

Juillet 2025 #80

# Roncq

Le magazine de la ville • [roncq.fr](http://roncq.fr)

*mag'*

***La Nature  
au cœur***



## 4 *Rétro de printemps*

## 6 *On en parle*

- Retour vers... la Rétromécanic !
- Balade champêtre entre saveurs locales et biodiversité
- Victor Hugo par le prisme de la caricature
- Dépôts sauvages : les responsables risquent gros
- Entre traditions et nouveauté : ce qui vous attend le 14 juillet

## 16 *Sécurité*

- Voisins Vigilants et Solidaires : le dispositif en quatre questions

## 21 *Les grandes dates du trimestre*

# Dossier



# 12

## La Nature au cœur

# 17

## À vous de jouer !



## 24 *Vie associative*

- « Au cœur du bénévolat » : l'engagement récompensé
- Trois raisons d'aller à Dynamic' Assos

## 26 *Sports*

- La passion débordante de Sébastien Blondel
- Pôle raquettes : suivez le guide...

## 28 *École municipale de Musique*

## 29 *Réseau économique roncquois*

- Le Carillon devient Cartière : la relève est assurée
- Le Nomada, nouvelle adresse pour les papilles

## 32 *Avant-après*

## 33 *Roncq demain*

- La clinique Saint-Roch entre dans une nouvelle ère

## 34 *Tribunes*

## 35 *Fil d'infos*



## Une dernière touche avant l'été !

L'éditorial de Rodrigue Desmet,  
Maire de Roncq, conseiller métropolitain

Ce mandat touche à sa fin et la pré-campagne se profile à l'horizon. Il est temps de prendre un instant pour apprécier le chemin parcouru. Ces dernières années ont été celles d'une ville qui avance avec dynamisme, responsabilité et solidarité.

Impossible de parler de tout ce qui a été fait sans saluer ceux qui, chaque jour, travaillent dans l'ombre : **nos agents territoriaux**. Ces hommes et femmes qui facilitent nos démarches, entretiennent nos espaces, animent la ville, accompagnent les plus jeunes et les personnes dans le besoin et assurent notre quotidien, toujours avec engagement. Leur travail mérite notre reconnaissance, notre respect et notre bienveillance.

Mais une ville, ce ne sont pas uniquement des services. C'est vous, c'est nous, **c'est une communauté qui bouillonne d'initiatives et d'idées**. La soirée du

bénévolat nous l'a rappelé : Roncq, ce sont aussi tous ces citoyens investis qui font vibrer la commune, qui la rendent vivante.

***Une ville, ce ne sont pas uniquement des services. C'est vous, c'est nous, c'est une communauté qui bouillonne d'initiatives et d'idées. »***

Et ce magazine en est le reflet ! Un joyeux mélange de projets, d'histoires, de belles réussites et d'idées à partager. Que vous soyez passionné par l'urbanisme, la culture, l'engagement citoyen ou les petites anecdotes locales, vous y trouverez de quoi nourrir votre curiosité.

**Un magazine à l'image de notre ville : éclectique,**

**ouverte et faite pour que chacun y trouve sa place.**

Alors, que cet été soit à la fois : reposant pour certains, bouillonnant d'activités pour d'autres, mais surtout riche en rencontres, en découvertes et en bons moments.

**Bel été 2025 !**

Suivez l'actualité sur [www.roncq.fr](http://www.roncq.fr) [@ville.roncq](https://www.facebook.com/ville.roncq) [@villederoncq](https://www.instagram.com/villederoncq) [villeroncq](https://www.youtube.com/villeroncq) [R roncq.tv](https://www.roncq.tv) [roncqdirect.fr](https://www.roncqdirect.fr) • [bibliotheque.roncq.fr](https://bibliotheque.roncq.fr)

Directeur de la publication : Rodrigue Desmet • Rédactrice en chef : Fabienne Hilmoine • Rédaction : Lucca Brognard, Dimitri Dehaene, Fabienne Hilmoine, Gautier Navet • Conception & réalisation : [agencescoopcommunication](https://agencescoopcommunication.com) – 15408MEP • Photos : © Carine Bouillet, Lucca Brognard, Dimitri Dehaene, Gautier Navet • Impression : Ethap • **RONCQ MAG'** est édité à 8 000 exemplaires par la Ville de Roncq, 18, rue du Docteur-Galissot. Toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit de la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite (article L122-4 du Code de la propriété intellectuelle) et constitue une contrefaçon.



### 1 Challenge Raid

Le Challenge Raid fêtait ses 30 ans les 7 et 8 juin. Elles étaient 160 équipes à s'être engagées dans cette édition 2025, chapeautée par l'Association pour les Loisirs des Jeunes (ALJ). Pas loin d'un millier de participants ont sillonné les cinq communes impliquées : Roncq, Bondues, Bousbecque, Linselles et Wervicq Sud. Près d'une trentaine d'épreuves ont rythmé le week-end à 100 à l'heure de tous ces raiders.



### 3 Escapades seniors 2025

Profitant des beaux jours, les aînés ronquois ont savouré les Escapades proposées par le CCAS. Le 18 juin, ils ont pris un grand bol d'air, avec une rando de 10 km entre Wervicq et Comines. Le lendemain, repas et danse ont occupé la journée détente au château de Comines. Le vendredi 20 juin était consacré à la culture, avec la visite de Godewaersvelde et Steenwerck.

### 2 Chasse aux œufs

Grâce à un partenariat avec Chocmod, le Rotary-club Mouvaux-Roncq et l'Union des familles, plus de 400 enfants ont ratissé le parc Yves-Croës le samedi 19 avril...pour dénicher près de 20 000 chocolats, cachés par le lapin de Pâques, les élus du Conseil municipal et les membres du CMJ. Sous le soleil ronquois, le Maire, Rodrigue Desmet, a donné le départ des trois sessions, pour le plus grand plaisir des petits...



#### 4 1<sup>er</sup> mai à La Colombe

La Ville de Roncq perpétue sa belle tradition printanière à l'EHPAD La Colombe. Rodrigue Desmet, Maire de Roncq, accompagné de Chantal Nys, adjointe aux Fraternités locales et à l'Action sociale, ainsi que de Claudine Zahm, conseillère municipale en charge des relations avec l'EHPAD, a rendu visite aux résidents et au personnel, leur offrant des brins de muguet.



#### 5 Kaléidoscope symphonique

L'Orchestre national de Lille a emmené le public ronquois dans un voyage musical aux ambiances variées le jeudi 22 mai. Sous la baguette virevoltante de Bar Avni, Premier prix du concours La Maestra 2024, les 36 musiciens ont proposé trois pièces de Farrenc, Dessner et Mozart. Un sublime moment proposé à La Source dans le cadre des Belles sorties de la MEL.



#### 6 Roncq se souvient

Le jeudi 8 mai, lors de la célébration de la capitulation de l'Allemagne nazie, un vibrant hommage a été rendu aux soldats morts pour la France et aux victimes de la Seconde Guerre mondiale. Après un dépôt de gerbes au cimetière du Blanc-Four, élus du Conseil municipal et du CMJ, membres de l'UNC et habitants se sont rassemblés devant le monument aux morts du cimetière du Centre. Trois autres cérémonies se sont tenues les 27 avril, 8 et 18 juin : la Journée du souvenir aux déportés, l'hommage aux morts en Indochine et la commémoration de l'Appel du 18 juin (voir également page 10).



#### 7 Fête des voisins

Le vendredi 23 mai, de nombreux habitants se sont réunis autour de belles tablées pour célébrer dignement la Fête des voisins.

L'occasion d'échanger, de rire, voire de faire connaissance avec le voisinage pour les nouveaux arrivants... Cet événement national soufflait sa 25<sup>e</sup> bougie. Les élus ronquois ont pris part aux festivités, allant trinquer dans les différents quartiers... tout en prenant soin d'apporter un présent gourmand !





## Retour vers... la Rétromécanic !

La 13<sup>e</sup> édition de la Rétro a mis à l'honneur plusieurs véhicules vedettes du grand écran, notamment la DeLorean du « Doc » Emmett Brown. Retour, non pas vers le futur, mais sur cet incontournable événement du calendrier roncquois.

« Nom de Zeus », s'affolait Emmett Brown, l'inénarrable scientifique de *Retour vers le futur*. Grimpez vite à bord, on vous embarque dans le passé... Direction le 13 avril, dans le parc Vansteenkiste et son pourtour.

Ils étaient des milliers de badauds à arpenter la rue de Lille, l'avenue Alphonse-Lœul et les abords de l'École municipale de Musique. Un seul absent ce dimanche-là : le soleil, qui a joué à cache-cache avec les Roncquois... Cela n'a pas freiné les promeneurs, qui ont notamment découvert plusieurs véhicules mis en valeur par le 7<sup>e</sup> art, à l'instar de la DeLorean DMC-12 et de la Rolls-Royce du film *God save the Tuche*. Les centaines d'autres chromes et mécaniques anciennes ont tout autant charmé les visiteurs, les replongeant dans leur enfance pour certains. Comme quoi, il n'y a pas que le bolide du « Doc » qui remonte les pendules.



La Rétromécanic, ce sont aussi de nombreux partenaires enthousiastes...  
Un grand merci à eux !





## Week-end nature : une balade champêtre entre saveurs locales et biodiversité

**Une page à respirer à pleins poumons : partez à la découverte des fermes de Roncq, sur les sentiers du patrimoine rural et de la biodiversité.**

Le 24 mai dernier, les Ronquois ont répondu à l'appel de la nature pour une matinée champêtre au cœur de notre campagne locale. Une trentaine de participants, dont le Maire Rodrigue Desmet, plusieurs adjoints et conseillers municipaux, ont bravé la pluie pour explorer les trésors agricoles de Roncq, en partenariat avec les fermes du secteur, Bee to bee, At Home Bière et la Brasserie des Lions.

Depuis La Source, le groupe a parcouru près de 7 kilomètres jusqu'au secteur du Vinage, avant de suivre la Véloroute – Voie verte. Une marche conviviale ponctuée d'étapes enrichissantes, entre visites des fermes, rencontres humaines et découvertes environnementales.

### → Vous souhaitez prolonger la découverte ?

Explorez le patrimoine historique, agricole et naturel de Roncq à votre rythme grâce à l'application **Roncq Patrimoine** (patrimoine.roncq.fr). Cartes interactives,



photos anciennes, anecdotes et fiches détaillées vous y attendent pour enrichir votre balade.

### Nature et transmission au fil de l'eau

Tout au long du parcours, les marcheurs ont découvert l'importance des cours d'eau locaux.

Rose-Marie Buchet, conseillère municipale en charge du Devoir de mémoire et des Archives, a rappelé que les becques – en Flandre française, on les appelle encore de cette manière – forment un réseau naturel essentiel à l'agriculture. Xavier Duquesne, conseiller municipal délégué à l'Environnement et à l'Animal dans la ville, a expliqué que la Métropole européenne de Lille assure désormais leur gestion, les entretient et lutte contre l'accumulation de déchets et de béton dans les canaux.



**Ferme des 4 Vents**  
Chez Ludovic et  
Caroline, la passion  
du vivant

Ludovic et Caroline ont accueilli les marcheurs à la Ferme des 4 Vents, où une partie du lait produit est transformée en glaces fermières. « J'ai le plus beau métier du monde, celui de nourrir l'Homme », témoigne Caroline.



**Le saviez-vous ?**

Une vache ne donne du lait qu'après avoir eu un veau, vers 2 ans (l'équivalent de 24 ans en âge humain). Elle produit ensuite environ 25 litres de lait par jour et doit être traitée quotidiennement pour rester en bonne santé.

# Victor Hugo par le prisme de la caricature

Du 7 au 31 mai, une soixantaine de dessins satiriques ont tapissé les murs du hall de La Source.



## Vaste débat

Le 10 mai, dans le cinéma Gérard-Philippe, Cédric Passard, maître de conférences à Sciences Po Lille et auteur de *L'âge d'or du pamphlet*, s'est largement étendu sur la thématique « Caricature et liberté d'expression ». L'occasion de découvrir que, dès l'Antiquité, les « grotesques » suscitaient déjà des avis tranchés. C'est à la Renaissance que la caricature débute vraiment, avec les *Visi Mostruosi* de Léonard de Vinci et les êtres diaboliques de Bosch. Elle devient ensuite un outil de propagande, avec les guerres de religion ; puis glisse vers le monde politique – Louis XVI et Marie-Antoinette en seront des cibles privilégiées. Mais il faut attendre le XIX<sup>e</sup> siècle pour voir arriver son âge d'or, avec l'essor des journaux satiriques... De tout temps, la caricature a fait débat. Et ce fut encore le cas le 10 mai, lors des échanges avec le public : certains évoquant une « exception française », symbole d'une véritable liberté d'expression ; d'autres soulignant ses limites trop souvent dépassées.

Le Hall Samuel-Paty, écrin du rire et de l'ironie le temps d'une exposition : la symbolique était belle. Sur tous les murs, un même front proéminent semblait comme posé sur un tout petit corps... celui de Victor Hugo. Les caricaturistes du XIX<sup>e</sup> siècle n'ont pas épargné « la plus forte tête romantique ». Ce surnom et l'ego du maître ont évidemment inspiré les représentations les plus cocasses de l'auteur de *Notre-Dame de Paris*, d'où ce crâne gonflé à l'hélium... ! Le romancier s'en amusait : il a même profité de cette publicité.

Du 7 au 31 mai, ce sont une soixantaine de caricatures de Victor Hugo que les Roncquois ont pu découvrir. Des dessins issus du fonds de Gérard Pouchain, historien, agrégé et docteur en lettres. Thibault Tellier, adjoint à l'Éducation et à la Culture, a dévoilé les coulisses de cette exposition lors du vernissage : « Ces caricatures sont arrivées fin avril d'Asnelles – commune dont Gérard Pouchain est le premier adjoint au Maire – avec le bus des scolaires, revenus de Normandie. Je remercie les équipes de La Source qui les ont mises en scène avec beaucoup de précaution. » Les médiateurs de La Source ont par ailleurs proposé six visites guidées, les mardis 13, 20 et 27 mai.

