

Roncq

Le magazine de la ville • roncq.fr

mag

Octobre 2025 #81

**La culture,
l'âme affûtée
d'une ville**





4 *Rétro d'été*

6 *On en parle*

- Allumoirs : votre masque est prêt ?
- 14 juillet : et le ciel et les cœurs s'embrasèrent
- Écoles : toutes belles pour la rentrée
- PM2 : Gosto et Oviaa tablent sur 540 emplois
- Une marche et des animations... pour voir la ville en rose
- Semaines bleues : avant-goût en six rendez-vous

16 *Rencontre*

- François Boucq pose sa patte dans la ville

17

Les grandes dates du trimestre



21 *École municipale de Musique*

22 *Vie associative*

- Le centre Paul-Corteville « va plus loin dans l'accompagnement »
- Visite et démos lors de Dynamic' Assos
- Le Chêne et la Plume : la biodiversité à la portée de tous

- Téléthon 2025 : élan de solidarité collective

26 *Sport*

- Coup de projecteur sur la JAR Étoilée
- Hélène Marescaux et Chelsea : un duo à la conquête de l'or

28 *Réseau économique roncquois*

- Deux sœurs pour ranger les vies débordées
- Funéraire : zoom sur les entreprises roncquoises

31 *Sécurité*

- Proximité et prévention : une ronde avec les ASVPE

32 *Jumelage*

33 *Avant-après*

34 *Fil d'infos*

Dossier



12 *La culture, l'âme affûtée d'une ville*



Vent d'automne, souffle nouveau

Chères Roncquoises, chers Roncquois,
L'automne s'installe doucement à Roncq, apportant son lot de nouveautés, de moments de partage et d'initiatives qui donnent à la rentrée une saveur particulière chaque année.

La ville s'illuminera ce 4 octobre grâce aux Allumoirs, dont la thématique sera Karnaval, l'univers bigarré et fantasque de l'artiste Shen Özdemir. Petits et grands se rassembleront également lors d'actions solidaires comme la Marche rose et lors d'un Téléthon revisité, qui fédérera nombre d'associations de la commune.

La vie culturelle est, elle aussi, en pleine effervescence. Elle est au centre de notre dossier. Son cœur battant, La Source, propose une offre toujours plus variée. Les rendez-vous y foisonnent : des concerts Jazz en Nord, les Nuits des bibliothèques, entre autres manifestations. Aussi dans les temps forts de l'agenda culturel : la venue de François Boucq, figure du neuvième art

et papa de la *Fontaine d'Abondance*, sculpture pétaradante qui vient d'enrichir notre musée à ciel ouvert. Cette grande galerie urbaine est reprise dans une cartographie non exhaustive au sein de cette édition.

La même vitalité s'observe dans le tissu associatif. Dynamic' Assos, vitrine de l'engagement des Roncquois, a prouvé une nouvelle fois que ça bouge, à Roncq ! De même, ça s'active au sein du Réseau économique roncquois.

Du centre Paul-Corteville au Relais petite Enfance, en passant par les entreprises, clubs sportifs ou collectifs artistiques, tous contribuent à faire de notre commune un lieu vivant, inclusif et accueillant. Ce sont ces visages – solidaires, dynamiques, souriants – que vous retrouverez au fil des pages. Ils partagent ici avec vous leur envie d'agir, leur volonté de créer du lien. Ils vous transmettent un peu de leur énergie positive, en quelques lignes... Celle qui fait que l'on est fier d'être Roncquois.

Excellente lecture et bel automne à Roncq.



Suivez l'actualité sur www.roncq.fr  @ville.roncq  @villederoncq  villeroncq  roncq.tv  roncqdirect.fr • bibliotheque.roncq.fr



Directeur de la publication : Rodrigue Desmet • **Rédactrice en chef :** Fabienne Hilmoine • **Rédaction :** Lucca Brognard, Dimitri Dehaene, Fabienne Hilmoine, Gautier Navet • **Conception & réalisation :**  [agencescoopcommunication](http://agencescoopcommunication.com) – 15409MEP • **Photos :** © Carine Bouillet, Lucca Brognard, Dimitri Dehaene, Gautier Navet • **Impression :** Imprimerie Jean Bernard • **RONCQ MAG'** est édité à 8 000 exemplaires par la Ville de Roncq, 18, rue du Docteur-Galissot. Toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit de la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle) et constitue une contrefaçon.



1 ALSH d'été et ateliers de l'EMM

Comme chaque été, les enfants ont suivi les animateurs de l'UFCV dans diverses sorties et activités. Chaque session d'ALSH s'est achevée par un spectacle !

À l'École municipale de Musique, certains minots ont pu découvrir également la formation musicale, alors que d'autres se sont perfectionnés dans divers instruments : violoncelle, piano, chant, percussions, etc.



Bientôt la rentrée 2

Les jeunes Roncquois ont profité à fond des derniers jours d'été avec le dispositif « Bientôt la rentrée ». Du 25 au 29 août, ils se sont essayés à une multitude de pratiques : BMX, volley, gymnastique, tennis de table, judo, tir à l'arc, théâtre avec Les Quipropos et ateliers manuels à La Source.



3 Premier son de cloche

« Un dernier bisou, mon poussin... » Le lundi 1^{er} septembre, 1 181 enfants roncquois ont retrouvé le chemin de l'école ou l'ont arpenté pour la toute première fois !



Cadre de vie 4

Le 27 août, Bernard Gérard, vice-président de la Métropole européenne de Lille (MEL) en charge des Voiries et de la Qualité des espaces publics, et ses équipes se sont rendus rue de la Vieille-Cour, rue Pasteur, rue du Dronckaert, sur la Véloroute – Voie verte ou encore sur l'emplacement de la future piscine métropolitaine... Autant de sites où s'engage la MEL, humainement et financièrement.



6 Accueil des nouveaux Roncquois

La Ville a accueilli une trentaine de nouveaux Roncquois, le samedi 20 septembre. Présentation vidéo des atouts de la commune, échanges, visite du cinéma Gérard-Philippe et de La Source ont rythmé ce moment convivial, prolongé par une balade patrimoniale.



5 Distinction

Claudine Zahm, élue à Roncq, a reçu les insignes de chevalier de l'Ordre national du Mérite le 19 septembre des mains du ministre Gérald Darmanin et en présence du député Vincent Ledoux. C'est la reconnaissance nationale d'un engagement au service des autres depuis 40 ans.



7 Vide-greniers

Malgré la pluie, le vide-greniers du dimanche 21 septembre a attiré de nombreux chineurs ! Organisée par le Comité des Allumoirs et Solidarité Développement pour le Cambodge, la brocante regorgeait de livres, jouets, vêtements et trésors variés...



Allumoirs : votre masque carnavalesque est prêt ?

Le Cortège des Allumoirs s'élancera de la place de la Gare dès 19h30, ce samedi 4 octobre. Le thème de cette année : Karnavalo, de Shen Özdemir.



Cette année, les Allumoirs s'imprégneront de l'univers flamboyant de Shen Özdemir. Artiste associée à Fiesta, 7^e édition de lille3000, la jeune femme réinvente les codes du carnaval à travers un travail plastique foisonnant, baptisé Karnavalo. Ses masques bariolés, façonnés en impressions textiles, en papier mâché ou en plâtre, donneront une touche à la fois fantasque et spectaculaire à la manifestation. C'est dans cette ambiance colorée que s'élancera le grand cortège des Allumoirs, ce samedi 4 octobre à 19h30, depuis la place de la Gare. La présentation au jury se déroulera dès 18h au même endroit.



L'identité artistique singulière de Shen Özdemir permettra aux familles, enfants et enseignants de laisser libre cours à leur imagination pour fabriquer des visages surprenants, déconnectés de la réalité. En images, pour vous donner quelques idées de dernière minute si besoin, des masques que les enfants roncois ont confectionnés durant les accueils périscolaires.

Journées européennes du Patrimoine

Les Degryse, père et fils, bâtisseurs d'hier

Pour leur 42^e édition, les Journées européennes du Patrimoine ont mis en lumière à Roncq deux figures de l'histoire locale : Urbain Degryse, père et fils. Architectes talentueux et besogneux, tous deux partageaient le même prénom et une passion commune : bâtir. Pendant plus d'un demi-siècle, ils ont multiplié les projets, participant à tracer les contours

d'une ville en pleine mutation. Leur signature se retrouve dans nombre de bâtiments publics – écoles Brel, Neruda, Picasso, Kergomard, collège Éluard, ancien commissariat –, mais aussi dans des architectures privées. Leur parcours illustre surtout la transition de l'art déco vers le mouvement moderne, avec un sens aigu de la fonctionnalité et de l'esthétique.



Samedi 20 septembre, une quarantaine de personnes ont bravé la pluie battante pour participer à la promenade « À la découverte du patrimoine roncois », sur les traces de ces deux bâtisseurs. Prolongeant la balade, une exposition « Vous avez dit Degryse ? » était présentée jusqu'au jeudi 2 octobre dans le Hall Samuel-Paty. Conçue à partir des archives de la Ville, elle a mis en exergue l'héritage d'une famille dont l'empreinte reste profondément inscrite dans le paysage urbain du secteur.

14 juillet

Et le ciel et les cœurs s'embrasèrent



Plusieurs milliers de Roncquois ont profité des festivités du 14 juillet. Retour en images sur le cocktail républicain du parc Yves-Croës, le concert et le feu d'artifice.



Caro

C'était juste magnifique.
C'est ça, pas d'autres mots.



Oh Canada Foodtruck

Un grand merci à la Ville de Roncq pour la confiance et pour l'organisation au top.



Benoît

Bravo pour cette belle soirée,
superbe prestation du groupe !



Régis

Vraiment SUPERBE.



Linda

C'est la première fois que je venais et j'ai adoré. Tout était réuni pour passer un bon moment : le spectacle, le feu d'artifice et la sécurité.



Tesse

Ce 14 juillet a été fêté
magnifiquement à Roncq.



Aline

Magnifique soirée, comme tous les ans...
Bravo Roncq.



Constance

Je m'en souviendrai longtemps, extraordinaire...
Un concert avec une ambiance de fou et le feu d'artifice était sublime !



Retrouvez toutes nos photos
du cocktail républicain, du concert
et du feu d'artifice en flashant
le QR code

Écoles

Toutes belles pour la rentrée

Les petits Roncquois ont pu souffler cet été. Le cartable n'a pas bougé du placard ! Les classes n'étaient pas vides pour autant : les services techniques de la Ville et les artisans s'y sont activés pour accueillir les écoliers dans les meilleures conditions en septembre.



Fixation de portes coulissantes – que l'on peut verrouiller, pour plus de sécurité – sur les étagères ouvertes de deux classes à Pablo-Neruda. Les services techniques s'en sont chargés. Quatre autres salles avaient déjà bénéficié de ces installations l'an passé.



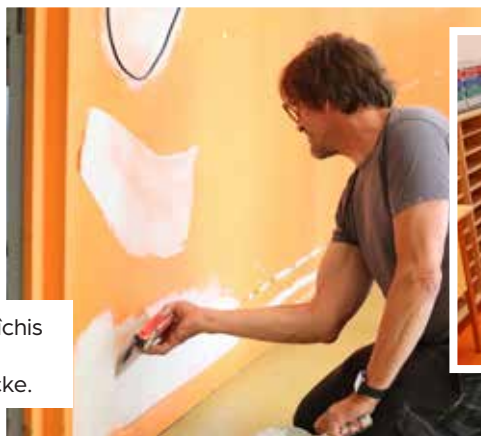
Pose de portes en PVC à l'école Kergomard par les agents de la municipalité. Le bâti des portes a été également changé par le menuisier de la Ville.



Remplacement des menuiseries dans les garderies de l'école Curie-Jaurès par l'entreprise Celereau.



Les murs de plusieurs établissements ont été rafraîchis par les services techniques. Le couloir reliant Brel à Picasso a été aussi ravalé par l'entreprise Vanmarcke.



En dernier lieu... un grand nettoyage estival !

Chantier de la clinique : *la première pierre d'un « roc »*



Nouvelle refonte pour la clinique Saint-Roch, après déjà deux extensions en 2007 et 2015. La première pierre de ce chantier d'envergure a été posée le vendredi 26 septembre. Pour rappel, le groupe LNA Santé investit 80 millions d'euros pour agrandir, rénover et restructurer son établissement, répondant à la demande croissante de la Vallée de la Lys.

