

Janvier 2025 #78

Roncq

Le magazine de la ville • roncq.fr

mag'



**Les grands projets
de notre Ville**



4 *Rétro d'automne*

6 *On en parle*

- Semaines bleues
- Hauts comme trois pommes et déjà la main verte
- Élection du CMJ
- Je grandis, tu grandis
- La rue du Dronckaert a entamé sa mue
- Un Noël gourmand à Roncq
- Dans les couloirs de Bruno-Harlé
- Des courbes et des couleurs avec Amaury Dubois

21 *Citoyenneté*

- La laïcité, au cœur du vivre-ensemble...

17 *Les grandes dates du trimestre*



22 *Au programme*

- Roncq, ville culturelle et festive, pour tous !

23 *École municipale de Musique*

24 *Vie associative*

- L'étonnante histoire de la bourloire Saint-Louis

26 *Sports*

- Julia Forestier : l'art du grand écart
- Le foot féminin rend à l'ES Roncq
- Au menu des Foulées nature

28 *Réseau économique ronquois*

- Les vœux aux acteurs économiques
- Une nouvelle formule plébiscitée pour les afterworks

32 *Roncq Demain*

- Un lieu de vie pensé pour nos seniors en Centre-Bourg

Dossier



13 *Les grands projets*

Découvrez votre Roncq mag' nouvelle formule, plus moderne, plus économe et toujours aussi efficace !





Bonne et heureuse année 2025 !

L'éditorial de Rodrigue Desmet,
Maire de Roncq, conseiller métropolitain

En ce début d'année 2025, je souhaite à toutes et à tous une excellente année, pleine de joie, de réussite et d'accomplissements, qu'il s'agisse de petits ou de grands projets. Que cette nouvelle étape soit marquée par une énergie collective renouvelée, au service de notre belle ville de Roncq, une ville fière de ses racines et qui ambitionne pour l'avenir.

Une ville en mouvement, des projets engagés

Alors que nous entrons dans la dernière ligne droite de ce mandat, nous mesurons le chemin parcouru, marqué par des projets ambitieux, des défis inédits, mais toujours guidés par la volonté de répondre aux enjeux de notre époque et d'anticiper ceux de demain.

Des infrastructures comme l'École municipale de Musique ont été rénovées tandis que de nouvelles, telles que le pôle raquettes ou la piscine métropolitaine, verront le jour dans quelques mois. Côté logement, une urbanisation réfléchie, équilibrée et respectueuse de l'environnement concilie cadre de vie et exigences de l'État. Ces nouveaux projets ont aussi bénéficié de la concertation avec les habitants, un processus essentiel pour bâtir une ville qui ressemble à ceux qui y vivent. Les prochaines opérations, sur les friches des Ateliers de la Gare

ou encore d'Elsa-Triolet, intégreront insertion sociale et qualité architecturale, critères primordiaux des appels à projets.

Vers un avenir durable et réfléchi

2025 sera également l'année de la continuité avec le plan de gestion du patrimoine végétal. Nous posons les bases d'une stratégie d'envergure pour préserver, revaloriser et développer nos espaces verts. Ce diagnostic approfondi, rigoureux et ambitieux sera une étape clé pour repenser ces espaces avec une vision d'avenir cohérente et durable. Les résultats de cette démarche, tout comme les perspectives qu'elle ouvrira, seront partagés avec les habitants, car ce projet est, avant tout, le vôtre.

Ensemble, pour Roncq

Roncq est une ville qui bouge, et tant mieux. Cette dynamique, nous la devons à l'engagement de toutes et de tous : habitants, associations, acteurs économiques, élus et agents municipaux. Ensemble, nous bâtissons une ville accueillante, solidaire, innovante et tournée vers l'avenir.

À toutes les Roncquoises et tous les Roncquois, nous réitérons, avec l'ensemble du Conseil municipal et du personnel de la Ville, nos vœux les plus chaleureux pour 2025 et vous attendons nombreux à la **cérémonie des vœux du 18 janvier, à 11h, à La Source !**

Roncq est une ville qui bouge, et tant mieux. Cette dynamique, nous la devons à l'engagement de toutes et de tous. »

Suivez l'actualité sur www.roncq.fr [@ville.roncq](https://www.facebook.com/ville.roncq) [@villederoncq](https://www.instagram.com/villederoncq) [villeroncq](https://www.youtube.com/villeroncq) [R roncq.tv](https://www.roncq.tv) [roncqdirect.fr](https://www.roncqdirect.fr) • [bibliotheque.roncq.fr](https://www.bibliotheque.roncq.fr)

Directeur de la publication : Rodrigue Desmet • **Rédactrice en chef :** Fabienne Hilmoine • **Rédaction :** Lucca Brognard, Dimitri Dehaene, Fabienne Hilmoine, Gautier Navet • **Conception & réalisation :** [agencescoopcommunication](https://www.agencescoopcommunication.com) – 15158MEP • **Photos :** © Carine Bouillet, Lucca Brognard, Dimitri Dehaene, Gautier Navet • **Impression :** Ethap • **RONCQ MAG'** est édité à 8 000 exemplaires par la Ville de Roncq, 18, rue du Docteur-Galissot. Toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit de la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle) et constitue une contrefaçon.



1 Allumoirs

Plus de 400 enfants costumés, 40 inscrits en individuel, sept groupes musicaux et deux chars préparés par les écoles Picasso-Brel et Neruda : très joli bilan pour les Allumoirs. Le thème de 2024 : les chapeaux fous et fantastiques !



2 Octobre rose

La marche rose, organisée par Comp'Lys et le service des sports de la Ville (avec l'appui d'une trentaine de partenaires), a été suivie par quelque 300 participants le 6 octobre. La somme récoltée – 2 445 € – a été reversée aux associations Mon bonnet rose, Laet's go et Shenandoah.



3 ALSH de Toussaint

Les petits Ronquois ont profité d'une multitude d'activités durant les vacances, emmenés par l'UFCV et ses animateurs. Entre autres réjouissances : une boum d'Halloween au JAB ou encore un Intervilles cadets face aux Linsellois (avec une victoire à la clé !).

Commémorations 4

Le 11 novembre, élus, associations, porte-drapeaux et forces de l'ordre ont rendu hommage aux combattants de la Première Guerre mondiale morts pour la France. À la salle Catry, les élèves roncquois ont ensuite évoqué leur participation à un concours organisé par l'Union nationale des Combattants, sur le thème « Lettre aux Poilus ». Le 5 décembre ont été honorés les soldats tombés ou disparus, les rapatriés et les victimes civiles pendant la guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de la Tunisie.



6 Concert The Tibbs

Le 29 novembre, La Source a vibré au rythme de la soul et du blues de The Tibbs. Le groupe a fait salle comble, avec plus de 240 spectateurs conquis.



5 Intervilles seniors

Pour la 11^e édition des Intervilles seniors, le CCAS de Roncq a accueilli à la salle Catry, le 22 novembre, près de 140 participants, venant également des villes de Tourcoing, Neuville-en-Ferrain et Mouscron.



8 Le textile

Consacrée à « L'histoire des entreprises textiles », la deuxième journée d'études thématiques à La Source, le 7 décembre, a attiré 80 participants, ravis des informations partagées. Organisé conjointement par Proscitec, le laboratoire IRHiS et la Ville de Roncq, l'événement a permis d'aborder la naissance et le développement de cette industrie emblématique des Hauts-de-France ainsi que la reconversion des usines du secteur.



7 Solidarité

Quelque 120 marcheurs ont participé au jeu de piste organisé par le JAR dans le Bois-Leurent, pour environ 1 100 € reversés à l'AFM Téléthon !





Semaines bleues : les aînés se sont secoué les méninges... et les hanches !

Des exercices pour le corps et pour la tête, de belles tablées, des sorties, des ateliers pour mieux vivre au quotidien... Accompagnés, gâtés, les seniors le sont toute l'année à Roncq. Mais les Semaines bleues, c'est évidemment un point d'orgue ; un

concentré de rendez-vous pratiques et ludiques.

En quelques photos, retour sur la kyrielle de manifestations proposées par le CCAS, du 30 septembre au 13 octobre.



Hauts comme trois pommes *et déjà la main verte*



Les élus du Conseil municipal, emmenés par le Maire, les services des espaces verts ainsi que les membres des Jardiniers roncuois et du Jardin de Raoul ont accompagné les plus jeunes lors d'un premier samedi de plantations, le 19 octobre. Avenue de Flandre, les petites mimines roncuoises ont glissé dans la terre plus de 5 000 bulbes de crocus. Des zones supplémentaires ont même dû être bêchées pour permettre au plus grand nombre de participer à cette opération verte.

Quatre jours plus tard, dans le parc Vansteenkiste, ce sont les minots des ALSH qui enfilaient les bottes pour planter plusieurs centaines de bulbes, en présence notamment d'Antonio Da Silva, premier adjoint, de Chantal Nys et de Julien Marien, conseillers municipaux.



Le 22 novembre, les enfants du multi-accueil Rigolo comme la vie, imités trois jours après par les jeunes pousses du Relais petite Enfance (RPE), ont enterré à leur tour des bulbes. Dans le square de la Femme assise cette fois.

Élection du Conseil municipal des Jeunes : le plein de nouvelles idées !



Dix filles et dix garçons ont été élus (ou réélus) le 23 novembre pour représenter la jeunesse ronquoise. Ils participeront aux affaires communales durant les trois prochaines années, durée de leur mandat. Trombinoscope et exemples de projets que souhaitent mettre en œuvre les nouveaux membres du CMJ.

Olivia Bourghelle,
12 ans, collège
Saint-Thomas

« Trois idées me tiennent à cœur : faire un concours de cuisine pour les enfants, mettre des nichoirs et des hôtels à insectes dans les parcs et refaire le terrain multisport du Bois-Leurent. »

Martin Debaisieux,
14 ans, collège Paul-Éluard

« Mes projets : refaire l'entrée du skatepark, faire entendre la jeunesse et mener des actions solidaires tout au long du mandat. »

Arthur Descamps,
10 ans, école Saint-Roch

« J'aimerais développer des boîtes à jeux de société dans les parcs et les écoles, sensibiliser les jeunes à l'écologie en ramassant les déchets et en plantant des arbres. Je souhaite aussi organiser des conférences à thème sur les sciences à La Source, par exemple sur l'astronomie, la physique quantique, les mathématiques... »

Chiara Franquelin,
10 ans, école Pablo-Neruda

« Je souhaite apporter mes idées dans la ville : arrêter le racisme et le harcèlement, instaurer tous les soirs de l'aide aux devoirs pour les enfants en difficulté, organiser des rencontres intergénérationnelles, installer des terrains de jeu pour les jeunes. »

Rachel Vancalster,
10 ans, école Pablo-Neruda

« Mon premier projet serait de créer des ateliers où l'on pourrait fabriquer, à partir de matériaux recyclés, des costumes ou des décors de théâtre. On pourrait aussi organiser des spectacles sur la nature, des défilés ou des nettoyages dans les parcs. »

Tobias Vercoutere,
13 ans, collège Sainte-Marie

« Mes priorités sont la sécurité des Ronquois, mettre en place de nouvelles pistes cyclables le long des routes un peu plus dangereuses et avoir plus de moments festifs pour les jeunes. Un projet qui me tient vraiment à cœur : créer la première course de caisses à savon. »



Le trombinoscope de vos jeunes élus



Idalina Vanlande



Emma Vanhoutte Knaepen



Chiara Franquelin



Arthur Descamps



Aymen Jari



Apolline Delhautal



Alix Delefortrie



Alexandre Dubois



Julien Nowicki



Molly Favre-Felix



Maxance Olejniczak



Olivia Bourghelle



Kylian Got



Tabata Delafosse



Tobias Vercoutere



Ruben Dhyne



Rachel Vancalster



Maë Damiens Busin



Mathis Frys



Martin Debaisieux



Je grandis, tu grandis : de nouveaux visages « illuminent nos foyers »

Le samedi 30 novembre, la 21^e édition de l'opération « Je grandis, tu grandis » a mis à l'honneur une quinzaine de bébés et leurs familles à la salle Catry.



les élus du Conseil municipal, emmenés par le Maire Rodrigue Desmet, et le conseiller départemental Vincent Ledoux ont accueilli une quinzaine de bébés ronquois, le 30 novembre.

Une génération, un arbre

La cérémonie s'est tenue dans la salle Catry, comme de coutume. Les bébés qui ont vu le jour entre le 1^{er} octobre 2023 et le 30 septembre 2024 ont reçu à cette occasion un doudou à grandes oreilles ! Les parents ne sont pas repartis les mains vides non plus : Bee to bee leur a offert un pot de miel, récolté dans les ruches de la Ville.

