

Saison culturelle

2024 • 2025



www.theatre-bougival.fr



SOMMAIRE

Édito 3 · Agenda 4-5 · Saison Culturelle Municipale 6-24 · Festival de théâtre *On sème en Scène, on s'aime en Seine* 25-28 · Saison du Conservatoire 29-31 · Ouverture de l'espace muséal Berthe Morisot 32 · Exposition *Les Photomnales* du Club Photo 33 · Exposition-vente de tableaux 34 · Autres événements 35 · Bibliothèque 36 · Programmation scolaire 37 · La vie au Théâtre Le Grenier 38 · Locations 39-40 · Infos pratiques 41 · Tarifs 42 · Notes 43 · Formulaire de réservation 44 · Grille de réservation 45 ·



Directeur de la publication : Luc Wattelle, Maire de Bougival **Responsable de la rédaction :** Camille Guénégan, Adjointe chargée de la communication **Responsable communication :** Dominique Laffitte **Hôtel de ville :** 126, rue du Maréchal Joffre, 78380 Bougival Tél. : 01 30 78 25 80 - www.ville-bougival.fr **Conception, réalisation :**  **agencescoopcommunication** 15002-MEP **Impression :** Messages Imprimerie **Crédits photos :** AdobeStock sauf mentions contraires **Dépôt légal :** en cours Pour tous problèmes liés à la distribution de la plaquette : service.communication@ville-bougival.fr Imprimé sur papier provenant à 100% de forêts gérées durablement.

Ouvrir la maison Berthe Morisot, c'est ouvrir une fenêtre sur l'art du XIX^e siècle, sur l'œuvre de cette artiste peintre et sur la vie à Bougival à son époque. Rare femme à appartenir au cercle des impressionnistes, elle apporte une fraîcheur et une palette qui lui sont propres.

Quelle joie de célébrer les 150 ans de l'Impressionnisme en offrant au public, dès octobre, un espace immersif comprenant un parcours permanent et des expositions temporaires !

Pour marquer cet anniversaire, vous pourrez aussi visiter les expositions *L'impressionnisme en France et en Europe* à la Fondation Bouzemonst les 21 et 22 septembre, ainsi que *1874/2024 - Les sites impressionnistes, un autre regard* du 18 au 26 janvier. N'oubliez pas la conférence sur l'Impressionnisme au Théâtre Le Grenier le 15 octobre.

Dans un autre registre, nous vous donnons rendez-vous pour l'ouverture de la saison au Théâtre le Grenier le 27 septembre avec *Une soirée chez Offenbach*, spectacle offert en partenariat avec Versailles Grand Parc et le Mois Molière.

Une vie culturelle impressionnante !

Cette saison, nous aurons le plaisir d'accueillir de grands noms du théâtre, tels que Jean-Paul Tribout, célèbre pour son rôle dans *Les Brigades du Tigre*, série culte des années 70, qui jouera dans *La Double Inconstance*. Également à l'affiche, Marianne Basler qui captivera le public avec son interprétation de *L'Événement*, inspiré de l'œuvre d'Annie Ernaux.

Tout au long de l'année, vous aurez l'occasion de vous émouvoir, de rêver, de vous divertir et de vous réjouir avec notre riche programmation. Que vous soyez amateur de théâtre classique ou contemporain, de comédies, d'humour ou de magie, ou que vous souhaitiez simplement venir en famille pour assister à des spectacles pour le jeune public, il y en aura pour tous les goûts et toutes les envies.

Que cette saison soit riche en partages et en émotions !

EDITO

Luc Wattelle
Maire de Bougival



Sophie Level
Adjointe chargée des
Affaires culturelles



Sophie Sutour
Responsable des
Affaires culturelles



SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE	
8	Forum des Associations	10 au 13	Le Minimalisme Exposition du Club Photo <i>Les Photomnales de Bougival</i>	8	La Double Inconstance <i>Théâtre</i>
21 et 22	L'Impressionnisme en France et en Europe <i>Exposition de peintures</i>	11	André le Magnifique <i>Festival de Théâtre</i>	11	Cérémonie commémorative
27	Une soirée chez Offenbach <i>Théâtre</i>		Le Mardi à Monoprix <i>Festival de Théâtre</i>	16	Le Puzzle de Cerbere <i>Théâtre</i>
29	Vide-greniers de la Saint-Michel	12	Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz <i>Festival de Théâtre</i>	19	Tournoi de bridge <i>Inner Wheel</i>
OCTOBRE				23	Ironie de l'histoire <i>Théâtre</i>
Ouverture de l'espace muséal Berthe Morisot				24	Récital flûte et piano <i>Saison du Conservatoire</i>
4 au 6	2° Festival Pauline Viardot <i>Musique</i>	13	Huis clos <i>Festival de Théâtre</i> <i>La Foulée bougivalaise</i>	30	Darius <i>Théâtre</i> Marché de Noël
4	Le Dernier Jour du jeûne <i>Festival de Théâtre</i>	15	L'Impressionnisme – Peinture et société : l'Impressionnisme, un mouvement de son temps <i>Conférence</i>	DÉCEMBRE	
	Le Misanthrope <i>Festival de Théâtre</i>	18	Trio soprano, violoncelle et piano <i>Saison du Conservatoire</i>	1	Marché de Noël
5	Célimène et le Cardinal <i>Festival de Théâtre</i>			6	Soirée Blaxploitation avec Rooftop <i>Musique</i>
6	Signé Lupin <i>Festival de Théâtre</i>			7 et 8	Bourse aux minéraux et aux fossiles <i>Exposition-vente</i> Concerts de Noël <i>Saison du Conservatoire</i>
	Fête des vendanges			8	Kiboko <i>Marionnettes</i>
				15	La Brouille <i>Marionnettes</i>

JANVIER		MARS		MAI	
12	Arsène le Magicien, à vous de juger ! <i>Magie</i>	8	Hymne à la Terre <i>Théâtre</i>	17 et 18	Tartuffe ou l'Hypocrite <i>Théâtre</i>
18 au 26	1874/2024 Les sites impressionnistes, un autre regard <i>Exposition-vente de tableaux</i>	16	Momo, Petit Prince des Bleuets <i>Théâtre</i>	15	Concert à l'église <i>Saison du Conservatoire</i>
		21	Spécial Michael Jackson avec Why Note <i>Musique</i>	24 et 25	Concert Symphonie <i>Musique</i>
25	Debout les singes ! <i>Théâtre</i>	23	La Grande Cuisine du petit Léon <i>Théâtre</i>	JUIN	
FÉVRIER		30	Et si... <i>Marionnettes</i>	21	Fête de la Saint-Jean
8	L'Événement <i>Théâtre</i>	AVRIL		28 et 29	Gala de fin d'année <i>Saison du Conservatoire</i>
		2	Je grandirai demain <i>Théâtre</i>	29	Vide-greniers du Cormier <i>(sous réserve)</i>
		5	Soirée jazz <i>Saison du Conservatoire</i>		



VENDREDI

27

SEPTEMBRE

20H45

THÉÂTRE

UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH

Un spectacle lyrique et joyeux autour du génial Offenbach ! Un pétillant voyage lyrique, drôle et musical, où quatre solistes de renom (Opéra d'Avignon, Théâtre des Champs-Élysées, Chorégies d'Orange, Monte-Carlo...) interprètent les célèbres succès d'Offenbach (*La Vie parisienne*, *La Belle Hélène*, *La Périchole*, *Les Contes d'Hoffmann*...), agrémentés d'un livret "à la Feydeau", simple et joyeux, pour nous entraîner dans une grande soirée lyrique déjantée.