Ces travaux, qui s'étaleront sur cinq ans, incluront notamment :

- la construction d'un pôle chirurgie d'ici 2027, avec huit salles opératoires (au lieu de cinq), 45 lits d'hospitalisation (au lieu de 24) et

14 places ambulatoires (au lieu de cinq) ;

- la dotation de 35 lits supplémentaires en soins médicaux et de réadaptation – SMR (140 au lieu de 105) ;
- la création de 50 places en hospitalisation de jour (70 au lieu de 20), ainsi que d'une unité fast-track de huit places pour les courts passages...

« Les services d'imagerie médicale évolueront également, nous avait détaillé le directeur de Saint-Roch, Youcef Amara. Nous serons équipés d'un scanner et d'une IRM en partenariat avec IMANORD. »



Pierre-Mauroy 2 : Gosto et Oviala tablent sur 540 emplois fin 2030

Le 11 septembre, une soixantaine de Roncquois ont participé à la réunion publique consacrée au projet d'implantation de deux entreprises sur le site Pierre-Mauroy 2. Oviala et Gosto, spécialisées dans l'ameublement, prévoient de s'installer sur les 13,2 hectares situés dans le prolongement du parc d'activités créé en 2014.

Christophe Bigo, créateur de Gosto, Sébastien Olivier et Vianney Bossut, cogérants d'Oviala, ont joué la carte de la transparence devant les futurs voisins. Au programme de la réunion publique souhaitée par la Ville et la Métropole européenne de Lille (MEL) : la présentation du projet sur le plan architectural, urbain et paysager, mais aussi des précisions sur ses éventuels impacts ainsi que le planning prévisionnel. « *Nous cherchions un endroit pour regrouper nos activités disséminées sur le territoire de la MEL, tout en favorisant les échanges et donc les synergies entre nos deux sociétés* », ont expliqué les dirigeants.

Le projet présenté se veut respectueux de l'environnement... et du voisinage. Les bâtiments ne dépasseront pas 14 mètres de haut (sur un maxi-

mum autorisé de 22 mètres) et n'occuperont que 67,5 % de la surface, laissant place à 22,5 % d'espaces verts et à la plantation de 700 arbres. Des talus périphériques et des aménagements paysagers (mares, fossés, noues) sont également prévus pour limiter l'impact visuel et favoriser la biodiversité.

L'impact potentiel sur la circulation a également été pris en compte. L'entrée des véhicules se fera uniquement par le parc Pierre-Mauroy 1 et le flux quotidien des 40 poids lourds généré par l'activité de l'entreprise sera concentré à l'intérieur du site.

Autre point positif : la perspective de 190 emplois supplémentaires d'ici 2030, en plus des 350 salariés qui s'installeront sur site à l'issue des travaux, prévue pour fin 2027.

Les Roncquois ont été invités à émettre avis et suggestions jusqu'au 1^{er} octobre. Ils seront présentés lors du Conseil municipal du lundi 13 octobre. Après dépôt du permis de construire, une enquête publique sera diligentée par un commissaire-enquêteur : une nouvelle occasion pour les riverains de s'exprimer sur le dossier.

Retrouvez la présentation du projet en flashant le QR code



Zone bleue : n'oubliez plus votre disque

Les forces de l'ordre veillent au bon respect de la zone bleue en Centre-Bourg. Tout automobiliste qui ne présente pas son disque pourra être verbalisé.

Afin de faciliter l'accès aux commerces, aux services et de fluidifier le passage des automobilistes en Centre-Bourg, la zone bleue en vigueur rues de Lille, des Arts, de la Vieille-Cour et Jules-Cornard doit être respectée.

Ce type de zone, c'est gagnant-gagnant ! Vous ne payez pas et, en même temps, il y a une vraie rotation dans le centre, pour éviter les « voitures

ventouses ». Avec votre disque, à mettre impérativement sur le tableau de bord (et non dans la boîte à gants), vous bénéficiez de 1h30, du lundi au samedi, entre 9h et 19h.

Si le disque n'est pas visible ou si le temps autorisé est dépassé, vous encourez une amende de 35 €. Le stationnement reste libre les dimanches et les jours fériés. Une mesure simple et

efficace pour améliorer le quotidien de tous et dynamiser plus encore le cœur de ville.

Il est possible de trouver des disques cartonnés dans des supermarchés, chez certains buralistes ou encore chez des spécialistes de l'équipement auto (pour 2-3 € en moyenne)... De nombreuses boutiques en ligne en vendent également.

Une marche et des animations... *pour voir la ville en rose*



Le dimanche 5 octobre, l'association Roncq en danse et la Ville donneront le départ de la deuxième édition de la Marche rose.

Enfilez du rose et rejoignez la marche ! Une sortie dominicale, un message vibrant : celui d'habitants solidaires, d'une énergie collective pour que l'espoir ne cesse de grandir face à la maladie. Chaque pas compte pour celles et ceux qui luttent contre le cancer du sein.

Le rendez-vous est fixé à 8h30 à la salle Catry, place Jean-Jaurès, le dimanche 5 octobre. Les 400 premiers arrivants sur la ligne de départ recevront un ruban rose offert par Le Gang des tricoteuses !

Après un échauffement collectif animé par Roncq en danse, les participants s'élanceront par vagues à la découverte des parcours concoctés par l'association ronquoise et le service des Sports de la municipalité.

Deux circuits seront proposés : un itinéraire familial de 5 km, jalonné de surprises, et un format plus costaud de 9 km pour les marcheurs aguerris.

Toute la matinée du 5 octobre, des professionnels de santé vous accueilleront dans la salle Catry.



L'inscription est fixée à 10 € pour les adultes et les enfants de plus de 12 ans (gratuite pour les plus jeunes).

Les dons collectés seront reversés à trois associations : Laet's go, Les Vies denses et Mon Bonnet rose.

↓ À noter

- Diffusion du film *De plus belle*, d'Anne-Gaëlle Daval (et avec Florence Foresti et Mathieu Kassovitz), au cinéma Gérard-Philipe, le samedi 4 octobre à 18h.
- Les bâtiments de l'Hôtel de Ville et de l'École municipale de Musique s'illumineront en rose matin et soir durant le mois d'octobre.

En piste !

La soirée Octobre rose, organisée par l'association Roncq Commerce et Artisanat, aura lieu ce jeudi 2 octobre à la salle Catry, à partir de 19h. Ouvert à toutes et à tous, cet événement solidaire proposera une animation DJ, un cours de danse, ainsi qu'une grande tombola avec pléthore de lots, dont un séjour au Crotoy. « L'an passé, lors de la première édition, nous avons eu près de 300 participants et énormément de retours positifs, rembobinant les acteurs économiques ronquois. L'association a pu reverser deux chèques de 672,50 € à deux associations : Toutes en vol et Mon Bonnet rose. »



Jeudi 2 octobre, dès 19h. Prix d'entrée : 10 € par personne (une coupe offerte). Billets en vente chez les commerçants partenaires : Aktuel, CC Financement, Chez Matthieu, La Ferme du Vinage, la librairie Les petites trouvailles, la Lunetterie Martin.

Semaines bleues : avant-goût en six rendez-vous

Un esprit sain dans un corps sain, tel pourrait être le leitmotiv des Semaines bleues, concoctées par le Centre communal d'Action sociale. Outre les traditionnels repas détente, dansant et restaurant convivial, dont les inscriptions sont clôturées depuis fin septembre, les seniors ronchois profiteront d'une palanquée d'activités en tous genres à partir du 6 octobre. Sans oublier des ateliers pour améliorer leur quotidien. Le thème de 2025 : « Vieillir, une force à partager ».



Surfer... sur la Toile

Pas une sinécure de s'y retrouver dans la jungle numérique. Les aînés n'ont parfois pas été accompagnés dans cette révolution. Ou alors ils n'ont tout simplement pas eu l'opportunité d'utiliser ces outils par le passé. Le CCAS vous propose deux jours de remise à niveau à La Source.

- Le **lundi 6 octobre**, de **9h à 10h15** (organiser ses fichiers et son bureau) et de **10h30 à 11h45** (naviguer sur Internet en toute sécurité).
- Le **vendredi 17 octobre**, de **14h à 15h15** (enregistrer et transmettre des fichiers) et de **15h30 à 16h45** (impôts, France Connect, Doctolib, site de la Ville...).



Se dégourdir les jambes

Le corps est une machine à l'épreuve du temps, qu'il convient donc d'entretenir. Une bonne façon d'y parvenir : s'activer, prendre un bol d'air à pleins poumons... Pour mêler l'utile à l'agréable, le Groupe ornithologique et naturaliste (GON) vous propose de découvrir la bascule automnale – la migration des oiseaux ou encore les feuilles dansantes – lors d'une marche en campagne le **mercredi 8 octobre**, de **14h à 16h**. Rendez-vous devant la Ferme du Vinage.



Libérer son énergie

Le **mercredi 15 octobre**, de **9h30 à 10h45** à la résidence Les Clairières II, Valérie Samyn, en lien avec le CCAS, dirigera un atelier sophrologie. Cette approche douce, axée sur la relation corps-esprit, peut notamment vous aider à retrouver le sommeil ou à gérer vos émotions.



Aux côtés des aidants

Pour que le quotidien de ces « béquilles » ne soit pas synonyme d'un isolement radical, le CCAS et la Maison des Aidants reconduisent le cycle de formation « Être aidant, être soutenu » à la résidence Les Clairières II. Ces rencontres auront lieu les **jeudis 9, 16 et 23 octobre**, de **14h à 16h**.



Retour sur les bancs de l'école

Ce bond dans le temps avait séduit les seniors l'an passé. Toutes les tables étaient occupées ! Rose-Marie Buchet vous invite à participer à une nouvelle dictée, à résoudre des calculs et à répondre à des questions de culture générale à l'École municipale de Musique, le **lundi 6 octobre**, de **14h à 16h**.



La santé autrement

La Ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul, référence nationale dans son domaine (elle a même coorganisé la Coupe du Monde d'impro en 2015 !), vous parlera avec humour de la mobilité des seniors, une thématique santé incontournable. Ses membres vous inventeront les histoires les plus folles dans L'Atrium, le **jeudi 9 octobre**, à **14h**.



Ces animations sont gratuites, mais les places sont limitées. Renseignements et inscriptions au CCAS : 03 20 25 64 19. Pour le cycle de formation « Être aidant, être soutenu », les inscriptions seront prises par la Maison des Aidants : 03 20 28 64 49.



→
Pour découvrir
le reste du programme
– très riche ! –
des Semaines bleues,
flashez ce QR code



Au cœur du dossier

La culture insuffle de la vitalité à une commune : elle en révèle l'histoire, nourrit l'imaginaire des habitants, attire les voisins... Elle tisse des liens, valorise la diversité et dynamise l'économie locale. En la favorisant, en la rendant accessible, une Ville affirme son identité, rayonne au-delà de ses frontières et construit un avenir meilleur.



La Source, phare culturel de Roncq

La Source, reliant les quartiers du centre et du Blanc-Four, est bien plus qu'un équipement culturel : c'est le rendez-vous des associatifs, des cinéphiles, des lecteurs ou encore des écoliers...

Naïgurée le 14 juillet 2019, La Source s'est imposée en seulement quelques années comme le véritable cœur culturel de Roncq. Pensée comme un lieu de rencontre, de partage et de découverte, elle est devenue un phare pour les habitants, les associations et un public métropolitain toujours plus nombreux. Ce n'est pas anodin, ce logo : une ampoule qu'empoigne un drôle de personnage, perché

en haut d'un pilier devant l'équipement, tel un gardien de phare.

Dotée d'une salle de spectacle (d'une capacité de 500 places), d'une médiathèque moderne, de nombreux espaces dédiés aux événements et d'un cinéma intégré à la politique de la Ville, La Source est un écran où se mêlent éducation et culture. La citoyenneté y est aussi omniprésente, comme le rappelle le triptyque *Triomphe de la Lumière* d'Amaury Dubois. L'œuvre, dévoilée en octobre 2024, surplombe et illumine le Hall Samuel-Paty.



→ La médiathèque, comment ça marche ?



- Aux horaires de La Source*, avec votre carte de lecteur, empruntez jusqu'à 15 documents à la bibliothèque, dont deux nouveautés, pour une durée de trois semaines.
- La médiathèque en ligne est, elle, accessible partout... tout le temps. Restez informés grâce à l'offre de presse, développez vos connaissances et compétences avec la plateforme de formation et profitez d'un large choix de vidéos à la demande pour vos séances ciné à domicile. Votre abonnement à la bibliothèque ronquoise suffit pour accéder gratuitement à la médiathèque en ligne.