Claudie Rius, conseillère municipale en charge des Cérémonies, Astreintes et Élections, a présenté à la suite de son discours une vidéo sur l'acacia dealbata, le mimosa d'hiver planté à l'angle des rues Latérale et de la Vieille-Cour

en l'honneur des plus jeunes. « Aujourd'hui, nous avons célébré les bébés ronquois qui illuminent nos foyers depuis peu, s'est réjoui le Maire. Comme le mimosa récemment planté dans notre commune, ils sont symboles de vie, d'espoir... et de douceur. »



Les gazouillis qui couvrent les discours, le bruit des feutres écrasés sur le papier, quelques éclats de voix, quelques sanglots aussi : c'est tout le charme des grandes réunions familiales « Je grandis, tu grandis ». C'est dans cette ambiance si particulière que

La rue du Dronckaert a entamé sa mue

Le chantier, chapeauté par la Métropole européenne de Lille (MEL), a débuté en décembre, pour une durée de quatre mois.



La vitesse excessive des automobilistes inquiétait les riverains. Les élus du Conseil municipal se sont emparés de ce dossier, à l'aune des craintes de la population. Bien sûr, un tel chantier, sur un axe aussi fréquenté que la rue du

Dronckaert, ne s'improvise pas. Il a fallu que ce projet de sécurisation, chapeauté in fine par la MEL, mature. Que les différentes hypothèses soient étudiées par les services techniques. Aussi, le Maire de Roncq, Rodrigue Desmet, a souhaité rencontrer un représentant des quartiers concernés et des agriculteurs avant l'arrivée des engins, pour que la communication autour de ce projet soit la plus cristalline possible. Les contributions des riverains ont également été prises en considération lorsque cela était possible techniquement.

Après le déplacement de candélabres en octobre, le chantier a véritablement démarré en décembre, pour une durée prévisionnelle de quatre mois. Deux doubles écluses, un trottoir (sur

900 mètres ; côté Bois d'Achelles) et une bande cyclable sont en cours de réalisation, entre le rond-point « du Cabu » et le numéro 268 de la rue du Dronckaert. Une double écluse, pour rappel, est un dispositif qui impose des modifications de trajectoire dans les deux sens.

La circulation – réduite à 30 km/h – est maintenue dans les deux sens durant les travaux*, régulée par un feu alterné. Certaines opérations ponctuelles nécessiteront la fermeture de la voie, notamment lors du rabotage de la chaussée et de la pose des enrobés. Une déviation sera mise en place par la rue de Tourcoing et la rue de Lille. L'accès aux riverains sera préservé.

* La collecte des déchets ménagers est maintenue aux jours et horaires habituels.

Un Noël gourmand à Roncq

Du vendredi 6 au dimanche 8 décembre, les Roncquois en ont pris plein les mirettes.

Après un lancement des festivités avec les batteurs de Moz Drums, le vendredi 6 décembre, musiciens et chanteurs de l'École municipale de Musique ont emmené le public dans un voyage musical allant de l'Italie au Québec, en passant par l'Irlande, la Réunion et les États-Unis...

Le Père Noël et ses lutins sont passés entre les gouttes, les samedi et dimanche. Pour le plus grand plaisir des minots, nombreux à s'asseoir sur les genoux de l'homme en rouge pour une photo souvenir ! Les plus jeunes en ont profité pour glisser leur lettre dans la boîte installée aux abords de l'église Saint-Piat. Outre le Père Noël, véritable « star » de ce marché, un groupe gospel a réchauffé les cœurs dans la salle Catry. De même, chocolat et vin chauds, offerts par les élus du CMJ et du Conseil municipal, ont aussi apporté un vrai réconfort, faisant oublier l'espace d'un moment la pluie et le vent. Autre temps fort : le vidéomapping, maintenu malgré les conditions climatiques et même agrémenté de plusieurs minutes ! L'Hôtel de Ville s'est drapé d'une féerie de couleurs pendant plusieurs heures...



Dans les couloirs de Bruno-Harlé : « On dit souvent qu'il fait bon vivre »



Yohann et Hélène, sur la gauche, en plein atelier percussions, projettent de se marier.

Bruno-Harlé en quelques mots

Installé à Roncq depuis 1993, le centre d'habitat Bruno-Harlé est le premier foyer d'hébergement des Papillons Blancs de Roubaix-Tourcoing. La structure accueille 24 personnes en situation de déficience intellectuelle ; 13 salariés les encadrent (équipe éducative, veilleur, maîtresse de maison et chef de service).

Le centre accueille uniquement des adultes. Il accompagne les résidents dans les tâches de la vie courante. Au sein du foyer, ils apprennent la vie en communauté de manière autonome.

La structure profite de la tranquillité de la commune pour continuer à se développer. La présence de nombreux commerces à proximité facilite le quotidien de tous.

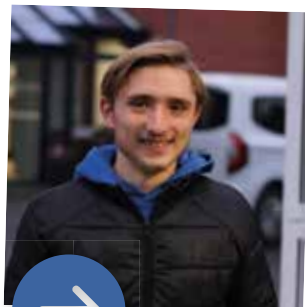
Au fil des années, Bruno-Harlé a trouvé sa place. En témoignent la participation du centre au Challenge Raid, aux marchés de Noël ou encore le partenariat tissé avec la troupe Mandragore.

Le centre d'habitat Bruno-Harlé vit au rythme de ses résidents, des personnes en situation de handicap. Plongée dans le quotidien de la structure.



En ce jeudi 21 novembre, un vent de bonne humeur souffle sur Bruno-Harlé. Lucille, Noémie et Marion, trois éducatrices, se chargent de l'administratif. Dans le bureau, les rires se font entendre et contrastent avec le silence monacal du reste du bâtiment. Le calme avant la tempête. Dès 16 heures, les premiers résidents arrivent. Yohann et Hélène, un couple, discutent des préparatifs de leur mariage. « *Respire* », « *calme* » : quelques mots pour rassurer la future mariée, lassée par la longueur de l'échange. Ce n'est pas le seul couple de Bruno-Harlé, mais c'est seulement le deuxième à se passer la bague au doigt.

Petit à petit, la salle de restauration se remplit. Les résidents se retrouvent après leur journée de travail. Certains piochent dans le bol de fruits servi par les éducatrices, d'autres préparent le café. Tasse à la main, Guillaume s'exclame, sourire aux lèvres : « *On s'amuse bien ici !* » Un moment de détente en adéquation avec les valeurs de la structure. « *On dit souvent qu'il fait bon vivre dans cet établissement. C'est convivial et fluide* », savoure Marion, salariée.



Timothé Dehaene,
veilleur de nuit
à Bruno-Harlé

« Je travaille 10 heures par nuit en tant que veilleur de nuit au centre d'habitat Bruno-Harlé depuis l'année dernière. Lors de ma prise de poste, mes collègues me transmettent les informations de la journée. Ensuite, je vérifie la présence de tous les résidents. Je m'assure que les portes sont fermées et que l'alarme incendie fonctionne. »

« Pendant la nuit, je m'occupe du nettoyage de la structure. Si un résident a besoin de moi, je passe du temps avec lui. »

« Au petit matin, je prépare le petit-déjeuner et réveille les résidents qui travaillent à l'ESAT (Établissement et service d'accompagnement par le travail). Avant de partir, je transmets les événements de la nuit au professionnel en poste le matin. »

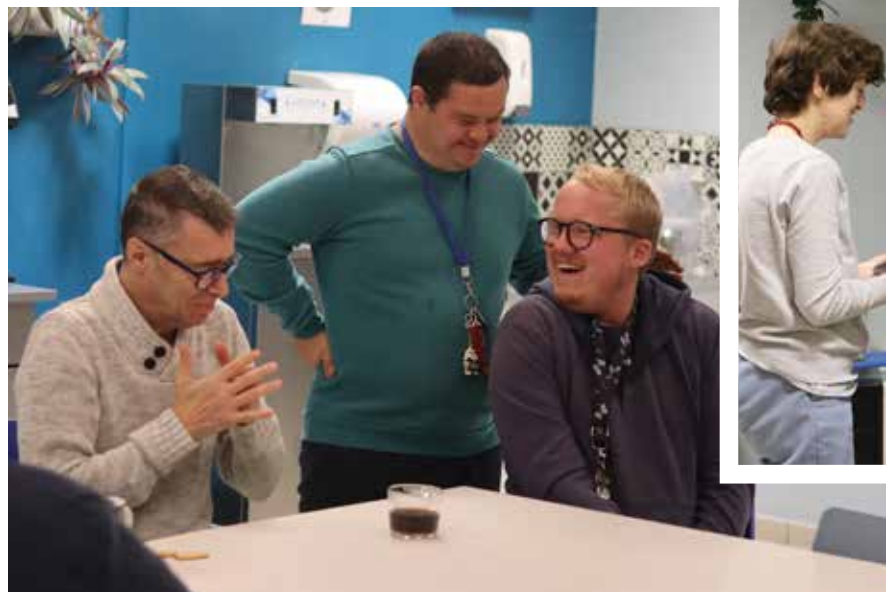
Une soirée animée

Le centre encourage l'autonomie. Cela implique le nettoyage des chambres. Constatant du laisser-aller, les éducateurs ont mis en place un « accompagnement à l'entretien » tous les jeudis, comme l'explique Lucille. « On organise cela pour responsabiliser les résidents. On les pousse à réaliser les tâches de la vie quotidienne comme sortir leurs poubelles ou mettre le linge à la machine. »

Une fois les chambres rangées, place à la musique. Sept personnes participent à une activité percussions. Tambours, maracas, trompette : une véritable symphonie résonne dans les couloirs. Les participants s'entraident

et se concentrent pour maîtriser les instruments. Cédric, intervenant musical, n'hésite pas à le rappeler : « On rigole, ça me plaît, mais on doit se concentrer un petit peu. » Animant son quatrième atelier au sein de la structure, cet ancien éducateur s'enthousiasme : « C'est comme de l'art-thérapie. J'essaie de rendre la discipline accessible tout en m'adaptant aux personnes en face de moi. »

Atelier terminé, résidents et éducateurs se rassemblent. Les maracas sont rangées et le repas servi. À table, on rembobine la journée écoulée, on plaisante une dernière fois avant l'extinction des feux. C'est aussi ça Bruno-Harlé : renouer avec une forme de banalité qui fait le sel de la vie...



Des courbes et des couleurs : « la plus grande exposition » d'Amaury Dubois

Du 7 octobre au 24 novembre, le Nordiste Amaury Dubois a d'abord investi Le Cube de La Source, avec une série « À la manière de... », revisitant des classiques du 3^e art comme *Le Fils de l'homme* de Magritte. Les enfants roncois y sont allés de leurs coups de pinceau et de feutres également, entourant les créations du courbiste.

Premier contact dans le hall Samuel-Paty avec l'artiste... très vite suivi par une exposition colossale ! « *La plus grande que j'ai faite jusqu'à présent* », se réjouit Amaury Dubois. Une soixantaine d'œuvres du Nordiste étaient exposées dans L'Atrium du 6 au 22 novembre. « *Une rétrospective de tout mon parcours. Un concentré de mes différents univers, comme si l'on pouvait voyager dans ma pensée*, nous

confiait le courbiste lors du vernissage. *Cette rétrospective représente vraiment qui je suis en tant qu'artiste. Il y a même des croquis et des pinceaux qui ont servi à peindre la fresque de l'église de Châtelailon-Plage, que je n'avais jamais présentés.* » Car Amaury Dubois n'est pas seulement un homme d'atelier. Les visiteurs ont pu le constater en découvrant les esquisses de la fresque qui habille l'église de Châtelailon... Monumentale, à l'instar du reste de l'œuvre du Nordiste.



En savoir +
amaury-dubois.com



LOISIRS

Tout ce qu'il faut savoir sur la future piscine métropolitaine

Parmi les grands projets qui rythmeront l'année 2025 à Roncq : la piscine, dont les travaux devraient débuter à la fin de cet été.

Bouquiner, découvrir une expo à La Source... puis aller piquer une tête en maillot de bain, à quelques dizaines de mètres de là : ce sera bientôt possible avec la création d'un pôle culturel et sportif d'ampleur à Roncq !

L'histoire a commencé avec quelques mouvements de brasse... et la volonté de la municipalité de construire une nouvelle piscine familiale. L'équipement de la rue du Billemont fêtait son demi-siècle d'existence en 2024. Il ne répond plus aux normes d'aujourd'hui, ni aux besoins de la population. Il fallait donc repartir d'une feuille blanche... Cette aventure – courageuse en ces temps de restrictions budgétaires – a pris un nouveau tournant lorsque la Ville de Roncq a adhéré au plan Piscines 2 de la Métropole européenne de Lille (MEL). Pour filer la métaphore, c'est désormais en papillon, et non plus en brasse, que le projet avance ! Ceci grâce à l'intervention du Maire, Rodrigue Desmet, et au travail des services de la Ville.

