

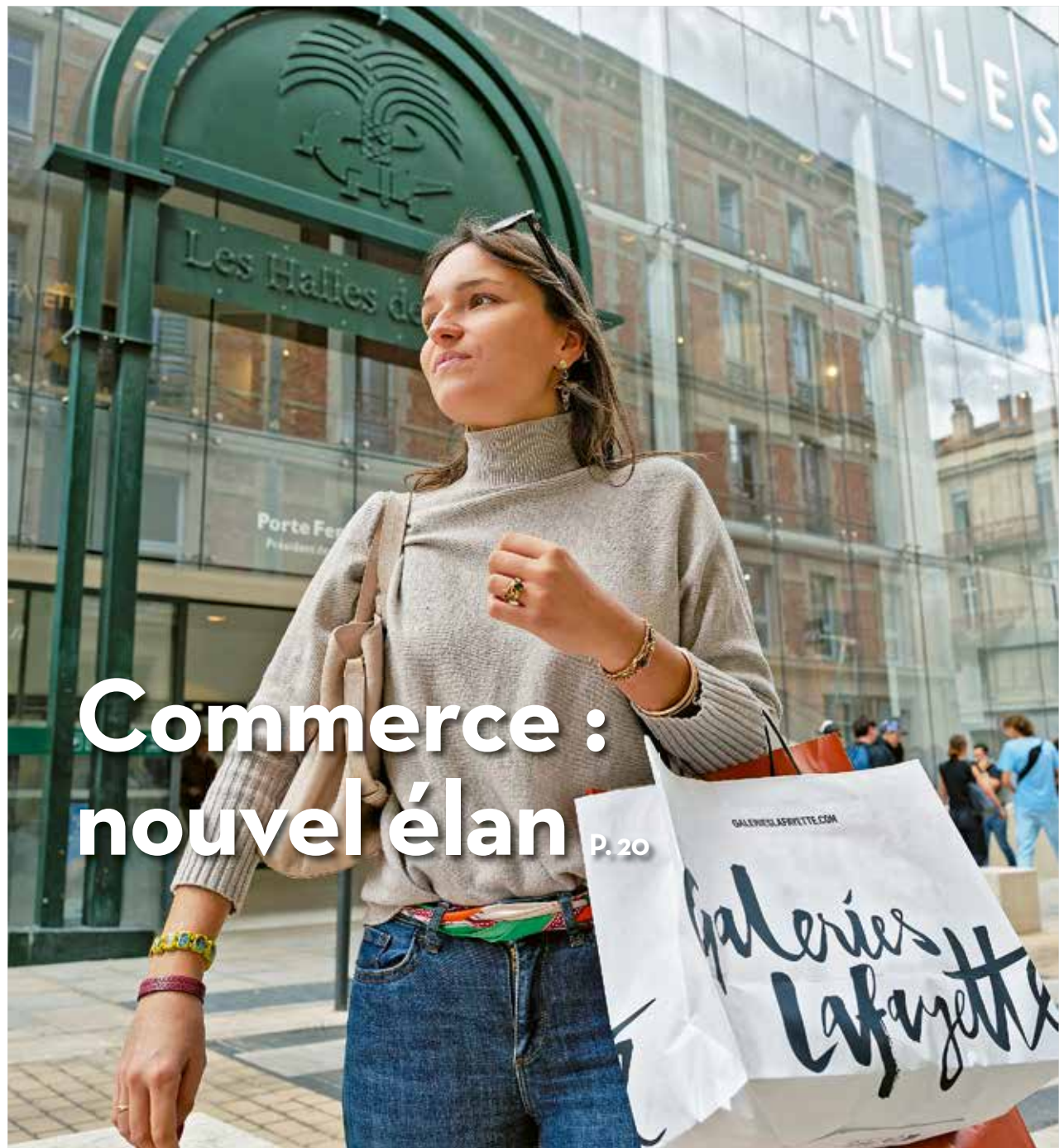
Vivre NÎMES

N° 232

Octobre 2025

LE JOURNAL D'INFORMATION DE VOTRE VILLE

vivrenimes.fr



Commerce : nouvel élan

P. 20

Instantanés

OÙ EN EST LE CHANTIER
DES ARÈNES ?

6

Temps forts

LES NOUVELLES BOUTIQUES
DU CENTRE-VILLE

24

Temps libre

THÉÂTRES : LES SAISONS
À LA LOUPE

28



MINISTÈRE
CHARGÉ
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

fête de la Science

11 & 12 OCTOBRE 2025

inte
llig
ence (s)

Plus d'infos sur
nimes.fr
f x @ d in



Muséum
d'Histoire
Naturelle





6

Instantanés

- 4 Restons connectés**
Vu sur les réseaux sociaux
- 5 Édito**
Signé Jean-Paul Fournier
- 6 L'événement**
 - Restauration des arènes : où en est le chantier ?
 - Arènes du monde
- 10 Vous y étiez**
- 12 C'est en cours**
L'actu en bref
- 16 Dans mon quartier**
L'actu des quartiers



20

Temps forts

- 20 Dossier**
Centre-ville, c'est l'embellie !
 - Galeries Lafayette, c'est ouvert !
 - Les petits nouveaux : portraits de commerçants
- 26 À venir**
 - Parc Jacques-Chirac, c'est parti !
 - Voie urbaine sud, les travaux ont démarré



32

Temps libre

- 28 À l'affiche**
 - Théâtres : coup de cœur sur les saisons
 - Paloma : les premiers temps forts dévoilés
- 32 Découverte**
Halloween : peur sur la ville
- 34 En vue**
Personnalités à l'affiche
- 36 Les mistons**
Que faire pour la Toussaint ?
- 37 L'agenda**
- 42 L'écho des Clubs**
Steeve Calligaro, président du RCN
- 43 Tribunes politiques**



+ d'infos, photos,
vidéos, podcasts
SUR VIVRENIMES.FR

VIVRE Nîmes, n° 232. Octobre 2025 **Adresse** Direction de la communication mairie de Nîmes, place de l'Hôtel de Ville, 30033 Nîmes cedex 9, www.nimes.fr. 04 66 76 70 44. communication@ville-nimes.fr. Mairie standard tous services 04 66 76 70 01. **Directeur de la publication** Philippe Debondue **Directrice de la rédaction** Isabelle Lécaux **Rédacteur en chef** Mathieu Lagouanère **Rédaction** Yann Benoit, Marjorie Gourdou, Mathieu Lagouanère, Julien Ségura **Photos** Dominique Marck, Stéphane Ramillon, sauf mention contraire. **Podcasts** Yann Benoit **Vidéos** Théo Levy **Kolpak Création graphique** Citizen Press. **Mise en pages** Agence Scoop communication. 15394-MEP **Impression** Chirripa. **Tirage** 84 000 exemplaires. **Distribution boîtes aux lettres** Groupe la Poste. **Points de dépôt** sur nimes.fr **Dépôt légal** à parution. **Prochaine parution** lundi 3 novembre 2025.



Pour préserver l'environnement, la Ville de Nîmes imprime Vivre Nîmes sur du papier PEFC 100 % recyclé.

À suivre



Festival de Nîmes : annonces en cours

Le Festival de Nîmes a levé le voile sur la première date de son édition 2026 : le groupe britannique Jamiroquai se produira dans les arènes le jeudi 2 juillet. D'autres annonces suivront bientôt : restez connecté sur le site officiel de l'événement festivaldenimes.com ou sur les réseaux de la ville pour découvrir la suite de la programmation.

Le site nimes.fr récompensé

Le site nimes.fr a été récompensé par un « Hashtag de bronze » dans la catégorie sobriété éditoriale. Ce prix national distingue les sites web qui privilégient des contenus clairs, utiles et allégés, en cohérence avec la loi REEN (Réduction de l'empreinte environnementale du numérique) sur la sobriété numérique. Remise le 18 septembre lors des Rencontres nationales de la communication numérique 2025, cette distinction souligne l'engagement de Nîmes pour une communication responsable et durable au service des habitants.



Restons connectés

LA VIDÉO



UNE JOURNÉE AVEC CYRIL MARÈS

...

Après Julien Rebichon, ancien capitaine de l'Usam (qui a pris sa retraite le 7 juin), Maxime Barbet, pilier droit du RCN, et la rejoneadora Léa Vicens, c'est au tour de Cyril Marès de se prêter au jeu de notre série « Un jour avec ». Le vigneron, président des Costières de Nîmes, s'est laissé filmer dans ses vignes pendant les vendanges.



L'INSTA DU MOIS



@ville_de_nimes

Dans la lignée de ses vidéos courtes, la Ville de Nîmes publie une série pour casser les idées reçues sur le développement durable, en amont de la Semaine dédiée (du 30 septembre au 7 octobre). Chaque épisode démonte un cliché grâce à des exemples concrets avec la collaboration des services de la municipalité. Le premier, déjà en ligne, aborde la rénovation énergétique, bien plus qu'un « simple changement de fenêtres ». Suivront d'autres thématiques comme le développement durable ou la cantine.



SUIVEZ-NOUS
sur les réseaux sociaux
sur nimes.fr et
sur l'appli Nîmes

« Une nouvelle dynamique commerciale »



Le Maire de Nîmes Jean-Paul Fournier a présidé la corrida Carmen, en ouverture de la Feria des Vendanges. Il a été chaleureusement applaudi par les arènes à son arrivée.

Début octobre, ouvraient les Galeries Lafayette en centre-ville. C'est le retour d'un grand magasin à Nîmes. C'est un événement fort, qui marque une nouvelle dynamique commerciale. La Ville de Nîmes a accompagné cette installation, avec de nombreux travaux d'aménagement urbain. Pas moins de deux millions d'euros ont été investis pour la réfection de la rue Guizot, d'une partie de la rue Général-Perrier et de la rue des Halles. Parallèlement, des commerces de grande qualité ont pu ouvrir comme Fragonard. Zara, locomotive commerciale, s'est agrandi, proposant ainsi des locaux entièrement rénovés et relookés. Je me réjouis de ces évolutions positives, qui entraîneront des répercussions importantes, notamment sur le flux commercial et donc sur l'activité des commerçants de l'Écusson, dont les étaliers des Halles. Cette tendance sera confirmée cet hiver avec l'inauguration du Centre des congrès h2 et l'ouverture à terme des hôtels à proximité.

Le 22 septembre, je décidais de mettre un terme au couvre-feu instauré mi-juillet. Je profite ainsi de cette tribune afin d'évoquer la douloureuse situation sécuritaire que nous avons dû affronter cet été, dans les quartiers prioritaires.

« Le couvre-feu : un dispositif concluant »

Pour mémoire, le banditisme lié au narcotrafic a eu pour conséquences des fusillades dramatiques à Valdegour, à Pissevin et au Mas-de-Mingue, avec un terrible bilan de deux personnes décédées et plusieurs blessés. Immédiatement, le ministère de l'Intérieur a été saisi afin d'avoir une présence accrue des unités de forces mobiles, compagnies de CRS en l'occurrence. Concomitamment, pour protéger les plus jeunes, un couvre-feu pour les mineurs de moins de

16 ans non accompagnés, à partir de 21h, a été instauré dans ces quartiers. Cette décision était inédite à Nîmes. Mis en place le 21 juillet, l'arrêté du

couvre-feu a été reconduit à trois reprises. Le bilan est globalement positif car le calme, même si cela reste fragile, est revenu dans ces quartiers. Le couvre-feu semble avoir permis d'accompagner l'affirmation de l'autorité parentale. Au niveau des chiffres, il a été constaté très peu de contrevenants. En tout, six mineurs ont été interpellés. La reconduction de cette mesure, début septembre, a permis d'apaiser la rentrée scolaire. Mais cette mesure exceptionnelle a dû être suspendue fin septembre. Dispositif concluant, il sera à nouveau appliqué en cas de problèmes.

Jean-Paul Fournier



Découvrez les arènes vues du ciel avec notre vidéo

RESTAURATION DES ARÈNES : CHANTIER MONUMENTAL

PATRIMOINE. Une nouvelle phase de travaux débute sur l'amphithéâtre. Objectif : poursuivre la protection de l'édifice sans restreindre son utilisation.



La moitié nord de la couronne extérieure (plus claire sur la photo) a déjà été restaurée et protégée.

Lorsqu'il pleut un jour sur Nîmes, l'eau ruisselle durant trois jours dans les galeries de l'amphithéâtre », constatent les techniciens en charge de la restauration du monument. L'eau ? C'est l'ennemi numéro un de l'édifice. Elle s'infiltre entre les pierres, s'insinue partout, fragilise les voûtes, les maçonneries. En particulier celles qui n'étaient pas destinées à être en contact avec les intempéries. Pour les protéger, l'idéal serait d'installer une couverture... C'est le sens de la solution que préconise l'agence Goutal, spécialisée dans la restauration de monuments antiques et qui intervient sur l'édifice nîmois. Il ne s'agit pas de le couvrir totalement, bien sûr, mais uniquement les arrachements, ces maçonne-

ries mises à nu à la suite de la disparition d'une partie des gradins au cours des siècles, et sur lesquelles reposent actuellement les tribunes tubulaires. Le projet consiste à installer au-dessus de ces zones une nouvelle structure métallique qui les protégera des infiltrations d'eau et intégrera également des gradins. Une technique inédite validée par le ministère de la Culture, et une première en France !

En chantier jusqu'en 2040

La création de cette « couverture-gradins », nouvelle étape dans le colossal chantier de restauration, débutera en 2027, le temps de réaliser toutes les études de faisabilité, et d'envisager la logistique à mettre en place pour s'adapter au rythme d'utilisation

133 m

de longueur, 101 m de largeur, 21 m de hauteur

60 travées

à restaurer

De 1999 à 2040

la durée du chantier

54 M€

le coût prévisionnel global des opérations



Sur un pilastre situé au niveau de la travée 9, le bas-relief représentant la louve allaitant Rémus et Romulus se laisse admirer rénové depuis l'an passé.

du bâtiment. Il n'est pas question de reconstruire les gradins comme à l'origine, car ce n'est pas le parti pris adopté ici pour la restauration de l'amphithéâtre nîmois. Au contraire, toutes les traces de ses 2 000 ans d'histoire seront toujours visibles. Le ciel bleu restera bien visible depuis l'intérieur à travers les arches du second niveau, une vision emblématique du monument romain.

Cette nouvelle étape spectaculaire de la protection contre les infiltrations s'inscrit dans le projet global de restauration, qui prendra fin en 2040. Elle s'inscrit dans le chantier commencé en 2009 par un strict diagnostic, et une démarche qui a consisté à sonder pierre par pierre, déceler toutes les causes des dégradations, avant d'entreprendre des travaux selon leur degré d'urgence. Les premières interventions ont porté sur le traitement de la couronne extérieure : la phase la plus visible, car elle s'est traduite par le traitement contre la pollution et



le traitement de la façade. Ces travaux ont d'abord concerné la façade dans sa partie la plus abîmée, le nord, pour arriver devant le tribunal. Aujourd'hui, la moitié de la couronne est traitée.

