



BIENTÔT PARADE(S) !

GRAND-ANGLE L'iconique festival des arts de la rue de Nanterre se prépare ! En attendant les 5, 6 et 7 juin prochains, découvrez en avant-première les temps forts qui vous attendent cette année, une sélection de spectacles en tous genres, originaux, magiques, hilarants, époustoufflants ! Un rendez-vous concocté pour et par les Nanterriens.
Pages 6 et 7

NANTERRE INFO

LE MAGAZINE
DE VOTRE VILLE

WWW.NANTERRE.FR

mai 2026

#517



Berger des abeilles

TALENTS

Apiculteur, journaliste spécialisé, Jérôme Verroust partage avec les Nanterriens un produit d'exception, son miel Gosse de ruche, et sa passion de toujours pour les butineuses.

Page 8



Commerces et marchés de quartiers

REPORTAGES

Nanterre info fait le tour des commerces et des marchés qui contribuent à faire vivre les quartiers de la ville, des lieux où il fait bon non seulement faire ses emplettes, mais aussi flâner, discuter, créer du lien. Ce mois-ci, rendez-vous dans les boutiques du centre-ville et sur le marché Préfecture.

Pages 17 et 18

Vote du budget

CONSEIL MUNICIPAL

Mardi 21 avril, le conseil municipal nouvellement élu a adopté le budget pour l'exercice 2026. Un budget sans hausse de fiscalité avec dans ses priorités l'éducation, pour une Ville solidaire, en dépit des baisses de dotations de l'État.

Page 11



DOSSIER Pages 12 à 15

À Nanterre,
on mange bon, bio
et durable !

FESTIVAL DE L'ÉCOLOGIE POPULAIRE DE NANTERRE

23/30
mai 2026



**OUVERTURE
SAMEDI 23 MAI**

FÊTE DES BORDS DE SEINE

DE 10H30 À 18H30 - PARC DU CHEMIN-DE-L'ÎLE

Avec le soutien de



nanterre.fr



VILLE DE NANTERRE

Lors d'une mobilisation le 2 avril dernier devant la direction des services départementaux de l'Éducation nationale.

Il y a un peu plus d'un mois, vous étiez une large majorité de Nanterriennes et de Nanterriens à nous renouveler votre confiance pour administrer la Ville ces six prochaines années.

Et autant dire qu'en un mois, votre nouvelle équipe municipale n'a pas eu le temps de chômer.

À peine installée, elle s'est attaquée à la finalisation du budget 2026 de la Ville. Ce premier budget du mandat revêt une importance particulière à plusieurs égards.

Il s'inscrit tout d'abord dans un contexte plus que jamais austéritaire pour les collectivités locales. Chaque année, la tâche visant à construire notre budget sans renier sur le haut niveau de service public à Nanterre est rendue de plus en plus difficile.

Ce premier budget est également essentiel pour nous permettre de tenir, d'ores et déjà, les premiers engagements phares du mandat.

En septembre prochain, deux grandes mesures en faveur du pouvoir d'achat des familles les plus modestes vont être mises en place : le Pass' Solidaire pour soutenir financièrement l'inscription dans une association sportive ou culturelle, et le kit de fournitures scolaires gratuit pour chaque enfant scolarisé en élémentaire à Nanterre.

En un mois, la municipalité s'est donc attachée à gérer avec ambition et sérieux les deniers de la ville. Mais elle s'est également déployée sur le terrain aux côtés des parents d'élèves et des enseignantes qui luttent contre les fermetures de classe dans notre ville.



Une équipe municipale déjà à la tâche

“ Ce premier budget est essentiel pour nous permettre de tenir, d'ores et déjà, les premiers engagements phares du mandat. ”

RAPHAËL ADAM
Maire de Nanterre

J'avais annoncé que nous serions de toutes les luttes, en particulier de celles pour défendre le service public. Cette mobilisation contre les fermetures de classe à Nanterre en est le parfait exemple. Nous ne lâcherons rien pour l'avenir de nos enfants et la qualité de leurs conditions d'apprentissage.

C'est ainsi que je conçois le rôle de notre équipe municipale : entre gestion et mobilisation, pour continuer de faire avancer Nanterre.

Avec vous, et pour vous.

MAI 2026 #517 / SOMMAIRE

Retour en images 4 | 5

Grand-angle 6 | 7

PARADE(S) 2026 SE DÉVOILE...

Talents 8

RENCONTRE AVEC UN APICULTEUR PASSIONNÉ, JÉRÔME VERROUST

Actualités 9 | 11

9 LOUVRE/NANTERRE : L'EXPO DES 20 ANS

10 TOUS EN SELLE !

11 RETOUR SUR LE CONSEIL MUNICIPAL DU 21 AVRIL

Dossier 12 | 15

L'ALIMENTATION DURABLE POUR TOUTES ET TOUS, UNE PRIORITÉ DE LA VILLE

Vie des quartiers 16 | 19

16 CAFÉ ET ATELIER AU PIED DES TOURS AILLAUD

17 COMMERCES DU CENTRE : QUALITÉ ET DIVERSITÉ ASSURÉES

18 LA NOUVELLE OASIS DU QUARTIER RÉPUBLIQUE - TOUR DES MARCHÉS : PRÉFECTURE

19 LES JEUNES PARENTS ONT LEUR ESPACE DÉDIÉ

Portrait 20

OBVIOUS, LE TRIO QUI ENCHANTE L'IA

Culture 22 | 23

22 CONCERT DE TM+ : D'UN MAÎTRE À L'AUTRE

Sports 24 | 25

24 SIX PERFORMERS AU THÉÂTRE DES AMANDIERS

25 NANTERRE 92 : CAP SUR LES PLAYOFFS !

Histoire 26

À NANTERRE, L'EAU NE COULAIT PAS DE SOURCE

Libres expressions 28 | 29

Vie pratique 30

RETOUR EN IMAGES

Mathias Glikmans



DES PETITS COUREURS PAR MILLIERS

2 200 élèves (maternelles et élémentaires) ainsi que 150 collégiens ont participé à la traditionnelle course de relais des 1 000 Mille. Au stade Jean-Guimier et au parc André-Malraux, chacun s'est donné à fond pour son équipe, bravo les championnes et les champions !



Claire Macel

PLEIN SUCCÈS POUR LE THÉ DANSANT

Le 16 avril, le rendez-vous qui s'est tenu à l'espace Chevreul, a fait danser près de 500 seniors venus de tous les quartiers de Nanterre. Danses en couple, individuelles ou en groupe... Chacun a trouvé son style. L'énergie et le plaisir de s'amuser ensemble étaient de la partie, c'est certain !



D.R.



Claire Macel

DES RUES AUX ENFANTS BIEN ANIMÉES

Organisés en avril, ces rendez-vous dans les quartiers ont fourmillé d'animations festives pour tous et ont fait la joie des familles : à l'école Miriam-Makeba (Université) le 10 avril et rue Paul-Langevin (Vieux-Pont) le 17. Rue Langevin, l'événement coorganisé par le collectif partenarial du quartier a battu son plein avec des activités artistiques, du sport, de la musique... Un grand moment de convivialité et de partage !



Mathias Glikmans

UN ARBRE POUR DEMAIN

Le 7 avril, avec l'association Les Champs s'en melle, les enfants de l'école Robespierre ont participé à un atelier qui les a beaucoup intéressés : allée Fernand-Léger, au niveau du jardin partagé, ils ont planté un arbre fruitier qui contribuera à végétaliser leur quartier, en complément des 12 autres arbres en cours de plantation.

BP JEUNES : LA SOIRÉE PITCH

Le 17 avril, à l'Agora, les huit finalistes du Budget participatif jeunes sont venus présenter et défendre leur projet, devant le public et en présence du Maire, Raphaël Adam. Théâtre, technologie, sport, lecture, gastronomie... les jeunes Nanterriens se sont montrés cette année encore particulièrement créatifs et innovants !



Claire Macel



EN HOMMAGE AUX DÉPORTÉS

Dimanche 26 avril, Nanterre a célébré le 81^e anniversaire de la Journée nationale du souvenir de la déportation. La 1^{re} Adjointe, Nadine Ali, a représenté le Maire, Raphaël Adam, lors de cette cérémonie à laquelle participaient plusieurs élus dont Ahmed Djamaï, Adjoint délégué aux Mémoires plurielles.



RUE DU GOÛT PERDU ÉDITION 2

Les quatre jeunes chefs, Yassine, Malik, Adam et Okenadray, ont invité les mamans de la cité des Pâquerettes au Petit-Nanterre, dans le cadre de leur restaurant gastronomique éphémère. Installés dans le local de l'association Zy'Va redécoré pour l'occasion, les nouveaux médaillés aux Time Out Food & Drink Awards ont reçu les encouragements des chefs Xavier Pincemin et Nabil Zemmouri, du boxeur Bilel Jkitou, et de Joey Starr. Un événement réalisé avec le soutien de l'association Cité Solidaire 92.



ENSEMBLE CONTRE LE RACISME

Dans le cadre de Nanterre Lutte Pour l'Égalité, la journée du 18 avril était dédiée à la lutte contre les discriminations raciales, en marge de la Journée internationale. Au programme, à la Maison du Chemin-de-l'Île, une table ronde intitulée « Égalité des chances : mythe républicain ou égalité à construire ? », qui a mobilisé le public nanterrien, avec comme intervenants, l'avocat Seydi Ba et la syndicaliste Sylvie Kimissa Esper.

RETOUR EN IMAGES



ET ENCORE UN PANIER !

L'ambiance était à son comble lors du tournoi de basket jeunes du 22 avril, organisé par la Ville en partenariat avec Nanterre 92. 24 équipes – 108 joueuses et joueurs au total – ont enflammé le terrain du gymnase Victor-Hugo. La journée, avec de nombreuses animations et un concert, a réuni près de 600 personnes.



CHAMPIONS BREAK

Spectaculaire, conviviale, festive, la 5^e édition du Nanterious break a cette année encore enflammé le public venu nombreux au Palais des sports encourager les compétitrices et compétiteurs du monde entier, et admirer leurs performances. Palmarès final par catégorie : Saturn (Kid), Nicka (Bgirl), Hiro 10 (Bboy) et Jinjo Crew (Crew).





Claire Macel

Parade(s) :

un cocktail de spectacles détonnant !

La diversité des propositions de Parade(s) fait la force du festival des arts de la rue de Nanterre. Au menu : des spectacles à partager en famille, des performances festives et musicales, et plus encore... ● PAR GUILLAUME GESRET

Lors de cette 36^e édition, Parade(s) ne rassemblera pas moins de 41 compagnies. Soit une déferlante de spectacles répartis sur trois jours, du vendredi 5 au dimanche 7 juin, à différents endroits du centre de Nanterre. Festival des arts de la rue, Parade(s) a la particularité de s'adresser à tous les publics, quel que soit leur âge ou leurs goûts. Pour nous donner envie de venir (re)découvrir ce rendez-vous du début de juin, les programmatrices ont accepté de relever un défi de taille : sélectionner quatre spectacles du cru 2026.

Au rayon des spectacles familiaux, *Bob, transports en tout genre*, qui sera joué durant les trois jours. Dans ce spectacle

sans parole, la compagnie L'Arbre à vache allie clown et improvisation pour un condensé de magie, d'humour incisif et de poésie : un livreur de cartons se retrouve par erreur devant le public et improvise pour lui des gags au second degré et des tours de magie. Les familles vont également adorer *OctOpus*, une fanfare acrobatique de la compagnie Cheptel Aleïkoun, présente du vendredi au dimanche : les huit acrobates présentent une suite de tableaux en équilibre instable, une échappée au gré de musiques cuivrées.

Effet « waouh » garanti

Pour assister à une performance particulièrement impressionnante, rendez-vous dès l'ouverture du festival, le vendredi à

20h, juste après le discours officiel d'ouverture. La compagnie Gratte Ciel, connue pour ses acrobaties aériennes de haute altitude, vous promet un feu d'artifices en plein jour : *Fuego*, spectacle explosif en tournée depuis trois ans, est un cocktail de surprises étonnantes qui emporte tout sur son passage. L'équipe de Parade(s) recommande enfin un 4^e spectacle complètement inédit de jonglage en aquarium : *Dans ma piscine*. Vous y admirerez les objets éphémères auxquels l'artiste de la compagnie Ea Eo donne vie dans l'eau. Cette représentation en apnée, d'une durée de quarante minutes, se tiendra devant le château de La Boule.

🔗 Tout savoir sur la programmation complète : www.parades.nanterre.fr

FESTIF ET ENGAGÉ

Porter des valeurs de vivre-ensemble est dans l'ADN du festival Parade(s). La programmation 2026 le démontre une nouvelle fois. ● PAR GUILLAUME GESRET

« La grande ambition de Parade(s) est de créer des liens, résume Nadège Magnon, Conseillère municipale déléguée à la Culture. Des liens entre les Nanterriens, des liens avec les citoyens du monde entier et des liens avec notre planète ». Un fil conducteur qui guide les programmatrices dans leurs choix de spectacles. Depuis une trentaine d'années, le public de Parade(s) découvre des histoires qui font écho à l'Histoire (avec un grand H). Des histoires qui dépassent parfois nos frontières, grâce notamment à l'invitation de compagnies africaines, confrontées à une autre réalité

politique et sociale. Les arts de la rue portent une parole dans l'espace public et, par essence, cette expression est politique et très ancrée dans l'époque.

Mémoire, environnement et féminisme

La compagnie La Colombe enragée, dans le spectacle *Le prénom*, interroge l'héritage reçu par les générations issues des immigrations africaines. Le rapport au vivant, souvent questionné dans les dernières éditions de Parade(s), sera abordé par la compagnie

Planète boum boum, issue des mouvements citoyens, qui réussit à conjuguer l'écologie avec la fête. Concernant la place des femmes dans notre société – thématique fréquente également –, Le centre imaginaire présentera *Le musée itinérant de Germaine*, qui dévoile les portraits de 12 femmes âgées, aux vies presque ordinaires. « Nous relayons tous ces engagements portés par les compagnies, souligne Mélanie Duplène, responsable du festival. Les artistes, avec leur humour décalé et leur poésie, parviennent à aborder des sujets sensibles qui ne laissent jamais indifférent ».

Résolument nanterrien

Le festival Parade(s) est conçu pour et par les Nanterriens. Ancré dans la ville, ce rendez-vous invite les habitants à participer à son organisation de multiples manières. ● PAR GUILLAUME GESRET

Depuis quelques années, l'équipe de Parade(s) lance un appel à bénévoles afin de rassembler une cinquantaine de personnes pour aider à la logistique, notamment l'accueil du public. « *Cela fonctionne très bien, les volontaires répondent nombreux* », se félicite Mélanie Duplenne, responsable du festival. Pour cette édition, les organisateurs comptent également sur des hébergeurs, qui vont accueillir chez eux des artistes durant le week-end de trois jours. Sophie, une habitante du centre-ville, a proposé ses services : « *Je suis une spectatrice assidue de Parade(s) depuis vingt ans. Comme mes filles sont parties de la maison, j'ai de la place pour héberger deux artistes. Je pense qu'on va avoir des discussions intéressantes au petit-déjeuner. La vie d'artiste me fait rêver, j'ai très envie d'échanger avec eux.* »

Grands et petits participants

D'autres Nanterriens sont mis à contribution au cours du festival. C'est le cas de Sarah, leadeuse de l'association S.U.P.E.R., qui tient la buvette officielle dans le parc des Anciennes-Mairies depuis quatre ans. « *Je suis honorée de participer à ce festival, la programmation artistique est dingue. Pour être à la hauteur de la fête, nous créons un bar au décor spécial et nous mobilisons une vingtaine de personnes, qui servent les spectateurs dans la joie et la bonne humeur.* »

Parmi les Nanterriens impliqués dans Parade(s), on retrouve également des enfants du centre de loisirs Berthelot-

Bizis. Ces derniers ont eu le privilège de programmer une compagnie de leur choix, après avoir assisté à un autre festival des arts de la rue, à Chalon-sur-Saône, l'été dernier. « *C'est une formidable expérience que nous reconduisons d'année en année, depuis quinze ans maintenant*, explique Jean-Marc Leconte, l'initiateur de ce projet, Graines de program-

mateur. *Après une représentation, les enfants apprennent à argumenter, à dire pourquoi ils ont aimé telle ou telle autre compagnie. Pour cette édition, ils ont choisi le spectacle Pile Poil de La Compagnie Des Plumés, programmé le samedi et le dimanche après-midi.* » Sûr que les enfants du centre de loisirs des Bizis seront aux premières loges !



D.R.



Claire Marcel

DANS LES QUARTIERS

L'équipe de Parade(s) associe l'ensemble des Nanterriens en proposant des spectacles participatifs et des avant-premières dans les quartiers. ● G.G.

En amont du festival, dans le cadre de spectacles « participatifs », plusieurs compagnies sont allées à la rencontre des habitants pour construire avec eux des créations.

Les enfants de l'association Cerise, au Chemin-de-l'Île, ont travaillé avec la compagnie La P.A.T.T. Celle des Fugaces a invité un groupe d'adultes allophones* du centre social et culturel La maison pour tous à créer une séquence théâtrale.