La presse en parle

« Martin Loizillon met le compositeur en scène dans une charmante comédie qui reprend les airs du maître d'opérette. Du vrai "boulevard" en musique, coquin, rythmé, et irrévérencieux. » **François Delétraz, Le Figaro**

« On chante bien sûr et divinement d'ailleurs. » **J-N.G, La Provence**

« Le public, enchanté par le spectacle, remercie les interprètes pendant de longues minutes. » **Moisés Ordóñez Alarcón, Olyrix**

« C'est craquant, à croquer, et surtout bien croqué ! »

Jacqueline Thuilleux, Concert Classique

Avec le soutien de la Ville de Versailles, de Versailles Grand Parc, du Festival Le Mois Molière, de l'Adami, de la Spedidam, du CNM et de la Région Île-de-France.

**De Martin Loizillon
et Jacques Offenbach**

Durée : 1h10

**Par
Le Théâtre
du Petit Monde**

**Mise en scène de
Martin Loizillon**

**Avec
Nicolas Rigas,
Christine Tocci,
Pierre-Antoine
Chaumien
ou Xavier Flabat
et Ruta Lenciausjaite
ou Félix Ramos**

**Spectacle lyrique
Tout public à
partir de 7 ans**



VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération



La Danse à Bougival,
Auguste Renoir 1883

CONFÉRENCE

MARDI

15

OCTOBRE

20H00

Par
Georges Papazoff,
conférencier
d'histoire de l'art

Conférence
d'histoire de l'art
Tout public à
partir de 10 ans

L'IMPRESSIONNISME

**Peinture et société : l'Impressionnisme,
un mouvement de son temps**

Bougival a largement inspiré les peintres du XIX^e siècle. Claude Monet, Auguste Renoir, Camille Pissarro, Berthe Morisot ont pris leur chevalet et leurs pinceaux et sont allés peindre sur le motif, ce qui a révolutionné la manière de peindre et a permis d'appréhender de nouveaux thèmes et sujets. Pour les 150 ans de l'Impressionnisme, la conférence aborde, à travers un parcours en images, la naissance de l'Impressionnisme en s'appuyant sur le contexte scientifique, historique, géographique de ce mouvement pictural particulier.

Cette conférence fait écho à l'exposition 1874/2024 -

**Les sites impressionnistes, un autre regard du 18 au 26 janvier 2025,
de 15h00 à 19h00 à la Fondation Bouzemon (cf. page 35).**

OCTOBRE
2024



THÉÂTRE

LA DOUBLE INCONSTANCE

Pour le "bon plaisir" du Prince, qui se livre à un jeu autant intellectuel qu'érotique, Sylvia est enlevée de force. Son couple "défait" va en donner deux, créant par là même une double inconstance ! Mais ce ne sera pas une charmante comédie pastorale. Nous assisterons plutôt à « *l'histoire élégante et gracieuse d'un crime* » (selon Jean Anouilh). Laclos et Sade ne sont pas loin.

Le mot du metteur en scène

« Le dénouement semble heureux puisqu'il se termine par deux mariages mais, en réalité, le temps de l'amour éternel est rétrospectivement démasqué comme une illusion et remplacé par le temps du plaisir éphémère. Pas sûr que les deux couples y trouvent leur compte ! »

Jean-Paul Tribout, directeur du **Festival de Sarlat** et interprète de l'inspecteur Gustave Pujol dans ***Les Brigades du Tigre***, mars 2024.

VENDREDI

8

NOVEMBRE

20H45

© Photo Lot

De Marivaux

Durée : 1h30

Production de
Sea ArtMise en scène de
Jean-Paul Tribout

Avec
Baptiste Bordet,
Marilyne Fontaine,
Emma Gamet,
Agathe Quelquejay,
Thomas Sagols,
Xavier Simonin
et **Jean-Paul Tribout**

Comédie classique
Tout public à
partir de 14 ans

THÉÂTRE

LE PUZZLE DE CERBÈRE

Au son du flux et du reflux de l'Océan, le monstre Cerbère, gardien des sûrs enfers, s'apprête à affronter des humains trop sûrs de leurs choix moraux.

Une femme lutte pour garder son travail, un père refuse la rupture qu'il impose à la mère de sa fille et une adolescente cherche son indépendance. Les trois personnes forment une famille.

Trois points de vue sur le monde qui se croisent, se déchirent mais vont apprendre aussi à mieux s'exprimer et s'écouter.

Avec le soutien de l'Opéra de Saint-Étienne, de la Ville de Bièvres et de la Ville de Bougival.

SAMEDI

16

NOVEMBRE

20H45

De Raphaël
Callandreau

Durée : 1h25

Production de
la compagnie
La Servante
et *La Voie du Poulpe*

Mise en scène de
Nicolas Guillemot
Chorégraphie de
Morgane L'Hostis
Scénographie de
Myriam Dogbé
Création lumière
de *Denis Koransky*

Avec
Gaëtan Borg,
Morgane L'Hostis,
Rachel Pignot
et *Léovanie Raud*

Théâtre musical
a cappella
Tout public à
partir de 12 ans

SAMEDI
23
 NOVEMBRE
 20H45

THEÂTRE

IRONIE DE L'HISTOIRE

Si une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer, ce spectacle vous fera pleurer de rire. Réda Seddiki, ce n'est pas un choix, c'est une décision ! Il vous grave de son empreinte et s'impose au plus profond de vous. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté. Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire ! Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls. Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez !

Un stand-up empli d'humanité, un parcours de vie intime à la portée universelle.

La presse en parle

« Un pur bonheur » **Télérama TTT**

« Le roseau pensant » **Le Figaro**

« Discours fluide et érudit » **Le Parisien**

« L'ingénieur du rire » **La Provence**

De **Réda Seddiki**

Durée : 1h10

Production de
Kiff'M

Avec
Réda Seddiki

Seul en scène
 humoristique
 Tout public à
 partir de 13 ans

THÉÂTRE

DARIUS

Une rencontre inattendue entre une mère hors du commun et un grand parfumeur. Un défi qui va changer leur existence à jamais.

Claire engage Paul, un célèbre créateur de parfum, pour une mission presque impossible : permettre à son fils Darius d'assouvir sa passion pour les voyages alors qu'il lui est impossible de se déplacer. S'aidant des lieux et des êtres aimés par Darius, ils vont trouver une voie inattendue, grâce aux sentiments frêles, vivaces, immatériels et persistants que suscite le parfum. Les deux comédiens nous embarquent dans une aventure extraordinaire, portée par l'émotion des parfums.

La presse en parle

« Un moment d'émotion et de grâce » **Le Dauphiné Libéré**

« Une épopée sensorielle qui bouleverse les sens »

Marie-Céline Nivière, L'Œil d'Olivier

« Darius est un intense moment de bonheur » **La Terrasse**

« Un spectacle bouleversant » **Figaroscope**

« Le théâtre offre parfois des moments enchanteurs ; celui-ci est à saisir » **Spectacle sélection**

Texte paru aux Éditions Riveneuve / Archimbaud.

SAMEDI

30

NOVEMBRE

20H45

De **Jean-Benoît Patricot**

Durée : 1h20

Production de
**Et si on allait
au théâtre**

Mise en scène
d'**André Nerman**

Avec
**Catherine Aymerie
et François Cognard**

Théâtre
contemporain
Tout public
à partir de 12 ans

VENDREDI

6

DÉCEMBRE

20H45

LES VENDREDIS MUSICAUX

SOIRÉE BLAXPLOITATION AVEC ROOFTOP

1^{re} partie : Ateliers de la Kab' – MJC de La Celle-Saint-Cloud

Le groupe de funk Rooftop revient sur la scène du Théâtre Le Grenier pour, cette fois-ci, nous plonger dans l'ambiance chaude des rues de New York. Ils joueront en live une sélection de titres signés Curtis Mayfield, Isaac Hayes, Marvin Gaye ou James Brown tirés des bandes originales cultes de la Blaxploitation (*Shaft*, *Jackie Brown*, *Coffy*, etc.). Ce sera l'occasion d'écouter ou de réécouter The James Taylor Quartet et son *Theme From Starsky And Hutch*, James Brown, Fred Wesley, The J.B.'s et *People Get Up And Drive Your Funky Soul* ou encore Curtis Mayfield avec *Freddie's Dead*.