Le cœur battant de la ville

Entre-temps, des travaux d'extrême urgence ont été menés sur la travée 15, le couloir d'accès à la piste côté toril pour les aficionados, dont la voûte en pierre menaçait de s'effondrer. Face aux dangers que pouvaient représenter de possibles chutes de pierre,



il a fallu sécuriser par la pose de filets de protection. Quid du côté sud, celui du parvis ? Déjà restauré au XIX^e siècle, et donc en partie protégé, il sera traité plus tard car les interventions y sont moins urgentes.

Il n'est pas question de fermer l'édifice. Au contraire, tous les usages seront conservés. Les arènes nîmoises ne sont pas des vestiges archéologiques comme certains monuments romains, mais bien un bâtiment ouvert au public et vivant, où se déroulent de nombreux spectacles tout au long de l'année : taurins, musicaux, historiques. Le « cœur battant » de la ville continuera de battre sans relâche.

Les arènes ont besoin de vous !

Créée en 1994 sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation internationale pour les monuments romains de Nîmes a pour objet de participer à la sauvegarde et à la promotion des sites romains de la ville de Nîmes. Après les façades de la Maison Carrée, elle apporte aujourd'hui son soutien à la restauration des arènes ainsi qu'à celle des collections archéologiques du Musée de la Romanité (déjà plus d'un million d'euros reversé grâce au mécénat).

Le mécénat est un acte simple, à la portée de tous, particuliers ou entreprises. Pour participer : fondationmonumentsromains.nimes.fr

ARÈNES DU MONDE

GRAND-ANGLE. Les représentants de six autres amphithéâtres romains participent au colloque international organisé les 16 et 17 octobre par la Ville, autour des travaux de restauration du monument nîmois.



● Rome (Italie) : le plus grand !

Le Colisée de Rome, ou amphithéâtre Flavien, demeure l'une des plus grandes œuvres de l'architecture et de l'ingénierie romaines. Sa construction, commencée entre 70 et 72 sous l'empereur Vespasien, s'est achevée en 80 sous Titus. Il impressionne par la puissance qu'il dégage et par ses dimensions : 188 m de long, 156 m de large pour 57 m de hauteur. Il pouvait accueillir entre 50 et 75 000 spectateurs ! Utilisé pour les combats de gladiateurs et autres spectacles, le *Colosseum* a été en service pendant près de 500 ans. Inutilisable de nos jours en raison de la disparition des gradins et de la piste, il est ouvert uniquement à la visite.

● El Jem (Tunisie) : symphonique

L'amphithéâtre d'El Jem, ou Colisée de Thysdrus, nom de l'antique province romaine d'Afrique, est le troisième édifice et le plus grand construit dans la ville avec 148 m de long, 122 m de large pour une hauteur de 36 m. Celui-ci aurait été édifié au premier tiers du III^e siècle pour accueillir des combats de gladiateurs, des courses de chars et en particulier des exhibitions de bêtes sauvages et des chasses aux fauves. Si, comme le Colisée de Rome, il possède trois niveaux de galeries, l'attique n'a pas été conservé. La rénovation d'une partie des gradins permet chaque année l'organisation de concerts de musique symphonique et de musique du monde.



● Pula (Croatie) : au parfum

À l'époque romaine, les quelque 24 000 spectateurs de l'amphithéâtre de Pula étaient aspergés de parfum diffusé à partir de quatre tours disposées dans les gradins. Construit au I^{er} siècle sous le règne d'Auguste, puis reconstruit et agrandi par l'empereur Vespasien en 79 après J.-C. pour atteindre 35 m de hauteur, 133 m de long sur 105 m de large. L'apparence extérieure a peu changé, les trois niveaux ont été préservés, mais les gradins intérieurs ont disparu. Au Moyen Âge, une partie de ses pierres furent utilisées pour construire le château de la ville.



● Arles (France) : les tours du Moyen Âge

Les arènes d'Arles apparaissent sur plusieurs tableaux des peintres Van Gogh et Picasso. Elles ont été construites vers 80-90 apr. J.-C. sous l'empereur Domitien, et culminent à seulement 21 m de haut en l'absence de l'attique du couronnement pour des dimensions de 136 m de long sur 106 m de large. À la fin du VI^e siècle, elles sont transformées en forteresse avec la construction de quatre tours carrées toujours présentes aujourd'hui. 12 500 spectateurs peuvent toujours prendre place sur ses gradins pour assister à des courses camarguaises, des corridas, des concerts ou lors de journées romaines à des spectacles sur les gladiateurs.





Nîmes



Date de construction :
90 à 120 après J.-C.

Dimensions externes :
133 m x 101 m x 21 m

Dimensions de la piste
69 m x 38 m

Capacité actuelle :
jusqu'à 13 500 places

Tarragone

NÎMES
Arles

Vérone

Pula

Rome

El Jem

● Tarragone (Espagne) : couvent et prison

L'amphithéâtre « de Tarraco » construit au début du II^e siècle après J.-C., restauré en 221, fut utilisé au cours des siècles comme couvent, puis comme prison, jusqu'au début du XX^e siècle. Seule une partie des gradins est conservée et soutenue par des voûtes de béton. 14 000 places se logeaient dans ses 130 m de long et 102 m de large. Il fait partie d'un vaste ensemble de monuments romains présents dans la ville où se déroule, depuis 1998, le festival « Tarraco viva » autour de la culture romaine.



● Vérone (Italie) : le temple du lyrique

Grâce à leur excellente acoustique, les arènes de Vérone – ville jumelle de Nîmes – sont devenues un temple de l'art lyrique en Italie.

22 000 spectateurs y assistent aux plus grands opéras du répertoire, chaque année. Troisième amphithéâtre romain, après Rome et Capoue, par ses dimensions : 32 m de haut, 138 m de long sur 110 m de large, il est l'un des mieux conservés au monde. Deux des trois murs concentriques d'origine subsistent aujourd'hui, lui conférant une silhouette à deux étages proche de celle de l'amphithéâtre de Nîmes.

UN COLLOQUE DE DEUX JOURS

Un colloque international se tiendra les 16 et 17 octobre au Musée de la Romanité sur le thème : « partager la restauration de l'amphithéâtre de Nîmes ». Organisé par la Ville avec le soutien du ministère de la Culture, le concours de la Fondation internationale des monuments romains de Nîmes et celui de l'Inrap, il réunira les représentants des six amphithéâtres de Rome et Vérone (Italie), Pula (Croatie), El Jem (Tunisie), Tarragone (Espagne) et Arles (France).

La Ville souhaite ainsi partager les acquis techniques, méthodologiques et scientifiques de la restauration qu'elle mène sur son amphithéâtre. Elle a mis au cœur des échanges, sous forme de tables rondes, la question de la préservation de l'authenticité et de l'intégrité d'un monument au regard des usages contemporains, de sa gestion et de sa conservation. Ces rencontres sont aussi l'occasion de préfigurer la création d'un réseau d'échange international sur les usages et les pratiques de gestion des amphithéâtres romains ouverts aux publics. Une première pierre.



PLUS D'INFOS

Programme complet sur nimes.fr



VOUS Y étiez

A high-angle photograph of a large, circular bullfighting arena (plaza de toros) filled with a massive crowd of spectators. The arena floor is sandy and yellow. Several people are visible in the center of the arena. The stands are packed with people, and the scene is illuminated by bright lights.

Feria des Vendanges : un bon cru malgré tout

En dépit des intempéries et de l'annulation forcée des animations et de la corrida du dimanche après-midi, la fréquentation en journée de la Feria des Vendanges, du 18 au 21 septembre, est à la hausse par rapport à celle de l'an passé (762 956 personnes présentes contre 758 995 en 2024 ; données FluxVision/Orange). Dans les arènes comme en dehors, la riche programmation a offert de nombreux temps forts.



Journées du patrimoine : des trésors dévoilés

En parallèle de la Feria, les Nîmois ont profité des Journées européennes du patrimoine pour découvrir la richesse de leur ville. Au-delà des incontournables, des nouveautés attendaient les visiteurs. Ils ont aussi pu accéder à des lieux plus confidentiels, tels que l'Hôtel de l'Académie, rue Dorée (notre photo).

Rentrée des classes : à l'appel !

C'est toujours un moment fort, pour les enfants et leurs parents. Le lundi 1^{er} septembre, 11 800 élèves retrouvent le chemin des 83 écoles de Nîmes. Le Maire Jean-Paul Fournier, son Adjointe à l'Éducation Véronique Gardeur-Bancel et les élus répondent eux aussi présents à l'appel, pour une rentrée des classes 2025 axée sur les thèmes de la réussite, du bien-être et de la sécurité.



Les associations s'exposent en ville

Elles sont venues, elles sont toutes là. Le samedi 6 septembre, 350 associations (dont 130 dédiées au sport) investissent le centre-ville, par espaces thématiques, à la rencontre de leurs futurs adhérents. Un traditionnel Forum des assos, sous le soleil, lors duquel animations et démonstrations s'enchaînent sur les scènes et les espaces dédiés.

Les monuments passent au rouge

Elle avait déjà pris bien des couleurs, selon les causes, mais jamais celle-ci. Durant la première quinzaine de septembre, pour la première fois, la Maison Carrée s'illumine de rouge en signe de soutien de la ville à la campagne Septembre rouge, en faveur de la lutte contre les maladies du sang. Tour de l'Horloge, Esplanade, Tour Magne et avenue Feuchères sont aussi pareillement mises en lumière.



OCTOBRE ROSE : MOBILISATION GÉNÉRALE

SANTÉ. La Ville et ses partenaires s'engagent pour la quatrième année consécutive dans la lutte contre les cancers qui touchent les femmes.



**ÉLECTION DU
GRAND CONSUL**
Dimanche 12 octobre, le docte collège des Consuls de Nîmes procédera à l'élection de son 680^e grand consul pour un mandat d'un an. La cérémonie, ouverte au public, se tiendra à 10h30 dans les arènes de Nîmes. Héritier d'une tradition médiévale, le docte collège perpétue la mémoire des anciens consuls de la cité. Cette confrérie nîmoise a pour vocation de mettre en valeur l'image de la ville et du territoire à travers l'Histoire, les traditions locales, la culture, la gastronomie et diverses actions festives...



Dans le cadre d'Octobre rose, durant tout le mois, de nombreuses actions sont réalisées pour favoriser le dépistage des cancers du sein et de l'utérus, soutenir les malades et susciter des récoltes de fonds à destination des associations qui les accompagnent.

La Ville de Nîmes a initié en 2022 la création d'un réseau qui regroupe de nombreuses institutions et associations. Dans ce cadre, au fil des semaines, des dépistages seront réalisés en milieu professionnel, et le travail de fond conduit dans les quartiers prioritaires se poursuit, visant à construire des parcours d'accès aux soins et de santé.

Cancer du sein : une femme sur huit

Côté calendrier, parmi les dizaines de rendez-vous au programme, la course à pied et randonnée pédestre La Zontienne se tiendra le 12 octobre au Mas d'Escattes (lire *Vivre Nîmes* de septembre). À Pissevin, l'espace Léon-Vergnole

accueillera une journée « santé au féminin » le 17 octobre. Le Mam-mobile, unité mobile de radiologie du sein qui offre la possibilité aux femmes de 50 à 74 ans de se faire dépister gratuitement, avec ou sans rendez-vous, sera présent à Nîmes le 13 novembre au Nemausus et le 14 novembre devant le centre social Malraux, au Cheminbas d'Avignon de 9h à 17h45.

La Ville donne aussi de la visibilité à la campagne Octobre rose en décorant les vitrines des commerces ainsi que les transports en commun avec des ballons et des rubans afin de rappeler à toutes l'importance d'aller se faire dépister. Pour rappel, une femme sur huit sera atteinte d'un cancer du sein au cours de sa vie. C'est la première cause de décès par cancer chez les femmes. Il est donc important de se faire diagnostiquer pour l'anticiper. Localisé, ce cancer guérit dans 89 % des cas.



PLUS D'INFOS
vivrenimes.fr



UNIVERSITÉ



Questions
à...

Benoît Roig
Président de
Nîmes Université

Les 11 et 12 octobre, c'est la Fête de la science !

Intelligence(s) : c'est le thème de la Fête de la science 2025. Un rendez-vous organisé chaque année par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour mettre à l'honneur la culture scientifique sous toutes ses formes. L'Université de Nîmes et le muséum d'histoire naturelle accueillent gratuitement les familles, étudiants, amateurs ou passionnés de sciences les samedi 11 et dimanche 12 octobre. Sur le site Vauban, le Village des Sciences sera ouvert au grand public et animé par les chercheurs et les étudiants qui proposeront des jeux, des ateliers, des démonstrations... Ouvert en continu de 10h à 18h, le muséum propose, lui, un escape game (à partir de 6 ans), un atelier créatif (à partir de 3 ans), différents jeux et une conférence, le 11 octobre à 15h, animée par Patrizia Giannoni, maître de conférences à l'Université de Nîmes, autour des multiples visages de l'intelligence à travers l'histoire et la vie.



PLUS D'INFOS

programme complet sur unimes.fr et nimes.fr



PLUS D'INFOS

billetterie.ffhandball.fr

15 octobre

L'équipe de France féminine de handball lance sa saison au Parnasse. Elle affronte le Kosovo, dans le cadre des qualifications pour le championnat d'Europe 2026.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Un hommage aux défunts le 1^{er} novembre au crématorium

Le crématorium de Nîmes organise le 1^{er} novembre une cérémonie en hommage aux défunts. Ce moment de mémoire et de partage sera accompagné par un groupe de gospel. Les familles peuvent envoyer une photo de leur proche disparu (à l'adresse : nimes@crematoriums.fr) pour un diaporama qui sera diffusé lors de cette cérémonie. L'accueil se fera à partir de 10h pour un début à 10h30. Les familles peuvent faire part de leur présence par téléphone (04 66 27 20 20) ou par mail.

Comment s'est déroulée cette rentrée pour l'Université de Nîmes ?

Très bien. Nous avons accueilli environ 2 000 étudiants de première année sur trois jours de pré-rentree, pendant lesquels ils ont pu découvrir l'université. Les effectifs sont stables avec près de 6 000 étudiants.

Quelles nouveautés pédagogiques sont prévues ?