Au conservatoire de Nanterre, les élèves de la chorégraphe Ana Mariolani sont également associés à Parade(s) avec une représentation devant la conque, le vendredi soir : « *Ce spectacle très court traite des droits des femmes à travers la danse contemporaine, sur un air de samba. Pour les élèves de troisième cycle, cette performance en plein air est une très bonne expérience.* » C'est aussi ce qu'a vécu Christine : montée sur scène lors du festival 2025, elle est passée du statut de spectatrice de Parade(s) à celui d'artiste amateur. « *J'ai participé à une création jouée au terrain Paul-Langevin. Nous avons répété trois ou quatre fois avant la représentation, ce qui nous avait permis d'être complices avec les artistes. J'ai découvert les coulisses du festival et noué des liens avec des personnes de différents âges.* »

Pour aller vers les habitants, les organisateurs planifient aussi des représentations quelques jours avant le festival. La compagnie Les Grandes Personnes viendra à la rencontre des Nanterriens sur la pelouse Berthelot durant le week-end de l'Ascension, et la Compagnie 3mètres33 prévoit de déambuler dans tous les quartiers, du 1^{er} au 5 juin !

*Dont la langue maternelle est une langue étrangère.



Jérôme Verroust

Gosse de ruche

Les habitués du marché du centre le croisent tous les dimanches matin. Jérôme Verroust vend ses pots de miel, qu'il a lui-même récolté dans le bois de Saint-Cucufa à Rueil-Malmaison et confectionné dans la miellerie aménagée dans le garage de sa maison à Nanterre. Son miel vient de recevoir la médaille d'argent du concours des miels d'Île-de-France et le trophée d'excellence de la métropole du Grand Paris. « Ces distinctions me font plaisir bien sûr, elles récompensent les nombreuses heures de travail près des ruches. » Jérôme Verroust se voit comme un « berger des abeilles » : il accompagne son « cheptel » en vue de la belle saison, il surveille la santé des abeilles et les protège notamment des frelons asiatiques, qui déciment tant de ruchers. « Produire du miel est une activité très prenante, mais passionnante. Elle me rend encore plus sensible à la nature. Grâce à l'apiculture, j'observe l'environnement plus finement, je suis attentif au climat, je me renseigne sur les solutions

écologiques qui permettent de lutter contre les maladies des abeilles. »

Un berger des abeilles à Nanterre

Ce journaliste de 60 ans, en poste à la rédaction de *Rustica*, se passionne pour l'apiculture depuis une dizaine d'années. « Je m'étais toujours promis de produire un jour du miel, depuis que j'ai lu le livre d'Yves Gustin, *L'apiculture en bande dessinée*. » Jérôme Verroust s'est formé auprès de l'association apicole de l'Ouest parisien (AMOP) installée dans le bois de Saint-Cucufa, à Rueil-Malmaison. « J'ai commencé avec une ruche, puis deux, puis trois. Aujourd'hui, je m'occupe de quatre ruches en région parisienne et de trente autres ruches en Bourgogne, à côté de ma maison de campagne. » Le miel de printemps, un mélange d'acacia et d'érable, devrait arriver d'ici la fin du mois. « J'espère qu'il sera aussi bon que celui de l'an dernier ; 2025 a été une année fantastique, j'ai récolté plus de 500 kg de miel ! » Notre apiculteur précise qu'il n'ajoute jamais de sucre

et ne chauffe pas le miel avant la mise en pot. « Ma production est comme de l'huile d'olive première pression ! » En passionné, il adore échanger ses connaissances apicoles avec ses clients sur le marché. « À Nanterre, les gens sont sympas et me posent beaucoup de questions sur la santé des abeilles. Nous avons été très bien accueillis par les Nanterriens quand nous sommes arrivés rue du Sergent-Bobillot en 2021. » Jérôme et sa femme profitent de la vie au centre-ville « où tout se fait à pied », fréquentent le cinéma Les Lumières, « où sont programmés des films en VO sous-titrée », souligne ce cinéphile, qui a travaillé pour le magazine *Première* il y a quelques années. L'offre culturelle à Nanterre l'enchant, à commencer par le festival Parade(s), qu'il ne rate sous aucun prétexte. « Les compagnies des arts de la rue sont très marrantes, elles impulsent un air de fête dans le centre-ville et lancent l'été à Nanterre. »

● PAR GUILLAUME GESRET

NB : Gosse de ruche, c'est le nom que Jérôme Verroust a donné à son miel.

Vingt ans d'art et de culture pour les Nanterriens

ANNIVERSAIRE En mai, La Terrasse, espace d'art, s'apprête à accueillir l'exposition *Petits et Grands Paysages*, qui célèbre les vingt ans de partenariat entre la Ville de Nanterre et le musée du Louvre. ● PAR SYLVESTRE ROME



La cartographie du parc André-Malraux par l'accueil de loisirs maternel Pablo-Picasso.

Si, depuis vingt ans, des milliers d'enfants des accueils de loisirs de la ville ont eu l'occasion de visiter le Louvre, c'est grâce à l'investissement de Lilia Cohen Decerisy. Coordinatrice des projets d'éducation artistique et culturelle de Nanterre, elle

a mis en place en 2005 un partenariat entre la Ville et le prestigieux musée. « Au début, il s'agissait simplement de visites guidées avec des ateliers créatifs réalisés dans le musée par les jeunes Nanterriens, se souvient-elle. Ensuite, nous avons organisé une formation pour les animateurs afin qu'ils guident eux-mêmes les visites des différentes collections, et nous avons proposé aux familles de participer à ces sorties. » À partir de 2011, le partenariat a évolué avec la mise en place d'ateliers artistiques inspirés des projets menés tout au long de l'année par les animateurs au sein de leurs accueils, avec le concours d'un artiste reconnu. Véritable point d'orgue de ce partenariat, cette même année, le travail des enfants de Nanterre a été exposé au Louvre. Puis à La Terrasse, espace d'art, pour les éditions suivantes.

Vingt ans, ça se fête
« À l'occasion des vingt ans de ce partenariat, nous voulions parler du lien entre la Ville et le musée par le biais de l'axe historique, qui part du

jardin des Tuileries jusqu'à Nanterre, explique Emmanuel Posnic, directeur de La Terrasse. Nous voulions également interroger la place des jeunes et le regard qu'ils portent sur l'espace public, d'où l'idée de la cartographie sensible, à savoir dessiner une carte en se plaçant dans la peau d'un animal, d'un arbre, d'un nuage, etc. » Si vous avez ne serait-ce qu'un vague souvenir d'une visite au Louvre avec la Ville, l'exposition *Petits et Grands paysages* est faite pour vous. Hormis les travaux de cartographies sensibles effectués cette année, vous retrouverez des photos, des témoignages et de nombreux documents retraçant vingt années d'échanges fructueux.

➤ Rendez-vous du 23 mai au 6 juin à La Terrasse, espace d'art, et dès le 22 mai à 17h30 pour le vernissage, ouvert à tous. Le 3 juin, l'exposition fera également l'objet d'une visite en famille : une déambulation en musique autour des œuvres, avec la conteuse Stéphanie Töcker.

➤ WWW.LATERRASSE.NANTERRE.FR

Des attributions de logements EN TOUTE TRANSPARENCE

En contrepartie de subventions ou de garanties d'emprunt octroyées aux bailleurs sociaux, la Ville réserve une part des logements libérés, lui permettant de désigner des candidats pour attribution. Ce contingent est minoritaire par rapport aux autres organismes « réservataires » comme l'État, Action Logement, etc. Depuis la loi Égalité et citoyenneté de janvier 2017, l'accès des Nanterriens au logement social est grandement menacé. En cause, la reprise en main, par le Préfet des Hauts-de-Seine, du contingent dont la gestion était jusqu'alors déléguée à la Ville. Nanterre se voit ainsi privée de l'attribution de 250 logements par an. Une mesure qui a pour conséquence d'allonger les délais d'attribution de logement. Dans ce contexte difficile, la Municipalité s'engage à publier, chaque mois, dans *Nanterre info*, la liste des logements attribués en commission.

Commissions d'attribution de logements de décembre 2025

En décembre 2025, **27 logements** ont été libérés et mis à disposition pour la Ville. Parmi eux : 21 logements ont été attribués ; 4 logements sont en attente de passage en commission pour attribution ; 2 logements ont été repris par le bailleur.

125 candidats ont été contactés pour l'attribution de ces logements dont **32 qui ont refusé la proposition** pour les motifs suivants : loyer trop élevé ; localisation et sécurité ; configuration et état du logement. L'ancienneté moyenne **des ménages contactés** sur ces logements est de **6,8 ans**. L'ancienneté moyenne **des attributions** sur ces logements est de **6,3 ans**.

Concernant la BALN : 21 logements ont été publiés avec 471 candidatures ; l'ancienneté moyenne **des ménages contactés sur ces logements** est de **6,5 ans**. L'ancienneté moyenne **des attributions** est de **6,2 ans**.

Typologie	Quartier	Ancienneté de la demande	Nombres de candidatures BALN
T1	Plateau/Mont-Valérien Université Vieux-Pont/Sainte-Geneviève Plateau/Mont-Valérien	→ 7,3 ans → 6,8 ans → Repris par le bailleur → 9,5 ans	→ Non publié → Non publié → 37 → 54
T2	Parc Sud Parc Sud Parc Sud Université Chemin-de-l'Île	→ 5,7 ans → 6,5 ans → 6,8 ans → 10,2 ans → 4,4 ans	→ 5 → 23 → 38 → 54 → 17
T3	Chemin-de-l'Île Centre Chemin-de-l'Île Chemin-de-l'Île Parc Sud Parc Sud Parc Sud Plateau/Mont-Valérien Plateau/Mont-Valérien Plateau/Mont-Valérien Plateau/Mont-Valérien République Université Vieux-Pont/Sainte-Geneviève Université Petit-Nanterre	→ 2,9 ans → 4 ans → 8 ans → En cours de traitement → 6,3 ans → 6,3 ans → 7,8 ans → 5,7 ans → 6,4 ans → 6,6 ans → En cours de traitement → En cours de traitement → 5,1 ans → 4,8 ans → En cours de traitement → 3,4 ans	→ 5 → 25 → 16 → Non publié → Non publié → Non publié → Non publié → 22 → 17 → 18 → 43 → 9 → 29 → 17 → 25 → 17
T4	Chemin-de-l'Île Université	→ 9,5 ans → Repris par le bailleur	→ 61 → 22

➤ Suivez l'avancement de votre demande de logement via la plateforme accessible en un clic sur WWW.NANTERRE.FR

Des bus ÉLECTRIQUES POUR LA 559

Cette ligne de bus qui transporte les Nanterriens du Chemin-de-l'Île au cimetière du Mont-Valérien, en passant par le centre-ville, est maintenue avec un tracé et des horaires identiques, et va devenir électrique. La convention de service public a été renouvelée lors du conseil municipal du 21 avril. La nouvelle navette sera présentée au public lors du festival ÉcoZone du 23 au 30 mai.

Commémorations DU VENDREDI 8 MAI

Le 81^e anniversaire de la victoire de 1945 aura lieu à 10h, au Monument aux morts, au parc des Anciennes-Mairies. La cérémonie sera suivie à 11h d'une cérémonie commémorative en hommage aux victimes des massacres de Sétif, Guelma et Kherrata (Algérie), « l'autre 8 mai », à l'angle de la rue du 8-Mai-1945 et de la rue des Amandiers.

Participez à la GRANDE FÊTE DE CHANTIER !

Samedi 30 mai, le chantier de la future gare du Grand Paris Express, Nanterre La Folie, sera le site d'un grand événement artistique et convivial pour tous, organisé par la Société des grands projets (SGP). Au programme de ce rendez-vous populaire intitulé KM13* : des déambulations, des performances circassiennes, des spectacles de danse, un bal festif et plein d'autres surprises.

*KM pour kilomètre, 13 pour le nombre de kilomètres réalisés depuis la naissance du Grand Paris Express.

De 14h30 à 20h.
Entrée libre et gratuite.
Plus d'infos sur : artdugrandparis.fr

PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

Lundi 29 juin 2026

À 18h. Salle du conseil municipal de l'Hôtel de Ville – 1, place du 27-Mars-2002. Dès à présent, merci de nous adresser vos questions : par mail (questionconseilmunicipal@mairie-nanterre.fr) ou par courrier (Mairie de Nanterre – 1, place du 27-Mars-2002 92000 Nanterre).



Claire Macel

Le 30 mai, tous à vélo !

MOBILITÉS DOUCES Samedi 30 mai, la Ville de Nanterre donne rendez-vous aux habitants pour une grande journée dédiée à la pratique du vélo avec l'événement Tous en selle pour clore ÉcoZone, le festival de l'écologie populaire (voir dossier pages 12 à 15). ● PAR OLIVIER RUIZ

Accessible à tous, cette initiative festive et familiale vise à promouvoir les mobilités douces dans une ambiance conviviale. Avant cela, le samedi 23 mai, lors de l'ouverture d'ÉcoZone au parc du Chemin-de-l'Île, des ateliers de remise en selle seront organisés. Ils permettront aux habitants, notamment les plus novices ou ceux n'ayant pas pratiqué depuis longtemps, de reprendre confiance dans un cadre sécurisé. Deux sessions collectives sont organisées, de 14h à 16h et de 16h à 18h depuis le Pavillon des berges avec l'entreprise Cyclogate. Cours gratuits sur inscription par mail : erwan.bacconnier@mairie-nanterre.fr.

8 kilomètres à travers Nanterre

Le 30 mai, dès 10h, le départ sera donné place des Muguetts pour une balade de 8 kilomètres à travers la ville, sécurisée et encadrée par le service des sports et la police municipale. Un passage est notamment prévu en centre-ville, avec un arrêt en bas de l'Hôtel de Ville, rue du 8-Mai-1945, où un départ complémentaire permettra de rejoindre le cortège entre 11h10 et 11h30, devant le Monument aux morts. Ce parcours est pensé pour être accessible au plus grand nombre.

Au retour, la place des Muguetts se transformera en village d'animations : parcours d'initiation, démonstration de VTT trial, manège à vélo, atelier de réparation, vélo smoothie ou encore customisation de roues avec des créations artistiques originales. Un quiz avec des lots à gagner et des stands de restauration viendront compléter cette journée placée sous le signe de la découverte et du partage.

Pour encourager la pratique, des aides et de nouveaux équipements

Au-delà de cet événement, la Ville poursuit son engagement pour favoriser l'usage du vélo au quotidien. Le dispositif d'aide à la mobilité est reconduit en 2026 pour tout achat effectué jusqu'au 31 décembre, qu'il s'agisse d'un vélo neuf ou de l'électrification d'un vélo existant. Les demandes sont à effectuer en priorité en ligne. Un simulateur permet également d'estimer le montant de l'aide.

Côté stationnement, l'offre s'étoffe avec l'installation de trois nouvelles consignes vélos sécurisées situées rue Morelly, rue de Courbevoie (place Plainchamp) et avenue Félix-Faure, portant à neuf

le nombre total d'abris dans la ville, soit 54 places. Accessibles sur abonnement (45 € par an ou 12 € par trimestre), ces équipements visent à faciliter l'usage du vélo en garantissant des conditions de stationnement sûres. Les habitants sont aussi invités à proposer de nouveaux emplacements via la plateforme participative de la Ville.

Une nouvelle piste cyclable rue du 11-Novembre

Enfin, cette dynamique se concrétise sur le terrain avec la mise en service effective de la piste cyclable de la rue du 11-Novembre, qui vient renforcer le maillage cyclable de la commune.



Claire Macel



Toutes les infos sur les aides



Sur les consignes vélos



Abonnez-vous

à la newsletter vélo



UN BUDGET QUI DÉFEND les services publics

LORS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 21 AVRIL, LES ÉLUS DE LA COMMUNE ONT ADOPTÉ LE BUDGET PRIMITIF POUR L'EXERCICE 2026.

● PAR GUILLAUME GESRET

En préambule du vote du budget primitif, le Maire, Raphaël Adam, a rappelé que, lors des élections municipales, les habitants avaient exprimé leur volonté de faire de Nanterre « une Ville solidaire qui protège les plus fragiles d'entre nous et qui lutte contre les inégalités, une Ville qui fait face au dérèglement climatique et s'engage pour une écologie populaire, se souciant autant de la fin du monde que de la fin du mois ».

Ce budget s'inscrit dans cette dynamique, a-t-il affirmé, et permet la mise en place du Pass'Solidaire à destination des enfants plus modestes et du kit de fournitures scolaires, qui sera distribué gratuitement à chaque enfant d'école élémentaire dès la rentrée prochaine.

Aucune hausse des taux de fiscalité

Jérôme Saddier, l'Adjoint au maire délégué aux Finances, a expliqué qu'un budget tente de « trouver le bon équilibre entre les mesures que l'on veut prendre pour la population et la réalité des ressources ». Rappelant au passage que la Ville avait perdu 450 millions d'euros de dotations de l'État sur les quatorze dernières années.