* Lundi, mercredi, jeudi et dimanche : 9h30 – 18h30.
Mardi, vendredi et samedi : 9h30 – 20h.

L'artothèque

C'est comme la bibliothèque... mais pour l'art : au lieu de mettre dans votre besace des ouvrages, vous choisissez une œuvre d'art contemporaine dans le catalogue en ligne ou à La Source (plus de 140 propositions). Installée chez vous pour trois mois, elle s'accompagne d'une fiche et d'une biographie de l'artiste. Vous découvrez ainsi de nouvelles esthétiques, renouvelez votre regard, *relookez* votre intérieur... gratuitement ! Bien plus pratique que de changer le papier peint du salon, non ? Le prêt est prolongeable d'un mois, sauf réservation par un autre amateur d'art.



Le cinéma Gérard-Philipe, revitalisé depuis sa municipalisation en 2023, propose une programmation vivante, avec notamment



les Rendez-vous Cinéma (en partenariat avec Plan-Séquence à Arras), qui permettent d'associer projections et débats avec le public. Il y en a eu pas loin d'une trentaine depuis leur lancement, avec une fréquentation allant de 30 à parfois plus de 80 spectateurs suivant les thématiques (agriculture, textile...).

Le cocon roncuois est aussi un lieu profondément tourné vers la jeunesse et la transmission. Les équipes pédagogiques y trouvent un cadre privilégié pour éveiller les élèves à la lecture publique et aux arts. Avec des dispositifs comme la Micro-Folie, les enfants peuvent s'imprégner des grandes œuvres artistiques. Chaque année, l'opération « Et si on lisait à voix haute ? », organisée en partenariat avec l'Éducation nationale, renforce encore ce lien.

Grâce à la mobilisation de ses équipes, La Source fait aujourd'hui de la culture un vecteur d'échanges et de réflexion. Elle a su devenir ce que son nom promettait : une oasis où chacun peut venir s'abreuver d'histoires et de rencontres. Un lieu qui prouve

que la culture fourmille, questionne, laisse songeur ou fait rêver... Bref, qu'elle est tout sauf un long fleuve tranquille !



Horaires du cinéma Gérard-Philipe

Mardi : 20h30
Mercredi : 15h et 18h
Vendredi : 20h30
Samedi : 18h et 20h30
Dimanche : 15h et 18h

Séances publiques du cinéma hors périodes de vacances, hors séances exceptionnelles. Tarifs : plein, 6 € ; réduit, 5 € ; RV Cinéma, 4 €.



Œuvres et ménagerie bigarrées : la culture à ciel ouvert

Pléthore d'artistes ont investi la rue de Lille et ses abords. Leurs créations, fendant de fait toute la ville, ont contribué à créer une vraie identité ronquoise. C'est aussi ça, une commune empreinte de culture : elle s'ouvre aux autres tout en revendiquant sa singularité... François Boucq, chantre du neuvième art, vient d'apporter sa touche à ce musée urbain. Liste non exhaustive.



Art de rue

Durant l'été 2023, le JAB s'est « végétalisé » avec une fresque de 175 m² habillant l'un de ses murs. Signée Lady Alezia, cette œuvre prolonge de façon originale le Bois-Leurent... Le projet a été mené dans le cadre des Belles Sorties de la Métropole européenne de Lille, en partenariat avec le Collectif Renart. Quelques mois plus tard, aux abords de la place de la Gare et de la Véloroute – Voie verte, c'est un transformateur Enedis qui a été *pimpé* par Dany Boy et Pi80, du même Collectif Renart. Roncq, ville aussi de *street art* ! La Source accueillera d'ailleurs une exposition collective d'art urbain, du 5 au 22 novembre (à lire en page 17).



La Fontaine d'Abondance

Créée par François Boucq pour Lille 2004, la *Fontaine d'Abondance* renaît après sa minutieuse restauration. Sculpture flamboyante de couleurs et de formes, elle sera présentée à Roncq ce samedi 4 octobre (à lire en page 16). Cette œuvre, d'une valeur de plus de 100 000 €, est gracieusement mise à disposition par l'artiste. La Ville n'a eu qu'à financer une partie de son transport et le coulage d'une dalle, devant le site de La Source.

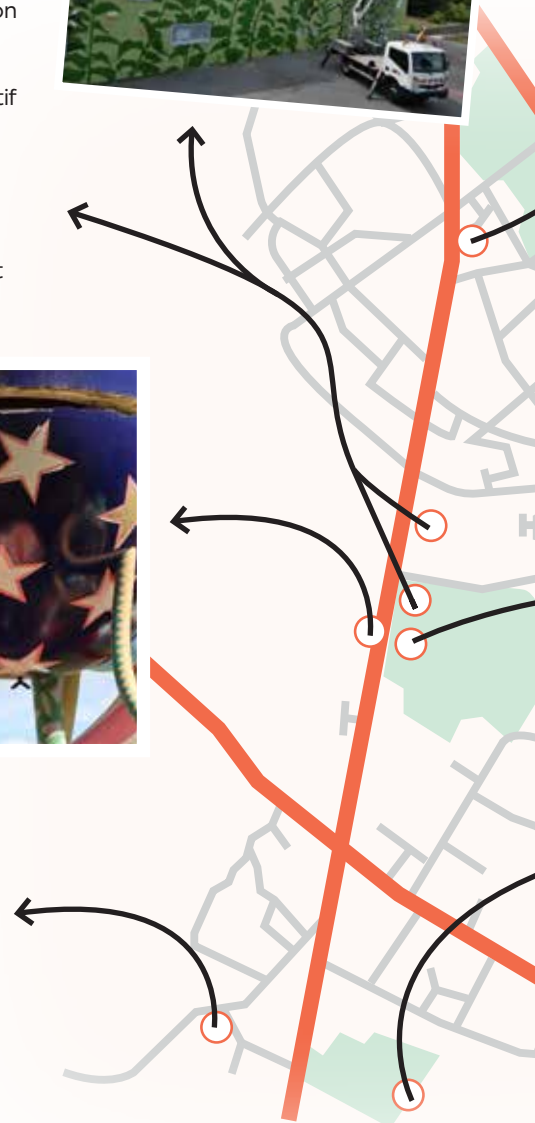


La vache bleue



Venue de l'Isère, la vache bleue a débarqué au coin des rues du Bois-Blanc et de Linselles un jour de décembre 2013... et n'a plus jamais brouté ailleurs. L'idée avait été lancée quelques mois plus tôt, lors d'une Fête des Voisins. « *Et si on mettait une vache ?* » Le Maire d'alors, Vincent Ledoux, a

opiné d'emblée. Cette ruminante un brin décalée veille depuis sur le Blanc-Four. Elle est même devenue, avec Hippo, l'un des emblèmes de la commune. C'est également un joli clin d'œil à Louis Chombart, autrefois cultivateur dans le voisinage, qui avait lui-même des laitières.





Les vitraux de Saint-Piat

Il ne reste de l'ancienne église que le clocher. Imaginé au XIX^e siècle dans un style roman par le Tourquennois Charles Maillard, l'édifice actuel forme une croix vu du ciel. Restaurée entre 2005 et 2008, Saint-Piat a vu ses vitraux revisités dans un esprit plus contemporain par l'atelier Pierre Brouard, basé à Ronchin. Ces mêmes artisans ont aussi redonné vie aux vitraux emblématiques du musée La Piscine, à Roubaix. Dans la foulée, la

municipalité a demandé au maître verrier d'intervenir à l'église Saint-Roch : près d'une centaine de baies et rosaces y ont été réhabilitées. De nouveaux vitraux ont également été créés en façade (que l'on ne voit que de l'extérieur).



Le carillon de la place Jean-Jaurès

Avec ses dix-sept cloches – fondues à Annecy, assemblées et montées à Wimereux par l'entreprise Paschal –, le carillon a joué ses premiers airs en décembre 2006, sur la toute nouvelle place Jean-Jaurès. La tour mesure 7 mètres.



Le destrier des Anciennes Écuries

Coqueluche des marié(e)s, l'*Étalon* est une œuvre de Christian Maas, auteur également de pièces d'exception pour la principauté de Monaco ou encore pour la municipalité de Maisons-Laffitte, commune réputée pour ses courses de chevaux. Cette sculpture majestueuse a été dressée en 2005, lors de la rénovation et de la requalification des Anciennes Écuries.

La Femme assise

La *Femme assise*, sculptée en 1967 par le Nordiste Eugène Dodeigne, trône au cœur du square qui porte son nom au Blanc-Four. Cette œuvre puissante incarne l'âme du lieu, invite à la flânerie. Elle avait été acquise par la Ville peu de temps avant l'aménagement du square, au début des années 2010.

Hippo

Souvenez-vous, l'hippopotame du Bois-Leurent avait momentanément quitté sa mare en mars dernier... Son absence avait suscité bien des inquiétudes, preuve que le pachyderme fuchsia est bel et bien LA mascotte des Ronquois (une bière et un biscuit s'en sont même inspirés !). Ni volé, ni braconné, Hippo profitait simplement d'une cure méritée grâce aux services techniques de la Ville. Fabriqué au début des années 2000 dans une entreprise d'Anvers, l'animal en résine symbolise l'amitié avec la ville malienne de Sélinkégny, jumelée à Roncq depuis les années 1980. L'hippopotame, c'est aussi une curiosité, une fantaisie qui fait sourire... Et ça fait du bien ! N'oublions pas non plus la girafe du jardin de La Colombe, lointaine cousine d'Hippo.



Monsieur Boucq n'est pas là ? » Les peintres venus épauler François Boucq pointent la direction de la *Fontaine d'Abondance*. Se contorsionnant à l'intérieur de la structure, le papa de l'œuvre passe une tête entre les circonvolutions, le pinceau à la main. Le coup de frais qu'il a apporté à la sculpture chamarrée a été minutieux cet été. « Elle résiste au temps mais avait besoin d'une bonne restauration. Elle n'a pas forcément été entreposée dans les meilleures conditions par le passé, observe François Boucq, ressorti presque sec (la faute à quelques taches de peinture) de sa Fontaine. Je l'avais créée pour Lille 2004. À l'époque, elle se dressait face à la gare Lille-Flandres, posée dans l'eau. » Après avoir quitté son bassin, la drôle d'invention avait suscité

l'intérêt des Roncquois, désireux d'en faire l'acquisition. Le transfert n'avait pas pu aboutir, malgré les efforts de l'équipe municipale d'alors. C'était il y a plus de 20 ans. Le déménagement de cette création et sa cure de jouvence lui redonnent définitivement un nouvel élan !

La vocation de cette sculpture, qui sera présentée aux habitants ce samedi 4 octobre (en amont des Allumoirs), c'est encore l'artiste qui en parle le mieux. Voilà les quelques mots que François Boucq avait rédigés, dans une lettre aux services de la Ville : « Je l'ai conçue avec l'intention qu'elle génère une sensation de bonheur et de gaieté. Une sorte d'explosion de vie, d'abondance par une floraison de couleurs et de formes. » Un « cœur avec ses deux ventricules, avec des tuyaux saugrenus » pour pulser de la légèreté dans une époque qui en manque cruellement.

Figure majeure de la BD

Artiste protéiforme, le Lillois François Boucq est avant tout connu pour son empreinte dans la bande dessinée franco-belge. Il dessine ses premières bulles dans des revues, dès les années 1970 : d'abord dans *Mormoil*, puis dans les incontournables *Pilote* et *Fluide Glacial*. Ses premiers albums (en tant qu'auteur et/ou illustrateur), le Nordiste les signe au début des années 1980. S'ensuit une carrière prolifique, qui l'a amené à plancher aux côtés d'autres ténors, notamment Alejandro Jodorowsky.

Boucq et « Jodo » collaborent sur deux grandes séries : *Face de Lune* et *Bouncer*. « Je me rappelle que pour le dernier album de *Face de Lune*, on s'appelait chaque matin... On faisait un point et on discutait de ce qui pourrait se passer dans l'histoire. C'était un échange ping-pong. Derrière, j'illustrais ce que l'on s'était dit. On créait une page par jour ! »



L'artiste François Boucq, au centre, a participé à la restauration de sa *Fontaine d'Abondance*.