En matière de formation, la nouveauté majeure de cette année est l'ouverture du master ProSapa, Promotion de la santé et activité physique adaptée. Ce parcours formera les étudiants à la coordination de projets et d'actions en faveur des personnes qui, pour diverses raisons, ne peuvent pas pratiquer une activité physique ou sportive dans des conditions ordinaires.

La santé mentale des étudiants est aujourd'hui un enjeu majeur. Comment l'Université y répond-elle ?

Nous proposons un accompagnement psychologique assuré par nos psychologues et, pour les situations les plus complexes, nous bénéficions d'un partenariat avec le Psytruck du CHU de Nîmes (lire aussi page 35), qui se déplace directement sur nos sites. Nîmes Université mise aussi sur la prévention. L'établissement développe tout au long de l'année de nombreux ateliers : gestion du stress, confiance en soi, méditation de pleine conscience, prise de parole en public. Enfin, la promotion de la pratique sportive (y compris adaptée), de la culture, ainsi que de la vie associative et sociale figure parmi les actions fortes de l'université.

CHEMIN DES LIMITES : LE BOUT DU TUNNEL

TRAVAUX. Le tunnelier « Claude-Jordane » a jailli au croisement du chemin des Limites et du chemin de Russan, marquant une avancée majeure dans un vaste plan de lutte contre les inondations.



Lundi 15 septembre, le tunnelier baptisé « Claude-Jordane » a réalisé sa percée finale au croisement du chemin des Limites et du chemin de Russan, tout près du square Wladimir-Guiu. Après six mois d'un chantier souterrain hors norme, l'engin a achevé son parcours de 1 260 mètres, creusé à près de cinq mètres de profondeur.

Avançant à la cadence de 15 mètres par jour, il laisse derrière lui un ouvrage capable de transformer la gestion des eaux pluviales : le cadereau pourra désormais absorber un débit de 80 m³ par seconde, contre seulement 8 auparavant.

Protéger 34 000 habitants

Cette prouesse technique est une étape d'un chantier global, porté par Nîmes Métropole, confié à l'entreprise Razel-Bec, qui pilote depuis deux ans ce projet estimé à 52 M€. Financé

à 50 % par l'État, 30 % par l'Agglo, 10 % par la Région et 10 % par le Département, il s'inscrit dans le Papi 3 Vistre-Vistrenque (Programme d'actions de prévention des inondations), doté d'une enveloppe totale de 126 M€ jusqu'en 2028. L'objectif : sécuriser durablement le territoire face aux épisodes cévenols. La mise en service du cadereau des Limites, relié à celui d'Uzès déjà creusé, permettra d'évacuer les eaux jusqu'au Talabot et de protéger plus de 34 000 habitants ainsi qu'environ 12 000 emplois. Si le gros du travail est désormais achevé, les finitions se poursuivront jusqu'à l'été 2026, notamment l'entonnement du Cadereau et, plus haut, l'optimisation du bassin des Antiquailles. D'ici là, la chaussée sera refaite fin octobre et le carrefour des Limites et Russan retrouvera son double sens de circulation.

JOURNÉE DE SOLIDARITÉ
Samedi 11 octobre de 10h à 18h sur l'Esplanade, le 4^e Régiment du matériel propose une journée de solidarité pour les blessés de l'Armée de terre. Au programme : compétition de e-sport, démo militaire, jeux gonflables, balades à poney, tours en voiture de prestige, jeux-concours, food-truck... Tous les bénéfices seront reversés à l'association Terre fraternité-Ado qui vient en aide aux militaires de l'Armée de terre blessés en service et aux familles de disparus.



PLUS D'INFOS

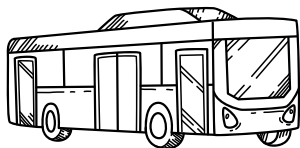
Pour faire un don, rendez-vous sur helloasso.com (4^e Rmat - Vulcain).



L'architecture nîmoise à l'honneur

L'année 2025 marque les 40 ans de la création du site patrimonial remarquable (SPR) de Nîmes. Mais qu'est-ce qu'un SPR ? C'est un espace dont les qualités architecturales, historiques ou paysagères méritent préservation. À Nîmes, c'est un territoire de 109 ha qui est protégé. En ce mois de l'architecture en Occitanie, « Nîmes, Ville d'art et d'histoire » invite le public à découvrir autrement le centre historique de la ville, son histoire, ses particularités architecturales et le travail de celles et ceux qui œuvrent à le faire vivre, avec deux visites gratuites les 11 et 14 octobre à 14h30. Pour les Journées nationales de l'architecture, le 18 octobre, deux animations sont proposées : une promenade singulière autour de l'avenue Feuchères avec l'urbaniste Nicolas Mémain à 10h et une journée pour découvrir l'architecture autrement autour de jeux, dans le cadre du festival Ludîmes à la bibliothèque Carré d'art de 10h à 17h.

PLUS D'INFOS
réservation pour les visites sur nimes-tourisme.com
ou 04 66 76 71 62



PLUS D'INFOS
tangobus.fr

T5

C'est la nouvelle ligne de trambus qui permet, depuis la rentrée, de relier la Vaunage, de la gare Feuchères à Clarensac en passant par Saint-Césaire et Langlade. Plus rapide, plus fréquente, plus performante.

LE SAVIEZ-VOUS ? Grand nettoyage et don de compost

16 mini-déchèteries s'installent dans les quartiers nîmois les samedi 25 et dimanche 26 octobre, de 9h à 18h. L'opération Nettoyage d'automne (qui existe aussi en version « printemps ») portée par Nîmes Métropole permet aux habitants de déposer leurs encombrants et autres déchets verts. Liste des déchets acceptés et emplacements des mini-déchèteries sur nimes-metropole.fr. À noter que, dans le même temps, une distribution gratuite de compost est également proposée sur trois sites : Castanet, Route d'Alès et Carrière Rouvin.

SANTÉ MENTALE



Questions à...

Laure Desmurget
Psychologue clinicienne
et fondatrice de l'association
Impulsions

Vous avez créé l'association Impulsions pour développer la psychologie dans le sport. De quoi s'agit-il exactement ?

À Nîmes, et plus largement dans le Gard, il n'existait pas de réseau coordonné de santé psychologique pour les sportifs de haut niveau. Avec Armelle Ratat, elle aussi psychologue et passionnée de sport, nous avons décidé en 2022 de fonder une association pour une meilleure prise en compte de la santé mentale du sportif, de son bien-être et son équilibre dans un contexte de performance. 35 % des sportifs de haut niveau souffrent de troubles psychologiques ou anxieux. Il est aujourd'hui nécessaire que la parole se libère et que les sportifs osent enfin parler de leurs difficultés.

Vous organisez une conférence-débat « Du jeu au je » le jeudi 16 octobre avec deux champions aux parcours inspirants.

Nous aurons en effet le privilège de recevoir deux conférenciers engagés, en partenariat avec Nîmes Métropole : Aravane Rezaï, joueuse de tennis professionnelle, et Raphaël Poulain, ancien rugbyman pro. On parlera de parcours sportifs et d'histoire de vie, de prévention en santé mentale et d'accompagnement psychologique lié à la performance.

Hémicycle de Nîmes Métropole.
De 19h à 21h. Tarifs : de 10 à 15 €.



PLUS D'INFOS
et résa sur
helloasso.com

GARRIGUES NORD

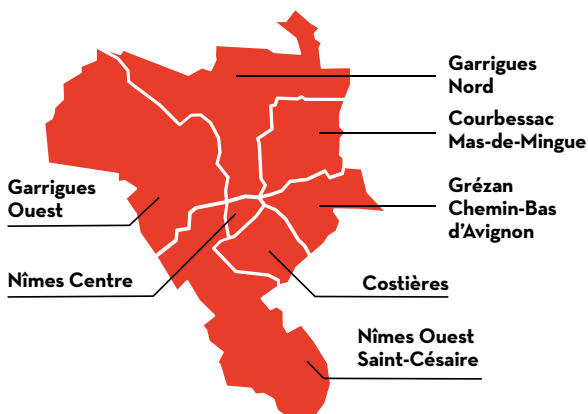
Gambetta : fini les sacs sur les trottoirs

Début septembre, Nîmes Métropole a procédé à l'installation, à titre expérimental, de points d'apport volontaire (Pav) pour une ville plus propre.



DES NOUVEAUX dispositifs visant à supprimer les dépôts de sacs d'ordures ménagères au sol ont été installés et mis en service par Nîmes Métropole pour la rentrée de septembre dans le quartier Gambetta. Les usagers domiciliés dans le périmètre concerné (voir plan ci-contre) doivent désormais utiliser exclusivement ces points d'apport volontaire, de 360 ou de 660 litres, équipés de pédales pour une ouverture facile et hygiénique, vidés chaque matin. Un système qui a permis de libérer les trottoirs, à la faveur des piétons et des résidents qui peuvent déposer leurs sacs-poubelles à toute heure de la journée. De couleur beige, ces Points d'apport volontaire (Pav) ont été pensés et développés par une entreprise installée à Vauvert qui a travaillé aux côtés de l'Architecte des bâtiments de France. Pour la collecte du tri sélectif

(sacs transparents), les usagers continuent à déposer leurs sacs au sol, les mardis et vendredis soir, dans ce quartier.



La brigade environnement veille

Tout dépôt de sac d'ordures ménagères hors de ces points est considéré à présent comme illégal et peut faire l'objet d'une verbalisation par la brigade environnement de la Police municipale, récemment renforcée. Une infraction passible d'un minimum de 35 € d'amende.

Actuellement mené à titre expérimental, ce déploiement représente un investissement de 70 000 € pour Nîmes Métropole. S'il s'avère concluant, il sera pérennisé et étendu à d'autres quartiers de Nîmes, comme Montcalm ou Richelieu.

IMPLANTATION DES ABRI-BACS SUR LE QUARTIER NORD-GAMBETTA



Nîmes fête l'oléiculture familiale

DIMANCHE 12 OCTOBRE, DE 9H À 17H,

place de l'Ambiance (chemin de Russan), la traditionnelle Fête de l'olivier devient la Fête de l'oléiculture familiale en pays nîmois. Organisé par l'association Promolive, cet événement inédit proposera un repas de gala autour des accords huiles d'olive et mets (sur réservation), des stands pour découvrir le matériel de récolte, apprendre à préparer ses olives de table ou encore déguster les différentes huiles. Animations ludiques pour petits, grands (lancer de scourtin, crachat de noyau, atelier céramique), présence de la Confrérie des Chevaliers de l'Olivier rythmeront cette journée conviviale. « *C'est pour affirmer, sauvegarder et développer cette oléiculture identitaire de nos territoires, gardienne de nos traditions et de nos savoir-faire, que Promolive a décidé d'organiser cette fête* », explique Luc Poulain d'Andecy, Président de l'Association. Au-delà de la fête, Nîmes s'affirme comme capitale de l'oléiculture familiale que veut



promouvoir l'association Promolive qui fédère 300 familles depuis 37 ans. Rappelons que, en France, trois quarts des oléiculteurs sont des particuliers, soit près de 30 000 personnes, représentant 30 % des apports dans les moulins.



PLUS D'INFOS

Pour réserver le repas, envoyer un mail à promolive.secretariat@gmail.com
28 euros par personne.

Nemausus : 40 ans après, le bodybuilding revient à Nîmes



LE 11 OCTOBRE,

la Halle des sports accueille pour la première fois Nemausus, un événement inédit consacré au bodybuilding. À l'initiative de Mathieu Picart, coach sportif diplômé d'État, et d'Emmanuel Weill (en photo), figure incontournable du culturisme – quadruple champion de France, finaliste aux championnats d'Europe, du Monde et de l'Univers –, ce rendez-vous veut allier exigence sportive et convivialité. « *Nous voulons créer plus qu'une simple compétition : un véritable lieu de partage, d'émotion et de dépassement personnel* », souligne Mathieu Picart. Première compétition

de ce genre à Nîmes depuis 1982, le programme propose des rendez-vous réunissant champions et jeunes espoirs, mais aussi des démonstrations de « posing » (posture de bodybuilding) avec un champion « World Natural Bodybuilding Federation », l'influenceur Samuel Hartman, mais aussi un show artistique de la performeuse Ludivine Furnon, et des rencontres avec les partenaires du sport et du bien-être.



PLUS D'INFOS

11 octobre à partir de 9h à la Halle des sports. Inscription athlète et billetterie spectateur : 25 euros.
www.gp-nemausus.fr

CHEMIN-BAS D'AVIGNON/GRÉZAN

Corps et esprit en harmonie au centre Arraya

« L'OBJECTIF DE CE LIEU »

est de proposer des pratiques harmonieuses contribuant au bien-être des personnes », explique Hubert Nègre, professeur de kinomichi (un dérivé de l'aïkido) et président de l'association Arraya. Après plusieurs années rue Cité-Foulc, le centre associatif a pris un nouvel envol en septembre en s'installant dans des locaux neufs rue de Beaucaire, juste à côté du Judo club du Gard. Avec deux grandes salles lumineuses de 90 m², dont un dojo, Arraya offre un espace conçu pour la sérénité et l'épanouissement. Yoga, pilates, kinomichi, qi gong ou méditation zen : une dizaine de disciplines et autant de professeurs composent un programme riche, ouvert à tous. « *L'originalité du lieu, c'est que nous sommes au croisement des deux Orient — l'Inde avec le yoga, le Japon avec le kinomichi — mais aussi de l'Occident avec le pilates* », poursuit Hubert Nègre. Fidèle à son nom,



inspiré du mot occitan arrayana qui signifie « rayonner », le centre invite chacun à trouver l'équilibre entre corps et esprit.



PLUS D'INFOS

34, rue de Beaucaire, 06 07 19 42 47
www.arraya.org

COURBESSAC/MAS DE MINGUE

Salon Pop : vin, gastronomie et musique

LA SMAC PALOMA

accueille pour la troisième année consécutive le Salon Pop. Les 19 et 20 octobre à partir de 11h, le public est invité à venir déguster et découvrir les cuvées d'une cinquantaine de vignerons, de



France et de Catalogne, qui font la part belle au naturel et à la biodynamie. Ouvert aux particuliers et aux professionnels, l'événement propose un casting alléchant avec des vins d'Eymen Tichoux en côte-rôtie, le domaine Richaud, Hélène Bleuzen de l'AOC Ventoux, la distillerie artisanale Cazottes, La Grange aux Belles de Loire et les locaux de l'étape : le Mas Mellet ou encore Victor Beau du Domaine Inebriati, pour ne citer qu'eux. Côté assiettes, le chef Georges Weill du restaurant nîmois La Marmite partagera les fourneaux avec Héloïse Gal du traiteur Cuisine nomade, Leen Willems du Caboulot de la sérendipité, Marc Fouchier de l'Enclos et Fabienne Théron de la

Maison Théron. Enfin, les oreilles aussi pourront se délecter avec la chorale pop-rock nîmoise L'Artichœur, qui se produira en début d'après-midi le dimanche dans le patio avec ses reprises passionnées pop rock, de Philippe Katerine en passant par Muse. Pour clore la journée à 19h, le quatuor électropop Full Tükan fera danser les festivaliers dans le club. Le prix des billets reste inchangé par rapport aux années précédentes.



