

Sarcelles

MAGAZINE

Le maire Patrick Haddad
et la municipalité vous présentent
leurs meilleurs vœux
Place au Grand Sarcelles 2025



DOSSIER

Rêvons plus Grand
Ensemble ! **P.8-11**

PRÉVENTION

Un plan de lutte contre la
violence chez les jeunes **P.14**

Sommaire

P.4-5:

En images

P.6: La revue de presse

P.7: La ville vous informe

P.8-11: Dossier

Rêvons plus Grand Ensemble !

P.12-13: Éducation

Fondation Archery : Sky is the limit !

P.14: Citoyenneté

Un plan d'action pour lutter contre les violences au sein de la jeunesse

P.15: Égalité

Femmes/Hommes

Le théâtre, puissant vecteur de sensibilisation

P.16-17: Cadre de vie

Un atout écologique et économique pour Sarcelles

P.18-19: CCAS

Le Conseil des Aînés Citoyens en 3 questions-clés

P.20-21: Culture

P.22: Portraits d'agents

P.23: Associations

Une pluie d'étoiles sur le ring !

P.24-25: Expression politique

P.26: Vie pratique

P.27: Agenda

P.28: Portrait

Chani Stroobant, Plus d'une corde à son arc(het) !



Dossier : Rêvons plus Grand Ensemble !



Suivez-nous sur...

www.sarcelles.fr

[f @sarcellesmaville](#)
[@ville_de_sarcelles](#)
[@Villedesarcelles95](#)
[@Ville de Sarcelles](#)

À l'heure des incertitudes, la ville reste plus que jamais un refuge

Chères Sarcelloises, chers Sarcellois,

Au moment de tourner la page de 2024, le contexte général invite pour le moins à la circonspection. Si nous avons connu cette année de belles réussites et avancées – je pense en particulier aux Jeux Olympiques, à l'inscription du droit à l'IVG dans la Constitution ou au procès courageux de Gisèle Pelicot – l'actualité nous offre un spectacle désolant.

Les conflits internationaux, comme en Ukraine ou au Proche-Orient, s'enlissent ; Donald Trump sera de nouveau investi Président des États-Unis d'Amérique le 20 janvier ; la France connaît une situation d'instabilité politique inédite depuis 1958 avec quatre premiers ministres en moins d'un an ; des extrêmes continuent de fracturer la société et une Assemblée nationale paralysée ; les narcotrafics font rage dans de nombreuses villes ; l'inflation a ralenti mais le pouvoir d'achat des plus fragiles et des classes moyennes reste trop faible ; le racisme et la xénophobie en France ne reculent plus.

Il en faudrait moins pour perdre ses repères... Aussi, notre ville doit constituer plus que jamais un refuge, une valeur sûre, un espace protégé où le dialogue est possible. C'est en son sein qu'on peut construire, retrouver espoir, avancer.

Parce que c'est ici, dans notre ville, dans nos rues, dans nos maisons de quartier, que les mots « solidarité » et « fraternité » prennent tout leur sens.

Parce qu'à Sarcelles, ce sont près de 2 000 agents municipaux qui œuvrent au quotidien pour rendre nos rues et nos espaces communs plus propres, plus sécurisés, qui éduquent nos enfants et accompagnent nos aînés. Ils donnent ses lettres de noblesse à ce que l'on appelle "le service public".

Parce que nous avons la chance d'avoir un tissu associatif riche et engagé, qui ne laisse personne de côté, des infrastructures sportives exceptionnelles, des projets de rénovation urbaine majeurs, une offre culturelle dense et variée.

Parce que c'est bien ici, à Sarcelles, que nous avons eu en 2024 le premier mois de la Paix en France, le premier jumelage avec une ville africaine – celle de Bonoua en Côte d'Ivoire –, les PolyKromies et le carnaval tropical qui nous apportent toujours cet esprit festif qui égale les cœurs.

Face au contexte général morose, c'est au sein de la ville que nous tous nous œuvrons collectivement à une société bienveillante, positive et porteuse d'espoir. Et nous continuerons en 2025 ! Cette année en particulier, nous célébrons les 70 ans du Grand Sarcelles. Une belle fête nous attend : près de deux mois de festival avec des concerts, des spectacles, un colloque international, des expositions, des visites guidées, etc., avec un fil conducteur : la fidélité à l'esprit fraternel sarcellois et son regard résolument tourné vers l'avenir.

À vous, à vos proches, à vos familles, je souhaite une année 2025 de joie et de réussite, une année sarcelloise. ♦

Fidèlement.

Votre Maire,
Patrick
Haddad



Sarcelles, le magazine n°73

Directeur de la publication : Patrick Haddad • **Directeur de la rédaction :** Christian Séranot • **Rédactrice en chef :** Mona Ichlalène • **Rédactrice en chef adjointe :** Mariama Ba **Photos :** Service communication (sauf mention contraire) • **Photo de couverture :** Ville de Sarcelles • **Conception éditoriale et graphique, mise en pages :** **agencescoopcommunication** – 14878-MEP • **Rédaction :** Agence Scoop Communication / Ville de Sarcelles • **Tirage :** 24 000 exemplaires • **Impression :** Desbouis Gresil imprimeur • **Dépôt légal :** 1^{er} trimestre 2025 • **N° ISSN :** 1274-8773 • **Contact mairie :** 01 34 38 21 40 • **Site internet :** www.sarcelles.fr • **Courriel :** communication@sarcelles.fr



Commémoration en hommage aux victimes du massacre du 17 octobre 1961

Cette année encore, un vibrant hommage a été rendu aux victimes du 17 octobre 1961. Plus de 200 Algériens ont été assassinés et plus de 12 000 raflés par la Préfecture de police de Paris, alors qu'ils manifestaient pacifiquement contre un couvre-feu discriminatoire et injuste. En présence de personnalités, des élus, des représentants d'associations et des Sarcellois, Monsieur le Maire de Sarcelles, Patrick Haddad, a rappelé son souhait que la France inscrive une journée de commémoration du 17 octobre 1961 à l'agenda des cérémonies nationales.



La jeunesse rend hommage à Rousseau

Depuis des années, des jeunes de la ville participent à la cérémonie qui célèbre la panthéonisation de Jean-Jacques Rousseau, portée par l'association « *Rousseau à Montmorency* ». Le 17 octobre, une délégation du lycée Maryse Condé, en lien avec le Pôle des politiques jeunesse de Sarcelles, a représenté la ville à ce temps fort au Panthéon, qui met en lumière l'œuvre de cet écrivain et philosophe français.

Ça s'est passé à Sarcelles !

La présidente du Département en visite à Sarcelles

Le 8 novembre, Marie-Christine Cavecchi, présidente du Conseil départemental du Val d'Oise, a participé à une journée de visites et de rencontres avec les acteurs du canton de Sarcelles. Entreprises locales, aménagements routiers, nouveaux équipements au centre sportif Nelson Mandela, chantier du futur centre culturel du Cèdre Bleu... Un passage en revue de projets forts de la commune, soutenus par le Département.



Cérémonie commémorative du 11 novembre 1918

La Municipalité a invité les Sarcellois et les associations mémorielles à honorer le souvenir des soldats et civils morts lors de la première guerre mondiale. Un hommage pour rappeler le sacrifice de celles et ceux qui ont combattu pour la paix et la liberté.



Célébrons nos jeunes talents !

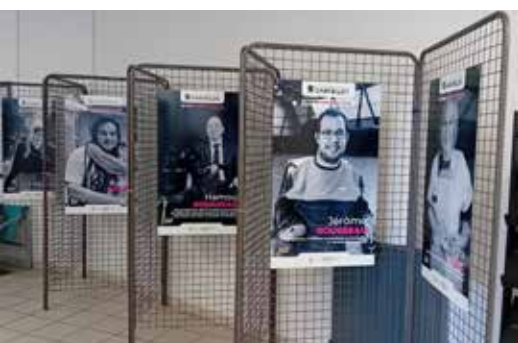
Le 22 novembre, le Gala de la Jeunesse a mis en avant des figures engagées de notre ville lors d'une cérémonie festive à la salle André-Malraux. Les lauréats ont été le groupe « Les étoiles inclusives » (Abdoulay, Bisola, Hadja, Hawa et Leila) pour le Prix de l'engagement (par l'association Sarcelles Inspire), Yanis Qasmi et Moussa Sylla pour le Prix de l'insertion (par l'association Sports dans la Ville) et enfin l'équipe du Project 214 (Leila Stati, Amadou Niang, Ines d'Assomption, Glody Sima) pour le Prix de la fraternité (par le PLURADIS).





Un mois pour la paix à Sarcelles !

Expositions dont le temps fort « *Les voix de Sarcelles pour la paix* », conférence-débat « *Quels espoirs pour demain ?* », projection du documentaire « *Résister pour la paix* » Des rendez-vous proposés dans les maisons de quartier ou les établissements scolaires dans le cadre du Plan territorial de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations. Une marche de la paix, qui sera rééditée l'an prochain, avec la plantation d'un olivier place de Navarre, a constitué une première mondiale le 24 novembre.



Emploi et handicap : des images pour tordre le cou aux clichés

Lors de la semaine du handicap, du 2 au 8 décembre, l'exposition « *Ubuntu* », présentée à la maison de quartier Valéry-Watteau, a mis en exergue l'inclusion

des personnes en situation de handicap dans le cadre du monde du travail, au travers de portraits de binômes inspirants et originaux. « *Une occasion de déconstruire des représentations délétères et de renforcer l'accompagnement des demandeurs d'emploi* », confie Djamilia Hamiani, conseillère municipale déléguée à l'inclusion des enfants en situation de handicap.