Une partie sportive, une autre ludique

C'est une piscine de quelque 2 500 m², « *moderne, intergénérationnelle et centrale* » (cf. le programme de l'équipe municipale), qui sortira de terre face à La Source. « *Ce projet a été déclaré d'intérêt métropolitain en y intégrant certains ajustements : augmentation de la capacité d'accueil (élargissement de certaines circulations pour y ajouter des vestiaires), ajout d'une sixième ligne de nage dans le bassin sportif (d'une profondeur évolutive de 1,30 m à 1,80 m), augmentation de la surface du plan d'eau du bassin d'apprentissage (180 m² au lieu de 130), intégration d'un espace de convivialité (type club house)* », détaille Cédric Calin, chef de projet auprès de la MEL. Vous retrouverez également une lagune d'eau pour les plus petits, un pentaglis et un solarium minéral et végétal.

« *Le calendrier nous permet d'envisager un démarrage des travaux à la fin de l'été 2025, pour une durée estimée à 18 mois* », projette la MEL.



→ À savoir

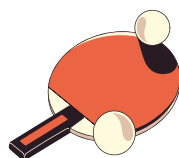
La MEL a acté la prise en charge de 70 % du coût des travaux et contribuera à hauteur de 50 % du déficit d'exploitation (c'est-à-dire les dépenses de fonctionnement de l'équipement non couvertes par les rentrées d'argent). Ce solide appui était corrélé à l'adhésion de la Ville au plan Piscines 2.



SPORTS

Pôle raquettes : en long, en large et en revers

Les gâchettes du Tennis-club de Roncq et de l'Union locale de la Jeunesse athlétique pongiste (ULJAP) profiteront, dès 2026, d'un nouveau terrain de jeu.



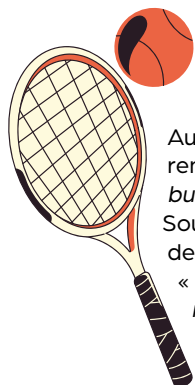
Les grandes lignes

Le pôle raquettes se dressera devant La Source, à côté de la future piscine métropolitaine (à lire p.13), sur quelque 5 000 m². « On aura deux halles reliées par une coursive vitrée : un grand espace de convivialité, articulé autour d'un club-house, fera le lien entre les deux halles », précisent les services de la Ville. Seront attenants à cette zone tampon des vestiaires (avec casiers, bancs, douches et WC), un espace pour les contrôles antidopage, les locaux techniques et de stockage du matériel...

Neuf tables de ping-pong pourront être déployées en configuration compétition. Du côté du tennis, les as du coup droit disposeront de cinq courts, dont trois intérieurs.

De la contrainte naquit le projet

Les contraintes des fédérations ont façonné le projet dès les premiers coups de crayon. La couleur brique, quasi imposée pour le revêtement de la salle de tennis de table, a par exemple servi de fil d'Ariane. Elle a été déclinée dans l'espace voisin, dans l'accompagnement des courts (anthracite) de tennis. Autres illustrations : la hauteur sous plafond, qui doit être d'au moins 4,5 mètres ; ou encore le système de renouvellement d'air et de chauffage, étudié pour ne pas dévier les balles.



Aussi, au nom d'une cohérence visuelle, le « vocabulaire industriel » de La Source a été repris pour dessiner le pôle raquettes : « Nous aurons de la ferronnerie, du béton sombre, du bois... »



Le chantier devrait démarrer en mars et durer une bonne année. « Hors imprévus, les travaux devraient se terminer durant le premier semestre 2026 », projettent les services de la Ville.



Antonio Da Silva,
premier adjoint au
Sport et à la Vie
associative

« Dès le début,
nous avons eu à
cœur de faire
participer le Tennis-club
et l'ULJAP aux réflexions, car nous
sommes convaincus que les projets les
plus réussis se construisent ensemble !
Fidèle à cette démarche collaborative,
l'équipe municipale s'engage à créer
des équipements pensés pour et avec les
Ronquois. Ce nouveau pôle s'intégrera
parfaitement à la future piscine et à
La Source, formant un espace de vie
dynamique, sportif et culturel entre le
Centre-Bourg et le Blanc-Four. »

Dominique Andries,
président du Tennis-
club de Roncq

« Le nouveau pôle
raquettes va nous
permettre d'accueillir
nos licenciés ainsi que
les joueurs et joueuses du tournoi Open
dans des conditions optimales ! Lors
du tournoi, nous avons eu à plusieurs
reprises des problèmes d'humidité sur les
cours. Selon la saison, il pouvait faire
très chaud dans la salle ou très froid. Avec
l'isolation de la nouvelle salle, il y aura
une température constante toute l'année. »



Gaspard Delzenne,
président de
l'Union locale
de la Jeunesse
athlétique pongiste
« Après 40 saisons
sportives passées
salle Destombes, ce
sont des souvenirs, des émotions qui
accompagneront ce déménagement
attendu depuis plusieurs années. Le projet
de nouveau complexe dédié aux sports de
raquettes offrira assurément de meilleures
conditions d'accueil et de pratique pour
tous les publics, et supposera de nouveaux
usages dans des espaces mutualisés entre
les associations résidentes. »



3 questions à ...



Thibault Tellier,
adjoint
à l'Éducation
et à la Culture.



Plus de

17 000

**entrées par mois
à La Source**

(toutes activités
confondues : bibliothèque,
cinéma, associations,
spectacles, etc.). Contre
13 000 entrées par mois
en 2022, première année
pleine de fonctionnement
après le Covid.



Quelque

1 600

**entrées par mois au
cinéma en moyenne
en 2024.**



18

**Rendez-vous
Cinéma depuis
septembre 2023,**

avec une moyenne de
fréquentation allant de
30 à 50 spectateurs,
et parfois plus de
80 suivant les thématiques
proposées (agriculture,
textile, etc.).

« Un lieu connu et reconnu »

En quoi La Source a-t-elle changé le quotidien des Roncquois ?

En cinq ans, la fréquentation en atteste, La Source est devenue un lieu connu et reconnu, une référence culturelle pour les associations, les usagers de la médiathèque et les spectateurs de nos événements. Sans oublier bien sûr notre fidèle clientèle du cinéma. Nous touchons également un public métropolitain, de plus en plus nombreux. Nous souhaitons faire de La Source un forum culturel... C'est une vraie réussite ! Il est vrai que nous avons aussi la chance d'avoir une équipe dynamique et très motivée qui y travaille.

Passer le cinéma dans le giron de la Ville en septembre 2023, c'était un pari ! Quel bilan peut-on en tirer après une grosse année ?

C'est un pari réussi. Cela a permis d'inscrire le cinéma Gérard-Philippe dans une nouvelle dynamique, en l'incluant dans la politique culturelle de la Ville. On peut aussi se féliciter du succès des Rendez-vous Cinéma*, lancés avec notre partenaire Plan-Séquence d'Arras. Le public répond présent chaque mois. C'est une démarche pédagogique et citoyenne. On associe à chaque fois les spectateurs en leur proposant de participer au débat qui suit la projection. L'occasion pour eux d'exprimer leur point de vue sur le film, de poser des questions à l'intervenant. La Source est réellement devenue, en peu de temps, un lieu culturel à part entière.

Un écrin où l'éducation et la culture sont étroitement liées.

Nous souhaitons faire de La Source un lieu d'accueil privilégié pour les écoles. Les élèves peuvent y retrouver les services de la bibliothèque, avec un fort soutien à la lecture publique ainsi que de nombreux dispositifs culturels, dont la Micro-folie qui permet aux enfants de s'immerger dans le monde des œuvres artistiques. C'est aussi à La Source que se tient chaque année, en partenariat avec l'Éducation nationale, l'opération « Et si on lisait à voix haute ? ». Autant d'occasions pour les élèves roncquois de s'approprier ce très beau lieu et, le cas échéant, d'y revenir avec leurs parents.

* Les prochains Rendez-vous Cinéma sont à lire
en page 18.



Dame Nature préservée

Grosse échéance en 2025 en matière de grands projets environnementaux. Tout d'abord, le plan de gestion de patrimoine végétal, qui a dressé un diagnostic de notre ville, de l'existant et des projections qui permettraient de garantir un environnement adapté aux conditions climatiques. Des quartiers aux cours d'école en passant par les grands espaces agricoles à protéger, les résultats et les actions qui seront mises en place seront communiqués à la population dans les prochains magazines.

Dans tous les projets de construction, une place de choix est laissée à la partie environnementale. Il nous faut concilier le non-étalement urbain – c'est-à-dire que les quartiers de type Lierre ou Chats-Huants sont aujourd'hui proscrits car forts consommateurs en artificialisation des sols – et le souhait des habitants de conserver des centres-villes respirables, afin de continuer de profiter de parcs urbains et d'espaces verts. Sur certains projets, la Ville incite même les acquéreurs à réaliser en priorité les aménagements environnementaux tels que des merlons ou plantations d'arbres. L'OAP, outil d'aménagement et de programmation, permet d'être force de proposition sur toutes ces questions environnementales, et d'aller au-delà des obligations légales fixées. C'est le cas pour les dossiers « Coubron » en Centre-Bourg, et Pierre-Mauroy 2, boulevard de l'Eurométropole.

Aujourd'hui, dans le PLU3 voté par le Maire en tant que conseiller métropolitain et par la Ville, chaque arbre qui disparaît est compensé par deux voire trois autres plantations de même essence !

Autre sujet sur la thématique écologique et sécurité, le recrutement d'une brigade de l'environnement, à l'été 2025. Celle-ci sera composée de deux ASVP, sous l'autorité du Maire et directement rattachés à la police municipale. Nous reviendrons en détail sur ce recrutement futur dans notre prochain magazine.



Urbanisation : l'avenir de notre ville, avec vous



Coubron

Une large campagne participative s'est ouverte avec le projet de réhabilitation du site Coubron, en plein Centre-Bourg. Une première de cette envergure avec l'intégration des habitants, des riverains, des usagers des sites sportifs. Tandis que le pôle raquettes avance à grands pas, les réunions se poursuivent avec les Ronquois pour évoquer les aménagements à venir rue de Lille et les attentes de chacun. Les principaux objectifs sont l'intégration dans l'environnement, l'insertion paysagère, la densité heureuse, la mobilité, la place des espaces verts en ville, la gestion de l'eau. Vous pouvez encore participer jusqu'à fin janvier 2025 en adressant vos remarques au service urbanisme via contact@roncq.fr

Une première réunion publique s'est déroulée le samedi 14 décembre dans un esprit constructif. Une restitution complète sera faite dans un prochain magazine et au cours du premier semestre 2025 lors d'un Conseil municipal.

Ateliers de la Gare

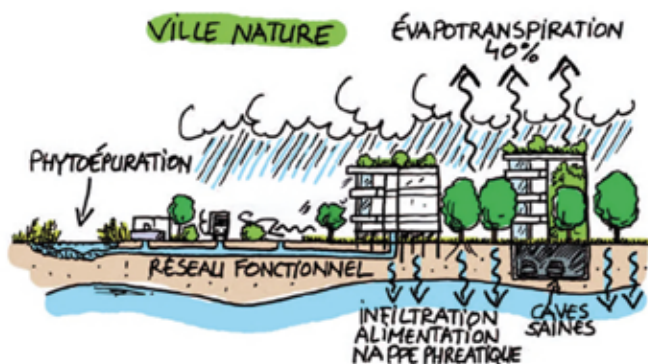
Les Ateliers de la Gare, rue Latérale, ont fait l'objet d'un appel à projets fin 2024 et c'est Tisserin Promotion qui a remporté celui-ci. Forts d'une bonne expérience et assistés de CDC Habitat, ils ont proposé un aménagement qui fera l'objet d'une présentation auprès des riverains de la rue Latérale et environs début 2025. Pour tenir compte des remarques des riverains formulées lors de la balade urbaine, le projet comporte des places de stationnement en surnuméraire et offre une large ouverture vers la Véloroute – Voie verte. Il devrait répondre pleinement aux besoins des futurs habitants et aux attentes des habitants.

Elsa-Triolet

Le projet de logements sur la friche de l'ancienne école Elsa-Triolet a, lui aussi, donné lieu à un exercice de démocratie participative avec la population, sous la forme d'une balade urbaine. L'appel à projets, lancé fin 2024, a conduit à la réception de neuf candidatures qui sont en cours d'analyse. Le lauréat sera choisi courant 2025.