PLUS D'INFOS

- Dimanche de 11h à 21h, lundi de 11h à 17h
- 15 € dimanche (avec concerts), 10 € lundi, 20 € les deux jours
-  Salon pop. Le vin, la gastronomie & la musique



NÎMES OUEST

Une future école « Claudie Haigneré » à Pissevin

technologies sous Jacques-Chirac. Elle a d'ores et déjà donné son accord pour que l'établissement porte son nom. Un choix symbolique, destiné à montrer que les filières scientifiques ne sont pas l'apanage des hommes et que les jeunes filles peuvent elles aussi s'y épanouir. Car, malgré les progrès en matière d'égalité, les chiffres restent parlants : après Parcoursup, la proportion d'étudiantes chute dans les filières scientifiques sélectives, avec seulement 35 % de filles en classe préparatoire physique-chimie et à peine 25 % en maths-physique. Le permis de construire de la future école sera déposé courant 2027 avec un début des travaux en 2028 pour 20 mois de travaux environ.

D'ICI LE PRINTEMPS 2030,

la Ville de Nîmes inaugurera une nouvelle école dans le quartier Pissevin. Baptisée « Claudie Haigneré », elle comptera 11 classes élémentaires et 5 classes de maternelle. La spationaute de 68 ans – première Française et première Européenne non soviétique à être allée dans l'espace – a également mené une brillante carrière scientifique et politique, notamment comme ministre déléguée à la Recherche et aux Nouvelles

CENTRE

Deux enquêtes à mener à Nîmes !

DEUXIÈME ÉDITION

du jeu d'enquête au cœur du centre-ville porté par le Rotary club Nîmes forum et l'Office de tourisme. Une nouvelle histoire et un nouveau parcours sont proposés pour ce grand jeu urbain organisé le samedi 18 octobre. Il faudra cette fois partir sur les traces de Sherlock Holmes, disparu lors d'un séjour à Nîmes pour une affaire de tableau volé. La seule trace retrouvée est la clé d'une chambre d'hôtel portant le numéro 117... Les bénéfices de ce grand jeu sont reversés à des associations locales en lien avec l'enfance. Départs entre 10h et 15h pour un parcours pédestre d'environ 1h30. Inscription et billetterie en ligne sur nimes-tourisme.com. Tarifs de 12 à 5€, gratuit pour les – de 6 ans. Plus d'infos et réservation sur rotarynimesforum.wordpress.com et réseaux sociaux.

Du 24 au 28 octobre, un tout nouveau jeu sonore immersif baptisé « Complot aux arènes » est à découvrir dans l'amphithéâtre romain. Plongez au cœur d'un soir de spectacle antique : la foule s'anime, les flambeaux s'embrasent, les clameurs résonnent. Enrôlé dans la garde d'élite du Magistrat de Nemausus, vous avez pour mission d'assurer sa sécurité mais la soirée s'annonce sous haute tension : l'enquête commence. Casque audio et guide numérique en main, écoutez les conversations, confrontez vos impressions, partagez vos découvertes pour progresser. Cette expérience se vit en soirée, en équipe, et se conclut par un dénouement collectif. Durée 1 heure. Tarifs plein 15€, réduit 11€ (de 7 à 17 ans), gratuit pour les – de 7 ans. Huit départs prévus entre



18h30 et 20h20. De 2 à 5 personnes par équipe. Plus d'infos et réservation sur arenas-nimes.com.

+ de 1 000

commerces recensés en centre-ville

19 ha

d'espaces piétonniers en centre-ville
(soit environ les 2/3 de l'Écusson)

23 %

La part des enseignes nationales
(franchises et affiliés) à Nîmes : bien
en dessous de la moyenne nationale.





Centre-ville : C'EST L'EMBELLIE !

COMMERCE. Avec l'ouverture des Galeries Lafayette et la transformation achevée du secteur Perrier, l'Écusson accélère sa redynamisation.



ue de changements ! Depuis le lancement à la rentrée 2024 des travaux de rénovation de la rue Guizot, désormais piétonne, et des différents abords des Halles, le secteur dit Perrier, au cœur même de la ville, a changé de visage. Une transformation parachevée le 2 octobre par l'ouverture attendue et événementielle des Galeries Lafayette, au second étage de la Coupole. Point d'orgue et dernier épisode en date d'une série qui a vu l'implantation, en quelques mois, de M. Bricolage, Fragonard, Rituals et la réouverture d'une boutique Zara étendue et modernisée.

« Le commerce physique a un avenir »

La dynamique commerciale est bien là ; elle est encouragée et accompagnée : près de 2 M€ ont été investis dans les chantiers d'embellissement du quartier. « *Ce soutien est important car on assiste aujourd'hui à un vrai retour vers les centres-villes, c'est une réalité, se réjouit Nicolas Chambon, président du groupe Socri, propriétaire de la Coupole des Halles. Alors que, pour le commerce de détail, la vente en ligne poursuit sa tendance baissière... Le shopping, c'est un plaisir, c'est un loisir : sur internet, ce n'est pas pareil et les clients en reviennent. Le commerce physique a un avenir ! Nous, on y croit, et on va continuer d'y croire longtemps.* »

Les Galeries Lafayette aussi, donc, puisqu'elles viennent d'inaugurer à Nîmes leur 58^e grand magasin en France, le premier depuis une dizaine d'années : c'est l'attractivité de la Cité des Antonin qui a convaincu le groupe familial fondé en 1894. « *Chaque ouverture ou présence locale s'accompagne d'une ambition claire : contribuer, à son échelle, au développement économique et à la vitalité culturelle des villes* », fait-il savoir.

Au-delà du seul secteur Perrier et de ses locomotives, tout le paysage commercial de l'Écusson poursuit sa redynamisation, illustrée par un taux de vacance stabilisé autour des 10 %, bien en deçà de la moyenne nationale et en baisse constante depuis cinq ans (14,2 % enregistrés en 2020).

Une vitalité stimulée par les nombreux événements et festivités organisés tout au long de l'année, par le développement du tourisme ou encore les actions telles que l'utilisation du droit de préemption depuis 2021 (deux boutiques préemptées à ce jour) ou la création en 2023 de l'Outil de développement et d'investissement local (la foncière Odil). En parallèle, l'offre de transport se renforce et se modernise, avec de nouvelles lignes de bus ou les Nemo-vélo, alternatives crédibles à la voiture individuelle.

La rénovation complète des Halles à l'horizon 2030 permettra d'amener toujours plus de visiteurs, de clients et de vitalité pour le centre-ville de Nîmes.

LES GALERIES LAFAYETTE ont ouvert leurs portes

GRAND MAGASIN. Jeudi 2 octobre, la Coupole a accueilli de nombreux visiteurs, pressés de découvrir les 3 000 m² et les 150 marques des Galeries, nouveau temple du shopping du centre-ville nîmois.



Lestant attendues Galeries Lafayette ont ouvert leurs portes le 2 octobre, conformément au planning annoncé l'an dernier par la Socri Limited, propriétaire et gestionnaire du centre commercial la Coupole depuis 2021. Une métamorphose d'envergure du bâtiment lancée à l'été 2024 pour un montant de 9 M€, qui redessine en profondeur l'un des sites emblématiques du centre-ville de Nîmes ainsi que ses abords.

Une vingtaine d'entreprises locales ont été mobilisées, tous corps de métiers confondus, pour une transformation totale de l'intérieur, incluant la pose de deux escalators monumentaux pour une liaison directe entre le rez-de-chaussée et l'entrée magistrale des Galeries du

niveau 2. Portées par la Ville de Nîmes, la rénovation et la reprise des revêtements des rues Général-Perrier, Halles et Guizot ont également permis d'améliorer la fluidité et l'accessibilité entre le centre commercial et les artères commerçantes historiques.

« Ce magasin est conçu pour les Nîmois »

La marque Galeries Lafayette, figure emblématique de la mode depuis plus d'un siècle et régulièrement citée dans le top 10 des enseignes préférées des Français, bénéficie aujourd'hui de 3 000 m² répartis en 50 corners de marques. Des espaces à l'atmosphère élégante et haut de gamme pour mettre en valeur 150 marques, certaines exclusives à Nîmes, autour de huit univers : mode



UNE NOUVELLE BOUTIQUE ZARA

Jeudi 4 septembre, les Nîmois se pressaient devant la toute nouvelle boutique Zara qui a fait peau neuve après sept mois de travaux. Plus grande et plus moderne, l'enseigne emblématique de la rue Général-Perrier a été totalement repensée avec une surface de vente doublée (2 700 m² aujourd'hui) grâce à l'intégration de l'ancien local Desigual, des espaces hommes et femmes élargis avec

des cabines d'essayage supplémentaires et des caisses automatiques pour fluidifier l'accueil. Un aménagement moderne, pensé pour refléter

l'identité contemporaine de Zara et répondre aux attentes des clients.

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 19h.



femme, mode homme, lingerie, beauté, accessoires, chaussures, maroquinerie et bijouterie. « Ce magasin est conçu pour les Nîmois, explique Philippe Semperé, président du groupe Planet Indigo, associé et exploitant des Galeries Lafayette à Béziers, Avignon et du magasin nîmois.

Nos équipes se sont battues pour convaincre des marques exclusives de venir à Nîmes comme Lancel, Marc Jacobs, Jonak ou encore APM Monaco. Si certaines étaient réticentes, une fois sur place elles ont toutes été conquises par la ville, son cœur historique, les abords aménagés et l'architecture globale du projet. » Un signe d'attractivité et de renouveau pour Nîmes. Plus d'un million de visiteurs sont attendus chaque année.

Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi, de 9h30 à 19h,
et le samedi de 9h30 à 19h30.

Parmi les marques à retrouver aux Galeries Lafayette Nîmes : Sandro, El Ganso, Rains, Jonak, Marc Jacobs, Calvin Klein Jeans, Darel, Sweet Pants, Birkenstock, New Balance, Chanel beauté, APM Monaco, Sisley beauté, Chantelle, Eminence, Lancel, Karl Lagerfeld maroquinerie...

Questions à...



Nicolas Chambon
Président de Socri Limited

En termes d'exploitation, qu'attendez-vous de ce grand magasin ?

Au-delà de l'ouverture des Galeries Lafayette, le plus important, ce sont les marques qui se trouvent à l'intérieur...

En la matière, nous avons réussi à convaincre, ce qui est très positif. C'est difficile de se projeter parce qu'il n'y a pas de référence en la matière : il n'existe aucun magasin semblable, avec cette disposition particulière, traversante, en deuxième étage... En revanche, nous savons qu'il y avait déjà du flux par le passé : de l'ordre de 800 000 passages par an, dans un espace qui était plutôt moribond. Le potentiel est là ; on vise donc le million de visiteurs par an, pour un chiffre d'affaires espéré de 10 M€. Mais les résultats ne sont pas garantis, loin de là : nous prenons des risques, que nous assumons, et il y a maintenant un énorme travail d'exploitation à réaliser.

Cette ouverture fait figure de renaissance pour toute la Coupole des Halles...

Elle s'inscrit en effet dans la transformation ambitieuse du centre commercial, avec l'ambition qu'il retrouve son rôle de locomotive commerciale au cœur du parcours marchand de Nîmes. Aujourd'hui, on franchit une étape majeure. Avec le magasin Zara rénové et la Fnac, les Galeries Lafayette constituent un pôle d'attractivité fort en cœur de ville. Quand nous avons repris la Coupole en juin 2021, le taux de vacance y était de 30 %. Aujourd'hui, il reste une dizaine de lots vides, qui sont tous en cours de commercialisation, grâce à l'arrivée des Galeries. L'objectif d'ici un à deux ans, c'est une vacance technique autour de 2 à 5 %, qui correspond à une occupation totale des espaces commerciaux.



Les petits **NOUVEAUX**

PORTTRAITS. Depuis l'été, le centre-ville nîmois a vu fleurir de nombreuses enseignes, portées par une nouvelle génération de commerçants. Rencontres.

Jessy Vidal, Maria & Rosa

« *La Ville m'a accompagnée* »

La boutique préemptée par la Ville de Nîmes au numéro 9 de la rue Général-Perrier a trouvé preneur. Jessy Vidal, nouvelle commerçante, propose d'y découvrir des produits et créations d'artisanat d'art siciliennes et françaises. « *La Ville m'a accompagnée dans toutes mes démarches, et jusqu'au bout*, explique la Nîmoise, qui a longtemps travaillé dans le milieu de la santé. *Je suis ravie d'être ici, au cœur de ce pôle commercial très attractif et diversifié.* » Sa boutique de 25 m², baptisée Maria & Rosa en mémoire de ses grands-mères d'origine italienne, a ouvert ses portes fin juillet et compte déjà de nombreux adeptes. « *Ma clientèle est majoritairement féminine et apprécie particulièrement les bougies décoratives, les miroirs dorés ex-voto, les cœurs en céramique fabriqués par une artiste vénitienne ou encore la gamme des Parfums d'Uzège.* » Les arts de la table, objets déco et bijoux sont aussi savamment mis en valeur par la commerçante : « *J'aime mettre en avant des artisans contemporains mais aussi des objets chinés, qui ont une histoire.* »

9, rue Général-Perrier
Ouvert du mardi au samedi
de 10 à 19h non-stop



Clément Tiberghien, Masa Mama

« *Une seconde boutique à deux pas des Halles* »

En ouvrant Masa Mama il y a tout juste quatre ans rue Vincent-Faïta, Clément Tiberghien réalise son rêve de gamin. Être boulanger, « faiseur de pains » comme il disait alors à ses parents. Mais pas n'importe quels pains : au levain, issus de farines brutes, bios et locales, avec « *du goût et de la gueule* ». Succès total, grâce notamment à l'adhésion des restaurateurs nîmois (une vingtaine sont livrés quotidiennement, à vélo-cargo s'il vous plaît). Depuis le mois de septembre, ses miches et moulés de campagne, aux graines, complets, petit épeautre, khorasan ou seigle sont aussi disponibles dans une seconde boulangerie, au cœur de l'Écusson. Avec cette ouverture, la gamme s'est enrichie, de viennoiseries notamment. Et les premières semaines d'activité sont très positives. « *Cette boutique est la complémentarité parfaite de la première*, indique le jeune patron de 39 ans. *Nous sommes à deux pas des Halles, le cœur gastronomique de la ville. Et le pain, c'est de la gastronomie ; nous l'avons toujours considéré comme un produit essentiel de la table, pas juste un accompagnement.* »