Lumières sur les bénévoles de nos associations

Le 14 décembre, à la salle André-Malraux, la soirée des associations a réuni les dirigeants et bénévoles pour un moment convivial et festif. La Ville en a profité pour remettre un trophée à des bénévoles, saluant leur

engagement associatif auprès des Sarcellois et donc leur contribution au bien vivre ensemble de notre commune : M^{me} Tran, M. Elbaz, M^{me} Dembélé, M. Sandhu, M^{me} Arrab, M. Mercadier, M^{me} Roudier, M. Madi, M^{me} Niakaté, M^{me} Delarue et M^{me} Michault.



L'AAS Sarcelles Football a reçu le président de la FFF



© AAS Sarcelles Football

Le 27 novembre, Philippe Diallo, président de la Fédération Française de Football, a été accueilli au sein du club. L'occasion d'échanger sur l'importance du football

et du sport en général comme vecteur de cohésion sociale et de transmission des valeurs pour notre jeunesse. Une visite en forme de reconnaissance du travail accompli ces dernières années par l'ensemble du club, tant au niveau des infrastructures, que de la formation ou encore des résultats des équipes féminines et masculines !



Bravo à nos bacheliers !

Félicitations à nos 260 élèves de la promotion 2024 ayant obtenu une mention au baccalauréat. La Ville les a mis à l'honneur lors d'une cérémonie et d'un moment convivial le 5 décembre à la salle André-Malraux, avec remise d'un chèque-lire et de places pour un spectacle de la saison culturelle.



C'était Noël à Sarcelles

Marché de Noël au Village, animations, dégustations, spectacles, rencontre avec le père Noël, festivités au sein des quartiers... La magie des fêtes de fin d'année a soufflé pour petits et grands dans notre commune tout le mois de décembre ! Sans oublier l'incontournable feu d'artifice et, pour la première fois cette année, un chalet commun des délégations d'Hattersheim (Allemagne) et Bonoua (Côte d'Ivoire), deux communes jumelées avec Sarcelles.



Sarcelles vue par les médias

Petite revue de presse de ces dernières semaines et mois au sujet des citations de la ville de Sarcelles auprès de médias qui font référence. Des mises en avant des valeurs de vivre-ensemble, de diversité, d'innovation et de citoyenneté, chères à notre commune.



Bonjour,

Je viens d'emménager à Sarcelles, j'aimerais participer aux événements et activités sportives proposés sur la ville. Pourriez-vous me guider sur la manière de m'inscrire et de profiter de cette offre ? Je pratique le football, le volley-ball, le badminton et le cricket !

Malik, 22 ans.



Cher Malik,

Je vous souhaite la bienvenue à Sarcelles où vous pourrez, je l'espère, vous épanouir pleinement. Sarcelles est une ville riche d'un tissu associatif très dense, ancré dans le territoire et engagé auprès des habitants. D'innombrables associations sportives et culturelles, qui contribuent au rayonnement de notre ville, proposent une multitude d'activités. Vous pouvez vous informer de l'actualité de nos associations sur le site web de la ville, en nous suivant sur les réseaux sociaux ou encore en rejoignant la chaîne WhatsApp de Sarcelles. L'annuaire des associations, dont la nouvelle version vient tout juste de sortir, sera également une source inépuisable d'informations sur nos associations qui se feront une joie de vous recevoir. N'oublions pas non plus enfin nos maisons de quartiers qui proposent des activités et événements tout au long de l'année.



*Antoni Yalap, adjoint au maire,
chargé de la vie associative.*



Retrouvez l'annuaire des associations en flashant le QR Code suivant.



Rêvons **PLUS GRAND** Ensemble !

L'année 2025, qui marque le 70^e anniversaire du Grand Sarcelles, avec la construction de l'un des premiers grands ensembles de France, est l'occasion de célébrer l'héritage de ce modèle, mais aussi de se tourner vers les défis urbanistiques, sociétaux et de vivre-ensemble de demain.

Un peu d'histoire...

En 1955, pour répondre à une crise du logement en France, les premiers grands ensembles ont vu le jour, dont celui de Sarcelles. Dans notre ville, il inaugurerait la construction future de toutes les cités de banlieue. Ces immeubles pionniers, construits à



l'époque sur d'anciennes terres agricoles à Sarcelles, ont permis un large accès au confort moderne (eau courante, chauffage, ascenseur, etc.) à une population alors en pleine croissance. Aujourd'hui, après 70 ans d'existence, l'heure est à la célébration de l'harmonie à Sarcelles, où près d'une centaine de communautés vivent ensemble et font rimer diversité avec cohésion sociale.

Pourquoi un festival ?

Les 70 ans du Grand Ensemble sarcellois, c'est une formidable opportunité de valoriser le patrimoine historique, culturel et architectural de la ville, de fêter une grande aventure urbaine et sociale, symbolisée par un festival mémorable. L'objectif est aussi de souligner la réussite du vivre-ensemble sarcellois, sans oublier que la construction de la ville de demain a d'ores et déjà débuté. Ce festival a ainsi pour vocation de faire émerger des pistes de réflexion pour l'élaboration de solutions urbaines d'avenir. Enfin, plus que jamais, il doit permettre de mobiliser toutes les forces vives, autour d'une histoire commune, dont les plus belles pages sont encore à écrire. ♦

PAROLE D'ÉLU

Patrick Haddad,
maire de
Sarcelles



Avec ce festival, nous allons célébrer le Grand Sarcelles et ses habitants ! Être fiers de notre ville et montrer au-delà de Sarcelles comment ici nous faisons le vivre-ensemble : telles sont les ambitions de ces deux mois.

« **SARCELLES, SYMBOLE DE LA DIVERSITÉ ET DU VIVRE-ENSEMBLE** »

Un programme riche et diversifié animera toute la ville, dont on se souviendra longtemps. On y parlera à la fois de notre histoire urbaine et sociale, mais aussi de comment on continue tous ensemble d'imaginer le Sarcelles de demain où l'humain sera toujours placé au centre du projet, loin de toute stigmatisation.

Le Grand Ensemble sarcellois en 3 chiffres-clés

13 000

logements construits
en 1955

40 000

habitants aux Lochères

90

communautés vivant
en harmonie

Un programme **FESTIF**, **ÉDUCATIF** et **FRATERNEL**

Divers temps forts attendent les habitants à l'occasion des 70 ans du Grand Ensemble sarcellois. Concert, expositions, colloque, inaugurations, rassemblement citoyen... Une ode à la célébration d'une histoire commune qui rassemblera de nombreux acteurs.

Expositions et pavillons thématiques

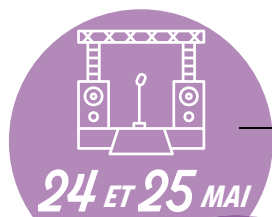
Les habitants et visiteurs auront tout loisir de découvrir **neuf pavillons** dédiés aux grands thèmes qui font la réussite de la ville de Sarcelles depuis de longues années. Chaque pavillon bénéficiera de sa propre programmation pendant toute la durée du festival. Une évocation de tout ce qui fait la singularité et le succès du modèle de la ville-monde sarcelloise.

Inauguration du musée des grands ensembles

Le **Pavillon Kennedy**, dont la réhabilitation a notamment pour vocation de le transformer en musée des grands ensembles, ouvrira ses portes aux visiteurs. Gros temps fort du festival, l'accès à ce nouveau lieu de mémoire et de réflexion sur l'urbanisme et la vie en société permettra de découvrir une première exposition dont nous parlerons dans les pages suivantes.

Marche de la Fraternité

Bouquet final pour clôturer en beauté le festival, une **grande marche** de la Fraternité réunira les habitants et les visiteurs pour un moment rassembleur. Ce défilé carnavalesque participatif célébrera la diversité, la paix et la solidarité. On compte sur vous pour rejoindre le cortège !



24 ET 25 MAI



MAI À JUILLET



DU 20 AU
22 JUIN



JUILLET



2 ET 3
JUILLET



14 JUILLET

Concert pour l'Égalité

Lancement en fanfare pour le festival avec un **concert organisé** en partenariat avec SOS Racisme. Artistes locaux et nationaux seront sur scène pour célébrer l'égalité, la diversité culturelle et la fraternité. Un grand moment de partage, de vivre-ensemble, de tolérance, avec de nombreuses surprises en perspective !

Fête de la Liberté

Cet événement inédit célébrera les **valeurs universelles de liberté** et d'échange. Au programme : des moments forts tels que la Cité des Sages le vendredi soir, l'inauguration du Cèdre Bleu le samedi, suivie de la Fête de la Musique en soirée, et, en guise de clôture, le dimanche, le traditionnel Carnaval Tropical haut en couleurs sur le thème de la liberté.

Rencontres de la Ville

Ce **grand colloque** donnera la parole à des experts et des citoyens autour des thématiques du vivre-ensemble, de l'urbanisme, du logement, de la culture, du développement économique et de l'innovation dans la ville. Ces Rencontres de la Ville ont vocation à élaborer des propositions visant à améliorer l'action de la politique publique pour la Ville et ses habitants.