Autre monstre sacré que François Boucq a côtoyé : Jean Giraud, alias Mœbius. Les deux hommes ont même failli travailler ensemble. « Je l'avais croisé dans une expo, je revenais de 15 jours dans l'ouest américain... Je lui ai dit "Je comprends pourquoi tu aimes dessiner ces paysages-là". Jean m'a alors proposé de bosser sur un *Blueberry* avec lui. » Le cowboy *Blueberry* aurait été vieillissant dans ce nouvel opus, pour que François Boucq puisse se distancier du reste de l'œuvre. « On en a parlé pendant des années, mais ça n'a pas pu se faire. C'est après ça que l'on a fait *Bouncer* avec Alejandro. Jean m'avait proposé de venir sur son territoire. Je me sentais autorisé à me lancer dans du western. »

En 1998, le Lillois a reçu, pour l'ensemble de son œuvre, le Grand Prix de la Ville d'Angoulême, à seulement 42 ans. Rejoignant ainsi Franquin (créateur de *Gaston Lagaffe* – l'une des inspirations de François Boucq), Uderzo (*Astérix*) ou encore Mœbius au panthéon du neuvième art.

La *Fontaine d'Abondance* sera présentée aux Roncquois le samedi 4 octobre. Ce même jour, François Boucq vous rencontrera à 10h30, dans le cinéma Gérard-Philippe (sur inscription à La Source, gratuit). N'hésitez pas à venir faire dédicacer vos bandes dessinées.

François Boucq pose sa patte dans la ville

L'auteur et illustrateur, lauréat d'un Grand Prix de la Ville d'Angoulême, a participé à la réfection de sa *Fontaine d'Abondance*, désormais roncquoise.

Les grandes dates du trimestre

RONCQ.FR

KOLOR

Quand l'art prend des couleurs

La Source accueille KOLOR, une exposition collective de cinq artistes de la métropole : Amaury Dubois, Antoine Stevens, Kelu Abstract, Mister P et Tommy Knuts. Ils présenteront une cinquantaine de pièces dans L'Atrium, du mercredi 5 au samedi 22 novembre, dont certaines seront collectives.

Amaury Dubois, que l'on ne présente plus, est presque le local de l'étape ! Une soixantaine d'œuvres du Nordiste, aux couleurs éclatantes, étaient exposées dans L'Atrium à l'automne dernier. « C'était une rétrospective de tout mon parcours. Un concentré de mes différents univers, comme si l'on pouvait voyager dans ma pensée. » Le courbiste a aussi réalisé le triptyque *Triomphe de la Lumière*, installé dans le Hall Samuel-Paty de La Source. Une œuvre conçue par Amaury Dubois en hommage à Samuel Paty et Dominique Bernard, deux professeurs assassinés par des terroristes islamistes.



Mister P est surtout connu pour son personnage du général de Gaulle, figure centrale de son œuvre. Depuis 2008, il rayonne dans la métropole et au-delà, exposant ses créations et détournements pop sur divers supports et participant à des festivals internationaux.



Kelu Abstract investit l'espace public dès 2017, avec des collages puis avec ses pochoirs. Ancien éducateur spécialisé, son art reflète sa sensibilité. Les personnages androgynes de Kelu Abstract, oscillant entre joie et tristesse, suscitent la réflexion sans imposer d'interprétation. Privilégiant le monochrome, le Lillois ajoute parfois une touche discrète de couleur !

Antoine Stevens

expose depuis plus de 10 ans en France et à l'international. Inspiré à la fois par les arts urbain et classique, il célèbre la femme dans ses œuvres. Il mêle graffiti, dessin et peinture acrylique pour exprimer puissance, douceur et espoir au féminin.



Tommy Knuts explore les supports – toiles, fresques, sculptures – avec son art instinctif, mêlant personnages et paysages, émotions et réflexions. Ses enchevêtrements de formes questionnent nos liens humains, complexifiant volontairement la lecture.

→ À noter

- Découvrez l'exposition en présence des artistes le samedi 15 novembre, de 14h à 18h30 (gratuit, entrée libre).
 - Six visites guidées sont proposées par les médiateurs de La Source : les jeudis 13, 20 et 27 novembre, à 14h et 16h (gratuites, places limitées, sur inscription à La Source).
- D'autres événements en lien avec cette exposition



Nuits des bibliothèques : mettre des visages sur les histoires...

→ 11/10



Jean Leroy



Nicolas Haverland

Le samedi 11 octobre, La Source accueillera deux artistes durant les Nuits des bibliothèques : l'auteur jeunesse Jean Leroy et l'illustrateur Nicolas Haverland.

Qu'ils tiennent un crayon ou un feutre, auteurs et illustrateurs jeunesse partagent tous un trait commun : la capacité à aborder des thématiques profondes avec légèreté. Dans leur art, les sujets « de grands » ne perdent rien de leur essence. Ils se retrouvent juste entre de petites mains ! Jean Leroy est de ces auteurs-là, de ceux qui façonnent des mondes pour distiller de jolis enseignements. Il sera présent dans le Hall Samuel-Paty le samedi 11 octobre, à la rencontre des jeunes Ronquois. Cet ancien

professeur, auteur de nombreux albums, partagera son expérience et son univers.

Dans le cadre de l'exposition « L'Atelier Monde(s) », Nicolas Haverland sera également à La Source ce samedi-là. L'occasion d'échanger sur son métier d'illustrateur, la création d'un livre illustré ou l'impact de l'intelligence artificielle... Et de repartir avec une belle dédicace sur son ouvrage préféré.

Le samedi 11 octobre, de 10h à 17h30, dans le Hall Samuel-Paty.

On écoute

Histoire contée. Savourez en famille *L'Histoire de Raymi, la petite lapine* dans le cinéma Gérard-Philipe, de 10h à 10h45 (dès 4 ans).

L'univers magique des contes. Des lectures toutes les 30 minutes. De 10h à 12h pour les moins de 3 ans ; de 14h à 17h pour les 3 à 6 ans.

Animations parents-enfants. Sur inscription, places limitées.



Pour découvrir le programme complet des Nuits des bibliothèques, les vendredi 10 et samedi 11 octobre, flashez ce QR code

Vos rendez-vous cinéma



→ 18/12

À l'affiche

Trois fictions sont au programme ce quatrième trimestre : *Coco*, *Les Sentiers de la gloire* et *Un Américain à Paris*. Les projections de novembre et décembre seront suivies d'un temps d'échange avec un expert du sujet traité ou de l'histoire du grand écran. Tarif : 4 € la séance.

→ 11/10



à 17h30

Coco

de Lee Unkrich, Adrian Molina (USA, 2017, 1h45, VF).

Depuis plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir musicien. Bien décidé à prouver

son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un garçon un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire...

→ Film présenté dans le cadre des Nuits des bibliothèques.

→ 20/11



à 20h

Les Sentiers de la gloire

de Stanley Kubrick (USA, 1957, 1h26, VOSTF), avec Kirk Douglas, Adolphe Menjou et Ralph Meeker.

1916. Un général français en mal d'avancement lance une offensive suicidaire sur

une position allemande. L'attaque échoue. La responsabilité est imputée aux soldats. Trois hommes sont tirés au sort et un procès s'engage. Un pamphlet incisif sur l'absurdité de la guerre.

→ Intervenant : Guillaume Winter, spécialiste en littérature anglo-saxonne et arts visuels.



à 20h

Un Américain à Paris

de Vincente Minnelli (USA, 1951, 1h54, VOSTF), avec Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant et Nina Foch.

Peintre américain installé à Paris, Jerry Mulligan peine à joindre les deux bouts. Alors qu'une riche compatriote éprise de lui tente de l'aider, il tombe amoureux d'une jeune Française, fiancée à l'un de ses amis... Un pur moment de bonheur dans un Paris romantique et magnifié.

→ Intervenant : Rémi Boiteux, journaliste culturel.



Du « roze'n'roll » sur la scène de L'Atrium

Rozedale se produira à La Source le 28 novembre, dans le cadre du festival Jazz en Nord.

→ 28/11

Énergie brute, envolées, textes sobres et profonds : depuis près de dix ans, Rozedale s'est taillé une place singulière sur la scène rock et blues européenne. Quatre albums, un live et de nombreuses tournées à l'international ont forgé l'identité de ce groupe aussi puissant que sensible. Rozedale a notamment assuré les premières parties de Ben Harper, Matthieu Chedid et Franz Ferdinand... Rien que ça ! Louis Bertignac, proche du groupe, participera même à son troisième album avec un solo mémorable.

Charisme, intensité et complicité scénique transforment chaque concert de Rozedale en expérience totale. Guitares flamboyantes, rythmique implacable et instants suspendus se mêlent pour offrir un voyage sonore vibrant, fédérant les amateurs du rock le plus rugueux comme ceux en quête d'évasion. Sans oublier la voix d'Amandyn Roses, intense, imparable...

Vendredi 28 novembre, à 20h, dans L'Atrium.
Tarif : 20 €. Billetterie à La Source, au Guichet unique ou en ligne sur www.roncq.fr/billetterie

Relais petite Enfance

– Après une année riche en partage, le **Relais petite Enfance (RPE) reconduit son partenariat avec l'EHPAD La Colombe**. Une fois par mois, trois ou quatre assistantes maternelles et une dizaine d'enfants se rendent sur place pour partager un moment intergénérationnel autour de chansons, ateliers manuels...

– Le **spectacle de Noël est programmé le mercredi 17 décembre**, dans la matinée, pour les parents employeurs, les enfants et les assistantes maternelles. Il sera élaboré par un groupe d'assistantes maternelles : un beau projet en construction !

– Pour rappel, le RPE est ouvert aux assistantes maternelles mais aussi aux parents d'enfants de moins de 3 ans, avec notamment un **atelier motricité tous les mardis, de 9h à 11h** jusqu'aux vacances de Toussaint, puis le vendredi jusqu'à Noël.

Des permanences ont lieu tous les après-midis si vous recherchez un mode de garde, avez besoin d'un renseignement autour de la relation de travail avec votre employé/employeur,, etc.

Plus d'informations au 03 20 69 90 01 ou par mail (rpe@roncq.fr).

Spectacles pour enfants



Anoki et le totem des émotions*.
Le samedi 8 novembre, à 11h (durée : 45 minutes).

Anoki doit traverser les épreuves des émotions pour son initiation. Privé de son gardien et guidé par son attrape-rêves, le Wakicuza découvre qu'il possède en lui la force de transformer les émotions négatives en joie.

Les marionnettistes du Théâtre La Filoche chapeauteront également un atelier parents-enfants de création de marionnettes, à 15h ce samedi-là. Les enfants repartiront avec leur fabrication (5 € ; gratuit pour les accompagnants).



Casse-Noisette*.
Le samedi 6 décembre, à 14h30 (durée : 40 minutes), par L'Histrion.

Un casse-noisette magique atterrit chez Clara, un soir de Noël. Alors que minuit sonne, les jouets prennent vie dans le salon ! Dans cette agitation, Clara vole au secours de son casse-noisette... qui se métamorphose en prince. Il emmène alors la petite fille vers un royaume enchanté.

*** Dans le cinéma Gérard-Philipe.**
Dès 3 ans. Tarif : 5 €. Billetterie à La Source, au Guichet unique ou en ligne sur www.roncq.fr/billetterie



Mémo de l'automne

Pour ne rien oublier !

