 43 55

L'association Enchantons propose un stage de musique pour les 3-6 ans, avec la découverte d'un conte musical.
Les 4, 5 et 6 mars, de 9h30 à 12h.

Plus d'informations : contact@enchantons.com ou au 06 14 15 15 16
Inscriptions : www.enchantons.com

Des stages de découverte de nombreux sports sont aussi proposés par la Ville de Nanterre à chaque période de vacances scolaires (de 11 à 15 ans).



Inscriptions pour les stages des vacances d'hiver jusqu'au 18 février dans la limite des places disponibles. Infos et liens pour inscriptions en flashant le QR code.

SCOLARITÉ

INSCRIPTIONS RENTRÉE 2026

Si votre enfant fait sa première rentrée à l'école maternelle en septembre 2026, vous devez procéder à son inscription. Les inscriptions ont lieu **du lundi 2 février au vendredi 6 mars 2026.**

Si vous emménagez à Nanterre et que vous souhaitez inscrire un ou plusieurs enfants (à l'école maternelle ou élémentaire), l'inscription peut être effectuée à tout moment dans l'année.



Plus d'infos en flashant le QR code.

CARNET ⁽¹⁾

Période du 15 octobre au 15 novembre 2025



NAISSANCES

Kheaylonn Aceus, **Ethan Andreopa Noël**, Safa-Marwa Ba, **Lilia Bahi**, Joulia Bamri, **Zoé Barthelemy**, Yacoub Ben Azouz, **Zayn Ben Salem**, Fatima Zahra Bouguelta, **Agathe Camaroli**, Aaron Catala, **Khalid Chowdhury**, Jibril Coreau, **Aya Derbali**, Ibrahim Denken Diallo, **Jayden Ducoing**, Charles Duriez, **Leo El Wergi**, Lea El Wergi, **Ali Erambert**, Iman Faizi, **Ezra Ganango**, Esther Geffroy, **Dania Ghezal**, Jennah Harouni, **Renayah Ipoli Felho**, Olivia Joncour Ramirez, **Jayden Kandi Mbonga Mutombo**, Iyed Khedir, **Alessio Lagane Rodrigues**, Loïs Lamirault Marcel, **Chanael Lifwa Ilonga**, Emma Pénat, **Armel Pont**, Salma Said Mdhoma, **Mattéo Tessier Vignal**, Soën Vicino, **Lucas Voong**, Amjad Zriouel.

MARIAGES

Hassan Al-Saadi et Asmae Nadar.

DÉCÈS

Rabah Berkane (71 ans), **Josiane Pottier (70 ans)**, Hervé Camus (59 ans), **Fatima Matoug (95 ans)**, Christiane Bernard (82 ans), **Claire-Josée Maréchal (79 ans)**, Ernest Louis-Coralie (91 ans), **Françoise Nombé (74 ans)**, Monique Valero (90 ans).

⁽¹⁾ En respect des règles de protection des données personnelles, la Ville de Nanterre est autorisée à publier les événements pour lesquels elle a été expressément autorisée à le faire. Par conséquent, en cas de refus ou de non-réponse des personnes concernées par la naissance, le mariage ou le décès, cet événement ne sera pas publié dans ces pages.

+ PRÉVENTION

PREMIERS SECOURS

Connaître les gestes essentiels, ça sauve des vies ! Participez aux formations organisées par la Protection civile de Nanterre les mercredis 4 et 18 février.

De 9h à 17h30 – 27, rue Sadi-Carnot.
Inscriptions : www.protectioncivile.org/psc/

+ SANTÉ

Dimanche 1^{er} février 2026

Pharmacie de l'hôpital
440, avenue de la République
Tél. : 01 47 82 38 63

Dimanche 8 février

Pharmacie des Amandiers
25, rue Sadi-Carnot
Tél. : 01 47 21 32 94

Dimanche 15 février

Pharmacie des Fontenelles
27, rue de la Paix
Tél. : 01 47 74 83 70

Dimanche 22 février

Pharmacie centrale
31, rue Maurice-Thorez
Tél. : 01 47 21 11 97

N° 514 Magazine municipal d'information 1, place du 27-Mars-2002 92000 Nanterre Tél. : 01 47 29 50 50 Directrice de la publication : Zahra Boujdjal Directrice de l'information : Stéphanie Decker Rédacteur en chef : Olivier Ruiz Secrétaire de rédaction : Emmanuelle Crédoz Jacques Journalistes : Guillaume Gesret, Sylvestre Rome, Elora Mazzini, Caroline Gourdin Photographes : Claire Macei, Mathias Gilkmans. Visuel une : ESN. Création et réalisation graphique : Agence Scoop communication 15624-MEP Publicité : HSP 01 55 69 31 00 Imprimerie : Public Imprim/IPS Passy Tirage : 43 500 exemplaires Pour la version sonore : mission handicap 01 47 29 50 50; mission.handicap@mairie-nanterre.fr et sur NANTERRE.FR



Une mutuelle communale À NANTERRE



PERMANENCES

sur rendez-vous au 01 47 92 28 71

Le lundi à l'hôtel de ville

Horaires d'ouverture :

de 9h à 12h et de 13h à 17h30

Pour plus d'informations :

www.nanterre.fr

taper « mutuelle » dans la barre de recherche

nanterre@mutuelle-familiale.fr

Du nouveau pour régler vos stationnements de parking payant

Flowbird devient Easypark



À partir du 1^{er} janvier 2026,
vosre application de paiement des stationnements à Nanterre change :

- Téléchargez l'application EasyPark sur votre smartphone.
- Les tarifs et conditions restent les mêmes.
- Si vous avez déjà téléchargé l'application Flowbird, la nouvelle application Easypark sera installée automatiquement.



PARIS LA DÉFENSE ARENA

NANTERRE 92 AS MONACO

DIMANCHE 18:45



15/02



PRENEZ VOS PLACES