La programmation complète du festival

sera prochainement à retrouver en intégralité sur www.sarcelles.fr



NAÏMA HUBER-YAHI

« Renforcer le récit d'une histoire commune »

Historienne, chercheuse et responsable associative, spécialiste du fait culturel de l'immigration maghrébine en France, elle sera aux commandes de beaux projets dans le cadre des 70 ans du Grand Ensemble. Portrait.

Élève de Benjamin Stora, connu pour ses travaux de recherche autour de l'histoire de l'Algérie, Naïma Huber-Yahi s'est dirigée vers l'étude des cultures maghrébines contemporaines. Elle est titulaire d'un doctorat sur l'histoire culturelle des artistes algériens en France de 1962 à 1987. Travaillant dans les champs muséal et associatif, elle collabore régulièrement avec des collectivités sur des projets autour de l'histoire de l'immigration : « J'ai notamment eu l'opportunité de travailler avec la ville de Sarcelles sur les expositions « Portraits de France », « Douce France, des musiques de l'exil aux cultures urbaines » ou encore sur la conférence musicale « L'héritage judéo-arabe des musiques d'Afrique du Nord, d'ici et de là-bas ». C'est ainsi tout naturellement que Naïma, très attachée à notre commune, se retrouve associée à deux temps forts à l'occasion des 70 ans du Grand Ensemble sarcellois (voir page suivante pour plus de détails).

L'exemple sarcellois à l'échelle nationale

« La ville de Sarcelles est exemplaire à plus d'un titre. Cette singularité participe de l'histoire des Grands Ensembles à l'échelle de la France. Pensé pour aider à résorber le mal-logement et répondre aux besoins grandissants, notamment d'une population immigrée, ce chantier va voir la ville se déployer autour d'un projet urbain de grande ampleur. En effet, cette spécificité sarcelloise s'illustre à merveille à travers le vivre-ensemble, valeur cardinale, et d'une extrême diversité de sa population. Le défi du vivre-ensemble figure au cœur de l'action municipale chaque jour », précise-t-elle.

Ensemble, c'est tout !

Pour Naïma, cette célébration sera un moment idéal pour revisiter le parcours d'habitants et de personnalités d'importance à Sarcelles au fil des époques. Pour rendre compte de l'attachement des Sarcellois à leur ville, des lieux de mémoire, à l'image du Forum des Cholettes, ancien temple du hip-hop des années 80-90, seront mis à l'honneur : « J'ai de suite senti dans cette ville que l'on est avant tout Sarcellois, quelle que soit sa religion, sa génération, son quartier ou son origine. Ce ferment républicain est le ciment d'un récit et d'une identité commune que nous nous attacherons à raconter. Une histoire commune, c'est ce qui résume réellement au mieux l'ambition des projets que nous préparons à l'occasion de ce bel anniversaire ». ♦





Un travail de **MÉMOIRE** essentiel

Parmi les multiples actions prévues dans le cadre des 70 ans du Grand Ensemble sarcellois, focus sur deux chantiers intimement mêlés autour de la mémoire de ce patrimoine de la ville. Des initiatives qui entrent dans le cadre du plan PLURADIS, soutenues par la DILCRAH.

LE GRAND ENSEMBLE S'EXPOSE

Une première exposition, proposée en juillet au musée des grands ensembles au sein du Pavillon Kennedy réhabilité, sera dédiée aux peuples et aux migrations. Conçue par Naïma Huber-Yahi, en partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration, elle retracera notamment un récit du Grand Ensemble sarcellois, de sa construction à aujourd'hui, en donnant la parole à des architectes, des habitants, des personnalités, des acteurs associatifs et en mettant en lumière des lieux emblématiques de mémoire. Une évocation de cette histoire commune et de ces visages qui ont porté ce patrimoine de la ville depuis 70 ans.

Sarcelles se met à la page



Parallèlement à cette exposition, une édition spéciale de la revue « *Hommes et Migrations* », consacrée à Sarcelles et aux grands ensembles en France, sera présentée en réalité augmentée au sein du musée des grands ensembles. Dirigée par Naïma Huber-Yahi, elle mettra notamment en exergue la manière dont la ville de Sarcelles est évoquée dans la mémoire commune de la construction des grands ensembles de France et reviendra sur son histoire de peuplement.

Soyez **acteur** de cette exposition !



Afin de contribuer au fonds documentaire de l'exposition, un appel à collecte d'archives privées est lancé. Vous avez des photographies, des films ou des objets évoquant l'histoire du Grand Ensemble sarcellois que vous pourriez prêter ? Vous souhaitez témoigner de souvenirs en tant qu'habitant du quartier ?

N'hésitez pas à nous contacter par mail pour participer à la réalisation de cette exposition : communication@sarcelles.fr

Parcours inspirants

Fondation Archery : sky is the limit !*



Avec ce partenariat qui mêle éducation, citoyenneté et ambition, le message est clair : Sarcelles mise sur l'excellence de sa jeunesse.

Elles s'appellent Damla, May, Youzuo, Mahathy, Jully, Zahra, Océane, Joy, Fahra et Daniela. Le 8 octobre, la Ville de Sarcelles les a mises à l'honneur lors d'une cérémonie à l'Hôtel de Ville. Il s'agit des dix lauréates accompagnées par la Fondation Archery. Depuis 2021, la Ville et cette fondation d'utilité publique travaillent ensemble pour identifier et soutenir de jeunes talents à fort potentiel. Critères de sélection : de

bons résultats scolaires, un engagement citoyen notable et des compétences dans un domaine artistique ou sportif.

Viser toujours plus haut

« *Mentorat, soutien financier pour les études, orientation, accompagnement juridique, administratif ou psychologique, campus, réseautage, stages, etc. L'accompagnement personnalisé permet aux lauréats de gagner en confiance afin de leur garantir une réussite scolaire et une insertion professionnelle* », confie Erwann Katter, délégué général de la Fondation Archery. Pour des jeunes dans des situations sociales ou familiales parfois difficiles, c'est un formidable accélérateur pour les pousser à dépasser leurs limites et poursuivre leurs rêves avec toutes les clés de réussite. ♦

*le ciel est la limite (tout est possible)

PAROLES D'ÉLUS

Shaïstah Raja, adjointe au maire, chargée de l'éducation et des nouvelles technologies.



Manuel Alvarez, chargé de l'enfance, de la jeunesse, de la prévention et des maisons de quartier.



Ce partenariat avec la Fondation Archery et l'Éducation nationale est un engagement fort et unique pour nos jeunes pépites sarcelloises. Sarcelles est une ville où les réussites sont nombreuses, il faut les valoriser et les soutenir.

« OSER RÉVER PLUS GRAND ! »

Ce travail de confiance permet l'égalité des chances et la réussite des jeunes talents. Notre investissement dans l'excellence éducative est primordial, il s'ajoute à d'autres dispositifs comme les cités éducatives, le programme de réussite éducative ou le contrat d'accompagnement à la scolarité.



« UNE CHANCE UNIQUE ! »

Joy, 15 ans.

C'est une fondation d'excellence qui permet un accompagnement poussé pour nos études et notre avenir professionnel. J'ai pu enrichir ma culture générale et améliorer mon éloquence. J'aimerais devenir magistrate ou procureur.



« J'AI GAGNÉ EN CONFIANCE »

Jully, 16 ans.

Grâce à la Fondation Archery et mon mentor, j'ai pu affiner mon projet d'études. C'est un soutien sans appel. Notre groupe de lauréats est très solidaire. J'envisage d'être pilote de ligne ou astrophysicienne.



« UN ACCOMPAGNEMENT D'EXCELLENCE »

Mahathy, 17 ans.

Depuis mon intégration à la Fondation Archery, mon projet s'est recentré sur les sciences politiques et le droit. J'ai pu aussi rencontrer des personnalités inspirantes et apprendre à m'exprimer en public.



Conseil Sarcellois de la Jeunesse

Un engagement pour les jeunes et par les jeunes

Découverte de la démocratie, apprentissage de la citoyenneté... Lancé il y a un an, le Conseil Sarcellois de la Jeunesse (CSJ) réunit une vingtaine de membres de 14 à 18 ans, mobilisés pour développer des actions au service des jeunes et des habitants.

Avec cette instance de démocratie locale, l'objectif est de permettre aux jeunes de prendre part à la vie de notre commune et les accompagner dans la concrétisation de projets. Participation aux commémorations, des actions d'embellissement de la ville, formations à la laïcité... Acteurs de leurs initiatives, ils ont l'opportunité de travailler sur des chantiers qu'ils ont pu choisir.

Rejoignez le mouvement

D'autres actions, en lien avec la précarité menstruelle chez les femmes, ou la lutte contre les rixes entre jeunes dans les quartiers, sont aussi à l'ordre du jour. Des temps de prévention qui sont autant de marches sur la voie de leur parcours de jeune citoyen. Basé sur le volontariat, le Conseil Sarcellois de la Jeunesse est ouvert à tous et toutes : n'hésitez pas à le rejoindre ! ♦

Pour plus d'infos :
csj@sarcelles.fr

3

Questions à...

Lamia, 18 ans,
étudiante à Sciences Po.

« CHANGER LES CHOSES À NOTRE ÉCHELLE »

Pourquoi as-tu voulu rejoindre le CSJ ?