Gérard Pouchain n'en était pas à son galop d'essai avec cette expo roncquoise. Sa collection – de plusieurs centaines d'œuvres – s'est même exportée en Chine et en Italie. « J'ai observé que ces caricatures interpellent aussi bien les connaisseurs que les amateurs, s'étonne Gérard Pouchain. Même à Hong Kong, des enfants m'ont posé des questions sur le personnage. » Une figure de notre Panthéon qui fascine toujours autant. « C'est l'une des rares personnes à être décédées dans une rue qui portait son nom, a rappelé Thibault Tellier. Les sabots des chevaux passant dans la rue étaient emmaillotés pour ne pas le déranger durant ses derniers jours... »



Lors du vernissage, un caricaturiste a croqué plusieurs des invités.

UN CRI!.....



## Dépôts sauvages : les responsables risquent gros

« Le Maire, de par ses pouvoirs de police, peut intervenir en cas d'identification d'un auteur de dépôt sauvage », expose la police municipale de Roncq. Une enquête de voisinage, un visionnage de la vidéosurveillance et des relevés sur place peuvent aiguiller les forces de l'ordre dans leur recherche du pollueur. Ce dernier, s'il est identifié, est contacté par courrier recommandé. « Il a 10 jours pour se manifester, s'expliquer... » Et pour éliminer les déchets déversés, puisqu'un arrêté de mise en demeure est pris à l'issue de ces 10 jours par la municipalité.

Si ce n'est pas fait après ce délai, le pollueur confondu devra sortir le chéquier et rembourser la Ville. « Le Conseil municipal vient de délibérer sur ces montants forfaitaires : ils varient selon les coûts de retrait, de stockage et de traitement de ces déchets, facturés à l'auteur donc », affine la police. Par exemple, pour des pneus : 350€ pour le premier mètre cube et 400€ pour chaque mètre cube suivant (tarifs auxquels il faut ajouter le taux horaire des agents municipaux qui sont intervenus). Sans oublier les sanctions pénales qu'encourt le ou la responsable.

## Une deuxième phase de travaux rue du Dronckaert

La vitesse est désormais limitée à 30 km/h sur la partie comprise entre le n° 8 et le n° 412 de la rue du Dronckaert. Les règles de priorité ont été, pour rappel, modifiées. Les conducteurs circulant sur ces voies sont prioritaires sur ceux de la rue du Dronckaert :

- rue Paul-Valéry ;
- allée du Dronckaert ;
- toutes les voies de sortie du Bois d'Achelles (sauf la voie 101) ;
- rue de l'Oseraie ;
- rue Jules-Watteeuw ;
- Domaine du Boulois.



Une deuxième phase de travaux devrait démarrer mi-novembre entre l'avenue de Flandre et Neuville-en-Ferrain. Le chantier, qui sera lancé côté Neuville-en-Ferrain, devrait durer une dizaine de mois. Au programme : la réfection et la sécurisation du trottoir existant, et la création d'une bande cyclable sur environ 900 mètres.



## Pergaud : les lieux reprendront bientôt vie

Le mardi 17 juin avait lieu la pose de la première pierre de la résidence Le Pas du géant, rue de Lille, en présence du Maire de Roncq, Rodrigue Desmet, de nombreux élus, des financeurs et acteurs du projet.

Ce havre de paix, de 3F Notre Logis, proposera 87 maisons et appartements à destination de nos aînés. Deux logements supplémentaires seront occupés par des étudiants, missionnés pour créer du lien entre les résidents.

Les travaux de construction ont démarré au printemps. « Ce projet s'inscrit dans une volonté forte de proposer un lieu de vie alliant mixité sociale et durabilité, avec des loyers et charges maîtrisés », communique 3F Notre Logis.

Ce chantier de quelque 18 millions d'euros devrait se terminer début 2027. Le béguinage reliera à terme la rue de Lille à la rue Destombes via un cheminement arboré, comme le préfigure notre vue aérienne.



# « Si on lisait à voix haute » : les mots et la manière

**Plus d'une centaine d'enfants se sont réunis dans L'Atrium pour bouquiner... depuis une scène.**

Les élèves des classes de CM1 et CM2 de Pablo-Neruda, Jacques-Brel et Curie-Jaurès se sont retrouvés le lundi 5 mai après-midi à La Source pour une nouvelle édition de l'opération « Si on lisait à voix haute ». Un projet initié par l'Éducation nationale, auquel la Ville de Roncq prête son appui et qui a été salué par Thibault Tellier, adjoint à la Culture et à l'Éducation, présent pour cette restitution.

Pour rappel, ce dispositif incite les petits Roncquois à lire davantage et à oser s'exprimer devant un public. Depuis plusieurs mois, les instituteurs préparaient l'événement : choix de livres et mises en situation ont rythmé la vie des classes. Parmi l'éventail très large des ouvrages retenus le 5 mai : l'imparable *Les Misérables*, mais aussi les plus légers

*Yéti, y es-tu ?* et *Naruto*... À chacun sa lecture fétiche !

Une vingtaine de jeunes lecteurs ont ainsi été sélectionnés par leurs camarades pour une lecture à haute voix en public, en fonction de leur capacité à faire vivre des mots, à transmettre des émotions et à être intelligibles.



## La jeunesse raconte la jeunesse... résistante

**Les Forces françaises de l'Intérieur (FFI) étaient à l'honneur le 18 juin, au travers d'œuvres du Conseil municipal des Jeunes (CMJ).**

Après plusieurs sorties – aux côtés de leurs pairs du Conseil municipal ou encore à la rencontre des résidents de Bruno-Harlé –, les élus du CMJ ont mené leur premier vrai chantier aux Anciennes Écuries. Des travaux sur la Résistance, ces Forces françaises de l'Intérieur qui ont notamment « facilité » la progression des Alliés lors de la reconquête du pays, en 1944. Deux grands objectifs : montrer l'engagement de tous quand il s'agit de devoir de mémoire et concilier les enjeux d'Histoire et environnementaux.

« En lien avec Chanaël Yernaux, qui souhaitait travailler avec le CMJ, et l'Office national des Combattants et des Victimes de Guerre (ONACVG), les jeunes conseillers ont créé par binôme des œuvres – collages, sculptures, etc. – représentant la Résistance. Ils ont exclusivement utilisé des matériaux recyclés et naturels, affine Aurore Drapier, responsable du CMJ. Chaque création était



accompagnée d'un panneau explicatif, rédigé par les jeunes élus, incluant une description et des réflexions personnelles sur l'histoire des résistants. »

Les Roncquois ont pu découvrir l'ensemble des œuvres le 18 juin, à la suite de la cérémonie qui s'est tenue au cimetière du Centre, en mémoire de l'appel du général Charles de Gaulle.



# Entre traditions et nouveauté : ce qui vous attend le 14 juillet

Au menu des festivités, le cocktail républicain, le feu d'artifice tiré depuis les abords de La Source et... un concert à la carte, dont le concept vous séduit déjà sur les réseaux sociaux !



## Les incontournables

Tables nappées, décor bucolique, ambiance musicale et longues discussions le verre à la main : à **12h**, dans le parc Yves-Croës, les élus et les services de la Ville vous accueilleront pour le traditionnel cocktail républicain. Ce moment d'échanges, attendu chaque année, marquera le début des festivités du 14 juillet à Roncq.

Dès **18h30**, un village de food-trucks et une buvette associative seront installés sur le parking de La Source. Il y en aura pour toutes les papilles... De quoi patienter de la meilleure des manières jusqu'au concert, programmé à **21h**.

Le feu d'artifice, tiré depuis l'arrière du parking, clôturera ce 14 juillet sur le coup de **23h**.

**Nous vous conseillons de vous positionner devant La Source pour profiter pleinement du spectacle pyrotechnique, qui sera doublé d'un impressionnant show laser, comme l'an passé ! En raison des travaux sur ce site, les accès seront contrainsts.**



## Votre sélection

**Nouveauté cette année**, les Roncquois ont choisi eux-mêmes le programme de la soirée. Du 2 avril au 17 mai, ils ont pioché 10 morceaux dans un listing de 55 titres proposé par Voix Public, le groupe qui se produira sur la scène. Les 20 chansons les plus plébiscitées – exclusivement de la variété française – seront interprétées lors du show. Les 35 autres seront au cœur d'une animation interactive lors du cocktail républicain. Le concept, présenté avant le vote sur nos réseaux sociaux, a séduit les Roncquois.

Petit avant-goût avant de découvrir l'ensemble des tubes : *Quand la musique est bonne* de Goldman et *Sapés comme jamais* de Gims caracolent en tête de votre classement... !



→ **Au cœur du dossier**

À Roncq, le patrimoine ne se limite pas aux bâtiments anciens ou aux monuments historiques. Espaces verts, arbres d'alignement, zones boisées, mares ou sentiers font aussi partie d'un héritage vivant, à la fois fragile et essentiel pour la biodiversité et le cadre de vie. En 2024, la Ville a lancé un **plan de gestion du patrimoine végétal**, avec un double objectif : préserver durablement ce capital commun et adapter la ville aux enjeux climatiques de demain.



## Plan de gestion du patrimoine végétal : cap sur la préservation

Lancé par la Ville de Roncq en juillet 2024, le plan de gestion du patrimoine végétal vise avant tout à préparer l'avenir de la faune et de la flore sur le territoire communal. Réalisé par Verdi Conseil, en lien étroit avec les élus et les techniciens municipaux en charge des espaces verts, il se décline en trois phases. Après le diagnostic de l'existant, place à l'analyse et à la définition des grandes orientations qui permettront de déterminer les actions et outils à mettre en œuvre dans les années et décennies à venir.

*Roncq est indiscutablement une ville à la campagne : un ADN vert hérité de notre histoire et qu'il est difficile de contester quand on se balade sur le territoire communal, indique Dominique Ackou, conseillère municipale, déléguée aux Parcs et Jardins. Néanmoins, nous nous sommes aperçus que nous n'avions quasiment pas de données précises sur notre patrimoine vert. Et qu'on l'entretient depuis toujours sans trop se poser de questions. Or, dans le contexte actuel, marqué par le réchauffement du climat et son impact important sur la faune et la flore, il devenait urgent d'avoir une vision prospective sur ces deux sujets. Et de mener une vraie réflexion sur les moyens de les préserver au mieux, à court, moyen et long terme. »*

C'est ce qui a incité la Ville de Roncq à se

doter d'un plan de gestion du patrimoine végétal. Un projet ambitieux, qui traduit la place majeure que l'environnement tient dans le projet de la municipalité. Et qui nécessite des compétences techniques spécifiques. La Ville a donc décidé de faire appel au cabinet Verdi Conseil, groupe familial indépendant « designer de territoire », qui intègre la crise environnementale au cœur de ses activités. Des professionnels (faunistes, botanistes, environnementalistes...) qui, depuis septembre dernier, travaillent main dans la main avec les élus et agents en charge du dossier.

### Les trois phases du projet

Lancé le 12 juillet 2024, lors d'une réunion de démarrage rassemblant les acteurs du projet à La Source, le plan est structuré en trois phases : inventaire / analyses et

→  
**30 hectares**  
d'espaces végétalisés  
publics accessibles.



recommandations / mise en œuvre et suivi des actions.

De septembre à décembre 2024, les équipes ont procédé à un **état des lieux du territoire**. Un premier inventaire quantitatif et qualitatif de la faune et de la flore a été réalisé. Plusieurs cortèges d'espèces ont été observés, notamment celles qui sont indicatrices de la qualité de l'environnement : bergeronnette grise et choucas des tours pour les oiseaux, pipistrelle commune et hérisson d'Europe pour les mammifères, crapaud commun et triton alpestre pour les amphibiens, lézard des murailles et orvet fragile pour les reptiles... Sans oublier l'ortie blanche, la carotte sauvage, la consoude sauvage, l'angélique vraie... et de nombreuses autres plantes pour la flore du territoire (nous reviendrons sur les résultats de ces inventaires dans le prochain *Roncq mag*).

En parallèle, un diagnostic paysager et écologique de la Ville a été établi, donnant naissance à une cartographie détaillée. Six paysages structurants ont ainsi été identifiés. « Identifier ces six paysages et leurs



## Un plan, quatre objectifs

Visant à dessiner les paysages roncquois de demain, le plan de gestion du patrimoine végétal repose sur quatre objectifs.

- **Définir les modes d'aménagement et d'entretien** qui permettront de diversifier les espaces nature selon leurs vocations, mais aussi en fonction des enjeux écologiques et paysagers.
- **Enclencher la mutation des savoir-faire** dans les services techniques municipaux ainsi que les entreprises sous-traitantes en charge des espaces verts.
- **Offrir aux habitants des espaces verts vivants**, tout en les sensibilisant à leur préservation.
- **Définir et hiérarchiser l'ensemble des actions à mener** pour préserver et accompagner l'évolution de la nature à Roncq.

*spécificités nous permettra de réfléchir à une meilleure cohérence entre ces espaces, mais aussi de faire évoluer nos techniques d'entretien, pour une gestion différenciée et adaptée »,* souligne Dominique Ackou. Trois îlots de chaleur urbains ont aussi été repérés, qui feront l'objet d'une réflexion approfondie. La Véloroute – Voie verte confirme son rôle d'armature « nature » majeur, tout comme le Bois-Leurent, perçu comme une véritable « rotule paysagère » entre le Centre-Bourg et le Blanc-Four.

### L'heure des orientations

De février à juin 2025, toutes ces données ont été analysées. Avec une finalité précise : définir les objectifs clairs pour l'environnement roncquois – notamment pour les zones à enjeux – et proposer des **orientations d'aménagement et de gestion**. « Les axes d'amélioration suggérés visent à renforcer l'implication communautaire, la flexibilité et l'innovation, pour un projet encore plus robuste et inclusif, indique Dominique Ackou. Nous les étudions avec la plus grande attention, car ils vont fonder notre gestion différenciée, ainsi que la programmation pluriannuelle de nos espaces verts et paysages. »

La **mise en place du plan de gestion**, qui constitue la phase 3 du projet, démarrera en septembre. Il comportera deux parties : un planning technique de gestion par type d'espace, ainsi qu'un phasage opérationnel et financier sur 10 ans. « Les agents des espaces verts vont être en première ligne pour la phase technique de cette troisième partie, détaille Dominique Ackou. Il s'agit en effet de mettre en œuvre une gestion différenciée de nos espaces : parcs, accotements, friches, zones humides et cimetières ne seront plus entretenus de la même manière. À la clé : plus de biodiversité, moins de gaspillage en eau ou en produits phytosanitaires, et des paysages mieux adaptés aux saisons et au vivant ».