Durée : 2 heures

Chant :

Frédéric Gigan

Basse :

Guillaume Ruelland

Batterie :

Guillaume Maret

Clavier :

Cyrille Vannier

Guitare :

François Vennin

Saxophone :

Belkacem Meziane

Soul et funk

Tout public



© DR

MARIONNETTES

KIBOKO

Avec douceur et délicatesse, le Friiix Club invite les plus petits à embarquer pour un voyage imaginaire au Japon, en compagnie de petites poupées de bois colorées : les kokeshis. C'est lors d'une résidence d'écriture près de Kyoto que Frédéric Feliciano, artiste aux mille facettes, découvre ce symbole majeur de l'artisanat nippon. Toujours à la recherche de nouvelles formes animées, les kokeshis deviennent alors, grâce à l'imagination du Friiix Club, les vedettes de la création *Kiboko*, création construite comme un haïku. À travers une série de cartes postales sonores et visuelles, nous suivons les tribulations de Kiboko qui vit avec son frère et ses parents, se laissant aller à la rêverie entre un cerisier et des carpes géantes.

Sélectionné en 2023 dans le "In" du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, ce spectacle sans paroles, porté par la composition musicale japonisante de Jacques Ballue, enchante petits et grands !

Une production du Friiix Club, de la Ville de Bordeaux, du Département de la Gironde et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Avec le soutien du Kinosaki International Arts Center – Japon.

DIMANCHE

8

DÉCEMBRE

16H00

De Frédéric Feliciano

Durée : 25 minutes

Par le Friiix Club

**Mise en scène et jeu
de Frédéric Feliciano**

**Scénographie de
Maureen Brown**

**Musique de
Jacques Ballue**

**Création lumière
d'Erwan Costadav**

**Théâtre de
manipulation
d'objets sans
paroles
Tout public à
partir de 1 an**

DIMANCHE

15

DÉCEMBRE

16H00



MARIONNETTES

LA BROUILLE

Les deux matelots du "Métaphore" sont sur le pont. Quand tout le monde est à bord, le bateau devient castelet, les matelots se font marionnettistes et nous voilà plongés dans l'univers de Claude Boujon et l'histoire de deux lapins voisins. Monsieur Brun et Monsieur Grisou se saluent, s'apprivoisent, s'apprécient malgré leurs différences jusqu'à ce que cette belle entente dérape. Un spectacle plein d'humour et de tendresse sur la difficulté à vivre ensemble...

La presse en parle

« Une très jolie version marionnettique (avec masque et théâtre d'ombres) de la compagnie Métaphore, qui sait rythmer une histoire, user de l'alternance entre manipulation et jeu d'acteurs, et manier l'humour avec adresse. »

Françoise Sabatier-Morel, *Télérama* TTT

« La surprise vient plutôt du mode de narration et surtout du dispositif évolutif qui permet de jolies surprises et de belles trouvailles de mises en scène. » **Muriel Desveaux, *Lamuse.fr***

« Le ton est gorgé d'humour et de facéties, [...] la maxime est belle, pas besoin de se fâcher ni de se brouiller, à deux on est plus fort et la vie est plus belle avec un voisin sympathique ! » **Stanislas Claude, *PublikArt***

D'après *La Brouille* de Claude Boujon, édition l'École des Loisirs.
Avec le soutien de la Ville de Montreuil, du CREA à Alfort-ville, du Salon Régional du Livre pour la Jeunesse de Troyes, de la Courée à Collégien et du Théâtre d'Étampes.

De Claude Boujon

**Adaptation
d'Eveline Houssin
et Philippe Calmon**

**Par la compagnie
Métaphore**

**Mise en scène et jeu
d'Eveline Houssin
et Philippe Calmon**

**Marionnettes
Tout public à
partir de 3 ans**

MAGIE

DIMANCHE

12

JANVIER

16H00

ARSÈNE LE MAGICIEN, À VOUS DE JUGER !

Arsène rêvait de devenir danseur professionnel, mais il avait la grâce d'une otarie. Il s'inscrivit alors à "The Voice", mais ses vocalises susciterent malaises et acouphènes. Il caresse désormais le rêve de devenir magicien...

Aujourd'hui c'est son audition, et vous êtes le jury.
À vous de juger !

Durée : 1 heure

Avec
Arsène le Magicien-
Humoriste
et la participation
de Jean-Baptiste
Chevalier

Spectacle de magie
Public familial à
partir de 7 ans

JANVIER 2025

SAMEDI
25
JANVIER
20H45

THÉÂTRE

DEBOUT LES SINGES !

Un zoo, une fin d'après-midi. Devant l'enclos des chimpanzés, un agent d'entretien, balai à la main, regarde les singes. Arrive une paléoanthropologue. De la rencontre de ces deux personnages va naître un récit de l'évolution de l'humanité qui aura l'extravagante mission d'informer nos cousins les singes sur notre histoire commune.

Cette pièce est dédiée à Yves Coppens, curieux du sujet et correcteur scientifique des premières écritures.

Avec le soutien du Pôle d'Interprétation de la Préhistoire.

De Pascal Lasnier

Durée : 1h05

**Production de
Sea Art**

**Mise en scène de
Jean-Daniel Laval**

**Avec Marthe
Janssen
et Elric Thomas**

**Théâtre
contemporain
Tout public à
partir de 8 ans**

THÉÂTRE

SAMEDI

8

FÉVRIER

20H45

L'ÉVÉNEMENT

Sous le prisme de sa propre histoire, Annie Ernaux (Prix Nobel de Littérature 2022) retrace, avec le recul de plusieurs décennies, trois mois marquants de sa vie en 1963-1964 dans son livre choc *L'Événement*.

Ce récit autobiographique suit le parcours bouleversant d'une jeune femme qui, contrainte de dissimuler sa grossesse, se lance dans la quête désespérée d'une "faiseuse d'anges", l'avortement étant alors interdit.

À l'heure où ce droit fondamental est reconsidéré dans de nombreux pays, Marianne Basler donne la voix à ce texte essentiel dans une adaptation poignante et organique.

La presse en parle

« *L'Événement*, une incarnation brûlante par Marianne Basler du texte d'Annie Ernaux » **Fabienne Pascaud**, *Télérama*

« La comédienne s'empare avec une grande justesse du récit fulgurant de la Prix Nobel de littérature 2022. » **Le Monde**

« *L'Événement* d'Annie Ernaux par Marianne Basler : un moment de théâtre d'une puissance simple et rare. » **La Terrasse**

Texte paru aux Éditions Gallimard.

D'Annie Ernaux

Durée : 1h10

Production du
Théâtre de l'Atelier

Mise en scène de
Marianne Basler

Collaboration
artistique de
Jean-Philippe
Puymartin

Avec
Marianne Basler

Seule en scène de
théâtre contemporain
Tout public à
partir de 13 ans

FÉVRIER 2025



SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE

SAMEDI

8

MARS
20H45

HYMNE À LA TERRE

De la naissance de l'amour fou, dans les bois, dans les prés, plein de fougue, de cris et de passions, à l'amour sage et profond, paisible et solitaire... En passant par la peur, la nuit et la mort... tout y est.

Hymne à la Terre est une grande fable colorée, une traversée de la vie humaine, éclairée par la nature, miroir de son âme, qui lui renvoie sa beauté ou ses difficultés. La plume de Victor Hugo, à travers des poèmes issus de différents recueils, va nous enchanter, nous enivrer, nous faire chavirer.

Cette création entremêle poésie, musique et danse. Nous traverserons les quatre saisons, avec cinq couples et plus de trente poèmes.

Telle une fable écologique, c'est une ode, un hymne à la joie et à la vie, un Hymne à la Terre.