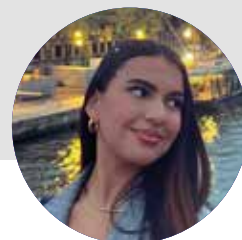
Ce qui m'a vraiment poussé à y participer, c'est cette volonté de changer les choses dans notre milieu de vie. Je souhaitais réaliser un engagement associatif ou citoyen. J'avais très envie de participer à améliorer le quotidien des jeunes à Sarcelles en développant des projets et en leur offrant de nouvelles opportunités.

Sur quelles actions as-tu travaillé ?

Rapidement, j'ai voulu monter un concours d'éloquence à destination des collégiens ou lycéens. Le projet verra le jour en 2025. Maîtriser les codes de la prise de parole en public est important.

Que dirais-tu à un jeune pour qu'il s'engage au sein du CSJ ?

Nous sommes pris au sérieux par la Ville, c'est une vraie chance. Dans les quartiers populaires, nous n'avons pas toujours confiance en nous, dans nos projets et nos idées. Cet engagement, c'est le début de cette confiance ! Tout le monde peut s'investir, quel que soit son combat. De plus, c'est enrichissant de travailler entre jeunes. Prendre conscience de la valeur de cet engagement permet de changer les choses à notre échelle.



Prévention

Un plan d'action pour lutter contre les violences au sein de la jeunesse

Face à la multiplication cet automne d'actes violents au sein de notre jeunesse ayant entraîné le décès de deux jeunes,

la municipalité a lancé une démarche de construction d'un plan d'action collectif. Le diagnostic liminaire est partagé, des premières mesures sont prises et des Assises de la prévention seront lancées dans les semaines qui viennent. Explications.

Sarcelles a pleuré l'assassinat de Galfi, 22 ans, et d'Ali, 17 ans. Tous les deux ont été victimes de règlements de compte, pour l'un directement lié aux narcotrafics. Au-delà des meurtres, plusieurs rixes à l'arme blanche et le passage à tabac d'une commerçante pour une Rolex – monnaie d'échange bien connue dans le milieu du trafic de drogues – sont les marqueurs d'une ultra-violence qui endeuille plusieurs villes en France : Marseille, Poitiers, Rennes, Nantes, Paris 13^e, entre autres, en sont également des exemples récents.

Face à ces tragédies, la municipalité a immédiatement déployé des équipes d'appui psychologique et d'écoute pour accompagner les familles, les riverains et les agents municipaux affectés. Le Maire a également alerté le ministre de l'Intérieur pour que la réponse du Gouvernement sur la lutte contre le narcotrafic en France soit plus ambitieuse, pragmatique, et tienne compte de la réalité du terrain, en lien avec la politique de la Ville.



À Sarcelles, l'action éducative et préventive constitue cette année encore le premier budget de la commune. Pour amplifier notre action locale de lutte contre la violence, ce sont donc avant tout des mesures de prise en charge et de coordination des nombreux acteurs au contact des jeunes qui devront être prises.

Au fil de la consultation du corps éducatif, des parents d'élèves, des services municipaux de la prévention et des différents acteurs du secteur, il apparaît que les jeunes en situation de déscolarisation sont les plus susceptibles de basculer dans les narcotrafics et la délinquance. Les élus de la ville souhaitent donc mieux articuler les dispositifs d'accompagnement pour identifier et suivre les jeunes en situation de décrochage scolaire.

Second constat, le climat d'insécurité conduit certains élèves à s'armer par prévention, générant un risque plus important de rixes à l'arme blanche. Enfin, les familles et les proches des jeunes sujets à la violence, se sentent souvent démunis, alors qu'ils sont les premiers à vouloir agir.

Une instance de prévention créée

En réponse, le conseil municipal du 16 décembre a d'ores et déjà voté la mise en place d'un Conseil pour les droits et devoirs des familles (CDDF). Cette instance se réunira tous les mois pour identifier les élèves en situation de décrochage scolaire afin de sensibiliser les parents et les proches, et les accompagner en déclenchant préventivement des prises en charge adaptées avant qu'ils ne tombent dans la délinquance.

Dans cette même optique, la municipalité déploiera des cafés-débats parentaux autour de bonnes pratiques éducatives et le développement d'accompagnements personnalisés pour les familles monoparentales.

Enfin, parce qu'un plan de prévention contre la violence ne pourra être ambitieux que s'il est construit avec et porté par tous les acteurs concernés, d'ici la fin de l'hiver des Assises de la prévention seront conduites pour finaliser les mesures qui seront ensuite déployées.

Nos objectifs sont clairs : consolider les liens sociaux et intergénérationnels, renforcer la solidarité inter-quartiers, mobiliser les acteurs du sport, de la culture, de la prévention, de l'Éducation nationale pour occuper les jeunes décrocheurs, mettre à contribution le riche tissu associatif sarcellois pour faire de la lutte contre la violence dans notre jeunesse une cause commune. ♦

Si vous souhaitez participer à ces Assises de la prévention, rendez-vous sur sarcelles.fr

Violences conjugales et intrafamiliales

Le théâtre, puissant vecteur de sensibilisation

Avec la pièce « Zantray », proposée dans le cadre de la lutte contre les violences faites aux femmes, la Municipalité a rappelé l'importance d'un sujet universel devant être combattu par tous.



PAROLE D'ÉLUE

Chantal Ahounou, adjointe au maire, chargée de la démocratie locale, de la vie des quartiers, de la lutte contre les discriminations, de la laïcité et des droits des femmes.



Cette pièce est unique car elle traite du sujet des violences faites aux femmes du point de vue des hommes. Elle invite à changer de prisme et à interroger les hommes sur leurs propres violences.

« **Z**antray » ou quand la violence devient familiale. Du rire aux larmes, le public a été frappé par la justesse des comédiens Christian Julien et Irène Bicep, la musicalité et la férocité du texte en créole de son auteur Franck Salin. Pour les non-créolophones, la pièce était surtitrée en français. Entre drame et humour caustique, cette création vient rappeler la triste actualité des violences au sein du couple et de la famille. Après la représentation ce samedi 9 novembre, l'atmosphère était un peu lourde à la salle André-Malraux. Lors d'une rencontre après la pièce, le metteur en scène a expliqué qu'il s'était inspiré d'un fait divers survenu en Guadeloupe il y a plusieurs années lorsqu'il était étudiant.

Libérer la parole

Au début de la pièce, dans l'obscurité, le personnage de Marie-Paule apparaît en robe noire, celle du deuil, avant d'en revêtir une rouge sang, couleur d'une vengeance qu'elle a longtemps préparée. Depuis l'hôpital psychiatrique où est José, son ex-mari, on comprend qu'il a commis l'irréparable. Une pièce en forme de huis-clos qui nous interroge sur le geste d'un homme. Une création qui questionne sur la violence au cœur d'une famille, d'un couple ou de chacun d'entre nous. Avec un humour au vitriol, entre amour, haine, joie et colère, les deux personnages ont livré une joute verbale qui fait réfléchir plusieurs mois après. ♦

« LE COMBAT CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES CONTINUE »

En programmant cette pièce, nous rappelons l'importance de porter la parole des femmes qui souffrent. Le combat à mener est essentiel, il est urgent de le poursuivre et de l'amplifier. Pour sensibiliser les jeunes, nous programmerons la pièce dans les lycées de la ville.



Marion, de Sarcelles

Cette pièce bouleversante n'oublie pas que les violences conjugales ont un impact direct sur la santé des enfants. C'est un excellent outil de sensibilisation et de prévention concernant les relations violentes intrafamiliales.



Élisabeth, venue depuis Montévrain en Seine-et-Marne

J'ai été touchée. L'émotion dégagée par les comédiens permet d'entrer pleinement dans le sujet, c'est un véritable choc !



Ursula, de Sarcelles

C'est un sujet fort, très profond. Le jeu des comédiens retranscrit la violence que l'on imagine voir éclater dans ce genre de situation.

Réseau de chaleur urbain (RUC)

Un atout écologique et économique pour Sarcelles

Depuis 2023, la Ville a entrepris de déployer un programme pluriannuel de raccordement des bâtiments communaux.



« **C**urieusement, l'ancienne Municipalité n'avait pas eu le réflexe de raccorder, quand c'est techniquement possible, les bâtiments communaux au réseau de chaleur urbain. Ils étaient très souvent chauffés par des systèmes indépendants qui montraient des signes de vieillissement. Leur coût d'entretien et de réparation était en constante augmentation et leur rendement énergétique décroissait », précise Jean-Jacques Krys, maire-adjoint et Président de la SEM Sarcelles Chaleur. La Municipalité actuelle a considéré que les bâtiments communaux devaient donner l'exemple et bénéficier des avantages du réseau.

28 000 euros économisés en 2023 via le raccordement de la crèche Paul-Valéry

Le Conseil municipal a décidé en septembre le raccordement de la salle André-Malraux, du gymnase Michel-Briand, de la salle Jacques-Berrier, du groupe scolaire Marcel-Lelong, de la mairie, des écoles Val Fleuri et Bois Joly. Notre réseau de chaleur urbain est un immense chauffage central construit en même temps que le grand ensemble. Point essentiel : notre mix énergétique repose à 75 % sur la combustion de nos ordures ménagères ; 25 % proviennent du gaz quand cela s'avère indispensable. « Forts de cette démarche, nous sollicitons des aides issues des Fonds Verts de l'État. Le coût des raccordements serait réduit et nous pourrions accélérer nos investissements. Ainsi, le RUC devient l'outil d'excellence pour faire de Sarcelles une ville à la pointe d'une transition écologique et sociale ». ♦

STATIONNEMENT SAUVAGE

La vidéo-verbalisation en place début 2025



Afin de lutter de manière plus efficace contre le stationnement sauvage, la Ville a choisi de faire appel à la vidéo-verbalisation. En pratique, la Police municipale peut bénéficier d'un report d'images, en provenance du centre de supervision urbain intercommunal, de sites où le stationnement sauvage est fréquent. La verbalisation peut ainsi être directement effectuée par un agent installé devant l'écran de contrôle. Cette action vient en complément du travail de la Police municipale au quotidien sur cette problématique. Elle délivre en effet plus de **9 000 procès-verbaux** par an et, en 2023, **1 500 véhicules** ont été mis en fourrière.