## Fauche tardive : pourquoi c'est important ?

La fauche tardive consiste à retarder la tonte des herbes hautes (souvent jusqu'à fin juin ou juillet). L'intérêt : permettre aux fleurs de monter en graines et aux insectes pollinisateurs de se nourrir et de se reproduire. Papillons, abeilles et coccinelles, utiles à Dame Nature, peuvent ainsi se multiplier, tandis que les sols s'enrichissent naturellement. Roncq déploie progressivement cette méthode dans ses parcs et accotements pour allier esthétique, écologie et pédagogie.

Une méthode, déjà présente à Roncq et amenée à s'y développer, tant sur les surfaces gérées par le service des Espaces publics et transition énergétique que sur celles confiées aux agriculteurs de la commune, via bail agricole.



## 3 questions à ...



**Dominique Ackou,**  
conseillère  
municipale  
délégée aux Parcs  
et Jardins

« Une  
première  
étape pour  
**protéger**  
ce que nous  
avons »

### Si vous deviez résumer le plan de gestion du patrimoine végétal en un mot, quel serait-il ?

Sans la moindre hésitation : **DURABILITÉ**. À Roncq, aujourd'hui, on ne veut plus se contenter d'entretenir nos espaces verts, mais on veut les penser à long terme, dans une logique de gestion durable. Grâce au plan de gestion, nous pourrions entretenir nos espaces verts plus intelligemment et les rendre encore plus agréables pour tous. C'est une première étape pour protéger ce que nous avons, améliorer ce qui peut l'être et transmettre un environnement sain aux générations futures.

### La première phase du plan a permis d'inventorier la faune et la flore locales et d'identifier six types de paysage. À quoi va servir cette cartographie ?

Les bois, parcs, jardins, étangs et autres zones vertes occupent une large place dans notre cadre de vie et notre patrimoine collectif. Pourtant, nous avions peu d'informations sur les plantes et les animaux qui y vivent. Leur inventaire permet de les répertorier précisément, de mieux les connaître pour en prendre soin de manière mieux adaptée. Il nous permettra aussi de favoriser la biodiversité, d'agir face au changement climatique et d'éviter la disparition de certaines espèces.

### Concrètement, qu'est-ce qui va changer ?

La cartographie issue du diagnostic initial va nous aider à renforcer la gestion différenciée de nos différents espaces verts : bois, parcs, accotements, friches ou zones humides ne seront plus entretenus de la même manière. Certaines zones faisaient déjà l'objet de pratiques différentes, comme nos cimetières, ou les espaces herbacés gérés en fauchage tardif. Tout cela va être renforcé : moins de tonte et plus de plantations adaptées au changement climatique, par exemple. Avec, à la clé, plus de biodiversité, moins de gaspillage en eau ou en produits phytosanitaires et des paysages en phase avec les saisons et le respect du vivant.



## Une politique de plantation à l'échelle métropolitaine

Avec plus de **30 000 arbres plantés depuis 2020**, la Métropole européenne de Lille (MEL) mène une politique ambitieuse de végétalisation. Objectif annoncé d'ici 2050 : **planter un million d'arbres**, pour lutter contre les îlots de chaleur, absorber du carbone et offrir un habitat à la biodiversité. La MEL accompagne aussi les communes dans leurs projets d'aménagement paysager, de reboisement, de trames vertes et bleues ou de gestion du patrimoine végétal, avec la mise à disposition d'experts dédiés.



## Faune, flore et changement climatique

Les changements de température, les sécheresses et les phénomènes extrêmes impactent directement la biodiversité. Certains arbres souffrent de stress hydrique ; les espèces animales migrent ou disparaissent ; les milieux naturels s'appauvrissent.

À l'échelle locale, les défis sont multiples : mieux choisir les essences végétales, favoriser les espèces résilientes, créer des zones refuges et adapter les pratiques d'arrosage ou de taille. Des enjeux pris en compte dans le plan de gestion du patrimoine végétal.

## Des cimetières plus nature

Longtemps tondus à ras et traités de manière uniforme, les espaces végétalisés des cimetières se réinventent. Roncq a adopté depuis déjà quelques années une gestion différenciée de ses espaces funéraires. Les produits phytosanitaires sont bannis. Des semis sur les allées de schiste favorisent leur végétalisation. Les tontes sont réduites et les nouvelles plantations mieux adaptées aux évolutions climatiques.

Allées enherbées et haies variées transforment peu à peu les cimetières du Blanc-Four et du Centre-Bourg. Avec un objectif double : respecter les lieux de recueillement tout en les rendant plus accueillants pour la biodiversité.



**La mortalité des arbres a plus que doublé en 10 ans, passant de 7,4 à 15,2 millions de mètres cubes par an, soit 0,5 % du volume total des forêts.**

**Depuis 2018, plus de 300 000 hectares de forêts publiques (soit 30 fois la superficie de Paris intra-muros) présentent des dépérissements liés à la sécheresse et aux bio-agresseurs.**

# Voisins Vigilants et Solidaires : le dispositif en quatre questions

Le réseau ronquois a été lancé le 1<sup>er</sup> juillet, dans la foulée d'une communication de terrain de vos élus. Décryptage de ce dispositif de sécurité en quatre points.



## Quoi ?



Les Ronquois sont invités à télécharger l'application « Voisins Vigilants et Solidaires » et à s'inscrire, en flashant le QR code ci-contre. Ils devront four-

nir leurs coordonnées et un justificatif de domicile. « L'objectif est d'alerter la communauté des inscrits et la municipalité, elle-même adhérente du dispositif, d'un problème de sécurité, affine la police municipale. Il peut s'agir d'un fait délictueux en cours ou d'un comportement suspect, qui pourrait ressembler à du repérage par exemple. » **L'application est gratuite et simple d'utilisation.** Elle remplace donc VigiRoncq – lancé en 2016 mais ne correspondant plus aux besoins de la population.

Les alertes peuvent être données anonymement sur « Voisins Vigilants et Solidaires », mais ne prendront tout leur sens que si les Ronquois suivent ce fil d'infos en nombre.



## Police municipale

Un seul numéro :  
**03 20 25 70 67**

En cas d'indisponibilité,  
contactez le 17.

## Pourquoi ?

« L'information est la base de la prévention en matière de sécurité. Cet outil peut être un rouage essentiel si nous le faisons vivre tous ensemble », rappelle Simon Beaumont, conseiller municipal en charge de l'Information et de la Participation citoyenne. La délinquance, notamment les vols de voiture, n'épargne pas les communes du secteur. Elle n'est pas l'apanage de la seule ville de Roncq. Toutefois votre municipalité n'a pas l'intention de baisser les bras face à la recrudescence de faits. Cette « communauté de vigilance » deviendra sans nul doute un frein, associée au travail de terrain des fonctionnaires de la police municipale.

## Où ?

« Ce dispositif permettra un maillage complet de la commune », insiste Simon Beaumont. Toutes les rues de la ville seront couvertes. Ne tient donc qu'à vous de vous inscrire. Vous serez alors instantanément mis en courant des faits qui seront notifiés dans votre périmètre.



## Voisins Vigilants et Solidaires en chiffres

**4 millions**  
de Français couverts

**70 000**  
communautés de voisins

**1 000**  
Mairies partenaires



## Deux ASVPE recrutés

Deux agents de surveillance de la voie publique et de l'environnement (ASVPE) ont pris leurs fonctions il y a quelques jours.

En lien avec la police municipale et le service Qualité des Espaces publics et Écologie urbaine de la Ville, ces agents patrouilleront au cœur des quartiers, sur la Véloroute – Voie verte et dans les parcs, le plus souvent à pied ou à vélo. Ils viendront au contact de la population, seront sources d'information pour les Ronquois et veilleront au bon respect des règles de civisme.

## Que faut-il éviter ?

L'application ne se substitue pas au 17, numéro à composer en cas de fait grave. Aussi, elle n'est pas prévue pour signaler des problèmes du quotidien, à l'instar des nids-de-poule et autres arbres chancelants. Pour cela, **l'appli Roncq Direct est à votre disposition !**



# À vous de jouer !

L'heure  
des vacances  
est arrivée ! Avec  
nos traditionnelles  
pages de jeux.

Bon amusement  
à tous !

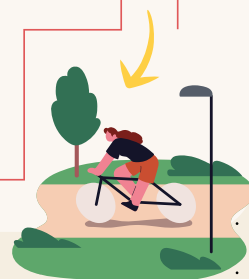
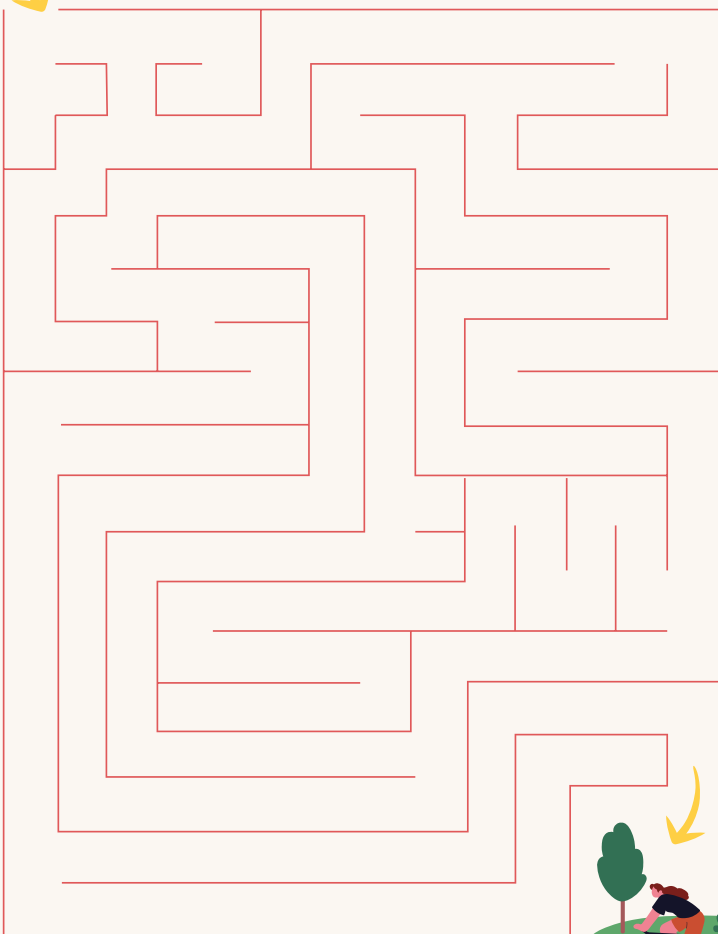
## HIPPO OMBRÉ

Trouve l'ombre  
correspondant au dessin.



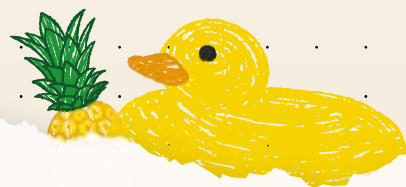
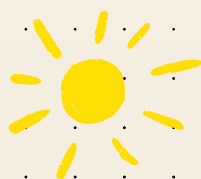
## LABYRINTHE

Aide Valentine à retrouver  
le chemin de la  
Véloroute – Voie verte.

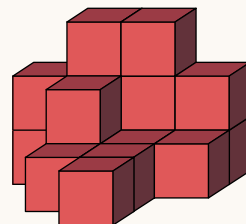
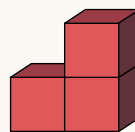
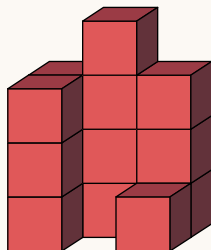
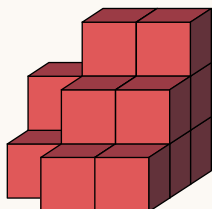
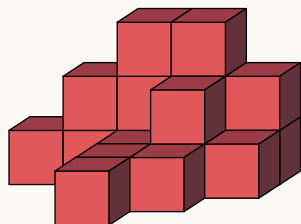


## QUE DE CUBES !

Compte le nombre de cubes de chaque empilement (il n'y a pas d'espace vide caché).



Associe ce nombre à la lettre ayant cette place dans l'alphabet et découvre le mot mystère.



nombre

lettre

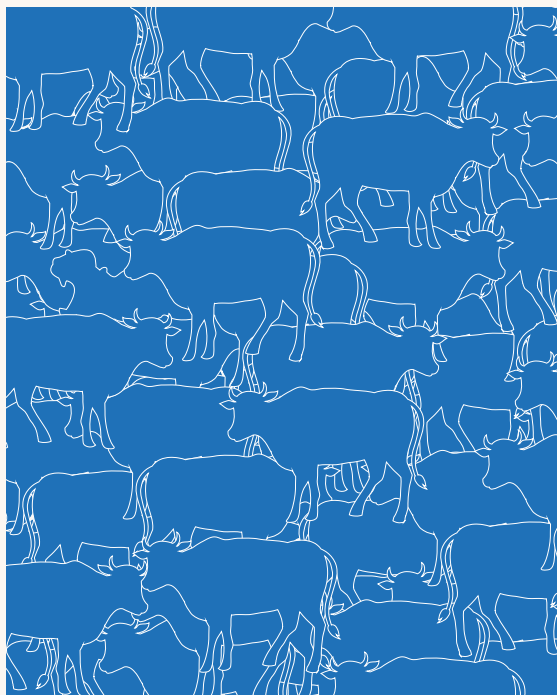





## OÙ EST HIPPO ?



Hippo s'est caché dans le troupeau de vaches. Trouve-le.