Pour autant, grâce à une gestion rigoureuse, la Municipalité réussit à ne supprimer aucun service directement rendu aux habitants et s'engage à ne pas augmenter les taux de fiscalité locale en 2026.



Claire Macel

Jérôme Saddier a ajouté que les entreprises contribuent à hauteur de 60 % des recettes fiscales à Nanterre (les 40 % restants proviennent des ménages).

D'un montant total de 420,6 M€, le budget de la Ville de Nanterre consacre 299,7 M€ au fonctionnement et 120,9 M€ à l'investissement.

Parmi les grandes dépenses d'investissement :

- 16 M€ fléchés vers l'éducation (réhabilitation de l'école Jacques-Decour, crèche des Mugnets)
- 3,4 M€ pour la construction du gymnase Alice-Milliat au Vieux-Pont, 2,6 M€ pour la construction de la médiathèque du Chemin-de-l'Île...

C'est voté !

■ MERCI WEMBY

« Nanterre a la chance inouïe d'avoir vu "naître" Victor Wembanyama sur les parquets de basket », s'est réjoui Hakim Allal, Adjoint délégué au Sport. Le joueur de la NBA n'oublie pas d'où il vient. La fondation de son club, Les Spurs, prendra en charge la rénovation d'un terrain de basket extérieur, au centre sportif Paul-Vaillant - Couturier, à hauteur de 80 % du financement (opération chiffrée au global à 57 488 euros). Le Maire de Nanterre s'est félicité de l'attachement de Victor Wembanyama à Nanterre et le remercie de rendre au centuple ce que la ville lui a donné.

■ SOLIDARITÉ AVEC LES ENFANTS SAHRAOIS

La Ville de Nanterre a renouvelé la convention de partenariat relative à l'accueil de dix enfants sahraouis du 27 juin au 24 juillet à Nanterre et au centre de vacances d'Hautefeuille. Depuis 2003, des enfants des campements de réfugiés sahraouis de la région de Tindouf sont accueillis chaque été à Nanterre pour leur apporter du répit. « Lors de ce séjour, les enfants partagent des activités avec les Nanterriens et reçoivent des fournitures scolaires avant leur retour en Algérie », a rapporté Mamadou Diallo, Adjoint à l'Enfance.



Claire Macel

Non aux fermetures de classes

Le conseil municipal a appelé l'Éducation nationale et la direction académique à renoncer à l'ensemble des fermetures de classes prévues à Nanterre. Le plan du gouvernement, qui prévoit la suppression de 4 000 postes dans l'Éducation nationale, aurait pour conséquence de fermer 20 classes dans les écoles primaires à Nanterre, notamment en REP, et de baisser les dotations horaires globales (DHG) dans les collèges et les lycées. Assia Kachour, Adjointe au maire déléguée à l'Enseignement, a réfuté l'argument de la baisse démographique qui expliquerait la suppression des postes d'enseignants et la fermeture de classes. « Au contraire, la baisse démographique est une occasion de refonder notre système éducatif et d'améliorer les conditions d'apprentissage des enfants et de travail des enseignants », a-t-elle affirmé. Le conseil municipal a également appelé à amplifier le mouvement de mobilisation pour la défense d'un service public de l'éducation de qualité, animé par la réussite et l'épanouissement de tous les enfants. De nombreux parents d'élèves et des élus se sont rassemblés début avril devant la préfecture pour faire entendre leurs revendications. Mardi 14 avril, une journée « école morte » a également eu lieu dans les écoles nanterriennes. ● G.G.



ÉCOZONE, UNE ÉCOLOGIE POPULAIRE

Associé comme un symbole à la fête des Bords de Seine, ÉcoZone, le festival de l'écologie populaire, revient le samedi 23 mai au parc du Chemin-de-l'Île. Après cette journée inaugurale festive, il se déroulera pendant une semaine autour du thème de l'alimentation durable. L'occasion pour *Nanterre info* de se pencher sur la cantine, levier majeur de l'action de la Ville, et de faire le point sur ses engagements en matière de transition écologique et de restauration scolaire.

Claire Macel

TRANSITION ÉCOLOGIQUE, ALIMENTATION DURABLE : UNE PRIORITÉ DU MANDAT

ÉcoZone, le festival de l'écologie populaire, revient prochainement. Quel rôle joue-t-il dans votre action et que peut-on attendre de cette nouvelle édition ?

ÉcoZone démontre que l'écologie est positive, accessible et concrète. C'est un moment festif pour sensibiliser et responsabiliser, en montrant que chacune et chacun peut agir à son échelle. Ateliers, rencontres et animations valorisent les initiatives locales. Cette année, le festival met l'accent sur l'alimentation durable, pour conjuguer plaisir, santé et respect de l'environnement. Ce sujet est au cœur de nos actions, car il croise les enjeux environnementaux et de santé. Il nous permet de sensibiliser les habitantes et les habitants à une alimentation plus saine, durable et locale. Nous soutenons également les initiatives de terrain d'acteurs locaux : jardins partagés, agriculture urbaine, ateliers pédagogiques... Ces projets rencontrent un véritable succès et favorisent l'appropriation des enjeux par les habitantes et les habitants.

La transition écologique reste une priorité du mandat. Quelles sont vos grandes orientations pour les prochaines années ?

Nous poursuivons et amplifions les actions engagées. L'un des projets structurants est le développement du réseau de chaleur, qui permettra aux habitantes et aux habitants de bénéficier d'une énergie plus décarbonée, stable et à coût maîtrisé. C'est à la fois un levier écologique et de pouvoir d'achat. Nous accélérons aussi la végétalisation de la ville : trois cours d'école transformées chaque année, 5 000 arbres plantés supplémentaires et

la création de deux forêts urbaines sur d'anciens sites pétroliers. L'objectif est clair : renforcer la place de la nature en ville pour s'adapter au changement climatique. Nous visons également le zéro artificialisation nette, avec une ambition forte de renaturation et de préservation des sols. Cela passe par la protection des espaces naturels, y compris ceux de nos centres de vacances. Enfin, nous renforçons nos actions sur la rénovation énergétique des bâtiments publics pour améliorer le confort, notamment lors des épisodes de chaleur, et réduire les consommations énergétiques. La lutte contre la pollution lumineuse et la réduction de la publicité font aussi partie de nos engagements. Par ailleurs, nous développons la protection de la biodiversité avec un plan dédié, et nous renforçons notre action en faveur du bien-être animal. Cela passe notamment par une meilleure gestion des animaux en ville, comme les chats errants, en lien avec les associations locales, ou encore par la création d'espaces adaptés pour les chiens. Malgré un contexte national parfois moins favorable à l'écologie, la mobilisation locale reste forte. À Nanterre, nous faisons le choix de maintenir le cap et d'agir concrètement, au plus près des habitantes et des habitants.



VOTRE ÉLU

Alexis Martin

Adjoint au maire chargé de la Transition écologique et énergétique, du patrimoine communal, de la protection du vivant et du bien-être animal

Dans la question de l'alimentation durable, la restauration joue un rôle central. Quelles sont vos priorités pour ce mandat en la matière ?

La Ville sert chaque jour plus de 8 000 repas, ce qui fait de la restauration scolaire un levier majeur de notre politique éducative et écologique. Nous poursuivons une trajectoire ambitieuse : atteindre à terme 70 % de produits durables, dont 40 % de bio, et déjà passer rapidement de 20 à 30 % la part de bio. Cela suppose un travail approfondi sur les filières d'approvisionnement, en privilégiant le local, tout en maintenant des tarifs accessibles pour les familles, la Ville prenant en charge une part importante du coût de tous les repas, quel que soit le quotient familial. Nous agissons aussi sur la qualité et la sensibilisation : lutte contre le gaspillage alimentaire avec des campagnes de pesée, le tri des déchets, la formation des agents, mais aussi ateliers pédagogiques et visites de la cuisine centrale pour les enfants. Les parents sont pleinement associés à cette démarche à travers des commissions de restauration régulières. Enfin, nous innovons en réduisant l'usage du plastique dans le conditionnement des repas, avec des solutions réemployables. Au-delà du repas, la cantine est aussi un lieu d'apprentissage du goût, d'éducation à une alimentation équilibrée et, pour certains enfants, un moment essentiel de la journée.

Vous avez en charge une délégation élargie à l'ensemble de l'enseignement. Qu'est-ce que cela change pour la Ville et pour les familles ?

Cette nouvelle délégation permet d'avoir une vision globale du parcours éducatif, de la maternelle au lycée. C'est essentiel pour mieux accompagner les enfants dans la continuité de leur scolarité, notamment lors des passages clés entre primaire et collège. Cela facilite aussi le repérage des fragilités et le suivi des élèves dans la durée. Par ailleurs, cette organisation apporte plus de lisibilité pour les familles. Les temps scolaires, qui relèvent de l'Éducation nationale, et les temps périscolaires, gérés par la Ville, sont mieux identifiés. Cela renforce la qualité du dialogue avec les parents et permet de construire un partenariat plus étroit avec l'Éducation nationale. L'objectif est clair : améliorer le service rendu aux enfants en articulant au mieux tous les temps de leur journée.

● PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIER RUIZ



VOTRE ÉLUE

Assia Kachour

Adjointe au maire chargée de l'Enseignement et de la restauration scolaire

ÉCOZONE ET LA FÊTE DES BORDS DE SEINE

Du 23 au 30 mai,
participez nombreux à ce rendez-vous de
l'écologie populaire, en présence des élus des
quartiers : Assia Kachour (Chemin-de-l'Île),
Clémence Lacot (République)
et Patricia Penture (Petit-Nanterre)
Retrouvez le programme ici.



Le rapport annuel de développement durable de la Ville de Nanterre est paru.

DANS LES ASSIETTES, UNE SÉLECTION DE BONNS PRODUITS

DANS LES CANTINES DES ÉCOLES ET DANS LES FOYERS RESTAURANTS, LES ENFANTS ET LES SENIORS DE NANTERRE ONT DROIT À DES ALIMENTS LABELLISÉS DE QUALITÉ, SOIGNEUSEMENT SÉLECTIONNÉS PAR LES ÉQUIPES DE LA CUISINE CENTRALE. ● PAR GUILLAUME GESRET



Claire Macel

Quarante enfants du centre de loisirs Anatole-France ont visité il y a quelques mois la ferme de Viltain, à Jouy-en-Josas (Yvelines). Sur place, ils ont vu les vaches qui fournissent le lait des yaourts labellisés Bleu blanc cœur, qu'ils aiment tant à la cantine. « *Les maternelles ont tout de suite reconnu l'étiquette sur les yaourts ! Cette visite a eu beaucoup de sens parce que les enfants ont vu comment les yaourts étaient fabriqués dans cette ferme à taille humaine* », relate Christelle Hubert, animatrice du centre de loisirs. À la ferme de Viltain en effet, accueillir les enfants est une façon de les sensibiliser dès le plus jeune âge au métier d'agriculteur et au bien-manger. « *Assister à la traite des vaches intéresse énormément les enfants, rapporte Quitterie de Galard, directrice commerciale de la laiterie. Nous leur expliquons que le lait entier est plus riche et plus onctueux, qu'il est transformé sur place en yaourt fermier. Ce qui permet de manger des yaourts de qualité.* »

UN MODÈLE VERTUEUX

Pour servir les 8 000 repas délivrés chaque jour dans les écoles de Nanterre, ainsi que les 80 repas dans les trois foyers restaurants, les équipes de la cuisine centrale privilégient les

produits locaux, labellisés (Label rouge, Bleu blanc cœur, Bio, Haute Valeur environnementale...). « *En 2026, notre objectif est de passer la barre des 30 % d'achats bio* », confirme Jennifer de Meyer, responsable qualité de la cuisine centrale. La Ville de Nanterre, certifiée par l'organisme Ecocert depuis 2022, a un cahier des charges rigoureux. Elle sélectionne à ce titre des fournisseurs issus du commerce équitable, les productions locales à moins de 250 kilomètres de Nanterre et choisit des légumes bio à la coopérative bio d'Île-de-France, située en Seine-et-Marne. Christian Pierre, agriculteur bio, fournit les betteraves, les butternuts, les potimarrons aux cuisiniers de Nanterre ; ces derniers en font purées et gratins qui enchantent les papilles des enfants le midi. « *Je suis heureux de proposer des légumes bio à des enfants qui n'en mangent pas forcément chez eux*, dit Christian Pierre. *Cela fait vingt-cinq ans que je travaille avec la restauration scolaire qui représente 70 % de mon volume d'activité. C'est un modèle économique vertueux. Nous autres producteurs ne sommes pas écrasés par la négociation tarifaire, comme c'est le cas avec la grande distribution. Les collectivités s'engagent sur trois ans, ce qui permet d'avoir une visibilité sur notre trésorerie et de payer les producteurs au prix juste.* »

Bien manger, ça s'apprend !

Des ateliers pour apprendre à bien s'alimenter, s'initier à la cuisine ou encore réfléchir autour de la thématique de l'alimentation sont organisés un peu partout à Nanterre. Venez y participer nombreux !

Zéro déchet : pour être sensibilisé et lutter contre le gaspillage alimentaire, découvrir les fruits et légumes de saison et apprendre à les cuisiner avec des recettes qui sortent de l'ordinaire.

📍 À l'Agora, le 27 mai de 15h à 17h.

À table ! La transition dans nos assiettes : pour apprendre à composer un mix « d'assiettes équilibrées » en tenant compte des enjeux environnementaux de notre territoire à l'horizon 2050.

📍 À l'Agora, le 28 mai de 10h à 12h.

La cuisine mobile : ce vélo cargo tout équipé sillonne les quartiers de la ville ; il est à la disposition des associations pour mener des actions contre la précarité alimentaire.

📍 Découvrez-la lors du festival ÉcoZone, du 23 au 30 mai.

Petits chefs : l'artiste Emma Saunier anime des ateliers dans l'espace cuisine de La Traverse pour les CM1-CM2 de l'école Miriam-Makeba. Objectif : découvrir les légumes locaux, leur histoire, leur couleur, leur texture... et confectionner un grand banquet artistique au mois de juin.



Un atelier cuisine à La Traverse avec des élèves de l'école Miriam-Makeba.

Claire Macel

UNE POLITIQUE QUI PORTE SES FRUITS

CIRCUITS COURTS, PRODUITS FRAIS, FRUITS ET LÉGUMES LABELLISÉS, PRODUCTEURS RESPONSABLES... TOUTE CETTE POLITIQUE AUTOUR DE L'ALIMENTATION MISE EN PLACE PAR LA VILLE SE RETROUVE AU FINAL DANS LES ASSIETTES DES ENFANTS ET DES SENIORS QUI DÉJEUNENT DANS LES CANTINES. MAIS QU'EN PENSENT-ILS ? ● PAR SYLVESTRE ROME

Margot Van Coppenolle,
maman d'un enfant en moyenne section
à l'école maternelle Joinville,
membre de l'Association
des parents d'élèves
(APE)

« Mon fils est à l'école maternelle et lorsqu'on lui demande ce qu'il a mangé, en général, la réponse qu'on obtient, c'est : je ne sais pas, je ne me souviens plus. Heureusement, l'école communique les menus car, sans cela, nous n'aurions presque aucun moyen de savoir comment se passe le temps du midi et ce qu'il mange à la cantine. Mais je sais qu'il y mange bien et de manière diversifiée. En effet, il arrive parfois qu'à la maison, il nous demande de manger de nouveaux aliments. Dernièrement, par exemple, il nous a demandé de manger de la salade ; pourtant, lorsqu'on lui en propose à la maison, il refuse systématiquement. En le questionnant un peu, nous avons été agréablement surpris d'apprendre que c'est à la cantine qu'il en avait goûté. »



Maxime Noury,

papa de deux enfants scolarisés à l'école
maternelle Jacques-Prévert, représentant
des parents d'élèves (FCPE)

« Deux fois par an, l'école invite les représentants des parents d'élèves à venir partager un repas à la cantine, dans les mêmes conditions que les enfants. C'est un moment très utile pour voir le déroulement de la pause déjeuner. Ça nous permet, à nous parents, de poser des questions, mais aussi de proposer des axes d'amélioration. J'ai par exemple constaté que les locaux n'étaient pas suffisamment insonorisés, ce qui n'est pas idéal pour un temps de pause. J'ai été très satisfait de la qualité de la nourriture dans les assiettes et de la manière dont les personnels s'occupent des enfants ; ils font le nécessaire pour qu'ils goûtent de tout. Je pense toutefois qu'ils devraient être plus nombreux. J'ai également été ravi des échanges avec les agents de la Ville et des explications données, suite à nos questions. »



Françoise Pacquet, retraitée,
convive régulière du
restaurant pour
seniors Champs-
aux-Melles

« Je vis à Nanterre depuis des années et profite aujourd'hui de ma retraite. J'aime bien venir dans ce restaurant, j'y déjeune tous les jours depuis maintenant plus de deux ans. Il y a une bonne ambiance, nous retrouvons souvent les mêmes personnes à table et le personnel est aux petits soins avec nous. Les repas sont bons, bien équilibrés, même si je trouve qu'il y a un peu trop souvent de la soupe. J'apprécie la qualité des fruits et légumes, et plus généralement ce qu'on sert dans nos assiettes. »



Johann Leleu,
responsable du service restauration
de la ville de Nanterre

« La cuisine centrale dispose de plusieurs ateliers pour réceptionner les produits, les disposer dans des récipients adaptés aux enfants, préparer les plats, les conditionner pour les transporter dans les écoles, etc. Toute cette mécanique impose des règles d'hygiène drastiques permettant d'assurer aux petits Nanterriens des repas sûrs et sains. Nous avons un service qualité qui assure le suivi sanitaire et travaille avec les écoles sur de nombreux projets, notamment la lutte contre le gaspillage alimentaire. Nous communiquons tous les jours avec les écoles pour connaître les effectifs réels et réajuster, si nécessaire, la production et les livraisons. »



EN CHIFFRES

1 382 229

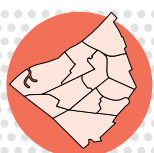
repas servis
dans les écoles
en 2025

17 773

repas dans les
foyers restaurants
de personnes âgées

8 200

repas préparés par jour
(pour les 34 écoles et les
3 foyers restaurants)



CENTRE / VIEUX-PONT/SAINTE-GENEVIÈVE / LA BOULE/CHAMPS-PIERREUX / PLATEAU/MONT-VALÉRIEN / PETIT-NANTERRE / RÉPUBLIQUE / CHEMIN-DE-L'ÎLE / UNIVERSITÉ / LES GROUES / PARC NORD / PARC SUD



PARC SUD

CRÉER DU LIEN **entre voisins**

Les associations Cultur'Art Mundi et Liens intergénérationnels ont donné rendez-vous aux habitants des tours Aillaud pour un temps d'échange convivial et festif. ● PAR SYLVESTRE ROME

Des tables et des chaises, de quoi boire et manger, de la musique, un beau soleil et surtout de la convivialité... Tout était réuni pour passer un bon moment à la Maison des habitants du Parc Sud. L'association Cultur'Art Mundi proposait ce samedi 18 avril un café social itinérant, organisé dans le cadre d'un projet du Budget participatif. « Nous proposons des ateliers de fabrication d'instruments de musique avec des matériaux recyclés, explique Bianca Rafidison, présidente et fondatrice de Cultur'Art Mundi. Nous avons voulu élargir le périmètre de l'association

avec le café social itinérant. Le but est d'aller à la rencontre des personnes qui ne peuvent pas ou ont du mal à se déplacer, afin de créer du lien entre voisins et des échanges autour d'un bon café ou d'un thé. » Équipée d'un vélo cargo de récup' retapé par les bénévoles et avec sa bonne humeur communicative, Bianca accueille les habitants deux fois par mois et leur propose de s'asseoir et de parler ensemble. Pas de sujets de discussion définis à l'avance, juste du partage entre voisins. Cet après-midi-là, l'association Liens inter-

générationnels était aussi présente pour animer l'atelier « Venez, testez, emportez », sur le thème de l'aquarelle. « Nous organisons une fois par mois un atelier, chaque fois sur un thème différent, pour découvrir une technique artistique manuelle », précise Agnès Porché, la présidente. Pour les personnes intéressées, l'association propose aussi des formations numériques ouvertes à tous, notamment pour apprendre à manier les outils d'intelligence artificielle. D'autres occasions aussi de se rencontrer et d'échanger entre voisins du quartier.



CENTRE

Des commerces de proximité et de qualité

Au centre-ville de Nanterre, de nombreux commerces vous proposent des produits et des services de qualité, comme en témoigne notamment le prix d'excellence reçu par le restaurant **Cabane**. ● PAR CAROLINE GOURDIN

Niché au cœur du centre-ville historique de Nanterre, **Cabane**, restaurant bistronomique réputé des Hauts-de-Seine, peut afficher la référence « Bib Gourmand » 2026 ! Cette fameuse distinction du guide Michelin met en lumière les adresses au meilleur rapport qualité-prix. « Nous sommes très heureux d'être mis en avant par cette distinction, qui nous apporte une plus grande visibilité », confie le chef, passionné et créatif, Jean-François Bury.



Doté de deux toques au Gault et Millau, **Cabane** répond en tous points aux critères du « Bib » : une cuisine maison, authentique, préparée le plus possible à base de produits locaux et de saison, comme le miel de *La Ferme du Bonheur* de Nanterre, ou les fraises bio d'un « ami cultivateur ». « Je fais également très attention à la qualité du

service, professionnel mais décontracté », poursuit l'ex-candidat de Top Chef, champion du monde Traiteur, fort d'une expérience de quinze ans dans les palaces parisiens *George V* et *Shangri-La*.

Une belle diversité

Cabane est un parfait exemple de la qualité à prix raisonnables, proposée par les commerces de proximité du centre-ville historique de Nanterre. On peut y trouver de nombreux commerces de bouche (boucheries, boulangeries, poissonnerie, fromager, épicerie fines, cavistes, restaurants, cafés, fleuristes...) ainsi qu'une diversité de services (banques, pharmacies, espaces bien-être et santé, librairie...), sans oublier les marchés (cinq par semaine). L'esprit village des rues Maurice-Thorez ou Henri-Barbusse, la convivialité des terrasses de la place Gabriel-Péri sont aussi des points forts qui incitent au shopping et à la flânerie.

➕ **Cabane** : 8-10, rue du Docteur-Foucault
- www.cabanerestaurant.com



Crédits : Mathias Glikmans

PARC NORD

ENQUÊTE publique

Les habitants de Nanterre et les usagers sont invités à s'exprimer lors de l'enquête publique qui sera conduite du 4 mai au 29 mai 2026. Celle-ci concerne le déclassement d'une portion de la RD914 située dans le secteur du Croissant (451 m²) qui permettra de l'intégrer dans les aménagements de la ZAC Seine-Arche et de reconfigurer l'ensemble de ce secteur.

CENTRE

BONNES AFFAIRES de printemps

Le vide-grenier du centre-ville, organisé comme chaque année par l'Association des commerçants du centre-ville de Nanterre (ACCVN), se tiendra samedi 9 mai, de 8h30 à 18h, place Foch (place du Marché).

Infos par mail : accvnanterre@gmail.com

PLACE DU MARCHÉ en fête

Le collectif de quartier du centre-ville (Association des commerçants, Office de tourisme et Ville) vous convie à une fête vendredi 29 mai. Au programme : des animations pour tous, un marché des artisans, de la restauration avec des tables prévues pour les familles, un concert. De 17h à 21h30.

Infos par mail : missiondequartier.centre@mairie-nanterre.fr

Bon ANNIVERSAIRE !

Pour fêter ses quinze ans, la régie de quartiers de Nanterre organise une journée portes ouvertes le 27 mai. Ateliers de jardinage, de cuisine et plein d'autres surprises vous y attendent ! De 14h30 à 19h30.

4, allée René-Descartes (quartier Berthelot).

PARC NORD

L'ITALIE dans votre assiette

À quelques pas de l'esplanade de La Défense, le nouveau restaurant **Amalfi by Fahmi** rend hommage à l'Italie authentique. Au menu : des pizzas dorées, des pâtes fraîches et des plats typiques aux saveurs ensoleillées, préparés avec des produits rigoureusement sélectionnés.

53, Terrasse de l'Arche

Infos par téléphone : 01 43 33 27 97

LE 16 MAI, JOURNÉE MONDIALE DU commerce équitable

De 10h30 à 13h, le **Biocoop** de Nanterre proposera une dégustation de chocolats et de thés 100 % labellisés « Commerce équitable ». Une action de sensibilisation en faveur d'une juste rémunération des producteurs et de produits de qualité préservant les ressources naturelles, comme le défendent aussi à Nanterre l'association Nanterre en transition et des acteurs tels que Épi NanTERRE, la Soupe aux cailloux, Créa Monde et Max Haavelar. Cette journée du 16 mai ouvrira en France une Quinzaine du commerce équitable (du 16 au 31 mai).

🔗 Retrouvez l'article complet sur nanterre.fr



RÉPUBLIQUE

Claire Macel

NANTERRE, toujours plus verte et chaleureuse

Entre le renouvellement du plan 5 000 arbres et l'aménagement de 20 nouveaux hectares d'espaces verts, la Ville entend accentuer sa transformation écologique. Les habitants aussi s'impliquent dans la végétalisation de leur quartier, faisant émerger de nouveaux lieux de rencontre. Illustration avec le projet Jardin Pousse-Pouce. ● PAR SÉNAMI JURAVÉR

Un petit « miracle » s'est produit au 38, avenue de la République. Lauréate de la bourse de la transition écologique, l'association TESFEC est parvenue, en moins d'un an, à métamorphoser ce terrain en friche de 1 053 m², mis à disposition par la Municipalité. La présidente, Linjie Wang, y a concrétisé sa vision d'une oasis urbaine pédagogique et sociale, portée par une forte mobilisation citoyenne. À l'expertise des bénévoles historiques de l'association est venu s'ajouter l'enthousiasme des habitants. Ensemble, ils ont tout bâti eux-mêmes : bacs, haies, mare, serre, etc. Une partie des arbres et arbustes provient

de dons. « *La magie du collectif* », sourit Linjie Wang.

Une oasis de contacts humains

Celle-ci attire tous les profils d'habitants, comme Pascal, retraité très investi : « *Je suis veuf maintenant, alors plutôt que de rester à la maison, je viens ici.* » On y rencontre aussi de jeunes bénévoles, comme Gaspard, 3 ans, fier d'avoir planté un pommier sauvage avec son papa. En participant à ce projet, Stéphane, lui aussi riverain, ne s'attendait pas à « *une telle richesse de contacts humains* ». Depuis sa fenêtre, Mounia profite de la vue ; son fils de 9 ans s'est découvert

une passion pour le jardinage. Quant à Mia, elle apprécie d'y côtoyer « *des amis de tous âges et de toutes cultures* ».

Futur îlot de fraîcheur

Entouré d'immeubles, le site se divise en trois zones : un jardin Yin & Yang, un jardin pédagogique et un jardin-forêt. Car le projet n'est pas seulement un jardin partagé développant l'agriculture urbaine, « *c'est aussi un jardin-forêt avec une grande mare* », précise Linjie Wang. D'ici cinq à dix ans, ce lieu sera comme un « poumon vert » pour le quartier, où les résidents pourront trouver à la fois de la fraîcheur et du lien social.

PARC NORD

Acheter et flâner AU MARCHÉ PRÉFECTURE

Présent depuis une vingtaine d'années sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, il est le plus récent, mais pas des moindres. Premier épisode de notre tour des marchés nanterriens. ● PAR ELORA MAZZINI



Claire Macel

Le soleil est au rendez-vous, ce mardi matin, sur l'esplanade. Les odeurs des msemen* et autres spécialités culinaires embaument l'air. En fin de matinée, les salariés des bureaux alentour profitent de leur pause déjeuner pour flâner entre les allées ou repartir avec un plat à emporter. Ouvert le mardi,

le vendredi et le dimanche, le marché Préfecture attire particulièrement en semaine. « *C'est là qu'il y a le plus de monde* », observe Edrissia Kallouli, placière du marché. Du coin de l'œil, elle veille à son bon déroulement. « *Ici, il y a une très bonne ambiance entre les riverains et les commerçants* », se réjouit-elle.

Parmi les habitués, Andrée, retraitée du quartier, qui vient régulièrement s'y promener. D'un sourire, elle montre sa veste colorée, dénichée sur le marché. « *On trouve toujours de jolies choses ici* », se réjouit la petite dame en désignant le stand de Lakhel Lahcene, commerçant nanterrien depuis trente ans, qui propose objets de décoration et coffrets parfumés.

Le plein de produits frais

De temps en temps, Andrée achète également des fruits et légumes. En dehors des vêtements et de la maroquinerie, les produits frais restent l'incontournable du marché. Ce matin, le poissonnier n'est pas là ; pour le boucher et le fleuriste, il faudra attendre vendredi. Mais

Slimane, derrière son stand de fruits et légumes, est en place chaque jour d'ouverture. Depuis 1999, le commerçant vend ses produits frais sur les marchés. Il s'attache à fidéliser sa clientèle, même si, ici, il voit passer « *plein de clients différents, rarement les mêmes* ». Avec un grand sourire, derrière ses cagettes, il glisse une clémentine en cadeau dans le sac d'un client, et invite son collègue à « *faire un prix pour la gentille demoiselle* » qui repart avec un sac bien rempli. Alors, on se laisse volontiers tenter par les premières fraises de la saison sur son étal. Avec la période hivernale qui s'éloigne, « *il y a de plus en plus de monde, commerçants comme riverains* », se réjouit Edrissia Kallouli. Pour aujourd'hui, les commerçants ont encore quelques heures devant eux pour profiter du soleil et des clients, avant de se mettre à la remballe aux alentours de 14h.

*Crêpe feuilletée, spécialité originaire du Maghreb.

**Bientôt
la Fête
des Mères**

Les 29, 30 et 31 mai,
gagnez des bougies
parfumées sur les marchés
nanterriens !



TOUTE VILLE

BIENVENUE au Café des parents !

Espace d'échanges convivial, il s'adresse aux parents qui attendent un enfant ou ont déjà un bébé. ● PAR SYLVESTRE ROME



Mathias Glikmans

avec d'autres mamans et papas disponibles aux mêmes horaires et qui rencontrent les mêmes problématiques. »

« J'y ai fait de belles rencontres »

Les rendez-vous sont organisés à l'Ici bar de la Maison de la musique, une fois par mois ; l'entrée est libre et gratuite, on arrive et on repart quand on le souhaite. Elisabeth et Estelle se chargent d'apporter et de servir boissons et gâteaux, parfois certaines mamans apportent des pâtisseries. « C'est la troisième fois que je viens et c'est devenu un vrai rendez-vous pour moi, raconte Tan, maman d'un petit bout de chou de 7 mois. Devenir parent pour la première fois, ce n'est pas facile et ça fait beaucoup de bien de pouvoir partager des expériences. Ici, on peut parler de tous les sujets qui nous préoccupent : l'allaitement, la diversification alimentaire, le sommeil, etc. » Un moment convivial ouvert aux coparents, ainsi qu'aux femmes enceintes. « On adore nos bébés, mais c'est important d'avoir des conversations avec des adultes, reprend Jeanne. J'y ai fait de belles rencontres. Avec certaines mamans, nous avons échangé nos numéros et sommes même devenues amies. Alors, j'invite vraiment toutes les mamans à venir partager ces moments chaleureux avec nous. »

*Communauté professionnelle territoriale de santé.

Prochaines dates dans Nanterre info (rubrique Vie pratique) et sur www.nanterre.fr. Contact : 07 55 68 38 14 ou contact@cpts-nanterre.fr

« **Q**uand le papa de ma fille a repris le travail, il y a eu des moments difficiles, je me suis vite sentie isolée », confie Jeanne, maman d'une adorable petite fille de 4 mois. C'est précisément pour cela qu'Estelle Normand et Elisabeth Leroy Sauter animent le Café des parents. Respectivement sage-femme et kinésithé-

rapeute, toutes les deux sont membres de la CPTS* de Nanterre et s'occupent de développer des actions autour de la périnatalité. « Le Café des parents est avant tout un lieu pour favoriser les rencontres et les échanges, explique Elisabeth. L'objectif est de permettre aux parents en congé maternité ou en congé parental de parler

CHEMIN-DE-L'ÎLE

PARTAGER POUR SORTIR de l'isolement

Samedi 4 avril, une quinzaine de familles d'enfants en situation de handicap se sont réunies à la Maison du Chemin-de-l'Île autour d'un repas partagé. Une nouvelle rencontre organisée dans le cadre du Café Extra'Ordinaire. ● PAR SÉNAMI JURAVER

Un grand buffet, des rires d'enfants qui jouent ensemble, et des parents qui discutent : l'aventure du Café Extra'Ordinaire est avant tout un espace de rencontre, une « safe place » où chacun peut être soi-même, sans peur du jugement. Les familles y trouvent du soutien émotionnel, mais aussi une aide administrative, des informations et des conseils. À l'origine du projet, Khadija Meta et Séverine Martinache, toutes deux mamans d'enfants ayant un trouble du spectre autistique. « Mon fils a été diagnostiqué quand il avait 3 ans, vers 2018, raconte Khadija. J'aurais tellement aimé à cette époque-là avoir quelque chose comme ça, être soutenue, accompagnée. Je me sentais vraiment seule. » Elle s'est alors promis d'agir dès qu'elle le pourrait. Le Café Extra'Ordinaire a vu le jour avec l'appui de Matilde Morain, référente famille au centre social et culturel Les Acacias. Il est soutenu par la Cité éducative et est en lien avec les écoles du quartier (Voltaire, Eugénie-Cotton et Henri-Wallon).

Le premier Café a eu lieu en novembre 2025, et l'engouement a été immédiat. 25 familles ont déjà été touchées et des liens se sont créés, bien au-delà des rencontres organisées.

Des projets qui foisonnent

Le 28 mars dernier, le Café Extra'Ordinaire participait à la première Handifête du quartier, organisée par les centres de loisirs. À venir, il y aura un pique-nique, puis une sortie entre familles Extra'Ordinaires pour clore l'année scolaire. Pour la Toussaint 2026, un projet de séjour adapté est également en préparation. « On essaie à chaque fois de changer le format afin que les enfants puissent vivre des expériences différentes », souligne Séverine. Dans le cadre de sa programmation d'avril dédiée à la sensibilisation aux handicaps, le centre Les Acacias leur a aussi proposé, notamment, des ateliers de jeux de société et de la « légothérapie ». Pour qu'ils puissent faire un maximum d'activités extrascolaires.



Mathias Glikmans

De gauche à droite :
Matilde, Khadija et Séverine.



COLLECTIF OBVIOUS NÉS SOUS UNE BONNE ÉTOILE

PETITE BIO

1993

année de naissance du trio

25 octobre 2018

vente de leur premier tableau
chez Christie's à New York

Septembre 2023

création de leur propre laboratoire
de recherche

Mai 2026

représentation d'une pièce de théâtre
au Château de Versailles

6 juin 2026

installation de l'œuvre *Portal*
à Parade(s)

Mathias Glikmans

À LA TÊTE DU COLLECTIF OBVIOUS, TROIS ARTISTES NANTERRIENS UTILISENT L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE POUR CRÉER DES ŒUVRES SINGULIÈRES ET RÉSOLUMENT CONTEMPORAINES. CES TROIS AMIS D'ENFANCE, QUI EXPOSENT DANS LE MONDE ENTIER, PRÉSENTERONT POUR LA PREMIÈRE FOIS UNE ŒUVRE CHEZ EUX, À NANTERRE, À L'OCCASION DU FESTIVAL PARADE(S). ● PAR GUILLAUME GESRET

Hugo, Pierre et Gauthier exposent leurs créations partout dans le monde, des États-Unis à la Corée en passant par Dubaï, la Chine... En 2018, alors qu'ils n'avaient que 25 ans, leur tout premier tableau généré par l'intelligence artificielle, *Portrait d'Edmond de Belamy*, a été adjudgé 432 500 dollars chez Christie's à New York. Depuis, le trio d'artistes est représenté par la galerie parisienne Danysz et leurs œuvres ont été admirées au Grand Palais, au centre Pompidou, à la BnF, à la galerie Kamel Menour... Les trois trentenaires très productifs enchaînent les projets collaboratifs prestigieux : des dessins pariétaux en partenariat avec la grotte de Lascaux, un ballet avec l'Opéra de Paris et, les 5 et 6 mai, une pièce de théâtre à l'Opéra royal du château de Versailles.

À LA MANIÈRE DE MOLIÈRE

Cette pièce est celle qu'aurait pu écrire Molière s'il n'était pas mort subitement. Les historiens, qui connaissent le contenu de la bibliothèque du dramaturge, sont convaincus qu'il préparait une pièce sur le thème de l'astrologie. Hugo, Pierre et Gauthier ont donc proposé aux spécialistes de la troupe Théâtre Molière Sorbonne, composée de comédiens et d'universitaires, de recourir à l'IA afin de rédiger un texte à la manière de Molière. « S'en est suivi un jeu d'allers et retours entre eux et nous, explique Gauthier. Nous leur soumettions nos proposi-

tions générées par l'algorithme que nous avions développé, et, grâce à leur connaissance très pointue de l'œuvre de Molière, ils corrigeaient le texte en pointant les incohérences. » Ce projet, baptisé *L'astrologue ou les faux présages*, a nécessité plus de deux ans de travail et une levée de fonds d'un million d'euros auprès de mécènes. Obvious, coauteur de la pièce, signe également les costumes, le décor et la musique par le truchement de l'IA. « Là encore, on a collaboré avec des costumiers, des musiciens et un peintre décorateur pour être au plus près de l'univers de Molière, souligne Pierre. L'IA ne remplace pas l'humain ! »

UN IMAGINAIRE POSITIF AUTOUR DE L'IA

Les trois copains, qui se sont rencontrés au lycée, questionnent avec subtilité la place de l'IA dans la création artistique. « Elle est souvent perçue comme une menace, et on est très lucides sur ses dangers, explique Hugo, titulaire d'un doctorat en IA. Mais nous essayons de concevoir un imaginaire plus positif, pour nous aider à nous projeter dans un monde où, de toute façon, l'IA sera présente. Au lieu des prophéties négatives qui pourraient devenir autoréalisatrices à force d'être répétées, nous opposons un récit différent, en prônant un usage raisonné de l'IA au profit de l'humain. » Grâce au bagage scientifique d'Hugo, le collectif Obvious s'est même doté en 2023 d'un labo-

ratoire de recherche : il réunit des doctorants qui participent à la recherche scientifique en publiant dans des revues, en intervenant à des conférences et en étant associés au laboratoire ISIR de Sorbonne université.

Mais le succès ne leur fait pas perdre de vue leurs racines. Hugo a grandi à Nanterre, et tous les trois ont vécu en colocation dans une maison du centre-ville avant d'occuper leur propre logement, une fois devenus jeunes papas. « Gauthier et moi, on habite toujours à Nanterre, nous dit Hugo. Gauthier a même eu une place en crèche, pas moi (rires). Tous les trois, on aime bien cette ville : les bords de Seine pour courir, le mur d'escalade dans le parc André-Malraux, le parc des Anciennes-Mairies pour se promener avec la poussette. D'ailleurs, on a un rêve : proposer une œuvre qui habillerait la conque ! » Le message a été passé au directeur de La Terrasse, espace d'art qui, en attendant, les a mis en relation avec les programmatrices de Parade(s). Pour la première fois, Obvious va présenter une œuvre à Nanterre lors de la Nuit blanche, samedi 6 juin. « On va installer une œuvre interactive qui permettra au public de générer des images en temps réel. En écrivant un prompt sur leur Smartphone, les spectateurs de Parade(s) feront apparaître des images sur le mur du Cinéart, en face de la médiathèque Flora-Tristan. »



LES LUMIÈRES CINÉMAS

UN CINÉMA À VIVRE ENSEMBLE

CARTE 10 PLACES 60€

4 SALLES - CINÉMA ART-ET-ESSAI

UNE PROGRAMMATION POUR TOUS
AU CŒUR DU CENTRE VILLE DE NANTERRE

www.leslumieres-nanterre.fr

Cinéma Les Lumières 49, rue Maurice Thorez - 92000 Nanterre

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 7€ / Tarif -14 ans : 5€ / Carte d'abonnement 10 séances : 60€ / Séances 3D : +1,50€

RER ligne A, station Nanterre Ville / Bus 157, 159, 160, 367 et 559D / 2 heures offertes au parking Lumières

MAIRIE DE NANTERRE | @leslumieresnanterre | @cinema_leslumieres | semNa

NANTERRE
LE MAGAZINE DE VOTRE VILLE
INFO
WWW.NANTERRE.FR

”

COMMERÇANTS, ARTISANS, ENTREPRISES
RÉSERVEZ VOTRE ESPACE PUBLICITAIRE
DANS LE MAGAZINE DE LA VILLE.

”

Contactez-nous dès à présent
01 55 69 31 07 • contact@hsp-groupe.fr



HSP Régie publicitaire de la Ville de Nanterre

DANS LE CADRE DU **17 MAI** = JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE L'HOMOPHOBIE, LA TRANSPHOBIE ET LA BIPHOBIE

NANTERRE POUR LUTTE L'ÉGALITÉ

FACE AUX LGBT PHOBIES

IMPOSONS NOS DROITS



LE JARDIN DES FIERTÉS

SAMEDI 30 MAI DE 15H30 À 20H

Parc des Anciennes-Mairies

DE 15H30 À 18H30 = ANIMATIONS CULTURELLES ET SPECTACLES • STANDS ASSOCIATIFS • BUVETTE

DE 18H30 À 19H30 = SPECTACLE « NE LE DIS SURTOUT PAS »
COMPAGNIE GIVB (GROUPE D'INTERVENTION VOCAL BASIC)
DANS LE CADRE DES PRÉLUDES DE PARADE(S) / GRATUIT - DÈS 10 ANS

VILLE DE NANTERRE



Tout le programme sur Nanterre.fr



Laurent Cuniot et Julien Leroy.

PDA_Alice Blangero / Julien Leroy (c) Julien Leroy

Un concert, trois célébrations

JEUDI 21 MAI, À L'OCCASION D'UN CONCERT À LA MAISON DE LA MUSIQUE, L'ENSEMBLE ORCHESTRAL TM+ CÉLÉBRERA L'ARRIVÉE DE SON NOUVEAU DIRECTEUR, AINSI QUE DEUX ANNIVERSAIRES...
VENEZ NOMBREUX ! ● PAR ELORA MAZZINI

Ultime concert à la tête de l'orchestre TM+ pour l'un, première fois pour l'autre... Depuis le mois d'avril, Julien Leroy a pris ses fonctions à la direction artistique et musicale de l'ensemble orchestral TM+. Avec beaucoup d'émotions, il succède à Laurent Cuniot, fondateur de TM+ en 1986. « *C'est une grande fierté de pouvoir intégrer cet ensemble, se réjouit-il. Déjà étudiant, je connaissais Laurent Cuniot. Vu de l'extérieur, TM+ est un ensemble de référence.* » Cette passation sera célébrée lors d'un concert intitulé *D'aujourd'hui à demain*, le 21 mai à la Maison de la musique. Ce concert marquera également les quarante ans d'existence de l'orchestre, ainsi que ses trente années de résidence à Nanterre. « *J'ai eu la chance de voyager avec de nombreux ensembles, mais l'ancrage territorial à Nanterre est absolument unique. Le travail mené ici avec les habitants, le conservatoire et les scolaires me tient particulièrement à cœur* », souligne le nouveau directeur. Depuis qu'il a posé ses valises à la Maison de la musique, Julien Leroy a du pain sur la planche et des projets plein la tête. « *Il y a d'abord toute la saison à gérer : un*

programme musical autour de la pluie et un autre sur les rituels sonores. Je réfléchis aussi à faire des collaborations avec d'autres artistes, à mêler les disciplines comme la danse par exemple et à élaborer des projets pédagogiques », ambitionne-t-il.

Une soirée en deux temps

Ce concert composé en deux parties promet de donner un bel avant-goût de la future direction. En première partie, Laurent Cuniot dirigera une création mondiale de son ami de longue date, le compositeur Bruno Mantovani. Dans une seconde partie, après un interlude vidéo retraçant le long parcours de TM+, Julien Leroy dirigera deux pièces : « *L'une est du compositeur italien Franco Donatoni, Hot, dont le point de départ est le jazz. L'autre, intitulée Pluie vapeur vitesse, est d'une compositrice que nous aimons beaucoup : Édith Canat de Chizy.* » Une belle manière de fêter quarante ans d'existence, et d'amorcer les belles années que l'orchestre a devant lui.

📍 Jeudi 21 mai, à 20h30.
Réservations sur
www.maisondelamusique.eu

(UNE PIÈCE QUI FAIT PARLER D'ELLE)

Zoom sur Du 6 au 9 mai, découvrez le dernier temps fort de L'Envolée, le label qui met en avant la jeune création au théâtre des Amandiers. Situé entre le documentaire et l'enquête intime, *Sans faire de bruit* est un seul en scène dans lequel Louve Reiniche-Larroche raconte la perte d'audition de sa mère à la suite d'un accident. À travers un spectacle sensoriel, la protagoniste donne corps et voix à plusieurs personnages de sa famille dans une histoire pleine de poésie et d'humour. La pièce a remporté le prix du jury du festival Impatience en 2024. Et pour permettre au plus grand nombre de découvrir ce spectacle, le théâtre des Amandiers organise une « séance sans jugement » le jeudi 7 mai, à 14h : ouverte à toutes et tous, elle est pensée pour les personnes neurodivergentes qui peuvent avoir besoin de bouger ou de s'exprimer durant la représentation. ● PAR ELORA MAZZINI

6 ET 7 MAI

1 AVEC OU SANS CASQUE ? LES TEMPS FORTS

Le 6 mai, dans le cadre de sa résidence dédiée à la bike life, le collectif Gogle présentera en avant-première une performance « version casque » sur les Terrasses de l'Arche, au-dessus de l'espace d'art. De 12h à 14h en continu À partir de 12 ans. Le 7 mai, la résidence prendra fin avec l'anniversaire des 20 ans de Gogle : la soirée avec DJ sera ouverte à tous. De 18h à minuit.

► **La Terrasse espace d'art (3, boulevard de Pesaro)**

12 MAI

2 ELOQUENTIA : LA FINALE

Les quatre finalistes du concours d'éloquence Eloquentia vous donnent rendez-vous pour une soirée intense mêlant prise de parole, performance et expressions artistiques, sous le regard d'un jury d'exception.

► **De 20h à 22h30 - Entrée gratuite Théâtre Koltès - Université Paris-Nanterre**

15, 22 ET 29 MAI

TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME

En mai, BasseCour Jump vous propose des sons pour tous les goûts avec trois nouveaux concerts éclectiques : spécial kaneka (musique emblématique de la Nouvelle-Calédonie) avec le collectif PacifiK Spirit ; rock avec la reprise de classiques revisités par Old Lace, Docteur Gang et Betelgeuse ; indie et alternative avec Pam Pam, Sons of Cecilia et The Royal Touch.

► **Vendredis à 19h30. Entrée libre et gratuite. Association Musique Pour Tous (93, cours Nicole-Dreyfus)**

DU 21 AU 23 MAI

3 SEMAINE SPÉCIALE THÉÂTRE

Les élèves des 1^{er}, 2^e et 3^e cycles du conservatoire de Nanterre auront le plaisir de vous présenter deux spectacles : *Portrait de famille, une histoire des Atrides*, de Jean-François Sivadier, sous la direction d'Élodie Chanut, professeure au conservatoire, et *Building*,



Pokémon mania

Les Pokémon fêtent leurs 30 ans ! Devant le succès de la franchise, les médiathèques de Nanterre invitent Julien Bardakoff, l'homme qui a inventé les noms français de 251 Pokémon. On connaît tous les jeux de mots des noms traduits du japonais : Salamèche, Feunard, Bulbizarre, Goupix... La rencontre est prévue le samedi 27 juin, à 16h, à la médiathèque Pierre-et-Marie-Curie. Très suivi sur les réseaux sociaux, Julien Bardakoff devrait attirer les foules. La jauge étant limitée à 60 personnes, il est vivement conseillé de réserver sa place dès maintenant. En amont de cette rencontre, les quatre médiathèques invitent les Nanterriens à participer à des ateliers de deux heures pour dessiner de nouveaux Pokémon qui recevront un nom de Julien Bardakoff en personne. Ouvertes aux enfants de plus de 8 ans, aux ados mais aussi aux adultes, ces séances donneront libre cours à l'imagination des participants : ceux-ci attribueront à leur créature un pouvoir, une histoire et un univers. Les bibliothécaires, qui encadrent les ateliers, leur fourniront crayons, feutres et feuilles au format A4 pour inventer leurs propres cartes. « *Ce jeu est*

désormais intergénérationnel. Les adultes qui ont grandi dans les années 1990 y ont joué et continuent de s'y intéresser. Et dans les cours de récré, les enfants s'échangent toujours des cartes Pokémon », souligne Noémie Cunow, la responsable de l'action culturelle dans les médiathèques.

● **PAR GUILLAUME GESRET**

🔍 *Dessine ton Pokémon :*

→ samedi 30 mai (à 10h à la médiathèque Flora-Tristan et à 16h à Pierre-et-Marie-Curie)

→ samedi 13 juin (à 10h à la médiathèque des Fontenelles et à 16h à celle du Petit-Nanterre).

Ateliers gratuits – Réservation obligatoire.



D.R.

de Léonore Confino, sous la direction de Miguel Borrás, professeur au conservatoire. *Portrait de famille, une histoire des Atrides* : le 21 mai à 19h, le 22 mai à 21h et le 23 mai à 18h. *Building* : le 21 mai à 21h, le 22 mai à 19h et le 23 mai à 20h.

► **Entrée libre et gratuite.**
Salle des fêtes (4, rue des Anciennes-Mairies)

23 MAI

4 CLUB ADOS DE MAI

Les fans de fantasy vont se régaler avec une rencontre avec Adrien Tomas, auteur reconnu et primé, qui se prolongera avec un atelier d'écriture.

► **De 16h à 18h30 - Sur inscription**
Médiathèque Pierre-et-Marie-Curie (8, place du 27-Mars-2002)

30 MAI

5 ÉVEIL MUSICAL

Avec l'artiste Fremo, percussions, comptines et danses seront au rendez-vous de cet atelier plaisir.

► **De 1 à 3 ans - À 10h et 11h**
Médiathèque du Petit-Nanterre (6, place des Mugets)

DU 3 AVRIL

AU 6 JUIN

LOGEMENTS, UN PATRIMOINE NANTERRIEN

Avec l'exposition photographique *L'appartement - Architectures du collectif*, le CAUE 92 invite le public à (re)découvrir les logements collectifs de la 2^e moitié du XX^e siècle construits dans les Hauts-de-Seine, notamment ceux de l'architecte Jacques Kalisz à Nanterre.

► **Du mercredi au samedi, de 14h à 19h. Entrée libre.**
www.caue92/expositions
CAUE92 - La Galerie - 9, place Nelson-Mandela à Nanterre

30 MAI

LE LONG DU « FLEUVE FERROVIAIRE »

Nouvelle édition de *La Marche comme démarche* organisée par La Terrasse espace d'art, en collaboration avec le CAUE92 et la SGP. Le parcours reliera les gares de La Défense et de Nanterre La Folie, pour se terminer au cœur de la fête de chantier KM13.

► **Samedi 30 mai de 9h à 16h. Gratuit.**
Inscription sur arts. plastiques@mairie-nanterre.fr



D.R.

À la croisée de trois univers

Élément de Masse propose cette année un concert original et 100 % féminin, mix de hip-hop, de musique classique et de pop rock. ● **PAR SYLVESTRE ROME**

Installé dans le paysage nanterrien depuis 2013, *Élément de Masse* représente un événement traditionnel de la scène hip-hop. C'est le rappeur Mass, à l'origine du projet, qui est aux commandes. Grâce aux open mic auxquels il participe tout au long de l'année, notamment à Nanterre, il repère de jeunes talents pour les mettre en avant et les faire découvrir au public. Cette année, une fois n'est pas coutume, il a choisi de rester en retrait lors de la soirée. « *Je ferai l'ouverture et la clôture, mais pour cette édition, je vais rester dans l'ombre afin de laisser les musiciennes prendre la lumière et exprimer pleinement leur talent et leur créativité* », explique-t-il.

Tous les artistes qui monteront sur scène seront des femmes. À l'affiche, vous pourrez ainsi (re)découvrir, Malou (JTM), Bry'O, Antheaa, She Says et Sarsourah. Cette dernière, une élève de Mass, tiendra le rôle de son mentor en introduisant, avec son style, les différents artistes qui se succéderont sur scène. Une guest – non des moindres – sera aussi présente : la

Nanterrienne La Vip-r, qui a notamment fait partie du célèbre label B.O.S.S. de Joey Starr.

Explorer de nouvelles facettes

Avec 13 éditions au compteur, *Élément de Masse* a beaucoup évolué et propose chaque année une approche musicale différente. « *Le renouvellement fait partie de l'ADN d'Élément de Masse et, pour cette année, nous avons voulu proposer un mélange de plusieurs styles musicaux* », reprend Mass. Les chanteuses hip-hop auront chacune un set « traditionnel » avec une DJ. Mais elles partageront également la scène avec une pianiste, une altiste, une violoncelliste et une violoniste du conservatoire de Nanterre (pour le registre classique), et un live band composé de deux guitaristes, une bassiste et une batteuse (pour un répertoire marqué pop rock). « *L'idée, c'est une sorte de triangle musical qui mélange rap, classique et pop pour permettre aux artistes d'explorer de nouvelles facettes et de proposer quelque chose de totalement inédit.* » À ne rater sous aucun prétexte !

🔍 Samedi 30 mai, à 20h.
Entrée libre et gratuite.
Maison de la musique (8, rue des Anciennes-Mairies)

Sport et culture au théâtre des Amandiers

RÉUNIR L'ART ET LE SPORT, C'EST LE DÉFI QU'A RELEVÉ SOPHIE BERGER. AVEC *SECOND SOUFFLE*, L'ARTISTE VOUS INVITE À DÉCOUVRIR LES PORTRAITS DE SIX SPORTIFS AMATEURS NANTERRIENS, DANS UNE PERFORMANCE SCÉNIQUE TEXTUELLE ET SONORE. ● PAR SYLVESTRE ROME

« **L**e sport amateur. Qu'est-ce qu'il fait à nos corps, à nos emplois du temps, à nos relations sociales, à nos imaginaires, à nos vies ? Comment il traverse nos existences ? » : ce sont les questions que pose l'artiste Sophie Berger. C'est aussi et surtout le point de départ de *Second Souffle*, la pièce – une performance participative – qu'elle est en train de monter et qui sera jouée au théâtre des Amandiers fin mai. Dans la continuité des Olympiades culturelles, initiées à l'occasion des Jeux olympiques de 2024 et qui visent à ouvrir un dialogue entre le monde du sport et de la culture, le théâtre Nanterre-Amandiers est aussi fidèle à sa démarche d'un théâtre ancré dans son territoire : c'est pourquoi il a souhaité mettre sur le devant de la scène les sportifs amateurs de ce territoire. « Nanterre est une ville de sport. Il y a un vivier énorme de sportifs de tous âges et de tous horizons, et chacun a des parcours et des histoires uniques, explique Sophie Berger. Avec *Second Souffle*, l'idée, c'est de partir de ces récits individuels pour ouvrir une réponse collective. Que, pour le public, ces expériences personnelles résonnent et fassent écho à ce que chacun a pu vivre dans le cadre d'une pratique du sport amateur. »

SIX PARCOURS, SIX PORTRAITS

Vous ferez la connaissance de la catcheuse Stella Robert, du jeune nageur Brooke Snelling, de la footballeuse Mélisa Decouture et du judoka Noah Ferrier.

Vous aurez aussi l'occasion de découvrir la belle amitié entre Pierre Germain, un athlète malvoyant, et Michel Branchereau, devenu son guide. « Nous nous connaissons depuis environ cinq ans. Pierre était moins déficient lorsqu'on s'est rencontrés et, comme c'est un très bon coureur, je le prenais en référence pour progresser et améliorer ma foulée, se souvient Michel. Aujourd'hui, nous sommes devenus un binôme sur la piste puisque nous courons ensemble, liés par une ficelle, et nous serons bientôt également un binôme sur scène. »

Le chœur de musiques actuelles du conservatoire de Nanterre accompagnera ces récits pour proposer une véritable performance narrative et sonore.

⊕ Deux représentations, gratuites, sont prévues les vendredi 29 et samedi 30 mai au théâtre des Amandiers. Réservez vite vos places sur : www.nanterre-amandiers.com



Pierre Germain et Michel Branchereau.

L'AGENDA DES SPORTS

VTT TOUR

Le 10 mai, comme chaque année, l'Hexagonal Tour de France de VTT passera par Nanterre (étape Paris/Saint-Germain-en-Laye). Rendez-vous au niveau de la coulée verte, secteur de la préfecture.

FOOT FÉMININ

Samedi 23 et dimanche 24 mai, de 8h à 20h, ne manquez pas le Nanterre Women Trophy organisé par l'ESN au stade Gabriel-Péri. Un tournoi qui réunit plus de 48 équipes franciliennes.

LE DOUBLE DUTCH CHALLENGE REVIENT

L'incontournable compétition de jeu de cordes qui attire chaque année un public toujours très nombreux aura lieu samedi 30 mai, à 16h, au gymnase des Chêneveux.

NATATION SOLIDAIRE

Le 12 avril, les Nanterriens ont répondu présents à l'opération Nager contre le cancer. La totalité des entrées d'un montant de 723 euros a été reversée à la Ligue contre le cancer des Hauts-de-Seine. Merci à toutes et tous !



Claire Macel

Nanterre 92 : dernière ligne droite

À TROIS RENCONTRES DE LA FIN DE LA SAISON RÉGULIÈRE, LES BASKETTEURS DE NANTERRE ONT TOUT INTÉRÊT À GAGNER LES DERNIERS MATCHS POUR S'ENGAGER SUR LE BON PIED DANS LES PLAYOFFS.

● PAR GUILLAUME GESRET

Après la défaite à Limoges, Nanterre se classe troisième du championnat de France. Avec 19 victoires et 8 défaites, les joueurs de Julien Mahé signent une très belle saison. Entré dans la dernière ligne droite de la saison régulière, le club reçoit Dijon (samedi 2 mai), se déplace à Gravelines-Dunkerque (samedi 9 mai) puis termine à domicile contre Cholet (samedi 16 mai). « *Nous sommes déterminés à remporter ces trois matches pour finir le plus haut dans le classement. L'enjeu est important, car si nous sommes dans les quatre premiers, nous aurons l'avantage du terrain lors du quart de finale des playoffs* », insiste-t-on dans le staff. Sachant que le premier tour des playoffs, qui réunit les

huit meilleures équipes du championnat, se gagne au meilleur des trois matches, la possibilité de jouer deux fois à domicile est un avantage. On se souvient qu'il y a deux ans, Nanterre (5^e au terme de la saison régulière) avait perdu ses deux matches à l'extérieur contre Bourg-en-Bresse en quart de finale des playoffs 2024.

« ON A BESOIN DES SUPPORTERS »

L'équipe de Nanterre compte donc sur le soutien de ses supporters au Palais des sports. Depuis le début de saison, les Vert et Blanc ont remporté 11 matches à domicile et n'ont perdu qu'à deux reprises devant leurs supporters (contre Monaco à l'Arena et contre Lyon-Villeurbanne en octobre

dernier). Julien Mahé confiait dernièrement en conférence de presse que l'équipe avait besoin des supporters en cette fin de saison. « *Nous rappelons que les places au Palais des sports sont vendues à des tarifs très abordables, souligne le responsable du marketing. Les enfants paient 6 € et les adultes 10 € en balcon, d'où l'on voit parfaitement le match. C'est moins cher que d'aller au cinéma, et c'est imbattable en Betclic. Rien à voir avec les prix à l'Adidas Arena chez nos concurrents parisiens.* » Alors pour encourager les hommes de Julien Mahé, rendez-vous sur la billetterie en ligne !

 WWW.BILLETTERIE.NANTERRE92.COM

Détente et bien-être à la piscine

Le saviez-vous ? La piscine du Palais des sports Maurice-Thorez propose un espace bien-être avec sauna et hammam, accessibles à tous.

Infos et conseils. ● PAR CAROLINE GOURDIN

3 questions à... Marc Guérin, médecin du sport, responsable du centre médico-sportif.

Sauna et hammam font partie des pratiques reconnues pour apporter de nombreux bénéfices antistress et santé. À Nanterre, chacun peut profiter quand il le souhaite de ces activités détente situées à l'étage, au-dessus de la piscine (accès au niveau des douches). L'entrée est réservée aux personnes adultes et aux jeunes de moins de 16 ans accompagnés. Plusieurs plages horaires ont été aménagées (mixtes, hommes ou femmes seulement).

Un usage raisonnable

Des bénéfices, c'est certain, mais pratiquer le sauna et/ou le hammam nécessite aussi de prendre quelques précautions.



Docteur, quels sont les principaux bienfaits du hammam et du sauna ?

Il s'agit d'activités de bien-être et de relaxation qui peuvent favoriser la récupération musculaire, l'évacuation des toxines, un nettoyage de la peau en profondeur, ainsi qu'un bon sommeil.

On peut aussi alterner ces activités avec des douches froides. Un contraste thermique qui stimule la circulation sanguine : après avoir été dilatés par la chaleur, les vaisseaux sanguins se contractent, ce qui renforce ainsi leur tonicité. Je conseille donc cette pratique aux sportifs et aux personnes globalement en bonne santé.

Quelle est la principale différence entre ces deux activités ?

Le hammam propose une sudation grâce à une chaleur humide douce (entre 40 et 50 °C) provoquée par un générateur de vapeur, tandis que la température du sauna

est beaucoup plus importante (autour des 80 °C), ce qui entraîne une augmentation plus importante du rythme cardiaque.

Quelles sont les contre-indications ?

Je recommande aux personnes souffrant de problèmes cardiorespiratoires d'être très prudentes, de faire un bilan de santé avant, et de tester, dans le doute, en y allant très progressivement, sur une courte durée d'abord. Ces activités sont fortement déconseillées aux femmes enceintes.

 Piscine du Palais des sports - 136, avenue Frédéric-et-Irène-Joliot-Curie
01 41 37 19 00



Retrouvez les horaires, les tarifs et toutes les infos en flashant le QR code.



Aux sources d'un conflit : l'approvisionnement en eau dans le village de Nanterre

Les travaux de construction de la future gare de métro, avenue Joliot-Curie et place de La Boule, ont été l'occasion de mettre en lumière une histoire ancienne, celle de l'alimentation en eau du village de Nanterre aux XVIII^e et XIX^e siècles. Un aqueduc, aperçu à de nombreuses reprises par les habitants, lors de travaux de voirie antérieurs, a pu, pour la première fois, faire l'objet d'une étude.

● Par Nicolas Samuelian de la Société d'histoire de Nanterre
et de l'Inrap et Karine Berthier de l'association Les sources de Fontenay



Cet aqueduc a été construit vers 1760, en opposition à celui des religieux de l'Abbaye de Sainte-Geneviève, seigneurs de Nanterre, qui détenaient alors le monopole du réseau local d'adduction d'eau potable. Pour comprendre cet événement, il faut revenir plus d'un siècle en arrière, en 1642...

Création du collège de Nanterre

C'est à cette date que le père Paul Beurrier (1608-1696), nommé à la cure de Nanterre en 1634, décide d'agrandir son séminaire, alors en plein essor. Pour cela, il obtient l'autorisation du pape Urbain VIII, puis du roi Louis XIII, et surtout de son épouse Anne d'Autriche, laquelle viendra poser la première pierre de l'édifice. La construction d'un tel ensemble, sur environ deux hectares au cœur d'un bourg qui en compte une vingtaine, est un véritable bouleversement.

Le projet nécessite l'achat de terrains et la destruction de maisons. Son installation dans un bourg aux dimensions modestes est une révolution urbaine, économique et sociale.



L'aqueduc photographié en 2021.

Nicolas Samuelian

Avec ses bâtiments, ses cours, son parc et son potager, le collège occupe 10 % de la surface du village. Ses nouveaux résidents représentent un apport démographique du même ordre. Au plus fort de son activité, le collège génovéfain accueillera une centaine d'élèves issus des classes les plus aisées du royaume, accompagnés de leurs domestiques. La construction nécessitera l'achat du domaine de La Folie et de sa carrière de pierres calcaires, situés à mi-chemin entre Nanterre et Colombes, pour approvisionner le chantier.

Un aqueduc essentiel pour les villageois

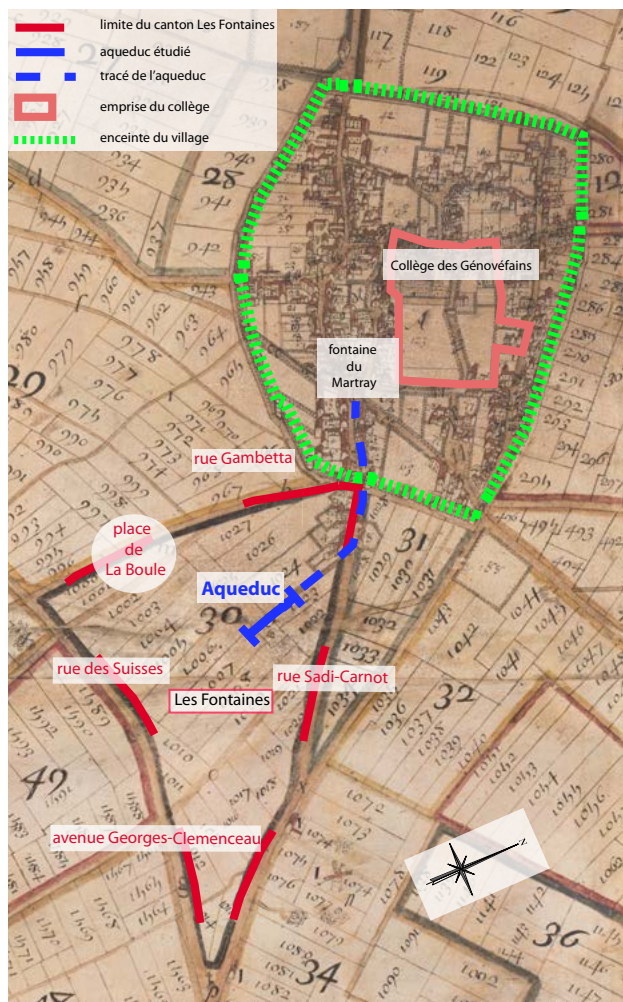
Pour subvenir aux besoins en eau potable des nouveaux arrivants, l'abbaye de Sainte-Geneviève achète des terrains situés à l'extérieur du village, dans le canton Les Fontaines. C'est une parcelle triangulaire délimitée de nos jours par les rues Gambetta, Sadi-Carnot et l'avenue Georges-Clemenceau. Il s'agit d'y établir un réseau d'adduction, acheminant l'eau à travers des pierrées, depuis les nappes phréatiques du mont Valérien. De leur côté, les villageois n'ont principalement pour s'approvisionner en eau douce que les puits présents dans les cours des fermes, lesquels sont régulièrement souillés par l'imprégnation du fumier dans le sous-sol. Malgré un premier accord obtenu auprès des religieux, en 1665, pour disposer de leur propre réseau, les villageois devront attendre presque cent ans pour obtenir l'autorisation du procureur du collège de faire passer leur aqueduc sous les tuyaux du réseau des religieux, en 1760. Les recours des Génovéfains pour revenir sur cette décision, sous prétexte que le réseau des villageois diminue le débit de leurs conduites, vont reporter l'autorisation définitive, arbitrée par le Grand Conseil, en 1765. Les religieux obtiennent néanmoins le droit de prélever 105 lignes d'eau du réseau des habitants pour alimenter le collège.

Vestiges contemporains

De nos jours, il ne subsiste de cet aqueduc situé sous le boulevard Hérold que deux galeries alignées, étroites et voûtées, séparées par un regard. Les études archéologiques et archivistiques ont permis d'identifier au moins trois phases de fonctionnement et de réfection de cet ensemble de 70 mètres de long.

La première remonte à la construction, autour de 1760, par le creusement d'une tranchée sur l'emprise du chemin qui deviendra, au cours du XIX^e siècle, l'avenue de la Fontaine-de-Rolle, puis le boulevard Hérold. À cette époque, le regard, qui est le seul moyen d'intervenir sur le réseau pour son entretien et les réparations, prend la forme d'une maisonnette en surface (semblable aux regards de l'aqueduc Médicis). L'eau circule à même le sol via une rigole (cunette) et un bassin de décantation. Dans un deuxième temps, au milieu du XIX^e siècle, ce regard est arasé. Seul subsiste l'escalier, accessible par une trappe métallique depuis la chaussée. Désormais, l'eau, dont le débit est régulé par une vanne, circule par une conduite posée à même le sol de la galerie. Parmi les nombreuses traces gravées sur les murs du regard – dont l'une porte la date de 1761 –, trois noms de famille, Haumont, Morvillez et Portier, associés aux dates 1905 et 1911, témoignent des interventions de ces couvreurs-plombiers les dernières années de fonctionnement de l'édifice.

Jusqu'à la première moitié du XX^e siècle, l'aqueduc, via un réservoir, permet d'alimenter un réseau de fontaines publiques réparties dans le bourg. Cependant, des problèmes d'irrégularité du débit de l'eau et d'autres querelles vont encore opposer les Nanterriens aux autorités, cette fois-ci municipales. En 1865, un nouveau réservoir, situé à 60 mètres d'altitude, est créé à l'angle de la rue de Suresnes et de l'avenue Georges-Clemenceau. Un vaste réseau de canalisations remplacera, peu à peu, les fontaines publiques. La dernière, à l'angle des rues Maurice-Thorez et du Docteur-Foucault, disparut en 1944.



Sur le plan terrier de 1688, les fontaines et l'aqueduc de Nanterre.

Des couvreurs-plombiers ont gravé leur nom sur les pierres de l'aqueduc.



Nicolas Samuelian



Grand Paris
express

piloté par
Société des Grands Projets

KM13 Chantier en fête à Nanterre

Samedi
30 mai

2026 • 14h30 – 20h

Chantier de la gare
NANTERRE LA FOLIE
Accès rue de la Garenne

Entrée libre et gratuite

- Performances artistiques & circassiennes
- Bal festif
- Ateliers enfants
- Foodtrucks & buvette



stratéact © Illustration Benoît Tardif - Colagene



GROUPE CHOISIR NANTERRE

Casseroles contre les fermetures de classes

Depuis plusieurs semaines, les parents d'élèves et les enseignants de France, notamment dans les Hauts-de-Seine et à Nanterre, se mobilisent massivement contre le plan d'économies indigne et massif que le gouvernement prévoit pour la rentrée scolaire 2026.

À Nanterre, ce sont 20 classes du primaire qui sont menacées de fermeture, dont plus de la moitié dans des écoles classées REP et REP+. Dans le secondaire, c'est la quasi-totalité des établissements de notre ville qui connaîtra des baisses de Dotations Horaires Globales. Une saignée inacceptable, qui privera les jeunes Nanterriennes et Nanterriens d'un enseignement de qualité et de conditions d'apprentissage adaptées.

Pour justifier ces décisions, l'Éducation nationale invoque la baisse démographique que connaît la France depuis quelques années. Certes, d'ici 2035, le système scolaire comptera 1,7 million d'élèves en moins. Pourtant, depuis le début du XXI^e siècle, la croissance démographique en France n'a cessé d'augmenter, tandis que les moyens alloués à l'Éducation nationale, eux, n'ont fait que diminuer.

Nous refusons catégoriquement l'idée selon laquelle cette baisse démographique justifierait la suppression de 4 000 postes d'enseignants, la fermeture de classes ou la réduction des Dotations Horaires Globales dans le secondaire. Au contraire, les effets mécaniques de ces mesures ne feront qu'aggraver la surcharge des classes, déjà critiques dans les collèges et lycées, et maintiendront la France en queue de peloton de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) par rapport à ses voisins européens.

Cette baisse démographique doit être l'occasion de repenser notre système éducatif : réduire les effectifs par classe, lutter contre l'évitement scolaire, améliorer la formation des enseignants et renforcer leur recrutement. Il nous faut sortir de cette logique comptable.

L'École doit redevenir le pilier central de notre République. Cela ne pourra passer que par une augmentation des moyens alloués au service public de l'éducation, mais aussi par une remise en question des subventions publiques versées à l'enseignement privé, qui représentent près de 13 % du budget de l'Éducation nationale. Même si ces subventions restent légales, elles illustrent clairement la politique libérale menée depuis des années par le gouvernement et ses alliés : créer une école à deux vitesses, où les classes sociales les plus favorisées bénéficieront d'une instruction de qualité, tandis que les catégories populaires en seront exclues. Ce déséquilibre ne fait qu'approfondir la fracture sociale et remettre en cause le principe fondamental d'égalité.

Comme le disait Malcolm X : « *L'éducation est un passeport pour l'avenir, car demain appartient à ceux qui s'y préparent aujourd'hui.* » Investissons donc dans l'école publique dès aujourd'hui, pour construire un avenir fondé sur l'égalité et la justice pour notre jeunesse.

Assia Kachour & Mamadou Diallo



GROUPE LES ÉCOLOGISTES

Vigilance sur les atteintes aux droits des salarié-es

Lors du Conseil Municipal du 21 avril, dans la continuité de notre position sur le Rapport d'Orientation Budgétaire, nous avons voté favorablement le **budget 2026**.

Nous veillerons à ce que nos objectifs pour répondre à l'**urgence écologique** soient priorités, et nous agirons concrètement pour contribuer à un **nouvel élan**, conformément à nos engagements.

Nous partageons l'objectif de valoriser les carrières des agent-es municipaux-ales et nous continuerons d'accompagner au sein de la majorité et dans le cadre du Comité Social Territorial la concrétisation d'une actualisation du RIFSEEP sur des **objectifs agréés par les partenaires sociaux**, la création d'un répertoire des métiers, et le renforcement du droit à la formation. Les **conditions de travail et perspectives des agent-es** publics constituent la clé du succès de notre projet municipal. Un **dialogue social** se nourrissant des apports de chacun.e et valorisant les représentant-es du personnel sont les **garants** d'évolutions positives.

Les salarié-es doivent être en mesure de faire valoir leurs droits sans entrave et nous serons force de proposition pour en **créer de nouveaux**, en particulier dans un objectif d'égalité femme-homme. Nous veillerons à la mise en place d'un **congé municipal lié aux règles douloureuses et à l'endométriose**, inscrit dans nos engagements de mandat. Et nous poursuivrons nos démarches auprès de l'État pour une reconnaissance légale.

Ce renforcement des droits de nos agent-es au niveau local se heurte à des tentatives d'amputation des droits acquis des salarié-es au niveau national. Nous avons remporté une victoire avec la suspension de la réforme brutale et absurde des retraites, mais les partisans néo-libéraux de la **stratégie du choc** n'ont pas renoncé.

Ils sont d'ailleurs à pied d'œuvre pour créer de façon insidieuse de nouvelles entailles sur les droits acquis des travailleurs, à commencer par le statut du seul jour chômé de l'année qu'est le **1^{er} mai**. Gabriel Attal souhaitait détricoter cette journée sans débat public, à huis clos, dans le cadre d'une commission mixte paritaire à l'Assemblée Nationale.

Nous alertons également sur le **projet de décret transmis** par le gouvernement à l'**Assurance maladie** et visant à plafonner le nombre de jours de congés à un mois, et il n'exclut pas d'allonger la durée de carence des arrêts maladie. Ces mesures accentuent la pression et le mal-être sur les salarié-es, et n'auront comme résultat que de précariser davantage des salarié-es au péril de leur santé, et au final de l'équilibre des comptes de l'Assurance maladie. Face à l'augmentation des arrêts maladie, nous pensons qu'il vaudrait mieux questionner les conditions de travail plutôt que d'organiser ce qui nous semble être une « **chasse aux salarié-es** ». La France étant par ailleurs championne d'Europe des accidents du travail.

Nous resterons attentifs au renforcement d'un **statut protecteur des agent-es au niveau local et mobilisés pour défendre les droits des salarié-es au niveau national**.

**Les élus du groupe
Les Écologistes**

LesEcologistes@mairie-nanterre.fr



GROUPE NANTERRE SOCIALISTE

Budget 2026 : le choix de l'ambition et du sérieux

Le vote d'un budget est toujours un moment de vérité pour une collectivité. Il conditionne la bonne réalisation des missions de service public de la commune. Il soutient l'activité quotidienne de chacun comme il prépare l'avenir, grâce à l'investissement dans nos équipements et travaux. Il traduit concrètement les engagements pris devant les électeurs. C'est donc un acte profondément politique, et c'est le premier pour notre nouvelle majorité de gauche et écologiste. C'est aussi ma responsabilité que de le piloter aux côtés du Maire en tant que deuxième Adjoint en charge des Finances.

L'exercice est par nature très technique et il convient donc de le rendre compréhensible au plus grand nombre. D'abord, pour bien mesurer la situation paradoxale de notre commune : nous accueillons beaucoup d'entreprises (ce dont nous nous félicitons) qui nous amènent des emplois et des ressources fiscales, mais celles-ci « remontent » pour l'essentiel à la Métropole du Grand Paris pour nous revenir amputées de péréquations qui ne tiennent pas compte de nos caractéristiques en termes de population, celles d'une ville accueillant bien plus de logements sociaux et de personnes fragiles que ses voisines. C'est notre choix et notre honneur, mais nous sommes privés d'une partie importante des moyens qui devraient nous revenir.

De même, les gouvernements successifs ont créé un circuit toujours plus compliqué de confiscation progressive de nos ressources, et ils ont compromis notre liberté d'action. Ces choix ne sont pas neutres : au nom de l'austérité que l'État ne sait s'imposer à lui-même, il pousse à la dégradation et à la complexification des budgets locaux ; nos concitoyens ont le sentiment de payer des impôts qui leur reviennent de moins en moins sous forme de services concrets. C'est une remise en cause dangereuse du consentement des citoyens à la « charge publique », qui est l'un des principes fondamentaux de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

Le Groupe Nanterre Socialiste, qui place son action au conseil municipal sous l'égide de l'exigence républicaine, continuera sans relâche de défendre concrètement la démocratie locale qui suppose des citoyens éclairés, de la justice dans les efforts demandés à chacun, et l'émancipation individuelle et collective comme ligne de conduite de nos politiques publiques. Lorsque l'État manque à ses missions, comme il le fait dans bien des domaines malheureusement, et notamment l'école au moment où de nombreuses fermetures de classes sont annoncées, nous tentons de faire mieux que résister : nous maintenons l'ambition de la réussite éducative en faisant en sorte d'accompagner les enfants aux côtés des enseignants, et d'investir encore dans nos écoles (un tiers des dépenses d'investissement de la commune leur est consacré).

Tout a un coût, et nos ambitions ne sont soutenables que si nous maîtrisons nos charges : c'est un travail de longue haleine qui doit concilier la qualité des services publics, la considération pour les personnels qui les mettent en œuvre, et nos ressources fragiles. Nous avons fait le choix de ne pas augmenter les impôts qui sont de notre ressort en 2026 car c'était un engagement de campagne ; la suite dépendra des négociations avec les communes voisines et des décisions de l'État. Quoi qu'il en soit, notre budget est équilibré (c'est une obligation) et notre endettement demeure bien maîtrisé, ce qui nous permet de continuer à investir pour rendre Nanterre plus belle, plus dynamique et plus agréable à vivre.

Vos élus de Nanterre Socialiste maintiendront ce cap, au cœur d'une équipe municipale soude et déterminée.

**Jérôme Saddier, deuxième
Adjoint au Maire en charge des
Finances et de la commande
publique, président du groupe**

**Avec Nesrine Rezzag-Bara, Aziza
Rahmouni et Hadrien Ozcan-
Killinc**



GROUPE NANTERRE ÉCOSOCIALE

Pour que Nanterre rime toujours avec justice sociale et Front populaire !

Le mois de mai reste l'un des plus puissants symboles des luttes sociales en France. Et s'il est un jour qui les incarne pleinement, c'est le 1^{er} mai. Trop souvent réduit à une « Fête du Travail », il est avant tout la **Journée internationale de lutte pour les droits des travailleuses et des travailleurs, pour la dignité, l'égalité et l'émancipation de toutes et tous**.

À Nanterre, cette date résonne avec une force particulière. Elle s'inscrit dans l'histoire sociale et politique de notre ville, forgée par les mobilisations populaires, la solidarité et la défense des droits collectifs. Parmi ces moments, le 1^{er} mai 1936 demeure un repère majeur.

Dans un contexte de luttes intenses, entre les deux tours des législatives, il accompagne une dynamique populaire décisive : l'élection de **Waldeck Rochet** à l'Assemblée nationale, dans le sillage de celle de **Raymond Barbet** à la tête de la ville. Ce moment fondateur rappelle combien les conquêtes sociales sont indissociables de l'engagement citoyen.

Aux côtés des grévistes de mai et juin 1936, ces élus ont apporté un soutien politique, moral et matériel déterminant. Ces mobilisations ont conduit aux accords de Maignon : semaine de 40 heures, congés payés, avancées sociales fondamentales qui continuent d'éclairer nos combats.

Cet héritage nous oblige. Défendre aujourd'hui les droits des travailleurs, c'est aussi lutter contre toutes les discriminations, pour l'égalité d'accès au logement, à l'éducation et aux droits. C'est refuser les fermetures de classes qui fragilisent l'égalité des chances, notamment dans les quartiers populaires.

Dans cette continuité, le 1^{er} mai demeure un symbole politique fort pour notre groupe Nanterre Écosociale. Le défendre, c'est affirmer que Nanterre n'oublie ni son histoire ni ses luttes présentes. C'est refuser les reculs sociaux, défendre l'école, l'égalité et la dignité du travail, et faire vivre l'héritage du Front populaire au service de toutes et tous.

**Les élus du groupe Nanterre
Écosociale**

**Habiba Bigdade, Emmanuelle
Fossati, Francis Poézévara, Féthi
Chouder.**



GROUPE
NANTERRE ENSEMBLE

Éducation à Nanterre : des mots, ou des actes ?

À la rentrée 2026, **18 classes fermeront à Nanterre**. Concrètement, cela signifie moins de suivi individualisé et davantage d'enfants laissés de côté dès les premières années.

Lors du dernier conseil municipal, la majorité a présenté un vœu sur ces fermetures. Comme toute opposition, **nous n'avons pas pris part au vote**. Refuser de participer à un vote symbolique, ce n'est pas fuir le débat, c'est refuser de cautionner **le discours de victime et le fatalisme constant de la majorité**. Un vœu, c'est une déclaration d'intention. Celui-là, comme les autres, n'engage à rien de concret de la part de la ville. Aucune proposition, aucun acte derrière. C'est devenu un réflexe : voter un vœu pour signifier qu'on est mobilisé, puis **renvoyer la responsabilité vers l'Académie, vers le Département, vers l'État**. La ville se décharge, et les habitants attendent.

Travestir nos positions dans des communiqués de presse est devenu **leur fonds de commerce**, et pas seulement sur ce sujet. La majorité l'a encore fait récemment : parce que nous n'avons pas voté certains vœux et délibérations, elle nous a présentés comme opposés à leur contenu, voire complices de positions que nous ne partageons pas. **C'est faux**. On se demande d'ailleurs si ce n'est pas commode : pointer sans cesse l'opposition permet de **détourner le regard** de ce que la majorité fait, ou ne fait pas, depuis des années.

Mais que personne ne s'y trompe : **l'éducation et la réussite des jeunes Nanterriens ont été au cœur de notre campagne**. Nous avons rencontré des parents d'élèves. Nous avons interpellé les pouvoirs publics. Les fermetures de classes sont une menace réelle pour le niveau des élèves. Puisque ces décisions ne sont pas de notre ressort, il faut mettre d'autres moyens en place pour y pallier, et **passer du fatalisme à l'action**. En réponse au vœu de la municipalité, nous avons porté en conseil municipal des propositions concrètes : une dotation dédiée en matériel adapté pour les élèves porteurs de **troubles invisibles** (TDAH, troubles des apprentissages, handicap) scolarisés en classe ordinaire, matériel que les familles assument aujourd'hui seules, souvent à un coût considérable, et l'extension du **Parcours Ambition Réussite**, dispositif de soutien scolaire porté par la ville, dès le CP, au moment précis où certains enfants décrochent sans être rattrapés. Il y a une quinzaine d'années, une génération entière est arrivée en sixième en situation d'illettrisme. **Nous ne pouvons pas laisser ça se reproduire**. Ces propositions ont été balayées d'un revers de main par le maire, qui a estimé que ce qui était déjà fait était à la hauteur des enjeux. Les familles nanterriennes apprécieront.

Alors regardons ce que disent **les chiffres**. Dans le budget d'investissement 2026 de la commune, **l'éducation est dotée de 16 millions d'euros, contre 19 millions pour le sport et la culture**. Pour une ville qui se targue de défendre la **réussite scolaire** des enfants, les chiffres disent le contraire.

À Nanterre, la réussite scolaire ne peut pas rester une intention. Elle doit devenir une priorité. À force de voter des vœux, on finit par oublier d'agir, concrètement.

Pour suivre nos actions et nos prises de position directement, sans filtre ni déformation, rejoignez-nous sur notre page Facebook **Nanterre Ensemble**.

Hasna Ait Ali et le groupe Nanterre Ensemble



GROUPE
LA FRANCE INSOUMISE

Conseil municipal du 21 avril : un budget en trompe l'oeil

Tout d'abord, nous nous félicitons de l'adoption d'un vœu lors du dernier conseil municipal, qui exige l'annulation des fermetures de classe et des suppressions d'heures en collège et au lycée, alors que le gouvernement a annoncé la suppression de 4000 postes dans l'Éducation Nationale en passant en force son budget avec la complicité du PS.

L'essentiel de la discussion a porté sur le vote du budget municipal pour 2026. Derrière les bonnes intentions affichées, nous avons soulevé plusieurs points de désaccords sur ce qui est proposé. Le point essentiel concerne les dépenses affectées au personnel municipal. Le niveau des dépenses ne répond ni aux besoins, ni à la situation alarmante de certains services (postes non pourvus, départs nombreux dans l'encadrement, agents municipaux qui souffrent des conditions de travail), et nous n'avons pas obtenu de réponse satisfaisante sur le contenu des mesures annoncées par la majorité municipale dans le document budgétaire. Cela augure de nouvelles difficultés à venir pour les services publics de la ville.

Nous connaissons désormais le coût réel des choix faits pour la réhabilitation du théâtre des Amandiers, soit près de 65 millions d'euros d'argent public. C'est le double du projet initial, et cela représente une dépense de 37 M pour la ville, dont une grosse partie va peser sur les budgets de 2026 et 2027. Rappelons que ce choix fait l'objet d'une procédure judiciaire en cours, avec un élu mis en examen.

Enfin, ce budget fait le choix d'installer des caméras de vidéosurveillance, système coûteux (1,4 M d'euros cette année) pour lequel toutes les études montrent pourtant l'inefficacité en matière de sécurité. Conformément à notre programme, nous proposons davantage de prévention et de présence humaine là où c'est nécessaire. Question sécurité nous pensons aussi que la municipalité devrait s'attaquer à l'habitat indigne et insalubre. Or cela ne semble pas être une priorité compte tenu de la faiblesse du budget en la matière, sans compter le refus du Maire de créer un poste d'adjoint au logement et à la lutte contre l'habitat indigne comme nous l'avions demandé.

Pour toutes ces raisons, nous avons voté contre le budget proposé pour 2026.

Nous avons approuvé les subventions aux associations et aux centres sociaux, qui sont essentiels à Nanterre, tandis que la droite municipale reprenait les éléments de langage d'un Bruno Retailleau pour exiger des associations qu'elles signent une « charte de respect des principes républicains ».

Notre mandat : soutenir les services publics, porter notre programme, combattre les idées d'extrême droite.

Nicolas Huyghe, Mia Guessab, Nouredine Iznasni et Christine Rocher



AU QUOTIDIEN

L'Hôtel de Ville et les mairies de quartier vous accueillent pour de nombreuses démarches. Certains formulaires et services sont accessibles en ligne sur NANTERRE.FR.

*Les démarches se font surtout sur rendez-vous.
Avant de vous déplacer, consultez le tableau récapitulatif sur NANTERRE.FR, rubrique Démarches.*

L'Hôtel de Ville

1, place du 27-Mars-2002 / 92000 Nanterre

Lundi, mardi, mercredi, vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h30 /
jeudi de 13h à 17h30 / samedi de 9h à 12h30, mariages l'après-midi
(fermé les samedis des vacances scolaires sauf pour les mariages).
RDV au 01 47 29 50 50

Mairies de quartier

Chemin-de-l'Île

8, boulevard du Général-Leclerc

Mont-Valérien

207, rue Paul-Vaillant-Couturier

Parc

118, avenue Pablo-Picasso

Petit-Nanterre

4, place des Muguets

Horaires d'ouverture des quatre mairies de quartier

Lundi de 8h30 à 12h
et de 13h à 17h

Mardi de 13h à 17h

Mercredi de 9h à 12h
et de 13h à 17h

Jeudi de 8h30 à 12h
et de 13h à 17h

Vendredi de 9h à 12h
et de 13h à 17h

Samedi de 9h à 12h (fermeture
les samedis des vacances
scolaires)



Structures de santé

Centre municipal de santé et de prévention Juliette-Ténine

8, rue Jean-Baptiste-Lebon
01 89 35 42 00

Centre de santé du Parc

79, avenue Pablo-Picasso
01 47 29 50 71

Centre de santé des Pâquerettes

20, rue des Pâquerettes
01 47 86 81 25

Centre médico-sportif

136, avenue Frédéric-et-Irène-Joliot-Curie
Joliot-Curie
01 41 37 44 52



Piscine du Palais des sports Maurice-Thorez

136, avenue Frédéric-et-Irène-Joliot-Curie
01 41 37 19 00

Ouverture du mardi au dimanche.

Tous nos médias pour vous informer

Hormis le *Nanterre info* chaque mois, retrouvez aussi toute l'actualité de la Ville de Nanterre sur ses médias numériques :
le site www.nanterre.fr, les réseaux sociaux (LinkedIn, Instagram, Facebook) et la chaîne YouTube.

Verdissons notre ville !

Continuer à développer la nature en ville pour la rafraîchir et l'embellir est un objectif phare du nouveau mandat. Chaque Nanterrien peut y participer.

● PAR EMMANUELLE CRÉDOZ JACQUET

Végétaliser la ville, c'est permis

Chaque habitant peut demander un « permis de végétaliser » : il lui permettra de semer ou de planter dans l'espace public à proximité de chez lui (dans des jardinières existantes, au niveau des pieds d'arbres, ou dans des parterres cultivables). Lancé en 2021, il est ouvert également aux associations, copropriétés, commerces, entreprises, écoles qui souhaitent embellir leur lieu de résidence ou d'activité.

Il suffit de remplir un formulaire en ligne. La Ville étudie ensuite la faisabilité du projet et, s'il est accepté, réalise les travaux nécessaires (découpe de trottoir, apport de terre...).



Accédez au formulaire en flashant le QR code.

Un arbre planté, un arbre remboursé

Vous êtes propriétaire d'une maison individuelle et souhaitez planter des arbres dans votre jardin ? La Ville vous rembourse en partie l'achat d'un arbre par an, la demande peut être renouvelée chaque année. Mis en place en octobre 2024 dans le cadre du plan 5 000 arbres, ce dispositif s'adresse également aux petites copropriétés.



Retrouvez toutes les conditions en flashant le QR code.

ASSOCIATIONS

LA CUISINE, C'EST DU LIEN

Si vous aimez cuisiner, partager, consommer simple, bio et pas trop cher, rejoignez La Soupe aux Cailloux ! L'association recherche des bénévoles pour l'aider à animer des ateliers pour enfants et adultes, des tables d'hôtes, en semaine ou le week-end, ponctuellement ou toute l'année.

Plus d'infos sur : www.lasoupeauxcailloux.wordpress.com et en contactant Nelly (06 89 60 51 85) ou Elvira (06 87 85 30 33).

CONCERTS DE FIN D'ANNÉE

Les chorales Mélo'dix et Dix de Chœur vous présenteront leurs créations, accompagnées par des artistes-intervenantes.

Tarif extérieur : 8 € (paiement sur place)



Mardi 19 mai 2026 à 20h
Théâtre Koltès – Université
Paris-Nanterre
Réservations

37^E BRADERIE POUR L'ENFANCE

Organisée par l'Association parentale pour la petite enfance, elle aura lieu samedi 13 juin de 9h à 18h, place du Maréchal-Foch (marché centre-ville).

Braderie réservée exclusivement à la vente de vêtements et chaussures d'enfants (de 0 à 12 ans), de matériel de puériculture, de jouets, jeux et livres jeunesse.

Marchandise propre et en bon état de fonctionnement.

Professionnels non acceptés.

20 € l'emplacement bâché/15 € non couvert.

Réservation obligatoire lundi 11 mai de 18h à 20h – Grande salle de la Maison des Associations (11, rue des Anciennes-Mairies). Renseignements : 06 74 39 77 83 ou 06 79 83 40 01 (de 10h à 18h sauf week-end).

THÉÂTRE POUR LA BONNE CAUSE

Au profit de l'APPE Relais Bébé de Nanterre, la troupe Lez'arts Scéniques jouera *Un Air de Famille*, la pièce culte d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, sur une mise en scène de Philippe Vandaële.

Judi 21 mai à 20h – Maison de la musique (auditorium) – 8, rue des Anciennes-Mairies. Prix : 12 €. Infos et réservations : 06 14 26 90 37 – www.lezarts-sceniques.fr/ achetez-vos-places

PETITE ANNONCE

Emmaüs Nanterre recherche des bénévoles pour accompagner des personnes en parcours d'insertion et leur proposer des animations culturelles. Si vous êtes

intéressé, merci de contacter Aude Marie Ferrieu au 06 24 43 45 88 ou par mail : audemarie.emmaus7892@gmail.com

ÉCOLOGIE

DISTRIBUTION DE COMPOST

Issu du compostage des déchets verts de la ville, le compost en vrac vous sera distribué par le service des espaces verts. Pensez à apporter vos contenants !

Mercredi 27 mai au cimetière du Mont-Valérien et samedi 23 mai au parc du Chemin-de-l'Île lors du festival ÉcoZone.

PONT DE MAI

L'Hôtel de Ville, les mairies de quartier, ainsi que les structures et équipements municipaux seront fermés jeudi 14 et vendredi 15 mai (pont de l'Ascension). La piscine sera fermée jeudi 14 mai, mais ouvrira vendredi 15 (de 11h45 à 19h), ainsi que le week-end des 16 et 17 mai (horaires habituels).

+ SANTÉ

Dimanche 3 mai

Pharmacie de Nanterre Université

390, boulevard des Provinces-Françaises

Tél. : 01 47 21 22 28

Vendredi 8 mai

Pharmacie des Amandiers

25, rue Sadi-Carnot

Tél. : 01 47 21 32 94

Dimanche 10 mai

Pharmacie du Marché

8, rue du Marché

Tél. : 01 47 24 12 25

Judi 14 mai (Ascension)

Pharmacie Balzac

Centre commercial Balzac – allée Claude-Bernard

Tél. : 01 47 21 74 10

Dimanche 17 mai

Pharmacie Oulie-Cordelier

19, rue Henri-Barbusse

Tél. : 01 47 21 16 73

Dimanche 24 mai

Pharmacie Saade

76, route des Fusillés-de-la-Résistance

Tél. : 01 42 04 28 93

Dimanche 31 mai

Pharmacie du Centre

99 rue Paul-Vaillant-Couturier

Tél. : 01 47 24 01 94

CARNET ⁽¹⁾

Période du 15 janvier
au 15 février 2026



NAISSANCES

Céleste Favraud Martinet, Amani Ghrab, Athanase Riché, William Youssefi, Hai Dang Tran, Qassim Zekri, Malone Pereira, Léa Mounasser, Maguette Bass, Henri Ker, Thaïs Schira, Manoé-Miracle Tshambu, Adam Keddar, Louisa Correia da Costa, Rose Greil, Lucas Perissat Hubert, Léopold Pollet, Rital Boukheilil, Joseph Terreaux, Naïm Zireg, Noé Boubée de Gramont, Sway Brodemestre, Riad Zerhouni, Soël Mahfoufi, Cheik Coulibaly, Younes Okba, Aboubacar Kante, Nelya Djouadi, Adam Larivière Fernandez, Fatoumata Konate, Élio Carden, Paul Sarkissian Ouradou, Ibrahim Diallo, Joud Ben Youssef, Moussa Diaby, Aïley Sagoe, Ava Moreira Gomes, Houdhayfa Ben Ahmed Ghandri, Hanna Ben Fradj, Zayd Bedredine, Lina Laib, Khadiatou Diallo, Maëva Messaoudene, Eden Zahdour, Seijy Banouh Pedroni, Darell Toko Mangan Isson, Léon Bossy, Marguerite Lalande, Isaac Benoua, Manelle Chauffera, Dali Aloui Balti, Owen Missatou, Meryem Baâla, Charlotte Bouscaren Wernert, Arthur Ly, Mayas Djoudi, Emiliano Vidaurre Montano, Kaïm Djelloud, Maurice Hachani Léon, Naminata Bakayoko, Fathima Sara Ouattara, Agathe Isaève-Disdier, Maé Kalt Moine, Gisèle Durillon Théo, Elliot Planque, Maddie Ries Gomes, Sakina Benfares, Mayen Rabba, Chléa Macedo, Abdelkader Kaddour, Hadyla Doucoure, Siana Cadet-Petit, Salman Mohamed Tohiri, Oscar Chauvin, Naya Mogensen, Matthieu Nesnidal, Aissata Diallo, Yahya Konate, Luqman Rezzag Bara, Lina Rachad, Astrid Hamilton Berlioz, Mahé Slih, Joseph Lalanne, Aëlys Edorh Atta, Charles Bregeon, Anas Golabzada, Imrân-Kim Kpeukpa, Safiya Zid, Côme Réaud, Diane Husson, Yaï Diaby, Julaybib Benali, Owaïs Eddoudi, Soumeya Leghmizi, Kandy Traoré, Diane Lefebvre d'Herbomez, Nael Sungu Lelo, Shemsy Taoufik, Abel Mendome, Chris Mendome, Mariyah Bahloul, Issak Radja, Ayidine Belmokhtar.

MARIAGES

Boris Dagba et Léanne Polony, Soufian Chabou et Oumayma Louhmedi, Alexandru Crîvici et Kristina Yudenkova.

DÉCÈS

Moussa Chergui (63 ans), Sylvina Solvet (94 ans), Michel Nougaret (82 ans), Ibrahima Diop (42 ans), Serge Boyer (73 ans), Victoria Sakhno (72 ans).

⁽¹⁾ En respect des règles de protection des données personnelles, la Ville de Nanterre est autorisée à publier les événements pour lesquels elle a été expressément autorisée à le faire. Par conséquent, en cas de refus ou de non-réponse des personnes concernées par la naissance, le mariage ou le décès, cet événement ne sera pas publié dans ces pages.

N° 517 Magazine municipal d'information 1, place du 27-Mars-2002 92000 Nanterre Tél. : 01 47 29 50 50 Directrice de la publication : Nadine Ali Directrice de l'information : Stéphanie Decker Rédacteur en chef : Olivier Ruiz Secrétaire de rédaction : Emmanuelle Crédoz Jacquet Journalistes : Guillaume Gesret, Sylvestre Rome, Elora Mazzini, Sénamir Juraver, Caroline Gourdin, Photographes : Claire Macel, Mathias Gilmans, Jean-Louis Comnère Photo une : Claire Macel Création et réalisation graphique : Agence Scoop communication 16161-MEP Publicité : HSP 01 55 69 31 00 Imprimerie : Public Imprim/IPS Passy Tirage : 43 500 exemplaires Pour la version sonore : mission handicap 01 47 29 50 50, mission.handicap@mairie-nanterre.fr et sur NANTERRE.FR





Avec le soutien de



En partenariat avec



parades.nanterre.fr



PETITS PRIX, GROS STOCK. ALLEZ, AUX TRAVAUX!

NOUVEAUTÉ

31[€]₉₀

COUPE-BORDURES
ÉLECTRIQUE 450W

TITAN



EAN : 5059340240039. Coupe-bordures électrique 450 W. Largeur de coupe : 28 cm. Manche télescopique réglable. Tête pivotante. Fonction avance automatique avec double fil pour une coupe rapide et continue. Éco-participation incluse = 0,58€. Voir conditions en dépôt ou sur bricodepot.fr **GARANTIE LÉGALE 2 ANS** : Nos produits bénéficient des garanties légales de 2 ans concernant les vices cachés et les défauts de conformité des produits. Pour plus d'informations, se reporter aux Conditions Générales de Vente à l'accueil de votre dépôt. Image créée à l'aide de l'intelligence artificielle.

DÉPÔT DE NANTERRE
61 av. Frédéric et Irène Joliot Curie

BRICO
DEPÔT