Octobre

Samedi 4, à 10h30

Rencontre avec François Boucq, avant le dévoilement de sa *Fontaine d'Abondance**

Samedi 4, à 19h30

Cortège des Allumoirs
Place de la Gare

Dimanche 5, à 8h30

2^e édition de la Marche rose
Départ de la salle Catry

Du lundi 6 au vendredi 17

Semaines bleues

Vendredi 10 et samedi 11

Nuits des bibliothèques*

Samedi 11, à 17h30

RV Cinéma
*Coco**

Samedi 11, à 18h30

JAR Étoilée
Bois-Leurent

Lundi 13, à 18h30

Réunion du Conseil municipal
Anciennes Écuries

Du samedi 18 au jeudi 23

Expo annuelle des Arts plastiques*

Du vendredi 24 octobre au samedi 15 novembre

Open de tennis
Complexe Guy-Drut

Du samedi 25 au vendredi 31

Expo annuelle des Artistes ronquois*

Novembre

Lundi 3, de 10h à 13h et de 15h à 19h

Collecte de sang
Salle Catry

Du mercredi 5 au samedi 22

Exposition KOLOR*

Jeudi 6, à 20h

Concert Jazz en Nord*
Hugo Diaz 4tet

Mardi 11, à 10h30 et 11h

Commémoration de l'Armistice de 1918

Cimetières du Blanc-Four et du Centre

Jeudi 20, à 19h

Afterwork
(réservé aux acteurs économiques)

Jeudi 20, à 20h

RV Cinéma
*Les Sentiers de la gloire**

Dimanche 23, à 9h

Run & bike
Bois-Leurent

Vendredi 28, à 20h

Concert Jazz en Nord*
Rozedale

Décembre

Vendredi 5, à 11h

Hommage aux Morts pour la France pendant les conflits nord-africains
Cimetière du Centre

Samedi 6

Téléthon
Les associations ronquoises se mobilisent pour la recherche

Samedi 6, à 15h

Visite de Saint Nicolas*

Du vendredi 12 au dimanche 14

Festivités de Noël

Lundi 15, à 18h30

Réunion du Conseil municipal
Anciennes Écuries

Jeudi 18, à 20h

RV Cinéma
*Un Américain à Paris**

Samedi 20, à 15h

Rencontre avec le Père Noël*

Lundi 29, de 10h à 13h et de 15h à 19h

Collecte de sang
Salle de la Marelle

* À La Source – 293, rue de Lille.



Plongez dans la magie d'un « Noël en musique » ! Le vendredi 12 décembre, la fanfare costumée Pop Corn 007 ouvrira les festivités avec une déambulation dès 16h30, avant la traditionnelle audition de l'École municipale de Musique, dans l'église Saint-Piat. Le samedi 13, laissez-vous emporter par un « Soundtruck » ou encore des chants gospel... Le Père Noël vous rejoindra en fin d'après-midi, vous saluant depuis le balcon de l'Hôtel de Ville. Il lancera ensuite le mapping ronquois. Tout le week-end, artisans et créateurs investiront la rue des Arts et la place Jean-Jaurès, entourant l'incontournable carrousel et occupant aussi la salle Catry.



École municipale de Musique

Le ciné-concert « à l'envers » d'un professeur de l'EMM

Boris Benazdia, enseignant en violoncelle à l'École municipale de Musique, et Ayumi Nabata proposeront, ce jeudi 9 octobre, un dialogue entre cinéma muet et musique classique.



Que l'image enrobe la musique... et non plus l'inverse : c'est le pari poétique du violoncelliste Boris Benazdia, enseignant à l'École municipale de Musique (EMM) de Roncq, et de la pianiste Ayumi Nabata, relevé avec la complicité d'Ian-Elfinn Rosiu, monteur et musicien. Ensemble, ils ont façonné un spectacle hybride qui renverse les habitudes : au lieu que la musique accompagne un film muet, ce sont les images de fictions anciennes qui viennent enrichir la musique jouée en direct. Leur travail s'imprègne de Dziga Vertov, cinéaste soviétique des années 1920, pionnier du cinéma expérimental.

Pour Vertov, la caméra n'était pas qu'un outil d'enregistrement, mais une sorte d'« œil mécanique » capable de voir au-delà de l'œil humain, de capter la réalité sous

un angle nouveau, d'en révéler des détails invisibles. En reprenant cette idée simple — le septième art comme une autre manière de percevoir le monde —, les artistes composent de véritables collages d'images spécialement conçus pour dialoguer avec les œuvres de compositeurs. Ainsi, *L'Homme à la caméra* se métamorphose au son d'un concerto. De même, la poésie burlesque de Charley Bowers s'embrase avec Debussy !

Le spectateur se laisse emporter par ces rencontres sensibles : ni récit ni explication, mais une expérience vivante où le regard et l'écoute se complètent. Ce format de ciné-concert a déjà charmé les mélomanes et les cinéphiles en Belgique et au Japon...

Spectacle proposé en dehors du cadre de l'EMM. Jeudi 9 octobre, à 20h. Cinéma Gérard-Philippe. Tarif : 10 €. Billetterie à La Source, au Guichet unique ou en ligne sur www.roncq.fr/billetterie



Une page de musique

C'est un grand classique dans le calendrier culturel de la ville : les enseignants de l'École municipale de Musique vous convient à La Source pour une heure musicale pleine de découvertes ! Ce concert invite petits et grands à explorer une diversité d'univers et de styles portés par des professionnels passionnés, dans une ambiance conviviale.

Jeudi 16 octobre, à 18h30.
Cinéma Gérard-Philippe (gratuit). Inscriptions à l'EMM au 03 20 25 71 96 (ou par mail, ecole-musique@roncq.fr).



Quoi de neuf à l'EMM ?

Une nouvelle classe a été ouverte pour les passionnés (ou les curieux) de violon alto ! Les cours sont dispensés par Nina Alencar, recrutée cet été. D'autres musiciens ont également rejoint le corps professoral : Naigeng Liu, au piano ; Ksenija Vucadinovic aussi au piano, en partage de temps avec Naigeng Liu ; Sashah Hillairet, en chant musiques actuelles ; Federico Bragetti, au violoncelle ; Victor Fouriaud, à la guitare classique.





Le centre Paul-Corteville « va plus loin dans l'accompagnement »

Le vendredi 4 juillet, l'Association des Chiens Guides d'Aveugles a inauguré le nouveau pôle formation et rééducation fonctionnelle du centre Corteville. Un pôle qui allie réinsertion professionnelle, apprentissage des tâches de la vie quotidienne et autonomie.

Il y a plus de 15 ans, la création d'un pôle formation était évoquée dans les bureaux du centre Paul-Corteville. Le sujet est revenu sur la table en 2019, lorsque la demande était trop forte. Un projet qui était nécessaire, selon Adrien Biadala, responsable du nouveau pôle : « *Un déficient visuel sur deux est au chômage. Il était important d'aller plus loin dans l'accompagnement professionnel et dans l'autonomie. On va leur apprendre à naviguer sur Internet, à écrire des mails, à organiser des visioconférences et à parler une langue étrangère.* » Les formateurs effectuent des bilans de compétences pour mettre en place des programmes adaptés.

Des débuts prometteurs

En plus de l'aspect professionnel, ce nouveau pôle vise à accentuer la rééducation fonctionnelle. Un appartement type a été aménagé pour l'apprentissage des tâches de la vie journalière (AVJ) : cuisine, gestion du linge, ménage... Les activités sont disponibles à la carte, selon les

besoins de chacun.

Le nouveau pôle a une capacité d'accueil maximale de 12 personnes par jour (deux groupes de six). Fin juin, le centre a accueilli une dizaine de personnes déficientes visuelles

pour une première journée. Présent lors de ce début de formation, Florian donne son ressenti : « *J'ai commencé par réapprendre le fonctionnement d'un clavier en trouvant mes repères. Nous avons travaillé trois heures le*



La vie du chien au centre Paul-Corteville

Doté d'une capacité d'accueil de 49 chiens en éducation, le centre est précieux pour les personnes non ou malvoyantes. Ruben, chien fictif de l'association, vous raconte le cheminement classique des guides à quatre pattes !

« Je viens du Cesecah, un élevage du Massif central qui accompagne tous les chiens pour les écoles fédérées. J'ai été mis à l'âge de 2 mois dans une famille d'accueil et j'ai été suivi par un moniteur pour faciliter l'apprentissage. Au bout d'un an, j'ai intégré l'école et travaillé avec les éducateurs la semaine, puis je suis retourné en famille le week-end. En général, on consolide ce qui a déjà été appris. On avance progressivement avec le harnais, l'évitement des obstacles et l'obéissance. Les exercices se font à l'extérieur. J'ai appris à bien me comporter, à marcher droit sur le trottoir, à m'arrêter à chaque bordure et à attendre l'ordre de direction. Lorsque je me suis senti prêt, j'ai passé mon diplôme : le moniteur s'est bandé les yeux et on a effectué un parcours

en ville et en campagne. Si on réussit cet examen, on peut être remis à une personne aveugle ou malvoyante (...).

J'appartiens toujours à l'école. Un éducateur passe une fois par an pour faire un bilan. Il va vérifier l'alchimie de notre binôme, mon état de forme et s'assurer que tout se passe bien. Si je ne guide pas bien, on refait des parcours d'entraînement. L'éducateur peut découvrir que je commence à fatiguer, que je vais devoir prendre ma retraite. Dans ce cas, il informe le déficient visuel qu'il va falloir changer. C'est un moment difficile, mais je sais que certains adoptent le chien pour qu'il reste dans la famille. Nous sommes tellement sollicités dès le plus jeune âge qu'il est important de finir notre vie comme animal de compagnie. »

matin et trois heures l'après-midi, avec une pause le midi pour décompresser. J'ai beaucoup apprécié, même si ce n'est que le début, ça m'a donné envie de continuer. » Après cette formation informatique, cet ancien voyant va profiter de l'espace réservé aux activités de la vie journalière : « J'ai effectué une demande de logement et j'ai eu une réponse positive. L'AVJ va pouvoir m'aider à m'habituer à vivre en autonomie. » De son côté, Andréa, instructrice pour l'autonomie des personnes déficientes visuelles, souligne le caractère complet de cette nouvelle structure : « Le pôle permet une prise en charge globale du bénéficiaire. Cela va vraiment de la formation à la rééducation jusqu'à l'organisation d'activités sportives et socioculturelles. »

Un pôle qui répond aux enjeux écologiques

Conçu par l'agence Trace (collectif d'architectes installé dans la métropole), le bâtiment est passif. La dépense énergétique permettant de chauffer les 1 000 m² du nouveau centre correspond à celle d'un appartement classique de 40 m². Le bâtiment se démarque également par l'absence de climatisation. À l'extérieur, la toiture végétalisée a permis de se passer de nombreux composants polluants. Grâce à son bâtiment accueillant et ses formations de qualité, le nouveau pôle formation rééducation fonctionnelle du centre Paul-Corteville a de beaux jours devant lui.





Visite et démos lors de Dynamic' Assos

Le dimanche 14 septembre, de 9h30 à 14h, une trentaine d'associations ont investi L'Atrium et son parvis lors de Dynamic' Assos. Cette édition 2025 a mis l'accent sur les démonstrations ! Ils étaient nombreux à jouer le jeu : tir à l'arc, ping-

pong, aikido, krav maga, jeux d'échecs, etc. Ce rendez-vous incontournable de la rentrée a permis aussi de présenter les dispositifs « Voisins Vigilants et Solidaires » et « L'Heure civique », abordés par le menu dans les deux précédents *Roncq mag*'.



**Du 18/10
au 23/10**

Arts plastiques

Frottez-vous à l'imaginaire des adhérents des Arts plastiques de Roncq. Les thèmes qu'ils aborderont : le monde animal et l'impressionnisme (thème libre possible). Laissez-vous emporter par leur créativité et admirez également leurs reproductions de grands maîtres.

Exposition annuelle, du samedi 18 au jeudi 23 octobre, dans L'Atrium (visite libre). Horaires de l'exposition : de 10h à 20h le samedi ; de 10h à 18h30 le dimanche ; de 13h30 à 18h30 du lundi au jeudi.



**Du 25/10
au 31/10**

Artistes ronquois

Plus de 150 œuvres – des peintures mais aussi des sculptures – seront exposées dans L'Atrium pour le plus grand plaisir des amateurs d'art.

Exposition annuelle, du samedi 25 au vendredi 31 octobre, dans L'Atrium (visite libre). Horaires de l'exposition : de 14h à 18h le samedi ; de 10h à 18h le dimanche ; de 14h à 18h du lundi au vendredi. Pour plus d'informations : artistesronquois.asso@gmail.fr



**11/10
et 12/10**

Les Quipropos

Dans les coulisses d'un grand restaurant, la directrice fait preuve de nerfs d'acier pour tenir tête à une équipe compliquée. Entre les ordres de service et les plats qui circulent, ce sont surtout des tranches de vie savoureuses qui se dégustent de table en table...

Les Confidences d'une fourchette. Les samedi 11 octobre, à 20h, et dimanche 12 octobre, à 16h, dans L'Atrium. Durée : 2h avec entracte. Tarif : 10 € (petite restauration sur place). Réservations sur Helloasso.

Le Chêne et la Plume : la biodiversité à la portée de tous



À l'origine, une belle aventure : l'opération « Un an pour la biodiversité », animée par le GON (Groupe ornithologique naturaliste des Hauts-de-France) entre 2017 et 2018. Autour de ce projet, un petit groupe d'amis se forme et décide alors de créer une association, composée d'amateurs éclairés, pour continuer à faire vivre cette dynamique.