## NOMS D'OISEAUX



Les oiseaux ont tous un nom en deux parties. Associe les mots pour identifier les volatiles.

|             |   |                  |
|-------------|---|------------------|
| Troglodyte  | • | • des fenêtres   |
| Rouge-gorge | • | • noir           |
| Tourterelle | • | • familier       |
| Pie         | • | • triple bandeau |
| Merle       | • | • bleue          |
| Rossignol   | • | • mignon         |
| Mésange     | • | • bavarde        |
| Roitelet    | • | • cendré         |
| Poule       | • | • turque         |
| Héron       | • | • philomène      |
| Pinson      | • | • du Nord        |
| Hirondelle  | • | • d'eau          |



SOLUTION : Troglodyte mignon / Rouge-gorge familier / Tourterelle turque / Pie bavarde / Merle noir / Rossignol philomène / Mésange bleue / Roitelet triple bandeau / Poule d'eau / Héron cendré / Pinson du Nord / Hirondelle des fenêtres.

## SUDOKU

Remplis chaque case avec un chiffre compris entre 1 et 9, en veillant à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, par ligne et carré de neuf cases.



### moyen

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 8 |   |   |   |   |   | 4 |
|   |   |   | 7 | 8 |   | 3 |   | 5 |
|   | 3 | 5 |   |   |   | 1 | 8 |   |
| 3 |   | 2 |   |   |   | 4 | 9 | 1 |
| 4 |   |   | 2 |   | 9 |   | 3 |   |
| 8 |   | 1 | 3 |   | 5 |   | 6 |   |
|   |   | 7 |   | 5 | 3 |   |   |   |
| 5 | 8 |   | 9 |   |   | 7 |   | 2 |
|   |   |   | 1 | 2 |   | 8 | 5 | 3 |

### difficile

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   | 7 |   |
| 9 | 4 |   | 3 |   |   |   |   |   |
|   | 5 |   |   | 9 |   |   | 4 |   |
|   |   |   |   | 7 | 4 | 9 |   | 5 |
|   |   | 4 | 1 |   | 9 | 7 |   |   |
|   | 9 | 1 |   |   |   | 4 |   |   |
|   |   |   |   | 3 |   | 1 |   | 4 |
|   | 1 |   |   |   |   |   |   | 7 |
| 4 |   |   | 2 | 1 |   |   |   |   |



## MÉLI-MÉLO DE MOTS

Retrouve les mots écrits à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| W | V | E | G | E | T | A | L | S | A | M | T | Y | C | C |
| E | Q | C | N | O | R | A | R | L | C | N | O | O | E | O |
| V | C | R | O | È | S | E | L | Z | E | G | M | L | D | N |
| E | G | O | A | O | I | U | S | R | A | M | L | E | F | C |
| N | K | I | U | L | M | A | U | S | E | I | L | X | E | E |
| E | G | R | E | O | M | E | T | M | E | B | K | M | R | R |
| M | C | T | I | E | L | H | O | B | R | N | O | A | M | T |
| E | A | R | N | S | E | R | A | U | V | E | U | G | E | H |
| N | S | I | I | A | A | C | C | S | R | M | V | E | S | I |
| T | C | O | T | T | I | K | U | R | U | C | H | E | J | P |
| S | B | R | I | Y | T | A | P | L | E | U | M | A | S | P |
| L | E | O | M | S | E | L | C | A | T | C | E | P | S | O |
| E | N | P | O | L | E | R | A | Q | U | E | T | T | E | S |
| I | I | L | C | I | N | A | C | E | M | O | R | T | E | R |
| M | S | N | O | I | T | I | S | O | P | X | E | E | T | S |

Abeille / Allumoirs / Ateliers / Bois-Leurent / Cinéma / Commémoration / Concert / Croës / Delbruck / Événements / Expositions / Fermes / Hippo / Jeunesse / La Source / Mag / Miel / Pôle Raquettes / Rétromecanic / Roncq / Ruche / Samuel-Paty / Spectacles / Théâtre / Végétal / Yoga

## RÉBUS



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

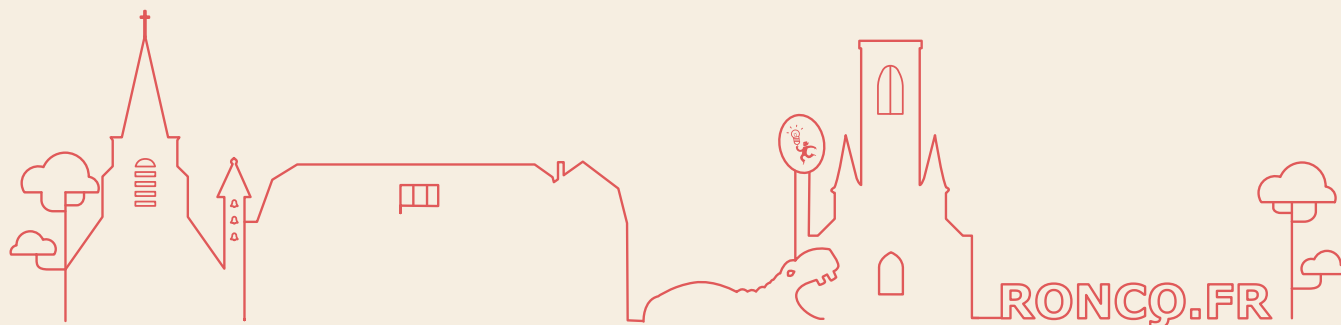
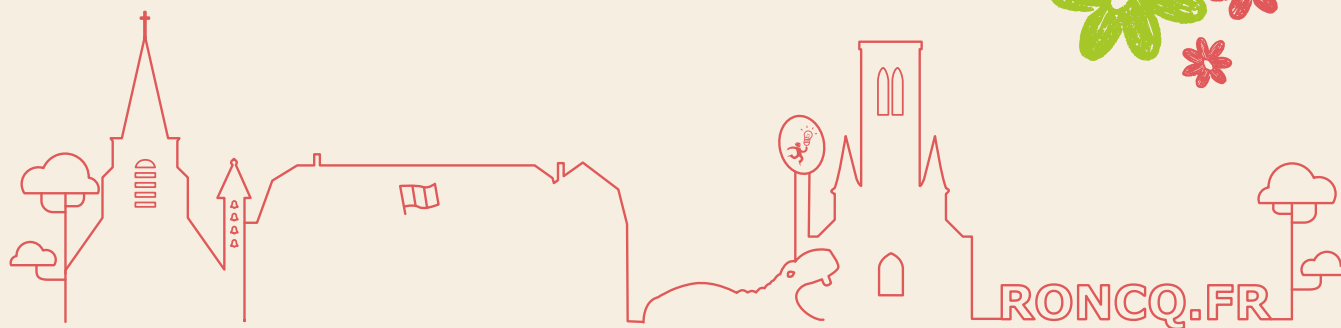
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

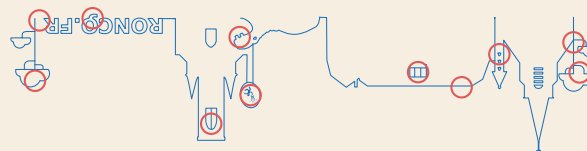
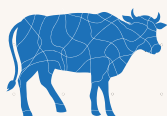
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Identifie les 11 erreurs qui se sont glissées dans le second dessin.**

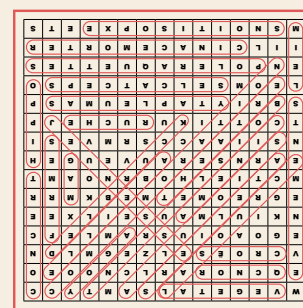
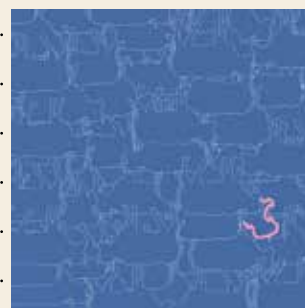


**Aide Hippo à retrouver le chemin de la mare et la Vache bleue à retrouver sa prairie.**



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 6 | 4 | 1 | 2 | 7 | 8 | 5 | 3 |
| 5 | 8 | 3 | 9 | 6 | 4 | 7 | 1 | 2 |
| 2 | 7 | 8 | 5 | 3 | 6 | 4 | 9 |   |
| 6 | 9 | 1 | 3 | 4 | 5 | 2 | 6 | 7 |
| 4 | 7 | 6 | 2 | 1 | 9 | 5 | 3 | 8 |
| 3 | 5 | 2 | 6 | 7 | 8 | 4 | 9 | 1 |
| 1 | 4 | 9 | 7 | 8 | 6 | 3 | 2 | 5 |
| 2 | 8 | 5 | 3 | 1 | 9 | 7 | 4 |   |
| 1 | 2 | 8 | 4 | 6 | 5 | 3 | 7 | 9 |
| 9 | 4 | 7 | 3 | 8 | 2 | 6 | 5 | 1 |
| 6 | 5 | 3 | 7 | 9 | 1 | 2 | 4 | 8 |
| 2 | 3 | 6 | 8 | 7 | 4 | 9 | 1 | 5 |
| 5 | 8 | 4 | 1 | 2 | 9 | 7 | 6 | 3 |
| 7 | 9 | 1 | 6 | 5 | 3 | 4 | 8 | 2 |
| 8 | 6 | 2 | 5 | 3 | 7 | 1 | 9 | 4 |
| 3 | 1 | 5 | 9 | 4 | 6 | 8 | 2 | 7 |
| 4 | 7 | 9 | 2 | 1 | 8 | 5 | 3 | 6 |

## Sudoku. Moyen



## Méli-mélo de mots

Hippo ombre. Lettre C.

Hippo ombre. Lettre C.

Hippo ombre. Lettre C.

**ร. ๑๖๐๐๕**

# Les grandes dates du trimestre

## JEP : le patrimoine architectural en vedette



**La 42<sup>e</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine, programmée les 20 et 21 septembre prochains, aura pour thème « Le patrimoine architectural ».**

La Ville de Roncq profite des Journées européennes du Patrimoine pour mettre en lumière les archives de deux architectes ronquois : Urbain Degryse père et fils. Des documents entrés dans les collections du service Archives et Mémoire de la Ville en 2015 et qui montrent que les deux hommes ont largement façonné le visage de notre commune – et des villes voisines –, tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, par leurs nombreuses réalisations.

**Du samedi 20 septembre au jeudi 2 octobre**, le Hall Samuel-Paty de La Source accueillera l'exposition « Vous avez dit Degryse ? ». Une série de photos et de plans illustrant l'essentiel de leur travail, de l'art déco au mouvement moderne de l'architecture, des habitations privées aux bâtiments publics.

**Le samedi 20 septembre, à 10h30**, une promenade à la découverte du riche patrimoine de la Ville lancera cette



manifestation. Pour vous inscrire, flashez le QR code.  
**Programme détaillé à découvrir sur Roncq.fr début septembre.**

## « Mon premier ciné-concert » à La Source



**Clémence Gaudin et Bruno Godard revisitent le répertoire classique en doublant cinq courts métrages d'animation.**

Ils seront deux sur les planches du cinéma Gérard-Philipe, le samedi 27 septembre : Clémence, à la

contrebasse et au violon, et Bruno, au basson, au ukulélé, à la flûte à bec et au glockenspiel. Avec leurs instruments, ils bruiront cinq courts métrages d'animation.

Leur spectacle, *Mon premier ciné-concert*, c'est une porte d'entrée ludique pour que les plus jeunes apprennent à la fois l'animation, la musique classique et l'improvisation plus jazzy. Les deux artistes mettront en lumière une multitude de mélodies connues ou méconnues, de Rossini à Delibes, de Mozart à Stravinsky... Trois siècles d'invention musicale, dans un format *punchy* de 30 minutes sans entracte.

À la fin de cette représentation, proposée en partenariat avec Jazz en Nord, les musiciens échangeront avec le public, présenteront leurs différents instruments et leur utilisation pour bruir des scènes.

**Samedi 27 septembre, à 14h30. Tarif : 5€. Cinéma Gérard-Philipe. Dès 3 ans.**



## Les Allumoirs, ça se prépare !

Le traditionnel cortège des enfants portant des lanternes à travers la ville partira de la place de la Gare le 4 octobre (à lire en page 23).

Plusieurs ateliers sont prévus à La Source en amont de cet événement, notamment **en juillet** :

**–le mardi 8 (atelier parents/enfants)**, de 14h à 16h, « Crée ton drapeau des Allumoirs » (à partir de 6 ans). En présence de Shen Özdemir (notre photo), la créatrice de l'univers « Karnaval », et d'un médiateur de La Source.

**–le mercredi 9 (atelier enfants)**, de 14h à 16h, même thématique que la veille (à partir de 8 ans). Là encore en présence de l'artiste et d'un médiateur culturel.

**Le matériel sera fourni. Merci de prévoir un tablier pour les enfants.**

## Exposition

# « Âmes animales » : quand animalité rime avec humanité



Depuis le mercredi 2 juillet, une nouvelle exposition tapisse les murs du Hall Samuel-Paty.

L'affection, la bougonnerie, l'ennui, même le « cafard » : autant d'émotions que vous avez déjà lues dans le regard de votre ami à poils longs... N'en déplaise à d'obscurs philosophes, qui prétendent que les animaux sont dénués de sensibilité ! La photographe Audrey Ronse tord le cou à ces vieilles idées d'une bien belle manière, avec ses clichés sur les « Âmes animales ». L'artiste vous permet de méditer sur la question grâce à une exposition installée depuis le 2 juillet dans le Hall Samuel-Paty. Le travail d'Audrey Ronse est visible gratuitement jusqu'au mercredi 30 juillet, aux horaires de La Source.

## Votre programme des Mercredis à La Source

→ 16 juillet  
« Carte Postale »

Crée ton marque-page en forme de carte postale.

→ 23 juillet  
Sortez les  
plateaux... !

Viens t'essayer à des jeux de société à l'extérieur.

→ 30 juillet  
« Plage & compagnie »

Fabrique ta boîte à jeux ou à coquillages.