Rappel sur les zones 20 30

Depuis l'été, l'ensemble de la ville, hors routes départementales, est passé en zone 30 (vitesse limitée à 30 kmh pour tous les véhicules). Un marquage au sol et de nombreux panneaux le rappellent. Au niveau des groupes scolaires de la ville, vous êtes par ailleurs dans une zone de rencontre dans laquelle la vitesse est limitée à 20 kmh et où les piétons ont la priorité absolue et sont autorisés à circuler sur la chaussée.



Tri des déchets

Des bornes d'apport volontaire rue Louis-Lebrun

Afin d'améliorer le système de collecte des déchets et le cadre de vie des habitants, sept bornes aériennes de tri ont été installées dans cette résidence. Explications.



Pourquoi ces bornes ont-elles été installées ?

Dans la lignée de l'évolution de la réglementation au 1^{er} juin 2020 qui favorise la suppression des vide-ordures – peu efficaces pour le tri des déchets et posant des problèmes d'hygiène – la ville de Sarcelles, en lien avec les bailleurs et le Sigidurs, a choisi d'installer quatre bornes dédiées aux ordures ménagères, trois aux emballages (carton, papier, plastique, métal) et une au verre. Si quatre places de stationnement ont été supprimées pour faciliter l'accès et la circulation du camion de collecte en toute sécurité, cette installation est une avancée en termes d'opti-

misation du tri des déchets et pour renforcer la propreté du quartier.

Quels sont les avantages ?

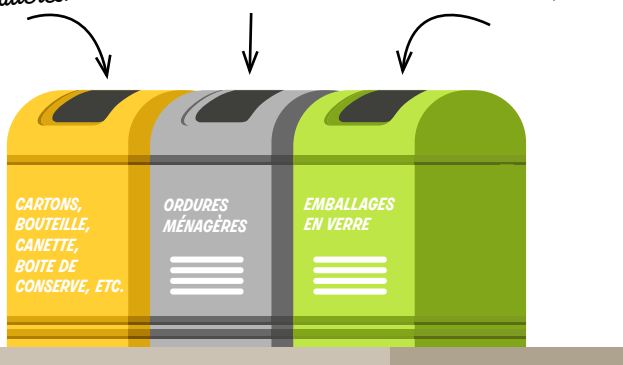
Disparition des odeurs dans les parties communes des bâtiments, facilité d'accès des bornes installées en extérieur, grande capacité de stockage en comparaison des poubelles réduisant ainsi la fréquence des collectes et les nuisances associées (émissions de CO₂, bruit, etc.)... Les avantages sont nombreux. Citons aussi la durabilité des bornes dans le temps et le fait que le ramassage peut être effectué par un seul agent. Face à ces points forts, une réflexion est menée pour étendre ces équipements à d'autres sites de la ville. ♦

Quelques consignes de tri à rappeler !

Les déchets d'emballages et papiers doivent être déposés directement dans la borne sans sac et bien séparés (non-imbriqués) pour un meilleur recyclage des matières.

Les ordures-ménagères doivent obligatoirement être mises en sacs bien fermés (50 litres).

Les emballages en verre (bouteilles, pots, bocaux et flacons de parfum) bien vidés sont déposés directement dans la borne sans sac.



TROP, C'EST TROP !

STOP

Ne surtout pas déposer de sacs ou des déchets autour des bornes car cela favorise la création de dépôts sauvages, dégrade votre environnement, la qualité de votre cadre de vie et est passible d'une amende de 135 euros. En cas de non paiement, elle peut grimper jusqu'à 1 500 euros, avec confiscation du véhicule, s'il a été utilisé pour déposer les déchets.



Démocratie participative

Le Conseil des Aînés Citoyens en 3 questions-clés

Installé le 5 octobre lors du thé dansant qui a clôturé la Semaine Bleue, cet organe citoyen donne la parole à nos aînés qui désirent s'engager au service de la collectivité.



1 Qui compose cette instance ?

Le Conseil des Aînés Citoyens est une instance consultative, qui se compose de 35 membres sur la base du volontariat, parmi de nombreuses candidatures. Une partie des membres a été tirée au sort, tandis qu'une autre a été désignée par la Municipalité, afin de former l'ensemble du conseil. Ils sont issus du monde associatif, des conseils de quartier ou des habitants de la commune désireux de s'investir.

PAROLES D'ÉLUES

Charlotte Rabih,
adjointe au maire, vice-présidente du CCAS, chargée des affaires sociales et des relations avec les habitants.



Jocelyne Mayol,
adjointe au maire, chargée des personnes âgées et des personnes handicapées.



Marie-Annick Dupré,
adjointe au maire, chargée de la lutte contre les exclusions et de l'intergénération.



Le Conseil des Aînés Citoyens est l'un des piliers de la co-construction de nos politiques par la consultation et l'engagement des habitants. Dans le cadre de la refonte du CCAS, nous avons choisi de développer cette instance particulièrement pour les projets en direction des seniors de la ville.

2 À quoi sert-elle ?

Outil de démocratie participative, c'est un lieu d'échange et de réflexion. Les seniors se saisissent de problématiques diverses sur lesquelles ils souhaitent travailler en lien avec la municipalité. C'est aussi un lieu de débat et d'exercice de la citoyenneté.



« ENVIE D'ÊTRE UTILE POUR NOTRE BELLE VILLE DE SARCELLES »

Dieynaba Saounera, membre du Conseil des Aînés Citoyens.

Je faisais déjà partie du Conseil des Retraités Citoyens, qui est devenu aujourd'hui le Conseil des Aînés Citoyens. J'ai envie de me rendre utile et d'agir pour cette ville de Sarcelles, cosmopolite et multiculturelle. Sarcelloise de cœur, depuis 54 ans dans la ville, je souhaite que la diversité soit une force pour mener à bien de nombreux projets, avec respect, écoute et tolérance.

3 Quelles missions pour ses membres ?

Faire partie du Conseil des Aînés Citoyens, c'est notamment participer à la vie sociale et culturelle de la ville, faire du bénévolat, être au cœur d'actions intergénérationnelles (rencontres avec des enfants dans les écoles, visites dans les Ehpad, etc.) ou encore être acteur des commémorations.

« FAVORISER
UN DIALOGUE ENTRE
LES GÉNÉRATIONS »

Nous donnons une large place aux actions intergénérationnelles. Elles permettent d'inscrire nos seniors dans une démarche de partage d'expérience en direction de la jeunesse, de sortir de l'isolement et de donner une valeur à un vécu riche.

Échange

Favoriser le **vivre-ensemble** par la **transmission intergénérationnelle**

Sorties, spectacles, rencontres, ateliers, moments de partage entre les générations... Les initiatives à destination de nos seniors ne manquent pas !



QUAND LES SENIORS MONTENT SUR SCÈNE...

Le projet « Passe la parole », mené depuis quatre ans, est une pièce de théâtre coconstruite

entre une classe de première du lycée Jean-Jacques Rousseau (études d'aide à la personne), les seniors du CCAS et les résidents de la maison de retraite Korian Les Merlettes. Piloté par l'association IMLA, le projet a pour but de créer du lien social et de favoriser le partage entre les générations. Au cours des premiers mois de l'année 2025, des ateliers participatifs d'écriture permettront de monter une pièce de théâtre autour du vécu des seniors. Après des semaines de répétitions, la restitution est prévue le 23 mai à la salle Jacques-Berrier. Le rendez-vous est pris !

Les projets intergénérationnels en 2025, ce sont aussi :

- > l'aide aux devoirs effectuée par des seniors pour les élèves de l'école Saint-Exupéry
- > la lecture de contes par les seniors aux enfants dans les crèches
- > des rencontres entre seniors et familles dans les lieux d'accueil enfants-parents
- > un brunch intergénérationnel chaque mois à la maison de quartier Les Vignes Blanches



NOËL ENSEMBLE

120 seniors ont pu découvrir le 5 décembre la féerie de Noël au château de Vaux-le-Vicomte. Un voyage enchanteur dans l'univers des contes et grands classiques de notre enfance. La façade du château, illuminée par des projections retraçant son histoire, et son jardin, spécialement décoré pour les fêtes, ont complété cette escapade festive.

À VOS AGENDAS !

- > **20-21 janvier** à l'Espace Venice : Repas des seniors (animation dansante assurée par le Groupe « Suspens Orchestra »)
- > **16 février à la salle André Malraux** : Gala des personnes en situation de handicap (spectacle « C'est beau la vie » proposé par la troupe Tacinelli)
- > **17-18 février à la salle André Malraux** : Gala des seniors (spectacle « C'est beau la vie » proposé par la troupe Tacinelli).