1, rue de l'Horloge
Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 8h à 19h
(13h30 le dimanche)

Mathias Aknin, Mauvais quartier

« Imaginer de nouvelles choses »

Mathias Aknin, Nîmois de souche de 29 ans, ancien propriétaire du restaurant The Bird, a inauguré le mois dernier son tout nouveau restaurant et bar à cocktails, rue Graverol, dans le quartier Gambetta : Mauvais quartier. « Cela fait deux ans que j'imagine ce projet, cela a demandé un travail titanesque, indique-t-il. C'était une coquille vide, dans un ancien entrepôt de 300 m² : il y avait tout à faire. C'est aujourd'hui un lieu à mon image avec une inspiration



asiatique dans la décoration et l'assiette, nourrie de mes voyages et de ce que j'ai pu voir à l'étranger. » Restaurant avec grande cuisine ouverte à l'étage, ambiance tapas, DJ et cocktails en bas, son Mauvais quartier a de quoi séduire, que ce soit pour un after-work, une soirée festive ou un repas entre amis. Grâce à une équipe de professionnels composée aussi de Yohann Campanale au service, Thibault Cardoso en cuisine et Lionel Hervé-Cubassol aux cocktails, l'affaire fait souffler un vent de fraîcheur dans le quartier Gambetta et, plus largement, dans le paysage nîmois. « Il y a du mieux à Nîmes depuis 10 ans, la ville s'est vraiment embellie, constate Mathias Aknin. Mais il y a encore la place pour imaginer de nouvelles choses... »

4, rue de Graverol
Ouvert jeudi, vendredi et samedi
de 18h à 1h

Annabelle Fritsch, le Cottage d'Annabelle

« On sent un nouveau souffle »

Annabelle Fritsch, 39 ans et originaire de Normandie, a ouvert en juillet son salon de thé aux accents anglais au croisement des rues du Chapitre et des Marchands. « J'adore Nîmes, je suis tombée amoureuse de la ville. L'ambiance dans l'Écusson est unique, et on sent que, côté commerces, il y a de nouveaux concepts, un nouveau souffle. » Dans le Cottage d'Annabelle, la décoration est soignée, aux inspirations britanniques « of course », avec des tapisseries florales, du mobilier chiné et de la vaisselle en porcelaine. « J'aime la chaleur des intérieurs anglais, c'est ce que j'ai voulu restituer ici dans un espace convivial, un cocon raffiné. » À la carte, une sélection de 42 thés d'exception, à déguster à emporter ou sur place, « servis dans les règles de l'art, à l'anglaise ». Le Cottage propose également



du café de spécialité et des pâtisseries maison, avec des alternatives sans gluten et vegan. À l'heure du goûter, la formule « tea time » est composée de quatre petites pâtisseries et d'un thé. Les scones ont droit à leurs versions salées à midi, et, pour le brunch, rendez-vous le samedi et les jours fériés.

2, rue du Chapitre
Ouvert du mardi au samedi
de 9h30 à 17h45

en bref

Ils ont ouvert en centre-ville depuis le début de l'été

Fragonard (20, avenue Général-Perrier) artisan parfumeur de Grasse

Paillotte bassamoise (11, rue Enclos-Rey) restaurant aux saveurs d'Afrique et des Caraïbes

Pizzeria Fresque (27, rue Fresque) pizzeria

Zandra (11, rue Régale) bijoux et accessoires

Rituals (1, rue des Petits-Souliers) cosmétiques et produits de beauté

Yamas (15, rue Fresque) restaurant grec

Crocorico (3, boulevard Amiral-Courbet) restauration rapide de qualité

Balthazar (2, place du Marché) brasserie

Whisper (40, boulevard Victor-Hugo) bar à cocktails

Saveurs Guadeloupe (26 bis, rue Benoît-Malon) cuisine antillaise et spécialités créoles

La Mère Michel (29, rue Roussy) bistro, cuisine familiale et produits frais

La Boutique andalouse (5, rue de la République) épicerie fine

Fleurs de Nila (3, rue Auguste-Pellet) fleuriste

Comme avant (10, rue de l'Hôtel de Ville) cosmétologie saine et naturelle

Comme chez mémé (14, rue de l'Horloge) concept store créatif

Café rainbow (2, Plan de l'Aspic) café-céramique

L'Étoffe des créateurs (3, rue des Flottes) création d'accessoires textiles

Les Mirettes (17, rue Saint-Castor) art et ateliers autour de la céramique

Nine (57, allée Frédéric-Desmons/Triangle de la gare) boutique de gâteaux, café & co

Le Bruit des miettes (6, rue de l'Agau) pizzeria artisanale

La Maison du savon (17, rue des Marchands) savons artisanaux

Maison Amara (43, boulevard Gambetta) boulangerie

Casa Moni (53, avenue Georges-Pompidou) sandwiches et petite restauration

Riff jazz club (36, avenue Jean-Jaurès) club de jazz

Lyü design (1, rue de l'Aspic) lunetier



PARC JACQUES-CHIRAC : cette fois, c'est parti !

ESPACE VERT. L'arrêté préfectoral est signé :
les travaux démarrent ce mois-ci sur le site
des anciennes pépinières.

Couvrant 14,5 hectares,
le parc Jacques-
Chirac à Nîmes
s'étendra du Triangle
de la Gare jusqu'à l'autoroute
A9, en traversant le boulevard
Salvador-Allende.
Sur cet espace, 10 hectares
seront aménagés en zones de

promenade et de loisirs
accessibles au public. Véritable
maillon de la Diagonale Verte,
le parc, nommé en mémoire de
l'ancien Président de la
République, prolongera la
continuité paysagère et
écologique qui relie déjà le Bois
des Espeisses, les Jardins
de la Fontaine et les allées
Feuchères.

Respectueux de la biodiversité
et de la végétation existante, le
projet offrira des séquences
paysagères variées : prairies
ouvertes, zones boisées, aires
de détente et de jeux, sentiers
piétons et cyclables.

19 M€

le coût global de l'opération

14,5 ha

la superficie totale du projet

PLANNING PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX

- **Début octobre 2025 :**
démarriage des travaux
intérieurs (débroussaillage),
sans impact notable sur la
vie du quartier. Création
d'un accès chantier rue des
Quatrefages.
- **Toussaint 2025 – été 2026 :**
travaux de surélévation
du boulevard Allende pour
relier les deux parties
du parc.
- **Automne 2025 :**
désamiantage et démolition
progressive des bâtiments
côté Natoire (futur parvis
nord). Première
déconstruction mi-
novembre.
- **Ouverture au public**
prévue à l'automne 2027.

VOIE URBAINE SUD : les travaux d'extension ont démarré

CIRCULATION. La Voie urbaine sud (VUS) permettra à terme la liaison entre le secteur « Ville active », à l'ouest, et la route de Beaucaire, à l'est.

Cet axe de liaison est-ouest se situera entre le boulevard périphérique et l'autoroute A9. À terme, il mesurera 5,4 km de long et comprendra sept bassins de rétention ainsi qu'un pont pour traverser le Vistre de la Fontaine.

Pourquoi un tel projet ?

Le linéaire de voirie, déjà réalisé sur 2,8 km, permet aujourd'hui de raccorder la zone commerciale « Ville active » à la Zone d'aménagement concerté Georges-Besse II, chemin de la Tour-de-l'Évêque, avant de rejoindre le boulevard Salvador-Allende. Le prolongement de la Voie urbaine sud, d'une longueur totale de 2,6 km supplémentaires, permettra

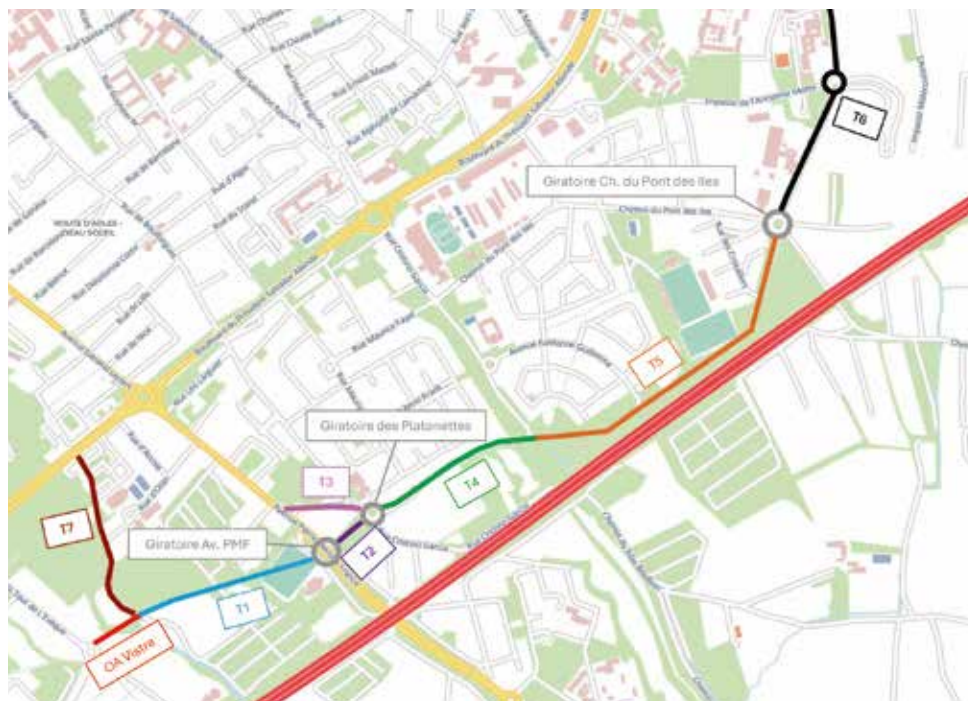
la liaison jusqu'à la route de Beaucaire en passant par le Mas de Ville.

Le sud de Nîmes, zone stratégique à l'échelle de l'agglomération et du bassin de vie, présente une forte concentration d'équipements, de services, d'activités économiques et commerciales. La Voie urbaine sud, une fois achevée, contribuera à désengorger le boulevard Salvador-Allende du flux de véhicules allant vers le sud de la ville et permettra de créer des voies cyclables jusqu'à ces quartiers. Cela concernera la partie où la circulation est la plus dense, entre la rue de la Tour de l'Évêque et la route d'Arles (30 000 véhicules par jour, dans les deux sens de circulation).

Les travaux seront réalisés en plusieurs tronçons.

Le chantier en détail

Afin d'être conformes à la fenêtre écologique prescrite par les services de l'État et dans le but de réduire autant que possible l'impact sur la biodiversité, les travaux du premier segment, entre le giratoire du chemin du Pont-des-Îles et la rue Christino-Garcia, ont débuté en septembre pour une durée d'un an environ. D'un coût de 2,9 M€ TTC, ils permettent la création de 800 m linéaires de voiries, trottoirs et pistes cyclables accompagnés de la plantation de 170 arbres et de l'aménagement de plus de 5 000 m² d'espaces verts ainsi que d'un bassin de rétention. Le chantier ne perturbera pas la circulation automobile.



Les travaux de la Voie urbaine sud sont réalisés par tronçons. Pour le moment, seul le tronçon T5, (en orange sur le plan) est d'actualité.

THÉÂTRES :

COUP D’ŒIL SUR LES SAISONS

CULTURE. Le Théâtre de Nîmes, Christian-Liger, l’ATP ou le Périscope dévoilent une saison 2025-2026 foisonnante, entre têtes d’affiche, créations et découvertes. Voici une sélection.



Alex Lutz

© Arno Lam

Au Théâtre de Nîmes

« Réunir toutes les générations, toutes les sensibilités, toutes les curiosités. Ouvrir grand les portes pour accueillir et aller à la rencontre d’un public toujours plus large » : c’est ainsi qu’Amélie Casasole, directrice du Théâtre de Nîmes, résume l’esprit de sa saison 2025-2026. Avec 52 spectacles pour 76 levers de rideau, la programmation est riche.

Avec, notamment, Alex Lutz (en photo) : récompensé par deux Molières (en 2016 et 2020) et le César du meilleur acteur pour son rôle dans son film *Guy* en 2019, l’humoriste, comédien et réalisateur revient avec un seul-en-scène : *Sexe, Grog et Rocking Chair* (11 et 12 novembre).

Le théâtre propose aussi des classiques revisités tels *Les Femmes savantes* de Molière (17 et 18 février), un opéra mythique avec *Le Barbier de Séville* de Rossini (1^{er} avril et 2 avril), du jazz, du cirque, de la danse avec les chorégraphes Dimitri Chamblas ou Noé Soulier, du flamenco – sans oublier son incontournable festival (mi-janvier) –, et une riche programmation dédiée à la jeunesse avec notamment « L’Heure des kids » qui fête sa troisième édition du 20 au 25 octobre.



PLUS D’INFOS
Toute la
programmation sur
theatredenimes.com



Notre article
complet sur
la saison
du théâtre
de Nîmes

À Christian-Liger

La saison s’annonce éclectique et foisonnante, mêlant théâtre, musique, danse, cirque et spectacles jeune public. Parmi les rendez-vous à ne pas manquer : le périple poétique et musical des Chanteurs d’Oiseaux dans *Le Voyage de Darwin* (7 octobre) dans le cadre de la Semaine du développement durable de la Ville de Nîmes, l’amitié intergénérationnelle contée dans *Chachacha* (16-17 octobre), ou encore l’épopée maritime et dessinée de *Nuit noire* (15 novembre). Côté têtes d’affiche, Liger n’est pas en reste avec Sandrine Bonnaire dans *L’Amante anglaise* de Marguerite Duras (12 février). Renaud Capuçon (violon) aux côtés d’Isabelle Druet (mezzo-soprano) et Cédric Klapisch (récitant) pour un hommage à Ravel (6 décembre) dans le cadre du festival Les Volques. Yannick Jaulin, conteur culte, est de retour avec son spectacle phare *J’ai pas fermé l’œil de la nuit* (3 décembre), et Louis Sclavis Quintet, immense clarinettiste de jazz, maître de l’improvisation, propose son nouveau show *India* (16 avril). Pour les pitchouns, le festival Ramène tes mômes (17-27 février) vient, quant à lui, combiner opéra, cirque, danse et théâtre.