→ 13 août  
« Range ta valise »

→ 20 août  
« Dessine-moi un poisson »

Horaires d'ouverture de la bibliothèque entre le 7 juillet et le dimanche 31 août inclus :

- les lundi, mercredi, jeudi et samedi de 9h30 à 18h30 ;
- les mardi et vendredi de 14h à 20h.

La bibliothèque sera fermée le dimanche.

## Vos rendez-vous cinéma



### Horaires

- > mardi et vendredi : 20h30 ;
- > mercredi et dimanche : 15h et 18h ;
- > samedi : 18h et 20h30.

Séances publiques du cinéma hors périodes de vacances, hors séances exceptionnelles.

### Tarifs

Plein, 6€ ; réduit, 5€ ; RDV Cinéma, 4€.

### Accessibilité

Le cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite et adapté aux malentendants. Renseignez-vous auprès des bénévoles qui vous accueillent.

### À l'affiche

Un jeudi par mois, les Rendez-vous Cinéma se poursuivent à La Source. Au programme ce troisième trimestre : *Il était une fois dans l'Ouest* et *The Blues Brothers*. Les projections seront suivies d'un temps d'échange avec un expert du sujet traité ou de l'histoire du grand écran. Tarif : 4€ la séance.



→ 18/09

à 19h30  
**Il était une fois dans l'Ouest**

de Sergio Leone  
(western spaghetti italo-américain, 1969, 2h55, VOST) ; avec Henry Fonda, Charles Bronson et Claudia Cardinale.

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite des terres de son mari, convoitées par Morton, le commanditaire du crime, car elles prennent de la valeur avec l'arrivée imminente du chemin de fer. Cependant, les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne...

→ **Intervenant** : Guillaume Méral, journaliste cinéma (So Film, Slate...).



→ 02/10

à 20h  
**The Blues Brothers**

de John Landis  
(USA, 1980, 2h07, VOST) ; avec John Belushi et Dan Aykroyd.

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par

son frère Elwood chez Sœur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5 000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion.

→ **Intervenant** : Grégory Marouzé, rédacteur cinéma.

# Mémo de l'été

Pour ne rien oublier !

## Juillet

**Lundi 7, de 10h à 13h et de 15h à 19h**

Collecte de sang  
Salle Catry

**Lundi 14**

12h – Cocktail républicain  
Parc Yves-Croës  
21h – Concert Voix Public\*  
23h – Feu d'artifice – show laser\*

**Du jeudi 31 juillet au mercredi 6 août**  
Fermeture pour inventaire de la bibliothèque\*

**Du mercredi 30 juillet au lundi 25 août**  
Fermeture annuelle du cinéma\*

**Jeudi 31**

Fête des ALSH pour les familles  
École Jacques-Brel

## Août

**Jeudi 21**

Fête des ALSH pour les familles  
École Jacques-Brel

**Du lundi 25 au vendredi 29**

« Bientôt la rentrée »  
(inscriptions jusqu'au 31 juillet)

## Sept.

**Lundi 1<sup>er</sup>**

Rentrée scolaire

**Mardi 2, de 9h à 11h**

Petit-déjeuner de rentrée du RPE

**Lundi 8, de 10h à 13h et de 15h à 19h**

Collecte de sang  
Salle Catry

**Dimanche 14, de 9h30 à 14h**  
Dynamic' Assos\*

**Du mardi 16 septembre au samedi 4 octobre**  
Inscriptions aux ALSH de Toussaint

**Jeudi 18, à 19h**  
Afterwork  
(réservé aux acteurs économiques)

**Jeudi 18, à 19h30**

RV Cinéma  
*Il était une fois dans l'Ouest\**

**Samedi 20**

Cérémonie d'accueil des nouveaux Roncquois\*

**Samedi 20 et dimanche 21**

Journées européennes du Patrimoine

**Dimanche 21**

Marché aux puces

**Jeudi 25, à 11h**

Journée nationale d'hommage aux Harkis et autres membres des formations supplétives  
Cimetière du Centre

**Samedi 27, à 12h**

North Run Ultimate  
Bois-Leurent

**Mardi 30, à 18h30**

Conférence musicale de Massimiliano Damiani  
École municipale de Musique

**Lundi 6 octobre, à 18h30**

Réunion du Conseil municipal  
Anciennes Écuries

\* À La Source – 293, rue de Lille.



## Les Allumoirs feront la fiesta

Parents, entourez bien la date. Le cortège des Allumoirs s'élancera le **samedi 4 octobre\***, à 19h30, de la place de la Gare. Le thème de cette année : les masques carnavalesques de Shen Özdemir, l'une des figures de Fiesta, la 7<sup>e</sup> édition de lille3000. L'artiste a imaginé un carnaval un peu fou, très coloré... avec des masques à base d'impressions textiles, de papier mâché ou encore de plâtre. De quoi inspirer bien des parents et des instituteurs pour la fabrication de visages détonants ! Ne vous étonnez pas de croiser quelques drôles d'oiseaux ce soir-là, guidés par des lampions dans la rue de Lille...



\* Présentation au jury : de 18h à 19h, place de la Gare.

# « Au cœur du bénévolat » : l'engagement récompensé

Ce mardi 24 juin, avait lieu la 3<sup>e</sup> édition de la soirée « Au cœur du bénévolat ». Pour l'occasion, sept bénévoles d'associations ronquoises ont été mis à l'honneur.



**Maxime Paux,**  
52 ans, président  
de l'US Roncq  
Basket

« Mon épouse jouait au club lorsque j'avais 17 ans. J'allais voir ses matches et j'y ai pris goût. J'ai repris la présidence de l'US Roncq Basket il y a 14 ans, quand la situation était compliquée. Depuis, nous avons connu plusieurs grands moments : cinq montées, dont une en Nationale 2, et une demi-finale de coupe de France. Je me suis lancé dans le bénévolat pour le challenge et l'esprit d'équipe. Je suis ravi que l'US Roncq Basket marche bien aujourd'hui. »



**Christophe Pennel,**  
42 ans, coprésident  
de l'Harmonie  
du Blanc-Four

« Mon père était trésorier puis directeur, et ma belle-mère secrétaire puis présidente de l'Harmonie. C'est tout naturellement que je baigne dans cette association depuis ma naissance. Coprésident depuis 2020, j'apprécie les valeurs véhiculées par notre collectif : la fraternité, le partage et la bienveillance. Pour moi, l'Harmonie du Blanc-Four est un groupe d'amis qui partagent la passion de la musique. Je suis animé par l'organisation d'événements, la transmission d'émotions et l'envie de donner une bonne image. Tout cela, je le dois à la mentalité exemplaire d'un collectif soudé. »



**Robert Duchet,**  
74 ans, intendant  
à l'ES Roncq

« Je suis arrivé au club à 14 ans, d'abord en tant que joueur, ensuite comme entraîneur et maintenant dans la peau d'intendant. Mon rôle est de vérifier l'intégralité du matériel mis à disposition des équipes. Je prépare les maillots et les ballons pour permettre aux coaches de se concentrer sur l'aspect sportif. Avec le bénévolat, je peux rester actif en rendant service au club. J'adore être disponible et donner l'occasion aux enfants de s'amuser sur le terrain. »



**Josyane Depelchin,**  
73 ans, présidente  
de l'association  
Réconfort et Sourire

« Je suis bénévole depuis 45 ans à Roncq. Avec notre association, nous organisons des activités pour les résidents de l'EHPAD La Colombe. C'est comme une deuxième famille : les seniors nous confient des choses, et, à force, on connaît tout le monde. J'aime l'esprit qui se dégage de notre équipe de dix personnes. Nous sommes assidues et nous entendons toutes bien. On s'apporte mutuellement beaucoup de joie avec les personnes âgées. »



**Jean-Pierre Wanquetin,**  
77 ans, président de  
l'association Les Francs  
Archers, récompensé  
de la médaille d'or  
de la Jeunesse  
et des Sports



« J'ai toujours été motivé par l'entraide. Je suis arrivé à Roncq en 1962 et suis devenu bénévole il y a 40 ans pour aider les archers. Lorsque le président a démissionné en 2006, personne ne voulait prendre la place, alors j'ai tenté ma chance. J'ai accompagné une dizaine de licenciés au championnat de France. J'adore entraîner les jeunes, les faire progresser. Ils sont à l'écoute et cela me rend heureux. »

**Laurence Lippert,**  
66 ans, présidente de l'Amicale  
des donneurs de sang  
et de l'association de jumelage  
Roncq-Sélinkegy



« Je suis bénévole depuis mon arrivée à Roncq, en 1985. C'est une affaire de famille. Ma mère était au conseil d'administration de l'association Roncq-Delbrück et mon père avait le rôle d'adjoint au jumelage. Mon quotidien est fait d'innombrables rencontres, quelles que soient les conditions. Ça me plaît beaucoup. Je fais du bénévolat pour ressentir le contact humain et échanger avec les gens dans le besoin. Je dis souvent que s'aider les uns les autres, c'est finalement le sens de la vie. »

**Brigitte Dalle,** 66 ans,  
présidente du Comité des Allumoirs

« Mon mari, Jean-Paul Dalle, était très impliqué dans le monde associatif de Roncq. C'est donc tout naturellement que je m'y suis mise aussi, depuis une trentaine d'années, avec une équipe de bénévoles très impliquée dans notre comité. C'est une chance de pouvoir faire quelque chose pour sa ville, notamment auprès des enfants. Avec le cortège des Allumoirs, nous procurons de la joie et permettons aux gens de s'amuser en famille. »

# Trois raisons d'aller à Dynamic' Assos

Le forum ronquois des associations se tiendra le dimanche 14 septembre à La Source.

## Découvrir la vitrine d'une ville qui bouge

Au dernier décompte, quelque 80 associations étaient inscrites à la Vie associative ronquoise, avec plus de 6 000 adhérents, dont 3 200 Ronquois. Pas mal pour une ville de cette taille ! Petit top 5 selon les chiffres répertoriés par nos services : environ 620 licenciés pour le foot ; 310 pour le tennis ; 280 pour le basket ; 270 à l'US Roncq Gym ; 260 pour le JAR... Il n'appartient qu'à vous de gonfler les chiffres.

## Se faire une idée plus précise

L'an passé, les Francs Archers ont voisiné avec les joueurs d'échecs devant La Source, pour joindre le bras tendu à la parole. Les visiteurs s'étaient évidemment attardés devant les décoches (la phase de tir pendant

laquelle la main libère la corde). Certains se sont essayés à la discipline. « Si les conditions météo le permettent, d'autres associations feront des démonstrations sur le parvis de La Source », assure Antonio Da Silva, premier adjoint au Sport et à la Vie associative.

## S'inscrire en un clin d'œil

La course aux inscriptions à la rentrée, les parents connaissent... Redoutent même, surtout lorsqu'il y a plusieurs enfants qui souhaitent démarrer telle ou telle discipline. L'avantage de Dynamic' Assos, au-delà d'être une vitrine, c'est de rassembler des représentants de plusieurs dizaines d'assos. Difficile de faire plus pratique. Il n'y a plus qu'à remplir les fiches... Le stylo devrait même être fourni !

Dimanche 14 septembre, de 9h30 à 14h.



## Une balade au vert, ça vous dit ?

La section marche de l'Union des Familles de Roncq se réunit **les mardis (semaines paires) et jeudis (semaines impaires), à 13h45**, pour un parcours de 7,5 km. Départ du **parking de la Gare** : le circuit chemine à travers Roncq et ses villes voisines, toujours au contact de la nature. « C'est une marche tranquille, créatrice de lien social, accompagnée par des animateurs. Nous sommes une vingtaine dans la section aujourd'hui. »

Pour les marcheurs qui ne seraient pas retraités ou disponibles en semaine, il y a une sortie aussi le **dimanche**. Même point de départ, **à 8h30** cette fois, pour un parcours de... 10 km ! C'est familial, mais c'est aussi du sport.

[uniondesfamillesderoncq@gmail.com](mailto:uniondesfamillesderoncq@gmail.com)

## Deux animations au plus près de Dame Nature

Le Chêne et la Plume – association qui contribue notamment à la sensibilisation du public à l'étude et à la protection de la nature – vous convie pour deux explorations à la fin de l'été.

Le vendredi **29 août**, partez observer (et démystifier) les chauves-souris **dans le parc Vansteenkiste**, avant de suivre la trace... de lucioles ronquoises. « Rendez-vous **à 19h30** à l'École municipale

de Musique », précise Arnaud Comptdaer, le président. Durée de la sortie : environ deux heures.

Le dimanche **21 septembre**, vous pourrez découvrir la vie des arbres durant une matinée au grand air. Et les feuillus ont bien plus de secrets qu'ils n'en ont l'air... Le point de départ est fixé sur le **parking de la mairie, à 9h**.

Animations gratuites.

Le Chêne et la Plume  
 [lecheneetlaplume@gmail.com](mailto:lecheneetlaplume@gmail.com)



# « J'ai l'impression d'avoir une deuxième vie dans une piscine » : la passion débordante de Sébastien Blondel

Arrivé en février 2025 au centre Bruno-Harlé de Roncq, Sébastien Blondel est un nageur de haut niveau. Atteint d'un trouble du spectre autistique, ce nageur de 45 ans évoque son amour pour la natation et sa carrière remplie de succès.