Leur objectif : faire découvrir la faune et la flore locales, comprendre le vivant, partager astuces et connaissances. « À cette époque, le gouvernement interdisait les produits phytosanitaires... mais sans accompagner le changement de regard nécessaire. Nous avons voulu combler ce vide », explique Arnaud Comptdaer, président de l'association. Ici, pas de « mauvaises herbes » : on parle de plantes propres ou pas propres, d'adventices. « Même le vocabulaire compte », insiste-t-il.

Aujourd'hui, l'association compte 34 membres, de 4 à 80 ans. Les adhésions sont familiales. Des animations et des sorties sont proposées : sorties ornithologiques dans les parcs de Roncq, parc du Héron, marais de Fretin ou réserve naturelle de Ploegsteert (Belgique)... Trois à quatre sorties par an sont aussi ouvertes au public, comme celle du 29 août au parc Vansteenkiste, à la découverte des chauves-souris et des lucioles, ou celle du 20 septembre, sur la vie des arbres dans les parcs Croës et Vansteenkiste.

Des ateliers pratiques sont également organisés (nichoirs, boutures, hôtels à insectes), parfois en lien avec les Journées vertes de la Ville. « Les gens parlent

À Roncq, l'association Le Chêne et la Plume œuvre depuis octobre 2019 pour faire découvrir la nature locale au plus grand nombre.

souvent des ours polaires, mais qui évoque la biodiversité à nos portes ?, s'interroge Arnaud. Tenez, les écureuils réapparaissent à Roncq, tout comme le corbeau freux. Qui le remarque ? »

Depuis 2024, Arnaud ouvre même son jardin en juin pour parler taille douce, diversité végétale et alternatives au thuya : cornouiller, hêtre, forsythia ou viorne obier... « Les haies de monoculture sont plus fragiles quand elles sont attaquées par un champignon, une maladie ou un ravageur. Mieux vaut varier les couleurs, les essences, mixer arbres à fleurs et à fruits, feuillages persistants et caduques », préconise Arnaud. Autant de choix bénéfiques pour la biodiversité... et les abeilles roncqoises.

Pour plus d'informations sur l'association, contactez Arnaud Comptdaer au 06 52 68 71 37 ou par mail à lecheneetlaplume@gmail.com

Prochaines conférences

Salle Catry, à 18h30

18 novembre 2025 : « L'anatomie des oiseaux »

10 février 2026 : « À ma fenêtre, j'ai vu le monde », animée par Vianney Fouquet, du conservatoire de Bailleul



Téléthon 2025 : élan de solidarité collective

Sous l'impulsion du JAR (Jogging Aventure roncqoise), une dizaine d'associations s'unissent autour du **Téléthon**.

Objectif commun : **récolter 3 000 €** pour soutenir la recherche contre les maladies rares.

Samedi 6 décembre 2025

Des animations seront proposées sur trois sites de la Ville.

• **Salle Catry, entre 9h et 18h :** démonstrations de danse et de twirling bâton, vente d'objets, ateliers maquillage, animation musicale et spectacles s'enchaîneront tout au long de la journée. Des mini-tables de ping-pong seront aussi à disposition. Buvette et petite restauration sur place.

À 19h, spectacle théâtral : *Les Confidences d'une fourchette*. Tarif : 5€, réservation via HelloAsso.

• **Salle Boério : à 10h**, Flash Mob, et **à 15h**, démonstrations de gym.

• **Halle de tir : à 11h, 14h et 17h**, démonstrations de gym.

Pour accéder à ces animations, munissez-vous d'un **Pass-Téléthon**, disponible salle Catry, à Boério et à la Halle de tir. Tarif : 5 € pour les plus grands, 2 € pour les moins de 12 ans.

Dimanche 7 décembre 2025

Le JAR vous propose de courir, **à partir de 10h**, au départ de la salle Catry. Dossards en vente dès le samedi à Catry, Boério et à la Halle de tir.

Des dons « Téléthon » seront également possibles via les boîtes déposées chez les membres de l'association Roncq Commerce et Artisanat.





Coup de projecteur sur la JAR Étoilée

11/10

Lumières, silence... Action ! Enfin, lumières non... Seulement celles des étoiles et d'une lampe frontale, à la rigueur.

Le samedi 11 octobre, le JAR (Jogging Aventure roncoquoise) déroule le tapis rouge à tous les marcheurs, dans le cadre de sa traditionnelle JAR Étoilée. Rendez-vous à partir de 18h30, dans un décor grandeur nature : le Bois-Leurent...

Pour la 5^e édition de cette marche nocturne et ludique, laissez-vous surprendre par des clins d'œil cinématographiques disséminés tout au long d'un parcours familial de 4 km. Les déguisements sont

encouragés pour celles et ceux qui veulent entrer dans la peau de leur personnage préféré.

À votre arrivée, une soupe vous sera offerte pour rester au chaud après l'effort. Vous pourrez également prolonger le plaisir avec un encas ou un verre. N'oubliez pas votre gobelet réutilisable !



L'inscription est de 3 € (1 € pour les moins de 12 ans) ; 1 € sera reversé à l'association Laet's go.

Inscrivez-vous ici !



Pour ne rien rater de l'agenda sportif

Retrouvez dans chaque numéro tous les événements sportifs roncoquois à venir.

OCTOBRE

05/10

MARCHE ROSE

5 ou 9 km
De 9h à 13h
Tarif : 10 € (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

11/10

JAR

JAR Étoilée
Départ du Bois-Leurent à 19h
Marche ludique de 4 km
Participation : 3 € (1 € / participant reversé à l'asso Laet's go)

12/10

BMX

Compétition régionale (350 à 400 pilotes attendus)
De 8h à 18h
Terrain de BMX

Du 24/10 au 15/11

TENNIS-CLUB

Tournoi
Complexe Guy-Drut

25/10

CLUB DE VOLLEY

Tournoi Fluo

Halloween
De 20h à 00h30
10 € par joueur
Salle Stelandre

NOVEMBRE

23/11

CLUB DE TRIATHLON

Run & bike
De 9h à 12h30
Bois-Leurent

DÉCEMBRE

06/12

TÉLÉTHON

Les associations roncoquoises se mobilisent

20/12

CLUB DE VOLLEY

Parcours de Noël
De 15h à 17h
Salle Stelandre

20/12

CLUB DE VOLLEY

Tournoi Fluo de Noël
De 20h à 00h30
10 € par joueur
Salle Stelandre



Du 24/10
au 15/11

L'Open de tennis, un incontournable de l'automne

C'est l'une des vitrines du sport roncoquois. Du vendredi 24 octobre au samedi 15 novembre, le Tennis-club de Roncq accueille son Open, grand classique de l'automne pour les passionnés de la balle jaune. Plus de 200 participants, fine fleur régionale, viendront se mesurer sur les courts pendant ces trois semaines, offrant aux Roncoquois des rencontres toujours plus intenses à mesure que

l'on approche des phases finales. « Les spectateurs pourront profiter de ces matchs depuis le club-house », rappelle le président du club, Dominique Andries. Cette édition 2025 pourrait bien être la dernière disputée dans le complexe Guy-Drut, puisque le pôle raquettes, futur écrin du TCR et de l'ULJAP, devrait être livré en juin 2026 face à La Source. Les travaux vont bon train, comme vous le constaterez en page 33.

Hélène Marescaux et Chelsea : un duo à la conquête de l'or

Hélène Marescaux, Roncquoise de 44 ans, a brillé au Generali Open de France, devenant cet été Championne de France 2025 dans la catégorie Club 2 Major. Une victoire qui est le fruit d'une complicité patiemment construite avec sa jument Comète des Bruyères – alias « Chelsea » – et d'un travail de longue haleine réalisé au sein du Logis des Cavaliers de Linselles.

Le 27 juillet 2025 restera à jamais gravé dans la mémoire d'Hélène Marescaux. « Entendre la Marseillaise retentir pour célébrer notre victoire, ça m'a vraiment mis les poils ! Une grande fierté pour Chelsea et moi, mais aussi pour Julien, mon coach », raconte la cavalière, les yeux encore brillants d'émotion. La compétition s'est déroulée entre le 19 et le 27 juillet, sur les pistes du parc fédéral de Lamotte-Beuvron, haut lieu de l'équitation française.

Sept jours de compétition, six parcours sans faute, des chronos à la hauteur de l'enjeu... « Mais ça, ce n'est que la partie visible de l'iceberg, souligne Julien Leplat, entraîneur du binôme en or. Pour faire partie des 52 meilleurs cavaliers en compétition, Hélène et Chelsea ont enchaîné les épreuves de qualification, deux dimanches par mois entre octobre et mai. Sans oublier les séances d'entraînement, quasi quotidiennes, et tout le travail réalisé en parallèle sur le physique et le mental – pour gérer le stress de la compétition. »

Cette médaille d'or est donc le résultat de longues années d'efforts... mais aussi et surtout, d'une rencontre hors norme entre une cavalière et sa jument.

Poulette-Chelsea : un couple en parfaite symbiose

Originaire de Roncq, Hélène s'est mise en selle dès l'âge de 7 ans. Mais à l'adolescence, elle interrompt l'équitation, faute de moyens pour posséder un cheval. Il lui faudra attendre ses 30 ans pour renouer avec la passion de son enfance. « Pour mon anniversaire, je me suis inscrite au Logis des Cavaliers. C'est un club hippique génial, à l'ambiance très conviviale. On y croise des gens de tous âges, de tous les milieux. Et les chevaux y sont rois ! », souligne Poulette – surnom qu'Hélène doit à son travail sur les marchés, au sein de la rôtisserie-vollailles Faes.

En 2017, la jeune femme s'offre un hongre. Mais le courant ne passe pas. En 2021, elle rencontre Chelsea – Comète des

Bruyères à l'état civil chevalin, rebaptisée pour éviter la confusion avec une ponette déjà présente au centre. La jument est farouche, hypersensible au bruit. Mais Hélène sent qu'il y a quelque chose à construire : elle se montre patiente et rassurante. « Le couple doit se former, la connexion doit être totale », explique-t-elle. Quatre ans plus tard, l'alchimie est plus que palpable. « Mon cheval, c'est mon bébé, sourit la cavalière, qui trouve dans l'équitation un moyen de canaliser son énergie débordante et une source de sérénité. Je viens au club chaque après-midi, une fois les marchés terminés. Et c'est génial, car j'ai l'impression de m'y sentir en vacances... »

Pourtant, les après-midis sont bien remplis : dressage, travail au plat, préparation en équipe, soins des chevaux... Un travail quotidien qui a payé ! En plus de leur titre individuel, Poulette et Chelsea sont aussi montées sur la 3^e marche du podium par équipe en Club 2 Major Excellence, aux côtés de Clara, Lizzie et Anouk, trois jeunes cavalières de 16 à 20 ans. Une autre source de fierté pour notre duo en or... et pour leur club, cinq fois primé lors des Championnats de France 2025.

Adèle et Julien Leplat, formateurs et coaches au Logis des Cavaliers, entourent leurs deux championnes.



« Je voulais un établissement avec une identité forte »

Le Mouchinois Adrien Lemaire, 28 ans, et sa conjointe Ophélie Jean-Jacques ont repris le 1^{er} août l'Auto-école David, dans le quartier du Blanc-Four. Adrien nous en dit plus...

Quel parcours vous amène à vous installer ici ?

Avant de me lancer dans le secteur de la conduite, j'ai travaillé cinq ans en tant que manager opérationnel pour Carrefour, dans les Hauts-de-France. En 2020, j'ai effectué une reconversion en passant le diplôme TP ECSR – Titre professionnel d'Enseignant de la Conduite et de la Sécurité routière – pour devenir enseignant en conduite. Ce choix a été inspiré par ma mère, elle-même gérante de l'Auto-école Le Pallec à Tourcoing, aux côtés de Jorge Alvarez Perez. J'ai eu la chance de travailler avec eux durant quatre ans.

Pourquoi avoir choisi Roncq ?