Avec le soutien de la Ville de Bougival.

D'après les poèmes
de *Victor Hugo*

Durée : 1h35

Par la *Pépinière du
Nouveau Monde*

Mise en scène de
*Maud Buquet
Kandinsky*

Avec
*Douze artistes
de la Pépinière
du Nouveau Monde*

Fable écologique
pluridisciplinaire
Tout public à
partir de 8 ans



FESTIVAL JEUNE PUBLIC FEST'BOUGE

DIMANCHE

16

MARS

16H00

MOMO, PETIT PRINCE DES BLEUETS

Pour Momo, l'été s'annonce interminable dans la triste cité des Bleuets. À partir du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change... Il fait la connaissance de Monsieur Édouard, un extravagant instituteur à la retraite, qui le sacre "petit prince des Bleuets". De leurs discussions autour des livres va naître une forte amitié.

Avec le soutien de la Ville de Bougival et du Théâtre Montansier.

De Yaël Hassan
Adaptation de
Gabriel Laborde

Durée : 1 heure

Par la compagnie
Les Kapokiers

Production du Théâtre
Montansier et d'En Scène !

Mise en scène de
Gabriel Laborde

Avec
Gabriel Laborde, Mégane
Chalard et distribution
en cours pour le 3^e rôle

Comédie dramatique
Tout public à
partir de 9 ans

VENDREDI

21

MARS

20H45

© DR

LES VENDREDIS MUSICAUX

SPÉCIAL MICHAEL JACKSON

AVEC WHY NOTE

1^{re} partie : Ateliers de la Kab' – MJC de La Celle-Saint-Cloud

Pour cette nouvelle saison, les membres de Why Note ont décidé de mettre à l'honneur le roi de la pop : Michael Jackson ! Revivez la légende et ses plus grands tubes à travers un concert explosif de reprises telles que *Rock With You*, *Billie Jean*, *Man in the Mirror*, *Bad* et bien d'autres...

Durée : 2 heures

Chant :

Frédéric Gigan

Guitare :

Cédric Gomes

Clavier :

Cyrille Vannier

Batterie :

Christophe Dussert

Basse :

Christophe Bureau

Pop

Tout public

DIMANCHE

23

MARS
16H00

FESTIVAL JEUNE PUBLIC FEST'BOUGE

LA GRANDE CUISINE

DU PETIT LÉON

Au restaurant Croc' Nain, le chef est un ogre. Un matin, Léon, son fils unique de sept ans, se retrouve seul aux fourneaux. Pour ce petit gourmet, c'est une occasion en or de jouer dans la cuisine.

Mais, au bout de cette journée pleine de péripéties, le menu de Léon saura-t-il plaire à son invité surprise ?

Avec son doudou cuisinier, son balai bagarreur, ses dragons pour allumer son four et sa bouilloire magique, Léon s'amuse comme un petit fou dans sa cuisine.

Un spectacle interactif où les enfants découvrent la gastronomie, chantent et rient avec le petit ogre, et sentent des herbes aromatiques en direct !

La presse en parle

« Une cuisine... magique ! » **TF1**

« Une vraie réussite ! » **La Provence**

« Discours fluide et érudit » **Le Parisien**

« Sans conteste le spectacle le plus hilarant de l'année ! » **Daddy Cool**

De **Marc Wolters**

Durée : 55 minutes

Par la compagnie
La Baguette

Mise en scène de
Marc Wolters

Avec
Marc Wolters
ou **Tullio Cipriano**
ou **Victor Garreaun**

Comédie
Tout public
à partir de 3 ans

DIMANCHE

30

MARS

16H00

© DR

FESTIVAL JEUNE PUBLIC FEST'BOUGE

ET SI...

Trois p'tits singes et leur papa sont assis haut sur une branche dans la canopée. « À tout à l'heure mes p'tits singes », dit le grand singe. « Quoi qu'il arrive, il est hors de question de descendre aux manguiers. Il y a des tigres là-bas et leurs estomacs grondent. » Pourtant ces p'tits singes gourmands adorent les mangues : « Miam miam... Des mangues ! Hmm... Et si... » Une histoire pleine de suspense qui traite des thèmes de la désobéissance, de la curiosité, du danger et montre l'importance de savoir repousser ses limites...

La presse en parle

« De beaux effets visuels. Ici, la désobéissance est une vraie quête initiatique et les jolies bêtises riment avec gourmandise » **Télérama TT**

« Courez voir ce charmant spectacle qui captive les petits du début à la fin... Les deux comédiens se fondent dans un décor aux couleurs chaleureuses, les mélodies sont entraînantes et les jeux d'ombre très efficaces, on aime le travail de cette compagnie déjà remarquée dans leur spectacle *Eutrot* » **La Muse**

Maybe... © 2021 Chris Haughton licensed by Walker Books Ltd., London. Avec le soutien de la Spedidam, de la Région Île-de-France, du Théâtre de l'Abbaye – Saint-Maur-des-Fossés (94), du CYAM – Andrézy (78), du Théâtre aux Mains Nues – Paris (75), de l'ACTA – Villiers-le-Bel (95) et de l'Annexe – Romainville (93).

De Chris Haughton

Durée : 35 minutes

Par la compagnie
Tout de Go

Mise en scène et
adaptation de
Daivika Elouard
et **Tolgay Pekin**

Avec
Daivika Elouard
et **Tolgay Pekin**

Marionnettes et
théâtre d'ombres
Tout public à
partir de 2 ans

MERCREDI

2

AVRIL

15H00

FESTIVAL JEUNE PUBLIC FEST'BOUGE



© B. Bazin

JE GRANDIRAI DEMAIN

« Papa dit que je suis grande ! Mais maman dit que je suis encore toute petite ! Il faudrait savoir... Je suis grande ou je suis petite ? »

Léa questionne ses parents mais leurs réponses ne sont pas claires. Il y a des grands qui ne sont pas toujours grands et des petits pas si petits que ça... Comment s'y retrouver ? Au fil des situations drôles ou inattendues, nous suivrons les innombrables questionnements de Léa.

De **Valérie Sabouraud**

Durée : 45 minutes

Par **De-ci De-là**

Mise en scène de
Valérie Sabouraud
et **Patrice Latronche**

Avec
Mélissa Martinho,
Olivier Mathé
et **Valérie Sabouraud**

Théâtre
Tout public
à partir de 4 ans

AVRIL
2025

THÉÂTRE

TARTUFFE OU L'HYPOCRITE

Une première version en trois actes de *Tartuffe* avait été donnée, sous le titre *Le Tartuffe ou l'Hypocrite*, au château de Versailles, devant Louis XIV le 12 mai 1664. D'abord interdite sur les instances de l'archevêque de Paris, Molière remanie sa pièce pour la rendre moins provoquante. Intitulée, *L'Imposteur*, elle sera finalement autorisée à la faveur de la Paix Clémentine et connaît un immense succès.

Dans la version initiale en trois actes, reconstruite par Georges Forestier et Isabelle Grellet, et que Grains de Scène a choisi de présenter, Molière dépeint une famille bourgeoise catholique dont le chef de famille, Orgon, accueille dans son foyer un dévot, Tartuffe. Les dévots, des saints hommes, avaient pour mission de conduire l'âme de leur "dirigé" au Salut. La présence de Tartuffe au sein du foyer et son influence sur le maître de maison vont bouleverser l'équilibre familial.

Malgré sa dévotion, cet homme soupire pour Elmire, la femme d'Orgon. Pris en étau entre sa position et sa tentation, il va sombrer, avec un cynisme certain, dans l'hypocrisie.

Le fils, le frère, la suivante et surtout la femme vont tous tenter de faire entendre raison au dirigé Orgon et lui démontrer que son directeur de conscience est un hypocrite qui se joue de lui.