## La rentrée sportive arrive à grands pas

### JUIN

#### TENNIS DE TABLE : ULJAP

Les dossiers d'inscription sont accessibles depuis le 16 juin  
Reprise des entraînements le mercredi 3 septembre

### SEPTEMBRE

#### FRANCS ARCHERS

Les inscriptions auront lieu dans la salle La Halle, à partir du lundi 1<sup>er</sup> septembre, aux horaires des entraînements :  
- le lundi, de 17h à 20h  
- le mercredi et le vendredi, de 17h à 21h

#### AÏKIDO

Les inscriptions sont prises dès le premier cours :

Le jeudi 4 septembre, de 19h30 à 21h45, et le lundi 8 septembre, de 20h15 à 21h45, pour les ados-adultes  
Le mercredi 10 septembre, de 17h15 à 18h30, pour les enfants et de 20h15 à 21h45 pour l'aïkishintaiso

#### HAPPY YOGA

Inscriptions lors du forum Dynamic' Assos, le dimanche 14 septembre  
Renseignements par téléphone au 07 66 38 46 22  
ou par mail à [happyyoga@roncq.asso.fr](mailto:happyyoga@roncq.asso.fr)

#### KRAV MAGA

Les inscriptions auront lieu tout le mois de septembre, au Dojo de La Source  
Les mercredis 10, 17 et 24 septembre, de 18h30 à 20h  
Les vendredis 12 et 19 septembre, de 21h à 22h15

## Plus qu'une passion

« J'ai commencé à l'âge de cinq ans. Ce n'est pas qu'une simple passion pour moi : c'est une véritable échappatoire. Lorsque je suis dans l'eau, tous mes problèmes disparaissent. J'ai l'impression d'avoir une deuxième vie dans une piscine. Il y a une connexion qui se crée entre moi et le bassin. Pour l'anecdote, j'avais peur de l'eau quand j'étais petit. Heureusement que ça a bien changé car je ne peux pas m'imaginer vivre sans nager. »

## Balayer les préjugés

« À travers mes victoires, j'ai envie de prouver que l'on peut réaliser de grandes choses, même en étant atteint d'un handicap. J'ai toujours voulu montrer que je pouvais être reconnu comme un sportif avant tout et égaler les grands noms de la natation française. Durant ma carrière, j'ai été accompagné par des entraîneurs et par des éducateurs spécialisés. Ils m'ont rassuré et m'ont fait comprendre que je pouvais nager librement, sans avoir à porter l'étiquette handicapé. »



## Des voyages inoubliables

« En plus de l'aspect sportif, la natation m'a permis de voyager, de découvrir d'autres cultures. J'ai participé aux championnats de France à Chalon-sur-Saône, à Dunkerque, à Montpellier, ainsi qu'aux championnats du monde en Italie, en Suède et en République tchèque. Si je devais retenir un endroit en particulier, ça serait la Nouvelle-Calédonie. C'était comme dans un rêve. Pendant l'entraînement à Nouméa, on a nagé en mer avec un paysage magnifique. En plus, j'ai remporté quatre médailles dont un titre mondial durant ce voyage. C'est un moment que je n'oublierai jamais. »

## Coupes et médailles à foison

« Durant ma carrière sportive, je suis passé par le club de Villeneuve-d'Ascq et par l'ATSA, l'Association Tremplin du Sport adapté basée à Tourcoing. En 2003, j'ai intégré le Pôle France natation FFSA (Fédération française du Sport adapté). C'était une grande fierté pour moi et pour mes proches. Avec le Pôle, j'ai participé à énormément de compétitions nationales et internationales. En 2010, à Loano en Italie, j'ai remporté cinq titres de champion d'Europe dans l'épreuve du relais et une médaille d'argent en individuel sur le 200 mètres 4 nages. Maintenant, j'ai un carton rempli de coupes dans ma chambre. J'ai pris ma retraite du Pôle France, car ça devenait trop compliqué physiquement. Aujourd'hui, je continue de m'entraîner à Wasquehal et poursuis les compétitions. »

# Pôle raquettes : suivez le guide...

C'est l'un des projets phares de ce mandat. Le chantier de construction du pôle raquettes, commencé au printemps, se poursuit face à La Source... Et notre vue aérienne permet déjà de se projeter !



## Tennis

Les problèmes d'humidité et d'isolation du complexe Guy-Drut ne seront bientôt plus qu'un lointain souvenir. « Le nouveau pôle nous permettra d'accueillir nos licenciés ainsi que les joueurs et joueuses du tournoi Open dans des conditions optimales », se réjouit Dominique Andries, président du Tennis-club de Roncq. Les gâchettes du TCR profiteront de cinq courts, dont trois intérieurs (soit une surface de jeu de peu ou prou 1 800 m²).

## Première pierre, premières balles

Une pose de première pierre par les élus du Conseil municipal, les financeurs et les acteurs du projet s'est déroulée le mardi 29 avril. Rodrigue Desmet, Maire de Roncq, puis Marie Tonnerre, vice-présidente du Département représentant Christian Poirer, et Antoine Sillani, vice-président de la Région représentant Xavier Bertrand, ont successivement souligné l'intérêt de ce futur lieu de partages, d'échanges... et de rebonds. Pour la symbolique, des balles de tennis et de ping-pong ont été glissées dans l'un des parpaings cimentés.

COURTS INTÉRIEURS (3)  
ET EXTÉRIEURS (2)

ESPACES EXTÉRIEURS (LES 2 PARVIS  
+ NOUVEAU STATIONNEMENT)

COURSIVE + ESPACES COMMUNS

TENNIS DE TABLE



## Coursive vitrée

Un large espace de convivialité, avec en son cœur un club-house de 70 m², reliera les deux ailes du pôle raquettes.

Dans cet « entre-deux-halles » se trouveront également des vestiaires (avec casiers, douches, WC, etc.), un espace pour les contrôles antidopage, les locaux techniques et de stockage du matériel, une infirmerie, des bureaux... Les usagers entreront dans le bâtiment par cette coursive.



## Parvis et stationnement

Une rangée de places de stationnement sera ajoutée à celles déjà dessinées. Devant le pôle raquettes, un parvis de 178 m² connectera l'équipement à son voisin. De même, le club-house disposera d'un parvis de 95 m² et d'une entrée indépendante.



## Tennis de table

Sur une surface de 920 m², neuf tables pourront être déployées en configuration compétition, plus encore lors des entraînements des quelque 150 adhérents de l'Union locale de la Jeunesse athlétique pongiste (ULJAP). Par ailleurs, la couleur brique, quasi imposée pour le revêtement de la salle de tennis de table, a servi de fil d'Ariane. Elle a été déclinée dans l'espace voisin, dans l'accompagnement des courts (anthracite) de tennis.



## Calendrier

« Hors imprévus, les travaux devraient se terminer durant le premier semestre 2026 », projettent les services de la Ville.

# → École municipale de Musique

## Envie de chanter ou de jouer d'un instrument : l'EMM vous attend

Vous rêvez depuis longtemps de découvrir un instrument ou de faire entendre votre voix ? L'École municipale de Musique est l'endroit idéal pour tester votre talent.

Depuis 2018, la partition de l'EMM ne cesse de s'enrichir de nouveaux instruments. Ce sont aujourd'hui plus de 20 disciplines instrumentales qui sont proposées aux néophytes, amateurs ou musiciens en devenir. Découvrez la variété des formations proposées par l'EMM.

- **Cordes** : violon, alto, violoncelle
- **Bois** : flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone
- **Cuivres** : trompette, trombone
- **Instruments harmoniques** : piano, accordéon, guitare classique et accompagnement
- **Percussions** : classiques et ethniques
- **Chant** : chant lyrique, chant musiques actuelles

- **Musiques actuelles** : guitare électrique, basse, batterie, chant MAA
- **Éveil musical – découverte** : apprentissage ludique de rythmes, chants, instruments
- **Pratiques collectives** : ensemble Zéphyr (orchestre d'harmonie), graine d'orchestre (petits violonistes), Mini celli (jeunes violoncellistes), orchestre à cordes, ensembles instrumentaux (clarinette, guitare classique, saxophone, groupes de musiques actuelles, ensemble vocal adultes, chorale des jeunes, Chantons Ensemble (chorale seniors), musique de chambre
- **Formation musicale** : cours enfants, ados, adultes, spécial musiques actuelles

À l'EMM, il y en a pour tous les goûts. Chacun pourra aborder le répertoire qui lui plaît : musique classique, hip-hop, jazz, rock, etc. Et quels que soient votre âge ou votre niveau, les professeurs vous aideront à monter en compétences.

Vous souhaitez poursuivre votre aventure à l'EMM ou vous inscrire pour la première fois ? Vous avez jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre pour effectuer les démarches. Remplissez la fiche d'inscription qui se trouve à la dernière page de la plaquette des stages d'été (à télécharger via le QR code), qui sera à envoyer par mail à : [ecole-musique@roncq.fr](mailto:ecole-musique@roncq.fr)

## L'éveil musical : le premier pas vers la musique

L'EMM propose des ateliers d'éveil musical, qui permettent d'initier les plus jeunes à la genèse des rythmes et des sons. Grâce à cette pratique, l'enfant apprend à développer sa mémoire et à se concentrer. L'éveil musical est accessible à partir de 4 ans et dès 3 ans pour une découverte pendant les vacances scolaires.

## ↓ L'EMM en quelques chiffres

**21** enseignants actuellement en poste

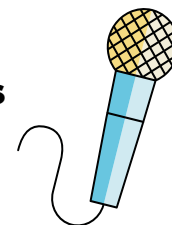
Plus de **20** disciplines instrumentales proposées

**346** élèves inscrits en 2024/2025

**35** auditions d'élèves sur les douze derniers mois

**3** « Pages de musique » (auditions des enseignants)

**10** aine de rencontres musicales sur l'année scolaire 2024-2025, dont une avec Thomas Leleu, tubiste de renommée internationale



← Découvrez également la grille de tarifs

# Le Carillon devient Cartière : la relève est assurée

Après 16 années passées derrière le comptoir et dans l'atelier de leur boulangerie-pâtisserie Le Carillon, Isabelle et Olivier Leclercq ont tiré leur révérence. Le couple, bien connu des Ronquois, a cédé les clés de l'établissement à un jeune duo prometteur : Cléa Nuttin et Augustin Cartière. Un passage de relais placé sous le signe de la passion et de l'attachement au territoire.



Isabelle et Olivier Leclercq.



Cléa Nuttin et Augustin Cartière.

Fin mars, la fermeture du Carillon a surpris, voire inquiété une partie des clients fidèles ou ponctuels de l'établissement. Trois mois plus tard, les voilà rassurés : la boulangerie-pâtisserie a rouvert ses portes le mardi 24 juin. Rebaptisée Cartière, elle s'est habillée de vert. Et, tandis que les anciens propriétaires essaient de renouer avec un rythme de vie « normal », les nouveaux ne ménagent pas leurs efforts pour donner aux Ronquois l'envie de découvrir leur carte.

## Envie de souffler

C'est le 2 février 2009 que les Leclercq ont ouvert leur boutique ronquoise, après quinze années passées à Bruxelles, puis une première boulangerie-pâtisserie tenue durant six ans dans le Valenciennois. « Je suis la 4<sup>e</sup> génération de boulangers, issu d'une famille paysanne, souligne Olivier. Nous cherchions donc un commerce en métropole lilloise, mais avec le charme de la campagne. » Le couple tombe sous le charme de Roncq, une ville qu'il décrit encore aujourd'hui comme « un gros village avec un esprit bourg ». Très vite, ils deviennent une référence locale, grâce à leur pain de qualité et à leurs pâtisseries soignées, accompagnant les temps forts des familles ronquoises.

Avec leurs douze collaborateurs (trois vendeuses, six pâtisseries, trois boulangers), ils bâtissent une entreprise reconnue et active dans la vie du quartier. Mais derrière cette réussite se cache un rythme de travail éreintant : six jours sur sept, tout

au long de l'année. « Quand on doit se lever entre 2 et 3 heures du mat', on se couche tôt... vers 21h : compliqué pour la vie sociale », explique Isabelle.

Depuis deux ans, le couple envisageait donc de passer la main. Pour pouvoir enfin souffler, s'accorder des plaisirs simples comme regarder un film le soir, improviser un barbeuc de fin de journée avec des amis et savourer leur récente grand-parentalité. « Notre métier est passionnant, mais ses contraintes rendent les repreneurs rares, explique Isabelle, avec son traditionnel franc-parler. Notre chance ? L'emplacement central et la surface du Carillon, qui ont séduit Cléa et Augustin. »

## Cartière, un projet de cœur

« On cherchait une affaire en centre-ville, idéalement sur une place. Et, quand on a découvert Roncq, le coup de cœur a été immédiat, raconte le jeune couple. L'accueil des autres commerçants a été incroyable. On se sent déjà chez nous. »

Depuis le rachat signé le 10 avril, ils n'ont pas ménagé leurs efforts : deux mois de travaux intenses — en grande partie réalisés par eux-mêmes et leurs proches — ont permis de métamorphoser la boutique. Le Carillon est ainsi devenu Cartière, un nom porteur d'identité et de renouveau.

Durant les dix jours qui ont précédé l'ouverture, les nouveaux patrons et leurs équipiers ont testé leurs recettes : pains, viennoiseries, pâtisseries revisitées, mais aussi une toute nouvelle offre

traiteur. Car Cartière ne se limite pas à la boulangerie traditionnelle : on y trouve désormais des plats chauds, des salades, une gamme "P'tits creux salés", des macarons maison... Le tout fait sur place. « Aucun produit fini n'est acheté », assurent-ils fièrement.

Si tous les salariés du Carillon ont été conservés, les repreneurs affichent leur propre vision entrepreneuriale : « On veut une boutique accueillante, populaire, qui parle à tout le monde. Du qualitatif accessible. »

## Du grain à moudre...

Soucieux de s'inscrire dans une démarche durable, Cléa et Augustin ont même installé un petit moulin à grains dans leur boutique. Chaque jour, 50 kilos de blé y sont fraîchement moulus pour produire une farine maison, gage de qualité et de transparence.

Avec leur enthousiasme, leur exigence et leur volonté d'innovation, les jeunes entrepreneurs s'inscrivent dans la lignée des Leclercq : celle de l'excellence artisanale, du lien de proximité et du goût du travail bien fait.

## → Cartière

405 rue de Lille – Roncq

☎ 03 20 94 35 36

📍 Boulangerie Cartière

✉ contact@boulangeriecartiere.fr

Du mardi au samedi, de 6h30 à 19h30 ; le dimanche de 7h à 13h30. Fermée le lundi.

## Le Nomada, nouvelle adresse pour les papilles

**Sarah et Zakaria vous accueillent au Nomada, une nouvelle table située au 463 de la rue de Lille, en lieu et place de l'ex-Estaminet.**

L'établissement avait ouvert ses portes en 2004. Anita Bauwens en était le visage incontournable depuis de longues années. La responsable de cette cantine appréciée de la rue de Lille a tiré sa révérence fin avril. Elle a transmis son jeu de clés à un jeune couple roncois, sans pour autant tirer un trait sur la restauration. « *Je vais profiter un peu, je ne prenais jamais de vacances... Mais je ne me vois pas m'arrêter là, je ne peux pas rien faire* », assurait-elle au Maire, Rodrigue Desmet, l'après-midi suivant la signature chez le notaire.