Zone économique, plusieurs centaines d'emplois bientôt créés

Un grand projet est en cours de mise en œuvre sur la partie 2 de la zone Pierre-Mauroy, dans la continuité du premier parc d'activité, le long du boulevard de l'Eurométropole. L'arrivée de deux grandes entreprises locales, Ovia et Gosto, sur ce site dédié à l'économie et constructible depuis le premier PLU, en 2000, va permettre de transférer 327 personnes et de créer 384 emplois !



Les grandes dates du trimestre

RONCQ.FR

Jazz



Justina Lee Brown

Justina Lee Brown est une artiste dont la vie et la carrière sont empreintes à la fois de la richesse des cultures qu'elle a embrassées et de la résilience d'un esprit qui a su transformer les épreuves en expressions artistiques. L'auteure, compositrice et interprète exprime son vécu, évoque la lutte contre les injustices ou encore l'importance de la foi en soi et en ses rêves. La voix de Justina Lee Brown, à la fois puissante et nuancée, est capable de transmettre une palette d'émotions, allant de la profonde peine à l'espoir le plus lumineux.

Son nouvel album traduit cette diversité stylistique. Les influences s'y entrecroisent, sont magnifiées. *Lost child* a été nommé « meilleur album autoproduit » en 2023 par la Swiss Blues Society.

L'artiste se produira sur la scène de l'Atrium dans le cadre de Jazz en Nord le mardi 11 mars.

Mardi 11 mars, à 20h (ouverture des portes 30 minutes avant). L'Atrium. Tarif : 20 €. Concert assis. Billetterie à La Source, au Guichet unique et en ligne sur www.roncq.fr/billetterie



Classique

Quatuor Sirius

Le Quatuor Sirius vous emmène en « Ballade impressionniste », rendant Ravel, Tailleferre, Fauré et consorts accessibles au plus grand nombre.

Jeudi 23 janvier, à 20h. Cinéma Gérard-Philipe. Tarif : 10 €. Billetterie à La Source, au Guichet unique et en ligne sur www.roncq.fr/billetterie



Rock

Made in Purple

Les cinq musiciens solistes du tribute Made in Purple se chargeront de transporter le public dans le temps. Le terminus : les années 1970... avec des reprises du groupe Deep Purple.

Vendredi 28 février, à 20h (ouverture des portes 30 minutes avant). Atrium. Tarif : 20 €. Concert debout. Billetterie à La Source, au Guichet unique et en ligne sur www.roncq.fr/billetterie



Jazz

Géraldine Laurent et Laurent de Wilde

Quand une saxophoniste et un pianiste s'approprient, réinventent un répertoire de standards : Ellington, Rollins, Monk...

Jeudi 27 mars, à 20h. Cinéma Gérard-Philipe. Tarif : 8 €, gratuit pour les moins de 15 ans. Informations et billetterie au 03 20 76 98 76 et sur www.tourcoing-jazz-festival.com





Nuits de la lecture : votre programme en un coup d'œil

Créées en 2017 par le ministère de la Culture, les Nuits de la lecture se tiendront du 23 au 26 janvier à La Source. Thématique de cette neuvième édition : le patrimoine. Cette manifestation, centrée sur le plaisir de lire, invite tous les publics à participer à une multitude d'activités autour de l'imaginaire.

**Jeudi 23
À 20h**

Ballades impressionnistes

Un voyage en musique par le Quatuor Sirius, avec des œuvres de Ravel, Tailleferre, Fauré, Rameau, Turina...

Cinéma Gérard-Philipe. Tarif : 10 €. Billetterie à La Source, au Guichet unique et en ligne sur www.roncq.fr/billetterie

**Vendredi 24
De 17h à 19h**

« Murder Party »

Rejoignez une équipe d'enquêteurs pour trouver le coupable d'un terrible crime, commis dans la bibliothèque...

Gratuit, à partir de 8 ans, sur inscription à La Source.

**Samedi 25
À 10h30**

« Samedi et vous ? »

Autobiographies, histoires vécues et témoignages sont à l'honneur.

Salle Les Arts. Gratuit. Inscription recommandée à La Source.

À 14h30

L'Enfant éléphant

Spectacle de marionnettes à fils par la compagnie L'Histrion. Les marionnettes prennent vie pour nous plonger dans le monde de Rudyard Kipling, l'auteur du *Livre de la jungle*.

Cinéma Gérard-Philipe, à partir de 3 ans. Tarif : 5 €. Durée : 45 minutes. Billetterie à La Source, au Guichet unique et en ligne sur www.roncq.fr/billetterie

De 15h à 16h30

« Journal, mon beau journal »

Atelier parents/enfants. Libère ta créativité pour annoter, griffonner, illustrer un cahier qui sera à toi et rien qu'à toi !

Salles La Galerie et Les Arts. Gratuit, à partir de 6 ans. Billetterie à La Source, au Guichet unique et en ligne sur www.roncq.fr/billetterie

Dimanche 26

De 11h à 12h

« Intimement intime »

Micro-conférence. Dans des chambres, hôtels, cuisines, espaces clos, intérieurs : des artistes de toutes les époques ont réinterprété des scènes de vie quotidienne, intimes et souvent touchantes.

Cinéma Gérard-Philipe. Gratuit, à partir de 12 ans (enfants accompagnés). Billetterie à La Source, au Guichet unique et en ligne sur www.roncq.fr/billetterie

Vos rendez-vous cinéma



À l'affiche

Un jeudi par mois, les Rendez-vous Cinéma se poursuivent à La Source. Deux fictions et un documentaire sont au programme ce premier trimestre : *Lola*, *Brazil* et *Bessie Coleman, première aviatrice noire*. Les projections seront suivies d'un temps d'échange avec un expert du sujet traité ou de l'histoire du grand écran. Tarif : 4 € la séance.



**Jeudi 9 janvier
à 20h**

Lola

de Jacques Demy (1h30, 1961, franco-italien) ; avec Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Harden.

Lola, danseuse de cabaret, élève un garçon dont le père, Michel, est parti depuis sept

ans. Elle l'attend, elle chante, danse et aime les marins qui passent. Roland Cassard, un ami d'enfance retrouvé par hasard, devient très amoureux d'elle. Mais elle attend Michel...

→ **Intervenant** : Rémi Boiteux, journaliste culturel.



**Jeudi 27 février
à 19h30**

Brazil

de Terry Gilliam (2h23, 1985, GB, VOSTF) ; avec Jonathan Pryce, Robert de Niro, Kim Greist, Michael Palin.

Dans une société futuriste où l'État règne en maître, un petit fonctionnaire modèle voit soudain

sa vie basculer suite à un incident d'ordinateur provoqué par une mouche. Une œuvre visionnaire, irrésistiblement drôle et terriblement effrayante.

→ **Intervenant** : Grégory Marouzé, rédacteur cinéma.



**Jeudi 13 mars
à 19h**

Bessie Coleman, première aviatrice noire

Documentaire d'Olivier

Sarrazin (52 min, 2018, France) ; coproduit par Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du Centre national du Cinéma et de l'Image animée.

Le 15 juin 1921, au terme d'une ultime épreuve, Bessie Coleman pose son Nieuport 82 sur la plage du Crotoy (France) et devient ainsi la première Afro-Américaine à obtenir son brevet d'aviatrice. Le rêve de devenir pilote, caressé pendant les épuisantes récoltes de coton au Texas et étoffé à Chicago, grâce à l'aide de généreux donateurs, ne pourra se concrétiser que dans la France de l'après-Grande Guerre, où la couleur de la peau et le statut de la femme ne faisaient pas obstacle...

→ **Intervenant** : Olivier Sarrazin, réalisateur.

Theâtre

La Sueur des femmes

La Futaie propose un impromptu théâtral sur le thème des femmes dans le sport, afin de questionner les inégalités hommes-femmes dans le rapport à la performance, aux médias, aux systèmes éducatifs... Cette forme courte permet d'aller à la rencontre du public et cherche à susciter la réflexion à travers des témoignages, essais, articles et textes de fiction.

Une création de la compagnie La Futaie. Conception et interprétation, Carole Le Sone ; interprétation et musique, Adèle Couzin.



La Sueur des femmes. Jeudi 6 mars, à 20h. Atrium. Durée : 50 minutes. Tarif : 10 €. Billetterie à La Source, au Guichet unique et en ligne sur www.roncq.fr/billetterie



Trois expositions dans le hall Samuel-Paty

Impressions marines, du mercredi 15 au vendredi 31 janvier.

Entre abstraction et impressionnisme, la production artistique de Bernard Vignoble s'oriente vers la peinture à l'huile, où les ambiances marines sont omniprésentes, et la production de sculptures en bronze issues de modèles vivants ou de sujets animaliers.



Les terres inconnues, du mercredi 5 février au dimanche 2 mars.

Sabine Boulinguez fonde ses projets sur la lumière, les matières et la profondeur. De son écriture artistique ressort une vie multiforme, colorée, qui évolue constamment grâce à un travail sur les textures, les contrastes.

L'art au féminin, du mercredi 5 mars au dimanche 6 avril.

L'art au féminin à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes. Une exposition proposée par l'Artothèque de La Source.

Relais petite Enfance

Nouveauté : partage musical

Quatre ateliers d'éveil musical de 45 minutes avec Jol'ivy, pour les assistantes maternelles accompagnées des enfants, les 7 janvier, 4 février, 14 mars et 1^{er} avril. Au-delà des découvertes et des premiers émois musicaux, ce seront surtout de vrais moments de partage entre les parents ou assistantes maternelles et les enfants. Au menu des bambins : chansons à gestes, mouvements, manipulations d'instruments...

Rencontres intergénérationnelles

Un partenariat avec l'EHPAD La Colombe a été mis en place en septembre dernier. Désormais, tous les 15 jours, plusieurs assistantes maternelles, avec une dizaine d'enfants maximum, passent du temps avec les résidents. L'atelier du mardi 3 décembre s'articulait par exemple autour de la thématique de Noël : décoration de sapin, puis lectures et chansons de Noël intergénérationnelles.



Semaine de la petite enfance

Semaine de la petite enfance du 15 au 22 mars, autour de la thématique nationale « Jouer à l'infini » et en partenariat avec cinq structures : Rigolo comme la vie, Histoires d'enfants, Peek a boo, Le bébé est une personne et Tambourin et castagnettes. Du lundi au vendredi, un thème sera décliné chaque jour. Une matinée jeux clôturera la semaine le samedi 29 mars, à La Marelle, pour les parents (sans inscription).

Relais petite Enfance (RPE)
3, rue Jules-Watteuw
☎ 03 20 69 90 01
✉ rpe@roncq.fr



Mémo de l'hiver

Pour ne rien oublier !

Janvier

Du mercredi 8
au vendredi 24

**Inscriptions aux
ALSH d'hiver**

Jeudi 9, à 20h

**RDV Cinéma :
Lola***

Dimanche 12,
de 8h à 17h30

**Bourse aux
collectionneurs***

Du jeudi 16 janvier
au samedi 22 février

**Recensement
de la population**

Samedi 18, à 11h

**Vœux à la
population***

Lundi 20, à 19h

**Vœux au monde
économique**

Anciennes Écuries

Jeudi 23, à 20h

**Concert Quatuor
Sirius***

Du jeudi 23
au dimanche 26

**Nuits
de la lecture***

Février

Lundi 3, à 18h30

**Réunion du
Conseil municipal**

Anciennes Écuries

Jeudi 6, à 18h30

**Une page
de musique
de l'EMM***

Du samedi 8
au dimanche 16

**Huit jours
sous un panier**
Salle Jules-Gilles

Jeudi 27, à 19h30

**RDV Cinéma :
Brazil***

Vendredi 28, à 20h

**Concert
Made in purple***

Mars

Samedi 8, de 8h à 13h

Collecte de sang
Salle de La Marelle

Mardi 11, à 20h

**Concert Justina
Lee Brown***

Jeudi 13, à 19h

**RDV Cinéma :
Bessie Coleman,
première
aviatrice noire***

Jeudi 27, à 20h

**Concert
Géraldine
Laurent et
Laurent de
Wilde***

* À La Source
293, rue de Lille



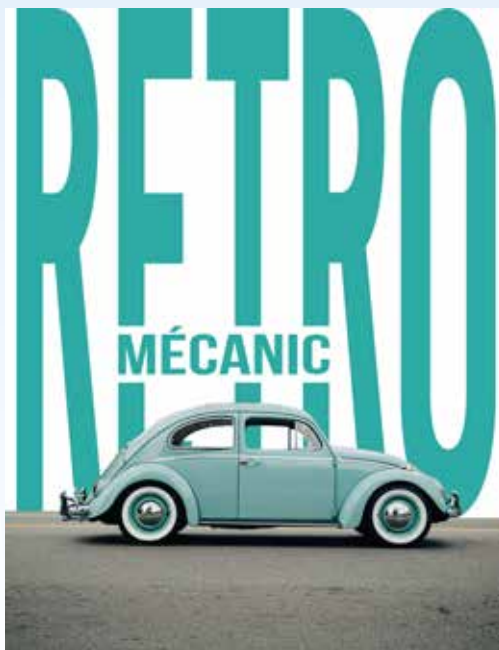
Rétromécanic 2025

Un amour de Coccinelle

Après une 12^e édition placée sous le signe du 80^e anniversaire de la Libération, avec plus de mille véhicules anciens, les mécaniques d'antan reviennent à Roncq le dimanche 13 avril.