Roncq m'a toujours plu. Son attractivité, sa qualité de vie... Lors de mes recherches pour



Adrien Lemaire et Pascal David, ancien gérant de cette société créée en 1991.

racheter une auto-école, je voulais un établissement avec une identité forte, un nom qui se démarque. Je ne voulais pas d'un simple « Je vais à l'auto-école X », mais plutôt « Je vais chez untel ». Quand on a appris que l'Auto-école David était en vente, on a immédiatement saisi l'opportunité ! Son potentiel, son ancienneté, sa clientèle, notre envie et notre regard neuf nous ont convaincus que l'on pouvait la faire évoluer davantage. Nous nous sommes lancés aussi pour deux personnes : mon père, Patrick

Lemaire, et le frère de ma conjointe, Baptiste Jean-Jacques, qui veillent sur nous de là où ils sont. D'où également la dénomination sociale de l'auto-école : SAS Patrick Baptiste.

Prestations : forfait boîte manuelle, formation AAC (conduite accompagnée), conduite supervisée, heures de perfectionnement...

194, rue de Lille

☎ 07 68 71 52 96

✉ autoecole.david59223@gmail.com

🌐 <https://autoecole-david.fr/>

Queen Clothing : « De beaux vêtements... pas chers »



C'est un rêve d'enfant que vient d'accomplir Mélanie Place, à la tête de Queen Clothing. Passionnée de mode depuis toute petite, cette Roncquoise a enfin ouvert son magasin de vêtements. Pourtant, le chemin n'était pas tout tracé : « Au début, j'étais secrétaire médicale, mais j'ai décidé de faire une reconversion professionnelle pour travailler dans le prêt-à-porter et vivre de ma passion. Je suis très heureuse d'avoir lancé mon entreprise dans ma ville. »

Dans ce nouveau magasin, les quelque 3 000 produits en stock sont abordables. Le prix moyen est de 50 € pour une tenue complète. Ce tarif alléchant, c'est une volonté claire de rendre la mode accessible, selon Mélanie : « Je trouve

que les prix ont beaucoup augmenté dans ce secteur. Avec mon commerce, j'ai envie de proposer de beaux vêtements... pas chers. Je propose des tenues élégantes et modernes, accessibles à tous. Je commercialise également divers accessoires : bijoux, lunettes de soleil, broches, sacs, chaussures et plus encore... »

Pour le moment, Mélanie gère son magasin toute seule. Elle n'exclut cependant pas le recrutement d'une personne pouvant l'accompagner ou la relayer en cas de besoin.

130, rue de Lille

📍 Queen Clothing

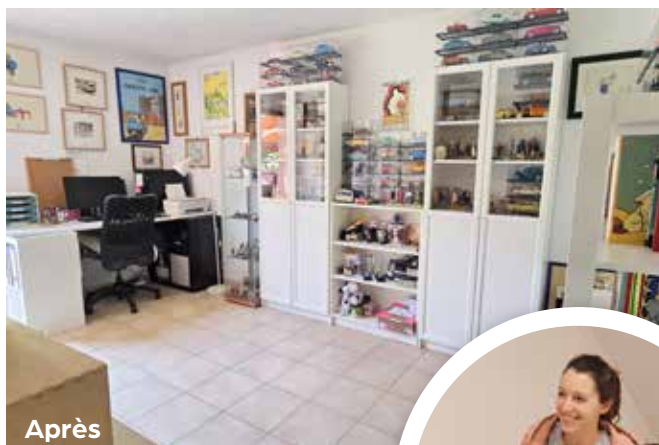
📷 @queenclothing.fr

Sisters boxes : deux sœurs pour ranger les vies débordées

Tourquennoises d'origine, Léonor Teelen et Alix Denecker ont lancé en juin leur entreprise, Sisters Boxes. Objectif : aider particuliers et professionnels à remettre de l'ordre dans leurs espaces. Une activité encore peu répandue en France, inspirée des méthodes anglo-saxonnes d'organisation.



Avant



Après

Rien ne prédestinait Léonor, 39 ans, ex-chef de projet en qualité industrielle, et Alix, 37 ans, ancienne médiatrice culturelle, à lancer ensemble une entreprise de *home organizing*. Et pourtant. Après une double reconversion et une envie commune de redonner du sens à leur vie pro, les deux sœurs ont fondé Sisters Boxes. Une entreprise installée à Roncq, où l'une d'elles réside depuis 2021.

Leur offre : accompagner les personnes débordées ou en transition de vie (déménagement, naissance, vieillissement...) pour trier, désencombrer et optimiser le rangement. « On ne se contente pas de conseils : on intervient sur site, avec une approche personnalisée », expliquent-elles.

Leur force ? Une méthode structurée en six étapes, baptisée les 6S : après le Sisters diagnostic, elles aident leurs clients à simplifier, situer, (faire)scintiller, standardiser et suivre... l'organisation mise en place.

Intervenant en une demi-journée ou en mode forfait, elles fournissent également le matériel adapté : boîtes, classeurs, meubles si besoin. « Chaque chose retrouve une place logique, ce qui allège la charge mentale et fait gagner un temps fou », résume Léonor.

Créée en mars 2025, leur SAS au capital de 3 000 € a été accompagnée par la BGE de Lambersart, puis de Tourcoing. Et les retours sont déjà très positifs. « Mon cabinet était rangé mais mal organisé. Grâce à elles,

tout est clair, étiqueté : chaque chose a trouvé sa juste place. J'ai même redécouvert du matériel que j'appréciais mais que je n'utilisais plus, simplement parce que je ne le voyais pas ! », témoigne Aurore, orthophoniste à Wambrechies.



→ Pour en savoir plus :

www.sistersboxes.fr

✉ contact@sistersboxes.fr

☎ 06 15 38 54 31

📱 @sistersboxes.fr

**Vous êtes artisan, commerçant,
entrepreneur et avez lancé votre activité ?**

Manifestez-vous auprès du service éco de la Mairie de Roncq :
economique@roncq.fr



Funéraire : zoom sur les entreprises roncquoises

À Roncq, deux entreprises de pompes funèbres accompagnent les familles dans l'un des moments les plus délicats de la vie : la perte d'un proche. En ce début d'automne, zoom sur les PF Martin et les PF Lemahieu, qui conjuguent au quotidien traditions familiales et adaptation aux évolutions de la société.

Pompes funèbres Martin : une histoire de famille tournée vers l'avenir

Créées à Marcq-en-Baroeul en 1987 par Franck et Marie Martin, les Pompes funèbres Martin s'implantent à Roncq en 2004. Aujourd'hui,

c'est Jeffrey, le fils, qui met son accompagnement et son empathie au service des Roncquois, organisant 60 à 80 cérémonies chaque année sur la commune.

Familiale et indépendante, l'entreprise est la première à avoir installé une chambre funéraire à Roncq.

Elle y propose désormais trois salons soigneusement décorés et dotés d'un accès direct au jardin – un atout pour le recueillement des familles. « Notre métier est en pleine évolution, explique Jeffrey Martin. Les proches s'investissent de plus en plus dans la préparation des funérailles, via des portraits écrits, musiques

choisies, diaporamas, voire vidéos. Les obsèques deviennent un hommage personnalisé au disparu. » Certaines familles souhaitent d'ailleurs organiser la cérémonie hors des crématoriums. « Ces demandes restent rares, mais elles augmentent. Nous sommes donc amenés à nous transformer en professionnels de l'événementiel pour répondre à ces attentes », souligne Jeffrey.

La question de l'anticipation des obsèques prend aussi de plus en plus d'ampleur. « Les conventions obsèques des banques garantissent un montant, pas les prestations attendues. Le contrat obsèques proposé par les Pompes funèbres, basé sur un devis précis, reste la meilleure solution pour personnaliser ses obsèques et soulager véritablement ses proches », rappelle Franck Martin.



Pompes funèbres Lemahieu : une expertise transmise de génération en génération

L'histoire des Pompes funèbres Lemahieu commence en 1937, avec la création de la marbrerie par Louis Lemahieu. En 1976, son fils Pierre prend la relève, avant de transmettre la gestion à ses deux enfants, Caroline et Jean. Une continuité familiale qui a su s'adapter aux attentes modernes.

« En 2007, nous avons fait évoluer notre société en y intégrant les services de pompes funèbres, explique Caroline Lemahieu. Nous souhaitons pouvoir accompagner les familles de A à Z, avec un seul interlocuteur. » Présents également à Menin et à Lille-Sud suite à deux rachats d'entreprises, les

PF Lemahieu réalisent environ 70 convois par an à Roncq.

Trois salons funéraires sont à disposition des familles, et plus de 55 % des cérémonies concernent aujourd'hui des crémations. « Le Covid a profondément marqué notre profession, en bouleversant les pratiques et les attentes des familles, qui veulent aujourd'hui des obsèques



uniques. » Pour y répondre, l'entreprise a établi des accords avec les salles paroissiales pour accueillir les cérémonies civiles et propose un service de collation.



Proximité et prévention : une ronde avec les ASVPE

En renfort de la police municipale, deux agents de surveillance de la voie publique et de l'environnement patrouillent au cœur des quartiers depuis début juillet.

Proximité

Les deux agents de surveillance de la voie publique et de l'environnement de la Ville de Roncq ont démarré leurs patrouilles au début de l'été. En quelques semaines à peine, ces ASVPE sont devenus des visages que les Roncquois connaissent... et reconnaissent. Dans leur sillage, assez vite, on ne compte plus les « Bonjour » ou les signes de tête d'habitants. « On est au plus près des Roncquois en étant à pied. Ils n'hésitent pas à nous interpeller, à venir parler avec nous, observent les deux agents. Pour évoquer n'importe quel sujet. Ce ne sont pas forcément des questions de stationnement. On remonte systématiquement les informations en fin de journée. » À l'instar de cette dame, en balade sur la Véloroute – Voie verte. Les agents lui demandent d'attacher son golden retriever. La promeneuse – « Roncquoise depuis 26 ans » –

accepte avec un large sourire, puis s'épanche sur la vitesse des deux-roues, notamment des trottinettes. Des échanges de cet ordre, c'est le quotidien de ces fonctionnaires. Si parfois ils sortent le vélo pour couvrir tous les quartiers, ils roulent toujours en petit braquet, à l'affût de ces précieux contacts. « On emprunte chaque impasse, on montre que l'on est là, que personne n'est oublié. »

Prévention

Au-delà d'être au plus près des habitants, les ASVPE veillent au bon respect des règles « du vivre ensemble », en lien avec la police municipale et le service Qualité des espaces publics et Écologie urbaine de la Ville.

En premier lieu, ils s'efforcent d'empêcher le stationnement anarchique. Le fameux « J'en avais pour cinq minutes » qui empêcherait, par

exemple, un ou une Roncquoise d'emprunter un trottoir avec sa poussette. « Notre but n'est pas de réprimer, mais de discuter. Lorsque l'on constate un stationnement gênant, on sonne aux portes à proximité pour savoir à qui appartient le véhicule », détaillent les fonctionnaires. Évidemment, si une bonne discussion ne suffit pas en bout de course ou si l'histoire se répète, une contravention peut être dressée...

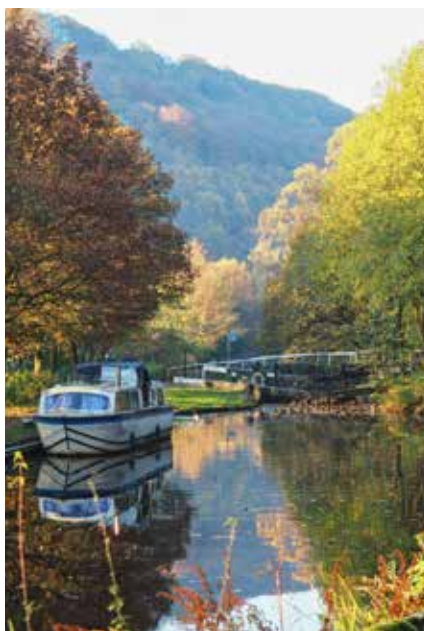
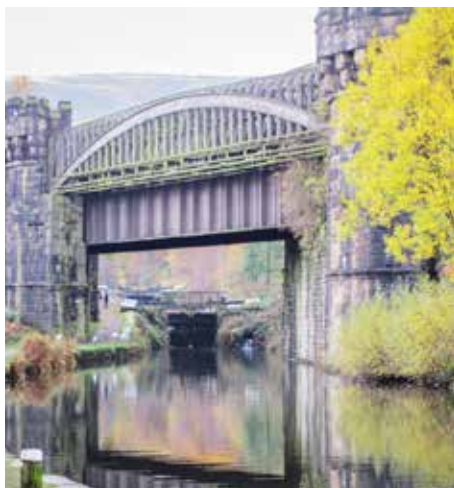
Les 20 à 25 000 pas quotidiens des agents les mènent aussi dans des coins plus reculés, plus verts : Bois-Leurent, parcs, Véloroute – Voie verte... Les ASVPE y relèvent parfois d'autres incivilités : les déchets abandonnés, les animaux pas attachés, les cigarettes fumées dans des lieux accueillant des enfants (la loi l'interdit depuis le début de l'été, même si c'est en extérieur). « Là encore, on essaie, autant que possible, de faire de la pédagogie. »



Dépôts sauvages : tolérance zéro

À Roncq, jeter ses déchets n'importe où peut coûter très cher. Identifié(e) par le maillage de vidéosurveillance ou par enquête, le (la) contrevenant(e) présumé(e) reçoit un courrier recommandé. Il (elle) a alors 10 jours pour répondre de ces accusations. Un arrêté de mise en demeure est pris après ce délai. Les agents de la municipalité nettoient le déversement illégal... mais envoient la facture au pollueur confondu. Retrait des déchets, stockage, traitement, main-d'œuvre : l'addition est vite salée, pouvant s'élever à plusieurs milliers d'euros en cas de dépôt sauvage important. Et ce n'est pas tout : des sanctions pénales s'ajouteront !

