

Vivre NÎMES

N° 234

Décembre 2025

LE JOURNAL D'INFORMATION DE VOTRE VILLE

vivrenimes.fr



Centre des congrès : au cœur de la ville

P. 22

Instantanés
UN NOËL
TOUT EN LUMIÈRE

6

Temps forts
2025 DANS LE RÉTRO

30

Temps libre
DES CADEAUX DE NOËL
100 % NÎMOIS

36

LA SAISON DU

DÉCEMBRE 2025-JANVIER 2026

CONSERVATOIRE DE NÎMES

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES AMATEURS

Direction : Paul Collin

MARDI 9 DÉCEMBRE À 20H30
THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER

ORCHESTRE DES ÉLÈVES ET DES ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE

Œuvres de Maurice Ravel
En partenariat avec le Festival
Les Volques

Direction : Raphaël Merlin

MARDI 16 DÉCEMBRE À 20H
THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER

CONCERT DE L'ÉPIPHANIE

Orchestre symphonique des
Conservatoires de Nîmes et d'Alès

Direction : Philippe Forget

VENDREDI 9 JANVIER 2026 À 19H
LYCÉE DAUDET (SALLE TERRISSE)



RÉSERVATION >

en ligne via le QR code ci-contre



www.nimes.fr



**Conservatoire
de Nîmes**

Musique - Danse - Art Dramatique





6

Instantanés

- 4 Restons connectés**
Vu sur les réseaux sociaux
- 5 Édito**
Signé Jean-Paul Fournier
- 6 L'événement**
Un Noël tout en lumière
- 10 Vous y étiez**
- 12 C'est en cours**
L'actu en bref
- 16 Dans mon quartier**
L'actu des quartiers
- 20 Dans ma rue**
Rue Saint-Antoine



22

Temps forts

- 22 Dossier : h2 ouvre ses portes**
 - Une prouesse architecturale
 - Visite guidée au cœur de h2
 - Un quartier qui se transforme
- 30 Rétrospective**
L'année 2025 en images



32

Temps libre

- 32 À l'affiche**
L'art contemporain compte à Nîmes
- 34 En vue**
Personnalités à l'affiche
- 36 L'Esprit de Nîmes**
Idées cadeaux
100 % nîmois
- 37 Agenda**
- 42 L'écho des Clubs**
Interview de Thierry Cenatiempo, président du Nîmes olympique
- 43 Tribunes politiques**



+ d'infos, photos,
vidéos, podcasts
SUR VIVRENIMES.FR

VIVRE Nîmes, n° 234. Décembre 2025 **Adresse** Direction de la communication mairie de Nîmes, place de l'Hôtel de Ville, 30033 Nîmes cedex 9, www.nimes.fr. 04 66 76 70 44. communication@ville-nimes.fr. Mairie standard tous services 04 66 76 70 01. **Directeur de la publication** Philippe Debondue **Directrice de la rédaction** Isabelle Lécaux **Rédacteur en chef** Mathieu Lagouanère **Rédaction** Yann Benoit, Marjorie Gourdou, Mathieu Lagouanère, Julien Ségura **Photos** Dominique Marck, Stéphane Ramillon, Gilles Lefrancq, sauf mention contraire. **Podcasts** Yann Benoit **Vidéos** Théo Levy Kolpak **Création graphique** Citizen Press. **Mise en pages** Agence Scoop Communication. 14704-MEP **Impression** Chirripo. **Tirage** 84 000 exemplaires. **Distribution boîtes aux lettres** Groupe la Poste. **Points de dépôt** sur nimes.fr **Dépôt légal** à parution. **Prochaine parution** : lundi 5 janvier 2026.



Pour préserver l'environnement, la Ville de Nîmes imprime Vivre Nîmes sur du papier PEFC 100 % recyclé.

Partagez la magie de Noël à Nîmes



En décembre, faites rayonner Nîmes à travers vos plus belles photos et vidéos des illuminations et des festivités de Noël. Pour participer, c'est simple :

- Publiez votre plus beau cliché ou votre plus belle vidéo de Nîmes pendant Noël
- Ajoutez le hashtag **#VotreNoëlÀNîmes**
- Mentionnez **@ville_de_nîmes** dans votre publication

KOWAA®

Nouvelle appli

À l'occasion de la Semaine européenne de la réduction des déchets (SERD) qui a eu lieu du 22 au 30 novembre 2025, Nîmes Métropole annonce le déploiement de l'appli Kowaa sur l'ensemble de son territoire. Cette solution éco-solidaire facilite le don et la réutilisation d'objets tout en soutenant l'action et la solidarité de proximité.

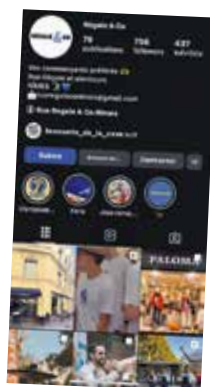


Restons connectés

L'INSTA DU MOIS



@Régale & Co



L'association @Régale & Co a concocté un riche programme d'animations tout le mois de décembre, dans la rue Régale et les rues commerçantes alentour. Un compte Instagram à suivre pour découvrir

les temps forts et les surprises à venir avec en point d'orgue la nocturne des commerçants du centre-ville prévue le samedi 20 décembre jusqu'à 20h30.

LA VIDÉO



LA STATUE DE BERNARD LAZARE ...

Retrouvez le reportage sur la statue de Bernard Lazare dans les Jardins de la Fontaine, sur la chaîne YouTube de la Ville de Nîmes. Ce Nîmois, écrivain, journaliste et premier défenseur du capitaine Dreyfus, à l'origine du « J'accuse...! » d'Émile Zola, était honoré dans les Jardins de la Fontaine. La statue originale avait été inaugurée en 1908 et démantelée en 1942 suite à des actes de vandalisme. À l'occasion du 160^e anniversaire de la naissance de Bernard Lazare, elle a été reconstruite à l'identique, et sera inaugurée ce **dimanche 14 décembre à 12h**, à l'endroit même où elle se trouvait autrefois. Un projet porté par le Collectif Histoire et Mémoire, en partenariat avec la Ville.



SUIVEZ-NOUS sur les réseaux sociaux sur **nîmes.fr** et sur l'appli Nîmes

« Tous les Nîmois vont pouvoir s'approprier ce Centre des congrès »



Jean-Paul Fournier, Maire de Nîmes, a suivi l'avancée du chantier d'h2.

Le 6 décembre, nous allons inaugurer le Centre des congrès. Ce projet d'avenir a d'ailleurs reçu un soutien financier enthousiaste de l'État, de la Région, du Département et de la Communauté d'Agglomération, tant son intérêt pour l'avenir et le développement de la commune et de son territoire est limpide. Sur les 59,6 millions d'euros du coût du chantier, près de 50 % ont été pris en charge par ces partenaires que je veux remercier.

Ce centre est un outil majeur pour notre attractivité en plein cœur de Nîmes, à deux pas des arènes et du Musée de la Romanité, proposant des activités tout au long de l'année. D'abord des congrès, des séminaires, des événements, permettant d'accueillir dignement des congressistes venus de toute la France et de l'étranger, générant ainsi une nouvelle source de croissance pour nos hôtels et nos commerces. Ensuite, des rendez-vous notamment culturels ouverts à tous, créant un nouveau forum pour tous les Nîmois en centre-ville.

Pour ce faire, nous avons à disposition un double bâtiment à l'architecture emblématique,

durable, beau, fonctionnel, doté d'un auditorium de 700 places, de salles de réunion, d'une salle d'exposition et d'un restaurant panoramique doté d'une magnifique vue directe sur l'amphithéâtre romain et le jardin archéologique. Ses façades sont écaillées d'une pierre calcaire blonde de grande qualité, issue de la carrière du bois de Lens, d'où furent extraits les blocs composant la Maison Carrée.

Il est aussi un levier pour la revitalisation urbaine et la redynamisation du cœur de ville. Avec lui, c'est tout le quartier Montcalm-République qui prend un nouveau souffle. De nouvelles rues piétonnes s'animent, et parallèlement d'autres projets fleurissent ou vont voir le jour à moyen terme (commerces, hôtels, parc de stationnement, projets immobiliers privés, centre d'art consacré à Claude Viallat dans la chapelle Saint-Joseph...).

Je ne doute pas que tous les Nîmois vont pouvoir s'approprier ce Centre des congrès, comme ils ont pu le faire pour Carré d'art depuis 1993 ou le Musée de la Romanité depuis 2018.

Jean-Paul Fournier

« C'est un outil majeur pour notre attractivité »

UN NOËL TOUT EN LUMIÈRE



FESTIVITÉS. Nîmes se pare de vert et d'or, la thématique 2025, durant le mois de décembre. Projections, village polaire et espace forain, marché et parade : un riche programme attend petits et grands pour patienter jusqu'à Noël...



Projection féerique sur la façade du musée du Vieux Nîmes.

> PLEINS FEUX SUR LES MONUMENTS

Du jeudi 4 au dimanche 7 décembre, de 18h à 21h, quatre sites nîmois sont le théâtre des très appréciées projections monumentales : la tour de l'Horloge, la façade du musée du Vieux Nîmes, l'église Saint-Paul et l'horloge du lycée Daudet. Confiées à la société montpelliéraine ID Scènes, ces vidéos mapping nécessitent des semaines de préparation pour émerveiller les familles grâce à des jeux de son et de lumière renouvelés chaque année. « *Nous connaissons bien la ville de Nîmes et ses monuments*, explique Julien Cano, chef du studio graphique

chez ID Scènes. *Préparer les projections de Noël, c'est assez spécial. Il doit y avoir cet esprit de fête et de magie à chaque projection et pour chaque bande sonore. Nous réfléchissons à des tableaux spectaculaires et grandioses, qui plaisent à la fois aux petits et aux grands enfants.* »

Au musée du Vieux Nîmes, les spectateurs prennent de la hauteur avec une traversée de mondes suspendus, poétiques et merveilleux. La façade du musée se transforme en un gigantesque paquet-cadeau s'élevant dans le ciel, porté par un ballon montgolfière habillé aux couleurs de Noël. Une dérive poétique autour des

rêves antiques inspirée de l'Histoire, du patrimoine et des symboles qui composent l'identité de Nîmes.

La folle nuit du Père Noël est contée sur la façade de **l'église Saint-Paul**. Un songe visuel et sonore qui suit le rêve du petit Marcel, parti à la recherche du Père Noël à travers un tour du monde magique et une escale enchantée autour des cinq continents. Le spectacle explore les traditions et les cultures de Noël, mais surtout sa magie universelle !

Un spectacle festif et musical a été imaginé pour faire vibrer la **tour de l'Horloge** au rythme des grands airs de Noël revisités.



Spectacle Verne par la Cie Grupo Puja.

La façade devient tour à tour instrument, scène, décor, en résonance avec les styles musicaux (jazz, hip-hop, rock, disco, électro) et les imaginaires de Noël. Un spectacle joyeux et ludique en écho à l'esprit festif et rassembleur des fêtes de fin d'année.

L'horloge du lycée Daudet se pare quant à elle de lumières. Dans un monde figé par le froid de l'hiver, les lumières se sont éteintes depuis bien longtemps. Mais, quelque part, une petite étincelle deviens éveille... Elle entreprend un voyage à travers les royaumes endormis de la lumière, rallumant une à une les flammes oubliées et insufflant à nouveau l'esprit de Noël. Un voyage onirique, sensoriel et poétique à travers les symboles lumineux de cette période féerique.

> GRAND SPECTACLE AÉRIEN

Samedi 13 décembre à 18h, un spectacle de théâtre aérien, poétique et spectaculaire, se tient sur la place Gabriel-Péri. Un ballon géant se transforme et emporte Jules Verne et cinq scientifiques

dans une chorégraphie explorant les lois de la physique et les rêves de l'inventeur. Fond sous-marin, centre de la Terre ou cosmos, l'espace aérien devient le décor des scénarios de tous les romans de Jules Verne. Des chorégraphies suspendues, de la poésie visuelle et de l'adrénaline sont au cœur de ce spectacle imaginé par la compagnie espagnole Grupo Puja. Durée 40 min.

> PARADE DE NOËL

Mercredi 24 décembre à 18h, place à la traditionnelle parade de Noël pour un voyage féerique autour de l'Écusson. Sept chars illuminés et sonorisés et plus de 150 danseurs et figurants de l'association Gym danse vont déambuler en cette veille de Noël, avec en point d'orgue le char du Père Noël, venu saluer les familles avant son grand voyage.

Départ : Musée de la Romanité → Bd Victor Hugo → Rue Général Perrier → Bd Amiral-Courbet → Arrivée Bd de la Libération. Durée environ 1h.



Le char du Père Noël à la rencontre des Nîmois.



Didier Momper,
régisseur général
de la parade de Noël

Quelles sont les nouveautés pour la parade de Noël 2025 ?

Cette année, nous avons beaucoup travaillé sur la lumière autour des chars et sur les costumes des figurants, pour apporter encore plus de magie. Même si nous conservons les chars le plus possible pour des raisons budgétaires évidentes, il y aura cette année un tout nouveau char avec des figures emblématiques de Noël comme un bonhomme en pain d'épices ou des rennes étincelants. Les familles adorent le char bonbons, cadeaux et ours polaire, et plébiscitent évidemment l'impressionnant char du Père Noël sur son traîneau.

Que représente la préparation d'un tel événement ?

Cinq personnes sont mobilisées, deux mois en amont, pour que le charme agisse. L'amélioration des chars, la création, la gestion du défilé... Nous travaillons de façon écologique. Les chars sont tractés par des véhicules électriques, les batteries de charge le sont aussi, et toutes les lumières sont à LED. C'est un plaisir pour toute l'équipe de participer à la réussite de cette belle parade de Noël qui illumine chaque 24 décembre le visage des enfants et des familles.



© Sandy korekwa



Le village polaire fait face à la grande roue sur le parvis des arènes.

> VILLAGE POLAIRE ET ESPACE FORAIN

Du vendredi 19 décembre au samedi 3 janvier, l'espace enchanteur du village polaire se réinstalle sur le parvis des arènes pour la troisième année. Patinoire écologique et chalets gourmands se font face pour des moments conviviaux à destination des petits, et des grands ! Toujours écoresponsable et en plastique neutre, la patinoire synthétique sera inaugurée le vendredi 19 décembre à 17h45 et sera ouverte tous les jours de 14h à 19h (fermée le 1^{er} janvier). Tarif : 2 € les 45 min. Port de gants obligatoire sur la piste. Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

Huit chaleureux chalets gourmands seront ouverts tous les jours, dès le samedi 20 décembre, de 12h à 21h (fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier). Stand de fruits de mer, hot dogs, burgers de Noël, crêpes, gaufres et confiseries, bières artisanales, vins chauds et autres spécialités hivernales

régaleront les gourmands.