La thématique de 2025 : la Volkswagen Coccinelle et son look incomparable !

Les mordus de Cox – et plus globalement tous les adeptes de vieux pneus – pourront se retrouver dans le parc Vansteenkiste et ses abords de 9h30 à 18h. Comme chaque année, ils pourront aussi déguster des pièces détachées dans le traditionnel marché.



Ouvert aux véhicules de plus de 25 ans (moto, auto, scooter, bus, camion et tracteur).
Inscription gratuite sur place pour les collectionneurs.
Entrée libre et gratuite.

La laïcité, au cœur du vivre-ensemble...

Valeur majeure de la République française, la laïcité est aussi l'une des clés du « vivre-ensemble ». Une pierre fondamentale de notre Nation, qui subit depuis quelques années des attaques répétées. Pour souligner son attachement à ce bien commun, la Ville de Roncq a mis en place divers événements et ateliers qui ont tout particulièrement mobilisé les élèves des écoles ronquoises. Retour en images sur les différents temps forts organisés durant le dernier trimestre 2024 autour de la laïcité et du vivre-ensemble.



Mardi 3 décembre

En début d'après-midi, 163 élèves de CM1 et CM2 des écoles Brel, Jaurès et Neruda présentent à leurs petits camarades les résultats des travaux qu'ils ont réalisés depuis la rentrée autour de la laïcité. Affiches, textes de synthèse et poésies soulignent les multiples manières dont les enfants perçoivent cette valeur fondamentale, y intégrant respect, diversité, égalité et fraternité. Chaque enfant reçoit à cette occasion un diplôme de Citoyen de la laïcité, remis par Thibault Tellier.



Waegebaert, responsable de la lecture publique à La Source, et l'engagement des enseignants. Par le biais de quatre ateliers de lecture suivis de saynètes, la conférencière a favorisé l'échange et la compréhension de notions parfois abstraites pour les plus jeunes.

Lundi 9 décembre

Les élèves de Jacques-Brel découvrent le « banc de la fraternité », décoré par deux classes de l'école. Un nouveau point de ralliement et de convivialité installé dans la cour des cycles 2 pour favoriser les échanges, inauguré en présence des élus ronquois.



Mardi 15 octobre

Rodrigue Desmet, Maire de Roncq, et Thibault Tellier, adjoint à l'Éducation et à la Culture, dévoilent le triptyque *Triomphe de la Lumière*, installé dans le hall Samuel-Paty de La Source.

Une œuvre haute en couleurs, conçue par Amaury Dubois, en hommage à Samuel Paty et Dominique Bernard, deux professeurs assassinés par des terroristes islamistes en 2020 et 2023. Pour que ceux qui ont consacré leur vie à l'éducation, à la transmission du savoir et à l'éveil de la conscience citoyenne ne sombrent pas dans l'oubli.

L'adjoint en charge de l'Éducation et de la Culture a ensuite procédé au vernissage de l'exposition « La laïcité au cœur de la Citoyenneté », dans le hall Samuel-Paty, en présence de nombreux enfants, parents et enseignants. L'occasion pour Thibault Tellier de souligner la forte implication des élèves sur un thème complexe, mais qu'ils ont su s'approprier avec leurs mots et leur vision, en l'intégrant dans leur quotidien d'enfants. L'élue a également annoncé la volonté de la Ville de poursuivre et de développer, pour la prochaine année scolaire, l'expérience menée auprès des élèves de Jacques-Brel par l'intervenante Corinne Perlot – avec le concours de Sabine

A suivi la traditionnelle commémoration autour de « l'arbre de la laïcité », square de la Femme assise, qui a réuni élus de la Ville et membres de l'Amicale laïque du Blanc-Four. Alain Leroy, président de l'Amicale, Rodrigue Desmet et Thibault Tellier ont déposé une gerbe de fleurs au pied de cet arbre qui symbolise le bien-vivre ensemble.



Roncq, ville culturelle et festive, **pour tous !**

L'accès à la culture et aux événements populaires pour tous est essentiel pour renforcer le lien social et favoriser le vivre-ensemble. Épanouissement personnel, découverte d'expressions artistiques variées, contribution à la vie collective, autant de bienfaits qui participent également à l'attractivité de la commune de Roncq. Car notre mission est de garantir l'accès en mettant en place des infrastructures et des programmes adaptés, aux petits et aux grands, pour bâtir ensemble un environnement propice à la solidarité et à l'ouverture.

Dès le début de notre mandat, c'est l'École municipale de Musique qui a monopolisé notre attention. Après la réforme qui l'a rendue plus accessible, en toute période, pour les élèves et les amateurs avides de découvrir un nouvel art, c'est l'écrin lui-même qui a connu une réhabilitation intégrale. Et quelle réhabilitation ! Accessible, accueillante, fonctionnelle, moderne... Les usagers ne tarissent pas d'éloges sur le résultat, tandis que les administrés en admirent sa façade en cœur de parc. Auditions et concerts s'enchaînent tout au long de l'année pour valoriser le travail des enseignants et de leurs élèves. Demandez le programme !

Comment parler culture sans évoquer La Source, notre forum culturel inauguré courant 2019, qui n'a connu son véritable envol que grâce à l'impulsion des élus et à la mobilisation des équipes ? Chaque trimestre, une plaquette diffusée dans la métropole permet d'attirer un public toujours plus nombreux (cf. l'interview de Thibault Tellier, adjoint à l'Éducation et à la Culture, en page 15).

En plus d'avoir atteint l'objectif de la reconnaissance culturelle métropolitaine, La Source est devenue un lieu d'accueil pour les étudiants grâce à des horaires adaptés aux besoins, avec une amplitude très large et une ouverture 7 jours sur 7, et des espaces utiles pour le travail personnel ou en groupe.

La Micro-folie permet d'accéder à des œuvres expliquées et commentées directement depuis Roncq, un outil idéal pour découvrir l'art sans devoir se déplacer.

Parce qu'un cinéma de quartier représente bien plus qu'une toile, c'est sans hésiter que les élus ronquois ont validé sa reprise par la Ville, profitant de cette occasion pour développer une offre en lien avec les saisons culturelles ou l'actualité, via des « Rendez-vous Cinéma » qui attirent déjà leur public régulier.

Si elle est un incontournable, La Source n'est pas le seul vivier d'animations culturelles et populaires. Les fêtes sont régulièrement réinventées,

requestionnées, dépoussiérées, pour être adaptées aux envies et à l'ère du temps. Mapping de Noël sur les façades, balades urbaines pour les journées du patrimoine, évolution du périmètre pour la Rétromécanic, concert et lumières exceptionnels du 14-Juillet... L'événementiel, c'est aussi le respect des événements patriotiques ou le développement des animations seniors via notre CCAS. Les acteurs économiques ont également leur rendez-vous, grâce aux afterworks, dynamiques et conviviaux, réalisés en partenariat entre la Ville et les entreprises locales (à lire en page 30).

Un programme adapté pour tous, et pour chacun, à l'échelle de notre ville et à l'image de notre population.





École municipale de Musique

Trompettiste, violoncelliste, chanteuse : les nouveaux enseignants de l'EMM

Début septembre, l'École municipale de Musique (EMM) a accueilli sept nouveaux enseignants. Dans notre dernier numéro, nous avons présenté les quatre premiers. Découvrez le portrait des trois dernières recrues de l'EMM.



Sylvestre Moreau

Sylvestre Moreau a rejoint l'équipe en tant que professeur de trompette. Formé au Conservatoire royal de Bruxelles et titulaire d'un master en trompette depuis deux ans, il arrive des Ardennes pour sa première expérience dans l'enseignement. Spécialiste en trompette classique et baroque, Sylvestre compte transmettre son savoir-faire aux élèves ronquois.

Depuis mon arrivée à Roncq, je constate que les élèves ont soif d'apprendre. Ils sont motivés et travaillent beaucoup. C'est un vrai plaisir d'enseigner ici, avec des gens gentils et concernés. »

Claire Guillon

Claire Guillon est une chanteuse aux multiples facettes. Aussi bien guitariste que pianiste, c'est en tant que chargée de mission chœurs en musiques actuelles qu'elle rejoint l'équipe pédagogique de l'EMM. Kinésologue en dehors des leçons, il lui tient à cœur de construire un esprit de groupe et une harmonie avec ses élèves. Claire voit cette opportunité comme un retour aux sources.



J'étais étudiante à l'EMM en musiques actuelles, il y a quelques années. Je reviens ici pour apporter mes connaissances à des élèves motivés et enthousiastes. »



J'échange souvent avec les parents qui peuvent aider leurs enfants à progresser. Je donne des conseils pour favoriser un apprentissage efficace. »



Flora Brégeault

Flora Brégeault a intégré les rangs de l'EMM pour enseigner le violoncelle. Après avoir obtenu son diplôme d'études musicales (DEM), elle a enchaîné avec un master didactique et perfectionnement à Bruxelles. Pour sa première année d'enseignement, elle a choisi Roncq. « J'avais envie de débiter mon parcours professionnel en France, car le système français me convient plus que celui de l'académie belge. Ici, il y a plus d'heures pour les professeurs et davantage d'occasions de réaliser des projets avec les élèves. »

Recrutée pour assurer les cours de violoncelle, Flora a rencontré des élèves soucieux de réussir et des familles investies.





L'étonnante histoire de la bourloire Saint-Louis

La piste de jeu derrière l'église Saint-Piat est plus que centenaire...

Début du XX^e siècle, un cercle paroissial, baptisé Cercle Saint-Louis, rassemble les hommes le dimanche. Les membres de cette association jouent aux cartes ou encore aux dames, en l'absence des leurs. L'objectif étant qu'ils ne dépensent pas l'argent du foyer en levant le coude.

Pour occuper leurs ouailles, les dirigeants du cercle ne lésinent pas sur les moyens. Ils construisent même une bourloire le long du couvent et de son jardin, jusqu'au mur du presbytère (entre l'église Saint-Piat et l'actuelle résidence Villa Saint-Piat, rue du Docteur-Galissot). Pour modeler la piste, d'étranges matériaux sont utilisés : de la bouse de vache, du ciment et de la paille... Le chantier est achevé en 1913.

Les Allemands empruntent les lieux durant la Première Guerre mondiale pour y parquer leurs chevaux. Les destriers mordillent de bon cœur l'entourage en bois de la piste,

l'esquintant considérablement. Des travaux de restauration s'imposent seulement quelques années après la création de la bourloire !

Le marteau et le reste des clous resteront remisés durant les quelque quatre-vingts années qui suivent, jusqu'à la grande refonte du Centre-Bourg...

L'écrin rebâti, la piste sauvagée

En 2004, les vétustes bâtiments du cercle paroissial sont démolis. Ne reste que l'antique piste de bourle, seul vestige véritablement préservé. Le bâtiment est reconstruit et inauguré en 2005 par l'équipe municipale, alors emmenée par l'ancien Maire, Vincent Ledoux. Les aînés roncois redécouvrent leur terrain de jeu lors de la Semaine bleue, du 17 au 23 octobre cette année-là.

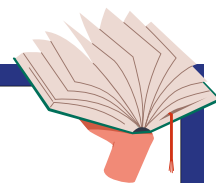
Pour garder en mémoire l'histoire derrière ce trésor d'un siècle, les lieux sont renommés bourloire Saint-Louis, en référence au nom du cercle paroissial aux origines de sa création.

Élodie Minne, nouvelle présidente du Cercle de bourle Saint-Louis

« Mon père y jouait, mon parrain également. On avait l'habitude de passer nos samedis après-midi à la bourloire ! J'ai commencé à jouer très jeune, à l'âge de 5 ou 6 ans. Je suis devenue vice-présidente lorsque le cercle a eu besoin de jeunes pour redynamiser l'association. Mon parrain, l'ancien président, a voulu prendre du recul récemment et je l'ai donc remplacé quelque temps. Je me suis finalement proposée pour prendre sa suite. Je suis présidente depuis maintenant un an. »



Élodie Minne, avec l'équipe qui a remporté la troisième édition du Tournoi des As, le dimanche 10 novembre.