Pour plus d'informations
Pôle Loisirs Animations
Tél. : 01 34 38 20 10 / 21 30



Brigitte Stora à l'Université populaire

Le cycle de conférences de l'Université populaire sarcelloise reprendra avec la venue de Brigitte Stora le jeudi 16 janvier à 20h30 au conservatoire municipal de musique. Autour de la thématique « *Lutter contre l'antisémitisme* », cette journaliste indépendante, essayiste, documentariste, chanteuse et docteur en psychanalyse apportera son éclairage à la lumière de ses combats anti-racistes menés lors de ces 30 dernières années. Elle viendra notamment nourrir sa réflexion à partir de son dernier essai intitulé « *L'Antisémitisme, un meurtre intime* », dans lequel elle analyse la nature même de l'antisémitisme.

CINÉCUBATEUR, À LA RECHERCHE DES TALENTS DE DEMAIN !

L'association valdoisienne Cinécubateur souhaite donner sa chance à des artistes qui n'auraient pas forcément eu accès à l'univers du cinéma ou des séries par leurs propres moyens. Ainsi, cet incubateur, qui se veut une passerelle entre les talents motivés par le domaine de l'audiovisuel et les professionnels du secteur, a lancé un appel à candidatures – dans lequel il était notamment demandé de réaliser un synopsis et une petite vidéo de présentation – pour dénicher de nouveaux talents. Après avoir reçu 70 dossiers de candidature, une quinzaine de projets ont été retenus, dont ceux de trois Sarcellois. Autre bonne nouvelle, les candidats seront formés à l'écriture et à la réalisation et développeront leur scénario de court-métrage, courant 2025, à Sarcelles, dans le nouveau centre social et culturel Simone-Veil au Cèdre Bleu. Les six meilleurs films auront l'honneur d'être tournés et produits.



Julien Turpin-Bienvenu et Léa N'Dour.



DEUX ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE À L'HONNEUR

Le lundi 18 novembre, deux jeunes Sarcellois du conservatoire municipal de musique ont participé aux Journées Nationales de la Musique Électroacoustique à Pantin. Deux créations ont été présentées à cette occasion : « *Cycles* » de Léa N'Dour et « *Abysses* » de Julien Turpin-Bienvenu ; deux élèves du professeur Jean-Baptiste Favory. Une belle mise en avant en forme de reconnaissance du travail des musiciens et des professeurs de notre conservatoire municipal de musique.

Éducation artistique et culturelle

Une parenthèse enchantée!

Le stage de chant choral, danse et théâtre « Sarcelles Enchantée »

a fait son retour pour la 4^e année consécutive. Ou comment apprendre à apprendre, au travers de l'art ? Reportage.



professeur de sport remplaçant inscrit ses élèves à un championnat de basket. Malgré les difficultés, l'équipe apprend ensemble à se surpasser. Un message qui symbolise parfaitement « Sarcelles Enchantée ».

Une aventure humaine pleine de rebonds

L'association Le grand mélange et la Ville de Sarcelles, via ses maisons de quartier, son conservatoire et sa Direction des affaires culturelles, se mobilisent pour la réussite du projet. Sans oublier les enfants ! « Certains sont timides au début et finissent par s'ouvrir. Le chant choral est un prétexte pour apprendre à apprendre ! », confie Lisa Mancin, cheffe de chœur. Les enfants sont impliqués : les chorégraphies avec un ballon de basket, les chants, tout s'enchaîne sans accroc ! En fin de spectacle, les enfants chantent qu'ils sont ensemble et liés. Une conclusion idéale pour ce projet fédérateur. ♦

PAROLE D'ÉLUE

Annick L'Ollivier-Langlade,
première adjointe
au maire, déléguée
à la culture et au
patrimoine.



Avec ce projet, il s'agit d'offrir une ouverture culturelle et sur le monde au plus grand nombre. L'accès à une pratique artistique et culturelle dès le plus jeune âge demeure notre priorité.

« OFFRIR UN PARCOURS MUSICAL D'EXCELLENCE »

Avec ce parcours musical d'excellence, les enfants vivent une expérience hors du commun, travaillent avec des artistes professionnels, découvrent le conservatoire et rencontrent des jeunes d'autres quartiers en toute fraternité.

Les lumières s'allument, la musique retentit, les voix des enfants s'élèvent et soudain la magie opère... Samedi 26 octobre, 28 enfants de 8 à 10 ans des maisons de quartier Pasteur-Sablons, Valéry Wateau et Les Vignes Blanches, ont présenté le conte musical « Monsieur Lee et l'équipe Cool » d'Éric Noyer. Après une semaine de stage intensif, l'auditorium du conservatoire a accueilli cette création dans laquelle un



« UN SPECTACLE TOUS ENSEMBLE »

Marieme, 8 ans.

C'était super de danser et jouer d'un instrument ! C'était une découverte et très chouette de faire un spectacle tous ensemble.



« UNE GRANDE PREMIÈRE ! »

Anis, 11 ans, et son papa Brahim.

J'ai bien aimé chanter, c'était la première fois. Je le referai une prochaine fois ! ». Son papa ajoute : « Je suis fier, le spectacle était de qualité. Cela apporte de la confiance et sensibilise nos enfants à l'art.

Éducation à la citoyenneté

Un esprit sain dans un corps sain

Après la mise en lumière d'acteurs impliqués dans la réussite scolaire de nos enfants dans notre précédent numéro, nous avons rencontré deux éducateurs qui prônent une autre forme d'éducation, par le sport, où discipline rime avec esprit d'équipe.

Ingrid Cyprien,

éducatrice à l'école municipale de football.



« UNE ÉCOLE DE LA CITOYENNETÉ »

Passionnée de football et habitante de Sarcelles pendant plus de 30 ans, Ingrid travaille depuis 2015 au sein de la commune : « *Nous proposons des séances d'initiation et de découverte au football à destination des 8-15 ans. L'école municipale de football a aussi pour vocation d'être une école de sensibilisation à la citoyenneté, qui favorise le vivre-ensemble et la mixité. Fille et garçons, jeunes de tous quartiers, enfants en situation de handicap apprennent à évoluer dans la tolérance. Nous les initiions aussi à l'arbitrage, qui est un très bel engagement pour le maintien du respect des règles* », ajoute Ingrid, également arbitre officiel, qui exerce son métier avec cœur et dévouement au service des enfants. Le but : les aider à se surpasser, à croire en eux. Voir leur évolution est certainement sa plus belle récompense : « *Le lien avec les parents et les professeurs est aussi très important au sein de notre structure. Nous intervenons notamment pour de l'aide aux devoirs pour les enfants les plus en difficulté scolaire* ».

Ibrahim Konate,

éducateur sportif pour la ville de Sarcelles.



« TRANSMETTRE LE FLAMBEAU »

Sportif de haut niveau renommé de la ville, Ibrahim s'est illustré pendant plus d'une vingtaine d'années dans le domaine de la boxe. Entre autres champion de France (karaté contact), champion d'Europe (viet vo dao), champion du monde (savate boxe française et viet vo dao), il est titré dans neuf disciplines, fait rare pour un combattant français. Créateur du club de boxe KTeam aux Chardonnerettes, Ibrahim est éducateur sportif pour la Ville depuis plus de 15 ans : « *J'interviens sur toutes les écoles primaires de Sarcelles dans le cadre des APS (activités physiques et sportives) à la fois sur du sport collectif, de raquette, de combat, etc. L'objectif est de leur faire découvrir des activités qu'ils ne pratiqueraient pas forcément en temps normal* ». Pour Ibrahim, le défi est de constamment amener les enfants à progresser, à développer leurs capacités et à pratiquer au final un sport dans le respect de ses règles. La notion de transmission est aussi très forte lorsqu'il initie les enfants à la boxe, sa discipline de prédilection, au sein de son club KTeam.

Sarcelles Boxing Show

Une pluie d'étoiles sur le ring!

Pour sa 4^e édition, l'événement d'envergure internationale a tenu toutes ses promesses, avec comme bouquet final un troisième titre de champion du monde chez les professionnels pour le Sarcellois Enzo Bonio.

Le vendredi 6 décembre, au Palace de Villiers-le-Bel, le Sarcelles Boxing Show 4 a fait vibrer le public présent avec un plateau relevé. Organisé par le Savate Boxing Club, fortement soutenu par la Ville de Sarcelles, ses services et plusieurs partenaires privés, ce grand gala de boxe est devenu un rendez-vous incontournable. Il situe notre ville comme une place forte de cet art de combat, participe à son attractivité et symbolise tout le travail effectué par de nombreux bénévoles, en tête de lice, pour développer ce sport sur la ville et participer à l'éducation de nombreux jeunes sarcellois depuis plus de 30 ans désormais.

Les Sarcellois à l'honneur

Parmi les combattants sarcellois sur le ring, Éros Bonio, qui faisait

son entrée chez les professionnels après deux ans d'arrêt, a remporté son combat contre Mamoudou Gumaneh. Un gros défi relevé avec brio, notamment grâce à une très bonne gestion tactique. Son frère, Vito-Lorenzo, n'a hélas pas réussi à se défaire de l'emprise d'Abdessalam Hiyani. Malgré un mental de guerrier, souffrant d'un virus, il n'a pas pu déployer tout son potentiel. Du côté de Wilfried N'Guessan, pour son premier combat à domicile, la victoire s'est décidée en fin de combat aux points contre Clément Regnault. Enfin, Messie Kubila avait à cœur de prendre sa revanche devant le public sarcellois après un abandon l'an dernier en raison d'une blessure lors de son combat. Il est venu à bout de Yanis Kassem, un adversaire de haut niveau.