Louis Sclavis Quintet



PLUS D’INFOS
toute la programmation sur nimes.fr

© Stéphanie Griguer

Au Périscope

Le théâtre Le Périscope, désormais dirigé par Antonin Beaury depuis avril, affirme son identité singulière en faisant de la marionnette et du théâtre d'objets des outils pour questionner le monde. La saison promet récits intimes, créations audacieuses et univers poétiques. Avec notamment une relecture pop de *Macbeth* avec *La pièce maî-*

tesse (14 novembre) de la Compagnie Tac Tac, qui s'appuie sur un échiquier géant formant un décor à la fois mental, politique et ludique.

Les familles aimeront *Volatile Ombré* (20 et 21 octobre), un ballet d'ombres et de papier dès un an par la compagnie La Rotule, mais aussi *Faubourg* (14 février), voyage miniature peuplé d'objets animés de la compagnie Le Clan des songes.

Engagé, le Périscope s'appuie sur le théâtre documentaire pour s'emparer de sujets brûlants comme avec *HS Tragédies ordinaires* (3 décembre) de Puppett Sporting Club, qui évoque le harcèlement scolaire.

La création contemporaine surprend aussi avec *Voler le feu* (5 février) du collectif Offense dans une réflexion sur le genre, *Spécimen* (17 mars) de la compagnie Arnica, qui propose une traversée fantastique au paléolithique, ou encore *Une bonne histoire* (14 avril) de la compagnie La Section, où marionnettes et espionnage industriel se croisent.



PLUS D'INFOS

toute la programmation
sur theatreleperiscope.fr

Volatile Ombré de la compagnie La Rotule.



© La Rotule

Avec l'ATP

L'Association pour le théâtre populaire (ATP) de Nîmes entame sa 61^e saison avec une programmation variée qui confirme sa mission de démocratisation culturelle.

Parmi les temps forts de cette saison, *Sur le cœur* de Nathalie Filion (12 octobre à l'Odéon) : une "fantasmagorie du siècle 21" autour de l'univers hospitalier. L'automne se poursuit avec *Ukraine mon amour* d'Irina Lytiak et François Mayet (12 novembre à Vauban), spectacle d'actualité traitant des relations entre un directeur de théâtre autoritaire et une comédienne ukrainienne qui ne veut plus jouer un spectacle russe. L'hiver est marqué par *In Limbo* de Fannie Lineros (11 décembre), création dédiée aux adolescents explorant leurs bouleversements, et par le cabaret musical *Paris-Varsovie* de la chanteuse Ewunia et du pianiste Yves Dupuis (4 décembre au Spot).

Le printemps 2026 s'annonce tout aussi enthousiasmant avec *Macbeth* en version solo par Philippe Nicaud (7-15 février) ou *Les Jeux de l'amour et du hasard* de Mairivaux revisité par le collectif L'Émeute (7 avril à Liger). Fidèle à sa philosophie d'accessibilité, l'ATP maintient des tarifs attractifs avec des abonnements dès 8 € par spectacle en tarif réduit.



PLUS D'INFOS

toute la programmation
sur atpnimes.fr

Les Jeux de l'amour et du hasard de Mairivaux revisité par le collectif L'Émeute.



© MCAELICIA X L'Émeute Collectif



PALOMA:

LES PREMIERS temps forts dévoilés

Le groupe à la moustache
Deluxe est à l'honneur pour le
Nîmes Métropole Jazz Festival
le 14 octobre.

MUSIQUE. La Smac lance une nouvelle saison
de spectacles et de concerts.

La Scène de musiques
actuelles de Nîmes
Métropole, Paloma,
lance sa saison avec
une programmation toujours
aussi riche, qui se distingue par sa
qualité et son éclectisme. Tour
d'horizon.

Des concerts en pagaille

Le rap et les musiques urbaines
sont évidemment à l'honneur avec
l'ancienne et la nouvelle généra-
tion. Le Franco-Camerounais
Yamé ouvre le bal le 16 octobre,

suivi par le roi de la rime Jazzy
Bazz le 30 octobre, tandis que
Favé, son flow instinctif et ses
mélodies percutantes débarquent
le 17 décembre. Pour les puristes,
Youssofpha est à retrouver le
10 décembre, et Oxmo Puccino
foulera la scène de la grande salle
le 4 avril.

Amoureux de musique électro-
nique, pas de panique, il y a de quoi
se rassasier. L'homme-orchestre
du futur Mezerg, muni de son
piano et de sa thérémine, est à
découvrir le 23 octobre. Le duo

Kompromat, composé de Vitalic
et de la chanteuse Rebeka Warrior,
embarque le public dans son uni-
vers sombre et percutant le
28 novembre. MYD, signature
d'une French Touch nouvelle
génération, présente son nouvel
album *Mydnight* dans une formule
live le 26 février.

Avec son festival This Is Not A
Love Song, qui s'est mué en « Beau
Weekend » en 2025, Paloma a tou-
jours assumé son identité rock'n'
roll. On retrouve ces riffs de gui-
tares dans la programmation



Questions
à...

Fred Jumel
Directeur de Paloma

Quelle est la place donnée à la scène locale et régionale dans la programmation ?

Cela fait partie de nos missions en tant que Smac. Nous proposons systématiquement des artistes régionaux en première partie. C'est le cas pour la chanteuse nîmoise Noé, qui a remporté la Bourse des jeunes talents de la Ville de Nîmes en 2025. Elle sera sur scène avec Solann le 11 octobre. Le rappeur Kahra, un autre gagnant de la BJT, ouvrira le concert de Ziak le 12 décembre. Nous avons également des rendez-vous trimestriels qui s'appellent les Local Heroes et qui permettent de découvrir gratuitement trois artistes régionaux. Le premier est le 10 octobre avec Avalon Bloomn Neurotic Strangers et Loons.

Des rendez-vous sont aussi destinés aux artistes en développement...

Paloma se veut être un lieu culturel ouvert à toutes et tous, aux curieux mais aussi aux artistes en herbe. En plus du conseil personnalisé, la salle propose des rencontres mensuelles gratuites avec un ou une experte : les historiques « Wikipaloma ». Selon le sujet, le moment prend la forme d'une conférence, d'une table ronde ou d'un speed meeting. Les sources de revenus de l'artiste (15 octobre) et la communication avec les pros (29 octobre) sont les premiers rendez-vous à ne pas manquer. Pour la partie plus technique, nous organisons également des ateliers et masterclass autour du mix professionnel en studio (20 novembre) et du réglage en répétition (11 octobre et 6 décembre).



Le festival Sevillanas s'invite à Paloma le 25 octobre avec Cantores de Híspalis.

Le chanteur, rappeur et guitariste autodidacte Jean se produit à Paloma le 22 octobre.

toute l'année avec, par exemple, l'artiste britannique Lloyd Cole le 1^{er} novembre, le punk de Pogo car crash control le 20 novembre, le métal d'Ultra Vomitle 13 novembre mais aussi le hard-rock du groupe australien Airbourne le 20 mars.

Pour les pitchounes

Les enfants ne sont pas oubliés dans la programmation. Que ce soit pour de l'éveil musical (14 janvier) ou simplement pour danser (30 octobre) mais aussi partager un moment parent-bébé (11 octobre), les ateliers jeunes publics connaissent déjà un vif succès. Plusieurs spectacles,

**Plus de
50**
spectacles et concerts
déjà annoncés

comme le ciné-concert *Winter story* le 19 novembre, *Secret de Beatmakers* par le groupe Photograph le 2 décembre et *De passages* par la compagnie La Brebis égarée le 23 janvier, leur sont directement destinés.



PLUS D'INFOS
paloma-nimes.fr



© Clément Roux

HALLOWEEN :

PEUR SUR LA VILLE

SORTIES. Que les amateurs d'épouvante se réjouissent, Nîmes passe en mode Halloween ! De nombreuses sorties et animations sont proposées, partout et pour tous les âges. L'occasion de se déguiser, s'amuser et jouer avec l'angoisse...

AU CARRÉ D'ART

« A portée de notes »

Conférence par Marc Simon

Explorez le rôle primordial de la musique dans le film d'horreur, d'angoisse ou de suspense, et découvrez ou revisitez le patrimoine musical avec écoute d'extraits musicaux et morceaux joués. Gratuit.

Samedi 18 octobre à 14h30.

Petit auditorium.

« Peur sur la toile »

Projection-rencontre en famille

Dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation (lire page 41), Ghislaine Lassiaz propose de percer les mystères

de la peur mise en scène. Gratuit.

Samedi 25 octobre à 11h. Petit auditorium, à partir de 9 ans, avec les parents.

« Sixième Sens »

Projection du film culte avec Bruce Willis (1999.1h47).

Dans le cadre de Soirée frisson, venez redécouvrir l'œuvre de Night Shyamalan avec le film *Sixième Sens* qui renouela le genre cinématographique de l'angoisse. Le film sera présenté par Julia Echeverria y Figueroa, scénariste et accessoiriste de métier. Gratuit.

Vendredi 31 octobre à 18h.

Grand auditorium, à partir de 12 ans.

AU MUSÉE DE LA ROMANITÉ

Mourir à la romaine

Lors de cette visite en famille (6-12 ans), découvrez comment bien réussir sa mort, la préparer et la fêter à la manière des Romains ! Collectez toutes les astuces et objets pour rejoindre l'île des bienheureux, afin de ne pas être condamné à errer au bord du Styx pour l'éternité, et repartez avec un pass pour l'au-delà. De 3 à 12€.

Tous les jours, du 20 octobre au 1^{er} novembre - À 11h et 15h30 (Durée 1h).

Plus d'infos et résa : museedelaromanite.fr

Visite spéciale « Musée hanté »

Plongez dans le noir et laissez-vous guider à la lueur des lampes torches. Fantôme tragique, Gaulois décapité, sainte en détresse, bacchante éméchée et héros maudit : cette nuit, les personnages prennent vie et ils ont des choses à vous dire... Osez-vous les rencontrer ? Une visite aussi drôle qu'inquiétante, à vivre en famille ou entre amis. Durée 1h. De 3 à 12€.

Mercredis 22 et 29 octobre à 19h30.

Plus d'infos et résa sur museedelaromanite.fr

Murder party « Veillée funeste »

Au cœur des collections du musée, entre théâtre et jeu d'enquête, plongez dans la cité impitoyable de Nemausus. Venez en équipe aider les inspecteurs à dénouer le meurtre de Lucius Severius Severinus, l'édile de la cité, en interrogeant vous-même les suspects et en analysant les indices ! Par le Manoir du Crime. Tout public, à partir de 12 ans. L'enquête se joue par équipe de huit. Le jour J, présentez-vous en équipe déjà constituée ou rejoignez une équipe sur place. Tarif unique 20€.

Samedi 1^{er} novembre de 17h à 20h et de 20h30 à 23h30.

Plus d'infos et résa sur museedelaromanite.fr

EN CENTRE-VILLE

Mons'terre

Par le service Valorisation et diffusion des Patrimoines.

En cette période d'Halloween, explorez la ville à la recherche d'animaux fantastiques sculptés sur les façades et modélez puis peignez votre propre monstre en argile pour le rendre encore plus effrayant. Rendez-vous devant la Maison Carrée. Tarif 5€.

Jeudis 23 et 30 octobre à 14h

Plus d'infos et billetterie sur nimes-tourisme.com



Petit train d'Halloween

Pendant les vacances de la Toussaint, frissonnez à bord du petit train touristique de Nîmes, habillé aux couleurs d'Halloween ! Citrouilles malicieuses, wagons ensorcelés, bruitages mystérieux et friandises sucrées : tout est réuni pour faire frémir petits et grands... mais toujours avec le sourire. Un parcours ludique qui invite les familles à redécouvrir la ville sous un nouveau jour, entre éclats de rire et frissons légers. Tarif plein 9€, réduit 5€, gratuit pour les - de 5 ans.

Du 27 octobre au 1^{er} novembre – tous les après-midi. Départs à 14h30, 15h15, 16h, 16h45 et 17h30. Durée 35 min au départ des arènes.

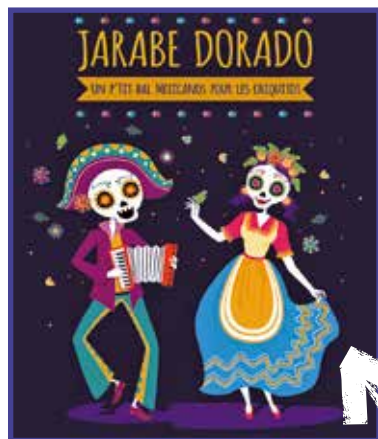
Plus d'infos et billetterie sur nimes-tourisme.com, à l'Office de tourisme ou via le QR code situé sur le quai d'embarquement au 1, place des Arènes (pas de vente de ticket auprès du chauffeur).

Visite aux Flambeaux des arènes

Plongez dans l'histoire fascinante des arènes de Nîmes sous une lumière ensorcelante ! Quand la nuit tombe sur l'amphithéâtre de Nîmes, Achillea la Gladiatrice surgit des ombres... Elle murmure l'histoire oubliée d'Halloween, telle qu'elle résonnait chez les Romains et les Gaulois. Mais, dans l'obscurité, rien n'est certain : les dieux et les traditions pourraient se manifester à tout instant.

Jeudi 30, vendredi 31 octobre et samedi 1^{er} novembre à 19h et 20h.

Plus d'infos et résa sur arenas-nimes.com



À PALOMA

Venez maquillés pour célébrer le « Dia de los Muertos » et sortez les jupes multicolores ! La scène de musiques actuelles Paloma part à la poursuite des cités d'or sud-américaines pour danser le *Jarabe Tapatío* comme dans les épisodes de Zorro, revisiter la *Bamba* des haciendas du Yucatán, la *Chacarera* argentine ou encore les danses indiennes et afro-américaines. Un véritable eldorado de musiques et de danses !

Par la compagnie du Tire Laine. À partir de 5 ans. Durée de 45 min. Tarif unique : 6€.

Vendredi 31 octobre à 18h30.

Plus d'infos et résa sur paloma-nimes.fr



DYNAMOGÈNE

30 ans de folles inventions

La compagnie nîmoise, experte en machines musicales et bricolages poétiques, souffle ses 30 bougies. Entre clins d'œil au passé, collaborations inédites et créations déjantées, elle célèbre trois décennies de joyeuse inventivité.

Trente ans déjà que la compagnie Dynamogène fait gronder ses machines improbables et émerveille petits et grands. Née en 1995 et installée à Nîmes depuis 1999, la troupe cultive depuis trois décennies une identité singulière : un joyeux mélange de savants fous, de Géo Trouvetou infatigables et de musiciens capables de transformer une carcasse de métal en instrument de fanfare. Jusqu'à mi-octobre, Dynamogène célèbre son anniversaire, toujours animée par la même envie de bricoler, détourner, inventer et partager.