Des panneaux ont été réalisés par le service communication de la Ville pour rappeler cette information dans certaines zones régulièrement touchées...



Todmorden et son flegme so british.



Roncq Todmorden : plus de 40 ans d'amitié franco-anglaise

L'association Roncq Todmorden et son homologue britannique continuent d'entretenir le jumelage né en 1982.

On dit que les vrais amis sont ceux avec qui l'on peut se chamailler sans jamais se brouiller. Qu'il s'agisse de rugby (le fameux *crunch*) ou de football, chaque rencontre est un duel à couteaux tirés entre Français et Anglais. Et pourtant... Une fois le maudit ballon remisé, on les aime, nos voisins d'outre-Manche. Affection réciproque, en témoignent les nombreux jumelages qui unissent les deux pays. À l'instar de la Ville de Roncq, qui s'est liée à Todmorden en 1982. La jumelle britannique est une commune de peu

ou prou 15 000 habitants, à une heure de route de Manchester. « C'est une région qui fait penser aux Vosges ou à l'Alsace. C'est montagneux, mais ce n'est pas les Alpes non plus, brosse Christophe Gadeyne, fraîchement nommé président de l'asso Roncq Todmorden, créée aux origines du jumelage. C'est relativement rural, avec pas mal de parcs et d'espaces verts, une végétation très anglaise... Les pierres des façades sont noircies par l'activité industrielle de la fin du XIX^e siècle. »

Si le jumelage a été ratifié en 1982, son histoire commence en réalité deux ans plus tôt, avec un partenariat scolaire. « Je faisais partie de cet échange entre les collèges, s'amuse aujourd'hui Christophe Gadeyne. Je suis même resté en contact avec ma correspondante de l'époque, qui vit désormais en Écosse. Lorsque je retourne à Todmorden, je vais systématiquement voir son papa. »

« Marquer le coup à Roncq »

Très vite, les collégiens n'ont plus été les seuls à embarquer sur le ferry. Les familles ont suivi : « Les 20 premières années, deux voyages étaient organisés chaque année, rembobine le président. Un là-bas, un ici. Au printemps et en automne, en alternance. » « J'ai pu séjourner à Roncq à plusieurs reprises en tant que membre de l'association de Todmorden, se réjouit la Britannique Helen Stansfield. J'ai également accueilli des Roncquois chez moi. Ces échanges sont importants pour entretenir les liens d'amitié entre nos pays. »



Les Roncquois à Todmorden, avec le maire de la ville.

Désormais, il ne reste qu'un séjour annuel. « En avril, une vingtaine d'Anglais sont venus plusieurs jours, rappelle Christophe Gadeyne. Ce sera aussi leur tour de venir à l'occasion des 45 ans du jumelage, en 2027. Il faudra marquer le coup à Roncq ! »

Il n'y a plus qu'un voyage, mais l'éventail d'activités s'est considérablement élargi ces deux dernières décennies : des cours et stages d'anglais, un café linguistique un samedi par mois chez Mazette (rue de Lille) ; une à deux séances de ciné par an en version originale ; une journée en fin d'année dans le sud de l'Angleterre... « Dans la continuité de ma prédécesseuse, j'aimerais également que l'on développe un lien culturel et sportif entre les autres associations des deux villes, se projette Christophe Gadeyne. C'est en discussion pour le moment. » Pour exorciser cette histoire de ballon peut-être ? Wait and see !



Une réception à Roncq, en 2022, pour célébrer les 40 ans du jumelage. À gauche, Phil, membre fondateur de l'asso anglaise. « Notre emblème ! », tient à saluer Christophe Gadeyne.



Coup d'œil dans le rétro

La Source et ses abords... de 2000 à 2025.

Après l'incendie et la liquidation de l'usine Novoplastic en 2001, la LMCU (devenue la Métropole européenne de Lille – MEL) requalifie le terrain en « zone économique d'intérêt local ». La Ville de Roncq se porte alors acquéreur de ce vaste ensemble, idéalement positionné entre le quartier du Blanc-Four et le Centre-Bourg. Fin 2005, le Centre technique municipal (CTM) y est inauguré, entraînant un premier réaménagement. Sont transférés sur ce site le service informatique de la Ville, les services techniques et logistiques, les ateliers municipaux, les archives de la commune...

Quelques années plus tard, la municipalité réhabilite le reste de la friche. Son objectif : accoler au CTM existant un nouveau pôle constitué d'une bibliothèque, d'une artothèque, du cinéma Gérard-Philipe, d'une grande salle polyvalente ou encore d'espaces d'exposition. La Source est inaugurée

le 14 juillet 2019. Les Ronquois adoptent aussitôt le forum culturel, profitant pleinement des diverses activités offertes : expositions, lectures, concerts, rencontres... Aujourd'hui, La Source, c'est plus de 17 000 entrées par mois en moyenne (toutes activités confondues). Contre 13 000 entrées par mois en 2022, première année

pleine de fonctionnement après le Covid.

La construction du pôle raquettes, qui sera doté de cinq courts de tennis et d'une vaste halle de tennis de table, est visible sur notre cliché de septembre 2025. Le chantier devrait être livré d'ici juin 2026. La piscine métropolitaine sortira de terre dans le même secteur.



→ 2000



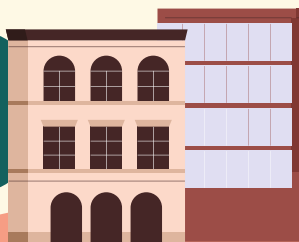
→ 2008



→ Septembre 2025

Roncq en 11 chiffres clés

10,6 km²
de superficie



124
naissances
en 2024



13 873
habitants
au 1^{er} janvier 2025



53
mariages
en 2024



6 117
logements



31,88 %
la part des plus
de 55 ans (soit
4 423 personnes)



22,74 %
la part des moins
de 18 ans (soit
3 155 jeunes)



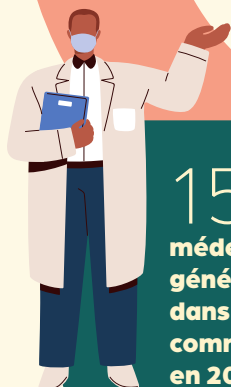
1 413
établissements
économiquement
actifs (non
agricoles) en 2022



80
associations roncoises,
qui totalisent plus de
6 000 adhérents, dont
3 200 Roncois



15
médecins
généralistes
dans la
commune
en 2024



31€
la dette par
habitant
(contre 802 € en
moyenne pour
les villes de 10 à
20 000 habitants)



Déjà plus de 350 « Voisins Vigilants » à Roncq

Depuis le 1^{er} juillet, le dispositif « Voisins Vigilants et Solidaires » est actif à Roncq et compte déjà plus de 350 habitants mobilisés.

Cinq panneaux d'entrée de ville, dont le premier a été posé rue Pasteur, signalent l'adhésion de la municipalité.

Accessible gratuitement, ce réseau citoyen permet de signaler tout comportement suspect et d'être informé en temps réel. Un moyen simple et collectif de renforcer la sécurité, en complément de l'action de terrain des forces de l'ordre. Chaque Roncquois devient ainsi acteur de la sécurité de son quartier. Téléchargez l'application « Voisins Vigilants et Solidaires » et inscrivez-vous ! À noter qu'un justificatif de domicile vous sera demandé.

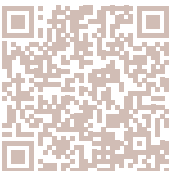


Trottoir rime aussi avec devoirs

Les habitants sont tenus d'assurer l'entretien du trottoir situé devant leur habitation. Cela implique un **nettoyage régulier**, le désherbage sans produits chimiques, le démoussage ainsi que le **maintien en bon état des dispositifs d'évacuation des eaux pluviales**. La végétation spontanée ne doit pas gêner les passants. Les habitants peuvent remplacer ces pousses sauvages par de jolies fleurs (sans mordre sur l'espace public). Les haies et arbustes empiétant sur le domaine public doivent également être élagués. Par ailleurs et pour rappel, la période hivernale approchant, propriétaires et locataires doivent **dégager la neige et le verglas** devant chez eux.

PAV : et en cas de problème ?

L'implantation en avril d'une trentaine de points d'apport volontaire (PAV) à Roncq s'est inscrite dans un objectif national de valorisation des emballages en verre, recyclables à l'infini. Plus de 90 % de la population française apporte désormais son verre dans les PAV. Dans le secteur, la Métropole européenne de Lille (MEL) assure le nettoyage de ces conteneurs disposant d'une sonde de remplissage, insonorisés et accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Pour signaler tout dysfonctionnement, la MEL met à votre disposition une plateforme de contact. Vous n'avez qu'à flasher le QR code ci-contre (ou à appeler le 03 20 21 22 23).

État civil

Ils sont arrivés :

Juillet : Assia BEN MESSAOUD, le 1^{er} – Astrid CUINGNET, le 5 – Melyo COURONNEL, le 6 – Charly REVILLION, le 8 – Ayden DUBOIS DEMEESTERE, le 9 – Albane CLEMENCEAU, le 12 – Lise BOURBIGNY, le 15 – Abdourahmane YOULA, le 16 – Manel DAHRIB, le 19 – Raphaël WESTELYNCK, le 29 – Izem ZENAG, le 29

Août : Élise CLEMENCE, le 5 – Tim LEPAK, le 9 – Julia COUTIN, le 17 – Hugo TEMPREMANT, le 25

Septembre : Annaë DEPOORTERE, le 1^{er} – Mya GALOO, le 3 – Noé DEBAERE, le 11

Ils se sont dit oui :

Juillet : Thibaut SLOS et Sahra ABDALLAH BENNEKROUF, le 12 – Arthur DUVINAGE et Suzy-Lou CRUQUE, le 26 – Dimitri SEDDIKI et Laura FIQUET, le 26

Août : Tanaël MICELI et Emma LOCCI, le 1^{er}

Septembre : Geoffrey VAMPOUILLE et Pauline WARDAVOIR, le 5 – Aurélien COLOMBIER et Anne-Laure LEGRAND, le 6 – Emmanuel MONEKE et Aurore BARBEZ, le 12 – Vianney SPRIET et Alice DEBEIR, le 13 – Stéphane ROSAY et Cathy TIEUFRI, le 13

Ils nous ont quittés :

Juillet : Gregory LECLERC, le 2 – Alain RHUGUET, le 3 – Liliane LEFEBVRE, le 13 – Josiane VANDAMME, le 18 – Francine DUSART, le 19 – Ginette VANDENBUSSCHE, le 19 – Annie WARGNYE, le 23 – Roger DECROCK, le 30

Août : Gérard DUCOULOMBIER, le 3 – Michelle AERNOUT, le 15 – Chantal DELESALLE, le 23 – Jean-Jacques SLUYTS, le 30 – Jean-Loup VANDERHEEREN, le 31

Septembre : Monique VANDEPUTTE, le 2 – Lydie BLONDÉ, le 16 – Gérard DESBUQUOIS, le 17



K O L O R

EXPOSITION COLLECTIVE

KELU ABSTRACT AMAURY DUBOIS MISTER P

ANTOINE STEVENS TOMMY KNUTS



05 / 11 ~
> 22 / 11 ~

LA SOURCE
L'ATRIUM

293 RUE DE LILLE - RONCQ

AUX HORAIRES DE LA SOURCE