De droite à gauche : Enzo Bonio et Damir Sejdića.



Une troisième ceinture pour Enzo Bonio

Pour conclure en beauté la soirée, le public avait rendez-vous avec un championnat du monde WAKO entre Enzo Bonio et Damir Sejdića, d'origine serbe. Un combat d'une intensité rare, lors duquel les boxeurs se sont rendu coup pour coup. « Depuis septembre, j'étais obnubilé par ce titre de champion du monde. Maintenant qu'il est acquis, je ne veux pas m'arrêter là ! C'est la récompense de plusieurs mois de préparation à tous les niveaux avec tout un staff, car il fallait notamment réussir à descendre dans la catégorie des moins de 60 kg. Cela me tenait à cœur de représenter mon pays. Face à un adversaire fougueux et imprévisible, la stratégie était d'être le plus incisif et précis possible et de le tenir à distance », confie Enzo Bonio, auréolé de son troisième titre de champion du monde. ♦



Enzo Bonio et sa troisième ceinture de champion du monde !

Tribune du groupe Socialistes Républicains et apparentés

CONTRE LA VIOLENCE, POUR L'ÉGALITÉ ET LA JUSTICE SOCIALE

La violence qui impacte notre société et notre jeunesse ne saurait nous laisser indifférents. Il est de notre devoir de la combattre avec force. La mise en place lors du dernier conseil municipal du Conseil des droits et des devoirs des familles est un puissant outil pour identifier les jeunes en difficulté et déclencher des prises en charge avant qu'ils ne tombent dans la délinquance. Ce dispositif est une première pierre du grand plan de lutte contre la violence des jeunes que nous sommes en train de bâtir collectivement. Des assises locales au mois de mars viendront enrichir les réflexions et renforcer ce plan. Il nous faut agir de façon collective, massive et déterminée. Et en privilégiant toujours les approches préventives.

Si le rôle efficace de la police est à souligner, avec des statistiques de la délinquance en forte baisse, il serait injuste et contre-productif de la laisser gérer tous les désordres de notre société. Nous devons au contraire tout faire pour empêcher les faits de se produire, le pire d'arriver. À cet effet, la politique de la ville est indispensable. Souvent décriée, à tort, elle a en réalité besoin d'être renforcée dans une coopération étroite entre l'État et la Ville. Les volontés doivent se rejoindre et les expertises se croiser.

Les élus locaux sont les plus à même de définir les priorités et de construire les projets les plus pertinents pour les habitants. L'État doit améliorer son regard sur nos quartiers, nous soutenir et nous aider à évaluer la qualité des actions menées. C'est par ce travail combiné que nous pourrions réellement œuvrer pour l'égalité des chances. Via la réussite éducative, le sport, la culture, l'accès à l'emploi et à la santé, chacun doit pouvoir trouver à Sarcelles les moyens de son épanouissement personnel.

Toutefois, l'annonce récente d'une réduction de 15 % des budgets alloués à la politique de la ville par l'État va exactement dans l'autre sens, le mauvais, celui de la relégation et l'invisibilisation des populations pauvres. Les conséquences concrètes du désengagement de l'État se font sentir. Chaque euro retiré aux quartiers prioritaires entraîne une fragilisation supplémentaire, le terreau de tous nos maux, y compris la violence, la délinquance et le narcotrafic.

Mais nous ne laisserons pas ces réductions budgétaires affaiblir notre volonté de servir nos concitoyens. Notre détermination reste intacte et l'équipe municipale est mobilisée pour palier les manquements de l'État, du social à la sécurité, en passant par l'éducation. Notre combat pour l'égalité, la solidarité, la fraternité, en misant sur le potentiel de nos habitants, continue. Nous ferons tout ce qui est en notre pouvoir pour que les Sarcelloises et les Sarcellois vivent dignement et regardent sereinement l'avenir.

**Shaïstah RAJA – Présidente du groupe Socialistes
Républicains et apparentés**

Tribune de la Liste Bleue

SARCELLES VILLE-MONDE

Sarcelles est riche de sa diversité, de ses cultures et de ses diasporas qui font rayonner notre ville bien au-delà de ses frontières. C'est ce sens du vivre-ensemble et du partage qui fait notre fierté. Chacune et chacun sait qu'il trouvera à Sarcelles une ville où ses traditions, dans le cadre républicain, seront respectées. C'est pourquoi tant de communautés ont choisi de s'installer dans notre commune.

En cela, Sarcelles est une véritable ville-monde et le sera toujours. Quoi de plus normal donc que de travailler à construire et renforcer nos liens avec nos villes jumelées ? Ce sont bien ces jumelages et ces accords de coopération qui nous permettent de toujours nous ouvrir à d'autres pays, d'autres cultures et c'est cette ouverture qui fait la force de Sarcelles.

Nous sommes d'ores et déjà jumelés avec les Villes de Hattersheim en Allemagne et Netanya en Israël. Mais nous avons tenu, depuis longtemps à renforcer les liens, dans le cadre de la coopération décentralisée avec la Ville de Bonoua en Côte d'Ivoire. Transformer cet accord en jumelage est une étape importante.

C'est pourquoi nous étions fiers, le dimanche 8 décembre dernier, de signer officiellement à l'hôtel de ville, aux côtés du Maire de Bonoua, Jean-Paul Améthier, le troisième jumelage de notre ville.

Cette fraternité est à l'image de Sarcelles et nous honore. Après le mois de la Paix qui nous a permis de mettre en avant nos valeurs, nous espérons pouvoir bientôt réunir nos trois villes sœurs.

En tissant des liens sur trois continents, Sarcelles illustre plus que jamais son statut de ville-monde.

**Isabel Plo
Adjointe au Maire en charge de des jumelages, de la
coopération décentralisée et de l'outre-mer**

Tribune du Groupe PCF et Citoyens Engagés

Ces lignes sont écrites en novembre et ce bulletin municipal vous parviendra en janvier. Tradition oblige ce sera l'heure des vœux.

Nous avons choisi de donner la parole à deux jeunes Sarcellois. Tatiana et David. 20 et 24 ans.

Ils témoignent. Ils vous adressent leurs vœux.

Nous nous sommes rencontrés à Paris.

Le resto U était noir de monde et bruyant comme d'habitude.

Mais pour nous rien d'autre n'existait plus.

Il n'aura fallu que quelques minutes pour nouer conversation. Quelques minutes de plus pour découvrir que nous étions tous deux de Sarcelles. Quelques jours pour avoir envie de faire route ensemble.

Tatiana habite en colocation avenue Paul Herbé avec six autres jeunes femmes. Toutes étudiantes. Chacune paye 550 € à un marchand de sommeil sans scrupule. Mais comme dit Tatiana nous n'avons pas le choix.

Quant à moi, David, j'habite toujours chez mes parents aux Chardonnerettes. Je poursuis mes études. Ma famille est formidable et me soutient autant qu'elle peut.

Nous avons accepté de témoigner ici après avoir rencontré une élue du groupe communiste qui anime le Secours Populaire. Une colocataire de Tatiana s'était adressée à elle pour obtenir une aide alimentaire début novembre.

Pour Tatiana et moi l'avenir s'annonce plutôt radieux. Pour autant nous avons conscience de ce qui ne va pas dans ce pays.

Nous voudrions souhaiter à tous les Sarcellois une très bonne année 2025. Mais surtout nous souhaitons voir reculer les risques de guerre. Nous souhaitons pouvoir trouver un logement et enfin vivre notre vie dès que l'un de nous deux aura trouvé un emploi correspondant aux études que nous suivons. Nous souhaitons que plus un jeune, plus un jeune couple n'ait à attendre des mois, voire des années, pour se loger dignement. Nous souhaitons aussi que les jeunes étudiants, comme la colocataire de Tatiana, n'aient plus à quémander des aides alimentaires pour manger. Nous souhaitons que la violence recule et que plus un jeune ne meure à cause des trafics.

Pour Tatiana et David et pour tous les autres, les élus communistes et citoyens engagés feront tout ce qui est en leur pouvoir pour que Sarcelles en 2025 soit encore davantage cette ville solidaire et fraternelle que nous aspirons à construire.

**Manuel Alvarez, Président du
Groupe PCF et Citoyens Engagés.**

Tribune de l'opposition

Tribune non communiquée.