Ce passage de relais, amorcé par de premiers échanges en décembre, c'est l'histoire d'un coup de cœur. « *On recherchait un local depuis un an et demi, retracent Sarah et Zakaria, Roncois depuis 7 ans. On a été séduits par le charme de la brique. Les lieux ont beaucoup de cachet ! Les trois pièces nous permettent d'avoir plusieurs ambiances à proposer.* »

### En route... à table

Rouvert en juin, Le Nomada, d'une capacité d'environ 50 couverts, propose désormais de rompre avec les classiques nordistes – welshs, carbonnades, moules – et de prendre la direction

du bassin méditerranéen. Que ce soit sur la table ou autour, la thématique invite à un voyage en Italie, en Grèce, en Espagne, au Liban... « *La décoration, on la voulait bohème et chaleureuse, avec des lumières tamisées, des couleurs qui font voyager, une ambiance décontractée, des jeux de société... Nous avons collaboré avec une décoratrice ronquoise, Delphine Gheerardyn, qui nous a aidés à amener cet air de Méditerranée.* »

L'amour de la bougeotte, c'est ce qui rassemble Sarah et Zakaria depuis les fourneaux de l'École

supérieure d'hôtellerie de Tourcoing. Les deux sont des globe-trotteurs et ont à cœur de vous faire découvrir leur cuisine de partage. Ces mets étrangers profiteront de saveurs locales malgré tout, puisque le couple travaillera le plus possible en circuit court, notamment avec les fermes du secteur.

**463, rue de Lille**

**☎ 03 66 59 91 54**

**Du mercredi au vendredi, de 12h à 14h et de 17h à 21h30 ; le samedi, de 16h à 22h ; le dimanche, de 11h30 à 14h et de 18h à 21h.**



## Les Ateliers BayART, vrai lieu de renaissance

Après 20 années passées en officine, Flora Bayart n'a pas hésité à réorienter sa vie professionnelle lors de son licenciement. Avec une volonté : être en phase avec ses aspirations. « *J'ai transformé ma passion pour les activités manuelles en métier : après avoir longtemps réparé des humains, aujourd'hui, je retape des objets !* »

Accompagnée par la BGE, elle pose les bases de sa future entreprise. En parallèle, s'enchaînent deux semaines de formation intensive à l'école Boule, à Paris, pour maîtriser l'art de créer et

la réfection des abat-jour, puis une semaine de formation-coaching à l'aérogommage avec une pionnière du secteur. Deux savoir-faire rares et complémentaires pour la restauration d'objets et de mobilier.

Elle dégote à Roncq – où elle vit depuis 20 ans – un local adapté à ses besoins, au 53 bis rue de la Latte. Dans cet ancien entrepôt, elle crée, avec des matériaux de récup', un atelier cosy pour les luminaires et une zone aérogommage avec un espace de stockage.

Depuis, cette touche-à-tout créative et perfectionniste savoure le plaisir de redonner vie à des objets anciens et uniques. « *Je travaille avec des antiquaires, des décorateurs et les particuliers. Il suffit de m'appeler pour transformer un meuble, un escalier, voire toute une cuisine un peu vieillot sous son vernis. Ou de rendre son lustre à une pièce de collection, voire dégraisser des pièces d'auto.* »

Car l'aérogommage a de multiples applications : ça nettoie, dégraisse, enlève la rouille, le vernis, la cire, la peinture, les traces de pollution sur le bois, le métal et la pierre. Tout en douceur... « *On peut même graver sur du verre ou un miroir pour les personnaliser*, précise Flora. Et on se glisse partout : utile pour les surfaces en bois sculptées ou les jantes, par exemple. »

**53 bis, rue de la Latte**

**☎ 06 29 70 01 96**

**✉ [contact@lesateliersbayart.com](mailto:contact@lesateliersbayart.com)**

**f les ateliers Bayart**

**@ lesateliersbayart**



## Les Fées Mères : deux sœurs et du fait main

Saisissant l'opportunité de ce local disponible, Marie-Claude Debrée et Valérie Staes ont ouvert Les Fées Mères mi-mai dans la rue de Lille. « J'ai toujours aimé la ville de Roncq, s'enthousiasme Marie-Claude. Et je suis même sur le point d'y emménager ! » Marie-Claude réalise des bijoux fantaisie en acier inoxydable, des accessoires, customise et retouche le textile (sa sœur également), entre autres choses. Valérie propose des fleurs artificielles ou séchées, de la décoration florale (événementielle ou pour la maison) ainsi que des ateliers floraux. Les points communs des deux frangines : le fait main, la personnalisation, « la

création à la demande »... Leur atelier est d'ailleurs visible depuis l'espace de vente. Les prestations proposées n'auront pour limite que l'imagination de la clientèle ! « D'où le nom de la boutique, ce jeu de mots, pointe Valérie. Vous trouverez des propositions différentes à chaque saison : cadeaux pour les fêtes des mères et des pères, des poches à livres l'été, des petits tabliers personnalisés à la rentrée des classes... »

449, rue de Lille

☎ 07 59 55 77 45

📍 Les fées mères

Du mercredi au vendredi, de 10h à 13h30 et de 15h30 à 18h30.

Le samedi, de 10h à 18h sans interruption. Boutique fermée les lundi, mardi et dimanche.



## Café Mazette se glisse dans le Gault & Millau

Amélie et Lisa, gérantes du Café Mazette, ont marqué les esprits en quelques mois. Le café-restaurant de la rue de Lille, ouvert en fin d'année dernière, a été retenu pour faire partie du guide gastronomique Gault & Millau Hauts-de-France. « Ce guide a reçu de nombreux commentaires positifs de nos clients. Nous allons donc faire partie des restaurants à découvrir dans le Nord, dans la catégorie "Nouveautés", retracent les jeunes femmes. C'est une très belle publicité pour nous... mais aussi pour la ville de Roncq ! »

Le Café Mazette apparaîtra dans le listing des bonnes adresses éditée en novembre. Une version papier doublée d'une publication sur le site Internet de Gault & Millau. De quoi attirer quelques curieux d'ici et d'ailleurs...

« Ce sera, pour nous, une très chouette occasion de souffler notre première bougie.

Avec, en cadeau, un écusson à poser sur notre vitrine. »

373, rue de Lille

☎ 07 68 11 13 10

📍 Café Mazette

Du mardi au vendredi, de 9h à 18h ; le samedi, de 10h à 18h.



## Changez de regard avec Eye to Eye

Après avoir travaillé dans les enseignes Nocibé et Sephora, géré l'animation d'un point de vente Hermès et dirigé une boutique Rituals, Louise Seynaeve, Roncquoise de 34 ans, a lancé son activité en avril à La Poterie, dans le quartier du Blanc-Four. « Mon objectif : que mes clientes reprennent confiance en elles, dévoile la commerçante. Je crois que la beauté passe énormément par le regard, que celui-ci en dit long sur qui nous sommes. C'est ainsi qu'est née mon enseigne, Eye to Eye. »

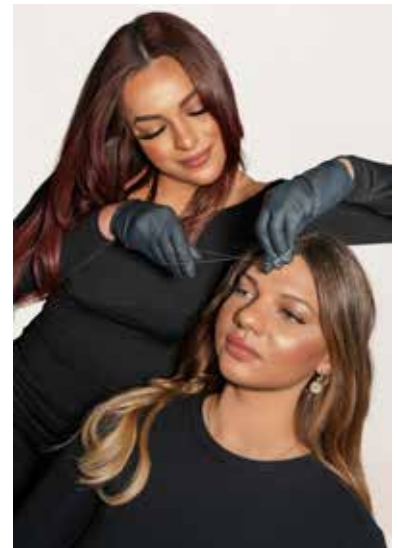
La spécialiste du regard propose des services tels que la restructuration des sourcils, la coloration au henné végétal, le brow lift, le rehaussement et les extensions de cils.

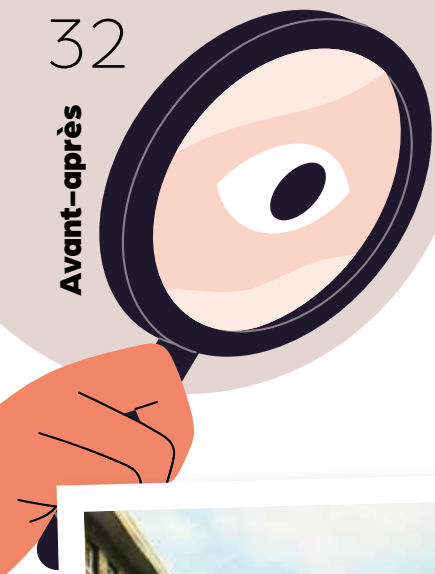
« Je suis heureuse de partager ma passion et d'accompagner chacune de mes clientes, dans cette ville que j'affectionne particulièrement. »

Zone de La Poterie, rue de Lille – cabinet n° 8

☎ 06 72 31 85 99

Possibilité de réserver en ligne sur Planity





# Coup d'œil dans le rétro

Deux clichés anciens, reproduits de nos jours :  
la reconnaissable rue de Lille, dans les années 50...  
et une seconde photo bien plus énigmatique.

La friagerie Pata Pata est implantée au 451 de la rue de Lille – au premier plan, à gauche – depuis 2012, selon l'historique du site Internet de l'enseigne. Les Roncquois de la première heure se souviennent qu'il y a longtemps eu une supérette à cet emplacement, entre autres magasins qui se sont succédé. Sur le trottoir d'en face, sur le cliché d'antan, se suivent le bureau de poste et un gymnase municipal, aujourd'hui remplacés par des habitations.



La photo ancienne nous renvoie, très probablement, à la fin des années 40. Elle aurait été prise rue du Dronckaert, même s'il est difficile d'identifier des points communs entre hier et aujourd'hui. « Pour éviter que le tram et le train ne se croisent physiquement, la solution de surélever le premier a été trouvée », rembobine Rose-Marie Buchet, conseillère municipale en charge du Devoir de mémoire et

des Archives. La passerelle a été détruite dans les années 50, suite à l'arrêt de la ligne de tramway. En contrebas donc, le chemin de fer fendait la ville pour rejoindre la gare du Centre-Bourg. L'ancienne voie ferrée a laissé place à la Véloroute – Voie Verte, inaugurée en septembre dernier.

Les Roncquois et leurs voisins cheminent désormais vers le centre à vélo ou à pied, profitant d'un corridor végétalisé et d'espaces de repos. Pas moins de cinq ans de travaux ont été nécessaires pour aménager cet axe doux, devenu une artère de la commune.





Un parking souterrain de 70 places sera créé pour le personnel de l'établissement, libérant ainsi de l'espace en surface.



Une pose de première pierre est prévue le 26 septembre.

## Agrandissement, refonte : la clinique Saint-Roch dans une nouvelle ère

**Le ballet des pelleteuses a démarré le 10 juin. Le point de départ d'un chantier de cinq ans, qui permettra à la clinique Saint-Roch de changer de dimension et d'améliorer plus encore la prise en charge des patients.**

Les engins de chantier sont à l'œuvre depuis plusieurs semaines dans le prolongement de la clinique, préparant le terrain et dessinant l'avenir de Saint-Roch.

L'établissement, implanté rue de Lille depuis 1981, entame une nouvelle mue, après une première extension en 2007 et une seconde en 2015. Cette fois, il s'agira « d'un agrandissement, d'une rénovation et d'une restructuration » de la clinique. LNA Santé, le groupe propriétaire (voir encadré), investit 80 millions d'euros. « L'objectif, c'est de répondre à la demande croissante des patients du secteur de la Vallée de la Lys mais aussi à celle de toute la métropole », détaille le directeur de Saint-Roch, Youcef Amara.

Le plan de vol est très clair : trois phases, pour une durée de chantier de cinq ans. Impossible d'aborder par le menu chaque étape, tant la refonte est poussée... Elle ira jusqu'à la rénovation des salles de bains et des menuiseries fatiguées en dernier lieu !

Du côté des grands dossiers, un nouveau pôle chirurgie sera notamment construit d'ici le premier trimestre 2027, avec huit salles opératoires au lieu de cinq actuellement. Les services d'hospitalisation en chirurgie s'étofferont en conséquence : « On passera de 24 lits à 45. » En ambulatoire, la clinique proposera 14 places au lieu de cinq. Le pôle SMR (Soins médicaux et de Réadaptation) sera doté de 140 lits au lieu de

105. En hospitalisation de jour, la capacité sera plus que triplée, en bondissant à 70 places au lieu de 20 actuellement... « Nous aménagerons aussi une unité fast-track de huit places, pour les hospitalisations courtes, ajoute le directeur. Les services d'imagerie médicale évolueront également. Nous serons équipés d'un scanner et d'une IRM en partenariat avec IMANORD. »

Au final, il est question d'une augmentation de 9 000 m<sup>2</sup> de la superficie de la clinique (soit 22 000 m<sup>2</sup> au total). Plus encore qu'un défi ronquois, ce sera une petite révolution dans la Vallée de la Lys...

### 18 juin :

une date importante pour les six ophtalmologues associés de Thémélia et pour le docteur Hammad, directeur du laboratoire Biocentre, avec la pose de la première pierre des locaux qu'ils occuperont courant 2026, au Blanc-Four. L'installation conjointe d'un cabinet d'ophtalmologie et d'un laboratoire d'analyses médicales face à la clinique Saint-Roch souligne le développement de l'offre de soins sur Roncq.

### Un groupe familial

LNA Santé est à la tête de **86 établissements** en France, parmi lesquels la clinique Saint-Roch et ses 250 salariés (qui collaborent au quotidien avec une **soixantaine de médecins libéraux**). LNA Santé prend en charge, assiste et soigne, sur l'ensemble de ses sites, pas loin de **10 000 patients ou résidents** chaque jour. « C'est avant tout un groupe familial, l'actionnariat salarié représente 10 % du capital de l'entreprise », insiste le directeur de la clinique ronquoise, Youcef Amara.