De Molière

Durée : 1h30

Par la compagnie
Grains de scène

Mise en scène
d'Emmanuelle
Érambert-Dupuy

Avec
Fouad Ziani,
Flora Pinchon,
Hubert Dupuy,
Michaël Putters,
Sandrine Hanns,
Pascal Menuet,
Yves Laffineur
et Florence Meillet

Comédie classique
Tout public à
partir de 9 ans



VENDREDI

4

OCTOBRE
20H45

© Elodie Velter

LE DERNIER JOUR DU JEÛNE

C'est l'histoire d'un quartier populaire aux accents méditerranéens. Un quartier situé dans un pays imaginaire pour s'éloigner de toutes convictions partisans et rester au plus près de l'humain. Un quartier où l'on vit avec son voisin, où tout se sait, tout se partage ; de la famille bouillonnante de Nouritsa, véritable poumon du quartier, au duo haut en couleur de Vava et son fils Aris, jusqu'au mystérieux boucher Minas et sa fille Sofia...

C'est le dernier jour du jeûne, l'heure est à l'espoir, à la fête, à l'amour. Quand une rumeur vient troubler la vie du quartier...

De *Simon Abkarian*

Durée : 1h30

Par la compagnie
Nom d'une Troupe !

Mise en scène de
Deniz Türkmen

Tragi-comédie
de quartier

LE MISANTHROPE

Alceste prétend se comporter sans hypocrisie. Affligé par la frivolité de la société, il revendique un idéal d'honnêteté et de transparence des cœurs. Il clame son intransigeance face au pouvoir et à ses compromissions.

Cette version démultiplie avec malice notre regard sur cette tragi-comédie incontournable de Molière, écrite en 1666, afin de faire entendre l'éternelle complexité des relations humaines et du vivre en société.



SAMEDI

5

OCTOBRE
15H00

De *Molière*

Durée : 1h40

Par la compagnie
Ouïe Dire

Mise en scène de
Véronique Mounib

Tragi-comédie
classique

FESTIVAL DE THÉÂTRE



SAMEDI

5

OCTOBRE
20H45De **Jacques Rampal**

Durée : 1h20

Par les compagnies
Le Rideau Bleu et
EnVie ThéâtreMise en scène de
Véronique Febvre

Comédie en vers

CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL

Dans cette "suite" du *Misanthrope*, les amants de Molière se retrouvent après vingt années. Célimène a épousé un bourgeois dont elle a eu quatre enfants. De son côté, Alceste est devenu Cardinal, soit le dépositaire d'un pouvoir

considérable, dont il entend bien user pour imposer à Célimène sa vision du monde. Mais voilà, Célimène n'est pas disposée à se soumettre. Le décor est planté, les duellistes en place : que la joute commence !

SIGNÉ LUPIN

Cette histoire commence par une lettre annonçant un vol, adressée à l'inspecteur Ganimard et signée par Arsène Lupin. Problème : au domicile de la victime, rien n'a été volé. À moins que finalement, en y regardant de plus près, quelque chose ait disparu.

Et si en réalité il y avait eu plusieurs disparitions ? Et si tout cela n'était qu'un jeu, une nouvelle ruse du célèbre cambrioleur ? Ou serait-ce une intrigue bien plus complexe, à la hauteur de la réputation du prince des voleurs ?

Aventure, séduction et manipulation : plongez avec délice dans une incroyable chasse au trésor, librement adaptée du plus célèbre roman de Maurice Leblanc : *L'Aiguille creuse*.



DIMANCHE

6

OCTOBRE
16H00De **Charles Gaillard**, d'après
l'œuvre de
Maurice Leblanc

Durée : 1h40

Par la compagnie
Les Baladins du Val-de-MarneMise en scène de
Charles Gaillard

Comédie policière



VENDREDI

11

OCTOBRE
20H45

*D'Isabelle Candelier,
Loïc Houdré,
Patrick Ligardes,
Denis Podalydès
et Michel Vuillermoz*

Durée : 1h40

**Par la compagnie
*Les Mordus***

**Mise en scène de
*Pierre Hingre***

Comédie

ANDRÉ LE MAGNIFIQUE

Sans moyen, Alexis pourra-t-il redonner vie au théâtre de sa ville en s'entourant de sa femme apprentie comédienne, du jardinier apprenti souffleur et d'un comédien parisien pour jouer une pièce dont il est l'auteur et qui retrace l'épopée héroïque du Chevalier Saint-Germaine ?

Chronique pittoresque au rythme effréné, *André Le Magnifique*, la comédie aux cinq Molières, enchantera tous ceux qui cultivent le goût du burlesque, de la fantaisie et du rire.

LE MARDI À MONOPRIX

Marie-Pierre rend visite à son père tous les mardis. Elle lui fait son ménage, sa lessive, son repassage. Il reste là, sans moufter, et elle ne sait pas ce qu'il pense. Elle est chez lui telle quelle, désormais : « pas tout de même mettre un tablier, faire la soubrette, déjà que... »

Un récit plein de l'humanité de celles et ceux qui se battent pour être eux-mêmes, sous le regard des autres. Nous assistons à cette lutte cocasse, dans la langue fleurie de celle qui ne fut pas toujours Marie-Pierre.

D'Emmanuel Darley

Durée : 1 heure

**Par la compagnie
*Le Saut dans le vide***

**Mise en scène de
*David Leclerc***

Tragi-comédie

© DR

SAMEDI

12

OCTOBRE
16H00



FESTIVAL DE THÉÂTRE



SAMEDI
12
OCTOBRE
20H45

De **Mohamed Kacimi**

Durée : 1h35

Par la compagnie
Boîte de Douze

Mise en scène
d'**Alain Laurenceau**

Comédie
dramatique

TOUS MES RÊVES PARTENT DE GARE D'AUSTERLITZ

Dans une maison d'arrêt, des femmes se retrouvent régulièrement à la bibliothèque où elles évoquent, dans la passion ou la querelle, leur quotidien, leurs amours, leurs rêves ou leur enfance. Un soir de Noël, elles ont quartier libre et, alors qu'elles préparent la fête et les cadeaux qu'elles doivent envoyer à leurs enfants, débarque Frida, arrêtée pour

l'enlèvement de sa fille au moment où elle lui achetait *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset. Un beau texte, dense et émouvant au travers duquel Mohamed Kacimi nous parle de l'univers carcéral avec une grande justesse, beaucoup de sensibilité et une bonne dose d'humour.

HUIS CLOS

Trois personnes se retrouvent enfermées ensemble dans une même pièce. Leur présence n'est manifestement pas due au hasard... Petit à petit, le regard de l'Autre se mue en miroir insidieux où chacun est mis face à sa propre monstruosité et ses insupportables faiblesses. Quand les mots ne suffisent plus, la musique est là, grinçante et lancinante, pour exacerber la violence de leurs émotions.

Découvrez l'Enfer de Sartre dans un drame musical et passionné, où la frontière des genres et des identités se confondent.



DIMANCHE
13
OCTOBRE
16H00

De **Jean-Paul Sartre**

Durée : 1h15

Par la compagnie
L'Œuf ou l'Humain

Mise en scène
de **Pauline Auriol**
Clôture du festival
hors compétition

Adaptation
musicale



© DR

VENREDI

18

OCTOBRE
20H00Informations
et réservations

TRIO SOPRANO, VIOLONCELLE ET PIANO

Le violoncelle de Clara Févelat chante naturellement, la voix de Béatrice Fontaine est ardente et profonde comme les cordes passionnées du violoncelle. Le piano de Françoise Périni leur tisse un legato coloré.

Les partitions de Mel Bonis, de Schubert ou les *Sonates* de Brahms seront entre de très bonnes mains.