ÉTAT CIVIL



Naissances

Septembre 2024

ABOULOFA Mahdi
ADDA BENKOCEIR Adam
BAYRAKCIOGLU Elona
DIABY Sankoumba
HAMZAOUI Jenna
HASSINI Yasmine
KASSEM Jad
MANGANÉ Inna, Diaba
MONTEIRO MOREIRA
Keenan, Gabriel
SANKHARE Amy
SIMO SOB Esther-Gabriella,
Happi, Elisabeth
YALÇIN Efnan, Derin

Octobre 2024

BALASUNDARAM Ashwin
JACQUEMIN MAMBUENI
BAHAMBULA Noam
KHALOT Noûr, Nardjes

Novembre 2024

ABDELMALEK Ayoub, Yassine
UZAN Akiva, Chmouel
YASEEN Amyra



Mariages

Septembre 2024

VALENTE Jason, Octavio et ROUX
Sephora, Nelly, Chirâne
TRAORE Djibril et CAMARA
Maïmouna
UZAN Jordan, Ruben, Elie et HADDAD
Lindsay, Lisa, Levana
TSROUIA Jérémy, Lucien, Moshe
et CHETRIT Kelly, Rachel
GERMA Sylvain, Maurice,
André et BAUDINET Marilyn,
Jacqueline, Esther
PEREIRA SEMEDO Jacqueline et
MENDES TAVARES Claudina, Helena

Octobre 2024

OUMAMMAR Massi
et CHERAI Taous
KORE Roger, Abel
et DAGBA Bouo, Persis
AYDEMIR Harry et YALAPOLIVIA

Novembre 2024

AÏT MOUHOUS Sami et ESSBAÏ Safia
BARACASSA Jason, Christophe,
Jacques et KAYAT Eve, Renée
CALIS Burak et CALIS Nurbanu



Décès

Septembre 2024

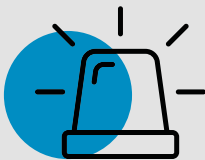
FIDAN Joseph
MOUNIER Jeannine
TIBI Rachel, Eliane

Octobre 2024

BETTIOU Zohra
BOUDOUASEL Mimouna
SAÏD Galphy
SAVIGNAC Guy
SELLOUK Sabine
VAN ALPHEN Jacqueline,
Henriette, Suzanne
VANHULST Jacqueline,
Louise, Victorine
YALCIN Yusep

Novembre 2024

AMAR Perla
BLÉ Christophe
KUMARASAMY Seethathevy
MILIEN Marie, Antonia



REMISE EN SERVICE DES SIRÈNES D'ALERTE À LA POPULATION

Vous avez pu de nouveau les entendre depuis plusieurs semaines et c'est tout à fait normal. Les sirènes d'alerte à la population retentissent désormais chaque premier mercredi du mois à 12 heures précises. Pas de panique pour autant ! Le but : tester leur bon fonctionnement, conformément aux procédures en vigueur. Ces tests réguliers sont en effet essentiels pour assurer la sécurité de toutes et de tous en cas de situation d'urgence.

Permanence du maire et des élus

Le maire et les élus vous reçoivent en rendez-vous. Pour toute demande, appelez au **01 34 38 22 15** ou écrivez à : secretariatdumaire@sarcelles.fr.

RÉFLEXE CITOYEN

Tél. : 01 39 94 25 23 (du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h).
Mail : reflexe-citoyen@sarcelles.fr

À utiliser pour informer la ville de diverses problématiques comme une voirie défectueuse, un dépôt sauvage, un arbre tombé sur le sol ou encore une voiture épave.

Vos autres numéros utiles

- Astreinte Mairie : 01 34 38 20 00
- Service de médiation (jusqu'à 2h) : 06 60 23 47 52
- Police municipale (jusqu'à 19h30) : 01 39 92 12 87



AGENDA

JANVIER

Galette des rois

Vous êtes conviés à venir partager un moment convivial dans vos maisons de quartiers, en compagnie du maire, à l'occasion de la galette des rois : samedi 11 janvier à 17h (Vignes Blanches), samedi 18 janvier à 17h (Lochères) et à 18h30 (Sablons), dimanche 19 janvier à 17h (Valéry-Watteau), samedi 25 janvier à 17h (Chardonnerettes), dimanche 26 janvier à 17h (Rosiers-Chantepeie).

Cérémonie des vœux aux personnalités et habitants

Dimanche 12 janvier à 11h
Salle André-Malraux
29 rue Taillepiéd

FÉVRIER

CONCERT

Judy, une étoile est née



Kaïna Blada & The Amazing Keystone Big Band unissent leurs forces pour retracer la carrière de l'icône mondiale Judy Garland en revisitant certains de ses plus grands succès comme « Somewhere Over The Rainbow ».

Samedi 1^{er} février à 20h30
Salle André-Malraux, 29 rue Taillepiéd
Réservation auprès de la billetterie
au 01 34 38 20 51 ou billetterie
en ligne sur sarcelles.fr



DANSE Boléro

Une
revisitation
renversante

de la partition puissante et hypnotique de Ravel. La Compagnie DK59 brise les codes de la danse en y incorporant notamment des mouvements de cours de récréation. Une question de partage et de générosité pour ce spectacle en partenariat avec le réseau Escales Danse.

Mercredi 5 février à 14 h 30
Salle André-Malraux, 29 rue Taillepiéd
Réservation auprès de la billetterie
au 01 34 38 20 51 ou billetterie
en ligne sur sarcelles.fr

MARS

Journée internationale des droits des femmes

Lors de cette journée mais également sur tout l'ensemble du mois de mars, la Ville de Sarcelles, le Comité des femmes citoyennes et des associations se mobiliseront pour proposer de nombreuses animations de sensibilisation, de prévention, sans oublier le côté festif !

Samedi 8 mars

THÉÂTRE

Olympe – Firmine Richard



Création de Franck Salin, saluée lors du dernier Festival d'Avignon, « Olympe » sera présentée à Sarcelles. La comédienne Firmine Richard campe la militante féministe Olympe de Gouges au crépuscule de sa vie.

Samedi 8 mars à 20h30
Salle André-Malraux, 29 rue Taillepiéd
Réservation auprès de la billetterie
au 01 34 38 20 51 ou billetterie
en ligne sur sarcelles.fr



DANSE

Sarcelles Dance Club

Pour sa première édition, l'événement accueille les deux danseurs Adé et CJM'S et leur offre une carte blanche. Ils mettront à l'honneur des talents sarcellois que la Ville souhaite accompagner dans leur développement.

Samedi 15 mars à 20h30
Salle Jacques-Berrier
1 rue Thévenin
Réservation auprès de la billetterie
au 01 34 38 20 51 ou billetterie
en ligne sur sarcelles.fr

ÉVÉNEMENT

Conférence Handicap et Emploi

En partenariat avec France Travail et le réseau pour l'emploi seront proposées différentes tables rondes. Notre « grand témoin », Hamou Bouakkaz, conférencier, expert en management de la différence, homme politique et dirigeant associatif, en assurera la modération.

Mercredi 19 mars de 9h à 13h
Auditorium du Conservatoire de musique
2 avenue Paul-Langevin

Retrouvez l'intégralité de la saison culturelle 2024/2025 sur sarcelles.fr.
Infos et réservations auprès de



la billetterie au
01 34 38 20 51 ou
bien directement
en flashant le
QR Code suivant.

**VIOLONISTE DE
TALENT, PROFESSEURE AU
CONSERVATOIRE DE SARCELLES ET
MEMBRE DU COMITÉ DE FEMMES
CITOYENNES, CHANI EST ATTACHÉE À
NOTRE VILLE DONT ELLE LOUE LA
FRAÎCHEUR ET LA VITALITÉ.**

Une ode à la sincérité

Lorsqu'elle accompagne ses élèves, Chani souhaite qu'ils puissent se raccrocher à des choses qui les touchent : « *J'ai grand plaisir à travailler au sein du conservatoire de Sarcelles. Ce lien avec le territoire a du sens pour moi et contribue à mon épanouissement. Par exemple, nous avons mené des créations mêlant Aretha Franklin et de la danse haïtienne* ».

Musique maestro

Avec un papa collectionneur d'instruments de musique et violoniste au sein d'un groupe de musique traditionnelle, Chani a baigné dans un univers de mélomanes dès l'enfance, ce qui lui a permis d'appréhender divers styles très tôt. Au moment du choix, ce sera le violon : « *En parallèle de mes études classiques, j'ai fait partie d'un trio de jazz. J'ai beaucoup voyagé. Le dénominateur commun a toujours été le partage des cultures* ».



© Althée Servolle (2022).

Chani Stroobant Plus d'une corde à son arc(het) !

Une carrière menée de concert

Titulaire d'un Magistère en urbanisme, autrice de travaux de recherche, Chani a créé une logique bien à elle dans son parcours artistique, scientifique et technique : « *Tout résonne. La musique classique est une musique savante. Elle donne des outils phénoménaux pour littéralement tout se permettre et de ne pas rester enfermée dans un style. Beaucoup d'artistes mêlent classique, trip-hop et électro* ».

L'hymne à la joie

À Sarcelles, Chani ressent chez ses élèves une joie, une fraîcheur et une réceptivité uniques : « *Accompagner les élèves dans l'effort et l'exigence de l'apprentissage d'un instrument n'a pas de prix. Alexis Galpérine, un des grands maîtres violonistes auprès de qui j'ai eu l'honneur de me former, avait salué l'esprit de la ville de Sarcelles lors d'une venue au conservatoire* ».

Femmes... je vous aime

Si elle vit à Paris, Chani a souhaité intégrer le Comité des Femmes Citoyennes de Sarcelles afin de prendre part à cette vitalité unique qu'elle ressent. Outre une poursuite de l'action sur les cafés de l'égalité avec des interventions musicales, elle participe à l'écriture d'un guide de la médiation. Pour les 70 ans du Grand Ensemble sarcellois, elle sera à l'œuvre sur le projet de concert lyrique participatif « *Voix des femmes* ».

**EN 5
DATES**

1980

naît à Saint-Paul-en-Jarez dans la Loire

1988

débute le violon après le chant choral

2016

co-fondatrice de l'ensemble musical Mondkabarett

2018

obtient le Diplôme National Supérieur de Professionnel Musicien

2019

devient professeure au conservatoire de Sarcelles