Sur l'Esplanade, manèges et chalets gourmands restent en place jusqu'au 4 janvier. Ouverts de 16h à 21h hors vacances scolaires, puis de 11h à 21h en période de vacances, 12 manèges colorés et attrayants ravissent les enfants, tandis que des chalets avec des spécialités de saison diffusent des effluves alléchants.

Sans oublier la Grande roue pour prendre un peu de hauteur et admirer la ville dans ses habits de Noël. Des tickets à tarif réduit sont disponibles chez vos commerçants du centre-ville.

> LE MARCHÉ DE NOËL DE LA CATHÉDRALE

Du vendredi 19 au mercredi 24 décembre, de 10h à 21h (sauf mercredi 24 décembre, ouverture de 10h à 16h), la place Mère-Teresa, devant le Musée du Vieux Nîmes, accueille un marché d'artisans créateurs et de gourmandises. Entre savoir-faire local et petites douceurs, découvrez un univers où se côtoient bougies, bijoux,

santons, décorations de Noël, mais aussi vin chaud, bretzels et spécialités nîmoises... Un lieu idéal pour flâner, déguster et trouver de belles idées cadeaux.



Le CCAS de Nîmes vous invite à partager la magie des fêtes à l'occasion de son marché de Noël. Avec 25 exposants réunissant créations artisanales, produits locaux et gourmandises de saison, venez flâner, faire vos emplettes et profiter d'un moment convivial et solidaire. Le Père Noël sera présent, accompagné d'un photographe : la photo souvenir sera proposée au tarif de 2 €.

Mercredi 3 et jeudi 4 décembre de 11h30 à 19h30.
14, rue des Chassaintes.
Entrée libre.



Mais aussi

Déambulation de rue

Le samedi 20 décembre, de 15h à 19h, cinq compagnies d'art de rue avec échassiers, musiciens et costumes féériques vont déambuler en centre-ville. Avec les formations : Abrac' Echass, la Provençale d'Uzès, La Malaïgue d'Or, l'Occitane et El Castillo.

Visite guidée

Le samedi 20 décembre à 14h30, l'Office de Tourisme propose la visite guidée « Noël enchanté ». Remontez le temps depuis les origines païennes de cette fête jusqu'aux traditions et aux croyances d'aujourd'hui. Du sapin à la bûche pâtissière, laissez-vous conter les plus belles histoires nîmoises et terminez votre visite par un moment convivial autour des fameux 13 desserts. Réservation sur nimes-tourisme.com. Tarif : 12 €. Visite au départ de l'Office de tourisme (6, bd des Arènes).

Petit train de Noël

Du 29 novembre 2025 au 4 janvier 2026 (sauf 25 décembre et 1^{er} janvier), de 11h30 à 18h30 (dernier départ à 18h), toutes les 30 min, le petit train de Noël sillonne le centre historique illuminé, au son des traditionnelles musiques de Noël.

Du 29 novembre au 19 décembre, les mercredis, vendredis, samedis, dimanches (pas de circulation le jeudi), puis tous les jours du 20 décembre au 4 janvier (les 5, 6, 7, 13 et 24 décembre : dernier départ à 16h30). Deux arrêts : Coupole et Arènes (devant le Cheval Blanc). Distribution de tickets gratuits offerts par les commerçants du centre-ville pour tout achat effectué dans leurs boutiques (Halles et Coupole comprises).



Noël des commerçants

De nouveau, la rue Régale se prépare à accueillir le Père Noël et a concocté un programme d'animations à faire rougir les sapins verts. Décoration de vitrines, spectacles de danse et musique, sapins décorés en vert et or, lectures de contes et bien sûr... le Père Noël ! La nocturne des commerçants du centre-ville prolongera les festivités le samedi 20 décembre, jusqu'à 20h30.

Boîte aux lettres du Père Noël

Jusqu'au 19 décembre, les petits Nîmois sont invités à déposer leur lettre au Père Noël dans les deux boîtes aux lettres installées dans le hall de l'Hôtel de Ville et à l'entrée du passage Halles-Coupole.

Gratuité du stationnement

Du samedi 20 (inclus) au mercredi 24 décembre (inclus), le stationnement de surface est gratuit en centre-ville.



PLUS D'INFOS

Les festivités de Noël, c'est aussi dans les musées (lire page 38) et les quartiers de la ville. Programme complet sur nimes.fr



VOUS Y étiez

Nocturne aux halles pour Halloween

Vendredi 31 octobre, les Halles de Nîmes ont pris des airs d'Halloween. Une trentaine d'étaliers ont participé à une nocturne festive, entre bonbons pour les enfants déguisés et dégustations gourmandes pour les visiteurs.

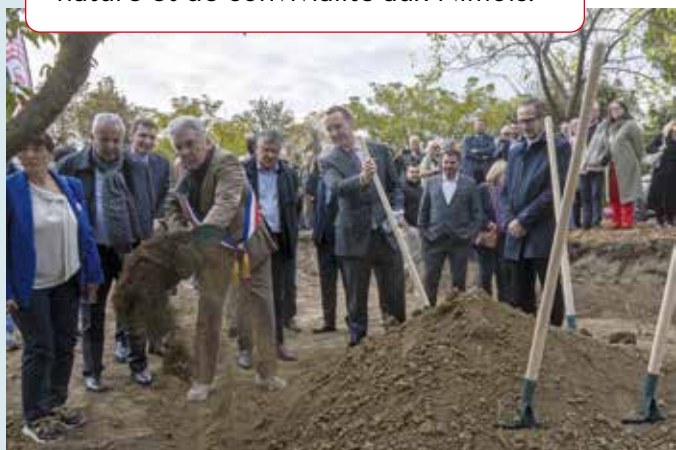


La médiathèque temporaire Marc-Bernard ouvre

Le mardi 4 novembre, la Ville a inauguré sa médiathèque temporaire Marc-Bernard, rue Edgar-Poe, dans le quartier Pissevin. Cet équipement de 273 m² offrant 10 000 documents, des espaces confortables, une salle d'animation, deux ordinateurs et des activités pour tous, favorise la proximité et le lien social. Coût de l'opération : 690 000 €, dont 240 000 € d'aide de l'État.

Premier coup de pelle pour le parc Jacques-Chirac

Le samedi 8 novembre, la Ville a lancé officiellement les travaux du futur parc urbain Jacques-Chirac, en présence du Maire Jean-Paul Fournier et du petit-fils de Jacques Chirac, Martin Rey-Chirac. Sur 14,5 hectares, dont 10 ouverts au public, ce vaste espace vert reliera le Triangle de la gare à la Voie urbaine sud. Ce projet devrait offrir dès l'automne 2027 un nouveau lieu de nature et de convivialité aux Nîmois.



9 000 coureurs pour la Vini Vici

Édition record pour la cinquième édition de la Vini Vici qui, samedi 8 novembre, a rassemblé près de 10 000 participants. Les départs ont été donnés depuis plusieurs sites : les longues courses étaient lancées depuis les arènes de Nîmes, les autres depuis le pont du Gard, en direction d'Uzès.



Cinquième édition de la Forêt des enfants

Du 17 novembre au 2 décembre, 1 419 élèves de CP des écoles publiques nîmoises ont planté leur arbre dans le cadre de la cinquième édition de la Forêt des enfants. Initiée en 2021, cette nouvelle opération a visé deux parcelles de plus de 30 000 m² aux quartiers Némausa-Colisée et Mas des Noyers. Depuis 2021, ce sont environ 10 000 arbres qui ont été plantés.

Les enfants à l'honneur dans les accueils de loisirs

Mercredi 19 novembre, la Ville de Nîmes et l'Institut de formation, d'animation et de conseil (Ifac) ont organisé une journée à la fois festive et éducative pour célébrer la Journée internationale des droits de l'enfant. De nombreuses animations ont été proposées, au grand plaisir des enfants issus des centres de loisirs Léo-Rousson, Courbessac, Marie-Curie et Jean-d'Ormesson.



LE CHANCRE COLORÉ FAIT DES RAVAGES

ENVIRONNEMENT. La Ville est contrainte d'abattre plusieurs arbres aux abords des Jardins de la Fontaine. Explications.



Pour des raisons sanitaires imposées par l'État, la Ville de Nîmes est contrainte d'abattre plusieurs platanes touchés par le chancre coloré. Des prélèvements et inspections ont été réalisés sur les secteurs du Quai de la Fontaine, où des arbres ont été identifiés comme contaminés. Cinq platanes devraient être dévitalisés et abattus d'ici la fin de l'année dans ce périmètre.

Le chancre coloré

Le chancre coloré est une maladie grave et incurable qui touche uniquement les platanes et qui décime les arbres en bonne santé en quelques années. Le champignon responsable est appelé *Ceratocystis platani*. En Europe, le chancre coloré du platane est classé « Organisme de quarantaine » et, en France, la lutte est obligatoire depuis une vingtaine

d'années, contrôlée par la Draaf (Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt) et la Fredon (Fédération régionale de défense contre les organismes nuisibles).

La maladie est présente aujourd'hui dans quasiment tous les départements du Sud, et des foyers ont même été identifiés en Île-de-France et en Normandie. L'exemple le plus parlant est le canal du Midi, en Occitanie.

Plantation de nouvelles essences

Les arbres abattus seront progressivement remplacés par des essences variées de hautes tailles et de qualité afin de diversifier les plantations et de renforcer la résistance du patrimoine arboré face aux maladies et aux aléas climatiques. Les premières plantations seront réalisées en début d'année 2026.



VENTE DE PRESTIGE
Le Crédit municipal de Nîmes organise sa traditionnelle Vente de prestige le mardi 9 décembre à l'auditorium du Musée de la Romanité. Bijoux et objets précieux seront exposés de 9h30 à 11h30. Il s'agit d'objets gagés (bijoux, argenterie, tableaux, mobilier...) et non récupérés par leur propriétaire ou confiés dans le cadre d'une vente volontaire. La vente débutera à 14h. Catalogue à consulter en ligne avec description de l'objet, photo et mise à prix sur credit-municipal-nimes.fr



PLUS D'INFOS
04 66 36 66 46

Katy Perry en concert aux arènes le 11 juillet.

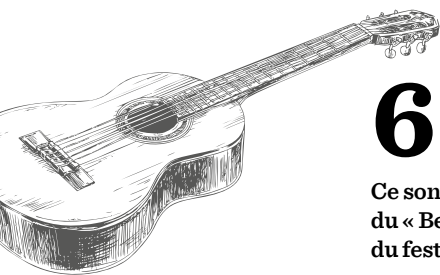


Festival de Nîmes 2026 : édition prometteuse !

Vingt soirées sont déjà annoncées pour la 28^e édition du Festival de Nîmes. Dans les arènes, la programmation mêlera avec audace rock, pop, métal, chanson française et danse. Vanessa Paradis avec Gaëtan Roussel (12 juin) et Feu ! Chatterton et Benjamin Biolay (14 juin) ouvrent pour l'instant le bal avant le groupe de metal Sabaton (17 juin). Le groove de Jamiroquai (2 juillet) et le rock de Sting (6 juillet), des Pixies (7 juillet), de Marilyn Manson (8 juillet) et de Nick Cave (14 juillet) électriseront la scène. Sans oublier le charisme de Lenny Kravitz qui reviendra à Nîmes (24 juin). Cette année, le Festival se distingue aussi par une touche d'originalité avec le Béjart Ballet Lausanne (10 juillet), qui apportera une parenthèse chorégraphique unique dans l'amphithéâtre romain. La star Katy Perry (11 juillet – date complète) et Lorde (13 juillet) feront vibrer la pop mondiale, tandis que Christophe Maé (17 juillet), Gims (21 juillet) et Orelsan (22 et 23 juillet) sont aussi annoncés pour cette édition prometteuse. Sans oublier une dose de chic avec Charlotte Cardin (18 juillet) et Tom Odell (20 juillet). Et d'autres annonces sont à venir.



PLUS D'INFOS
festivaldenimes.com



6 et 7 juin

Ce sont les dates de la seconde édition du « Beau-Weekend », la nouvelle version du festival This is not a love song à Paloma.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La coupole est ouverte le dimanche

Pour offrir aux Nîmois et aux visiteurs la possibilité de joindre l'utile à l'agréable, la Coupole et ses commerces restent ouverts, tous les dimanches de décembre ! Balade en centre-ville, cadeaux de Noël, goûter gourmand : il sera également possible de se procurer chez vos commerçants des tickets du petit train de Noël, ainsi que des tarifs réduits pour la Grande roue. Et, comme chaque année, les étaliers des Halles élargiront leurs horaires d'ouverture pour accueillir les commandes des festivités de Noël les 23, 24, 30 et 31 décembre jusqu'à 19h.

FLAMENCO



Questions
à...

Amélie Casasole
Directrice du
Théâtre de Nîmes

Comment avez-vous imaginé la 36^e édition du Festival flamenco de Nîmes, qui se tiendra en janvier ?

Ce sera une édition plus concentrée mais particulièrement dense, du 13 au 18 janvier, avec un seul week-end mais deux spectacles presque chaque soir. L'idée est de proposer un festival, qui a attiré plus de 10 000 spectateurs l'an passé, comme une véritable petite feria au cœur de l'hiver. Et, si le Théâtre de Nîmes en est le cœur, nous avons aussi choisi de faire rayonner le flamenco en dehors de nos murs : dans les musées, dans l'espace public, jusqu'à tard le soir, avec des after et un « Off » imaginé en partenariat avec l'Office de tourisme.

Que nous réserve la programmation au Théâtre ?

Elle reste fidèle à son ADN : un juste équilibre entre tradition et création.

Le flamenco est un art en mouvement, qui vit, se transforme, expérimente, et le Festival flamenco de Nîmes se doit d'en être le reflet.

Nous accueillerons ainsi des artistes reconnus comme la danseuse et chorégraphe Rafaela Carrasco, le guitariste Tomatito ou le chanteur Miguel Poveda, mais aussi des voix émergentes qui bousculent les codes. Je pense notamment à La Chachi, qui mêle flamenco, arts urbains et même punk, et qui se produira pour la première fois à Nîmes.



PLUS D'INFOS
Toute la programmation et la
billetterie sur theatredenimes.com

LA POLICE MUNICIPALE DÉMÉNAGE

SÉCURITÉ. Après 16 années passées dans les locaux de la rue Louis-Landi, la Police municipale a rejoint l'hyperviseur urbain, au 152 avenue Robert-Bompard.



Jean-Paul Fournier, Maire de Nîmes, aux côtés de Richard Schieven, adjoint délégué à la Sécurité, et d'Olivier Turel, directeur de la Police municipale.

Du 17 au 21 novembre dernier, les 230 agents de la Police municipale ont déménagé au 152 avenue Robert-Bompard, où ils reçoivent désormais le public. Un nouveau cadre de travail nécessaire pour accueillir les 31 nouveaux policiers municipaux recrutés fin 2024. Plus vaste et plus moderne, le nouveau bâtiment a été entièrement rénové et repensé. Les agents de la direction évoluent aujourd'hui sur plus de 900 m², dans les bâtiments des services techniques de la Ville de Nîmes, au rez-de-chaussée. Les locaux sont composés de vastes vestiaires, d'une salle de rédaction avec 18 postes de travail, d'une salle de réunion et d'un dojo pour la réalisation sur place des formations aux gestes techniques d'intervention, obligatoires pour les policiers municipaux. La salle d'armement, plus grande, favorise une perception et une réintégration rapide du matériel. En plus de l'amélioration des conditions de travail pour les

policiers municipaux, cet espace permet de limiter les temps d'attente et d'occuper plus longtemps la voie publique.

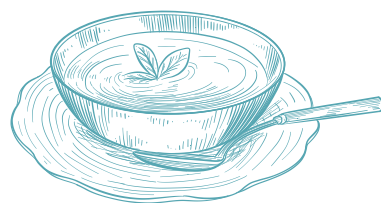
Un travail de proximité

L'hyperviseur urbain de la Ville de Nîmes, dans lequel est intégré le poste de commandement de la Police municipale depuis 2024, se trouve au 2^e étage du même bâtiment. Cette proximité est une plus-value opérationnelle pour la gestion des événements, offrant la possibilité aux cadres de la police de rejoindre rapidement l'hyperviseur pour piloter les actions sur le terrain, en coordination avec les autres services municipaux. L'accueil de la Police municipale se fait désormais au niveau de l'accueil général des services techniques, au 152, avenue Robert-Bompard.



PLUS D'INFOS

152, avenue Robert-Bompard
Accueil téléphonique au
04 66 02 56 00, 24 h/24



LA SOUPE DES CHEFS

Pour la quatrième année, huit chefs gardois, dont Michel Kayser du restaurant Alexandre et Luka-Tao Debenath du Rouge, se sont réunis pour préparer 500 bouteilles de soupe de 75 cl. Elles seront vendues au prix de 13 € le samedi 6 décembre, de 8 h à 14 h, rue Guizot, à côté des Halles. L'intégralité des fonds récoltés sera reversée à l'association *Les Nîmoises* afin de réaliser les rêves d'enfants malades.



Anca Visdei



Thierry Lentz

Les parrains de la Biographie

Le Festival de la Biographie reprend ses quartiers à Carré d'art du 23 au 25 janvier. Cette nouvelle édition a pour thème

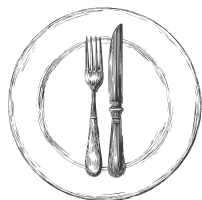
« Le biographe, de l'importance des archives » et sera parrainée par Anca Visdei et Thierry Lentz.

Une centaine d'auteurs sont attendus à Nîmes, parmi lesquels Éric Anceau pour *Nouvelle Histoire de France (Passés Composés)*, Pierre Assouline, de l'Académie Goncourt, pour son *Dictionnaire amoureux des livres et de la lecture* (Plon), Lionnel Astier pour *Élise, la colère de Dieu* (Alcide), Jean-Luc Barré pour *De Gaulle, une vie. Le premier des Français 1944-1958* (T2 - Grasset), Dominique Bona, de l'Académie française pour *Le roi Arthur* (Gallimard), Laure de Chantal pour *Yourcenar avant les autres* (Stock), Vladimir Fédorovski pour *D'Artagnan de Saint-Petersbourg* (Balland), Franz-Olivier Giesbert pour *Voyage dans la France d'avant* (Gallimard), Susie Morgenstern pour *Cœur de cochon* (JC Lattès), Christian Morin pour *J'ai tant de choses à vous raconter* (XO), Véronique Olmi pour *Une enfance catholique* (Le Bar de la Sirène), Kerwin Spire pour *Monsieur Romain Gary alias Émile Ajar* (Gallimard), ou encore Sylvain Tesson pour *Les piliers de la mer* (Albin Michel) et François Bachy pour son livre d'entretien avec Jean-Paul Fournier (*Au diable Vauvert*).



PLUS D'INFOS

sur vivre-nimes.fr et festivaldelabiographie.com



3 200 seniors

sont attendus au Parc expo pour le traditionnel Banquet des aînés, les 28 et 29 janvier. Les inscriptions sont ouvertes au CCAS jusqu'au 9 janvier (04 66 76 84 84).

LE SAVIEZ-VOUS ?

Appel à projets pour le « Mas Nord » du parc Jacques-Chirac

La requalification des 14,5 hectares des anciennes pépinières Pichon, en vaste parc Jacques-Chirac au sud de Nîmes, est un projet ambitieux initié par la Ville. Un appel à projets a été lancé permettant à la collectivité d'identifier les meilleurs candidats pour développer un projet sur le « Mas Nord ». Ce bâtiment est composé de deux structures sur deux niveaux et d'une surface de 650 m² environ, à réhabiliter entièrement. Il s'agit d'une consultation ouverte aux opérateurs ou groupements d'opérateurs ayant acquis une expérience reconnue et présentant de solides garanties en matière de projet de valorisation, dynamisation et développement d'activités compatibles avec le projet global. La date limite de dépôt des offres est fixée au 15 décembre à 12h.



PLUS D'INFOS

nimes.fr/ma-ville/annonces-immobilieres

ÉVÈNEMENT



Questions à...

Cyril Marès

vigneron et Président du syndicat des Costières de Nîmes

Quel est l'esprit des Costières Givrées que vous organisez les samedis 6, 13 et 20 décembre à votre kiosque le Verre Des Costières sur l'Esplanade ?

L'idée est de faire découvrir l'appellation Costières de Nîmes dans un esprit festif et chaleureux, dans la lignée des JeuDivins.

Un rendez-vous hivernal où l'on déguste, on échange et on profite d'un moment convivial au cœur de la ville.

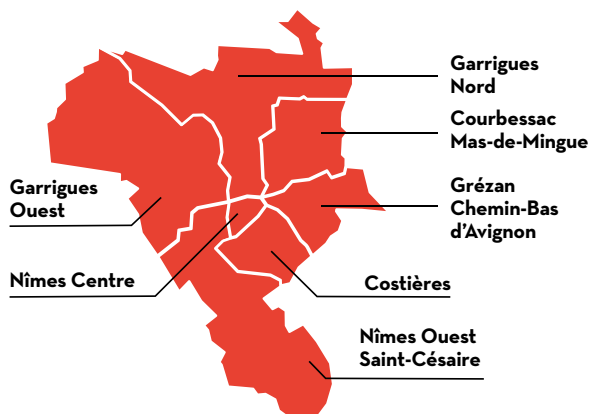
Quels événements sont prévus ?

Chaque samedi, un vigneron est présent pour faire découvrir sa cuvée. À la carte aussi : petits pâtés nîmois, planches de tapas, huîtres de Camargue et même une soupe imaginée par un chef de renom comme Vincent Croizard du restaurant Croizard à Nîmes et Ludovic Davouze de l'établissement La Maison à Gaujac. L'ambiance musicale évoluera au fil des soirées, avec des DJ différents chaque semaine : électro, variété, grands classiques des années 60 à 2000... À la différence des JeuDivins, les Costières Givrées proposeront aussi des cuvées haut de gamme à 5 € le verre, en plus du verre classique à 3 €. Et, pour prolonger le plaisir, le public pourra également acheter les bouteilles sur place.



PLUS D'INFOS

costieres-nimes.org



Pissevin accueille la Place des services



PROXIMITÉ. Retrait de colis, prêt d'objets, laverie... Inaugurée fin octobre à Pissevin, la première Place des services du Gard se veut un lieu de praticité pour les riverains.

C'EST À L'ENTRÉE

du quartier populaire Pissevin, au centre commercial Trait d'union, qu'a été inaugurée le mardi 21 octobre la Place des services. Cette adresse, qui prend vie dans d'anciens locaux de la CAF, offre aux habitants un espace de proximité où services pratiques, solidarité et convivialité se rejoignent. Un projet, soutenu par l'État, le Département, l'Agglo et

la Ville, les bailleurs sociaux et porté par le groupe La Poste et Pimms médiation Nîmes. « *L'objectif est de ramener les services du quotidien au cœur des quartiers, là où vivent les habitants. Nous avons construit cette offre avec eux, pour répondre précisément à leurs besoins* », explique Tania Saillard, directrice de l'hyper proximité au sein du groupe La Poste.

Ce lieu a donc été conçu pour faciliter la vie quotidienne des riverains. Ils y trouvent un point de retrait et d'envoi de colis, un espace de reprographie, une laverie, un ordinateur en libre accès, des ventes de tickets de bus et un service de prêt d'objets gratuit (rallonges, outils, livres, machine à pop-corn, crêpière...).

Faciliter la vie

Un café convivial, une salle pour des événements du quartier et associatifs, ainsi qu'un accompagnement aux démarches administratives complètent cette offre diversifiée. Au-delà de la praticité, la Place des services a une vocation sociale forte : recréer du lien dans un quartier souvent perçu comme isolé. En unissant habitants, acteurs associatifs et institutions, ce lieu devient un véritable carrefour d'échanges, favorisant la mixité et l'entraide. Ce projet bénéficie d'un financement de plus de 120 000 € de l'État, via l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT). Il participe pleinement aux efforts de revitalisation engagés pour redonner une dynamique positive à Pissevin et améliorer le quotidien de ses habitants.



PLUS D'INFOS

Ouverture du mardi au vendredi de 16h à 19h et le samedi de 10h à 13h (fermé le dimanche et le lundi).
1, rue Weber
09 70 83 88 39

Un Noël du Cœur pour tous au Parc expo

PARTAGER UN MOMENT

de chaleur humaine à la veille de Noël, c'est l'esprit du Noël du Cœur, qui fêtera sa 32^e édition le mercredi 24 décembre au Parc expo. Créé en 1993 par le pasteur Jean-Louis Poujol, cet



événement gratuit et solidaire réunit chaque année plusieurs centaines de personnes isolées ou en difficulté pour un réveillon convivial autour d'un repas festif. « *Nous avons servi 600 repas l'an dernier et je salue les 200 bénévoles sans qui cela serait impossible* », indique le pasteur Pierre Marques, de la Pastorale nîmoise, qui organise l'événement avec le soutien de la Ville de Nîmes et de l'Ordre de Malte France. Cette année, le repas sera animé par le groupe Les Unsdifférents et la chanteuse Cynthia Morosi. Des animations pour les enfants sont également prévues. Pour emmener les convives qui seraient dans l'incapacité de se déplacer jusqu'au Parc expo, des navettes seront mises à disposition gratuitement depuis la gare, côté avenue Feuchères, à 18h30.



PLUS D'INFOS

À 19h au Parc expo, 230 avenue du Languedoc
Pour devenir bénévole : www.noelducoeurnîmes.fr
04 66 23 19 93

Un réseau de gaz innovant à Nîmes

C'EST À NÎMES,

entre l'ancienne route d'Avignon et le chemin de l'Aérodrome, que les équipes de GRDF ont utilisé un tout nouveau procédé : l'enrubannage du réseau de gaz souterrain. « *C'est une première dans le département, et quasi inédit pour le sud-ouest de la France* », explique Yvan Le Labourier, directeur territorial Gard pour GRDF (Gaz réseau distribution France).

Une technique qui consiste à recouvrir les canalisations d'une gaine géotextile hautement résistante. Les tuyaux sont ainsi protégés des pierres présentes dans le sol, et les fonds de fouille ne nécessitent plus d'être aménagés avec du sable.

« *L'analyse du cycle de vie d'un chantier montre que l'enrubannage permet d'éviter l'équivalent de huit tonnes de CO₂ par km de réseau posé* », poursuit le professionnel. *C'est moins de matériaux transportés par camion et moins de temps de pose et de gêne pour les riverains.* »

L'installation de cette nouvelle canalisation, d'une longueur totale de 1 460 m, a démarré en juillet dernier et s'est achevée par un raccordement final fin



© Thibaut de Rosnay

octobre, pour un montant total de 300 000 €. « *Nous privilégions désormais ce type de chantier si les sites le permettent (longueur suffisante). GRDF s'est en effet engagé d'ici 2028 à diviser par deux ses propres émissions de CO₂ et à multiplier par cinq sa production de gaz vert.* » Pour rappel, Nîmes dispose d'une usine de méthanisation produisant du biogaz à partir de déchets organiques. Inaugurée au printemps 2022 par Nîmes Métropole, elle permet une production d'énergie annuelle de 8 700 000 kWh.



Galleries Lafayette : un succès remarquable

DEPUIS LE 21 NOVEMBRE,

sapins étincelants, vitrines animées et décor féérique enchantent les Galleries Lafayette situées à la Coupole. Une atmosphère accueillante sur la thématique du cadeau qui vient couronner un début d'activité exceptionnel. Inaugurées début octobre, les Galleries Lafayette affichent déjà un bilan remarquable (présenté en conférence de presse le 4 novembre dernier). Avec 200 000 visiteurs et un million d'euros de chiffre d'affaires en seulement trente jours, le grand magasin signe une performance qui propulse Nîmes au 4^e rang national de l'enseigne et dynamise tout le centre commercial. « *C'est un véritable succès, un petit bout de Paris à Nîmes* », se félicite Philippe Sempéré, président du groupe Planet Indigo. L'effet d'entraînement se fait sentir dans toute la Coupole, où la fréquentation a bondi de 45 %, soit 400 000 visiteurs en un mois.



À l'approche des fêtes, cette dynamique confirme que les Galleries Lafayette sont devenues la nouvelle locomotive du commerce nîmois, un atout majeur pour un centre-ville plus vivant que jamais.



PLUS D'INFOS

du lundi au vendredi de 9h30 à 19h
et le samedi de 9h30 à 19h30



GARRIGUES OUEST

La rôtisserie de Castanet retrouve sa flamme

APRÈS UN AN

de fermeture, la rôtisserie de Castanet, bien connue des habitants du quartier, a rouvert ses portes sur la route de Sauve. Aux commandes, Guillaume Santacruz perpétue une tradition familiale. « *Mon beau-père a créé*

cette rôtisserie en 2001. Lorsqu'il est parti à la retraite en 2016, j'ai repris les rênes, raconte-t-il avec le sourire. J'ai profité des travaux de modernisation de la route de Sauve pour subir une opération. Tout va bien aujourd'hui et je suis ravi de retrouver mes clients ! » Si quelques places de stationnement ont disparu, le commerçant salue la rénovation de la chaussée et l'aménagement d'une piste cyclable : « *Certains Nîmois viennent désormais à vélo chercher leur poulet rôti !* » Une qualité de produits qui mérite en effet de fournir quelques efforts : poulet rôti (12 €) ou fermier (18 €), avec possibilité d'accompagnements comme des gratins de pommes de terre ou des aubergines à la tomate. « *Je fais tout moi-même,*

confie ce passionné de cuisine. Je tiens les recettes de mon beau-père, qui les tenait lui-même de sa maman. » Le commerce compte aussi un petit coin épicerie avec des bocaux artisanaux, du vin et des boissons fraîches. « *Je suis ouvert 7 j/7, de 9h à 13h. C'est important de proposer à mes clients tout ce qu'il leur faut pour un repas complet, surtout le week-end.* » Chaque jour, une dizaine de poulets dorés à la broche. Le dimanche, ils sont près de soixante à tourner dans la rôtissoire. « *Ça reste une tradition à laquelle les Nîmois sont très attachés.* »



PLUS D'INFOS

112, route de Sauve
Commande au 04 66 84 27 99
f La rôtisserie de Castanet



GRÉZAN / CHEMIN-BAS D'AVIGNON

Un projet de centrale photovoltaïque au CTM

LE CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL

de Grézan accueillera prochainement une centrale photovoltaïque de plus de 3 200 kWc. Installée sur les parkings, les futurs hangars et le bassin, elle produira chaque année plus de 4 300 MWh d'électricité verte, soit l'équivalent de la consommation de 1 900 foyers. La Ville de Nîmes a confié à Éléments la mise en place des équipements, en contrepartie d'un droit d'exploitation et du versement d'une redevance d'occupation du domaine.

Le projet représente près de 14 000 m² de panneaux photovoltaïques en ombrières



de parking et sur les zones de stockage. Une partie de la production sera autoconsommée, avec revente du surplus, permettant de couvrir plus de 30 % des besoins électriques du Centre technique municipal. La réalisation de la centrale offrira également à la Ville un gain de 5 000 m² supplémentaires de surface de stockage. Le contrat prévoit 21 ans d'exploitation, au terme desquels la Ville, propriétaire du foncier, deviendra pleinement propriétaire de l'installation, dont la performance résiduelle est estimée à plus de 85 %.



GARRIGUES NORD

Adieu New bon coin, bonjour Pablo croco bar

C'EST UNE ENSEIGNE

historique du quartier de la Croix de fer qui revit sous un nouveau patronyme. Fin novembre, le Pablo croco bar a officiellement remplacé le New bon coin, sis à l'angle des rues Bonfa et de la Biche et fermé depuis bientôt un an. Derrière cette résurrection, trois associés : Nicolas Chevrier, gérant et fondateur voilà trois ans de la cave Raisin social club, à quelques hectomètres de là, Vincent Chalamet, ancien serveur du New bon coin, et David Barbier.

« On souhaite offrir à ce lieu une nouvelle histoire, une nouvelle aventure, expliquent les deux premiers, qui se relaient au comptoir. C'est pour cela qu'on l'a rebaptisé, et aussi par respect pour

tout le travail effectué par l'ancien patron Manu Diaz et sa famille. »

Le Bon coin a été créé dans les années 50 par Yves Langlois, qui l'a géré jusqu'en 1985. Le bistrot a alors changé de nom, au gré des nouveaux exploitants, jusqu'à sa reprise en 2015 par Emmanuel Diaz, gendre du fondateur, qui l'a alors symboliquement renommé le New bon coin. Dix ans plus tard, le fameux Manu vient de prendre sa retraite.

« On va réinventer le lieu tout en conservant l'esprit bar de quartier et lieu de vie pour les clubs et les associations », annoncent les repreneurs. Bar la journée, brasserie à midi et ambiance bar à vin avec planches apéritives et pizzas, sur place ou à emporter, le soir.



PLUS D'INFOS

Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 15h30 puis à partir de 18h. Fermé le week-end, sauf événement.



RUE SAINT-ANTOINE

Dans
MA

GROS PLAN. Cette rue très dynamique du centre-ville rassemble des commerces historiques, des restaurants de qualité et des comptoirs prisés.



Porte St-Antoine, la veille des quatre grandes fêtes de l'année, les consuls distribuaient des aumônes aux pauvres.



a rue Saint-Antoine est un passage obligé pour les Nîmois et les touristes qui veulent rejoindre la Maison Carrée et la place du Marché depuis les arènes.

La porte Saint-Antoine

Au Moyen Âge, la porte Saint-Antoine ouvrait cette rue sur l'espace devenu par la suite boulevard de l'Hôpital, puis place Saint-Antoine et boulevard Saint-Antoine, et enfin Victor-Hugo.

Un hôpital des Religieux de Saint-Antoine du Viennois se situait face à la porte. Le marché aux cochons se tenait devant au mois de janvier. Avant 1350, elle se nommait porte des Garrigues, du nom du quartier de la ville médiévale. Un chevalier des arènes nommé Garrigue habitait tout près, il tenait vraisemblablement son nom de son fief situé en garrigue. La proximité de la place du Marché a toujours fait de cette rue un lieu actif d'autant qu'elle était la seule communication avec le faubourg voisin, avant l'ouverture au XIX^e siècle de la rue de la Monnaie.

Une façade transformée... un putto retrouvé

Au bout de la rue Saint-Antoine, côté place du Marché, la Cure gourmande a remplacé, en 2024, l'historique boutique Floricolnem. L'ancienne grande



baie vitrée a laissé place à une devanture aux menuiseries en bois, plus fidèle au caractère ancien de l'immeuble. Une belle mise en valeur du bâti, qui retrouve son harmonie d'origine. Et, sous l'ancien parement, une surprise : un petit putto sculpté, oublié de tous, est réapparu à l'angle du bâtiment.



RUE



NÎMES
Ville
connectée

Retrouvez notre **PODCAST** sur

VIVRENIMES.FR &



n°2



ON A RENCONTRÉ

AUDREY NGUYEN

Audrey, Nîmoise de 40 ans, est la propriétaire du Bobún Caphê avec sa sœur : une adresse incontournable de la rue depuis cinq ans. On y retrouve une cuisine authentique vietnamienne avec des produits frais et de saison. « *Je suis fille de commerçants, j'ai baigné là-dedans depuis toute petite. Ce restaurant, c'est une affaire de famille.* » L'aventure Bobún Caphê a commencé dans un petit local, juste en face, puis les deux sœurs ont déménagé pour s'agrandir. « *On peut dire que la mayonnaise a pris. Ici, on fait découvrir des plats que l'on mangeait à la maison, que notre mère nous cuisinait. L'idée est de montrer la richesse et la diversité de la cuisine vietnamienne.* » Audrey a un regard très positif sur la dynamique de la rue Saint-Antoine. « *On voit qu'il y a un renouvellement avec de la variété et des concepts originaux. C'est une référence aujourd'hui si on veut sortir à Nîmes.* »

Ouvert du lundi

au samedi de 11h à 16h

**Sur place ou à emporter
bobuncaphe.fr**

n°13



GUILLAUME LAFFANON

Guillaume, 41 ans, travaille chez Laffanon Optique depuis 2017. Passé par l'institut Emmanuel-d'Alzon pour des études en optique, ce pur Nîmois a tout naturellement repris les rênes de la boutique, après son père et son oncle. « *Dans les années 1950, mon grand-père a acheté une affaire déjà existante sur le boulevard Victor-Hugo et c'est seulement en 1986 qu'il est venu dans la rue Saint-Antoine. Cette boutique fait partie de mon quotidien depuis tout petit, c'était logique de prendre la suite.* » Trois générations se sont donc succédé chez Optique Laffanon, un commerce historique de la rue. « *La rue Saint-Antoine, c'est ma rue favorite. Je suis né ici. Elle a vraiment deux facettes mais, de jour comme de nuit, elle est très passante.* »

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h

f Laffanon Optique

n°4

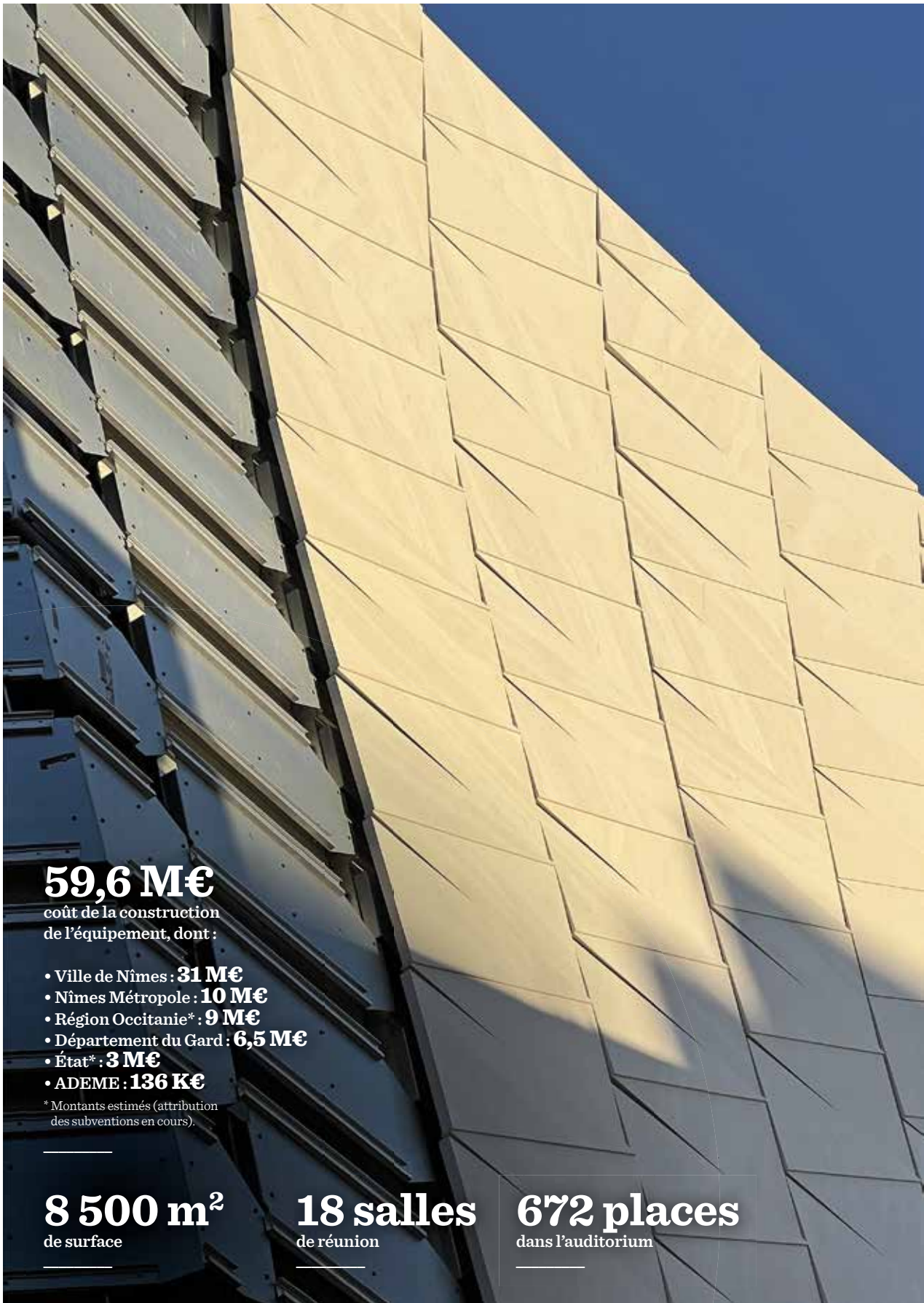


MARGOT CADET

Margot, 33 ans, est la gérante du bar à cocktails Bonnie. Originaire de Normandie, avec une sérieuse expérience dans l'hôtellerie de luxe, elle décide de s'installer à Nîmes. « *Ici, j'ai découvert la vie au soleil, un patrimoine riche et des gens accueillants. Je me suis dit que c'était le bon endroit pour monter ma propre entreprise.* » Passionnée de cocktails et amatrice de gin, Margot plonge ses clients dans l'ambiance d'un bar clandestin américain des années 1920-1930, l'époque des fameux Bonnie & Clyde. « *On appelait cela des speakeasys, des bars cachés très répandus lors de la prohibition.* » Atmosphère « cosy » et intimiste avec un petit salon, lumière feutrée, Bonnie est devenu un incontournable de la rue. « *C'est une rue très bien placée, entre les arènes et la place du Marché, il y a une belle diversité au niveau de la restauration. Je me sens à ma place.* »

Ouvert du mardi au samedi de 16h à 1h

@bonnie_nîmes



59,6 M€

coût de la construction
de l'équipement, dont :

- Ville de Nîmes : **31 M€**
- Nîmes Métropole : **10 M€**
- Région Occitanie* : **9 M€**
- Département du Gard : **6,5 M€**
- État* : **3 M€**
- ADEME : **136 K€**

* Montants estimés (attribution
des subventions en cours).

8 500 m²

de surface

18 salles

de réunion

672 places

dans l'auditorium

h2 OUVRE SES PORTES

GRAND PROJET. Le Centre des congrès h2 est inauguré le samedi 6 décembre avec une après-midi portes ouvertes pour les Nîmois. Dernier grand projet du maire Jean-Paul Fournier, il incarne une ambition : faire de Nîmes une destination majeure du tourisme d'affaires.

Enfin ! Le samedi 6 décembre marque l'ouverture du Centre des congrès h2, un équipement attendu qui parachève la requalification du quartier Porte de France. « *Ce projet s'inscrit dans une stratégie de développement économique, touristique et culturel de Nîmes et je me félicite de la confiance accordée par nos partenaires institutionnels en soutenant ce grand projet à près de 50 % (voir ci-contre)* », indique Jean-Paul Fournier, Maire de Nîmes. Situé à deux pas de la gare face aux arènes, h2 offre des espaces modulables capables d'accueillir 80 % des congrès nationaux, soit la grande majorité des 3 000 manifestations recensées chaque année en France.

Un contexte porteur

L'inauguration d'un tel lieu s'inscrit dans un contexte porteur. Après la crise sanitaire, le besoin de se retrouver, d'échanger et de se former a relancé le tourisme d'affaires. Selon une étude nationale*, l'activité d'accueil de congrès a généré 1,969 milliard d'euros de retombées économiques en 2023, avec une croissance moyenne de + 2 % par an depuis 2011. Ces événements représentent donc un levier stratégique pour les territoires. Toujours selon cette étude, 70 % des retombées économiques

des congrès proviennent des dépenses des congressistes évaluées à 268 € par jour en moyenne (contre 75 € pour un visiteur classique).

À Nîmes, ces chiffres se traduiront directement dans l'économie locale : hôtellerie, restauration, commerces bénéficieront d'une activité régulière, répartie sur toute l'année, la SPL ECLAT, en charge de l'exploitation de h2, prévoyant en moyenne plus d'un événement par semaine ! « *À quelques dizaines de mètres des arènes, ce centre des congrès est une pépite : c'est unique en France* », s'enthousiasme déjà Serge Sanchez, vice-président du Club hôtelier de Nîmes, récemment relancé notamment pour accompagner le projet.

Mais h2 ne sera pas qu'un lieu de travail : il est aussi pensé comme un espace de vie pour tous les Nîmois. En complément du tourisme d'affaires, le site accueillera régulièrement une programmation venant animer les week-ends et les périodes de vacances scolaires. Premier exemple, le festival Les Volques y donnera son concert de clôture le 7 décembre, réunissant Isabelle Druet, Raphaël Merlin et Mathieu Amalric. Bonne visite !

* Étude de 2024 réalisée par Nova Consulting pour le réseau national des centres de congrès et de séminaires Coesio, UNIMEV et Atout France

Détail de la façade si caractéristique de h2 en pierre du Bois des Lens, déjà utilisée dans l'Antiquité pour la Maison Carrée. Un bâtiment comme un pont entre modernité et histoire de la cité.

« Un bâtiment à la fois PUISSANT ET HUMBLE »

ARCHITECTURE. C'est une prouesse. La conception du nouveau Centre des congrès h2 combine fonctionnalité, innovation et intégration dans le patrimoine local.

L'audace est intacte ! En matière d'architecture, Nîmes l'entretient et l'assume. Après le Carré d'art de Norman Foster (inauguré en 1993) et le Musée de la Romanité signé Elizabeth de Portzamparc (2018), le dialogue bimillénaire se poursuit entre le passé et le présent, entre la pierre et le verre. Avec le Centre des congrès h2, les agences Chabanne (basée à Aix-en-Provence) et 3XN Architects (située à Copenhague) ont pensé un édifice frappant et innovant, qui répond aux exigences esthétiques et fonctionnelles modernes dans le respect de l'Histoire et du patrimoine antique.

« Nous avons imaginé un bâtiment à la fois puissant et d'une grande humilité, qui s'insère avec une grande souplesse dans l'hyper centre-ville, explique Lionel Devaux, directeur des grands projets chez Chabanne. Il respecte le langage urbanistique et patrimonial de la ville, grâce à sa pierre et ses formes courbes. » Une prouesse illustrée et symbolisée par plusieurs « gestes » architecturaux. Démonstration en trois points.

1

Le « kiss » : iconique et symbolique

En la matière, c'est le geste qui marque les esprits, celui qui a inspiré le nom même de l'équipement : h2. Au-dessus de la rue Jean-Reboul rénovée, qui se voit ainsi offrir une inédite perspective, les deux bâtiments du Centre des congrès semblent entrer en contact. Dans ce rapprochement élégant et onduleux (que les architectes ont nommé le « kiss », le baiser), une passerelle habillée de miroirs complète visuellement l'écriture d'un « h » minuscule.



Une inspiration qui symbolise la rencontre et l'échange, la raison même d'être de l'édifice. Un rapprochement également

essentiel pour évoquer les notions de communication et de transmission. De part et d'autre de la rue, derrière les façades vitrées : un double atrium généreux et lumineux, tout en hauteur, dessert toutes les entités : auditorium, salles de réunion, galeries, etc. (lire en pages suivantes), grâce notamment à un escalier monumental et circulaire de cinq tonnes.



2

Énergies : les arguments verts

« En technicité, ce bâtiment est exceptionnel », assure Lionel Devaux.

Il l'est par sa conception dans une optique de développement durable (certifiée par plusieurs labels), qui vise aussi à maîtriser les coûts sur le long terme.

Le Centre des congrès est composé de béton et d'acier. En amont, l'impact de ces



matériaux a été réduit de 30 % avec des bétons bas carbone et des aciers décarbonés et le recours à des éléments recyclés (à 70 % pour l'aluminium des menuiseries par exemple), biosourcés (35 % des isolants sont en coton, chanvre et lin) et locaux (façade en pierre du Bois des Lens). Treize sondes géothermiques vont chercher, à 150 m de profondeur, l'énergie nécessaire pour assurer, avec les 425 m² de panneaux photovoltaïques, 90 % des besoins énergétiques pour le chauffage et la climatisation. Les toitures sont végétalisées, elles participent à l'abaissement de la température de quelques degrés. La ressource en eau est préservée avec des cuves de récupération des eaux pluviales pour l'alimentation des chasses d'eau des sanitaires et l'arrosage.

« Ce sont des éléments importants aussi en termes de commercialisation : aujourd'hui, les organisateurs d'événements sont très sensibles à la dimension environnementale des lieux qui les accueillent, constate Fabrice Cavillon, directeur de la SPL ÉCLAT, en charge de l'exploitation. En la matière, avec h2, on a les meilleurs arguments. »

3

La façade : beauté de pierre

Cette teinte claire vous dit quelque chose ?

Pas étonnant : sur une structure en nid d'abeilles, les 4 000 m² de façade du nouveau Centre des congrès sont habillés de pierre naturelle du Bois des Lens, issues de la carrière de Moulézan, à une vingtaine de kilomètres de là. Une pierre chérie par les Romains pour sa dureté et sa résistance, la même que celle utilisée pour la construction de la Maison Carrée.

Ou, plus tard, pour les hôtels particuliers de l'Écusson.

Cette vêtue en double peau est à la fois performante (par sa conception bioclimatique) et esthétique puisqu'elle anime l'ensemble des courbes avec du relief, des effets de lumière qui varient au cours de la journée. Elle entre ainsi en douceur en résonance avec le patrimoine nîmois. « En dialoguant avec l'histoire de la ville de Nîmes, ce bâtiment va traverser les générations, prédit Lionel Devaux. Mais le critère important d'une bonne architecture, c'est la vitalité. Maintenant, il faut qu'il vive, que les Nîmois s'approprient h2 et lui offrent un vrai rayonnement. »



1

L'auditorium

h2 déploie 8 500 m² d'espaces flexibles. Pièce centrale du rez-de-chaussée, son auditorium de 672 places séduit par son design et ses performances.

« Ses qualités techniques, sa scénographie, son ambiance chaleureuse font que c'est l'une des plus belles salles de France pour un centre des congrès »,

souligne Lionel Devaux, architecte associé chez Chabanne Architecte et directeur de l'opération. Doté d'une scène de 200 m², l'auditorium est entièrement modulable et peut accueillir 300, 500 ou 672 spectateurs selon les configurations. Il dispose d'un système son AFC, technologie innovante recréant une acoustique naturelle pour une expérience d'écoute immersive. La salle bénéficie également d'un dispositif vidéo de pointe, avec un écran de 8 mètres sur 5.



EN IMMERSION. Avec ses espaces modulables, ses lignes épurées et ses performances environnementales exemplaires, le h2 Centre des congrès s'impose comme un lieu d'exception au service de tous les événements, du local à l'international. Par ici la visite.

2

Fauteuils « denim »

Sur cette photo, un détail des fauteuils de l'auditorium, revêtus d'un tissu aux couleurs de la toile de Nîmes, clin d'œil à l'origine locale du denim, bien sûr.



3

Les salles de réunion

Pour les journées d'étude, séminaires et autres formations professionnelles en petit effectif jusqu'au congrès d'envergure, h2 répond à toutes les configurations. L'équipement compte 18 salles modulables de 10 à 120 places.





5

Salle de restauration

Au dernier niveau, l'espace de restauration dédié aux événements disposera d'une terrasse panoramique offrant une vue imprenable sur le Musée de la Romanité, son jardin archéologique et les arènes. Un espace de 600 m² entièrement modulable. Partiellement touché par un incendie survenu en juillet dernier, il sera prêt début 2026.



4

La galerie

Situé au rez-de-chaussée, un plateau multifonction de 700 m² entièrement adaptable offre un cadre idéal pour tous types d'événements, notamment les expositions et salons professionnels.



PLUS D'INFOS

Pour consulter l'agenda, prendre rendez-vous en vue d'organiser un événement ou simplement découvrir le Centre des congrès, rendez-vous sur le site : h2congresnimes.com



6

L'escalier central

Les matériaux, les couleurs et le mobilier reflètent une atmosphère sobre, confortable et chaleureuse, grâce à une palette de matériaux nobles tels que la pierre, le béton brut et le bois. Ici, l'escalier monumental en spirale, d'un poids de 5 tonnes, intègre un élégant clin d'œil au bleu « denim ».

C'EST DÉJÀ UN SUCCÈS

À peine sorti de terre, h2 affiche déjà plus d'une soixantaine d'événements en cours de programmation pour 2026.

Les acteurs locaux y jouent un rôle clé, à l'image de Bastide Médical, qui y tiendra en avril un événement inédit, sa toute première convention pluridisciplinaire, ou de Phytocontrol, dont le colloque international FOOD Risk de juin rassemblera près de 400 participants. Véritable catalyseur économique, h2 s'appuie en effet sur ces ambassadeurs du territoire pour faire rayonner Nîmes bien au-delà de ses frontières. D'ici la fin de l'année, après l'inauguration et le concert des Volques, h2 accueillera aussi les Mozart de la Réussite économique du Gard en décembre 2025 avec 500 visiteurs congressistes, ainsi que le colloque Aqua Business Days, avec 200 participants attendus. Alliant ambition, innovation et hospitalité, le nouveau centre des congrès insufflé à la ville un souffle inédit : celui d'une destination désormais incontournable du tourisme d'affaires en France.

Une visite pour les Nîmois

Après l'inauguration officielle, prévue le samedi 6 décembre au matin, h2 Centre des congrès ouvrira ses portes au grand public de 14 h à 18 h. Une occasion pour les Nîmois de découvrir en avant-première ce nouvel équipement.

Au programme : visites libres permettant la découverte des espaces, en compagnie de l'équipe de la SPL ÉCLAT et des architectes. Un moment offert aux visiteurs pour partager la fierté d'un projet qui marque une nouvelle étape dans le rayonnement de Nîmes.

Autour d'h2, un quartier QUI SE TRANSFORME

EMBELLISSEMENT. Autour du Centre des congrès, c'est tout le secteur qui a été piétonnisé et requalifié. Promenade dans le quartier.

« **L**a piétonnisation ! Qui pourrait être contre ? », lance Serge Voisin, le patron du restaurant Le Tango del Mar, une institution de la rue Jean-Reboul. « C'est une réelle plus-value pour la rue », ajoute Nicolas Delprat, patron de la discothèque La Comédie. La suppression de la circulation routière, c'est plus de sécurité pour une clientèle autrefois obligée de se serrer dangereusement sur le trottoir. » Jean-Sylvain Minssen, directeur du cinéma Le Sémaphore, lui aussi apprécie : « Désormais, les groupes d'écoliers et de collégiens attendent dans des conditions de sécurité optimales, sans craindre le passage de véhicules. »

Même avis pour l'un des plus anciens commerces de Nîmes, celui de Régis Gardet, le marchand de rotin situé un peu plus haut dans la rue. Paradoxalement, le commerçant apprécie la facilité pour l'acheminement de sa marchandise. « Tôt le matin, je peux m'arrêter quelques instants devant la boutique sans gêner personne. » Le quartier affiche désormais un nouveau visage avec l'ouverture du Centre des congrès h2.

Un quartier commercial et culturel

Mais, ce qui frappe d'abord, dans ces rues, c'est le silence ! La surprise passée, monte la rumeur de la conversation bienveillante des passants.

Enfin, on apprécie le calme de tout un quartier en pleine évolution avec le nouveau revêtement des rues Jean-Reboul, Porte de France, Alexandre-Ducros, Saint-François et des Trois



Jean-Sylvain Minssen, directeur du Sémaphore, devant son cinéma rue Porte de France.

6 700 m²

de surfaces rénovées, rues Porte de France, Reboul, Sainte-Ursule, Saint-François, Alexandre Ducros et place Montcalm.

15

nouveaux arbres plantés

1,975 M€ TTC

c'est le montant des travaux

Maures, qui présentent désormais la même esthétique que le centre-ville.

Les terrasses fleurissent : le Tango, le Prolé, U Caffé-Les Olivades, le Caboulot de la sérén-

dité ont installé tables et chaises pour un déjeuner ou un coup à boire en plein air et en toute convivialité. Le cinéma le Sémaphore est un pôle d'attraction fort, et, avec le nouveau Centre des congrès, le Musée de la Romanité, le jardin archéologique, la future fondation Claude Viallat, le musée des Cultures taurines, le secteur se révèle être un quartier à haute valeur culturelle. À valeur historique également avec la maison natale du poète-boulangier nîmois, Jean Reboul et celle de l'écrivain Jean Paulhan.

C'est aussi un espace de loisir avec nombre de restaurants et la festive Comédie, sans oublier le club de squash. Le secteur demeure également un espace commercial et artisanal avec des boutiques emblématiques comme la pâtisserie Poulain ou Artisans du monde, les Rotins nîmois, l'atelier de reliure, celui du

tatoueur Miamart ou du tapissier décorateur Sido.

Alexis Muller Protopopoff a justement choisi l'emplacement à l'angle de la rue Reboul et de la rue Alexandre-Ducros pour ouvrir une boutique de produits régionaux, Escapade en Camargue. Au-delà des événements programmés en cette fin d'année, le commerçant mise beaucoup sur l'activité à l'année du nouvel équipement nîmois. Il estime néanmoins devoir ne pas compter uniquement sur une clientèle touristique. « *Il faut aussi une clientèle locale* », confirme le commerçant qui se réjouit que la rue Jean-Reboul devienne pour les piétons une voie d'accès privilégiée au centre-ville depuis la place Montcalm et ses arrêts de bus et de tram bus.

Un quartier vivant

« *C'est aussi un quartier de socialisation et de fête* », se souvient Stéphane Elzière, le relieur de la rue Porte de France, comme le mois dernier avec la fanfare Dynamogène. Les commerçants se prennent à rêver de nouvelles manifestations associatives



Vue en direction du boulevard Victor-Hugo depuis la rue Jean-Reboul récemment piétonisée.

comme il a pu en exister dans le passé, telle la fête « *Ça me dit Reboul !* » où fanfares, enfants, habitants envahissaient la rue pour se retrouver ensemble. « *On va créer une association pour y réfléchir sérieusement* », propose Nicolas Delprat. En attendant,

Serge Voisin, assis sur sa terrasse, apprécie le paysage. Entre les deux bâtiments du Centre des congrès, on dispose d'une nouvelle perspective sur la Porte de France. « *Elle n'a jamais été aussi bien mise en valeur !* » se réjouit le restaurateur.

DEUX NOUVEAUX HÔTELS EN 2026



Deux hôtels haut de gamme viennent compléter l'offre hôtelière nîmoise : le Grand Hôtel Dieu, un établissement cinq étoiles de 70 chambres et suites, ouverture prévue au premier trimestre 2026 dans les anciens locaux de la CCI, et la Villa

Arena, un quatre-étoiles de 87 chambres et suites, ouverture au premier semestre, situé également rue de la République mais à la place de l'ancien bâtiment des magasins généraux dont la façade a été conservée.

Deux opérations réalisées par le groupe Sowell, qui célèbre cette année son 40^e anniversaire, et qui est spécialisé dans la promotion, la réhabilitation immobilière et la gestion d'établissements hôteliers.

Nîmes est une nouvelle destination qui s'ajoute aux 19 que propose déjà le groupe dans toute la France, et aux 38 établissements qu'il gère parmi les lieux les plus prestigieux, à la mer, à la campagne ou à la montagne :

Trouville, Saint-Tropez, Praloup...

Autant de lieux à l'attrait touristique indéniable.

« *C'est bien entendu le cas de Nîmes que nous avons choisi parce que c'est une ville dynamique au patrimoine exceptionnel* », explique Vincent Muller, directeur général du groupe. « *Le bâtiment de la CCI est une véritable pépite* », poursuit-il.

Les deux établissements comprendront chacun un restaurant. Le Grand Hôtel Dieu disposera d'un spa et la Villa Arena d'un bar.

2025 dans le rétro

EN IMAGES. Expositions « Textiles » dans les musées, 10 ans du Nut, première édition de l'UTS dans les arènes, lancement de NemoVélo, ouverture des Galeries Lafayette : 2025 a été riche en événements et en projets d'envergure. Retour sur une année dense et sportive pour la Cité des Antonin.



« Textiles » : des expositions en série dans les musées de la Ville

Une nouvelle fois, les six musées de la Ville de Nîmes se sont unis autour d'un thème commun. Au regard du passé de la ville, celui-ci était cousu de fil blanc : les expositions « Textiles » ont habillé les salles d'expo avec un programme ourdi de nombreux temps forts. Un projet haute couture ! Musées du Vieux Nîmes, des Beaux-arts, des Cultures taurines, Musée de la Romanité, muséum d'Histoire naturelle et Carré d'art : l'ensemble des conservateurs se sont retroussés les manches pour offrir une proposition cohérente et diverse, à la fois dans l'espace et dans le temps. L'exposition immersive, décalée et ludique « Jean, un vêtement sous toutes ses coutures » à la Chapelle des Jésuites faisait partie des cinq expositions proposées au public.

1

Lancement de NemoVélo

Depuis le mois de mai, NemoVélo est accessible partout à Nîmes. Les vélos électriques en libre-service de Nîmes Métropole ont conquis les Nîmois. La ville compte déjà 50 km de pistes cyclables, et NemoVélo, avec ses 250 vélos disponibles 24 h/24 et ses 35 stations aux quatre coins de la ville, permet de booster cette pratique. Un mode de transport doux qui contribue également à la réduction des émissions de CO₂ et à l'amélioration de la qualité de l'air.



2



Première édition de l'UTS dans les arènes

Pour sa première édition nîmoise, les 4 et 5 avril derniers, l'UTS a battu des records. 12 517 spectateurs ont assisté aux phases finales dans des arènes pleines à craquer et à guichets fermés. Du jamais vu dans cette compétition internationale. Au total, ce sont plus de 22 000 billets qui ont été vendus sur les deux jours. Une vraie réussite pour le retour du tennis dans l'amphithéâtre romain, 26 ans après une rencontre mémorable de Coupe Davis entre la France et les Pays-Bas. La deuxième édition du Bastide UTS Nîmes aura lieu les 2 et 4 avril prochains, en ouverture de la saison sur terre battue, et la billetterie est déjà ouverte. Le Norvégien Casper Ruud, tenant du titre, a confirmé sa présence.

3

4



Ouverture du groupe scolaire

Léo-Rousson

Après plus de deux ans de chantier, le groupe scolaire Léo-Rousson a été inauguré fin avril au Clos d'Orville. Érigé sur l'emplacement de l'ancienne école, l'un des derniers bâtiments « Pailleron » de la ville, l'établissement entièrement repensé par le cabinet nîmois HB More Architectes séduit par son architecture bioclimatique et ses espaces conçus pour favoriser l'épanouissement de 323 élèves. Un projet porté par la Ville et réalisé en concertation avec les enseignants et les parents, au service d'un cadre d'apprentissage durable et harmonieux s'inscrivant dans une démarche globale de renouvellement urbain.

Le Nîmes urban trail fête ses 10 ans

Les 16 et 17 février derniers, sous une météo printanière, le Nut a rassemblé un nombre record de participants venus de 94 départements et 44 pays. 12 700 sportifs ont participé aux différentes courses proposées, explorant notamment les monuments emblématiques et les rues historiques de Nîmes dans une ambiance festive et conviviale. Une dixième édition anniversaire qui a dépassé toutes les espérances. Le ton a été donné dès le samedi après-midi, avec 700 enfants de 7 à 11 ans qui ont eu droit à leur « mini Nut » sur le parvis des arènes, sur un parcours en boucle à l'intérieur et autour de l'amphithéâtre romain. Une grande première qui en appelle d'autres, tant ce Nut est devenu au fil des ans un événement familial et intergénérationnel incontournable, en particulier pour les Nîmois qui constituaient plus de 25 % du peloton en 2025. Neuf nouveaux sites ont ouvert leurs portes, et la distance du 42 km a été inaugurée pour l'occasion. Le Nut est désormais le premier trail urbain en France sur plus de 300 événements équivalents. L'édition 2026 aura lieu le 15 février et trois distances sont déjà complètes.



5

6

Les Galeries Lafayette s'installent à Nîmes

Début octobre, les tant attendues Galeries Lafayette ont ouvert leurs portes au sein du centre commercial la Coupole des Halles, en plein cœur du centre-ville. Ce nouveau temple du shopping bénéficie aujourd'hui de 3 000 m² répartis en 50 corners. Des espaces à l'atmosphère élégante et haut de gamme pour mettre en valeur 150 marques, certaines exclusives à Nîmes, autour de huit univers : mode femme, mode homme, lingerie, beauté, accessoires, chaussures, maroquinerie et bijouterie (lire aussi page 18).





L'ART CONTEMPORAIN

L'exposition Disco de Vivian Suter à Carré d'art.

COMPTE À NÎMES

CRÉATION. Expositions événements à Carré d'art, installation monumentale à la Chapelle des Jésuites, galeries aux quatre coins de la ville... Riche fin d'année pour la discipline.

« **P**our la première exposition que j'ai eu le plaisir de préparer depuis mon arrivée, je tenais symboliquement à ce qu'une partie des œuvres soit visible par les passants, depuis l'extérieur du bâtiment. » La décision d'Hélène Audiffren, la nouvelle directrice de Carré d'art, d'exposer dans le hall du bâtiment des toiles extraites de l'exposition de Vivian Suter colle parfaitement à la dynamique de Nîmes, place forte de l'art contemporain. Le musée Carré d'art s'affirme en effet comme la vitrine et une sorte de vaisseau amiral d'une discipline qui vit également à Nîmes dans de nombreux autres lieux.

Le musée accueille deux expositions majeures jusqu'au 29 mars, celle de l'artiste suisse-argentine Vivian Suter, *Disco*, et celle du photographe colombien Felipe Romero Beltrán, *Bravo*. Vivian Suter, dans une débauche de couleurs, de techniques picturales, expose 400 toiles qui, du sol au plafond, transforment l'espace muséal. L'artiste fait entrer les matières du Guatemala où se situe son atelier : feuilles, traces de pluie dans ses toiles... Une véritable « *revisite de l'histoire de l'art* », traduit Hélène Audiffren. Une œuvre imposante déjà exposée au Palais de Tokyo à Paris et au Musée d'art, architecture et

technologie de Lisbonne, qui fait dialoguer peinture et nature, geste et hasard. Avec son exposition intitulée *Bravo* du nom du fleuve frontière entre le Mexique et les États-Unis, le photographe colombien Felipe Romero Beltrán construit du discours sur ce territoire de migration et de tensions identitaires. À travers portraits, intérieurs et paysages, il explore les zones d'attente, les corps en suspens et les réalités sociales d'une frontière naturelle.



PLUS D'INFOS

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h - Samedi et dimanche de 10h à 18h30. Fermé le lundi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.



Léa Dumayet expose à la Chapelle des Jésuites du 3 au 13 décembre.

Sur le mur Foster, les artistes invités depuis 2021 en résidence de recherche et de création dans son centre de documentation Bob Calle de Carré d'art proposent un « revivre » du travail qu'ils ont chacun effectué durant cette période. Cet espace est riche en ressources, propice à l'inspiration, il devient un véritable laboratoire-atelier pour la réflexion et l'expérimentation autour de l'imprimé, de l'archive, du document et de l'image. Chacun expose une affiche « résumé » de son travail durant sa résidence.

Carré d'art et l'Esban proposent par ailleurs un cycle de conférences consacré à l'art, à 18h30, chaque premier mardi du mois, dans le Grand auditorium. Prochain rendez-vous le 6 janvier avec Damarice Aman, historienne de la photographie, qui parlera de la photographie contemporaine (entrée libre dans la limite des places disponibles).

LEA DUMAYET INVESTIT LA CHAPELLE DES JÉSUITES

Parmi les autres grandes expositions actuellement visibles à Nîmes, Léa Dumayet investit la Chapelle des Jésuites avec une installation monumentale du 3 au 14 décembre. L'artiste transforme ce lieu désacralisé en un espace de respiration suspendu. Des bambous semblent flotter dans l'air, retenus par une trame fine de câbles métalliques, accrochés à de lourdes pierres de calcaire.

À cette structure aérienne, l'artiste associe plusieurs de ses souffles et un paysage sonore venu d'Islande, celui de l'air chaud circulant dans les profondeurs de la terre.



PLUS D'INFOS

Léa Dumayet, « *Seul dure l'air* ». Exposition présentée par Artcora, Arts&rencontres et le CACN - Centre d'art contemporain de Nîmes. Du 3 au 14 décembre. Chapelle des Jésuites, 17 Grand Rue. Ouverture du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

LES AUTRES LIEUX D'EXPOSITION NÎMOIS

- **Le Spot**, tiers lieu artistique, est tout autant lieu de vie qu'espace d'exposition. Il fait vivre les arts graphiques dans un esprit de convivialité. *L'Expo de Ouf* est visible jusqu'au 20 décembre. **8, rue de l'Enclos Rey.**



- À Pissevin, **le CACN**, haut lieu de l'art contemporain dédié à la création, accueille, jusqu'au 13 décembre, l'expo *Un monde fissuré*. Cinq artistes originaires d'Occitanie, peintres, sculpteurs, vidéastes ou performers, livrent des brisures, des objets fragmentés, retouchés. **4 place Roger Bastide, du mercredi au samedi de 11 h à 18 h, fermé les jours fériés. Entrée libre.**
- **Espace 14**. Un appartement transformé en espace d'exposition, consacré à tous les arts contemporains. **14, quai de la Fontaine**
- **Galerie 4Barbier**, vitrine – au sens strict – sur l'art contemporain, la galerie est une ancienne boutique de coiffeur, revisitée en lieu d'exposition visible depuis la rue. **4, rue Maubet, éclairée chaque soir de 18h à 20h.**
- **Negpos FotoLoft**. Association consacrée à l'art photographique. À l'initiative de nombreux travaux photographiques. En ce moment, expo jusqu'au 31 janvier : *Damas, choses vues et entendues* – de Jean-André Bertozzi. **1, cours Nemausus, du lundi au vendredi de 13h à 18h ou sur RDV. Tél. : 06 71 08 08 16.**
- **Pamela Artist-Run Space**. Pamela est une coopérative artistique de création et d'exposition créée par les artistes Benoît Briant, Lucile Diacono, Roxane Kisiel, Steven Le Priol, Audrey Martin, Lydia Rump, Caroline Sébilleau. **6 bis, rue Sainte-Catherine**

NICOLAS FONTAINE

« Dans la gastronomie, dans le vin, il y a de la poésie »

GASTRONOMIE.

L'ancien chef exécutif du Duende (deux étoiles), associé au sommelier Logan Thouillez, ouvre le restaurant Poésie en ce mois de décembre, en lieu et place de l'ancien Plaisir des halles. Entretien.

Quel est le concept de ce nouveau restaurant ?

Avec Logan, on a imaginé une table bistrannique, un lieu épicurien et chaleureux tourné vers l'univers du vin. La cave sera composée de références locales, nationales et internationales ; elle sera surtout vivante. La carte, elle, sera conçue avec des produits locaux, des Cévennes à la mer, et elle évoluera en fonction des saisons et de ce que produiront nos paysans et nos producteurs. On a la chance, en la matière, de se trouver sur un territoire extraordinaire. Et en même temps au cœur d'une ville qui, elle, a beaucoup évolué ces dernières années, sur le plan gastronomique mais aussi artistique, culturel, touristique... Cette nouvelle image de la ville, cette attractivité, c'est un véritable atout.

Pourquoi ce nom : Poésie ?

Dans la gastronomie, dans le vin, il y a de la poésie, tout comme dans les moments qu'ils offrent, en permettant de réunir les gens et de créer des moments particuliers, un peu hors du temps. Il y a aussi de la poésie dans l'agriculture : on a tous les deux beaucoup voyagé, on a rencontré beaucoup de



producteurs, de vignerons... C'est un mot que l'on retrouve souvent dans cet univers aussi, quand le travail est réalisé avec passion.

Avec ce nouveau projet, l'ambition est-elle aussi de décrocher un macaron au Michelin ?

En tout cas, le niveau d'exigence sera élevé. Mais on travaille d'abord pour nos clients, avec l'ambition de faire la cuisine la plus honnête possible, d'évoluer en permanence et de se faire plaisir. Cette manière de travailler, apprise avec M. Gagnaire, c'est notre ADN, c'est ancré en nous. Mais Poésie sera un lieu décomplexé, ouvert à tous, avec des prix accessibles.

bio
express

1984

Naissance à Nîmes, parents installés à Vergèze

2002

Titulaire d'un BTS, premières armes chez Michel Kayser, à Garons.

2005

Débuts chez Pierre Gagnaire.

2009

À seulement 24 ans, il devient chef du Gaya (une étoile).

2016

Réalise pour Gagnaire l'ouverture de la Grande Maison de Bernard Magrez, à Bordeaux, puis celle du Gaya à La Rochelle, en 2017.

En 2019, il devient chef exécutif du Duende (2 étoiles en 2022) et de la Brasserie de l'Imperator.

2025

En décembre, ouverture de Poésie.



PLUS D'INFOS

Poésie, 4 rue Littré. Ouvert du mercredi soir au dimanche midi. Ouverture prévue avant les fêtes.

MERIEM DOUCI-HABANE

L'épée au cœur et à la vie

À seulement 19 ans, Meriem Douci-Habane incarne la force tranquille des grands sportifs. Née à Paris, cette escrimeuse d'épée a choisi Nîmes comme port d'attache il y a deux ans. Depuis, elle s'entraîne chaque jour à la Société d'escrime de Nîmes (Sen) sous la houlette du coach Hervé Giorgi, y forgeant son mental autant que son bras. « Maître Giorgi m'a accueillie à une période où toutes les portes se fermaient, avec bienveillance et une grande humanité. Sans lui, j'aurais, j'imagine, arrêté l'escrime. À la Sen, j'ai trouvé une famille. » Et le travail paie : troisième chez les moins de 20 ans et chez les seniors lors de la dernière compétition régionale, la jeune Franco-Marocaine est désormais classée 121^e mondiale et représente le Maroc à l'international. Mais ce qui force le respect, au-delà des résultats, c'est son combat intérieur. Atteinte d'un trouble neurologique fonctionnel (TNF) provoquant des pertes de connaissance, de mémoire ou de contrôle moteur qui l'invalident, Meriem tire pourtant face à des adversaires valides. « Le sport stabilise l'apparition de mes symptômes, m'aide à me surpasser et à ne jamais lâcher, confie-t-elle.



© Nigerian Fencing Federation

Combattre face à des valides alors que j'ai fait une crise juste avant me rappelle que ma volonté est plus forte que ma maladie. »

Découvrant l'escrime sur les bancs de l'école primaire, Meriem s'est très tôt laissé séduire par « la beauté de ce sport, mélange de grâce et de stratégie ». Son rêve ? Les Jeux olympiques de Los Angeles en 2028. En parallèle, elle poursuit des études d'infirmière à la Croix-Rouge. Installée à Nîmes, Meriem cherche aujourd'hui des sponsors et des aides financières pour l'aider à réaliser son rêve olympique.



PLUS D'INFOS



meriem.doucihabane

FLÔRÉLIE

La voix de Beausoleil



La pétillante chanteuse Aurélie Salomon est connue des Nîmois comme la « maman soleil » : une maman qui réalisait des shows spontanés à la sortie de l'école de ses deux enfants. Équipée d'un micro, d'une sono et de sa joie de vivre communicative, elle se fait vite connaître dans le quartier Beausoleil. Le grand public, quant à lui, a pu la découvrir lors de plusieurs passages télévisés, notamment dans *Les 12 Coups de Midi* sur TF1, *Le plus grand karaoké de France* sur M6 mais aussi *Un dîner presque parfait* sur W9, émission qu'elle a remportée haut la main. Avec le guitariste Florian Cano, elle forme le groupe Flôrelie, qui a sorti son premier album pop-rock *Assez d'essais* le 10 mai 2024, porté par le single *Femme affirmée*, qui a droit à son clip vidéo et qui reflète l'engagement féministe de la trentenaire. Sur scène, le duo s'est fait remarquer avec un spectacle interactif, drôle et engagé mêlant sketches et chansons. Flôrelie a déjà fait ses preuves sur la scène musicale locale, comme le festival *Girl Girl Girl* à Avignon, et remporté plusieurs prix lors de concerts tremplins : *Les Fous chantants* à Alès et *En voix ta chanson* à Villeneuve-lès-Avignon. Le deuxième album du groupe est en cours de conception et devrait sortir courant 2026. Patience.



PLUS D'INFOS



Flôrelie Artiste

Des cadeaux de Noël 100 % nîmois

INSOLITE. Sacs et bourses en jean denim, couteau fabriqué à Nîmes ou encore mosaïque romaine à réaliser soi-même : voici quelques idées locales à glisser sous le sapin.

Identitaire

Les sacs et bourses en jean au logo de Nîmes

On a toujours besoin d'un sac ou d'un porte-monnaie. C'est encore mieux lorsqu'ils sont aux emblèmes de sa ville : le crocodile enchaîné au palmier, symbole de la victoire des armées romaines d'Octave sur Marc-Antoine et Cléopâtre à Actium. Des créations de l'artiste nîmoise Pascale Martinez. Il y a même des carrés tout doux pour le démaquillage. Tout est fabriqué à Nîmes. Un morceau de la culture nîmoise à s'offrir ou à offrir aux amis et aux parents qui, loin de la ville romaine, afficheront leur « nîmoïsité ».

En vente à l'Office de tourisme, boulevard des Arènes.

Ludique

La mosaïque romaine à réaliser soi-même

Exposer un pan de la mosaïque de Penthée, chez soi ? C'est possible avec les kits de l'Emporte Pièce de Véronique Pinguet, une Nîmoise qui propose des mosaïques à réaliser soi-même. Tout est compris dans le kit : tesselles, colle, enduit et instructions pour la réalisation. Une fois terminée, la mosaïque peut être encadrée et suspendue dans son salon. À choisir parmi plusieurs modèles issus des mosaïques trouvées à Nîmes : canard, tresse géométrique, pintade, nageur et dauphin. Le must : la reproduction du masque de théâtre de la mosaïque de Penthée découverte avenue Jean-Jaurès et exposée au Musée.

En vente à la boutique du Musée de la Romanité.

Utile

Le couteau

« Le Nîmois »

« Sauf dans les rassemblements publics, il est toujours utile de posséder un bon couteau », précise Jérôme Domingo, coutelier nîmois créateur du « Nîmois », un couteau au look original et personnalisable. On peut choisir la matière du manche parmi les nombreuses essences locales, cade, olivier, buis ou exotique, ébène ou palmier. Jérôme propose également un modèle en corne de toros de corrida.

Vous pouvez réaliser vous-même votre couteau avec les conseils de Jérôme lors d'ateliers d'initiation à la coutellerie d'une journée.

Pour soi ou à offrir.

En vente dans la boutique de Jérôme Domingo, l'après-midi, 15, rue Saint-Castor.

Gourmand et élégant

Les arènes, c'est du gâteau !

Quand l'amphithéâtre romain se décline... en gâteau, voilà l'Augustin. Une création de l'étal L'Augustin Nîmois qui rend hommage au patrimoine romain de la cité des Antonin. Pour les Nîmois gourmands exclusivement ! Préparé par un artisan pâtissier de Vestric sur une base de cake moelleux, ce gâteau se décline en différents parfums : chocolat, crème brûlée, citron, baba au rhum, vanille, framboise, au total sept versions toutes plus délicieuses les unes que les autres. En préparation, une version salée pour l'apéritif, mais aussi des chocolats et du savon. L'Augustin Nîmois est l'un des deux nouveaux étagères des Halles.

En vente aux Halles, allée du Cumin, stand L'Augustin Nîmois.

Sportif

« Matches retour » pour Nîmes olympique !

Qui ne saute pas n'est pas nîmois ! On connaît le cri de ralliement des supporters du Nîmes olympique. Mais, pour supporter efficacement son équipe favorite, encore faut-il ne rater aucun match. Pour cela, le club propose un abonnement spécial « matches retour » qui couvre toutes les rencontres qui se dérouleront en 2026 comptant pour le championnat de Nationale 2 dans lequel évolue le NO, cette année.

Formule d'abonnement spéciale mi-saison. Cette offre est disponible sur la billetterie en ligne à partir du 7 décembre. nimesolympiqueensemble.fr



NOËL



Nîmes.fr

Venez fêter Noël au Musée du Vieux Nîmes

NOËL
THÉÂTRE
MUSIQUE
JEUNESSE



QUE FAIRE À NÎMES ?
Retrouvez nos bons plans
de sorties dans notre rubrique
« Que faire à Nîmes ? » sur [VIVRENIMES.FR](https://www.vivrenimes.fr)

SALON DE NOËL



DU 05 AU 07/12

AU PIED DU SAPIN

C'est la troisième édition de ce salon de Noël proposé par l'association Jemanimes. Vous y retrouverez des producteurs locaux (miel, confiseries, nougat, terrines, vins, fromages...) mais également des artisans, des artistes et des créateurs, sculpture, gravure, céramique, poterie, mosaïque, bijoux, création textile et tapisserie ameublement, maroquinerie et accessoires de mode, reliure et création papiers, objets de décoration, vannerie...).

Hôtel Dieu
27, rue Jean-Reboul
de 17h à 21h vendredi
(inauguration), de 10h à 19h
samedi, de 10h à 18h dimanche
gratuit

 Page Jema Nîmes



NOËL AU MUSÉE DU VIEUX NÎMES



06/12

MON BEAU SAPIN

Le petit sapin a bien du mal à pousser dans la grande forêt de feuillus. S'il pouvait être différent ! Sa bonne étoile est là pour l'aider à devenir ce qu'il est.

10h15 et 11h

de 6 mois à 5 ans

06/12

LA BOÎTE AUX HISTOIRES DE NOËL

La boîte à histoires s'ouvre. Ses récits vous emportent dans la magie de Noël, de son sapin à décorer et de ses bons petits plats à déguster...

15h

dès 6 ans

07/12

CONCERT DE NOËL

Entre chants de Gospel et chansons traditionnelles de Noël, le musée vous invite à partager, en famille ou entre amis, un concert chaleureux en cette fin d'année.

16h30

gratuit

13/12

CRÉATION DE DÉCORATIONS DE NOËL

Accompagnés d'une mallette ludique et sensorielle, vous découvrirez Nîmes d'Antan. En atelier, vous fabriquerez des décorations en papier repoussé.

de 10h à 12h et de 14h à 16h

dès 6 ans (en famille)

ou de 7 à 12 ans (seul)

30/12

TISSAGE D'HIVER

Accompagnés d'une mallette ludique et sensorielle, vous pourrez découvrir les matières textiles et les habits d'autrefois lors d'une visite familiale. En atelier, vous créerez votre métier à tisser avant de réaliser un tissage fait de laines, de fils et de matières diverses.

de 10h à 12h et de 14h à 16h

dès 6 ans (en famille)

Au musée du Vieux Nîmes,
Place aux Herbes

Inscriptions en ligne sur nimes.fr
page Musées ou renseignements
au 04 66 76 70 56





09 ET 13/12

HIDDEN

Superbe danseuse avant de créer sa compagnie, Sarah Cerneaux a grandi dans le quartier de Bellefontaine à Toulouse. C'est de sa propre expérience, faite de subterfuges pour cacher des formes qui trahissaient son sexe et faisaient d'elle un être « fragile », et de tentatives pour se défaire des contraintes dans lesquelles sa condition féminine l'enfermait, qu'elle s'inspire pour *HIDDEN*. Parties intégrantes du projet, des ateliers conduits avec des femmes de tous âges viennent nourrir cette pièce d'une réelle nécessité.

Salle de l'Odéon (20h mardi) et CSC Simon-Veil (17h samedi)

theatredenimes.com

14/12

ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Formation majeure du paysage musical français, l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie invite Case Scaglione, actuel directeur de l'Orchestre National d'Île-de-France. Grand défenseur de Jean Sibelius, Case Scaglione met d'abord sa fine connaissance du compositeur finlandais au service de son envoûtante Symphonie n° 7. Puis ce sont deux œuvres de Ludwig van Beethoven, la charmante Symphonie n° 8 en fa majeur et l'Ouverture Leonore III, poème symphonique, qui nous donnent l'occasion d'apprécier toute l'élégance de la direction d'orchestre du chef américain.

Théâtre de Nîmes

17h

theatredenimes.com

18/12

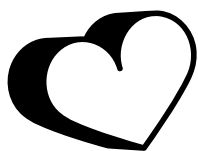
SI LOIN SI PROCHE

1978, Valéry Giscard d'Estaing, Président de la République française, veut favoriser la réinstallation des immigrés dans leur pays d'origine en leur offrant une prime de 10 000 francs. Au même moment dans une cité, Arezki, le père d'Abdelwaheb Sefsaf, travaille sans relâche pour construire sa maison algérienne. Alors, lorsque Wahid, l'un de ses dix enfants, décide de se marier au bled, toute la famille s'entasse dans l'estafette pour un périple rocambolesque de 3 000 km. Accompagné par deux musiciens, Abdelwaheb Sefsaf mêle le verbe à la chanson, le rock et l'électro au raï, pour nous conter avec humour et lucidité ce rêve de retour au pays et son impossibilité.

Théâtre de Nîmes

20h

theatredenimes.com



COUP DE CŒUR

JUSQU'AU 06/12

SEMAINE DU NUMÉRIQUE

L'événement permet d'explorer les convergences entre technologies et écologie à partir d'une approche résolument innovante et critique. Porté par la philosophie des « technologies douces » et l'esprit du low-tech, le public s'interroge sur son rapport au numérique en valorisant les pratiques frugales, collaboratives et durables inspirées des cultures du libre. Ateliers, rencontres, installations, jeu, conférence, expérience immersive et spectacle sont au programme. En préfiguration du Nîmes open game art 2026.



© WarmProd

*Bibliothèques
de la Ville
gratuit*

programme complet :
vivrenimes.fr

MUSIQUE



10/12

YOUSSOUPHA

Après avoir sorti l'album *Neptune Terminus* et sa réédition parue en 2022, Youssoupha prépare son retour avec un septième album imminent : un rap teinté de gospel, de soul et de sonorités d'Afrique de l'Ouest. Réalisé entre Dakar, Bruxelles, Montréal et Miraval, ce nouveau disque frais et innovant est réalisé par la crème des jeunes talents compositeurs français, belges, canadiens et africains.

Paloma

20h30

paloma-nimes.fr

Projection gratuite

du film « Amour

Suprême » le 10/12

à 19h

DU 01 AU 07/12

FESTIVAL LES VOLQUES

La sixième édition de ce festival nîmois, dirigé par l'altiste Carole Roth-Dauphin, repose sur une idée forte : faire dialoguer un compositeur du passé et une figure contemporaine. Cette année, la sensualité raffinée de Ravel trouve un écho saisissant dans les œuvres de la Britannique Rebecca Saunders, souvent qualifiée d'impressionniste du XXI^e siècle et invitée d'honneur des Volques. Concerts prestigieux et pédagogiques, masterclass de Renaud Capuçon et Jean-François Heisser, atelier de sensibilisation musicale dans les quartiers et projections viennent rythmer une programmation riche et audacieuse.
[programme complet :
lesvolquesfestival.fr](http://lesvolquesfestival.fr)

06/12

BLACKENED NIGHT : OBSYD + BÅKÜ

Le Musight club revient pour une seconde incantation sonore avec deux groupes surgis des entrailles de l'underground qui viennent secouer les fondations du Spot, dans une ambiance doom, sludge et post-metal. Une soirée pour les initiés et les intrépides ! Adorateurs de riffs lourds ou juste en quête de nouvelles vibrations, préparez-vous à vivre une expérience sonore intense dans un lieu à l'acoustique retravaillée pour faire trembler les murs.

Le Spot

20h

Musight Club

18/12

HISTOIRE DU JAZZ

Michel Bastide, ancien musicien et passionné de jazz, est devenu « passeur de la mémoire du jazz ». Il propose une série de conférences avec des documents photographiques et des films sonores rares, présentant des orchestres et des musiciens de jazz traditionnel. En décembre, il s'intéresse au swing dans le cinéma. Des rendez-vous en partenariat avec Jazz 70.

Bibliothèque Carré d'art

17h30

gratuit

bibliotheque.nimes.fr

JEUNESSE

10 ET 12/12

DUEL REALITY

Mât chinois, jonglerie, trapèze ou ballets aériens deviennent des instruments de lutte autant que de rapprochement des deux amants. D'un côté les bleus, de l'autre les rouges. La scène est une arène de sport et vous assistez à l'opposition des Montaigu et des Capulet, bien décidés à en découdre comme à se surpasser. Roméo et Juliette comme vous ne l'avez jamais vu !

Théâtre de Nîmes

19h mercredi, 20h jeudi

dès 8 ans

theatredenimes.com

13/12

NUIT ET JOUR

Sur les thèmes de la nuit du jour, des insectes, de l'Univers et de la Nature, alliant violon, chants traditionnels du monde, haïkus, mouvements et jeux de sons, ce spectacle musical dédié aux tout-petits évoque le temps qui

passé sur une journée et une nuit. Sept tableaux visuels et sonores se succèdent, du crépuscule au lever du jour, emplis de poésie et de douceur.

Bibliothèque Carré d'art

11h et 16h

gratuit

dès 9 mois

bibliotheque.nimes.fr

17/12

LES YEUX DE TAQQI

Trois comédiennes manipulent des marionnettes et donnent vie aux aventures initiatiques de Taqqi, petit Inuit aveugle qui veut voir, veut savoir, veut pouvoir. Orphelin, Taqqi vit avec sa sœur chez une grand-mère acariâtre. Triste et révolté contre cette dernière, il rêve de chasser l'ours afin de devenir aussi fort que lui et d'accéder au royaume des Grands.

Salle de l'Odéon

18h

dès 4 ans

theatredenimes.com

DU 20/12 AU 03/01

LES HAPPY ENDS DE LA MYTHOLOGIE

Les histoires de la mythologie finissent mal, en général ? Pas toujours ! Avec Cupidon, Ariane, ou encore Apollon, pour Noël, venez découvrir des mythes à la fin heureuse garantie.

Musée de la Romanité

de 15h30 à 16h30, tous les jours sauf le 25/12 et le 01/01

de 6 à 12 ans

museedelaromanite.fr

Retrouvez tous les événements du mois sur

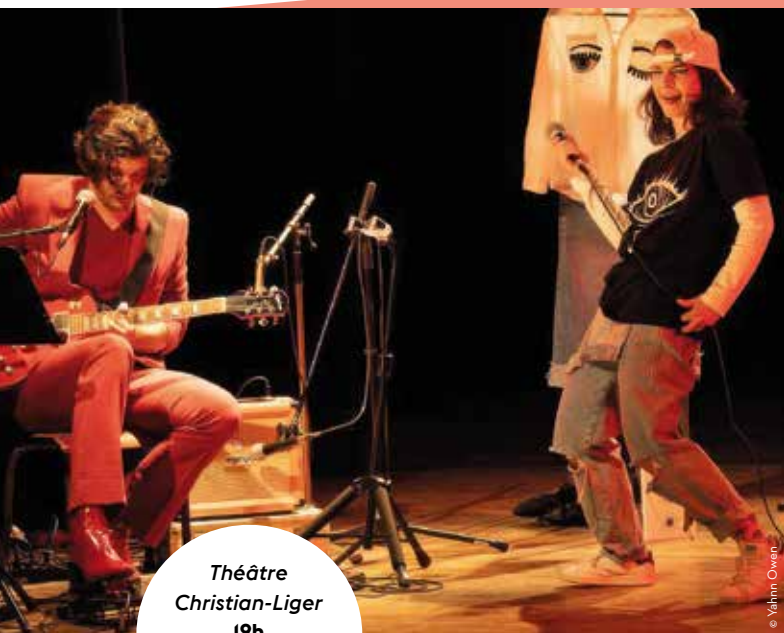
NIMES.FR



11/12

IN LIMBO

Ce spectacle vous plonge dans l'univers tumultueux de l'adolescence à travers les yeux de Billie, chanteuse d'un groupe de musique (Infernal Noise) sur le point de sortir son premier disque. Né en milieu scolaire et inspiré par les préoccupations réelles des jeunes, *In Limbo* explore des thèmes puissants : sexualité, changements corporels, santé mentale et pressions sociales. Pour raconter les défis universels de l'adolescence, Billie puise dans ses souvenirs et dans les journaux intimes qui l'ont accompagnée durant cette période. Elle nous entraîne au cœur de ce qui l'a menée ici et raconte comment la musique l'a aidée à émerger des limbes de l'adolescence.



**Théâtre
Christian-Liger**

19h

dès 10 ans
atpnimes.fr

Thierry Cenatiempo : « VALORISER L'HISTOIRE ET LA FORMATION »

FOOTBALL. Le président du Nîmes olympique fait le point avec *Vivre Nîmes* sur la saison en cours et les projets futurs du club.

Quel regard portez-vous sur ce début de saison des Crocos ?

Sur le plan sportif, nous avons des incertitudes sur le début de saison, compte tenu de la préparation et de la rapidité avec laquelle nous avons construit l'effectif. On était tout de même confiant pour la suite. Sans dire qu'on soit surpris, on est content du jeu produit sur le terrain.

Au quotidien, on voit un groupe qui vit bien, qui dégage quelque chose de positif avec beaucoup de solidarité. Les joueurs ont une attitude irréprochable, c'est aussi dû à un bon équilibre dans l'effectif entre les anciens et les jeunes. Le travail de Mickael Gas et Anthony Dupré pour construire cette équipe porte ses fruits.

Le retour en masse des supporters au stade des Antonins a-t-il une influence sur les résultats ?

C'est une évidence. J'en veux pour preuve une statistique incroyable : nous avons marqué 10 buts sur les cinq premiers matchs à domicile, tous face au Kop, face à la tribune sud. Les joueurs le disent, ils sont transcendés. Quand ils voient ce mur rouge derrière les buts, cela crée un supplément d'âme.

En quoi consiste le « comité des sages », que vous venez de lancer ?

Il rassemble huit anciens joueurs du club qui auront un rôle consultatif sur les décisions sportives, administratives ou financières. Il fait partie d'une approche plus globale qui est de valoriser l'histoire et la formation au sein du club. Un homme comme René Girard, qui a passé 12 ans au centre de forma-



« C'est par les racines que Nîmes s'est sauvé et c'est par les racines que Nîmes va revenir à sa place. »

tion, huit ans avec le maillot rouge et qui a même entraîné l'équipe première dans les années 1990, connaît le club sur le bout des doigts. Il va nous aider, avec son expérience, à réactiver la passion, à renouer avec les supporters, transmettre l'amour du blason et faire vivre l'âme du Nîmes olympique à travers ce « comité des sages ».

Nous avons également pour projet de faire un musée sur la mémoire du club au sein du stade des Antonins, avec des objets qui retraceront presque un siècle d'histoire. On aura besoin des amoureux du football nîmois pour constituer cette collection. Concernant la jeunesse et la politique de formation, on se doit de valoriser notre savoir-faire en la matière. De Michel Mezy à Renaud Ripart, les joueurs formés à Nîmes ont porté le club vers le haut et cela doit continuer dans ce sens. C'est

par les racines que Nîmes s'est sauvé et c'est par les racines que Nîmes va revenir à sa place.

Vous avez récemment signé un partenariat avec le RCN et l'Usam. De quelle manière allez-vous travailler ensemble ?

Ce partenariat a deux dimensions. Tout d'abord en interne, en travaillant en synergie pour faire des économies d'échelle. Par exemple, prendre les services d'un préparateur mental qui serait mutualisé aux trois clubs. C'est la même chose pour les kinésithérapeutes ou les équipes médicales. Pourquoi ne pas aussi créer une salle de sport commune ?

Il y a également une synergie d'ouverture. On veut faire profiter nos abonnés et nos partenaires respectifs pour qu'ils deviennent supporters du sport nîmois au sens large. La saison prochaine, certains abonnements permettront d'accéder aux trois spectacles : rugby, handball et football.



PLUS D'INFOS

@nimesolympique

Groupe Nîmes Avenir

Nîmes franchit une nouvelle étape de son développement avec l'arrivée tant attendue du Centre des congrès h2. Cet équipement moderne, ambieux et ouvert sur la ville marque un tournant décisif pour notre territoire. Il vient combler un manque, en offrant à Nîmes les moyens d'accueillir le tourisme d'affaires et de s'affirmer comme une destination de référence, dans une logique de tourisme quatre saisons. Mais un outil, aussi remarquable soit-il, ne crée pas à lui seul la dynamique. Pour qu'il devienne un véritable levier de croissance et d'attractivité, il faudra le faire vivre, l'animer et le connecter à tout l'écosystème local. Avec les élus de Nîmes Avenir, nous portons cette ambition : construire une stratégie claire, coordonnée, fondée sur une intelligence territoriale collective et une volonté politique forte.

Car le plus bel équipement n'a de sens que s'il incarne un projet. Et ce projet, doit être celui d'une Nîmes audacieuse, rayonnante et résolument tournée vers l'avenir.

Julien Plantier et l'ensemble des élus du groupe Nîmes Avenir.

Groupe Nîmes Citoyenne à Gauche

Bernard Lazare, Nîmois, dans le cœur de la ville

Le 14 décembre, une statue de Bernard Lazare sera réinstallée dans les Jardins de la Fontaine, à l'emplacement du monument inauguré en 1908 et disparu en 1942 sous le régime de Vichy.

Nous saluons le projet porté par le comité Histoire et mémoire, soutenu par les collectivités, qui répare là une injustice. En effaçant la statue, le régime de Vichy a tenté d'effacer une part de notre histoire commune.

En effet, né à Nîmes en 1865, Bernard Lazare, journaliste et écrivain, fut l'un des premiers défenseurs du capitaine Dreyfus, incarnant la lutte pour la justice, la vérité et contre l'antisémitisme. Mort à 38 ans en 1903, il est une fierté pour notre ville et un symbole d'engagement.

Groupe Les Progressistes

Cette fin d'année 2025 marque également la fin du mandat en cours de la municipalité et davantage encore, la fin d'une ère qui aura duré 25 ans. Indéniablement la ville, du moins son centre a été embellie, les monuments que nous devons aux Romains ont été mis en valeur et l'écusson attire les touristes.

Mais cette vitrine cache mal une ville fragilisée, jamais la fracture entre les quartiers n'a été aussi vive et les Nîmois aussi désunis. Il faut recréer du liant, retrouver le sens de l'écoute, de la prise en compte de l'autre et écrire enfin un nouveau chapitre pour notre ville et ses habitants.

Valérie Rouverand

Les Progressistes

Groupe Rassemblement national

En cette période de Noël, je souhaite à chacun un joyeux et chaleureux moment en famille. Puisseons-nous préserver nos traditions, nos crèches, et la beauté de notre culture chrétienne qui a façonné notre pays. Que cette fête soit l'occasion de rappeler ce qui nous unit : nos racines, notre héritage et la transmission de ce qui fait la France. Joyeux Noël à tous !

Le groupe Rassemblement national de Nîmes

GROUPE DE LA MAJORITÉ

Fêtes de fin d'année : animer Nîmes, soutenir le centre-ville

La lumière des fêtes de fin d'année s'est invitée dans nos rues, depuis le lancement des illuminations de Noël fin novembre. Cet instant, attendu par les Nîmois, incarne la force d'une ville qui se rassemble, qui célèbre son identité et son unité dans un monde où tout tend à fragmenter.

De l'église Saint-Paul à la tour de l'Horloge, du musée du Vieux Nîmes à l'horloge du lycée Daudet, chaque monument sera mis en lumière. Derrière ce décor, il y a une vision : faire briller la ville, affirmer qu'elle vit à travers ses commerces, les chants de Noël et l'ambiance chaleureuse de ses habitants.

Les chalets gourmands installés sur le parvis des arènes sont la vitrine du savoir-faire garidois, le reflet d'un tissu économique fait d'artisans, de producteurs et de commerçants qui incarnent la vitalité de notre territoire.

Soutenir ces acteurs, c'est défendre l'emploi, la proximité, et la pérennité de notre centre-ville. Chaque stand, chaque produit local vendu ici, est une victoire pour nos commerçants locaux. Car Noël à Nîmes, c'est aussi des retombées économiques pour nos entreprises.

Sur la place Gabriel-Péri, un spectacle inspiré de Jules Verne vient rappeler que la culture n'est pas qu'une parenthèse festive. À Nîmes, nous refusons qu'elle soit un privilège réservé à quelques-uns. Elle se vit dans la rue, au contact des habitants, dans un esprit qui caractérise notre cité : accessible.

Les animations, la patinoire éphémère, les déambulations musicales et la grande parade, qui relie le Musée de la Romanité aux boulevards de l'Écusson, participent à cette même philosophie : une ville qui vit par et pour ses habitants.

Les installations sont désormais 100 % LED, preuve que la beauté est compatible avec la sobriété. Nous faisons le choix d'une ville qui rayonne et maîtrise ses dépenses. Dans un contexte économique et énergétique exigeant, cette cohérence est une nécessité.

Derrière les guirlandes et les vitrines, il y a une conviction : l'action municipale doit être celle du lien et du sens. Dans un monde où les fractures se creusent, où la défiance envers les institutions s'installe, nous faisons le choix du collectif.

Cette période est l'occasion de rassembler tous les Nîmois, et cette tribune, l'occasion de vous souhaiter de très belles fêtes de fin d'année et un joyeux Noël.

Nœl à Nîmes



du 28 nov.
au 4 janv.
2026



Plus d'infos sur nimes.fr