Au Théâtre Le Grenier

Durée : 1h15

Avec

Béatrice Fontaine
(soprano),
Clara Févelat
(violoncelle), et
Françoise Périni
(piano)

DIMANCHE

24

NOVEMBRE
16H00

RÉCITAL FLûTE ET PIANO



Reinecke / Mel Bonis – Mel Bonis / Reinecke, deux sonates "miroirs" se faisant écho entre romantisme et impressionnisme au tournant du XX^e siècle. La sonate de Mel Bonis est perçue comme le pendant français de celle de Reinecke, chargée chacune d'accents post-romantiques, de lignes expressives, poétiques et lumineuses.

Au Théâtre Le Grenier

Durée : 1h15

Avec

Elena Sansone (flûte) et
Karin Costes-Munier (piano)



© DR

SAMEDI

7

DÉCEMBRE
20H00

DIMANCHE

8

DÉCEMBRE
10H45

CONCERTS DE NOËL

Concerts de Noël avec les chœurs d'enfants Éveil et Grand chœur du Conservatoire et son orchestre d'élèves et de professeurs.

Au Théâtre Le Grenier

Durée : 1h30



Informations
et réservations

GABRIEL FAURÉ CONVOQUE SES AMIS !

À l'occasion des 180 ans du compositeur, Mathilde Rogé-Brossollet et Françoise Périni vous invitent à fêter en musique l'anniversaire d'un des plus grands compositeurs français du début du XX^e siècle, à travers ses compositions et celles de ses contemporains.

Au Théâtre Le Grenier

Durée : 1h15

Avec

Mathilde Rogé-Brossollet (soprano)
et Françoise Périni (piano)

DIMANCHE

2

FÉVRIER
16H00

© DR



© DR



Informations
et réservations

SAMEDI

5

AVRIL
20H00

SOIRÉE JAZZ

Les standards immortels réunissent nos cinq professeurs pour notre plus grande joie. Un rendez-vous annuel très attendu des amoureux du jazz !

Au Théâtre Le Grenier

Durée : 1h15

Avec

Richard Bertrand (piano), **Florent Dupuit** (saxophone ténor), **Fabian Daurat** (guitare), **Cyril Tronchet** (batterie) et **Pierre Delbes** (contrebasse)

CONCERT À L'ÉGLISE

Concert avec les Chœurs du Conservatoire et les organistes. Programme autour du *Stabat Mater* de Pergolèse.

À l'église de Notre-Dame de l'Assomption de Bougival

Durée : 1h15

Direction de chœur
de **Béatrice Fontaine**

Avec

Mathilde Rogé-Brossollet
et **Béatrice Fontaine** (sopranos),
Karin Costes-Munier
et **Jacques-André Périni** (orgues)

JEUDI
15
MAI
20H00



© DR

SAISON DU CONSERVATOIRE



OCTOBRE
2024

ESPACE MUSÉAL B. MORISOT

OUVERTURE DE L'ESPACE MUSÉAL BERTHE MORISOT

Berthe Morisot a vécu à Bougival, comme sa fille Julie nous le raconte dans son journal intime, « les plus heureux moments de sa vie ». Cette maison du bonheur vient d'être rénovée par la ville de Bougival pour devenir un espace dédié à l'artiste, femme peintre impressionniste mais aussi mère, épouse et amie. Elle ouvrira en octobre 2024.

Berthe s'était installée, avec son mari Eugène Manet et sa fille Julie, dans cette maison louée chaque été entre 1881 et 1884. La maison possédait un magnifique jardin fleuri.

Elle y peint plus d'une quarantaine de toiles : *La Fable* (1883), *Eugène Manet et sa fille dans le jardin* (1883), *Dans la Véranda* (1884), *Jardin à Bougival* (1884), *Roses trémières* (...)

La maison a fait l'objet d'une réhabilitation complète afin de créer un parcours permanent dédié à Berthe Morisot mais également au Bougival de l'époque. Un espace d'exposition temporaire permet de prolonger la visite sur des thématiques élargies.

Cette maison abrite également un des bureaux d'information touristique de l'Office de Tourisme et des Congrès de Versailles Grand Parc et un espace boutique géré par l'Office de Tourisme.

Contact :
maisonberthemorisot@ville-bougival.fr

JEUDI
10
OCTOBRE
DE 15H00
À 18H00

VENDREDI
11
OCTOBRE
DE 15H00
À 18H00

SAMEDI
12
OCTOBRE
DE 10H À 12H30
ET DE 15H00
À 18H00
DIMANCHE
13
OCTOBRE
DE 10H À 12H30
ET DE 15H00
À 18H00



LES PHOTOMNALES DE BOUGIVAL

LE MINIMALISME

Dans un monde d'hyper informations, où tout et n'importe quoi peut être relayé par tant de médias et autres moyens d'expression, la photo minimaliste apparaît comme une façon de se recentrer sur l'essentiel, un moyen d'échapper au "toujours plus"...

Elle est un moment de répit, de détente, presque une démarche introspective sur la hiérarchie de la valeur des choses et du temps.

Redonner au sujet toute la place qu'il mérite dans la composition, sans fioriture, sans surcharge, sans information parasite, a été le travail des photographes de Bougival pour cette exposition.

La photo minimaliste, loin d'être une forme d'expression simpliste, vous entraînera vers une lecture ramenant à l'essentiel, un moyen de retrouver des repères dans un monde qui en a tant perdu...

Comme l'an passé, l'exposition sera doublée d'une seconde exposition présentant, en noir et blanc, les métiers de bouche de Bougival.

Les visiteurs pourront également profiter d'un studio photo au cœur de l'exposition et seront invités à choisir le thème des prochaines *Photomnales* 2025.

Renseignements : clubphotobougival@gmail.com

À la Fondation Bouzemont
Entrée libre

EXPOSITION
PHOTOS

EXPOSITION DE TABLEAUX

1874/2024 LES SITES IMPRESSIONNISTES, UN AUTRE REGARD

DU
18
AU
26
JANVIER
DE 15H00
À 19H00

EXPOSITION-VENTE DE TABLEAUX

Cette exposition proposera des œuvres d'une trentaine de peintres pour célébrer les 150 ans de l'Impressionnisme.

Tout type de techniques et propositions artistiques donneront un autre regard aux sites connus et appréciés des peintres impressionnistes.

Vernissage le samedi 18 janvier à 18h00 à la Fondation Bouzémont.

Cette exposition fait écho à la conférence *L'Impressionnisme – Peinture et société : l'Impressionnisme, un mouvement de son temps* le mardi 15 octobre à 20h00 au Théâtre Le Grenier (cf. page 7).

Renseignements au 01 39 69 03 03 – reservation.grenier@ville-bougival.fr

À la *Fondation Bouzémont*

Entrée libre

L'IMPRESSIONNISME EN FRANCE ET EN EUROPE

Exposition de peintures

Renseignements :
maisonberthemorisot@ville-bougival.fr

LES
21 ET 22
SEPTEMBRE
DE 14H00 À 17H30

À la *Fondation Bouzement*
Entrée libre

2^e FESTIVAL PAULINE VIARDOT

Pauline Viardot, Clara Schumann,
Johannes Brahms à Baden Baden.
Autour du piano Streicher 1847.

Renseignements :
agbizetdirection@gmail.com
À la *Villa Viardot*

LES
**4, 5
ET 6**
OCTOBRE

BOURSE AUX MINÉRAUX ET AUX FOSSILES

Exposition-vente

Renseignements :
cristal.ammonite@gmail.com
À la *Fondation Bouzement*
Entrée libre

LES
7 ET 8
DÉCEMBRE
DE 10H00
À 19H00

CONCERTS SYMPHONIE

Par la musique, accorder toutes
les voix et toutes les différences.