Dans le dico de la bourle

« Ce jargon, les anciens continuent de l'utiliser ! », nous confirme la présidente, Élodie Minne.

Aller au tchu : faire tomber sa bourle hors du jeu, dans le fossé qui se trouve à l'extrémité de la piste.

Faire jo : marquer le point en plaçant sa bourle sur ou à proximité de l'étaque (une cible).

Buquer : lancer la bourle afin de dégager les bourles adverses.

Faire un cul : pousser légèrement la bourle d'un partenaire pour la rapprocher de l'étaque.

... Bien d'autres expressions existent !



Roncq Toutes Collections La grand-messe des collectionneurs

Le 12 janvier, de 8h à 17h30, seront négociés à la vente ou à l'échange voitures miniatures, soldats de plomb, monnaie, photos, timbres, vinyles... Autant d'objets précieux qui font de cet événement annuel, organisé par l'association Roncq Toutes Collections, un rendez-vous toujours très prisé ! Une cinquantaine d'exposants, professionnels et particuliers en provenance de différentes régions, sont attendus.

Dimanche 12 janvier, de 8h à 17h30, dans L'Atrium et Le Salon. Entrée libre.



Jouer aux échecs à Roncq Baroud annuel à La Source

Ce ne sera que sa troisième édition mais le tournoi annuel du club Jouer aux échecs à Roncq est déjà incontournable. L'an passé, ils étaient une bonne cinquantaine à batailler silencieusement, dans une salle Les Arts pleine à craquer. « *Nous nous fixons une jauge cette fois : pas plus d'une quarantaine de participants*, prévient Philippe Decruyenaere, président de l'association. *Il y aura quatre parties par joueur. Les inscriptions sont gratuites, ouvertes à partir de 10 ans.* »

Dimanche 19 janvier, de 13h30 à 18h. Gratuit. Inscriptions par mail à jouerauxéchecs@roncq.asso.fr

Théâtre Mandragore La vengeance, un plat qui se mange froid

Pierre et Marie vont passer le week-end chez leurs meilleurs amis, Charles et Carole, retirés à la campagne depuis six mois. Un couple un peu bohème qui vit simplement. Toutefois, alors qu'ils s'apprêtent à accueillir leurs invités, Charles et Carole entendent au bout du fil, par inadvertance, des remarques blessantes, mesquines à leur égard... Bonne ambiance garantie ! Charles et Carole ont bien l'intention de préparer une petite vengeance.

J'aime beaucoup ce que vous faites.
Samedi 1^{er} février, à 20h, et dimanche 2 février, à 16h, dans L'Atrium.. Tarif : 10€ (5€ pour les étudiants, mineurs et personnes en situation de handicap).



Vente en ligne ou
réservation par mail :
resamandragore@gmail.com



Théâtre Mandragore La mère mystérieuse

Eva, une séductrice habituée à la vie nocturne d'un cabaret parisien, est confrontée à l'arrivée soudaine d'un jeune homme prétendant être son fils. Prise au dépourvu, elle se fait passer pour une autre, entraînant dans cette mascarade son entourage. Les représentations seront jouées au bénéfice du centre Bruno-Harlé et de l'association ISRAA.

Paprika.

Samedi 15 mars, à 20h, et dimanche 16 mars, à 16h, dans L'Atrium. Tarif : 10€ (5€ pour les étudiants, mineurs et personnes en situation de handicap).



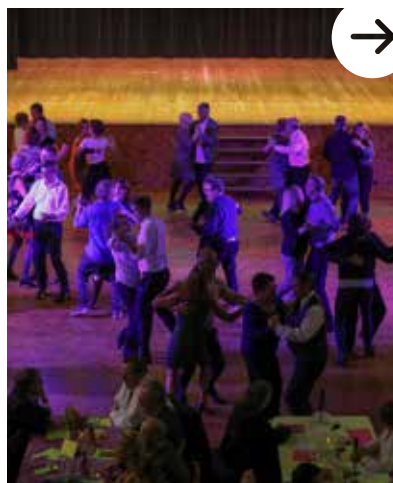
Vente en ligne ou
réservation par mail :
resamandragore@gmail.com

Roncq en danse Sur la piste de L'Atrium

Le 22 mars, les élèves du cours de danse de salon seront sur leur 31 pour se retrouver sur la piste ! Ce sera l'occasion pour eux de mettre en pratique les pas et enseignements de leur professeure. « *Tous les amateurs sont aussi les bienvenus* », pas seulement les élèves, précise Roncq en danse.

Le DJ de l'association, aussi saxophoniste, animera la soirée en alternant morceaux interprétés et musiques enregistrées.

Samedi 22 mars, dès 19h, accès gratuit. Nombre de places limité (sans réservation). Petite restauration sur place.



Julia Forestier : l'art du grand écart

À 21 ans, Julia Forestier est licenciée à l'US Roncq Gym. Elle nous raconte sa carrière aux grands écarts, entre succès, blessures et équipe de France.

Quand je serai grande, je serai gymnaste

« La gym est une histoire de famille. C'est en grande partie ma mère qui m'a donné le goût pour ce sport. Elle m'a transmis son incroyable passion. J'ai voulu aller aussi loin que possible pour la rendre fière et réaliser le rêve qu'elle n'a pas pu atteindre. La gym, c'est notre lien le plus fort. »

Quand ma carrière décolle

« J'ai commencé au club de Lambersart où j'étais entraînée par ma marraine, ma mère et ma cousine Marie Vanghelder. J'ai fait pas mal de petites compétitions, de stages de détection qui m'ont permis d'être repérée par plusieurs pôles espoir de gym, comme ceux de Meaux, de Dijon et de Saint-Étienne. Entre-temps, ma cousine Marie a rejoint le club de Roncq et je l'ai suivie. J'ai finalement intégré le club de Meaux à l'âge de 10 ans. J'y suis restée jusqu'en 3^e. Dès la seconde, je suis entrée à l'INSEP (Institut national du Sport, de l'Expertise et de la Performance), considéré comme un pôle France au sein de la gymnastique. »

Quand le corps dit stop

« Lors d'un gros entraînement, je me suis blessée à deux semaines des championnats d'Europe. Sur une répétition d'acrobaties, je dévie totalement de la poutre. En essayant de me rattraper, je tape ma main de manière assez violente. Prise de douleur, je n'ai pas pu continuer. Mon coach de l'époque s'est énervé contre moi, pensant que je jouais la comédie, que je n'avais qu'une entorse, que ce n'était rien. Pourtant, dans toute ma carrière, j'ai eu des blessures assez importantes comme des fractures au dos, à la hanche et des arrachements osseux. Après une simple radio, le médecin m'annonce une fracture du quatrième métacarpien. Pas d'Europe pour moi : j'étais inconsolable. »

Quand je fais mon come-back

« Par le passé, j'avais déjà été licenciée au club de Roncq pendant un an. Marie a également commencé à y entraîner. Après avoir quitté l'INSEP, je suis revenue à Roncq en tant que chorégraphe-coach. J'ai vu ma carrière de gymnaste reprendre son envol en août 2023. »

Quand je me remémore mes plus belles victoires

« Mon plus beau souvenir reste mon intégration au sein de la préparation olympique, en tant que remplaçante, avec l'équipe de France. Je n'avais plus cet objectif en tête et je pensais qu'il était inatteignable, j'en suis très reconnaissante. C'était une grande expérience et une immense fierté de représenter mon pays, de faire partie des meilleures gymnastes. Si l'on parle de victoire personnelle, j'ai retrouvé l'envie de faire de la gym. Sur le plan émotionnel, c'est la chose la plus importante à mes yeux. »



© A. Ruyter



Le foot féminin renaît à l'ES Roncq

Après trois saisons sans équipe féminine, l'ES Roncq renoue avec son ambition de développer le foot féminin.

Dans un temps glacial, les joueuses foulent la pelouse synthétique du stade Joël-Bats. Dans cette atmosphère décontractée, Lætitia – entraîneuse des U12, U13, U14 – et Camille – coach des U15, U16, U17 – donnent de la voix pour encourager les filles : « C'est bien », « allez », « respirez ». Ces moments auraient pu ne jamais voir le jour, comme l'explique David Gay, président du club : « Nous avons perdu notre label féminin en 2021, car cela n'avait jamais décollé. Notre dernière équipe de filles en foot à huit date de trois ans. » Cette année, accompagné du responsable féminin et manager général, Brahim Besbas, il a décidé de relancer le foot féminin, avec deux équipes pour commencer.

Continuer le développement

Pour le moment, le club compte une vingtaine de licenciées. David Gay est convaincu que ce chiffre peut gonfler dans les années à venir : « Bientôt les deux équipes vont commencer

à jouer en compétition. Quand ce sera le cas, le développement va clairement s'accélérer. » En attendant, les filles prennent du plaisir ballon aux pieds. Le samedi 30 novembre, le groupe de Lætitia a participé à son premier tournoi à Roubaix : les joueuses ont gagné cinq matchs sur six et fait un match nul. Le samedi 7 décembre, c'était au groupe de Camille d'affronter Sequedin... La machine est lancée et les filles sont impatientes de faire le plein de sensations !



Au menu des Foulées nature

Le 6 avril, les traditionnelles Foulées nature du JAR (Jogging Aventure ronquoise) reviennent à Roncq. Cette 25^e édition sera marquée par le développement du challenge Entreprise : l'occasion de partager un moment convivial avec les collègues.

Quatre courses seront au programme, de 9h à 12h : les foulées découverte de 5 km, les foulées nature de 10 km, le

semi-marathon de 21 km et la course des écoles de 1,3 km. L'événement est organisé au profit de l'association Comp'lys. L'inscription se fera en ligne.

Retrait des dossards le samedi 5 avril, de 11h à 18h, dans le cadre du Marché aventure ronquoise, au Chalet de la Pépinière.



Pour ne rien rater de l'agenda sportif

Retrouvez dans chaque numéro tous les événements sportifs ronquois à venir.

JANVIER

11-12/01

US RONCQ GYM

Gymnastique artistique masculine – Fédérales A et B
Salle Boério

19/01

Club de Volley

Coupe de France M21 Féminines
De 10h30 à 12h30
Salle Stelandre

FÉVRIER

**Du 08
au 16/02**

US RONCQ BASKET

Huit jours sous un panier
De 8h à 23h
Salle Jules-Gilles

09/02

Club de Volley

Coupe de France M21 Féminines
De 10h30 à 12h30
Salle Stelandre

15/02

Club de Volley

Tournoi fluo
De 19h30 à 0h30
Salle Stelandre

19/02

Comité Handisport du Nord

Open de la Boccia
De 8h30 à 16h30
Atrium

MARS

01-02/03

US RONCQ GYM

Gymnastique artistique masculine – Performance et Fédérale A
Salle Boério

09/03

Club de Volley

Coupe de France M21 Féminines
De 14h30 à 16h30
Salle Stelandre

15-16/03

US RONCQ GYM

Gymnastique artistique féminine – Fédérale B
Salle Boério

29-30/03

JUDO-CLUB DE RONCQ

Compétition annuelle
La Source

AVRIL

06/04

JAR

25^e édition des Foulées nature
De 9h à 12h
Départ de la salle Jules-Gilles

Une nouvelle formule plébiscitée pour les afterworks



Les afterworks – des apéros durant lesquels les acteurs économiques et les élus se retrouvent – connaissent une nouvelle formule. Depuis la rentrée, La boîte à vidéos, entreprise roncquoise, travaille en partenariat avec la municipalité à la promotion et à l'organisation de ces afterworks du RER (Réseau économique roncquois).



Lors de la grande première du 26 septembre, chez At Home Bière, les participants se sont notamment pris au jeu du « Pitche ta boîte » : 30 secondes – pas une de plus ! – pour présenter leur activité. Une soixantaine d'élus, entrepreneurs, commerçants et artisans étaient présents. Pour la deuxième édition, le 28 novembre, ils étaient plus d'une centaine dans les murs de la société Kaïman ! À échanger, faire connaissance, « réseauter » autour de quelques victuailles et bières. Rodrigue Desmet, Maire de Roncq, et Jean Motuelle, conseiller municipal en charge du Commerce, de l'Artisanat et de la Gestion économique, ont profité de ce moment pour évoquer l'avenir et rappeler l'éclatante santé roncquoise... avec ses quelque mille adresses commerciales ! Les partenaires qui ont contribué à la réussite de ces événements : La boîte à vidéos, Oh my Lord, At Home Bière, La Ferme du Vinage, Kaïman.



Le Café Mazette a ouvert ses portes rue de Lille

Au numéro 373 de la rue de Lille, Amélie et Lisa annoncent la couleur d'emblée : elles empruntent l'orange des anciens papiers peints psychédéliques. Une fois les portes franchies, le client continue son voyage dans les décennies 70-80. Avec le fond musical ; avec la décoration également. *« Nous voulions un esprit vintage, créer un café de quartier, rembobiner les associées. On a mélangé le nouveau et l'ancien. On a chiné du mobilier dans les brocantes, sur Leboncoin. Il y a aussi beaucoup de meubles que l'on a bricolés nous-mêmes. »*

Les deux jeunes femmes, d'anciennes cadres de l'entreprise Refectory (ex-Dejbox), ont planché un long moment sur leur projet. L'une de leurs interrogations : l'emplacement idéal pour leur salon de thé. *« Roncq, c'était la ville qui nous convenait le mieux. Grande sans trop l'être, note le binôme. Et puis il n'y avait pas vraiment de lieu de ce type pour se retrouver en journée. La Mairie nous a permis de trouver ces locaux »,* auparavant occupés par Square Habitat.

Les gérantes, avec l'aide précieuse de Christelle en cuisine, proposent, en plus du café de la Torrefactory de Tourcoing, des gâteaux maison et des mets de saison le midi. *« On essaie de faire le plus possible dans le local. Nous avons deux entrées, trois plats et deux desserts, qui changent toutes les semaines. »* Aussi, le samedi, les clients peuvent « bruncher » un mix de sucré-salé s'ils ont veillé plus tard le vendredi soir... !

➔ **Café Mazette** – ouvert du mardi au samedi, de 8h30 à 18h en semaine ; de 9h à 16h le samedi. Restauration uniquement sur place. 373, rue de Lille
 ✉ cafemazette@gmail.com
 ☎ 07 68 11 13 10.
 📍 Café Mazette

Les vœux aux acteurs économiques

Les vœux aux acteurs économiques se dérouleront **le lundi 20 janvier, à 19h, aux Anciennes Écuries**. Le Maire de Roncq, Rodrigue Desmet, et Jean Motuelle, conseiller municipal au Commerce, à l'Artisanat et à la Gestion économique, évoqueront avec vous la thématique de **la transmission**, dans tous ses aspects.

Pour rappel, quelques chiffres qui témoignent de l'impressionnante vitalité du tissu commercial et entrepreneurial ronquois : près de 1 000 entreprises, artisans et commerçants ; quelque 9 000 salariés... pour un peu plus de 13 000 habitants. Le compte est bon !



Reprise de L'Entre Deux

L'Entre Deux, tout est dans le nom ! *Entre deux* axes, avec sa porte donnant sur le carrefour à l'angle des rues du Dronckaert et Henri-Barbusse. *Entre deux* rendez-vous, pour y boire un café. *Entre midi et deux*, pour y

commander un plat du jour... L'adresse, bien connue des Ronquois, a été reprise en août dernier par Jean-Michel et Ingrid Goodwin.

Le couple a géré un premier établissement entre 2013 et 2021, un café-brasserie à Steenwerck, avant de reprendre un estaminet à Bailleul, jusqu'en décembre 2023. Les voilà désormais à Roncq ! « *On cherchait une nouvelle affaire soit dans les Flandres, soit par ici*, retrace Jean-Michel, Nieppois d'origine. *On a visité quatre ou cinq établissements. L'Entre Deux nous a tout de suite marqués : un parking, une terrasse à l'arrière...* » En plus d'une soirée karaoké chaque mois, des événements ponctuels seront organisés. « *Il y a aussi possibilité de privatiser les lieux* », indique le couple.

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 15h ; le vendredi et le samedi soir, de 18h à 22h. Fermé le dimanche.

23, rue du Dronckaert

☎ 03 20 03 92 34

f L'Entre Deux

Escapade florale : nouvelle distinction pour la fleuristerie

Kevin Brandt, gérant d'Escapade florale, est un habitué des distinctions. En voilà une autre à ajouter à son palmarès florissant : le label national Qualité Commerce. Cette récompense, décernée le 31 octobre par la CCI Hauts-de-France, met en lumière « *une bonne gestion de l'entreprise, des relations avec les clients, des réseaux sociaux...* », entre autres critères relevés par Werner Legrand-Montigny, conseiller à la CCI. Le commerce de la rue Jules-Cornard s'est hissé au plus haut des notations. « *Elles ont été réalisées par un conseiller de la CCI et par un client mystère venant d'un cabinet extérieur* », retrace Werner Legrand-Montigny.

« *Si ça fonctionne, c'est justement parce qu'il y a cette qualité* », insiste Anne Thorez,

adjointe au Maire. Virginie Lamblin et Claudine Zahm, conseillères municipales, se sont jointes à elle pour féliciter le fleuriste. « *Ce label, c'est aussi une façon de se remettre en question, d'évoluer encore*, se réjouit Kevin Brandt. *Et puis ce qui rapporte le plus, c'est ce qui coûte le moins : le sourire.* »



Commerçant Hauts-de-France





Dans la cave aux trésors de Matthieu Leclercq

Passionné par l'histoire de l'art du mobilier, Matthieu Leclercq a ouvert son magasin à Roncq en 2022 pour partager son savoir-faire.

Cela fait 25 ans que Matthieu Leclercq baigne dans l'antiquité. Habitant à Roncq, pas bien loin de sa boutique, il recherche, achète, restaure et vend des pièces du XVIII^e et du XIX^e. Mobilier de jardin, meubles anciens, éléments d'architecture, tout est rangé dans une parfaite harmonie. Selon l'antiquaire, c'est un travail qui prend du temps : « Je chine pendant presque 15 jours par mois à travers la France. Quand je reviens, mes trouvailles passent dans mon atelier de restauration puis dans ma boutique. Ici, je photographie et mets en ordre les objets. »

Dans son commerce, Matthieu Leclercq a une idée en tête : ne rien dénaturer. Dans son quotidien, il évite les retouches pour garder l'originalité : « Même si ce n'est pas net, je n'essaie ni de décaper ni de repeindre ce que je trouve. L'imperfection et la vétusté font le charme de l'ancien temps. » Une particularité qui fait la force de cet amoureux des vieux objets. Au fil des années, sa passion reste intacte et n'est pas près de s'estomper.

156, rue du Dronckaert

Horaires : les jeudi, vendredi et samedi, de 14h30 à 18h30.

📞 06 12 41 04 94

✉️ lmantiquites59@gmail.com

🌐 leclercqantiquites.com

PPM Alternatives : au chevet de l'environnement

Deux associés portant chacun un prénom double, unis dans la vie comme dans leur projet entrepreneurial : PPM Alternatives. Anne-Lise et Paul-André Leroy ont créé en avril 2024 cette entreprise à mission, qui leur permet de prendre soin de la planète à chaque instant.



« Nous nous intéressons depuis longtemps au dérèglement climatique et avons adopté dans notre quotidien des gestes qui limitent au maximum notre

empreinte carbone », explique Anne-Lise, responsable qualité et environnement dans son précédent poste.

« Lorsque l'envie de créer notre structure s'est imposée, dans la ville où nous résidons depuis 9 ans, il nous a semblé évident de prolonger cet engagement écologique en le plaçant au cœur de notre société », ajoute Paul-André, précédemment designer graphique après une première carrière dans l'immobilier.

PPM propose donc aux entreprises et aux collectivités audit, conseil et accompagnement pour les aider à devenir des organismes à visée régénérative. Réalisation de bilans carbone, mise en conformité réglementaire et normative des productions, conception de stratégie RSE, ateliers de sensibilisation composent la palette de ses prestations. Les atouts du binôme pour se démarquer dans un marché en plein essor : un fonctionnement en réseau qui lui permet de répondre à toute demande – même très pointue – sans oublier son expertise en matière de numérique responsable.

📞 06 15 36 60 33

✉️ pa.leroy@ppm-alternatives.com

🌐 ppm-alternatives.com



Une nouvelle enseigne rue du Dronckaert

Aldi a inauguré son nouveau magasin le 19 novembre. Un site de quelque 1 550 m², tout à côté du quartier des Chats-Huants. Début septembre, une première pierre symbolique avait été posée au numéro 147 de la rue du Dronckaert par le Maire, Rodrigue Desmet. Deux mois plus tard, les élus du Conseil municipal étaient nombreux pour la traditionnelle coupure de ruban. Une façon de souhaiter le meilleur à ces acteurs économiques qui ont choisi Roncq.



Nathalie Dhélin, sophrologue

Ancienne responsable en ressources humaines, Nathalie Dhélin, sophrologue certifiée RNCP de niveau 5, a décidé de se consacrer à l'épanouissement personnel. Elle propose des séances à domicile, en visio, dans les entreprises, écoles, centres de soin... « *Je me suis notamment spécialisée dans la sophrologie en entreprise. Logique, dans une ville comme Roncq qui compte de nombreuses sociétés.* » Objectifs : améliorer le bien-être des salariés et renforcer la performance collective. « *En parallèle, je me suis formée à l'accompagnement des enfants, pour les aider à surmonter leurs peurs, gagner en autonomie et améliorer leur sommeil. Ma spécialisation dans l'accompagnement des personnes atteintes de cancer est également un volet important de mon activité. Je les aide à mieux gérer leurs émotions, la douleur, la fatigue et le stress liés à la maladie.* »

☎ 06 25 85 18 24
✉ contact@labullesophro.com
🌐 www.labullesophro.com
Réservations sur Resalib



Tiziana Mazzotta, thérapeute – hypnothérapeute

Formée au centre MHD Accompagnement en région parisienne, Tiziana Mazzotta, thérapeute et hypnothérapeute, intervient sur des problématiques du quotidien : gestion du stress, des addictions, des phobies, regain de confiance en soi. « *Selon les besoins, j'interviens en collaboration avec des professions médicales, médecins, psychologues...* »

La Ronquaise est spécialisée dans l'accompagnement des adolescents, même si elle peut épauler toutes les tranches d'âge.

L'un des outils de la praticienne : l'hypnose ericksonienne. « *Cette technique allie un état de relaxation et un travail sur les ressources dont nous n'avons pas conscience.* »

Très attachée à la ville où elle a passé son enfance, Tiziana Mazzotta a déménagé son cabinet halluinois rue Brossolette, à Roncq.

21, rue Pierre-Brossolette
☎ 06 28 09 94 62
f Tiziana Mazzotta – Hypnose Ericksonienne



Clémence Ghesquier, thérapeute – hypnothérapeute

Clémence Ghesquier, praticienne en hypnose et thérapies brèves, a choisi de s'installer à Roncq, sur la terre qui a vu grandir plusieurs générations de sa famille

« *Après cinq ans en Asie, j'ai pris conscience de l'importance de la santé mentale et de son pouvoir de transformation. Cela m'a naturellement orientée vers les thérapies brèves. Je me suis formée à l'hypnose, à la programmation neurolinguistique (PNL) et au deep neural repatterning (DNR, restructuration profonde du système neurologique).* » Ses services s'adressent aux adultes, adolescents et enfants dès 4 ans : gestion des émotions, du stress, des angoisses et de l'anxiété, traitement des peurs, traumatismes, arrêt des addictions, gestion du poids, renforcement de la confiance en soi, etc.

181, rue de Lille
☎ 09 79 14 87 46.
Réservations sur Resalib
f Clémence Ghesquier – Hypnose & Thérapies brèves.



Un lieu de vie pensé pour nos seniors en Centre-Bourg

La construction du programme d'habitations sociales à destination des seniors, à la place de l'ancienne école Louis-Pergaud, est sur le point de débuter.

À proximité avec les commerces et autres commodités, la qualité de vie qu'elle proposera : la résidence seniors de la rue de Lille – accessible aussi depuis la rue Destombes – aura tout d'un coin de quiétude pour nos aînés. Havre de paix qu'il faut encore s'imaginer : le chantier de démolition touche à sa fin ; les travaux de construction devraient commencer, sauf imprévu, à la fin du premier trimestre.

Ce programme de la société 3F Notre Logis proposera 87 maisons et appartements à destination des seniors. « Ce sera du 100 % locatif, insiste Annick Castelein, adjointe au Logement. Les habitations seront attribuées après livraison du chantier, nous avons beaucoup de demandes en attente. »

Un projet intergénérationnel

« Deux logements supplémentaires seront réalisés pour des étudiants, affine Jérôme Marais, responsable du pôle études et projets dans le groupe 3F. Ils seront recrutés par une association pour créer du lien entre les résidents. » Les étudiants auront notamment pour mission d'animer l'espace de convivialité, créé au pied de l'un des deux bâtiments collectifs, où les résidents pourront se réunir. « Ces jeunes pourraient aussi aider la population senior à l'intérieur de la résidence Pergaud », ajoute Annick Castelein.

Par ailleurs, « un commerce pourrait être envisagé côté rue de Lille. L'ensemble des stationnements sera en sous-sol des bâtiments collectifs », approfondit Jérôme Marais.

L'un des points forts de ce béguinage sera sans doute le cheminement traversant et arboré, qui reliera de facto la rue de Lille à la rue Destombes. Parfait pour s'y dégourdir les jambes ou se retrouver sur l'un des bancs, pour bavarder avec les amis d'à côté. En somme, comme un retour en arrière de quelques années pour les habitants... quand ils retrouvaient leurs copains dans la cour de récré.



Le chantier de démolition touche à sa fin.

Coup d'œil dans le rétro

Deux vues de la rue de Lille : l'une dans le Centre-Bourg, l'autre au Blanc-Four... avant et après.



Des pansements de goudron colmatant des trous, des pavés irréguliers cohabitant avec du macadam, des façades ternes, des trottoirs décrépits : sans l'église Saint-Piat, il serait difficile de reconnaître la rue de Lille, transfigurée en quelque cinquante années. Le ou la photographe s'est ici posté(e) – en 1971 – à l'angle formé avec la rue Destombes. Il semble avoir immortalisé l'axe principal d'un petit village du Nord... ! Désormais, la colonne vertébrale de Roncq a tout d'un axe passant de Centre-Bourg. Des commerces aux devantures soignées y ont fleuri, le Café Mazette tout récemment (lire p.30). Le passage en zone 30 et les priorités à droite ont permis, en 2023, de sécuriser plus encore cette rue.



La photo ancienne a été prise durant la première moitié du XX^e siècle, impossible de déterminer une date précise. Sur la partie gauche, on commence à entrevoir un changement dans les habitations. À droite, à l'intersection avec la rue de Linselles, l'imprimerie a disparu pour laisser place à une chapelle.



Ensemble pour Roncq

Laïcité et citoyenneté à l'école

En septembre 2024, au plan national, le nombre de faits signalés concernant des atteintes à la laïcité et aux principes de la République remontés des écoles et des établissements scolaires était de 328, loin du pic atteint en octobre 2023 avec 1 812 faits signalés. Si les chiffres sont encourageants, **nous ne devons pas pour autant relâcher notre vigilance** sur une question qui touche aux fondements même de notre modèle républicain. Bien au contraire. Les assassinats de Samuel Paty et de Dominique Bernard nous rappellent que l'École est au cœur du combat que les extrémistes religieux mènent contre notre pays. C'est en effet là que nous formons les citoyens de demain avec l'esprit critique que cela nécessite. De la même manière, **la culture apparaît comme un rempart contre toutes les formes de barbarie moderne** qui nous menacent. D'où notre choix de nommer le hall de La Source « Hall Samuel-Paty », afin de rappeler à quel point nous plaçons l'éducation et la culture au rang de vertus cardinales de notre démocratie. L'inauguration récente de trois œuvres de l'artiste Amaury Dubois dans

ce même hall ont aussi pour fonction de nous rappeler que la lumière triomphe toujours des ténèbres et que la culture l'emporte toujours sur l'obscurantisme. C'est la **promotion de l'humanisme**, à toutes les échelles, qui **guide l'action du groupe Ensemble pour Roncq**.

C'est pourquoi nous avons également souhaité mettre en place dès la rentrée, en lien avec l'inspection de l'Éducation nationale, des ateliers sur la laïcité à destination des enfants des écoles publiques (niveaux CM1 et CM2). La responsable de la lecture publique de la Ville ainsi qu'une intervenante extérieure ont ainsi animé des ateliers à l'école Brel, tandis que les élèves des autres écoles réfléchissaient eux aussi à l'idée de laïcité. Leurs productions ont fait l'objet d'une exposition à La Source.

Le but était de faire comprendre aux enfants en quoi **notre modèle français de laïcité garantit à chacun d'entre nous la liberté de croire ou de ne pas croire**, de penser librement en fonction de ses propres convictions. La laïcité n'exclut en rien les croyances. Au contraire, elle garantit à chacun la possibilité de forger sa propre opinion en toute

conscience. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle nous avons, durant ces ateliers, voulu associer la notion de laïcité avec celle de citoyenneté. Tant elles sont toutes les deux complémentaires.

La responsabilité qui est la nôtre, en tant que collectivité locale, est d'être aux côtés de l'Éducation nationale dans la mission qui est la sienne de former les futurs citoyens. **Chaque élève a pu ainsi réfléchir à ce à quoi le mot laïcité était associé**, en particulier au respect et à la tolérance. Deux notions fondamentales afin de vivre en société, et dont l'apprentissage doit commencer dès le plus jeune âge. En cela également, **nous assurons notre mission de service public**.

L'année prochaine nous reconduirons ces ateliers et, dès cette année, nous concourrons pour le prix Samuel Paty organisé par l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG) qui est centré sur les principes et sur les valeurs démocratiques, au cœur de la construction intellectuelle et citoyenne des élèves.

Thibault TELLIER, adjoint au Maire en charge de l'éducation et de la culture.

Roncq Autrement

Une politique municipale qui impacte les familles

Afin d'éviter l'imposition de la construction de logements sociaux par la préfecture, **la municipalité affirme respecter ses obligations en autorisant de plus en plus la construction** de logements. Cependant, il est **légitime de se demander** si cette démarche est **réellement motivée par un souci d'équité sociale**, ou si elle sert avant tout à **tirer profit des promoteurs immobiliers**, en vendant des terrains publics et **en augmentant la densité urbaine**, au détriment de la qualité de vie des habitants.

À chaque projet de **100 logements**, environ **30 sont réservés aux logements sociaux**, dont la moitié en accession à la propriété. Cependant, une fois ces logements accessibles, ils se transforment souvent en logements classiques, **ce qui oblige la ville à ajouter de nouveaux logements** à loyers modérés pour compenser. **Cette logique crée un cercle sans fin**.

Roncq Autrement, réaffirme la **proposition de diversifier l'offre de logements** pour garantir la mixité sociale, sans étendre indéfiniment l'urbanisation :

Nous avons suggéré de **conserver la nue-propriété**, à travers des baux emphytéotiques ou des baux à réhabilitation, ce qui permet au bailleur de **se focaliser sur la rénovation** et d'avoir un projet viable. Et pour la ville de **conserver le foncier** pour les générations futures.

De plus, comment **attirer des familles** quand la majorité municipale a choisi de **confier la plupart des places en crèche au secteur privé**, imposant ainsi des **frais plus élevés** aux familles.

La Question à la Majorité :

« Combien de familles sont actuellement sur liste d'attente pour obtenir une place en crèche, qui soit abordable, sans avoir à attendre que leur enfant atteigne l'âge de la maternelle pour bénéficier des services de la ville ? »

Comment **attirer des familles** lorsque la majorité municipale vote une **augmentation significative des services** (Cantine scolaire, garderie, centre de loisirs...) pour les familles **en période de forte inflation**, simplement parce qu'elle avait oublié de le faire auparavant.

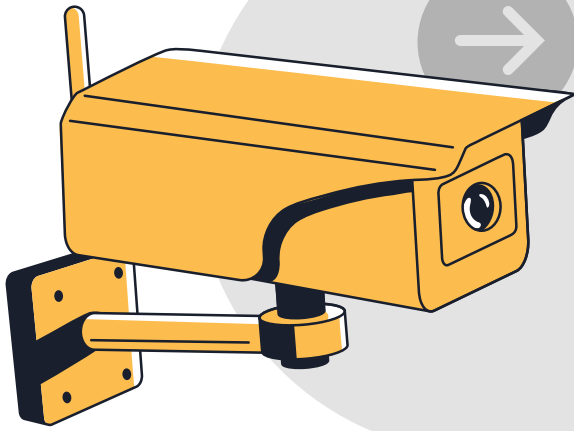
La proposition de Roncq Autrement, d'étaler sur plusieurs années cette hausse, **n'a pas été retenue** alors que la gestion des finances, selon l'équipe municipale actuelle, est digne du « Guinness des records ».

L'urbanisation croissante de la ville inclut des **jeunes qui peuvent bénéficier d'un dispositif** de suivi professionnel et sociale via la mission locale. Cependant, **Roncq est l'une des rares communes** de la Vallée de la Lys à **ne pas financer cette offre de service**. Nous espérons que le **budget 2025** marquera un engagement **en faveur** de ce dispositif et **des jeunes**.

Pour conclure, **les familles** à Roncq sont **l'avenir de notre ville** et ce n'est pas la diminution des effectifs dans les écoles qui pourra nous rassurer ! Attaché à **la démocratie participative**, **Roncq Autrement** vous invite à **partager vos remarques, questions et suggestions** à l'adresse suivante : roncq.autrement@gmail.com

Vos élus Roncq Autrement

Marjorie CHARVET, Sylvain BAERT, Fatma BENAMAR



Les entrées de la Véloroute – Voie verte sous surveillance

Afin de compléter le maillage de vidéosurveillance de la commune, deux caméras ont été installées début décembre à l'entrée et à la sortie de la Véloroute – Voie verte, côté rue de Bousbecque et rue de Tourcoing (l'avenue de Flandre et la rue de Lille étant déjà couvertes). L'objectif : savoir qui entre et sort de Roncq par la Véloroute – Voie verte, pour prévenir d'éventuelles incivilités ou faciliter le travail d'enquête des forces de l'ordre. Une information municipale, parallèlement à une info métropolitaine, sera réalisée par le service communication de la Ville en ce début d'année.



Le recensement de la population démarrera le 16 janvier

Le recensement se déroulera du 16 janvier au 22 février. Si vous êtes concerné, vous serez prévenu par courrier ou par la visite d'un agent recenseur recruté par la Ville (reconnaissable grâce à sa carte tricolore). Il vous faudra suivre la notice d'information. Deux possibilités (gratuites, rappelons-le) s'offrent à vous :

- en ligne sur : le-recensement-et-moi.fr, entrez les code d'accès, mot de passe et identifiant logement mentionnés sur la notice d'information, et répondez au questionnaire ;
- sur papier : des questionnaires pourront être remis par l'agent recruté par la Ville.

Un chantier d'élagage et d'abattage en cours

Ces travaux, entrepris en décembre, se termineront le 14 mars. Ils sont nécessaires au bon fonctionnement des lignes à haute tension et à la sécurité des habitants. Pour assurer cette mission, le gestionnaire du réseau de transport (RTE) est en relation avec des entreprises spécialisées et formées aux risques électriques. Cette tâche a été confiée à Arbor Paysage.



Ils sont arrivés en 2024

Octobre : Garance VROMANT le 5 –
Gabin VAROQUEAUX le 7 –
Jannah BRAKTI le 14 –
Ernest VANDENBROUCKE le 14 –
Issac LEMAIRE le 21 –
Marco HALLEZ le 26

Novembre : Assia BOUAMOURI le 10 –
Sofia MALENDES le 14 –
Goundoba SYLLA le 16 –
Tiziano GIARDINELLI le 27 –
Nöhé BAPTISTE le 29

Décembre : Rym MOUCHOU le 4 –
Loïs COMPTDAER LELEU le 6

Ils se sont dit oui en 2024

Octobre : Jason MARINHO FERNANDES et Carina CWIRTA le 5 –
Dimitri SLOS et Pauline DEBRUYNE le 5 –
Éric ZAJDA et Christelle CHASSOT le 12 –
Cyril FRANCK et Orlane FLORIN le 12 –
Yacine GHEDBANE et Emeline CAUDOUX le 19

Ils nous ont quittés en 2024

Octobre : Annick GENET le 1^{er} –
Anton GOOSSENS le 4 –
Philippe QUIQUEMPOIS le 7 –
Lucienne VANHULLE le 9 –
Tony JUDAS le 15 –
Francis ROUSSEAU le 25 –
Gisèle COULON le 31

Novembre : Jean-Marie VANDERPLANCKE le 3 –
Marie-Christine GRANSARD le 9 –
Jean-Pierre DE KEYSER le 14 –
Abdeslam ATRARI le 19 –
Jean-Luc STASYK le 20 –
Daniel KEIGNAERT le 22 –
Jean-Marie LORTHIOIS le 24 –
Jeanne BONVARLET le 26

Décembre : Raymond VERPOORT le 2 –
David GONCALVES le 11

État civil





Pole Raquettes

Bonne Année 2025

Rodrigue Desmet

Maire de Roncq, Conseiller métropolitain

le **Conseil municipal**, le **CMJ** et le **personnel de la Ville**

vous invitent à la

cérémonie des vœux

le samedi 18 janvier à 11h

à L'Atrium de La Source – 293, rue de Lille à Roncq

Ville de
RONCQ