RastaFerraille ou Culbuto

« Nos machines sont entièrement mécaniques, fonctionnent à la force du mollet ou du poignet, et surtout suscitent l'étonnement et la rencontre », souligne Pierre Pélissier, directeur artistique qui, avec sa compagnie, a parcouru le monde pour les grands festivals de théâtre de rue. Car l'esprit de la compagnie est bien là : puiser dans le monde ouvrier, le théâtre de rue et l'imaginaire populaire pour



Pierre Pélissier, directeur artistique de la compagnie Dynamogène.

confectionner des engins à la fois loufoques et poétiques. La désormais célèbre Cymbalobylette, par exemple, véritable batucada mécanique à propulsion humaine, ou encore M. Culbuto, culbuto de 320 kg dans lequel un comédien prend place pour tanguer, interpeller et électriser les foules. À chaque sortie, ces drôles de créatures rappellent l'esthétique du machinisme agricole d'antan autant que l'univers burlesque des Temps modernes de Chaplin. Pour ses 30 ans, Dynamogène a ressorti plusieurs de

ses créations phares : le RastaFerraille ou Rotocloche réinventant ce patrimoine de ferraille joyeuse et musicale. Mais la compagnie ne se contente pas de souffler ses bougies : elle continue de nourrir son lien étroit avec la Ville de Nîmes, qui l'a récemment invitée à collaborer lors du Festival Flamenco en créant la CarmenCycletta en partenariat avec le théâtre de Nîmes. La collaboration avec la municipalité s'est même concrétisée avec l'exposition de cinq machines le 11 septembre sur le parvis des arènes. À cette occasion, les inventeurs de génie mécanique ont proposé des interventions musicales et visuelles, prouvant qu'ils savent dialoguer avec d'autres univers artistiques sans jamais perdre leur grain de folie.



LA PROCHAINE DATE

Mercredi 8 octobre à 18h à
l'auditorium de Carré d'art.
Projection de leur film
Encore ratée.

HENRIETTE VIALLAT

Une artiste s'en est allée

Son nom était devenu indissociable de celui de son époux : en 2017, le musée des Cultures taurines avait d'ailleurs été baptisé « *Henriette et Claude Viallat* », en hommage aux deux artistes. « *Ils formaient un couple fusionnel et complice*, a réagi le Maire de Nîmes Jean-Paul Fournier à l'annonce du décès, le 13 septembre, de celle qui avait vu le jour 88 ans plus tôt au Boulou, dans les Pyrénées-Orientales. *Discrète, douce, persévérante, elle a joué un rôle prépondérant dans la réussite*

artistique de son époux et a marqué l'histoire récente de notre cité et d'ailleurs. »

Henriette Viallat, née Pous, avait, elle aussi, entamé une carrière de plasticienne (le musée de Collioure expose toujours deux de ses œuvres) lorsqu'elle a rencontré Claude,

aux Beaux-arts. Elle fit alors le choix d'arrêter de peindre pour accompagner celui qui allait devenir l'un des plus grands peintres contemporains français, figure majeure du groupe Supports/Surfaces et donner ensemble naissance à deux filles.



AURÉLIE SCHANDRIN

« Changer l'image des soins psychiatriques »

Elle ne s'attendait pas à un tel courrier. L'été dernier, Aurélie Schandrin, cheffe du pôle de psychiatrie du CHU, a reçu les félicitations du Président de la République Emmanuel Macron pour le dispositif Psytruck 3.0, qu'elle a imaginé voilà deux ans. Le principe ? Deux vans aménagés et itinérants qui vont à la rencontre de la population, et des jeunes en particulier. « *L'objectif, en sortant de nos murs, est de mieux faire connaître ou de changer l'image des troubles psychiques et des soins psychiatriques*, explique le médecin, qui dirige la Villa Orygen, le centre d'intervention précoce et de réhabilitation psychosociale de Nîmes. *Au-delà de l'information, nous y réalisons aussi des consultations d'évaluation sans rendez-vous, à destination des 15-30 ans, pour les orienter de la façon la plus pertinente possible vers un suivi adapté.* »

En parallèle, Aurélie Schandrin vient tout juste de publier *Troubles psychiques chez les jeunes – Intervenir tôt et donner de l'espoir* aux éditions Érès, un livre ressource destiné à la fois aux professionnels de santé de première ligne et à un public plus large. Parce que le constat est terrible :



un quart des jeunes souffrent aujourd'hui de dépression. Le suicide est la deuxième cause de mortalité chez les moins de 30 ans.



PLUS D'INFOS

Ouvert à tous et gratuit, le dispositif Psytruck 3.0 se déplace sur quatre sites : les fac Vauban et de médecine, l'IUT et l'Esplanade. Agenda et infos sur chu-nimes.fr

Que faire pendant les vacances de la Toussaint ?

Les lieux culturels ouvrent leurs portes aux enfants pour des visites, des jeux et des ateliers.

Bibliothèque Carré d'art

> 29 octobre
de 10h à 12h et de 14h à 16h
de 8 à 12 ans

MES CUBES À HISTOIRE

Comment écrire une histoire à l'aide des pictogrammes de l'affiche de l'exposition « Dessine-moi une histoire », symboles des contes de fées. Atelier d'écriture graphique avec Marie-Laure Cruschi, graphiste et illustratrice de livres jeunesse.

gratuit
inscription : 04 66 76 35 26

Office de tourisme

> 21 et 28 octobre
14h
rendez-vous à l'Office de tourisme

COLORE LA VILLE

En observant les maisons dans le centre-ville, tu pourras constater que la couleur est très présente dans l'architecture. Elle permet à chaque maison de se distinguer de sa voisine. À l'atelier, crée, colorie et décore ton immeuble dans les moindres détails.

5 €
réservation : nimes-tourisme.com

Musée de la Romanité

> 21 et 28 octobre
10h30
de 3 à 5 ans

PAUPIETTE ET LES GALLO-ROMAINS

Suis Paupiette, une petite laie. Grâce aux œuvres de l'exposition « Gaulois, mais Romains », à des histoires et des activités, elle te racontera comment on vivait chez les Gallo-Romains.

enfant : 3 €
adulte : 9 € (plein), 3 € (adhérent)
famille (2 adultes et 2 enfants) : 21 €

Avec accompagnant (max. 2 enfants pour 1 adulte)

réservation :
museedelaromanite.fr

Musée des Beaux-arts

> 22 octobre
de 14h30 à 17h
dès 8 ans

CRÉATION OLFACTIVE

Cet atelier d'initiation olfactive est une invitation à s'amuser avec les odeurs, à se familiariser avec le métier de parfumeur et à créer son propre parfum inspiré des œuvres de l'exposition « Drapés ».

> 28 octobre
de 10h30 à 12h
dès 5 ans

TISSAGE

Initiation au tissage grâce aux œuvres de l'exposition.

> 30 octobre
de 10h30 à 12h
dès 8 ans

DEVIENS STYLISTE

Observe et dessine les vêtements des tableaux puis couds à l'atelier.

5 €
réservation : 04 66 76 71 82

Muséum d'Histoire Naturelle

> 21, 23, 28 et 30 octobre
de 14h à 16h
de 7 à 12 ans

LES PETITS NATURALISTES

Pars à la découverte des traces laissées par les animaux : empreintes, plumes, crottes... Apprends à les reconnaître comme un vrai pisteur ! Découvre aussi les rapaces d'ici et d'ailleurs, diurnes ou nocturnes, et leurs talents de chasseurs : serres redoutables, ailes puissantes, vol silencieux...

5 €
inscription : 04 66 73 73 45

Planétarium

> 22 et 29 octobre
10h (6-10 ans) à 15h (moins de 5 ans)

SYSTÈME SOLAIRE ET ASTRONOMIE

Un voyage fabuleux dans l'espace et le temps qui offre un moment de

détente éducatif et poétique. De la course du soleil, en passant par la révolution de la Terre ou la rotation de la Lune, le système solaire et l'univers n'auront plus de secrets pour toi.

5 € pour les accompagnants
sans réservation
gratuit pour les moins de 18 ans

Musée du vieux Nîmes

> 24 et 31 octobre
de 10h à 11h15
de 6 mois à 5 ans

LA PETITE PÉPITE

Viens découvrir l'histoire de la serge de Nîmes avant d'écouter un spectacle musical avec Barney, un cow-boy chercheur d'or.

> 24 et 31 octobre
de 14h à 16h
de 2 à 6 ans

JE PEINS AUX TAMPONS SUR DU JEAN

Accompagné d'une mallette sensorielle et d'histoires à lire, le guide te fait découvrir l'histoire du jean. En atelier, tu crées ton œuvre en jean.

5 €
réservation en ligne via le lien sur nimes.fr

Musée des cultures taurines

> 21 et 28 octobre
10h30
de 2 à 7 ans

ATELIERS EN FAMILLE

Décoration de foulard à la peinture fluo.

> 31 octobre
10h30

FLORECIKA

Viens découvrir en famille l'univers flamenco de Chely la Torito. En interaction avec le public, elle te fait vivre un pur moment de flamenco. Olé !

enfant : 5 € / adulte : 5 €
inscription en ligne
via le lien sur nimes.fr

VIVRE
NÎMES
AG



L'Expo de ouf ! **continue** jusqu'au 20 décembre

COUP DE CŒUR

EXPOSITIONS

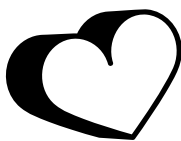
PRENDRE L'AIR

EN FAMILLE



QUE FAIRE À NÎMES ?
Retrouvez nos bons plans
de sorties dans notre rubrique
« Que faire à Nîmes ? »
sur [VIVRENIMES.FR](https://www.vivrenimes.fr)

COUPS DE CŒUR



JUSQU'AU 20/12

L'EXPO DE OUF !

Alors que, depuis presque 15 ans, l'événement a transformé les quartiers Gambetta-Richelieu avec ses fresques monumentales, l'accent est mis cette année sur le micro street-art grâce à une myriade d'interventions artistiques. Des maquettes de Brocovich aux fresques miniatures de Damien Mauro, en passant par les céramiques de Pablo Savon, les pinceaux de Foa et les mosaïques de Stéphanie Chatelet, ainsi que les très populaires vélos suspendus de Monsieur BMX, il faut à présent lever les yeux et aiguïser son regard pour dénicher les œuvres minuscules dans les rues. Au total, 11 artistes se prêtent au jeu du « rikiki » tandis que l'exposition collective au Spot rassemble plus de 200 œuvres d'une trentaine de créateurs entre bijoux, photos, sérigraphies ou encore collages.



Quartiers
Gambetta-Richelieu /
Le Spot
gratuit
expodeouf.fr

EXPOSITIONS

JUSQU'AU 31/10

PATRIMOINE VIVANT : NÎMES À TRAVERS L'OBJECTIF

Entre art et mémoire, l'exposition transforme l'avenue en galerie à ciel ouvert, où se mêlent regards de photographes confirmés et créativité de jeunes talents. Une balade artistique au cœur de la ville. Portée par Karima, l'initiative rassemble également trois professionnels reconnus : William Truffy, Philippe Ibars et Marc Joubert.

Avenue Feuchères

tous les jours
gratuit

JUSQU'AU 13/12

UN MONDE FISSURÉ

L'exposition réunit cinq artistes issus de la région, une terre aride sujette au réchauffement climatique. À travers leurs œuvres, chacun signale de petits échecs, des erreurs ou des incompréhensions qui pourraient sembler anodines. Par l'usage des formes de la peinture, de la sculpture, de la vidéo ou de l'installation, ils font voir des brisures, des objets fragmentés, retouchés, voire recousus.

CACN

du mercredi au samedi de 11h à 18h
gratuit

cacncentredart.com

JUSQU'AU 04/01

GAULOIS, MAIS ROMAINS !

À travers un partenariat exceptionnel avec le musée d'Archéologie nationale, explorez la manière dont les cultures gauloises et romaines se sont entremêlées pour façonner une identité nouvelle, riche et complexe : la société gallo-romaine. Ce dialogue entre deux civilisations révèle un monde en pleine mutation, où traditions locales et influences romaines s'unissent pour donner à voir un véritable « art de vivre » gallo-romain.

Musée de la Romanité

de 10h à 19h

museedelaromanite.fr

DANS LES MUSÉES

11/10

UP-CYCLING : MON VÊTEMENT EST IMMORTEL

Vous avez un vêtement abîmé et vous souhaitez lui donner une seconde jeunesse ? Cet atelier est fait pour vous. À travers des techniques et des astuces de couturière, venez l'embellir pour ne pas vous en séparer.

Chapelle des Jésuites

de 14h à 17h30

dès 10 ans

inscription en ligne

via le lien sur nimes.fr

11/10

JOURNÉE DES COPISTES

Débutants ou aguerris aux techniques de dessin ou de peinture, venez vous confronter aux œuvres du musée et des expositions, ou vous en inspirer pour en donner une interprétation nouvelle et personnelle.

Musée des Beaux-arts

de 10h à 18h

inscription : 04 66 76 71 97

18 ET 19/10

ATELIER DE BRODERIE

Initiation aux techniques pointilleuses de la broderie taurine lors d'un atelier dédié pour adulte, en présence du célèbre Antonio López Fuentes, directeur de la Sastrería Fermín.

Musée des cultures taurines

de 10h30 à 14h

inscription en ligne via le lien sur nimes.fr

02/11

LE DERNIER DES DRUIDES

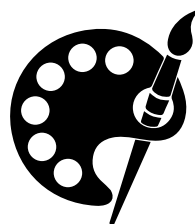
L'empereur Claude, voyant les druides comme un obstacle à la romanisation et source de rébellion, a décidé une bonne fois pour toutes d'en finir avec eux : ils doivent disparaître... Seulement voilà, malgré les menaces, certains ne renoncent pas. Entrez donc dans la maison d'un de ces druides clandestins qui s'évertue à transmettre son savoir à qui veut l'entendre... Un spectacle immersif de la compagnie Omilia Historia.

Musée de la Romanité

15h30

gratuit

museedelaromanite.fr



EN FAMILLE



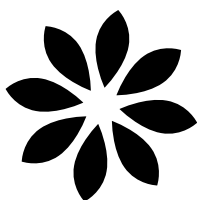
Parvis du stade
des Costières
**de 14h à 20h mercredi et
dimanche, de 16h à 22h
vendredi, de 14h à 22h samedi**
parking gratuit

 Fête Foraine de Nîmes
officiel

JUSQU'AU 19/10

FÊTE FORAINE

Venez vivre des moments magiques et festifs, en famille ou entre amis, avec l'incontournable fête foraine de Nîmes. Profitez de manèges à sensations, de stands de jeux, de délicieuses gourmandises et bien plus encore. Les grands classiques sont bien présents avec la pêche au canard, les trampolines et les auto-tamponneuses. De quoi créer des souvenirs inoubliables !