## Ensemble pour Roncq

## Cap sur 2026, à vos côtés, à votre écoute !

Conformément au règlement intérieur et d'un commun accord entre les deux groupes d'élus de la ville, nous avons pris la décision de **suspendre la publication de tribunes politiques** durant la période pré-électorale. Avec les élections municipales de mars 2026 en ligne de mire, le devoir de réserve s'impose : pas d'évocation des projets futurs, pas de valorisation des actions menées ces dernières années. Tout cela trouvera sa place dans nos communications ultérieures sous l'étiquette d' **Ensemble pour Roncq**.

Mais si la parole publique se met en retrait, **notre engagement, lui, reste intact**. Les réalisations sont là, visibles partout en ville, dans nos rues, nos quartiers, nos infrastructures. Un bilan qui ne se résume pas en quelques lignes, mais qui se vit chaque jour dans le quotidien des Ronquois. Et ils sont nombreux, au gré des manifestations ou des pratiques quotidiennes, à souligner le confort et la qualité des infrastructures et services en ville. Car oui, nous l'entendons régulièrement et ne pouvons que le confirmer : « il fait bon vivre à Roncq ! »

## Roncq Autrement

Quelques mois des prochaines échéances municipales, il est important pour nous de comparer notre programme avec nos actions d'oppositions au sein du conseil municipal. Notre engagement numéro un était la réflexion écologique permanente : Nous avons ainsi proposé de nombreuses fois l'intégration dans les travaux de la ville des mesures écologiques, la ville passée à l'éclairage LED en partie et définie des « zones d'actions écologiques » qui lui sont imposées par l'État. Nous nous sommes battus également sur l'évitement de déplacement inutile, (pôle raquette, piscine ou autorisation de déplacement de service médicaux), l'éclatement de la carte scolaire (ex : immeubles « actival ») sans que des moyens de déplacements alternatifs soit proposés. Si nous ne sommes pas contre les projets de piscine, pôle raquette, nous avons sans cesse dénoncé les lieux d'implantations sur des zones naturelles et avec un risque d'inondation de plus en plus accrue. Concernant les projets immobiliers, nous avons défendu la réhabilitation afin

Ces cinq dernières années, nous avons eu à cœur de partager avec vous nos réflexions, nos projets, nos ambitions. La concertation a toujours été au centre de notre démarche et elle le restera. Rien ne peut avancer sans vous, et nous continuerons à nous mobiliser avec la même énergie pour défendre les projets qui vous concernent. Construire un projet réaliste pour notre ville ne s'improvise pas à quelques mois des élections : cela demande du temps, de l'engagement et une connaissance solide des enjeux du territoire.

**La proximité, l'écoute, l'échange** : quelles que soient l'actualité électorale ou les échéances politiques, ces valeurs demeurent constantes dans nos actions et essentielles au dialogue. Comme depuis le premier jour, nous resterons présents, à vos côtés, sur le terrain, au plus proche des réalités du quotidien. Nous continuerons de venir à votre rencontre, sous de nouvelles formes adaptées à vos attentes et vos disponibilités.

**Vous avez la parole, et nous souhaitons vous entendre**. Dans les prochaines semaines, notre

groupe **Ensemble pour Roncq** lancera une série de sondages sur sa page Facebook pour solliciter votre regard et bâtir, ensemble, un projet qui vous ressemble et nous rassemble.

**Rejoignez-nous** et participez activement à la réflexion collective du groupe *Ensemble pour Roncq* : vos idées, vos attentes et votre énergie sont essentielles **pour construire ensemble l'avenir de notre ville !**

Au plaisir de vous retrouver, comme d'habitude, sur les événements ronquois qui font rayonner notre belle commune et d'échanger ensemble sur son avenir.

Bel été à toutes et tous !

**Écrivez-nous sur**  
[ensemblepourroncq2026@gmail.com](mailto:ensemblepourroncq2026@gmail.com)

**Rodrigue Desmet et les élus de la majorité municipale**

de ne pas empiéter sur des espaces naturels. Les actions de la ville sont le plus souvent de greenwashing (communiquer auprès du public en utilisant l'argument écologique mais les actions ne le sont pas). Deuxième engagement est la démocratie participative, l'objectif est de consulter et dialoguer avec les acteurs locaux sur les avantages et inconvénients des projets. Étant dans l'opposition nos démarches sont par principe limitées, nous avons laissé la possibilité aux citoyens de nous interpeller. La majorité fait le choix d'informer sur des projets déjà ficelés sans pour autant les changer en fonction des remarques. Troisième engagement était les services accessibles pour tous. Nous avons souvent demandé plus de moyen pour le CCAS pour qu'il soit plus proactif sur des besoins non détectés. Nous avons dénoncé la diminution drastique par la municipalité du nombre de berceaux dans les crèches à délégation publiques. Nous déplorons comme la majorité la suppression de classe à Roncq pour un calcul comptable et pourtant c'est ce que la majorité fait dans sa délégation.

Dernier point et l'accueil des services publics notamment en créant des animateurs de rue (voir notre dernière tribune sur le problème de la sécurité). Nous avons dénoncé également l'augmentation intempestive des tarifs des activités publiques sans avoir suffisamment étudié la revalorisation des Quotients Familiaux.

Vous trouvez que les actions de la majorité ne sont pas proches de vos valeurs. IL EST TEMPS POUR VOUS D'ÊTRE ACTEUR du destin de notre ville contactez nous rapidement sur [roncq.autrement@gmail.com](mailto:roncq.autrement@gmail.com) Pour en discuter et voir ensemble pour un nouveaux projets.

## Vos élus Roncq Autrement

Marjorie CHARVET, Sylvain BAERT, Fatma BENAMAR

*NDLR : les tribunes sont publiées telles que soumises par leurs auteurs, sans intervention éditoriale.*



## Prévenez les autorités avant de prendre le chemin des vacances

C'est une date que l'on coche longtemps à l'avance dans le calendrier ; que l'on zieute bien deux fois par jour dès lors qu'elle a été entourée... mais que l'on redoute aussi : le grand départ pour les vacances d'été. Partir au soleil, rien de plus agréable ! Toutefois, ce n'est pas toujours rassurant de voir disparaître sa maison dans le rétroviseur.

Dans le cadre de l'opération Tranquillité Absence, les Ronquois peuvent se rendre au commissariat de police nationale, rue des Arts, pour y notifier leurs dates d'absence. Les forces de l'ordre s'appuieront sur leur « listing de vacanciers » pour effectuer leurs rondes dans la ville, épaulées par les collègues de la police municipale. De quoi partir l'esprit plus léger.

## Plusieurs centaines de frelons asiatiques capturés

Quelque 400 fondatrices frelons asiatiques ont été capturées en deux mois par Bee to bee. Cette société, qui veille par ailleurs sur le rucher communal, a posé une cinquantaine de pièges pour freiner la progression de l'envahisseur, grand ennemi des abeilles... Ces pièges se présentent sous la forme de récipients en plastique contenant une solution sans insecticide : un liquide conçu pour ne pas attirer les précieuses abeilles.

C'est la deuxième campagne de ce type menée à Roncq. Une initiative de la municipalité, qui s'est emparée du sujet après de

nombreux signalements de nids en 2022 et 2023. « *Nous constatons le double de captures par rapport à l'an passé, analyse l'apiculteur Marc Cortiana, de Bee to bee. La météo ensoleillée du printemps a été plus favorable qu'en 2024 au développement de cet insecte invasif. Et il faut rappeler que, même si la Ville de Roncq agit, les frelons asiatiques prolifèrent dans les communes voisines.* »

*Nota bene* : une seule fondatrice peut engendrer plus de 10 000 frelons asiatiques en une saison... Le coup de filet ronquois restera salutaire pour de nombreuses petites Maya.



### Ils sont arrivés :

**Avril 2025** : Ambre MALECKI, le 5 – Ismaïl ENOCQ, le 18 – Achille PLANCKART, le 26

**Mai 2025** : Sacha SOUDEMEND, le 2 – Raphaëlle VERCRUYSSSE, le 7 – Luna-Nimra NDENGA, le 8 – Félicie DEPUYDT, le 9 – Malo PINCEEL, le 20 – Sasha HAZEBROUCK, le 22 – Nour BELHADJ, le 25

**Juin 2025** : Romane TAHON, le 2

### Ils se sont dit oui :

**Avril 2025** : Roderick LAURIDANT et Lucie CAMARA, le 11 – Sébastien NAGY et Camille PINOT, le 19 – Marine MAYSLIN et Corinne LECUYER, le 19 – Quentin CATRICE et Laura LECLERCQ, le 26 – Jérôme ANNÉ et Marlène DUQUESNOY, le 26

**Mai 2025** : Guillaume GRUSON et Émilie DHALLUIN, le 3 – Aline DUHAYON et Delphine PROVOOST, le 10 – Gabriel THIVIERGE-ROBITAILLE et Camille VANNESTE, le 17 – Bastien CATEAU et Suzy BOURZGUI, le 17 – Sébastien KINTS et Claire GODELLE, le 17 – Thibaut CARETTE et Inès RATAJCZAK, le 31

**Juin 2025** : Mathieu LEBBRECHT et Laura CASTELEIN, le 6

### Ils nous ont quittés :

**Avril 2025** : Renée VANMEERHAEGHE, le 3 – Rosa NASELLO, le 12 – Piotr KARNEYENKA, le 14 – Domenico PINTO, le 14 – Paulette RAES, le 15 – Bernadette LORTHIOIR, le 19 – Dominique DERYCKE, le 22 – Olga VANDEWYNCKÈLE, le 25 – Arlette DUTHOY, le 26 – Maurice LEMUE, le 26 – Georgette CASIER, le 15 – Gino FERRANT, le 17 – Elie-Hubert VANHUYSE, le 28

**Mai 2025** : Luc DEPRAETRE, le 11 – Samantha VANSANTBERGHE, le 14 – Maurice LECLERCQ, le 17 – Dominique FLAJET, le 17 – Blanche MAIRE, le 19 – Sonia BUTAYE, le 25

**Juin 2025** : Jean-Philippe LECLERCQ, le 3

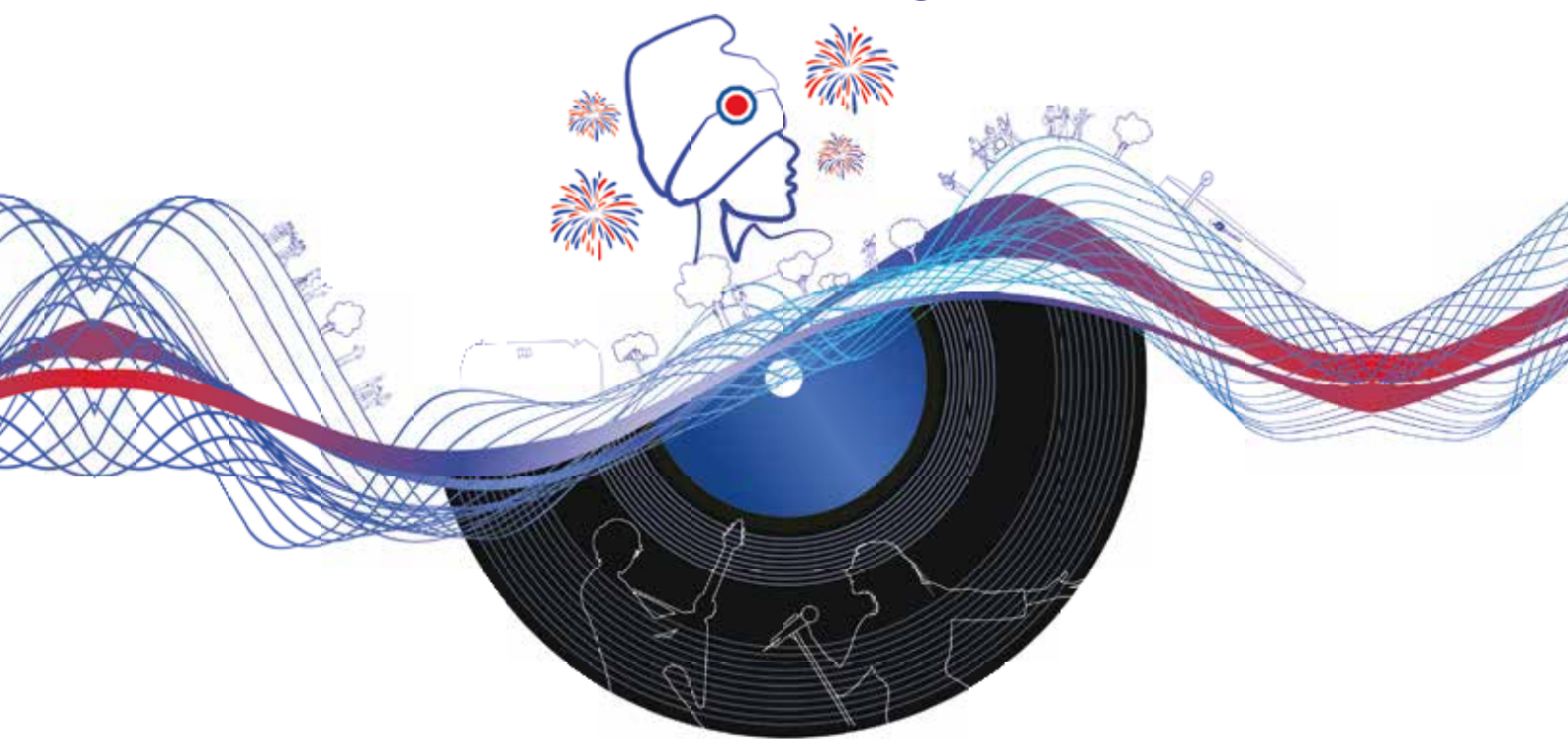
État civil





# 14 Juillet

FÊTE NATIONALE  
À RONCQ



**Parc Yves - Croës**

**12H - COCKTAIL  
RÉPUBLICAIN**

**La Source**

**21H - CONCERT  
23H - SPECTACLE  
PYROTECHNIQUE**