Au *Théâtre Le Grenier*

Renseignements :
mimisymphonie@gmail.com
06 28 19 70 80

LES
24 ET 25
MAI

AUTRES
ÉVÉNEMENTS



© DR

LA BIBLIOTHÈQUE

POUR LE JEUNE PUBLIC

Heure du conte

Mercredi 6 novembre à 17h00

Mercredi 11 décembre à 17h00

Mercredi 12 février à 17h00

Mercredi 9 avril à 17h00

Mercredi 4 juin à 17h00

Exposition sur les fonds marins « Océan une plongée insolite »

Du 06/01/25 au 15/02/25

N'oubliez pas de consulter régulièrement le site de la mairie, à la rubrique bibliothèque, pour connaître les informations pratiques, les animations et les nouveautés :

www.ville-bougival.fr/bouger-sortir/culture/bibliotheque-emile-richebourg

HORAIRES D'OUVERTURE :

Lundi : 15h00-18h30

Mercredi : 10h00-12h00 / 14h30-18h30

Jeudi : 16h30-19h00

Samedi : 9h30-17h00

Bibliothèque municipale

29, rue du Général Leclerc – 78 380 BOUGIVAL

Réservations et renseignements

au 01 39 18 04 78 – bibliotheque@ville-bougival.fr

Le Théâtre Le Grenier propose une programmation de qualité pour accompagner les élèves dans leur parcours de spectateur. Des rencontres artistiques peuvent être organisées après les représentations pour échanger sur les thématiques abordées, les métiers du spectacle et le processus de création.

Des dossiers de présentation ou pédagogiques sont disponibles sur demande.

Vous pouvez nous contacter pour de plus amples informations.

Tarif scolaire : 7 € par élève

MATERNELLES

- **Kiboko** de Frédéric Feliciano (p. 13)
Théâtre d'objets – PS/MS/GS
Séances scolaires : lundi 9 décembre
- **La Brouille** de Claude Boujon (p. 14)
Théâtre de marionnettes – PS/MS/GS–
Séances scolaires : lundi 16 décembre
- **Et si...** de Chris Haughton (p. 22)
Théâtre de marionnettes – PS/MS/GS
Séances scolaires : lundi 31 mars

PRIMAIRES

- **Kiboko** de Frédéric Feliciano (p. 13)
Théâtre d'objets – CP/CE1
Séances scolaires : lundi 9 décembre
- **La Brouille** de Claude Boujon (p. 14)
Théâtre de marionnettes – CP/CE1/CE2
Séances scolaires : lundi 16 décembre
- **Debout les singes !** de Pascal Lasnier (p. 16) Théâtre – CM1/CM2
Séances scolaires : vendredi 24 janvier
- **Momo, Petit Prince des Bleuets** de Yaël Hassan (p. 19) Théâtre CM1/CM2 – **Séances scolaires : lundi 17 mars**

**Renseignements au 01 39 69 03 03 –
reservation.grenier@ville-bougival.fr**

COLLÈGES

En plus des séances scolaires, les jeunes peuvent assister aux séances Tout Public (cf. pages des spectacles). Des dossiers de présentation des spectacles sont à la disposition des professeurs sur simple demande.

Tarif scolaire : 7 € par élève / Tarif jeune

hors temps scolaire : 9 € par élève

- **La Double Inconstance** de Marivaux (p. 8) Théâtre – 3^e – **Séances scolaires : vendredi 8 novembre**
- **Le Puzzle de Cerbère** de Raphaël Callandreau (p. 9) Théâtre 6^e/5^e/4^e/3^e – **Séances scolaires : vendredi 15 novembre**
- **Debout les singes !** de Pascal Lasnier (p. 16) Théâtre 6^e/5^e/4^e/3^e – **Séances scolaires : vendredi 24 janvier**
- **Hymne à la Terre** d'après Victor Hugo (p.18) Théâtre pluridisciplinaire 6^e/5^e/4^e/3^e – **Séances scolaires : vendredi 7 mars**
- **Momo, Petit Prince des Bleuets** de Yaël Hassan (p. 19) Théâtre – 6^e/5^e – **Séances scolaires : lundi 17 mars**

LYCÉES

- **La Double Inconstance** de Marivaux (p. 8) Théâtre – 2^{de}/1^{re}/terminale – **Séances scolaires : vendredi 8 novembre**
- **Le Puzzle de Cerbère** de Raphaël Callandreau (p. 9) Théâtre – 2^{de}/1^{re}/terminale – **Séances scolaires : vendredi 15 novembre**
- **Debout les singes !** de Pascal Lasnier (p. 16) Théâtre – 2^{de}/1^{re}/terminale – **Séances scolaires : vendredi 24 janvier**
- **Hymne à la Terre** d'après Victor Hugo (p. 18) Théâtre pluridisciplinaire 2^{de}/1^{re}/terminale – **Séances scolaires : vendredi 7 mars**

**Renseignements au 01 39 69 03 03 –
reservation.grenier@ville-bougival.fr**

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Le Théâtre Le Grenier accueille de nombreuses compagnies en résidence. Ces dernières viennent travailler la mise en scène, le jeu des comédiens et créer les lumières. La ville met à disposition un lieu et des moyens humains pour permettre aux compagnies de répéter dans les meilleures conditions.

Une "sortie de résidence", c'est l'occasion pour le public de découvrir en avant-première les spectacles et les succès de demain.

L'AVANT ET L'APRÈS SPECTACLE

Les répétitions publiques

Des répétitions sont données en public surtout dans le cadre scolaire. Elles permettent de rencontrer les différents métiers artistiques et leur rôle : la scénographie, la mise en scène, les lumières, le son...

Les bords de scène

À l'occasion des spectacles Jeune Public, des rencontres avec les artistes sont proposées lors des séances scolaires. Les enfants peuvent échanger sur le processus de création, le texte, les métiers du théâtre et les thématiques abordées.

De retour en classe, les enseignants prolongent la discussion et l'échange sur le spectacle. Des dossiers pédagogiques sont à leur disposition selon les spectacles.

Les rencontres avec des auteurs

Quand il s'agit d'œuvres contemporaines, des rencontres avec des auteurs permettent un échange sur la genèse de l'œuvre et son propos.



Le Théâtre Le Grenier peut être loué à des associations, des entreprises, des particuliers et des compagnies professionnelles ou amateurs.

Vous pouvez privatiser le lieu, bénéficier d'un espace convivial et équipé pour organiser toutes sortes de manifestations : conférence, théâtre, danse, concert...

L'ensemble du théâtre est à votre disposition : une scène de 45 m², 140 places assises, un espace d'accueil avec un bar, une équipe technique au service de vos manifestations.

Pour toutes informations, contactez le Service Culturel :
service.culturel@ville-bougival.fr ou 01 39 69 03 03



Grande Salle

LOCATION DES SALLES BOUZEMONT

La Ville de Bougival met à disposition des bougivalais ainsi qu'aux résidents des autres communes la possibilité de louer plusieurs salles au sein de la Fondation Bouzémont.

La Grande Salle d'une superficie de 171 m² et d'une capacité de 120 personnes, la Petite Salle d'une superficie de 50 m² et d'une capacité de 25 personnes ainsi que sa cuisine attenante toute équipée.

Fête de mariage, anniversaire, réunion, exposition, assemblée générale...

Pour plus de renseignements, merci de vous adresser au Service Culturel soit par téléphone soit par e-mail.

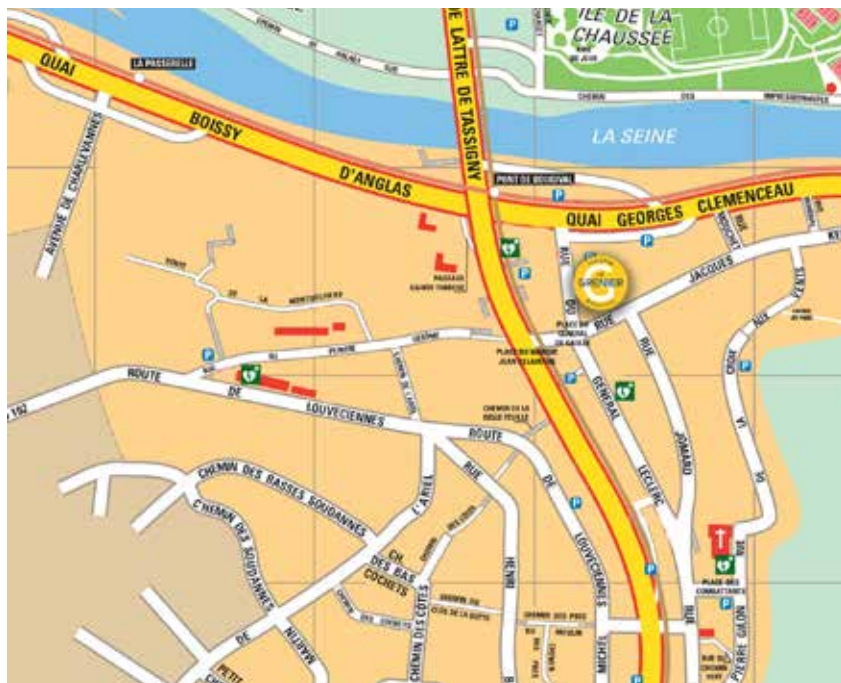
Service Culturel de Bougival

Tél : 01 39 69 03 03

E-mail : service.culturel@ville-bougival.fr



Petite Salle



Théâtre Le Grenier de Bougival

VENIR EN VOITURE

En provenance de Paris (Porte Maillot) ou La Défense :

- Prendre l'A14 en direction de Rouen / Poissy / Saint-Germain-en-Laye
- Puis l'A86 en direction de Saint-Germain-en-Laye / Versailles
- Sortir et rejoindre D913 (avenue Napoléon Bonaparte)

En direction de Versailles / Saint-Germain-en-Laye / Rueil-Malmaison

- Continuer le long de la Seine et vous arrivez à Bougival

VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

Le Théâtre Le Grenier est accessible en transports en commun de plusieurs manières :

– Bus 259, direction « Nanterre – Anatole France » ou « Saint-Germain-en-Laye RER »

- Arrêt « Pont de Bougival » situé à 200 m du Théâtre

– RER A arrêt « Chatou – Croissy » suivi du bus D direction « Parly 2 » ou « Gare de Bougival »

- Arrêt « Pont de Bougival » situé à 200 m du Théâtre

– Transilien L arrêt « Gare de Bougival » suivi du bus D direction « Gare de Chatou – Croissy »

- Arrêt « Pont de Bougival » situé à 200 m du Théâtre

SAISON MUNICIPALE

Les spectacles de la saison culturelle sont proposés aux tarifs suivants :

· **Plein tarif 18 €**

· **Tarif réduit 14 €**

Étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes de plus de 65 ans, familles nombreuses et groupes de plus de 10 personnes (avec une place gratuite pour la personne accompagnatrice du groupe).

· **Tarif jeune 9 €**

Moins de 18 ans

Les spectacles Jeune Public sont proposés au tarif unique de 9 €

« Pass » 5 spectacles au choix pour une personne, hors festivals

· **Plein tarif 60 €**

· **Tarif réduit 50 €**

Festival Jeune Public Festi'Bouge

· **Tarif unique 9 €**

Conférence

· **Tarif unique 8 €**

· **Gratuit pour les moins de 18 ans**



Retrouvez le formulaire de réservation page suivante.

Le Théâtre Le Grenier est partenaire du Pass Malin.
Plus d'infos : www.passmalin.fr

Le Théâtre Le Grenier est partenaire du Pass Culture
Plus d'infos : [www. https://pass.culture.fr](http://www.https://pass.culture.fr)

AUTRES TARIFS

Festival de Théâtre de Bougival

· **Plein tarif 12 €**

· **Tarif réduit 8 €**

· **Tarif jeune 6 €**

· **Festipass : 8 spectacles 48 €**

TARIFS

NOTES

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the page.

Saison culturelle

2024 • 2025

SERVICE CULTUREL

Théâtre Le Grenier de Bougival
7, rue du Général Leclerc
www.theatre-bougival.fr
service.culturel@ville-bougival.fr
Tél. : 01 39 69 03 03

RESPONSABLE DES AFFAIRES CULTURELLES

Sophie Sutour

ASSISTANTE DE DIRECTION ADMINISTRATION

Alexia Limousin

ASSISTANT DE DIRECTION COMMUNICATION

Jules Devé

BIBLIOTHÈQUE

29, rue du Général Leclerc
01 39 18 04 78

PARKINGS

Bouzemont
10, rue du Général Leclerc

Parking souterrain
3, rue du Général Leclerc
du lundi au samedi
de 9h00 à 19h00

Île de la Chaussée
Parc Patrice Vieljeux
à 5 minutes à pied
(recommandé, places
disponibles assurées)



ville-bougival.fr

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

DÈS MAINTENANT, VOUS POUVEZ RÉSERVER ET ACHETER VOS PLACES.

Service Culturel de Bougival

7, rue du Général Leclerc - 78 380 BOUGIVAL

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code Postal - Ville.....

Téléphone.....

Courriel.....

Plein tarif :	x 18 € =	€
Tarif réduit :	x 14 € =	€
Tarif jeune :	x 9 € =	€

« Pass » 5 spectacles - Plein tarif :	x 60 € =	€
« Pass » 5 spectacles - Tarif réduit :	x 50 € =	€

Total = €

Merci de nous renvoyer ce formulaire complété avec votre chèque établi à l'ordre de **Régie recettes théâtre - Le Grenier de Bougival**

Les Pass sont nominatifs et valables uniquement pour la saison 2024/2025.

Abonnez- vous !

Par correspondance ou par e-mail, en envoyant le formulaire complété inclus dans cette brochure ou téléchargeable sur le site du Théâtre Le Grenier : www.theatre-bougival.fr

**Renseignements au 01 39 69 03 03
ou reservation.grenier@ville-bougival.fr**

			Nombres de places				
						Pass 5 spectacles	
			Tarif plein 18 €	Tarif réduit 14 €	Tarif jeune 9 €	Tarif plein 60 €	Tarif réduit 50 €
SAISON MUNICIPALE	DATE	CATÉGORIE					
Une soirée chez Offenbach	27/09/24	Théâtre	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
La Double Inconstance	08/11/24	Théâtre					
Le Puzzle de Cerbère	16/11/24	Théâtre					
Ironie de l'histoire	23/11/24	Théâtre					
Darius	30/11/24	Théâtre					
Soirée Blaxploitation avec Rooftop	06/12/24	Musique					
Arsène le Magicien, à vous de juger !	12/01/25	Magie					
Debout les singes !	25/01/25	Théâtre					
L'Événement	08/02/25	Théâtre					
Hymne à la Terre	08/03/25	Pluridisciplinaire					
Spécial Michael Jackson avec Why Note	21/03/25	Musique					
Tartuffe ou l'Hypocrite	17/05/25	Théâtre					
Tartuffe ou l'Hypocrite	18/05/25	Théâtre					
JEUNE PUBLIC	DATE	CATÉGORIE					
Kiboko	08/12/24	Marionnettes					
La Brouille	15/12/24	Marionnettes					
Momo, Petit Prince des Bleuets	16/03/25	Théâtre					
La Grande Cuisine du petit Léon	23/03/25	Théâtre					
Et si...	30/03/25	Marionnettes					
Je grandirai demain	02/04/25	Théâtre					
CONFÉRENCES	DATE	GENRE	Tarif unique 8 €		Gratuit - 18 ans		
L'Impressionnisme Peinture et société : l'Impressionnisme, un mouvement de son temps	15/10/24	Histoire de l'art					

Le tarif réduit concerne les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les personnes de plus de 65 ans, les familles nombreuses et les groupes de 10 personnes (avec une place gratuite pour la personne accompagnatrice du groupe).

Le tarif jeune concerne les moins de 18 ans.
Les spectacles Jeune Public sont au tarif unique de 9 €.