PRENDRE L'AIR

11 ET 12/10

SORTIES NATURE

Dans le cadre de l'événement national « Le jour de la nuit », embarquez pour une immersion nocturne dans la nature le samedi. Vous croiserez peut-être quelques créatures de la nuit et partagerez quelques-uns de leurs secrets utilisés pour « allumer les étoiles ». Vous en profiterez aussi pour appréhender votre rapport à l'obscurité et discuterez des conséquences de la pollution lumineuse pour la faune et la flore. Le dimanche matin, il y aura « un air d'automne ». La rosée recouvre les carapaces des insectes endormis, les feuilles des arbres entament leurs danses colorées ; il est grand temps d'aller fouler les sentiers des garrigues. Lors de cette balade, vous profiterez de ces moments agréables que seule la nature automnale peut vous offrir.



Domaine d'Escattes
et Clos Gaillard

19h30 samedi et 10h
dimanche

gratuit / dès 7 ans

inscription :

04 66 27 76 37

EXPLORER

18 ET 19/10

FESTIVAL DES JEUX LUDÎMES

L'association *Un pion c'est tout* revient avec son festival dédié aux jeux de société. Pendant deux jours, venez découvrir le monde du jeu sous toutes ses formes, dans une ambiance conviviale et accessible à tous.

Hôtel C Suites

de 10h à 20h

gratuit

 Festival des Jeux Ludîmes



18 ET 19/10

LES REPTILIADES

Considéré comme le plus grand salon terrariophile européen, l'événement est devenu une référence incontournable pour tous les passionnés de reptiles, serpents, lézards, tortues.

Parc expo

de 10h à 18h

expoanimo.fr

JUSQU'AU
14/12

AUTOMNE MUSICAL DE NÎMES

La musique classique résonne dans les lieux de culte et culturels de la ville de Nîmes. L'occasion de faire découvrir et redécouvrir à la fois des artistes de styles musicaux variés et la beauté des sites patrimoniaux. Au programme de cette 45^e édition : des récitals, concerts et conférences et à la cathédrale Saint-Castor.

programme complet :

automne-musical-nimes.org

Retrouvez tous les événements
du mois sur

NIMES.FR



BIBLIOTHÈQUE CARRÉ D'ART

17/10

LECTURE-RENCONTRE AVEC RENÉ PONS

Né en 1932 à Castelnau-le-Lez, René Pons vit à Paris jusqu'à la déclaration de guerre, puis revient à Montpellier, à la faculté des lettres et à celle de médecine. *Les Cahiers de la Licorne* accueille ses premiers écrits. En 1962, *L'après-midi* paraît chez Gallimard. Quatre autres ouvrages suivront, chez le même éditeur, jusqu'à *La Baleine blanche*. De 1983 à 1995, Actes Sud éditent quatre de ses ouvrages. Il a publié, depuis, une quarantaine de livres (carnets, récits, essais, poésies, journaux) chez différents éditeurs et a collaboré à près de 300 livres d'artistes dont de nombreux exemplaires sont conservés à Carré d'art.

Bibliothèque Carré d'art

18h30

gratuit

bibliotheque.nimes.fr

18/10

BIBLIOSHOW : LES ZAZOUS ZÉLÉS

Swing, jazz manouche, musette avec un brin de « early rock'n'roll ». Tout commença lorsqu'une donzelle, que l'on appelait « H », réunit deux de ses potes. Sentait-elle déjà, la bougresse, que la rencontre était inévitable ? Très vite, les deux jultots armés de leur guitare, épaulés par l'étonnante contrebassine, malmenée par la malmenante gazière, firent traîner leur swing et un béguin démesuré pour Django Reinhardt. Les Zazous Zélés vous invitent à taper du pied sur leurs rythmes endiablés.

Bibliothèque Carré d'art

16h

gratuit

bibliotheque.nimes.fr

28/10

JAZZ ET CINÉMA, LE MARIAGE DIFFICILE

Découvrez, en partenariat avec Jazz 70, un nouveau cycle de conférences sur l'histoire du jazz, pour des après-midi tout en musique. Michel Bastide, ancien musicien et passionné de jazz, est devenu « passeur de la mémoire du jazz ». Il propose une série de conférences avec des documents photographiques et des films sonores rares, présentant des orchestres et des musiciens de jazz traditionnel.

Bibliothèque Carré d'art

17h30

gratuit

bibliotheque.nimes.fr



25/10

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Depuis près de 130 ans, les spectateurs du monde entier sont mordus de grand frisson sur grand écran. S'inscrivant dans la tradition du conte et de l'imagerie d'autres arts, le cinéma est devenu très tôt un inventeur de mondes fabuleux... et parfois effroyables. Vous percevrez les mystères de la peur mise en scène et découvrirez que le plus effrayant n'est pas toujours là où on l'attend, et le plus drôle non plus ! Le matin, Ghislaine Lassiaz, auteure de *Peur sur la toile* (L'Apprimerie, 2024), animera un atelier

d'initiation à l'esthétique et à l'histoire du cinéma. L'après-midi, assistez à la projection du film *Le tableau* (2011). Les personnages d'un tableau abandonné par un peintre décident de partir à sa recherche. Qu'est-il devenu ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Vertigineuse et ludique mise en abyme, un jeu passionnant sur la peinture doublé d'une fable humaniste. Une projection suivie d'une discussion avec Jean-Noël Grando, historien du cinéma.



**Bibliothèque
Carré d'art**
**11h (dès 9 ans) pour l'atelier
et 15h pour la projection**
gratuit
bibliotheque.nimes.fr

Steeve Calligaro, président du RCN : « OBJECTIF NATIONALE »

INTERVIEW. Le dirigeant du Rugby club nîmois (RCN) fait le point avec *Vivre Nîmes* sur la saison 2025-2026. Il détaille ses ambitions et les évolutions du club.

Quels sont les objectifs pour cette saison ?

Visez-vous une montée en Nationale ?

C'est notre projet. Mais nous voulons avancer de façon réfléchie, en continuant à miser sur la formation et en développant notre réseau de partenaires. Nous continuons à travailler sérieusement et savons que le facteur sportif provoquera, tôt ou tard, une montée de division. Je ne peux pas dire si ce sera cette saison ou la prochaine, mais notre trajectoire vise à installer durablement le RCN dans le monde professionnel. Nous comptons parmi les favoris de Nationale 2 et disposons d'un des plus gros budgets ; il est donc logique de progresser vers la montée. Je prends ces précautions car notre beau sport implique une saison régulière suivie de phases éliminatoires, où il faut enchaîner trois ou quatre victoires pour monter.

Qu'est-ce qui a manqué, selon vous ?

C'est dans les phases finales que nous avons péché : il nous a manqué ce côté « tueur ». Se qualifier trois fois d'affilée est une très bonne performance, mais tomber lors des matchs décisifs signifie qu'il nous manque quelque chose. Dans ce sport collectif, il faut de la cohésion, de l'alignement, un objectif partagé. Nous avons relevé ce défi en renforçant le staff et en intégrant dans l'équipe première des entraîneurs qui ont été champions de France chez les juniors et les espoirs. Cela a permis de voir davantage de Nîmois dans l'effectif, notamment Valentin Tonin, Guillaume Tonnin, Tom Di Pascuale et plusieurs jeunes espoirs formés au club. C'est avec eux qu'on obtiendra le supplément d'âme nécessaire dans les matchs clés. Au-delà du talent individuel, la force collective permet de se battre pour le maillot et le club, même dans les moments difficiles.

Comment travaillez-vous sur le recrutement ?

Les premiers matchs ont validé la stratégie lancée début 2024 : la création d'une commission sportive composée de personnes porteuses de l'ADN du club et de techniciens reconnus, comme Bernard Vivès, ex-international et ancien du RCN, ou encore Éric Tissot, Bernard Mathieu et Damien Florio, responsable de la formation au Montpellier-Hérault rugby. Leur expertise accompagne le recrutement et le management du staff.

Cette année, le recrutement s'est axé sur des joueurs de top niveau issus de Pro D2.



© Sarah Martin

L'avenir du RCN repose autant sur l'identité du club que sur une mentalité de haut niveau. Il ne suffit pas d'avoir un gros budget : il faut rester fidèle aux valeurs et à l'histoire du club.

Comment décririez-vous l'ambiance au stade Kaufmann ?

C'est une vraie ambiance rugby, faite de convivialité et de fraternité. À Kaufmann, nous relayons nos valeurs et veillons à ce que chacun s'y sente bien. Cette saison, il y aura des peñas, des feux d'artifice, des animations pour les enfants et même des accordéonistes dans le stade. L'attractivité du stade passe par le spectacle sur le terrain mais aussi autour. Nous devons être au meilleur niveau pour nos partenaires, les aficionados du rugby et les spectateurs qui viennent en famille. Dès octobre, un espace bodega ouvrira devant le Drop, et nous nous attachons à faire du stade un lieu attractif, bien au-delà du simple match de rugby. Tout le monde doit pouvoir passer une belle soirée.



PLUS D'INFOS
rcnimois.com

Groupe Nîmes Avenir

L'arrivée des Galeries Lafayette est une bonne nouvelle, en effet, elle renforcera l'attractivité du centre-ville et stimulera le dynamisme économique. Cependant, ce développement ne doit pas se faire au détriment de notre identité nîmoise.

Les Halles incarnent un art de vivre « à la nîmoise » qui fait notre fierté. Les étaliers, acteurs économiques de la ville, doivent donc absolument être entendus et concertés à toute évolution du site.

Afin de développer cet art de vivre, nous proposons d'ailleurs de transformer le toit du bâtiment en un lieu de vie ouvert à tous. Cette création permettra de proposer une implantation provisoire des étals le temps des travaux des Halles, et à terme de créer un nouvel espace construit autour de la convivialité, de la gastronomie, de la culture et de l'événementiel.

Ce projet a vocation à prolonger l'esprit des Halles vers le haut tout en conciliant patrimoine et renouveau.

Julien Plantier et l'ensemble des élus du groupe politique Nîmes Avenir

Groupe Nîmes Citoyenne à Gauche

Soutien aux acteurs associatifs

Début septembre, le forum des associations a montré la richesse de la vie associative nîmoise. Dans tous les domaines, dans tous nos quartiers, les associations et leurs bénévoles font vivre notre cité, créent du lien et de la solidarité, contribuent au bonheur commun.

C'est notamment le cas dans les quartiers qui connaissent des situations très difficiles à cause des violences liées au narcotraffic. L'abnégation des acteurs associatifs, leur bienveillance et leur énergie ont permis à de nombreux habitants, à de nombreux enfants de trouver des moments de réconfort et de plaisir pendant l'été, malgré le contexte.

Il est aujourd'hui nécessaire de renforcer le soutien de la Ville au monde associatif et de lui faire davantage confiance. C'est dans toute la ville que nous trouverons les ressources pour vivre la ville ensemble !

Les élus Nîmes Citoyenne à Gauche elus.ncg@outlook.com

Groupe Les Progressistes

Le label « Cité éducative » est un dispositif national, qui permet, dans les quartiers prioritaires de la ville, d'intensifier les prises en charge éducatives des enfants et des jeunes, de 0 à 25 ans. Les aides financières allouées par l'État sont importantes, à condition d'avoir des projets ambitieux et suivis, autour du cadre scolaire. Tous les acteurs éducatifs doivent être réunis, c'est une part importante de la politique de la ville où une mairie doit jouer pleinement son rôle de coordonnateur mais aussi d'initiateur et d'acteur majeur. Une ville comme Nîmes, avec les problématiques éducatives qui sont les siennes, doit avoir davantage d'ambition et faire véritablement de ce dispositif un levier de son action municipale dans les quartiers.

Valérie Rouverand, les Progressistes

Groupe Rassemblement national

Nos commerçants des Halles de Nîmes subissent de plein fouet les travaux : baisse de fréquentation, incertitude sur leurs contrats, incertitude sur leurs familles et leur avenir. Pourtant, ils sont peu écoutés et la concertation reste encore trop insuffisante. Ces commerces sont le cœur de notre ville. Nous appelons la Majorité à ouvrir le dialogue et protéger ces acteurs essentiels, car un commerce perdu l'est souvent pour toujours.

Le groupe Rassemblement National

GROUPE DE LA MAJORITÉ

Quand le centre-ville s'A'Nîmes

L'automne 2025 illustre la manière dont Nîmes associe fidélité à ses traditions et adaptation aux enjeux actuels. Trois événements récents en sont l'expression : la Feria des Vendanges, l'ouverture des Galeries Lafayette et le lancement des travaux du parc Jacques-Chirac.

La Feria des Vendanges a confirmé son rôle central dans la vie culturelle et sociale de notre ville. Elle rassemble, autour de pratiques ancrées dans notre histoire : corridas, défilés, spectacles, bodegas et concerts. Cet événement mobilise des centaines de milliers de participants et contribue à l'activité économique locale, en particulier dans les secteurs de l'hôtellerie, de la restauration et du commerce. Sa dimension dépasse le seul cadre festif : il s'agit d'un moment de cohésion, où les traditions de la bouvine et de la culture nîmoise trouvent un espace de transmission et de reconnaissance.

Sur le plan économique, les Galeries Lafayette ont pu ouvrir leurs portes le 2 octobre à la Coupole des Halles. Avec plus de 150 marques, dont certaines inédites à Nîmes, ce projet traduit la confiance d'un grand acteur commercial dans notre territoire. Il est le fruit d'une coopération entre la collectivité et les opérateurs privés, qui a permis d'engager une rénovation significative des abords et de valoriser l'environnement immédiat. Cette implantation doit produire des effets concrets : création d'emplois, diversification de l'offre et augmentation de la fréquentation. Elle s'inscrit dans un mouvement plus large, aux côtés d'enseignes comme Zara, M. Bricolage, Fragonard ou Rituals, déjà implantées.

Enfin, le lancement du chantier du parc Jacques-Chirac marque une avancée importante en matière d'aménagement urbain et de qualité de vie. L'arrêté préfectoral récemment publié permet d'engager la phase de réalisation. Sur une surface de 14,5 hectares, dont 10 seront ouverts au public, ce parc offrira un nouvel espace de promenade et de loisirs, situé entre la gare et l'autoroute. L'événement de lancement du chantier, prévu à l'automne, viendra officialiser ce projet attendu depuis plusieurs années.

Ces trois initiatives, dans des domaines différents mais complémentaires, traduisent une même orientation : racines culturelles, attractivité économique et cadre de vie.

TCL

SAISON
25•26

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
CIRQUE
JEUNE
PUBLIC
ARTS DE
LA RUE

THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER