



LE THÉÂTRE DES AMANDIERS ROUVRE SES PORTES

Après une profonde opération de rénovation et de modernisation, le théâtre Nanterre-Amandiers, labellisé Centre dramatique national depuis sa création en 1971, accueillera de nouveau le public courant décembre. Le premier lever de rideau se fera sur une pièce de Joël Pommerat. Ce grand nom du théâtre français contemporain présentera sa dernière création. **Dossier pages 12 à 15**

NANTERRE INFO

LE MAGAZINE
DE VOTRE VILLE

WWW.NANTERRE.FR

décembre 2025

#512



Des jeunes chefs pleins d'avenir

TALENTS

L'équipe de la *Rue du goût perdu* n'a pas fini de faire parler d'elle... Ce qui motive ces jeunes de Nanterre ? Réaliser une cuisine d'excellence et la partager avec le plus grand nombre. Ambitieux et créatifs, ils se sont lancés dans l'aventure avec un restaurant éphémère testé et approuvé !

Page 8



Zoom sur le nouveau contrat local de santé

ACTUALITÉ

Il sera signé en décembre. Élaboré en concertation avec les habitants, il ne mobilise pas moins de 11 partenaires institutionnels. Ses objectifs : améliorer l'accès aux soins des Nanterriens en réduisant les inégalités.

Page 11

Bilel Jkitou au Palais des sports

BOXE

Samedi 6 décembre, Nanterre sera fière de soutenir son champion, le boxeur superstar Bilel Jkitou, enfant du quartier Pablo-Picasso, dans son combat contre Diego Natchoo. Nous l'avons rencontré avant l'événement.

Page 24

Joyeuses fêtes
de fin d'année
à toutes et tous !



axeo
SERVICES
Particuliers & Professionnels

*Votre agence AXEO
Services vous souhaite
de joyeuses fêtes !*



**Entretien de la maison - Vitres
Nettoyage locaux TPE-PME - Nettoyage auto**

Agence Nanterre / Suresnes
242 Avenue Georges Clémenceau
92000 Nanterre

n° 01 72 61 19 38
www.axeoservices.fr
nanterre@axeoservices.com

Société indépendante, membre du réseau AXEO Services, une marque de La Poste

HOM'S

TERRITOIRE D'HOMME

TENTATIONS DE NOËL










**OUVERTURES & HORAIRES
EXCEPTIONNELS
AVANT NOËL**

Dimanche 21 décembre
de 10h à 14h

Lundi 22 décembre
de 10h à 13h et de 14h à 18h

Mardi 23 décembre
de 10h à 13h et de 14h à 19h

Mercredi 24 décembre
de 10h à 13h et de 14h à 17h

HOM'S

TERRITOIRE D'HOMME

47, rue Maurice Thorez (Face au cinéma les Lumières)
92000 NANTERRE  HOM'S Territoire d'Homme Nanterre
Mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h

GRANDE OUVERTURE



**LES TERRASSES
DES MUGUETS
NANTERRE**



TVA 5,5% (1)

Prêt à Taux Zéro% (2)

**Devenez enfin propriétaire
à Nanterre à partir de
875€/mois***

BUREAU DE VENTE

Face au 410 avenue de la République
à Nanterre ! Ouvert du mardi au samedi,
de 11h à 13h puis de 14h à 19h.

CONTACTEZ-NOUS VITE !

01 78 91 37 00
contact@terrasses-des-muguets.com
terrasses-des-muguets.com



* Lot C004 : 48,75 m² à 224 188 € en TVA 5,5% mensualités de 875€. Mensualité pour un logement 2 pièces de 48,75 m² au rez-de-chaussée, 14 572€ d'apport et 112 000€ de prêt à taux zéro. Pour un financement global de 105 000 €, au taux débiteur annuel fixe de 3,40%, taux annuel effectif global (TAEG) fixe de 2,53 % (incluant les frais de dossier et honoraires de courtage) sur 25 ans, assurance de prêt au taux moyen de 0,12 % sur capital initial. Vous remboursez 300 échéances mensuelles de 875€. Coût total du crédit : 52 770€. Montant total dû par l'emprunteur : 269 864€. Important : Ce document a été généré à titre purement informatif et indicatif. Il ne constitue en aucun cas une offre de prêt, un conseil en financement, ni un engagement contractuel de la part de l'émetteur. Les montants, taux, conditions et durées sont donnés à titre estimatif et peuvent varier selon l'organisme bancaire consulté. L'émetteur du présent document n'est pas habilité IOBSP. Pour toute décision ou simulation définitive, veuillez consulter un établissement bancaire ou un courtier agréé. 1) Profitez de la TVA réduite à 5,5%, sous conditions d'éligibilité. 2) PTZ - Prêt réservé aux primo-accédants pour l'achat d'un logement en résidence principale et soumis à conditions de revenus. SBI Promotion, 30 avenue du Général Gallieni, 92 000 NANTERRE, immatriculé au RCS de Nanterre sous le numéro de 831 267 33. Conception graphique : « www.bmb-advertising.eu »

Le Maire, Raphaël Adam, à la rencontre des jeunes chefs de la *Rue du Goût perdu* dans les locaux de l'association Authentici-té au Parc Sud.



Chères Nanterriennes et chers Nanterriens,

Je veux vous raconter une rencontre exceptionnelle faite ces derniers jours.

Le 8 novembre dernier, j'ai découvert la **Rue du goût perdu**, un restaurant gastronomique éphémère dans les locaux de l'association Authentici-té, en plein cœur du quartier du Parc Sud.

Ce projet est porté par **Yassine et Malik**, accompagnés de plusieurs amis, tous issus du Parc Sud. Leur ambition et leur « grinta » m'ont tout simplement bluffé.

Ils ont gravi une à une les marches du monde très exigeant de la cuisine gastronomique. Puis ils ont voulu lancer ce concept inédit d'un restaurant éphémère chez eux, avec le soutien de l'association Authentici-té et de la Ville.

Vous découvrirez leur portrait dans ce numéro du Nanterre Info. Ce collectif symbolise ce que l'on peut appeler un **certain esprit nanterrien** : la soif de réussir, l'envie d'avancer et l'attachement à Nanterre.

Jeunes et ambitieux

“ **Un certain esprit nanterrien** ”

RAPHAËL ADAM
Maire de Nanterre

Des talents incroyables, notre ville en regorge. Ce mois de décembre va permettre d'en distinguer plusieurs d'entre elles et d'entre eux.

Le samedi 6 décembre, **Bilel Jkitou** a rendez-vous avec le monde au Palais des sports. Pour notre boxeur professionnel, c'est un très grand moment de sa carrière qui se joue « à la maison ». Une finale mondiale et un titre européen à la clé. Soyons très nombreuses et nombreux pour le soutenir et faire rugir la salle.

Le mardi 16 décembre, c'est une nouvelle édition de la **soirée des Jeunes Talents de Nanterre** qui va se tenir à la Maison de la Musique. Elle mettra en lumière le parcours inspirant de plusieurs **jeunes femmes et hommes de la ville**. C'est un moment toujours très enthousiasmant que cette soirée des réussites.

« **On est jeunes et ambitieux** », nous disait le tube iconique du 113. À Nanterre, ces jeunes sont les « *princesses et les princes de la ville* » !

DÉCEMBRE 2025 #512 / SOMMAIRE

Retour en images 4 | 5

Grand-angle 6 | 7

ANIMATIONS, AMBIANCE FESTIVE, CADEAUX, PRÉPARONS NOËL !

Talents 8

LA RUE DU GOÛT PERDU : UNE PÉPINIÈRE DE JEUNES CHEFS ENGAGÉS

Actualités 9 | 11

9 LES JEUNES TALENTS MONTENT SUR SCÈNE
10 ÇA BOUGE À L'INTERNATIONAL
11 LE CONTRAT LOCAL DE SANTÉ (CLS) : DÉCRYPTAGE

Dossier 12 | 15

SPÉCIAL THÉÂTRE DES AMANDIERS

Vie des quartiers 16 | 19

16 DU SCOOTER OUI, MAIS AVEC LE PERMIS
17 SOLIDARITÉ ALIMENTAIRE : OÙ DONNER ? OÙ EN BÉNÉFICIER ?
18 UNE RÉSIDENCE INTERGÉNÉRATIONNELLE A OUVERT SES PORTES
19 PROCHAINE RÉUNION AU PETIT-NANTERRE SUR LE TRAMWAY T1

Portrait 20

MARIJA ET NESRINE, LES DEUX JEUNES ACTRICES RÉVÉLÉES PAR NEMETODORUM

Culture 22 | 23

22 GAME PARTY AVEC LES MÉDIATHÈQUES
23 HIP-HOP EN SCÈNE

Sports 24 | 25

24 RENCONTRE AVEC BILEL JKITOU, BOXEUR SUPERSTAR
25 U17 : POINT D'ÉTAPE SUR LEUR DÉBUT DE SAISON

Histoire 26

LE THÉÂTRE DES AMANDIERS AU FIL DU TEMPS

Libres expressions 28 | 29

Vie pratique 30

RETOUR EN IMAGES



Jean-Louis Commère

UNE DISTINCTION BIEN MÉRITÉE

Le 20 novembre, 175 agents de la commune ont reçu la Médaille d'honneur du travail pour récompenser les services qu'ils ont accomplis au sein de la collectivité : 8 médaillés catégorie « Grand Or » (40 ans de service), 27 « Or » (35 ans), 44 « Vermeil » (30 ans) et 96 « Argent » (20 ans).



Claire Macel

BUDGET PARTICIPATIF JEUNES : 2^E ÉDITION

Le 21 novembre, le Budget participatif jeunes a été lancé lors d'une soirée spéciale à l'Agora. L'occasion pour les jeunes Nanterriennes et Nanterriens de concrétiser leurs projets au service de l'intérêt général et du lien social sur le territoire.

QUEL TALENT !

Dans le cadre d'un projet de l'association Les Bomurs avec la participation de l'artiste graffeur Delso, les jeunes de l'espace jeunesse Les Picasso ont peint une fresque d'environ 15 mètres de long rue des Rosiers, sur les palissades du chantier. Thème : les roses qui symbolisent beauté et vivre-ensemble.



D.R.

L'INCLUSION PAR L'EMPLOI

Le 13 novembre, la salle des Congrès à l'Hôtel de Ville a accueilli le Forum Emploi Handicap. À la fois salon de recrutement et espace de rencontre et d'inclusion, il s'est tenu en amont de la Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées.



Claire Macel



Claire Macel



Claire Macel

GASTRONOMIE SOLIDAIRE

Les 8 et 9 novembre, une centaine de convives ont pu déguster les spécialités culinaires des jeunes chefs de la Rue du goût perdu, un restaurant éphémère aménagé dans les locaux de l'association Authentici-cité au Parc Sud.

FRAÎCHEMENT DIPLÔMÉS

La remise des diplômes du brevet, très attendue par les élèves, s'est déroulée, le 18 novembre au collège Évariste-Galois (ci-contre), le 22 au collège Jean-Perrin et le 25, en présence du Maire de Nanterre, Raphaël Adam. Ce premier diplôme fait leur fierté et celle de notre ville !



Claire Macel



Claire Macel



Claire Macel

HOMMAGE À JEAN-PIERRE VINCENT

Le théâtre Nanterre-Amandiers a rendu hommage à une figure majeure du théâtre public, Jean-Pierre Vincent, le 24 novembre dernier en partenariat avec la Comédie française et en présence de Raphaël Adam, le Maire de Nanterre, et de ses prédécesseurs, Jacqueline Fraysse et Patrick Jarry. Jean-Pierre Vincent, disparu en novembre 2020, a dirigé les Amandiers de 1990 à 2001. Metteur en scène engagé et infatigable pédagogue, il a influencé plusieurs générations de comédiennes et comédiens par sa direction d'acteurs.

Mathias Glikmans



CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Le 25 novembre, date internationale, la Ville de Nanterre a réaffirmé sa mobilisation. Le Maire de Nanterre, Raphaël Adam, a signé le contrat local de lutte contre les violences sexistes et sexuelles adopté au conseil municipal du 13 octobre dernier, puis a inauguré un 2^e banc rouge, devant le lycée Joliot-Curie. Retrouvez ces moments forts en vidéo sur le site de la Ville, et sur Instagram les meilleurs moments de la conférence d'Ernestine Ronai.



TOMBÉS POUR LA FRANCE

En ce 11 novembre, Nanterre a rendu hommage à tous ces soldats, issus de métropole, mais aussi venus d'Afrique, d'Outre-mer ou d'Indochine, qui se sont battus pour la liberté de notre nation.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE : À VOS PROJETS !

Le 4 novembre à l'Agora, coup d'envoi de la 5^e édition de la Bourse de la transition écologique de Nanterre ! Comme chaque année, 100 000 euros seront attribués pour la réalisation d'initiatives locales et citoyennes permettant de recycler, réemployer, végétaliser, transmettre des savoir-faire... Les candidatures sont ouvertes !



DE NOUVEAUX LOGEMENTS POUR LES JEUNES CHERCHEURS

Le 9 novembre, l'équipe municipale a inauguré la Cité internationale de la recherche. Le projet de 23 000 m², situé dans le quartier des Champs-Pierreux, a permis de transformer d'anciens bureaux vides en un lieu de vie pour jeunes chercheurs, étudiants et actifs.



LE BONHEUR EST À LA FERME

Les 28 et 29 novembre, La Ferme géante, événement incontournable de notre ville, a attiré cette année de nombreuses familles dans les rues du centre. Les petits n'ont pas boudé leur plaisir ni leurs câlins à la gent animale, les grands ont pu goûter et apprécier les nombreuses spécialités du marché du terroir.



UN NOUVEAU TROPHÉE DURABLE

Le 18 novembre, dans le cadre du Salon des Maires, la Ville de Nanterre a reçu le trophée Fairtile 2025, qui récompense l'engagement pour une commande publique plus équitable et durable. Une nouvelle distinction après son prix pour la filière lait en 2024.

Vos commerces illuminent les fêtes de fin d'année !

C'est bientôt les fêtes de Noël et vos commerces de proximité se mettent au diapason pour célébrer comme il se doit cette fin d'année 2025. Tour d'horizon des animations qui vont faire briller les yeux des petits et des grands. ● PAR SYLVESTRE ROME



Samedi 13 décembre

sera une grande journée de fête à noter dans vos agendas. **L'Association des commerçants du centre-ville de Nanterre (ACCVN) a prévu de réveiller la magie de Noël dans les rues du centre-ville.** Dès 10h, le marché des artisans et producteurs locaux prendra ses quartiers dans le parc des Anciennes-Mairies et vous proposera de nombreux produits à offrir ou à vous offrir ! Les plus jeunes pourront s'émerveiller devant une déambulation de lutins place Fellini avant d'aller se faire prendre en photo sur les genoux du Père Noël place Gabriel-Péri. Un grand jeu sera également organisé avec de nombreuses surprises à gagner, avec une fanfare pour mettre l'ambiance. Rendez-vous à 18h place Gabriel-Péri pour une dégustation de vin chaud et chocolat chaud, offerte par ACCVN, accompagnée d'animations musicales.

Toujours le 13 décembre, les deux maisons des associations, celle du parc des Anciennes-Mairies et celle de Sadi-Carnot, vous invitent à leurs portes ouvertes. **Dans le parc des Anciennes-Mairies, retrouvez les bénévoles**

pour participer à de nombreuses animations : dégustation de produits de la confédération paysanne, quiz sur les droits des étrangers, atelier avec casque virtuel sur le réchauffement climatique ou encore initiation à la calligraphie, le tout dans une ambiance musicale assurée par un DJ.

Du côté du quartier Université, à partir du 13 décembre, les samedis et mercredis de 14h à 18h, **des rencontres sont prévues avec le Père Noël chez vos commerçants.** Samedi 20 décembre à partir de 16h, vous pourrez assister à un spectacle de déambulation dans les rues : *La tribu des anges lumineux*. Pensez également à vous connecter tous les jours sur le compte Instagram @nanterre_coeur université pour participer au **Calendrier de l'Avent** : il y aura un lot par jour à gagner. Enfin, pour celles et ceux qui auraient raté le rendez-vous, vous pourrez vous prendre en photo une dernière fois avec le Père Noël les 20 et le 24 décembre, au centre commercial Balzac.

✚ Et retrouvez également le programme des Fêtes de l'hiver dans vos quartiers page 17.



DEMANDEZ ANGELA

La Ville de Nanterre et ses commerçants s'engagent dans la lutte contre le harcèlement de rue et les violences faites aux femmes avec le dispositif « Demandez Angela ». Représenté par un macaron violet apposé sur les vitrines des commerçants volontaires, il a pour objectif de développer un réseau sûr et solidaire pour les personnes en situation de harcèlement. Concrètement, si vous vous sentez en insécurité ou suivie dans la rue, vous pourrez entrer dans ces commerces et simplement demander « Angela ». Vous serez alors accompagnée et mise à l'abri.

LISTE DES COMMERCES « DEMANDEZ ANGELA »

Centre :

Biocoop, Carrefour City, Monoprix, Le Bienvenu, Naturalia, Office de tourisme de Nanterre, Les Délices de Domi, Au Parfait Gourmet, Franprix, Day by Day.

Chemin-de-l'Île :

Maison Saunier, La Maison R.R, Carrefour Market.

Les Terrasses :

Jungle Arch, Spok, Café Les Bambins, la pharmacie Les Terrasses de l'Arche, Le Sancerre.

Nanterre Université :

V and B, Heiko, WBB, Citybike, Librairie El Ghorba Mon Amour, La Compagnie des Jeux, Luc Kas, la pharmacie de Nanterre Université.

Nanterre Préfecture :

Restaurant libanais Le 72, La Civette du Parc.





LES COUPS DE CŒUR
DE VOS LIBRAIRES

Parce que la saison se prête à rester bien au chaud avec un bon livre, les libraires de **El Ghorba Mon Amour** ont sélectionné quatre titres à découvrir dès maintenant. N'hésitez pas à pousser également la porte de votre librairie **Dédicaces** qui regorge de bonnes idées lecture.



Un roman adulte
La Danse des flamands roses, de Yara El-Ghadban
(éditions Mémoire d'encrier - août 2024)

Inspirée par la tragédie en cours en Palestine, l'autrice propose une utopie poétique qui revient à l'essentiel : nous replonger dans la communauté du vivant pour y puiser de quoi surmonter les tempêtes à venir.



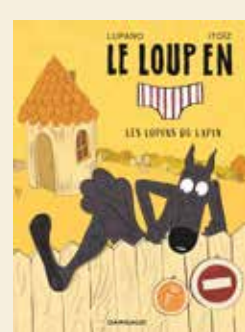
Un essai
Maghreb noir : Rabat, Alger et Tunis dans les luttes panafricaines, de Paraska Tolan-Szkilnik
(éditions Rôt-Bò-Krik - octobre 2025)

Dans les années 1960-70, une génération d'artistes et de militants venus du monde entier fit du Maghreb un carrefour de la culture révolutionnaire et du combat postcolonial. Premier ouvrage de cette historienne spécialiste de l'Afrique du Nord et de ses relations avec le reste du continent africain.



Une BD
Silent Jenny, de Mathieu Bablet
(éditions Rue de Sèvres - Label 619 - octobre 2025)

Dans un futur lointain, les insectes pollinisateurs ont disparu à la suite de grands bouleversements climatiques. Jenny, l'héroïne, est déterminée à récupérer les dernières traces ADN d'abeilles dans l'espoir de retrouver le monde d'avant.



Un livre jeunesse
Le Loup en slip (tome 9) – Les Lopins du Lapin, de Wilfrid Lupano, Mayana Itoiz
(éditions Dargaud - octobre 2025)

Propriétés privées, clôtures, alarmes, péages, fils barbelés... ont fait leur apparition dans la forêt. Difficile de cohabiter avec Robert l'Écureuil ou Madame La Chouette. Avec un humour ravageur et un dessin très expressif, les auteurs parlent philo, société, vivre-ensemble. Recommandé de 4 à 104 ans !

LIBRAIRIE EL GHORBA MON AMOUR
148-152, boulevard des Provinces-Françaises
01 41 18 95 83

LIBRAIRIE DÉDICACES
68, rue Maurice-Thorez – 01 46 98 04 20

Une hotte de cadeaux bien remplie

En panne d'idées à l'approche des fêtes de Noël ? N'hésitez pas à vous rendre chez vos commerçants de quartiers, vous y trouverez sans aucun doute le cadeau idéal à mettre sous le sapin. Sans oublier l'offre de notre ville en matière de sport et de culture : de quoi faire plaisir à coup sûr ! ● PAR SYLVESTRE ROME



Un cadeau qui se mange ou qui se boit est toujours une valeur sûre. Avec trois épiceries fines à Nanterre – *Les Délices de Domi*, *Au Parfait Gourmet*, *Chez Iota* –, vous trouverez forcément un produit qui ravira les papilles de l'heureux destinataire : sélection de thés ou d'épices, confiseries, paniers gourmands...



Pour avoir d'autres idées originales et dénicher la « perle rare », il vous suffira de flâner dans les rues commerçantes de la ville, et de pousser la porte d'enseignes comme *La Petite Boutique* ou *La Compagnie des Jeux*...



Nanterre, c'est aussi son célèbre théâtre des Amandiers avec son nouvel espace, qui rouvre ses portes. Pourquoi ne pas en profiter et offrir une place pour assister à l'un des spectacles programmés, ou même un abonnement à la saison complète ?



Côté sport, lorsque l'on parle de Nanterre, on pense tout de suite à son équipe de basket. Artisans d'un début de saison encourageant, les hommes en vert vont affronter « l'ogre » monégasque le 15 février prochain dans la grande salle de Paris La Défense Arena. Un match à ne pas rater et un beau cadeau à offrir aux amateurs de basket ou de sport en général.



Pour quelqu'un qui aime prendre soin de lui, vous pouvez opter pour des produits cosmétiques, des parfums de chez *Vanora* ou de *Beauty Success*.

CHASSE AUX CADEAUX AU MARCHÉ DES ARTISANS

Outre les nombreuses animations prévues, un marché des artisans se tiendra au parc des Anciennes-Mairies le 13 décembre. De quoi vous donner quelques idées supplémentaires pour vos cadeaux : par exemple un pot de miel (*Gosse de ruche*), une peluche en laine (*Noodles Crochet*), une paire de boucles d'oreilles (*Les Origamis de Véro*), des accessoires de mode (*Tachka Maroquinerie* ou *Au Gré des muses*)...



Claire Marcel

TALENTS

Okenadray, Yassine (à gauche),
Adam, Malik (à droite).

Yassine, Malik, Adam et Okenadray Les **garçons** de la *Rue du goût perdu*

UNE BANDE DE COPAINS, QUI A GRANDI AUX « PABLO », A OFFERT UN MOMENT D'EXCEPTION AUX HABITANTS DU QUARTIER : LES JEUNES CHEFS ONT OUVERT UN RESTAURANT GASTRONOMIQUE ÉPHÉMÈRE DANS LES LOCAUX DE L'ASSOCIATION AUTHENTI-CITÉ. ● PAR GUILLAUME GESRET

Gravlax de dorade en entrée, suivi de ravioles de crevettes émulsion de bisque et, en dessert, une poire pochée au bissap. « C'est une référence à la "Poire", lieu emblématique du quartier Pablo-Picasso », souligne le chef. Ce menu haut de gamme a été servi les samedi 8 et dimanche 9 novembre à une centaine d'habitants de Nanterre. En cuisine, on retrouve une équipe de jeunes Nanterriens : Yassine, Malik, Adam, Okenadray et « quelques copains du quartier qui nous donnent un coup de main ». Ils ont tous grandi dans les tours Aillaud et celles des Fontenelles. Âgés aujourd'hui de 25 ans, ils ont appris à cuisiner dans des restaurants chics de la capitale (*Mun, Maxim's...*), avant d'exporter leurs talents de chef, l'été au Cap d'Antibes et l'hiver à Megève et en Suisse. Le mois dernier, les quatre amis d'enfance étaient de retour dans leur quartier à Nanterre où ils ont lancé un nouveau projet de restaurant gastronomique éphémère, qu'ils ont baptisé : Rue du goût perdu. Pour leur coup d'essai, les garçons de la *Rue du goût perdu* ont réussi à transformer les locaux de l'association Authenti-cité en un véritable restaurant : Rayane et Salim ont dressé les tables avec soin,

recouvert les murs d'un tissu élégant et installé des lumières tamisées et un piano dans la salle. « Nous offrons un moment d'exception aux habitants du quartier, nous leur proposons un beau cadre, en rupture avec le décor de la cité, expliquent les deux jeunes hommes. Et surtout, nous avons à cœur de partager notre passion pour la cuisine, en préparant des plats "signatures" que l'on sert habituellement dans les restaurants haut de gamme. »

« Avec rien, nous, on fait tout »

Pour mettre sur pied ce restaurant éphémère, l'équipe a pu compter sur la générosité dans le quartier du Parc. À commencer par Loubna Benazzi, directrice de l'association Authenti-cité, qui leur a ouvert durant dix jours la cuisine et la grande salle situées au 121, avenue Pablo-Picasso. Les commerçants ont également apporté leur soutien en fournissant des victuailles et en prêtant un congélateur ainsi qu'un réfrigérateur. « Le boucher de la place d'Alger, Tony le boulanger, Bernard qui vend des légumes sur le marché ont été généreux avec nous, se réjouit Yassine. Notre credo est simple, il faut provoquer la chance et la réussite en étant

débrouillard et bosseur. Et aussi, comme le dit notre pote, le rappeur Ven1 avec qui on a grandi et qui nous soutient dans ce projet, "Avec rien, nous, on fait tout !" »

Durant le week-end, trois services ont été assurés par l'équipe de la *Rue du goût perdu*. Le boxeur Bilel Jkitou, le champion de MMA Papou Lélé, le Maire de Nanterre, Raphaël Adam, le directeur des relations avec les publics du théâtre des Amandiers, François Lecour... sont venus dîner le samedi, puis les mamans du quartier invitées le lendemain. Tous les convives sont repartis avec des madeleines au bissap, clin d'œil au nom de l'équipe*. Les garçons, très satisfaits à l'issue du week-end, pensent déjà à l'avenir : « Nous n'avons reçu que des bons retours, cela nous donne envie de répéter ce type d'événements. Le restaurant éphémère pourrait revenir très prochainement à Nanterre, mais aussi dans d'autres villes en France. » À suivre...

*Référence à l'œuvre de Marcel Proust, À la recherche du temps perdu, où le narrateur retrouve ses souvenirs d'enfance grâce à la saveur d'une madeleine. Celles des jeunes chefs sont parfumées au bissap, une variété d'hibiscus.



Les Jeunes Talents dans la lumière

La cérémonie des Jeunes Talents 2024.

ÉVÉNEMENT Le 16 décembre à 19h, à la Maison de la musique, aura lieu la cérémonie des Jeunes Talents. Lors de la 5^e édition de cet événement toujours très attendu, la Ville mettra à l'honneur neuf Nanterriennes et Nanterriens, particuliers ou collectifs, qui se sont illustrés cette année. ● PAR CAROLINE GOURDIN

Parmi les neuf lauréats de 18 à 30 ans, on trouve autant d'hommes que de femmes, représentatifs de la ville, avec des profils variés et provenant de quartiers différents. Certains jeunes ont été distingués sur le plan international, comme Abdelrahmane Rezzag, titré champion d'Europe de boxe thaïlandaise des moins de 67 kilos en juin 2025 au Palais des sports de Nanterre. D'autres se sont démarqués par un parcours moins spectaculaire mais néanmoins inspirant pour les jeunes générations, comme Katia Si Salem, gérante de sa propre auto-école à 23 ans, ou Cheir-Oumar Sarr à la fois étudiant en école d'ingénieurs, alternant à la SNCF, et président de l'association citoyenne d'architecture et d'urbanisme de Nanterre.

Qu'ils soient rockeur, actrice, joueur de foot, professeur d'EPS ou cuisinière en situation de handicap, ce qui compte, c'est la réussite et l'engagement. Des collectifs seront également récompensés : c'est le cas de la dizaine de jeunes qui ont participé à la pièce *Nemetodorum* jouée au théâtre des Amandiers début 2025 et à nouveau sur scène en mars prochain.

Afin de découvrir la totalité des lauréats qui seront récompensés par un trophée, rendez-vous le 16 décembre à la Maison de la musique. La cérémonie sera intégralement traduite en langue des signes afin de garantir son accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes. La soirée sera rythmée par

deux happenings majeurs : un battle d'éloquence et l'intervention de Lylah, chanteuse nanterrienne du groupe Les Déesses, qui interprétera leur titre phare, *On a changé*.

Un apéritif dînatoire sera proposé par le salon de thé nanterrien *Le Kori Doré*, ainsi qu'une animation culinaire des jeunes chefs de la *Rue du goût perdu* autour de la madeleine. *Les Yeux dans les Tours*, clichés immersifs de Laurent Kronental réalisés à l'intérieur des tours Aillaud, seront également exposés.



➕ Entrée gratuite sur réservation, en flashant le QR code.

Des attributions de logement EN TOUTE TRANSPARENCE

En contrepartie de subventions ou de garanties d'emprunt octroyées aux bailleurs sociaux, la Ville réserve une part des logements libérés, lui permettant de désigner des candidats pour attribution. Ce contingent est minoritaire par rapport aux autres organismes « réservataires » comme l'État, Action Logement, etc. Depuis la loi Égalité et citoyenneté de janvier 2017, l'accès des Nanterriens au logement social est grandement menacé. En cause, la reprise en main, par le préfet des Hauts-de-Seine, du contingent dont la gestion était jusqu'alors déléguée à la Ville. Nanterre se voit ainsi privée de l'attribution de 250 logements par an. Une mesure qui a pour conséquence d'allonger les délais d'attribution de logement. Dans ce contexte difficile, la Municipalité s'engage à publier, chaque mois, dans *Nanterre info*, la liste des logements attribués en commission. Sachez que, lorsqu'un logement social du contingent municipal se libère, la Ville dispose d'un délai maximum de 30 jours pour désigner les ménages éligibles en fonction de la typologie et du montant du loyer. Ces candidats relèvent du fichier des demandeurs inscrits et sont proposés par ancienneté de leur demande. Les dossiers des candidats ayant refusé plusieurs appartements ne sont plus priorités pour une proposition dans l'immédiat. En cas de multiples refus dans les délais réglementaires, pour un même logement, ce dernier est récupéré par le bailleur qui le met à disposition d'un autre réservataire qui peut l'attribuer à des demandeurs non nanterriens. Enfin, seule la commission d'attribution du bailleur est décisionnaire et valide le candidat retenu.

🔗 Suivez l'avancement de votre demande de logement via la plateforme accessible en un clic sur WWW.NANTERRE.FR

Commissions d'attribution de logement de juin 2025

En juin 2025, **12 logements** ont été libérés et mis à disposition pour la Ville. Parmi eux, 7 logements ont été publiés sur la Bourse aux Logements Nanterre (BALN) avec une moyenne de 24 candidatures par logement, 9 logements ont été attribués, 3 logements sont en attente de passage en commission pour attribution.

52 candidats ont été contactés pour l'attribution de ces logements dont **21 qui ont refusé la proposition** pour les motifs suivants : changement de situation du candidat ; localisation et sécurité du logement ; le candidat n'a pas donné suite. L'ancienneté moyenne **des ménages contactés** sur ces logements est de **7,5 ans**. L'ancienneté moyenne des attributions sur ces logements est de 6,3 ans. Concernant la BALN : l'ancienneté moyenne des **ménages contactés sur ces logements** est de **5,6 ans** et l'ancienneté moyenne des **attributions** de **5 ans**.

Typologie	Quartier	Ancienneté de la demande	Nombres de candidatures BALN
T1 🏠	Parc Sud Université	→ 1 an → 9 ans	→ 8 → 39
T2 🏠	Les Groues La Boule/Champs-Pierreux	→ 8 ans → 3 ans	→ 0 → 28
T3 🏠	Chemin-de-l'Île Les Groues Petit-Nanterre	→ 4 ans → 8 ans → 6 ans	→ 14 → 0 → 25
T4 🏠	Parc Sud Centre	→ 7 ans → 11 ans	→ 33 → 0

Nanterre coopère à l'international

SOLIDARITÉ Nanterre entretient des rapports étroits avec plusieurs villes de banlieue à travers le monde. Les relations internationales passent par des coopérations décentralisées avec des Municipalités qui partagent des réalités quotidiennes avec notre ville.

● PAR GUILLAUME GESRET

La dernière ville en date à s'être associée à Nanterre est située au Maroc. L'équipe municipale de Mirleft, une petite ville à 130 km au sud d'Agadir, a pris contact avec la Municipalité de Nanterre dans le but d'échanger des bonnes pratiques en matière de transition écologique et d'urbanisme. En octobre dernier, le conseil municipal de Nanterre votait l'approbation d'un accord de coopération avec la commune de Mirleft. Fin novembre, les représentants de quatre coopératives de Mirleft étaient invités à la Ferme géante de Nanterre, l'occasion pour eux de montrer leurs productions agricoles et artisanales. Au-delà des objectifs culturels, sociaux et économiques, ce nouveau partenariat entend renforcer les compétences des

services des deux communes, notamment face aux enjeux du changement climatique.

Les conséquences du changement climatique, une autre ville jumelée à Nanterre en a fait les frais. La ville jamaïcaine de Spanish Town a été impactée par l'ouragan Melissa le 28 octobre. Le conseil municipal de Nanterre marque son soutien aux habitants de l'île en mettant au vote le 8 décembre prochain une délibération de soutien et le versement d'une aide exceptionnelle. De son côté, l'association Jadif (Jamaican diaspora en France), installée à Nanterre, organise ces jours-ci une collecte de dons et de fournitures vitales dans le but de les expédier dans les prochains jours en Jamaïque.

De Jérusalem-Est à Pikine...

La solidarité demeure également un enjeu majeur des coopérations internationales. Nanterre est un partenaire privilégié de la commune d'Aizaria en Palestine depuis une dizaine d'années, ainsi que du centre social et culturel Al Bustan, situé à Jérusalem-Est. Les Palestiniens habitant dans ce secteur subissent les incursions et les décisions unilatérales israéliennes, à l'image de la démolition des locaux du centre Al Bustan par les autorités israéliennes en novembre 2024. La Ville de Nanterre a réagi en attribuant une subvention pour la réhabilitation du centre social qui continue à proposer, tant bien que mal, ses activités au service des habitants. Le 8 décembre, le conseil municipal prévoit de renouveler son engagement auprès de la commune d'Aizaria qui entreprend d'améliorer les réseaux d'eau potable.

Les yeux de Nanterre se tournent aussi en direction de Pikine au Sénégal. Les deux villes jumelées depuis février dernier coopèrent sur plusieurs dossiers : des projets artistiques et culturels, notamment autour du festival hip-hop de Dalifort (quartier de Pikine) ou encore des initiatives socio-économiques comme la création d'une maison des femmes à Pikine. Nanterre et Pikine entretiennent des relations de longue date depuis plus de vingt ans, notamment dans le cadre du forum des autorités locales de périphérie (FALP). Les deux villes, situées à proximité immédiate de Paris et de Dakar, démontrent que les banlieues ne sont pas des périphéries isolées, mais représentent au contraire des nouvelles formes de centralités avec des espaces d'innovation et de transformation sociale.



Dans le cadre du nouvel accord de coopération avec la ville de Mirleft, la Ferme géante a accueilli les produits du terroir issus de quatre coopératives artisanales ou agricoles de cette commune rurale située près de l'Océan Atlantique dans le Sud marocain.

Mathias Glikmans

Cécile Kohler, LIBÉRÉE MAIS PAS ENCORE LIBRE

ÉVÉNEMENT La nouvelle a surpris tout le monde le mardi 4 novembre, au soir : Cécile Kohler et Jacques Paris sont sortis de prison après trois années passées derrière les barreaux en Iran. Le couple réside jusqu'à nouvel ordre dans l'ambassade de France à Téhéran avec l'interdiction de sortie du territoire. À Nanterre, le collectif engagé pour la libération de Cécile Kohler et Jacques Paris a poussé un grand « ouf » de soulagement. « C'était incroyable, j'ai eu du mal à y croire, j'ai essuyé quelques larmes », confie Catherine Robin, une des responsables du collectif nanterrien. Ce groupe, qui comprend une vingtaine de personnes, se mobilise depuis mars 2023 à Nanterre pour obtenir la libération de Cécile Kohler qui a vécu plusieurs années à Nanterre. « Nous avons organisé des repas et des veillées à Nanterre, auxquelles nous avons convié la famille de Cécile. Nous avons également collé plus de 5 000 affichettes dans la commune pour sensibiliser les Nanterriens. » En février 2025, une banderole demandant la liberté pour Cécile et

Jacques a été accrochée à l'Agora en présence des élus de la Municipalité et de la sœur de la détenue, Noémie Kohler. Dans le livre *Jamais sans Cécile*, publié en mai 2025, trois Nanterriens (Catherine, Christine et Odile) ont vu leur lettre adressée au couple d'otages figurer dans l'ouvrage. La mobilisation s'est poursuivie à la rentrée dernière, quand le collectif nanterrien était présent sur un stand lors de la Fête de l'engagement au stade Gabriel-Péri. Et un mois plus tard, le conseil municipal de la Ville de Nanterre élevait Cécile Kohler au rang de citoyenne d'honneur. Le 8 novembre dernier, soit quatre jours après leur libération, le théâtre des Amandiers affichait à son tour une banderole pour réclamer la liberté du couple retenu en Iran. « Maintenant nous attendons la libération totale, c'est-à-dire le retour en France de Cécile et Jacques ! », nous disent les membres du collectif. ● G.G.

Plus d'infos :
www.libertepourcecile.com



Un nouveau contrat local de santé



Claire Macel

ENGAGEMENT La Ville s'apprête à signer avec l'ensemble de ses partenaires un nouveau contrat local de santé qui se décline en six priorités. ● **PAR SYLVESTRE ROME**

Le précédent datait de 2012. En décembre, un nouveau contrat local de santé (CLS) va être signé par la Ville et ses partenaires. Il réunit 11 signataires : la Ville de Nanterre, l'Agence régionale de santé, la Préfecture, le Département, l'Assurance maladie, la Caf, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale, l'hôpital de Nanterre, la Communauté professionnelle territoriale de Santé, le Dispositif d'appui à la coordination des Hauts-de-Seine Nord, l'Université Paris-Nanterre et l'association Nahda. Ce CLS a pour objectif de réduire les inégalités sociales et territoriales de santé, et d'améliorer les parcours de soins des Nanterriens. Piloté par la direction de la Santé de la Ville, il a été élaboré dans le cadre d'une démarche collective de concertation et de participation des habitants. Un travail de diagnostic a été mené en amont par les acteurs de terrain (les professionnels de santé et les associations qui œuvrent au quotidien dans les quartiers de la ville) afin de définir les priorités d'actions.

Les grandes priorités

Six grands axes stratégiques ont été définis. Ils couvrent l'ensemble des âges et des facteurs environnementaux et socioéconomiques qui ont un impact sur l'état de santé.

1. Parcours de santé de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte
2. Santé mentale et troubles du neurodéveloppement
3. Prévention et réduction des vulnérabilités
4. Santé environnementale et qualité des milieux de vie
5. Promotion de la santé et participation des habitants
6. Parcours des personnes âgées et prévention de la perte d'autonomie.

Ces priorités se déclinent ensuite en 21 types d'actions concrètes à mettre en place pour améliorer la santé des Nanterriens : par exemple, des campagnes de dépistage dans des secteurs professionnels à risque, ou des campagnes de vaccination contre la grippe ou le virus HPV. L'objectif est aussi de mieux coordonner les différents acteurs pour s'assurer de toucher les publics les plus fragiles et améliorer l'efficacité de ces actions.

Des financements POUR LA VIDÉOPROTECTION

La Ville de Nanterre sollicite régulièrement des subventions pour l'installation de la vidéoprotection dans l'espace public. L'autorisation de déploiement de ces équipements sur le territoire communal a été renouvelée pour cinq ans par la Préfecture. L'installation de 27 nouvelles caméras a été effectuée en 2025. Cofinancement de l'État (Fonds interministériel de prévention de la délinquance), du Département des Hauts-de-Seine (contrat Département-Ville) et de la Région Île-de-France.



Seniors : BANQUETS DE FIN D'ANNÉE

Ils auront lieu mercredi 10 et jeudi 11 décembre à l'Espace Chevreul.

 Infos et inscriptions :
www.nanterre.fr/annuaires/catalogue-des-demarches/detail/inscription-aux-festivites-seniors
 Centre communal d'action sociale -
 01 47 29 50 50

Rappel : PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

Il se tiendra **lundi 8 décembre 2025**,
à partir de 19h.
Salle du conseil de l'Hôtel de Ville -
1, place du 27-Mars-2002



Handicap : un spectacle original pour lutter contre les discriminations

SENSIBILISATION Tout au long de l'année, Nanterre organise des temps forts dans le cadre de son programme Nanterre lutte pour l'égalité. Le 6 décembre, un spectacle sera dédié au handicap, l'occasion d'aborder ce sujet autrement.

Dans la continuité de la Journée internationale de lutte contre les discriminations subies par les personnes en situation de handicap (3 décembre), les Nanterriens sont invités à assister au spectacle *Pinocchio, corps de bois en liberté*. Écrite et mise en scène par l'association Quelle Histoire !, cette pièce a la particularité de mettre en scène des comédiens amateurs, eux-mêmes concernés par le handicap. Elle détourne l'histoire bien connue de ce petit bonhomme de bois qui prend vie

et aborde ce sujet à travers une aventure drôle et poétique.

Venez nombreux samedi 6 décembre, de 15h à 17h30, à la Maison du Chemin-de-l'Île. Après la représentation, vous pourrez partager un moment convivial autour d'une collation et échanger avec l'équipe de l'association. ● S.R.

 Maison du Chemin-de-l'Île
57, boulevard du Général-Leclerc.



RÉNOVATION DES AMANDIERS : LE RIDEAU SE LÈVE À NOUVEAU

Créé en 1971, le théâtre Nanterre-Amandiers écrit son histoire intimement avec celle de la ville. Il n'a cessé d'évoluer avec elle et avec ses directeurs successifs de renom. Premier à être labellisé Centre dramatique national à sa naissance, il est encore aujourd'hui le seul théâtre de cette envergure à accueillir le public, tous les publics, non dans un centre-ville mais en banlieue. La rénovation des locaux qui s'achève en cette fin d'année ouvre un nouvel acte de cette histoire prestigieuse et populaire.



Claire Macel



VOTRE ÉLUE

Lucie Champenois,
Conseillère municipale
déléguée à la Culture

59,5 millions pour une rénovation ambitieuse

Le montant des travaux de rénovation du théâtre national des Amandiers est aujourd'hui de 59,5 millions d'euros. Une rénovation ambitieuse dont les enjeux étaient de moderniser et de développer ce pôle de création artistique créé à Nanterre en 1971, de l'adapter aux normes actuelles, de répondre aux exigences environnementales et de l'ouvrir davantage sur la ville.

Les aléas de chantier (découverte d'une conduite de gaz et d'amiante non identifiée au préalable, hausse des coûts des matériaux, faillite d'entreprise...) et le contexte international (crise sanitaire, guerre en Ukraine) qui a porté l'inflation à des sommets, sont directement responsables, selon la Cour régionale des

Comptes, des deux tiers du dépassement budgétaire de l'enveloppe initiale d'environ 38 millions d'euros hors taxe, financée par la ville (12 millions), le Département (11 millions), l'État (9 millions) et la Région (6 millions). Le dépassement budgétaire est courant pour ce genre d'opérations et dans une telle conjoncture, comme en témoigne la rénovation du théâtre de la Ville à Paris (7 ans de chantier au lieu de 3 et 40 millions d'euros au final contre 26 prévus au départ), qui n'est pas un cas isolé. Depuis 2024, la Ville travaille au financement de ces surcoûts : la Métropole du Grand Paris ajoutera 3 millions d'euros, le Conseil départemental 4 millions, et des discussions nourries se poursuivent avec Paris Ouest La Défense et d'autres partenaires.

INTERVIEW

« LES AMANDIERS DOIVENT RESTER UN OUTIL D'EXCELLENCE ARTISTIQUE ET DE JUSTICE SOCIALE »

Le théâtre des Amandiers fait partie du paysage nanterrien depuis des années. A-t-il également un rôle de cohésion sociale pour les habitants ?

Le théâtre des Amandiers fait partie de l'histoire de Nanterre et de son identité. C'est un lieu reconnu aux niveaux national et international, mais il reste profondément lié à notre ville populaire, à ses habitants et à leur diversité. Dès sa création, il a porté une ambition forte : faire vivre l'exigence artistique, tout en restant ancré dans un territoire marqué par les luttes sociales, les solidarités et la vitalité culturelle.

De ce point de vue, il doit jouer un rôle important de cohésion sociale. Le théâtre est un lieu de rencontre, d'émotion partagée, d'esprit critique. L'exemple de *Ouvrir les cahiers de doléances* en 2024 est parlant : mettre en scène les paroles issues du mouvement des Gilets jaunes, c'est reconnaître la dignité de récits populaires souvent ignorés. Cela donne une place à toutes celles et tous ceux qui trop souvent se sentent éloignés des institutions culturelles.

Même en période de travaux, le théâtre n'a jamais cessé de jouer ce rôle. L'espace éphémère, ouvert tous les jours, est devenu un lieu de vie comme de rencontres artistiques. Ce choix traduit le fait que la culture n'est pas un supplément d'âme, elle est un droit fondamental et un outil d'émancipation.

Comment faire en sorte de le rendre accessible à tous ?

L'enjeu, au-delà de la question du prix*, c'est que chaque habitante et chaque habitant se sente légitime à franchir les portes du théâtre. Concrètement, cela passe par des dispositifs comme « Écoute-moi lire ! », qui amène des

comédiens dans les écoles et les collèges pour partager la littérature dramatique. Cela passe par des spectacles présentés dans les quartiers comme *Amours (2)* de Joël Pommerat. Cela passe aussi par « La Collecte », où des artistes recueillent récits et chansons des habitantes et habitants de Nanterre pour en faire matière de création. Tout cela construit un théâtre accessible, où la ville tout entière peut se reconnaître. La culture est un levier de justice sociale.

La nouvelle équipe de direction va-t-elle renforcer cette intégration du théâtre dans la ville ?

C'est une attente forte de la Municipalité. Depuis 2021, Christophe Rauck, son directeur, a engagé une dynamique nouvelle en mettant en scène de grands textes et en s'associant à des artistes majeurs du théâtre contemporain comme Joël Pommerat, Tiphaine Raffier ou Anne-Cécile Vandalem. Ces choix d'auteurs de grands textes et de grands récits, au cœur des enjeux politiques contemporains (démocratie, racisme, féminisme...) s'accompagnent d'un souci réel d'ancrage local, à travers des ateliers, des résidences et des actions menées directement avec les habitants.

La réouverture des Amandiers à l'hiver 2025, sera une étape importante. L'architecture même du lieu, pensée comme un espace ouvert avec librairie, restaurant et lieux de vie, traduit cette ambition. Les Amandiers doivent rester un outil d'excellence artistique et de justice sociale qui libère, qui rassemble, qui donne à chacun les moyens de comprendre le monde et d'y trouver sa place.

*Les Nanterriens peuvent bénéficier d'un tarif réduit.



Mathias Glikmans

ENTRETIEN AVEC **CHRISTOPHE RAUCK,** DIRECTEUR ET METTEUR EN SCÈNE INSPIRÉ

DIRECTEUR DU THÉÂTRE DES AMANDIERS DEPUIS 2020, CHRISTOPHE RAUCK N'A PAS OUBLIÉ SES RACINES DE METTEUR EN SCÈNE. EN TÉMOIGNE SON DERNIER SPECTACLE, *ANATOMIE D'UN SUICIDE*, UN TEXTE D'ALICE BIRCH, JOUÉ EN MARS 2025. NOUS L'AVONS RENCONTRÉ ALORS QUE L'ENSEMBLE DES ÉQUIPES S'APPRÊTE À INTÉGRER LE NOUVEAU BÂTIMENT. ● PROPOS RECUEILLIS PAR SYLVESTRE ROME

QUE REPRÉSENTE POUR VOUS LE THÉÂTRE DES AMANDIERS ?

C'est là que j'ai vu mes premiers spectacles, et forcément, ça a compté. Les Amandiers, c'est un lieu qui a marqué l'histoire du théâtre, avec cette façon toujours nouvelle de faire vivre la scène et de se réinventer. C'est un théâtre de création, mais aussi un vrai laboratoire, un espace d'apprentissage et d'expérimentation. Cette énergie particulière fait la singularité de cette Maison. L'histoire de ce théâtre, c'est aussi une multitude d'histoires qui se croisent et se répondent. Chacun peut y retrouver un souvenir, une émotion, un spectacle qui l'a touché. C'est un lieu vivant, ouvert, et tourné vers le partage.

QU'ALLEZ-VOUS METTRE EN PLACE POUR CONTINUER À ANCRER CE THÉÂTRE DANS LA VILLE ?

Être un Centre dramatique national (CDN), c'est être ancré dans un territoire tout en s'adressant à tous, bien au-delà de Nanterre. Ces quatre dernières années, les travaux nous



Le hall d'accueil, largement ouvert sur la ville et le parc.

Claire Macel

ont donné le temps d'explorer la ville autrement, de tisser des liens avec les habitants et de comprendre comment s'enrichir mutuellement. Ce que nous avons initié, nous allons le poursuivre, comme le projet Dans ma maison vous viendrez – un festival dans la ville, chez l'habitant – devenu un vrai rendez-vous avec le public. À présent, le nouveau théâtre ouvre des perspectives inédites, mais notre ancrage reste le même. Et notre responsabilité est que des publics très différents puissent venir, se rencontrer et que chacun trouve sa place. Les investissements publics qui ont permis la rénovation du bâtiment nous engagent : à nous de donner du sens à cet espace, de le faire vivre comme un lieu accueillant et toujours en mouvement.

LA JEUNESSE OCCUPE ÉGALEMENT UNE PLACE IMPORTANTE DANS LA POLITIQUE CULTURELLE QUE VOUS MENEZ ?

La jeunesse est au cœur de notre projet : elle est partout, sur scène, dans la salle et dans les ateliers. Cette saison, nous ouvrons la scène à la jeune création, en accompagnant des artistes qui sortent de l'école et présentent chez nous leurs premiers spectacles. Quand on parle de la jeunesse à Nanterre, la mort de Nahel Merzouk revient forcément en mémoire. Quand c'est

arrivé, j'ai souhaité que le théâtre ne réagisse pas dans l'urgence. C'était trop violent, il fallait d'abord laisser le temps d'apaiser un peu la blessure. Mais cet événement a créé un écho profond. Ensemble, avec Nicolas Sene, cinéaste et coordinateur de l'espace jeunesse, je crois que nous avons trouvé une manière juste d'en parler, à travers le projet participatif *La Tête dans les nuages*, qui a donné naissance à deux très beaux spectacles : *Nemetodorum* et *Page 92*. Nous l'avons fait avec la retenue qu'imposait cette tragédie, mais avec une conviction : il était essentiel de donner la parole à cette jeunesse pour qu'elle puisse raconter sa ville, son Nanterre.

Le théâtre des Amandiers en chiffres

3
salles



Une grande salle de
790
places

Un restaurant

Une petite salle de
200
places

10 000 m²
de superficie totale

30 %

Une salle transformable de
450
places

de réduction
de la consommation
énergétique

Infos et contacts :

Centre dramatique national
Nanterre-Amandiers – 7, avenue Pablo-Picasso

NANTERRE-AMANDIERS.COM

06 07 14 81 40 – 06 07 14 47 83

Réservations :

BILLETTERIE@AMANDIERS.COM

Pass solo à 25 € : places à partir de 15 €

Pass duo à 40 € : places à partir de 18 €

Pass jeune à 10 € : places à partir de 5 €

Pass Nanterrien à 10 € : places à partir de 10 €

UNE PIÈCE INÉDITE À L’AFFICHE

JOËL POMMERAT REVIENT À NANTERRE ET PRÉSENTE SA NOUVELLE CRÉATION POUR L’OUVERTURE DU NOUVEAU THÉÂTRE. ● PAR SYLVESTRE ROME

Les *Petites Filles modernes*. Si le titre est provisoire, la pièce, elle, sera bien la première programmée pour l’ouverture du nouveau bâtiment du théâtre des Amandiers. Après nous avoir présenté, en 2020, *Contes et Légendes*, une fiction documentaire sur la construction de soi à l’adolescence dans un monde futuriste où cohabitent humains et robots, l’auteur et metteur en scène Joël Pommerat revient à Nanterre. Avec *Les Petites Filles modernes*, il continue à explorer les tumultes de l’enfance tout en prenant le contrepied de sa précédente création. Ses personnages baignent dans un monde où magie et surnaturel se côtoient jusqu’à faire partie intégrante de l’expérience théâtrale. Deux jeunes filles, unies par un lien inébranlable, vont devoir déjouer les lois du monde réel imposées par les adultes, alors qu’une force mystérieuse cherche à les séparer. Pour continuer à vivre leur amitié, elles devront transcender les limites du corps et de l’esprit, et embrasser pleinement le fantastique pour faire face aux épreuves qui les attendent.



Agathe Pommerat

À partir de 13 ans,
du 18 décembre au 24 janvier.
Et au Théâtre éphémère :
À propos d’Elly, par tg STAN,
d’après le cinéaste Asghar Farhadi –
du 3 décembre au 20 janvier. Informations et
billetterie sur : NANTERRE-AMANDIERS.COM

JOËL POMMERAT, UN GRAND NOM DU THÉÂTRE FRANÇAIS

Auteur et metteur en scène français, Joël Pommerat est membre de l’association d’artistes du théâtre Nanterre-Amandiers depuis 2014. Connu pour proposer un théâtre ancré dans le monde contemporain avec une mise en scène très visuelle, il offre aux spectateurs un questionnement sur notre société et notre rapport au réel. Il monte généralement ses propres textes car, selon lui, mise en scène et texte s’élaborent en même temps, lors des répétitions avec les acteurs. Il a reçu de nombreuses récompenses dont le Molière de l’auteur francophone à deux reprises (2011 et 2016), le Grand prix du Théâtre de l’Académie française en 2015 pour l’ensemble de son œuvre dramatique et le Grand prix de la prestigieuse Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) en 2023.



DR

UN THÉÂTRE, MAIS PAS QUE...

Plus qu’un théâtre, le Centre dramatique national Nanterre-Amandiers est une véritable institution, enracinée dans la ville et proche de ses habitants.

Le théâtre des Amandiers et les Nanterriens ont une relation fusionnelle. Parmi les nombreux projets et créations, *Dans ma maison vous viendrez*, est certainement celui qui symbolise le mieux ce lien entre les habitants et leur théâtre. Initié par le metteur en scène Philippe Jamet, le principe est inédit : un habitant met en scène un morceau de son parcours de vie et invite le public à assister à la représentation dans son propre domicile. « J’ai tout de suite trouvé ce projet très original. Il m’a permis de revivre d’agréables souvenirs de mon enfance au Sénégal, et même de retrouver d’anciens amis : lorsqu’ils ont entendu parler de ça et qu’ils ont vu mon nom, ils ont décidé de venir me voir », se souvient Assane Mbengue, l’un des huit participants à la 1^{re} édition.

RÉPONDRE AUX BESOINS DE LA JEUNESSE

Le théâtre est également très impliqué dans les projets pour la jeunesse, avec *La Tête dans les nuages* qui a donné lieu aux deux pièces : *Page 92* et *Nemetodorum*, écrites et jouées par de jeunes Nanterriens. Les lycéens et les étudiants sont également concernés via plusieurs partenariats, notamment : l’université de Nanterre pour la licence d’Arts du spectacle, le lycée Joliot-Curie dans le cadre du cursus théâtre de la classe préparatoire aux grandes écoles (CPGE). « Nos étudiants ont un accès privilégié à l’ensemble des spectacles de la saison, explique Alexis Leprince, professeur d’études théâtrales au lycée Joliot-Curie. Nous avons accès à leurs locaux mais aussi à beaucoup d’artistes – des acteurs ou des auteurs – qui interviennent pour proposer des ateliers en lien avec le programme. »

S’ADAPTER À TOUS LES PUBLICS

Le partenariat du théâtre avec la librairie *El Ghorba Mon Amour* a également été renouvelé : celle-ci disposera d’un espace plus vaste au sein du nouveau bâtiment. « On va pouvoir élargir notre stock et proposer une offre d’ouvrages plus large et plus éclectique, se réjouit Halima M’Birik, gérante de la librairie. Bien sûr, lorsqu’une pièce est jouée, si elle a été éditée, nous allons la mettre à disposition en format livre. Nous avons aussi tout un travail en amont avec

l’équipe du théâtre et nous allons voir les pièces. Cela nous permet ensuite de proposer d’autres titres qui peuvent faire écho à la pièce ou au thème qu’elle soulève. » Le théâtre des Amandiers travaille également avec de nombreux autres acteurs du territoire : l’hôpital de Nanterre, avec un parcours découverte en immersion pour les patients du pôle santé mentale, encadré par Joël Pommerat ; le centre pénitentiaire et le projet Labo d’écriture assuré par l’autrice Sonia Chiambretto. ● S.R.



4^e édition de *Dans ma maison vous viendrez*, en mai dernier.

Claire Macel



CENTRE / VIEUX-PONT/SAINTE-GENEVIÈVE / LA BOULE/CHAMPS-PIERREUX / PLATEAU/MONT-VALÉRIEN / PETIT-NANTERRE / RÉPUBLIQUE / CHEMIN-DE-L'ÎLE / UNIVERSITÉ / LES GROUES / PARC NORD / PARC SUD



TOUTE VILLE

Le permis scooter, UN ATOUT POUR LES ADOS

Tous les ans, la Ville de Nanterre prend en charge le passage du permis scooter pour 30 jeunes Nanterriennes et Nanterriens. Cette action a le double intérêt de renforcer la prévention routière et de favoriser l'autonomie des adolescents.

Le permis AM (apprenti motocycliste), ex-brevet de sécurité routière, autorise les jeunes, dès 14 ans, à conduire un scooter de moins de 50 cm³ et des quadricycles légers, type Citroën Ami ou Fiat Topolino. Passer ce permis coûte en moyenne 300 euros, mais à Nanterre, il existe un dispositif qui permet de le décrocher sans avoir

à déboursier d'argent. La Municipalité organise chaque année, à l'occasion des vacances de la Toussaint, trois journées de formation ouvertes à 30 adolescents, entre 14 et 20 ans.

Ayoub est tout heureux de passer le permis AM qui lui permettra de se rendre prochainement au lycée en scooter. « J'habite le quartier du Chemin-de-l'Île, et je vais tous les jours au lycée. En scooter, je vais diviser mon temps de trajet par deux. » Amine, lui, espère que ce permis lui ouvrira les portes d'une entreprise de livraison. « J'aimerais devenir livreur l'an prochain, année de mes 18 ans », nous confie le jeune homme qui habite

le quartier Pablo-Picasso. Dans le groupe, on retrouve également des filles (environ un tiers de l'effectif), comme Thaïs, qui se réjouit de la gratuité du stage. « C'est quand même une chance ! », lâche-t-elle. Lors de la formation, les jeunes ont alterné entre la théorie et la pratique. « Nous commençons sur le plateau du gymnase du Mont-Valérien, puis les jeunes roulent à deux-roues dans les rues de Nanterre sous le contrôle des moniteurs d'une auto-école », explique Hakim Menant, chargé du projet. Pour clôturer la formation, une remise des permis a eu lieu à l'Hôtel de Ville vendredi 24 octobre.

● PAR GUILLAUME GESRET





Noël SOLIDAIRE

La fin de l'année approche. Les acteurs de la solidarité alimentaire sont plus que jamais mobilisés. ● PAR ELORA MAZZINI



Elora Mazzini

Distribution alimentaire à l'association Dir El Kheir.

Si pour de nombreuses familles, Noël rime avec bonne chère et abondance, pour d'autres, l'hiver marque des difficultés accrues pour se nourrir. Nanterre a la chance de disposer d'un vaste maillage associatif, notamment sur le plan de la solidarité alimentaire, coordonné par le CCAS. Les Restos du cœur, qui fêtent cette année leurs 40 ans, le Secours populaire, mobilisé toute l'année pour soutenir les personnes en difficulté, ou encore Dir El Kheir, implantée depuis plusieurs années dans le quartier du Parc et qui distribue entre autres des colis alimentaires, amorcent cette période avec détermination. « Il existe aussi de nombreuses petites associations d'aide alimentaire plus ou moins connues sur Nanterre, par exemple Solid'R du côté de l'Université, ou Yaakar, créée par et pour des étudiants », précise Iphigénie Angebault, chargée de mission au CCAS.

Des dispositifs variés pour se faire aider

La plupart du temps, l'accès aux dispositifs des associations se fait sur orientation sociale, c'est-à-dire que les personnes sont adressées à elles par le Département ou par la Ville. « Dir El Kheir aide environ 400 familles toute l'année », explique Kaci

Bouamirene, président de cette association. Ce protocole permet à différents publics de bénéficier des divers dispositifs existants : l'accès à Mon épicerie, l'épicerie solidaire de la ville, par exemple, s'adresse plutôt aux travailleurs précaires qu'aux bénéficiaires des Restos du cœur. Mais il est aussi possible de se présenter directement auprès de certaines associations pour en bénéficier, ponctuellement ou à long terme. « On leur demande quelques documents comme des justificatifs de revenus et on étudie leur dossier. On répond à beaucoup de situations d'urgence. »

Côté dons, les Restos du cœur ont lancé leur campagne hivernale annuelle mardi 18 novembre. L'association Dir El Kheir précise que les dons financiers qu'elle reçoit sont défiscalisables, et qu'elle accepte les dons de denrées non périssables.

➕ Plus d'infos : www.ad92.restosducoeur.org et sur WWW.NANTERRE.FR (rubrique Vie citoyenne/Vie associative).



Retrouvez aussi tous les points de distribution alimentaires en flashant le QR code.



● VIEUX-PONT/SAINTE-GENEVIÈVE, CENTRE, CHEMIN-DE-L'ÎLE

VIVE les Fêtes de l'hiver !

Portées par les missions de quartiers de la Ville de Nanterre et les associations, elles font leur retour pour la plus grande joie des petits et des grands. **Samedi 6 décembre**, le centre de loisirs Abdelmalek-Sayad accueillera la Fête de l'hiver des quartiers Vieux-Pont/Sainte-Geneviève et Centre. Au programme : spectacle de clowns, escape game, course relais mémo, grand jeu de piste, ateliers pour fabriquer des bougies ou des verres à neige. Avec bien sûr, boissons chaudes, gâteaux et bonbons. **Samedi 13 décembre**, ce sera au tour du quartier du Chemin-de-l'Île. Au programme : contes, chorale des seniors, maquillage, tombola avec des cartes cadeaux des commerçants du quartier à gagner.

➕ Samedi 6 décembre, de 15h à 19h – Centre de loisirs Abdelmalek-Sayad (56, rue Abdelmalek-Sayad)

➕ Samedi 13 décembre, de 15h à 19h – Maison du Chemin-de-l'Île (57, boulevard du Général-Leclerc), espace jeunesse et devant la zone commerciale

● TOUTE VILLE

TOUJOURS PLUS arborée

Nanterre poursuit sa renaturation avec la plantation de 137 arbres en ce début d'hiver : 35 sur la terrasse de l'Université n° 11 (entre la place Nelson-Mandela et le boulevard du 17-Octobre-1961), en remplacement des arbres morts ; 64 dans les secteurs d'habitat collectif du Petit-Nanterre, du Mont-Valérien et du Chemin-de-l'Île ; 12 dans la cour du groupe scolaire Romain-Rolland et 26 au carrefour de l'avenue de la Commune-de-Paris et de la rue Toni-Morrison.

● PETIT-NANTERRE

Inauguration DU JARDIN JAPONAIS

Le Jardin japonais sera inauguré officiellement samedi 13 décembre. Un nouvel espace vert de 8 000 m², au cœur du quartier, tout proche de l'hôpital. Venez le découvrir nombreux !

Une résidence de 91 logements (RATP Habitat) sera également inaugurée dans le quartier le jour-même.

● UNIVERSITÉ

RÉALISATION D'UN PROJET budget participatif

Les parents d'élèves de l'école Balzac ont proposé d'améliorer l'aire de jeux du square Jean-Pierre-Timbaud, situé à proximité de l'établissement scolaire et du centre de loisirs des Bizis. Les trois marelles ont été refaites à neuf (nouvelle résine, motifs plus colorés). Un projet à l'initiative de l'association FCPE Balzac, adopté dans le cadre de la saison 2025-2026 du budget participatif, pour un montant de 16 720 euros.

● CENTRE

UNE ADRESSE reprend vie

Frivoli-Thé, l'ancien salon de thé place Gabriel-Péri, est devenu un bar à vins et à tapas. À l'origine de cette reprise et de cette transformation, le restaurateur voisin, Mouloud Bouamra (La Table du Marché). Situé dans le centre ancien, l'établissement avait fermé l'an dernier à la suite du décès brutal de sa gérante et élue de la Ville, Neriman Celebi.

➕ 13, place Gabriel-Péri

● PARC NORD

DEUX NOUVEAUX restos gourmands

Restaurant franco-créole, *Le Comptoir des Îles* vient d'ouvrir à proximité de l'Arena. Tout y est fait maison avec des produits frais, le service est rapide et l'ambiance chaleureuse.

Le 72 apporte le soleil libanais au cœur de Nanterre. Ses spécialités traditionnelles savoureuses sont parfaites pour une pause déjeuner, à déguster sur place ou à emporter.

➕ *Le Comptoir des Îles* – 194, Jardins de l'Arche – 06 19 32 35 08

➕ *Le 72*, rue des Trois Fontanot – Terrasses de l'Arche (proche du RER Nanterre Préfecture)



Claire Macel



CENTRE

Une résidence intergénérationnelle

RUE HENRI-BARBUSSE

Des logements, un restaurant, une crèche : la résidence intergénérationnelle de la rue Henri-Barbusse, qui devrait être totalement opérationnelle au cours de l'année 2026, est un projet multidimensionnel, unique en son genre. ● PAR ELORA MAZZINI

Un tout nouveau parc locatif qui a vocation à accueillir jeunes et seniors, des espaces verts, un restaurant, un pôle de séjours d'affaires, un local dédié à l'économie sociale et solidaire ainsi que de nombreux autres services : la résidence intergénérationnelle qui a vu le jour au 94-96 rue Henri-Barbusse, dans le centre-ville, est pleine de promesses. Ce programme d'envergure (16 000 m²) remplace d'anciens bureaux obsolètes.

Seniors, jeunes actifs et séjours professionnels

L'objectif : permettre à des personnes âgées autonomes de vivre dans un environnement non médicalisé, tout en offrant aux jeunes actifs – en alternance, en CDD ou encore en mobilité – un tremplin locatif et social. Mais l'enjeu dépasse la seule offre immobilière. « L'ambition, c'est vraiment de permettre une rencontre entre les générations autour d'espaces de vie et d'activités communes », résume Bruno Fraquelli, dirigeant d'Ekuo, qui accompagne le projet d'Icade. La structure comprendra 192 logements pour les jeunes actifs, 107 pour les seniors, ainsi que 132 chambres dédiées aux séjours d'affaires de courte durée. Elle comportera un accueil et une conciergerie en commun, tout en conservant des espaces indépendants et distincts adaptés aux rythmes de vie de chaque population.

Un cœur d'îlot ouvert sur la ville

À terme, le site ambitionne de devenir un véritable lieu de vie partagé, où les générations se côtoient dans un cadre verdoyant et convivial. L'une des particularités du projet réside en effet dans sa démarche environnementale ambitieuse. Et cela, du sol au plafond : le béton des anciens parkings a laissé place à 40 % d'espaces verts en pleine terre, et l'infrastructure est couverte de toitures végétalisées. Sans oublier son cœur d'îlot : un espace arboré de 800 m², agrémenté d'un boudodrome, d'une aire de jeux, d'un potager, ainsi que d'une verrière. Ce « poumon vert », qui sera ouvert à tous les habi-

tants du quartier, accueillera ateliers, concours de pétanque ou événements associatifs visant à favoriser la rencontre et le lien social.

La résidence abritera également une crèche d'une trentaine de places, un restaurant de 65 couverts ouvert à tous, un local dédié à l'économie sociale et solidaire, un pôle d'affaires et une salle de sport. De quoi renforcer l'animation du quartier.

Les premiers résidents, jeunes actifs, ont emménagé en septembre 2025. Les autres espaces – crèche, résidence seniors et pôle affaires – ouvriront progressivement jusqu'à fin 2026.



Claire Macel

Claire Macel



Le gymnase Alice-Milliat se prépare à ouvrir

Au Vieux-Pont dans le secteur Langevin, les travaux vont s'achever dans les mois qui viennent au gymnase Alice-Milliat. Bientôt, ce nouvel équipement construit pour remplacer le gymnase Langevin incendié il y a 5 ans, offrira sur environ 1 500 m² une salle multisport (1 000 m²) et une salle polyvalente pour accueillir des disciplines comme les arts martiaux, la danse, le yoga... Il sera le premier signal de la transformation en cours sur l'îlot Langevin (école, parc...). Il a été baptisé du nom d'une sportive française reconnue comme une des plus grandes militantes internationales pour la reconnaissance du sport féminin, et notamment son intégration aux Jeux olympiques.





PETIT-NANTERRE

La concertation autour du T1 SE POURSUIT

Le 2 décembre à 18h30, la Maison de l'enfance du Petit-Nanterre accueillera un nouvel atelier d'information et de concertation consacré à l'arrivée du tramway T1 à Nanterre. ● PAR OLIVIER RUIZ

Après une réunion publique en juillet, ce nouveau rendez-vous permettra de poursuivre les échanges avec les habitants, alors que le choix d'une circulation automobile à sens unique sur l'avenue de la République a été acté dans le cadre du projet.

Organisé par la Ville, en partenariat avec les acteurs du tramway, Île-de-France Mobilités

et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, l'atelier portera plus particulièrement sur le fonctionnement des mobilités et la transformation des espaces publics. Les participants pourront découvrir les propositions d'aménagements, exprimer leurs besoins et partager leurs usages du quartier afin d'améliorer leur cadre de vie et leurs déplacements.

Ce temps d'échanges contribuera à affiner les choix d'aménagement, donner son avis sur l'intégration paysagère du projet, et se projeter dans un quartier apaisé laissant la part belle aux piétons, aux cyclistes et à la végétation. Ouvert à toutes et tous, il s'inscrit dans une démarche de concertation continue pour construire ensemble un réseau de déplacements plus fluide, sûr et durable.

TRANSPORTS : DES OEUVRES D'ART DANS LES GARES

La Société des Grands Projets, qui pilote la réalisation du GPE, a dévoilé les 30 derniers projets d'un ensemble de 70 œuvres d'art qui rejoindront les gares du futur métro et notamment celles de Nanterre-La Folie et Nanterre-La Boule.

Découvrez toutes les œuvres en flashant le QR code.



Le secteur des Muguetts verdit

La place des Muguetts récemment réaménagée a reçu mi-novembre de nouveaux arbres et arbustes, accélérant ainsi la végétalisation du secteur. 35 sujets mis en terre à cette période propice et non loin de là, rue Alfred-Dequeant, 39 autres plantés dans le cadre de la convention en faveur du renforcement de la nature en ville entre la Ville et Nanterre Coop Habitat.



D.R.



D.R.

PARC NORD

Allée Le Corbusier : LE CHANTIER DE REQUALIFICATION EST LANCÉ

Présenté lors d'une réunion publique le 3 juillet dernier, le chantier de requalification de l'allée Le Corbusier a débuté fin novembre.

Cette opération d'envergure vise à accompagner l'arrivée du nouveau campus Léonard-de-Vinci et à améliorer les liaisons avec le parc André-Malraux. L'objectif est de sécuriser et de clarifier les cheminements piétons, de pacifier la circulation et de renforcer la place du végétal. Les travaux engagés prévoient une réorganisation complète de l'allée. Les cheminements piétons seront retravaillés, avec notamment des secteurs où la chaussée sera mise au même niveau que les trottoirs pour assurer une continuité avec le parc.

Le stationnement sera également repensé : le parking situé à l'entrée de l'allée comptera 24 places, dont une place pour les personnes à mobilité réduite (PMR). La circulation sera apaisée grâce à des ralentisseurs, à des alternats et à la réduction de la largeur de la chaussée à 3,50 mètres. Un nouveau parvis sera créé devant le campus, et une bande végétalisée combinant verdure, cheminement doux et stationnement vélos viendra structurer les abords.

Le projet inclut par ailleurs un renouvellement

des arbres : 6 seront abattus et 12 replantés sous réserve des contraintes de réseaux.

L'éclairage public sera remplacé par un système LED plus économe.

L'aménagement du parvis donnant sur le parc se fera d'avril à mai.

Durant toute la période des travaux, l'allée Le Corbusier reste fermée à la circulation, à l'exception des véhicules du chantier du campus, des livraisons du collège et des riverains. Le stationnement est temporairement supprimé dans les secteurs en travaux. ● O.R.



PETITE BIO

2002 et 2003 :
naissances de Marija et Nesrine

2020 :
Nesrine entre au Cours Florent

2022 :
Marija suit les cours de théâtre
au Conservatoire de Nanterre

Été 2024 :
auditions pour intégrer
la pièce *Nemetodorum*

**8 et 9 février
2025 :**
représentations au théâtre
des Amandiers

MARIJA MILJKOVIC ET NESRINE BOUSHABA-TAHAR DEUX VISAGES DE LA JEUNESSE NANTERRIENNE

Mathias Gikmans

LES DEUX JEUNES FEMMES APPARTIENNENT À LA TROUPE QUI BRILLE DANS LA PIÈCE DE THÉÂTRE *NEMETODORUM*. CE SPECTACLE, INTERPRÉTÉ ET CRÉÉ PAR DES JEUNES NANTERRIENS, A RENCONTRÉ UN GRAND SUCCÈS LORS DE SA PRÉSENTATION AU THÉÂTRE DES AMANDIERS EN FÉVRIER DERNIER. IL SERA À NOUVEAU JOUÉ LES 13 ET 14 MARS PROCHAINS, UNE BONNE NOUVELLE ! ● PAR GUILLAUME GESRET

Nesrine et Marija, 22 et 23 ans, ne se connaissent pas avant de participer à l'aventure théâtrale *Nemetodorum**. Les spectateurs qui ont eu la chance de les voir sur la scène des Amandiers se souviennent certainement d'elles. Les deux jeunes femmes ont exprimé leur sensibilité et leur fougue sur le plateau du Centre dramatique national. Le premier à avoir perçu les qualités de comédiennes de Nesrine et de Marija, et à s'être dit qu'elles feraient de magnifiques interprètes de la pièce, c'est Nicolas Sene. Le cinéaste et coordinateur de l'espace jeunesse du Parc se souvient : « Quand elles sont venues aux auditions à l'été 2024, je ne les connaissais pas du tout, j'ai tout de suite senti un "truc" chez elles. Nesrine a une présence incroyable quand elle joue et Marija, qui paraît timide à première vue, arrive à provoquer des émotions fortes. »

Les deux demoiselles n'ont pas découvert le théâtre avec *Nemetodorum*. Nesrine ne s'en cache pas, elle aspire à devenir comédienne depuis qu'elle a assisté à une pièce de théâtre avec sa classe de CE1. « C'est à ce moment précis que je me suis dit que je voulais faire ce métier. » Quelques années plus tard, au lycée, une professeure de lettres lui donne l'occasion de déclamer les vers d'Edmond Rostand dans un *Cyrano de Bergerac* joué devant ses camarades. Une fois le bac en poche, Nesrine s'affranchit des injonctions

scolaires et choisit de s'inscrire au Cours Florent à Paris où elle se passionne pour le théâtre durant les trois ans de sa formation. « Aujourd'hui, je prépare les concours des écoles nationales de théâtre. » Marija, de son côté, est venue au théâtre par l'intermédiaire d'un ami. « Il savait que mon rêve était de faire du doublage de dessins animés, alors il m'a conseillé de prendre des cours de théâtre au Conservatoire de Nanterre pour apprendre à me mettre dans la peau d'un personnage. » C'était il y a trois ans. Marija est devenue une élève assidue aux cours du lundi soir dirigés par Miguel Borrás. « Le théâtre m'apporte énormément, j'ai gagné en assurance et j'ai modifié ma façon de parler dans la vie de tous les jours. Je me suis davantage ouverte aux autres, je me bride beaucoup moins. » Son professeur de théâtre au Conservatoire confirme ses progrès : « Au début, Marija était terriblement réservée, et grâce à sa capacité de travail, elle réussit à se livrer, à oser des choses sur scène. C'est une fille remarquable. »

UNE PIÈCE IMAGINÉE APRÈS LA MORT DE NAHEL

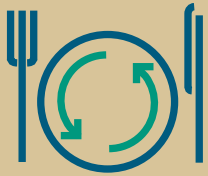
Dans la pièce *Nemetodorum*, Nesrine et Marija, mais aussi Ayana, Alassane, Ayachi, Aymen, Leonor, Noah, Robert, Rode, Ryan, Simon, Wassim, incarnent les visages de la jeunesse de Nanterre. Leurs personnages posent des questions pas-

sionnantes : qui est la jeunesse de Nanterre ? À quoi rêve-t-elle ? Comment se projette-t-elle dans l'avenir alors que tant de clichés lui collent à la peau ? Ces réflexions, nées dans le sillage des émeutes qui ont frappé Nanterre après la mort de Nahel, ont été guidées par Noham Selcer, un dramaturge proche de la direction du théâtre des Amandiers. « Noham nous a questionnés sur notre quotidien, sur la personne que l'on aimerait être plus tard, se souvient Nesrine. Petit à petit, on a écrit des textes plutôt intimes. Moi, j'ai raconté les liens qui me relient à une amie que je ne vois plus malheureusement. » D'autres ont parlé de Nahel et de l'impact qu'a eu sa mort dans les quartiers de Nanterre. Mises bout à bout, ces histoires touchantes ont été « cousues » les unes aux autres par les deux metteuses en scène, Julie Bertin et Jade Herbulot. La perspective de rejouer *Nemetodorum* en mars enchante Nesrine et Marija. « Nous gardons un très beau souvenir de l'accueil que nous a réservé le public lors des premières représentations. C'était hyper émouvant de jouer devant une salle pleine, remplie d'amis, de voisins, de parents. » Insérer une espace ici. Pour tous ceux qui ont manqué les représentations de février 2025, les séances de rattrapage auront lieu les 13 et 14 mars dans le nouveau théâtre !

*Une référence au premier nom de la ville de Nanterre qui signifiait « bourg sacré ».

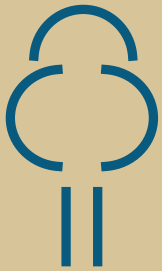


ASSOCIATION, ENTREPRISE,
VOUS AVEZ UN PROJET INNOVANT ET ENGAGÉ
DANS LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE
ET SOLIDAIRE ?



DEMANDEZ

LA BOURSE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE



**DÉPOSEZ VOTRE CANDIDATURE
SUR NANTERRE.FR**

DU 1^{ER} NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2025



CÉRÉMONIE DES

JEUNES TALENTS

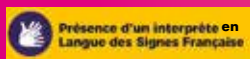
MAISON DE LA MUSIQUE
MARDI 16 DÉCEMBRE 2025 - 19H
5^E ÉDITION

@ Catsai Design - DR



PRÉSENTATION DES LAURÉATS, SHOWS
ET COCKTAIL DÎNATOIRE PROPOSÉ
PAR LE KORI DORÉ ET RUE DU GOÛT PERDU

SHOWCASE : LYLAH



urban_nanterre

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR NANTERRE.FR



Faites vos jeux à l'Ici-Bar !

Comme chaque mois à l'Ici-Bar – espace de convivialité dédié aux services culturels, à la Maison de la musique –, une soirée spéciale jeux de société est organisée à l'initiative du réseau des médiathèques de Nanterre. Encadrées par un médiathécaire, ces soirées sont gratuites et sans réservation. « *Nous accueillons entre 30 et 40 adultes ou adolescents, seuls, en couple ou entre amis. Les participants peuvent apporter leurs propres jeux et les faire découvrir aux autres, ou bien profiter d'une sélection d'une trentaine de titres mis à leur disposition et que nous nous chargeons d'expliquer, de table en table* », détaille Aurélien Le Bras, responsable de la médiathèque du Petit-Nanterre. Un grand nombre de ces jeux sont empruntables dans les médiathèques, l'occasion de découvrir celles-ci.

Le plus dur, c'est de choisir

Parmi les jeux de plateau les plus prisés, on retrouve plusieurs catégories : les jeux de coopération et de logique (Behind), les jeux où on prend une identité secrète (Time Bomb), les « stop ou encore » (Flip 7), les jeux d'ambiance (Colt Super Express), les jeux d'enquête (Micro Macro – Crime City), les jeux avec des mots (Maudit Mot Dit) ou encore les jeux à deux (Lacuna).

Petite nouveauté cette année : les médiathèques et deux structures spécialisées, Accro'Jeux

(Université) et Clapotis & Ricochets (Vieux-Pont), proposent un parcours ludique de quatre rendez-vous mensuels dans différents lieux de la ville. ● PAR CAROLINE GOURDIN



Prochaines soirées jeux à l'Ici-Bar :

9 décembre et 13 janvier – de 18h30 à 22h.
Ici-Bar – Maison de la musique (8, rue des Anciennes-Mairies)
Plus d'info : MEDIATHEQUES-NANTERRE.FR

SOUTIEN À LA CRÉATION JEUNESSE

Avant sa sortie en librairie en février 2026, les enfants de maternelle de Nanterre et de l'hôpital Raymond-Poincaré de Garches auront la primeur de découvrir, début décembre, l'album *Jean-Jacques aux grandes oreilles* de Romane Lefebvre, aux éditions Le Diplodocus. En effet, le réseau des médiathèques de la Ville met en avant une petite maison d'édition et soutient la création d'un livre à destination des plus jeunes, jusqu'à sa sortie. C'est le 35^e projet sélectionné par un jury issu des directions du Développement culturel et de l'Action éducative de Nanterre. En outre, des ateliers seront organisés entre le 2 et le 7 février pour aller à la rencontre de Romane Lefebvre dans les médiathèques et à l'hôpital de Garches.

Un groupe nanterrien de gamelans envoûte le théâtre Zingaro

L'association Pantcha Indra, implantée à l'Université Paris-Nanterre, emmène des musiciens amateurs sur des productions de prestige.

Dans la magie du théâtre Zingaro, écrivain mythique du cabaret équestre de Bartabas, les gamelans – ensemble de percussions (métallophones) d'origine indonésienne – s'élèvent. Ils prolongent de façon envoûtante le texte âpre, étrange, des *Cantiques du Corbeau* de Bartabas, une méditation poétique et fantasmagorique sur les origines de l'humanité. Rêverie absolue où les récitants se succèdent entre deux intermèdes, fugaces passages de chevaux magnifiques, de danse balinaise ou de jonglerie de feu.

Les courtes pièces musicales des gamelans du groupe Pantcha Indra accompagnent le spectacle de Bartabas jusqu'au 31 décembre. Un honneur pour cette association dirigée par Christophe Moure à l'Université Paris-Nanterre, en collaboration avec l'ACA2, le département d'anthropologie (master Ethnomusicologie et Anthropologie de la danse). Dans ses ateliers ouverts, notamment aux Nanterriens, étudiants ou non, ce musicien a réussi à emmener jusqu'à un niveau professionnel des amateurs tels qu'Audran Leguillou : « *J'ai commencé en 2014 sans aucun background musical, grâce à Christophe. J'ai une préférence pour le gamelan javanais, plus doux et apaisant que le balinaï, plus tonique. Et je suis le flûtiste solo du groupe** », confie cet amoureux de la Malaisie et de l'Indonésie, où il participe, l'été, à des stages intensifs de gamelan. Laetitia Schneider, guitariste classique, se passionne aussi pour cette culture musicale indonésienne. Elle fréquente les

ateliers de Christophe Moure depuis dix ans. « *La guitare étant un instrument très solitaire, je suis heureuse de cet échange intergénérationnel autour du gamelan, sans obligation de performance ; il attire des profils très divers. Je réalise en plus un rêve d'enfant en jouant au théâtre Zingaro, moi qui voulais être palefrenière. Grâce à cette belle production et à d'autres, j'ai accumulé suffisamment d'heures pour pouvoir être intermittente du spectacle* », se réjouit la musicienne et enseignante. C'est avec son épouse, Ni Kadek Yulia Puspasari, qui offre au public une danse hypnotique dans *Les Cantiques du Corbeau*, que Christophe Moure a créé l'association Pantcha Indra en 2009, au retour d'un voyage de cinq années sur les traces de ses origines maternelles. Dès janvier prochain, il ouvrira un troisième atelier accessible aux débutants.

● PAR CAROLINE GOURDIN

*Le gamelan peut intégrer d'autres instruments.

À noter : Christophe Moure dirige des ateliers de gamelan javanais. Pantcha Indra propose également des ateliers de gamelan balinaï dirigés par Théo Mériegeau et Hsiao-Yun Tseng.



Pour tout renseignement :

Université Paris-Nanterre
(200, avenue de la République) : 01 40 97 72 00 –
aca2.parisnanterre.fr et www.zingaro.fr

**03, 06, 10. ET
17.12.2025**

« TOUT PETIT JE LIS »... LES SIGNES !

Découvrir les premiers « mots » de la langue des signes et « écouter » histoires et comptines... Des séquences proposées par les médiathèques dans le cadre de la Journée mondiale du Handicap, en partenariat avec Ouistisignes et la mission handicap.

► **Pour les 0-3 ans -
À 10h15 et 10h45.
Sur inscription.**

Toutes les infos sur :
www.mediatheques-nanterre.fr

06.12.2025

1 CONCERT DES HARMONIES

Au sein de l'église Sainte-Marie des Fontenelles, il réunira deux formations : l'Harmonie Junior, dirigée par Marion Ladrette (professeure au sein du Conservatoire) et l'Harmonie de Nanterre, dirigée par Thomas Harrison.

► **De 19h30 à 20h.**

**Gratuit et ouvert à tous.
Église Sainte-Marie des
Fontenelles (30, avenue
Félix-Faure).**

10 ET 17.12.2025

VISITES EN FAMILLE

Autour de l'exposition « *Inventer l'aventure* », une visite animée par Stéphanie Töcker sera tournée vers la musique et les contes. La seconde sera suivie d'un atelier avec construction d'une cabane.

► **Le 10 décembre de 14h à 16h et le 17 décembre de 14h30 à 16h.**

Inscriptions sur

www.laterrasse.nanterre.fr

**La Terrasse, espace d'art
(3, boulevard de Pesaro).**

**10, 17, 20,
27.12.2025 ET
03.01.2026**

2 ATELIERS CRÉATIFS

L'occasion de partager des moments de loisirs et de découvertes dans vos médiathèques. Au programme : l'univers de l'illustratrice Vanessa Hié, les thèmes de Noël et de l'hiver, ainsi que la création de cartes de vœux avec l'association Papet&Co.

► **Tout public à partir de
6 ans.**

www.mediatheques-nanterre.fr

12.12.2025

SALON DE MUSIQUE

Soraya Verdier (pianiste),
Claire-Élie Tenet (soprano) et
Julie-Anne Moutongo Black
(mezzo-soprano) forment

le Trio Amethysta. Elles convoqueront joyeusement aussi bien des chants traditionnels, Jean-Sébastien Bach, que Mariah Carey !

► **À 19h (durée 1h15).**
Auditorium Rameau - Conservatoire de Nanterre.
Gratuit sur réservation : www.nanterre.fr, rubrique agenda/événement.

12.12.2025

3 **FAADA FREDDY REVIENT !**

Faada Freddy et son groupe, accompagnés par le département des musiques actuelles, vous invitent à un grand concert participatif, avec une quinzaine d'artistes émergents.

► **À 20h30 (durée 1h30).**
Grande salle de la Maison de la Musique. Places de 6 € à 28 €.
www.maisondelamusique.eu

17.12.2025

MAGIE DE NOËL POUR TOUT-PETITS

Conte présenté autour d'un petit sapin, accompagné de chansons et d'une flûte traversière, *Le Sapin d'Andersen* plongera vos enfants dans l'univers merveilleux de Noël.

► **Par Stéphanie Tocker et Florence Grévy. À partir de 4 ans. Sur inscription.**
À 10h - Médiathèque des Fontenelles.

17.12.2025

4 **SCÈNE OUVERTE DE DÉCEMBRE**

Durant cette soirée, monteront sur scène les élèves des classes de musiques actuelles du Conservatoire, ainsi que les musiciens amateurs désireux de se produire en public. Un hommage sera rendu à Olivier Bergé, créateur et président de l'association Musique pour tous (lire ci-contre), décédé en octobre.

► **De 20h à 23h.**
Gratuit et sur inscription pour les participants.
www.my.weezevent.com/scene-ouverte-de-nanterre-7
Bassecour - Association Musique pour tous (93, cours Nicole-Dreyfus).

19.12.2025

5 **AFRICOLOR**

Dans le cadre de ce festival envoûtant, le spectacle *Zerzura* réunira le groupe Mazalda et Hend Elrawy, la « fille du Nil ». Le public sera accueilli dans le hall de la Maison de la musique par la classe de percussions africaines de Lansiné Diabaté.

► **Accueil à partir de 19h45, spectacle à 20h30.**
Maison de la Musique (8, rue des Anciennes-Mairies) - www.maisondelamusique.eu

Premières scènes hip-hop : une 11^e édition pleine de promesses

Du 4 au 6 décembre, la Maison de la musique accueille les pièces de chorégraphes de danse urbaine émergents.

À l'occasion de cet événement, la Maison de la musique met en avant les créations de jeunes chorégraphes de la street culture. « *Il s'agit de danseurs émérites dont ce sont les premières chorégraphies, ou de jeunes artistes au talent fou ; nous avons envie de les accompagner en mettant à leur disposition un temps de résidence, un studio de répétition, des moments de diffusion avec une ou deux représentations pour leur donner de la visibilité, notamment face à des programmeurs qui valent leur programme en décembre*, explique Sandrine Deguilhem, responsable de la programmation musiques actuelles et cultures urbaines. Les chorégraphes mènent aussi des actions culturelles dans les collèges et lycées afin de sensibiliser la jeunesse à la danse ou au propos de leur création. Comme le regretté Ousmane Sy (Babson), dont la compagnie de femmes, Paradox-Sal, a fait le tour du monde.

Le soir du 4 décembre, c'est Josépha Madoki qui ouvrira le bal dans la grande salle avec *Haute Couture*, deuxième création de sa compagnie spécialiste du waacking*. Place ensuite à deux duos vendredi 5 décembre et samedi 6 décembre : Nexus de la compagnie Zion, une pièce de

locking (une des premières danses urbaines) signée par deux chorégraphes, Gemini et Funky J, et *Sonance* de la compagnie Anaïs et Germain, première création de « *deux génies du krump* » qui ont remporté de nombreux battles.

Un double plateau enfin, samedi 6 décembre, avec *Roses*, une vision cinématographique de la danse signée par la Compagnie KH (Karim Khouader), et *Asmanti*, une pièce imaginée par Marina Gomes comme un plan-séquence de midi à minuit autour d'une bande de jeunes des quartiers populaires de Marseille. « *Un autre regard, loin des clichés véhiculés par les médias*. »

● **PAR CAROLINE GOURDIN**

*Style de danse urbaine lié à la mode, né dans les années 1970 aux États-Unis dans les milieux gays noirs et latinos.

📍 **Maison de la musique (8, rue des Anciennes-Mairies) - 01 41 37 94 21**
Infos et billetterie : www.maisondelamusique.eu



Monika Granatowska

Le spectacle
Haute couture.

L'Arena : internationale et populaire

La programmation de l'année 2025 à Paris La Défense Arena a été marquée par une grande variété de genres : de la drill de Gazo, à la pop-électro de Dua Lipa, en passant par le R'n'B, le rap politique et le métal.

Les Nanterriennes et les Nanterriens ont la chance unique d'avoir la plus grande salle couverte d'Europe. Et ils sont nombreux à avoir pu gagner, ou bénéficier, via le tissu associatif notamment, de billets pour profiter de cette offre culturelle hors norme. Avec sa capacité maximale de 45 000 places, l'Arena de Nanterre attire en effet les grands noms internationaux de la musique pour constituer une programmation riche, internationale mais aussi populaire, sans oublier les talents français. Depuis Lenny Kravitz, en mars, se sont succédé le très populaire rappeur français Gazo, qui a ajouté un combat de boxe à sa prestation en mai, et la star britannique

Dua Lipa pour sa tournée Radical Optimism avec deux soirs de show immersif, de chorégraphies rehaussées de visuels high-tech...

50 ans pour Iron Maiden

Pas de vacances en juillet avec trois énormes affiches. 50 Cent et Mary J. Blige ont ouvert le bal à la veille de la Fête nationale avant de laisser la place à Kendrick Lamar et SZA. Dans un tout autre style, le groupe de métal Iron Maiden a célébré, deux soirs de suite, ses cinquante ans de carrière. La rentrée a été placée sous le signe de la K-pop – genre musical originaire de Corée du Sud très en vue ces dernières années – avec G-Dragon, pour la seule date en Europe de cette icône (Ateez, dans le même univers et avec le même succès, était venu en février). Après The Offspring en novembre, c'est Gims qui termine l'année avec quatre concerts consécutifs en décembre.

● **PAR OLIVIER RUIZ**



Patrick Quichaud

Olivier Bergé NOUS A QUITTÉS

Musicien amateur éclairé, contrebassiste, élève du Conservatoire, notamment au sein de l'ensemble Renaissance, Olivier Bergé a créé l'association Musique pour tous il y a quarante-trois ans et l'a présidée jusqu'à son décès le 20 octobre. Il a soutenu les musiques actuelles à Nanterre en mettant à la disposition des musiciens amateurs un espace de scène ouverte, la Bassecour. Il a collaboré à l'organisation de la Fête de la musique pendant plus de dix ans, dans l'esprit d'origine de la fête : vient jouer qui veut. Son engagement se poursuit grâce à Clément, l'un de ses quatre enfants, qui a repris l'activité de la Bassecour.

Bilel Jkitou : « Boxer à domicile c'est rendre à la ville ce qu'elle m'a donné »

À quelques jours d'un combat décisif, le boxeur nanterrien, Bilel Jkitou, prépare le rendez-vous le plus important de sa carrière. Double enjeu : défendre sa ceinture WBC Silver et conquérir le titre de champion d'Europe, devant son public au Palais des sports. Entre ambition mondiale, attachement à sa ville et soirée exceptionnelle, il nous confie ses motivations. ● PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIER RUIZ



POURQUOI EST-CE IMPORTANT DE BOXER À NANTERRE ?

Bilel Jkitou : Boxer à Nanterre a une valeur spéciale pour moi. Si je pouvais y combattre chaque fois, je le ferais. C'est gratifiant de se présenter devant son public, sa famille, ses proches, dans une ville qui vous soutient. Organiser un combat nécessite beaucoup de moyens, et c'est une chance que la ville nous accompagne. Ce soutien permet d'offrir au public des événements de qualité. J'aimerais qu'on puisse organiser au moins un combat à Nanterre chaque année. Cela fait plusieurs années que je n'y ai pas boxé : les derniers combats au Palais des sports remontent à 2019 et à 2021 mais ils avaient eu lieu pendant le Covid... J'ai toujours senti un fort soutien du public ici, et il était important pour moi de rendre quelque chose à la ville.

QU'EST-CE QUI ATTEND LE PUBLIC AU PALAIS DES SPORTS ?

La soirée du 6 décembre ne se résumera pas à mon combat. Il y aura six combats professionnels, dont un combat féminin qui nous tenait particulièrement à cœur, mon équipe et moi. Nous souhaitons montrer la beauté de ce sport dans toute sa diversité. Avant mon entrée sur le ring, un extrait de la pièce de théâtre *Nemetodorum*, mise en scène par mon

meilleur ami Nicolas Sene, réalisateur et chef de troupe, sera présenté sur le ring. J'ai adoré cette pièce faite par de jeunes Nanterriens et nous avons voulu lier culture et sport, ce qui est unique dans un événement de boxe. J'espère que le public sera agréablement surpris.

COMMENT SE DÉROULE VOTRE PRÉPARATION POUR CE COMBAT DU 6 DÉCEMBRE ?

B. J. : La préparation se passe très bien, même si elle est exigeante physiquement. Nous sommes dans la phase finale, ce qui apporte forcément un peu de fatigue, mais c'est normal. Nous intensifions encore le travail avant de relâcher légèrement la dernière semaine. Ce combat est le plus important de ma carrière jusqu'ici. J'ai déjà obtenu plusieurs titres internationaux qui m'ont permis de progresser dans le classement mondial et de me rapprocher de mon objectif ultime : devenir champion du monde. L'un de mes moments les plus marquants reste le combat de 2021 en Angleterre contre Sam Eggington. C'était un affrontement exceptionnel, désigné meilleur combat de l'année en Angleterre lors d'une cérémonie, un peu comme un « Ballon d'Or » de la boxe. Même si le résultat ne m'a pas été favorable là-bas – ce qui arrive souvent lorsque le combat est serré et que l'adversaire évolue chez lui. J'ai ensuite reconquis cette ceinture l'année dernière au Mexique. C'est donc ce titre que je remettrai en jeu le 6 décembre, en plus d'un autre titre prestigieux : le championnat d'Europe EBU Silver qui est vacant actuellement. Même si ce n'était pas prévu dans notre stratégie initiale, mon entraîneur a immédiatement jugé que c'était une occasion à ne pas manquer. Face à un adversaire solide et bien classé, Diego Natchoo, ce combat devient un véritable tremplin.

QUELS SONT VOS OBJECTIFS POUR LA SUITE, EN CAS DE VICTOIRE ?

B. J. : Si je gagne le 6 décembre, j'espère obtenir une opportunité mondiale. Je suis actuellement 4^e Mondial WBC qui est la meilleure fédération internationale. Une victoire pourrait me propulser dans le Top 3, voire le Top 1, et me rapprocher d'un combat pour le titre mondial en 2026. Ce combat du 6 décembre est donc un moment-clé : j'espère devenir champion d'Europe et ensuite partir à la conquête du monde. Je n'irai pas chercher le titre pour moi seul : je veux emmener Nanterre vers le monde.



Quelques places sont encore disponibles !
Réservations ici.

CATCH AU TOP

APC Catch organise Winter Shock, un show au sommet qui réunira l'élite des catcheurs français une dernière fois cette saison. Rendez-vous le 17 décembre à 17h.
Studio Jenny
(1, avenue Jenny)

MARCHE NORDIQUE SANTÉ

Cette nouvelle activité, lancée par la section Athl92 de l'ESN et coordonnée avec les actions de la Maison sport santé de Nanterre, comprend des exercices de marche (technique et endurance), d'assouplissement, de renforcement, de coordination et d'équilibre. Une pratique accessible quel que soit son niveau de forme physique.
Les mercredis après-midis et samedis matins.
Rendez-vous au stade Jean-Guimier (à hauteur du 103, avenue Pablo-Picasso)
Plus d'infos et inscription :
www.esnanterre.com/athletisme

Manon, passion course

Gagnante des Foulées de Nanterre le 12 octobre dernier, Manon Dezeure pratique la course à pied au sein du club d'athlétisme de Nanterre. L'année dernière, elle a découvert le cross et concourt désormais dans cette discipline.



Manon raconte qu'elle est « tombée » dans la course à pied il y a quatre ans. « Avant, je faisais du trampoline, sourit la jeune femme. Un été, on est allées courir ensemble, ma grande sœur et moi. C'était sympa. J'ai continué, et petit à petit, je me suis inscrite à des courses. » Jusqu'à finir première aux Foulées de Nanterre, en octobre dernier.

En 2024, la jeune femme découvre le cross, une discipline qui se distingue du trail ou de la course sur route par ses parcours boueux. « C'est très spécifique, explique-t-elle. On court dans la terre, avec des chaussures à pointes. C'est plus épuisant que la course sur route parce qu'il n'y a aucun rebond. Souvent, il y a aussi un peu de dénivelé. » Inscrite en compétition, Manon est parvenue à se hisser jusqu'aux demi-finales régionales de la saison dernière. Aujourd'hui âgée de 23 ans, cette jeune infirmière jongle entre son travail à l'hôpital Necker et ses

quatre entraînements par semaine au pôle compétition du club d'athlétisme de Nanterre. « On s'imagine que c'est un sport très individuel. Mais au club, ça devient collectif parce qu'on court ensemble. On s'encourage, on se tire vers le haut. »

Vers le haut, et au-delà : grande amatrice de voyage, Manon prépare un périple de quatre mois en Polynésie française puis en Nouvelle-Zélande, où elle compte bien fouler les sentiers au pas de course. Mais avant son départ en septembre, la jeune femme a plusieurs objectifs à son calendrier : la saison de cross (de décembre à janvier), le semi de Paris, et, pour clore l'année 2026 en beauté, le marathon de Genève. En attendant le début de la saison des cross et sa météo capricieuse, elle continue inlassablement à fouler les chemins du parc André-Malraux avec son club. De quoi ajouter encore quelques kilomètres à son compteur. ● PAR ELORA MAZZINI

Match du 2 novembre contre le
Racing club de Lens.

Les U17 s'invitent en haut du tableau

AU MITAN DE LA SAISON, L'ÉQUIPE DES U17 DE NANTERRE SE CLASSE 5^E EN NATIONAL. UNE BELLE PERFORMANCE POUR CES JOUEURS DE FOOTBALL QUI N'AVAIENT PAS ENCORE L'EXPÉRIENCE DU TRÈS HAUT NIVEAU. ● PAR GUILLAUME GESRET

Au terme de 13 matchs allers, le club de Nanterre est en droit de se réjouir. L'équipe des U17, qui a accédé à la division de National en septembre dernier, a réussi son entrée au plus haut niveau en se hissant dans le peloton de tête du championnat. Après un début de saison hésitant, les Nanterriens ont enchaîné huit matchs sans défaite, dont deux belles victoires à domicile contre Bastia et Compiègne et des matchs nuls encourageants contre Lens et Lille. « Les performances de la première partie de saison sont très positives, et même un peu inattendues, confie Gaël Diarra, un des entraîneurs des U17. Les garçons sont solides en défense et s'entendent bien. En revanche, les attaquants ne sont pas suffisam-

ment efficaces devant le but, c'est le point qui reste à améliorer lors des matchs retours. » Les entraîneurs ont la chance de pouvoir compter sur une belle réserve de joueurs. En effet, 35 ont été inscrits sur les feuilles de match depuis le lancement du championnat. « Les remplaçants ont le niveau ; à l'entraînement, les joueurs doivent gagner leur place pour jouer le match le dimanche, cela crée une émulation. »

LES SUPPORTERS AU RENDEZ-VOUS

Au stade Gabriel-Péri, le public de Nanterre a pris l'habitude de venir soutenir les U17 les dimanches après-midi. Les tribunes sont bien remplies, surtout quand l'ESN accueille un

club professionnel comme Lens ou le Red Star... Contrairement à la plupart de leurs adversaires qui évoluent en centre de formation, les joueurs « or et bleu » ne bénéficient pas d'horaires aménagés au lycée et doivent donc s'entraîner quatre soirs par semaine, à partir de 20h. Gaël Diarra et Vincent Guras, les deux principaux entraîneurs des U17, saluent l'investissement des adolescents et remercient également la Ville de Nanterre pour son soutien. « Des minibus sont mis à notre disposition, cela rend les déplacements en province plus confortables. »

Prochains matchs :

dimanche 7 décembre : Sarcelles-Nanterre ;
dimanche 18 janvier : Nanterre-Dunkerque.

Le jour J, de gauche à droite :
Lamara, Illian, Geoffrey, Alex,
Emrys et Bibi (allongés).



Street foot : du Vieux-Pont à l'Impulstar

Ils s'appellent Geoffrey, Lamara, Bibi, Illian, Alex et Emrys. Ils ont entre 16 et 17 ans, et le 30 octobre dernier, ils ont remporté l'Impulstar, le plus gros tournoi de street foot. Cette discipline est un format réduit du football classique : des équipes de cinq joueurs, un à deux remplaçants, un terrain plus petit et une durée de match limitée. « Ce sont des jeunes du quartier qu'on voyait jouer dans le coin, explique François Chireau, président de VIP, l'association du quartier du Vieux-Pont. Il y a trois ou quatre ans, on a eu envie de les aider à accéder à des compétitions. » Grâce à leur soutien et à leurs contacts, la bande de copains autoconstituée en équipe sportive

accède rapidement à différents tournois, à Nanterre et en région parisienne.

« Pablo-Picasso, Nike, Adidas, Impulstar », énumère François. Après une étape de qualification pour représenter le 92, ils se sont retrouvés face à d'autres équipes françaises et internationales. Jusqu'à se hisser en demi-finale, puis en finale, qu'ils ont remportée haut la main. « Ils sont vraiment bons », sourit l'encadrant.

DES LYCÉENS À HAUT POTENTIEL

Scolarisés pour la plupart au lycée Joliot-Curie en classe de première, ils nourrissent tous l'espoir d'intégrer, peut-être dès l'année prochaine, un centre

de formation pour devenir footballeurs professionnels. En attendant, ils pratiquent en U17 National chacun dans leur club, à l'ESN ou au Racing. L'un d'entre eux, Illian, a même intégré le Paris FC. « Ils sont bourrés de confiance », sourit François. « Si t'es bon, tu joues ! », abonde Lamara sous les rires de ses amis. Les jeunes apprennent aussi à garder les pieds sur terre. « C'est un monde qui est très cruel : le jour où tu fais un mauvais match, on t'oublie, tranche François. Mais ils ont vraiment du potentiel. » En attendant d'autres grandes compétitions, ils savourent leur dernière victoire.

● PAR ELORA MAZZINI

Nouvelle renaissance : l'aventure du théâtre Nanterre-Amandiers

Alors qu'un bâtiment architecturalement moderne sort de terre, offrant ainsi au théâtre Nanterre-Amandiers une nouvelle vie, il est bon de revenir sur les racines du lieu et de raconter quelques éléments fondateurs de son histoire.

● Par Cécile Moreno, Université et Société d'histoire de Nanterre



Deuxième festival en 1966. Pierre Debauche est devant l'affiche de *Ah Dieu ! Que la guerre est jolie.*

On pourrait croire que le Nouveau fait disparaître l'Ancien, en épousant de nouvelles formes et en s'affirmant dans un caractère qui se veut résolument inédit. À contre-courant de toute amnésie, le théâtre Nanterre-Amandiers s'offre dans une certaine résistance à l'effacement du passé et aime à s'affirmer comme un lieu de mémoire, bien ancré dans les temps présents. Il y a, en effet, en ce lieu, quelque chose qui le relie à des héritages et, simultanément, une grande liberté à la fois du faire et du dire qui l'ancre dans la vive actualité sans cesse renouvelée.

Aux origines des Amandiers

Cela, depuis 1965, son année de création par le merveilleux saltimbanque et poète, Pierre Debauche. Épousant d'abord la forme festivalière, le théâtre des Amandiers vit une première année (1965) sous chapiteau, logé Côte-des-Amandiers (d'où son nom d'ailleurs) ; la deuxième année (1966), dans un ancien hangar d'aviation militaire situé sur le campus de l'Université Paris-Nanterre alors en construction, et enfin, la troisième (1967), dans un Palais des sports qu'il contribue à inaugurer, symbole que les arts et les sports sont complémentaires et non concurrents (ou s'excluant).

Habitants de Nanterre issus des bidonvilles, ouvriers et cadres, adultes, adolescents et enfants s'y retrouvent, dans une tradition de l'éducation populaire qui influence l'esprit de l'équipe de ce tout jeune théâtre naissant.

Un ADN d'engagement et d'excellence

Les années 1968 et 1969 le font entrer dans une ère de lutte pour continuer à exister, et de consolidation des liens engagés avec les publics. Les artisans, artistes et politiques qui œuvrent à la poursuite de cette aventure – qui s'inscrit dans ce que l'on appelle « la décentralisation dramatique » en banlieue – désirent « faire venir au théâtre ceux qui n'y sont encore jamais allés ». Dans le sillon énergique de Jean Vilar et de la création du Festival d'Avignon (1947), on cherche à faire entendre du théâtre classique, des textes contemporains et à présenter des concerts, comme des spectacles de danse, de cirque, de marionnettes aussi de haute tenue. Les programmations de l'époque, montées par les soins de Monique Blin, en témoignent largement. S'y produisent Antoine Vitez, Roger Planchon, Silvia Monfort, Évelyne Istria, Pierre Arditi, Jacques Higelin, Barbara, Francis Blanche ou encore Stockhausen, Merce Cunningham, Peter Stein...

Le théâtre des Amandiers est alors établi dans un bâtiment provisoire, rue Greuze, de 1969 jusqu'en 1976, date à laquelle, conçu par l'architecte Jean Darras et l'architecte-scénographe Bernard Guillaumot, il rejoint son lieu d'implantation actuel.

L'aventure continue

Au départ de Pierre Debauche en 1978, le lieu va alors accueillir comme directeurs une suite de metteurs en scène prestigieux : Patrice Chéreau, Jean-Pierre Vincent, Jean-Louis Martinelli, Philippe Quesne, et aujourd'hui Christophe Rauck. Avec lui, par ses efforts et implications, cette grande Maison – « paquebot de haut-bord », selon l'expression du décorateur Richard Peduzzi –, amenée à vivre une expérience d'accueil des publics inédite dans les ateliers de décors transformés, le temps de travaux, en salle de spectacle, a su maintenir son cap et faire vivre le théâtre dans toute la grâce et la poésie qui lui sont propres. L'histoire se poursuit, nourrie d'un passé d'une extrême richesse, qui ne manque pas de nous murmurer la nécessité des arts et de la culture dans nos villes, dans nos vies, afin de faire face aux tristes défis des temps présents.

Photos : fonds SHN



Premier festival en 1965, sous chapiteau (Pierre Debauche et Monique Blin), rue de la Côte-des-Amandiers (aujourd'hui chemin d'accès au groupe scolaire Joliot-Curie, depuis la rue Sadi-Carnot).



Le théâtre provisoire, rue Greuze (1969-1976). On distingue, à droite, les immeubles du Champ-aux-Melles et l'usine Citroën.



Troisième festival en 1967, au Palais des sports. Affiche.

Cécile Moreno est professeure de philosophie et de théâtre. Elle a soutenu, en 2021, à l'Université de Nanterre, une thèse intitulée *Les scènes hétérotopiques de Patrice Chéreau : théâtre Nanterre-Amandiers (1981-1990) : histoire et métamorphoses du lieu*. Elle est aussi l'auteur de l'ouvrage, édité par la Société d'histoire, *Tous les arbres ont des racines. Le théâtre des Amandiers à Nanterre* (préface de Richard Peduzzi, illustrations d'Aurélié Betsch, 2018).

Elle a donné une conférence le 15 octobre dernier aux Archives départementales où elle évoque la naissance et l'histoire du théâtre Nanterre-Amandiers de 1965 à 1990.



LES LUMIÈRES CINÉMAS

UN CINÉMA À VIVRE ENSEMBLE

CARTE 10 PLACES 60€

4 SALLES - CINÉMA ART-ET-ESSAI

UNE PROGRAMMATION POUR TOUS AU CŒUR DU CENTRE VILLE DE NANTERRE

www.leslumieres-nanterre.fr

Cinéma Les Lumières 49, rue Maurice Thorez - 92000 Nanterre

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 7€ / Tarif -14 ans : 5€ / Carte d'abonnement 10 séances : 60€ / Séances 3D : +1,50€

RER ligne A, station Nanterre Ville / Bus 157, 159, 160, 367 et 599D / 2 heures offertes au parking Lumières

MAIRIE DE NANTERRE | @leslumieresnanterre | @cinema_leslumieres | semNa



Annick Fleurs

ARTISAN FLEURISTE

Bonnes fêtes de fin d'année

35, rue Maurice Thorez • NANTERRE

Du mardi au samedi de 9h30 à 19h00 • Le dimanche de 9h45 à 12h45

01 47 21 14 90 • www.annickfleurs.fr • f • i



NANTERRE INFO

LE MAGAZINE DE VOTRE VILLE

WWW.NANTERRE.FR

Très bonnes fêtes de fin d'année !

LES ANNONCEURS PRÉSENTS CHAQUE MOIS DANS NANTERRE INFO VOUS SOUHAITENT DE

HSP Régie publicitaire de la Ville de Nanterre



Démolir pour bâtir, l'avenir à construire !

erdt

**DEMOLITION - TERRASSEMENT
CURAGE - SECURISATION
DEPOLLUTION**

01 48 57 77 03

3-5 RUE DES RAVERDIS - 92230 GENNEVILLIERS



AU QUOTIDIEN

L'Hôtel de Ville et les mairies de quartier vous accueillent pour de nombreuses démarches. Certains formulaires et services sont accessibles en ligne sur **NANTERRE.FR**.

*Les démarches se font surtout sur rendez-vous. Avant de vous déplacer, consultez le tableau récapitulatif sur **NANTERRE.FR**, rubrique Démarches.*

L'Hôtel de Ville

1, place du 27-Mars-2002
92000 Nanterre

Lundi, mardi, mercredi, vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h30 /
jeudi de 13h à 17h30 /
samedi de 9h à 12h30,
mariages l'après-midi
(fermé les samedis des vacances scolaires sauf pour les mariages).
RDV au 01 47 29 50 50

Mairies de quartier

Chemin-de-l'Île

8, boulevard du Général-Leclerc
92000 Nanterre

Mont-Valérien

207, rue Paul-Vaillant-Couturier
92000 Nanterre

Parc

118, avenue Pablo-Picasso
92000 Nanterre

Petit-Nanterre

4, place des Muguets
92000 Nanterre



Horaires d'ouverture des quatre mairies de quartier

Lundi de 8h30 à 12h
et de 13h à 17h

Mardi de 13h à 17h

Mercredi de 9h à 12h
et de 13h à 17h

Jeudi de 8h30 à 12h
et de 13h à 17h

Vendredi de 9h à 12h
et de 13h à 17h

Samedi de 9h à 12h (fermées les samedis des vacances scolaires)

EXPRESSIONS



GROUPE NANTERRE POUR TOUTES ET TOUS

Un budget contre les pauvres pour mieux épargner les riches

Barnier, Bayrou, Lecornu, on rejoue la même partition. Rien ne change : mêmes responsables, mêmes décisions. Malgré deux motions de censure dues à des injonctions budgétaires inacceptables où le seul mot d'ordre est l'austérité, le président de la République et le Premier ministre persistent à matraquer les classes populaires au profit des 0,1 % les plus aisés. Derrière la façade mise en scène par Lecornu de ne pas recourir à l'article 49-3 lors du vote du budget, dans une volonté, ô combien démocratique, de redonner tout son rôle au Parlement, il faut voir clair dans ce jeu politique, ce budget est celui de la continuité d'une macronie à l'agonie.

La taxe Zucman, débattue le 31 octobre et mesure phare portée par le Nouveau Front Populaire, a vu naître, à notre plus grande consternation, une alliance entre macronistes-LR-RN. Dans ce qui s'apparente à une convergence politique, le nouveau « socle commun » a rejeté l'instauration d'un impôt plancher de 2 % sur les très hauts patrimoines, mesure qui aurait rapporté 15 à 25 milliards d'euros de recettes fiscales. Alors que cette taxe est réclamée à cor et à cri par 86 % des Français, l'exécutif continue d'ignorer délibérément la volonté populaire, et d'éviter de mettre à contribution les ultrariches et les grandes entreprises.

Si quelques mesures, comme la taxation des bénéfices des multinationales proportionnellement à leur activité, ont réussi à être votées par l'ensemble des composantes du Nouveau Front Populaire, rien ne nous assure que celles-ci seront dans la version finale du budget 2026, après l'examen de la loi par le Sénat. Pourtant, cette mesure rapporterait 26 milliards d'euros à l'État, et serait, enfin, une véritable mesure de justice fiscale allant dans le sens voulu par l'écrasante majorité des Françaises et des Français.

La volonté première du gouvernement et de la droite est de réduire les dépenses de l'État, et principalement les dépenses de la Sécurité sociale. En imposant des coupes drastiques et dramatiques pour les plus vulnérables avec le doublement des franchises médicales (+ 42 €/an) ; la limitation de la durée des arrêts de travail qui équivaut à moins de revenu en cas d'arrêt maladie ; le durcissement des dispositifs favorables aux affections de longue durée... Ces mesures entraînent une limitation de l'accès aux soins, de la désinsertion professionnelle et une augmentation des prix des mutuelles. La brutalité sociale de ce gouvernement atteint un niveau inédit. Ces décisions politiques n'aboutiront qu'au démantèlement de l'un des piliers de notre modèle social, celui pensé par Ambroise Croizat et le Conseil national de la Résistance : la Sécurité sociale.

Face aux délais constitutionnels et à des discussions qui prennent du temps au vu de la situation politique actuelle, le vote du budget 2026 reste incertain tout comme ce qui figurera dedans. Est-ce que le budget sera celui proposé au départ par le gouvernement, celui de l'Assemblée, ou un budget détricoté par un Sénat et une commission mixte paritaire très largement acquise à la droite conservatrice ?

Le sociologue Pierre Bourdieu disait que « l'histoire sociale enseigne qu'il n'y a pas de politique sociale sans un mouvement social capable de l'imposer ». Il est temps de se mobiliser pour une société plus juste, plus équitable, une société où personne n'est laissé de côté, dans laquelle les plus précaires sont soutenus et non écrasés au profit des plus aisés.

Clémence Lacot & Imed Azzouz



GROUPE LES ÉCOLOGISTES, GÉNÉRATION.S, CITOYENS

EXIGEONS UNE PAIX DURABLE, UNE AIDE HUMANITAIRE ET UNE RECONSTRUCTION DE GAZA

Signal d'alarme pour la formation et l'insertion des jeunes

Sommes-nous en train de sacrifier notre jeunesse sur l'autel de la rigueur budgétaire ?

En un an, le pourcentage des jeunes au chômage est en hausse de 21 % à Nanterre (1 000 jeunes) et de 30 % dans le 92, avec ou sans diplôme.

Dans ce contexte alarmant, la Mission locale de Nanterre va voir ses subventions État et Région réduites de plus de 15 %. Ces inquiétudes sont à l'origine d'une pétition appelant à :

- Maintenir le niveau de financement du réseau et du parcours contractualisé d'accompagnement vers l'emploi et l'autonomie.
- Créer un fonds d'urgence national pour soutenir les Missions locales.
- Reconduire l'objectif de 200 000 jeunes engagés dans le Contrat d'Engagement Jeune.

Pour signer la pétition :
<https://urlr.me/sTDpce>

Ce malaise est renforcé par le revirement dans le soutien apporté à l'apprentissage. Après une hausse exponentielle, avec un quintuplement des apprentis depuis 2017, et le franchissement du cap d'un million d'apprentis, l'INSEE nous a alertés de la perte attendue de 65 000 postes d'ici la fin de l'année.

Ces statistiques sont la conséquence directe de la baisse des exonérations des subventions des entreprises accueillant des apprentis, et que le gouvernement souhaiterait supprimer totalement.

Suite à cette baisse des subventions, ce sont des centaines de jeunes qui sont sur le point d'abandonner leurs études, faute de pouvoir réaliser leur apprentissage, et ainsi d'acquérir une expérience déterminante pour leur avenir.

Ces reculs entraînent une montée de l'angoisse sur l'utilisation de la plateforme d'orientation Parcours Sup. Alors que l'accès à l'université est un droit, la voilà contrainte de sélectionner : ce sont désormais près de 20 % des néobacheliers qui n'ont plus de place. La situation est criante à l'Université Paris-Nanterre qui, faute de dotation de l'État et d'un plan de relance, est contrainte d'initier un plan d'austérité, avec pour conséquence chaque année des centaines de « sans-facs ».

Ainsi que l'explique Johan Faerber, dans son essai *Parlez-vous le Parcours-sup ?*, nos dirigeant-es n'ont pas souhaité investir dans la création d'universités, alors que la hausse du nombre d'étudiant-es était anticipée depuis les années 2000, et ont choisi de « brutaliser » nos jeunes pour faire émerger des solutions néolibérales : explosion du secteur éducatif privé (+ 50 % en vingt ans) aux frais éducatifs prohibitifs hors apprentissage au détriment d'investissements dans l'université, coachings privés en orientation, obligation de contracter des prêts bancaires, éloignement coûteux du lieu d'étude.

Il est urgent que l'État réalise enfin que les investissements dans la jeunesse, au même titre que les financements des collectivités territoriales, ne sont pas des variables d'ajustements, mais des besoins pour entretenir le vivre-ensemble et préparer l'avenir.

Les élu-e-s Écologistes,
Génération.s, Citoyens
eelv.generations.citoyens@mairie-nanterre.fr



GROUPE LES ÉLUS SOCIALISTES ET PROGRESSISTES

Faire de la monoparentalité une priorité sociale

Dans notre ville comme ailleurs, des milliers de familles font face seules au défi de l'éducation, de l'organisation du quotidien, et de la précarité. Les familles monoparentales – et tout particulièrement les mères seules – incarnent une réalité sociale croissante : aujourd'hui, une famille sur quatre en France est monoparentale, et près de 41 % des enfants issus de ces foyers vivent sous le seuil de pauvreté. Cette réalité ne saurait être traitée comme un simple effet secondaire des politiques familiales : elle doit être pensée comme un enjeu central de justice sociale, d'égalité de genre et de solidarité territoriale.

- Un foyer monoparental sur trois vit sous le seuil de pauvreté, soit un risque de précarité 2,5 fois plus élevé que pour les familles biparentales.
- Ces familles sont souvent dirigées par des femmes (~ 82 % dans certains dispositifs).
- Elles sont fréquemment confrontées à une double charge : le travail, la garde des enfants, l'organisation du foyer (la fameuse « charge mentale ») et l'isolement social.
- Sur le plan territorial, les politiques communales sont trop souvent dispersées : les villes sont encore peu préparées à adapter l'ensemble de leurs services publics (crèches, périscolaire, transports, logement...) à cette réalité.

C'est pourquoi le Parti Socialiste appelle à faire de la condition des familles monoparentales une priorité politique.

Il est de notre devoir d'agir, d'expérimenter, d'engager les moyens pour que ces familles trouvent les réponses qu'elles attendent.

Des municipalités de gauche ont mis en œuvre des réponses concrètes :

- À Paris, un dispositif d'accompagnement global des familles monoparentales est financé depuis plusieurs années dans les quartiers populaires.
- À Ris-Orangis (Essonne), près de 30 % des foyers sont monoparentaux : la commune a adopté en 2024 un « statut communal » pour ces familles, assorti d'un plan de mesures.
- Dans plusieurs villes (Bordeaux, Montpellier, etc.), des points supplémentaires sont accordés dans certaines aides ou services à destination des familles monoparentales.

Ces initiatives montrent que la gauche municipale peut faire mieux que les logiques de réaction : elle peut anticiper, structurer et faire de la monoparentalité une ligne stratégique de politique publique.

La monoparentalité n'est pas un phénomène marginal ; elle constitue un défi pour notre territoire et pour notre projet de gauche. En tant que militants et élus socialistes à Nanterre, nous avons la responsabilité de donner à ces familles un véritable statut, des moyens effectifs et une place dans nos politiques publiques.

Notre ambition : que chaque enfant élevé dans une famille monoparentale à Nanterre puisse disposer des mêmes chances qu'un enfant d'une famille biparentale ; que chaque parent isolé puisse vivre dignement, travaille et participe à la vie de la cité.

C'est cela, la gauche solidaire : ne laisser personne au bord du chemin.

Je profite de cette tribune, pour vous souhaiter, au nom du groupe des élus socialistes et progressistes, de très belles fêtes de fin d'année.

Thérèse Ngimbous Batjôm

Élections : mode d'emploi

Bientôt les élections municipales, les 15 mars (premier tour) et 22 mars (second tour) prochains. Voici les infos essentielles et les démarches à effectuer dès que possible.

● PAR EMMANUELLE CRÉDOZ JACQUET

Pour être électeur, vous devez avoir 18 ans au moins la veille du jour du scrutin, être français et jouir de vos droits civils et politiques. Vous devez également être inscrit sur les listes électorales de votre commune de résidence.

Comment s'inscrire sur les listes électorales ?

Vous pouvez le faire : soit en ligne (jusqu'au 4 février), soit par courrier (jusqu'au 6 février), soit dans votre mairie de quartier ou à l'Hôtel de Ville (jusqu'au 6 février).

Documents à fournir : le formulaire d'inscription rempli, votre carte d'identité ou passeport valide, un justificatif de domicile de moins de trois mois.

Pas de démarche à faire si, à vos 18 ans, vous avez accompli les formalités du recensement, ou si vous êtes devenu français après 2018. Dans ces deux cas, vous êtes automatiquement inscrit ou inscrite.

Comment voter par procuration ?

Vous devez d'abord renseigner le formulaire dédié (en ligne ou à remplir en version papier), puis vous rendre en personne au commissariat ou au tribunal (judiciaire ou de proximité). Documents à fournir : une pièce d'identité, le formulaire rempli ou le numéro d'enregistrement

(si procuration en ligne). Il faut aussi connaître les nom de naissance, prénom(s) et date de naissance du mandataire (celui auquel vous donnez procuration pour voter à votre place). Attention, n'attendez pas le dernier moment !

Si vous avez l'identité numérique, vous avez maintenant la possibilité de réaliser l'ensemble de la démarche sans vous déplacer, avec une procuration entièrement dématérialisée.

Toutes les infos sur www.maprocuration.gouv.fr

Le jour J, comment connaître son bureau de vote ?

Le numéro et l'adresse de votre bureau de vote sont mentionnés sur la carte d'électeur qui vous est adressée avant le scrutin par voie postale.

Consultez la carte des bureaux de vote en flashant le QR code.



Retrouvez plus d'infos en flashant le QR code.



ASSOCIATIONS

COLLOQUE HOMMAGE À FRANTZ FANON

Organisé à l'occasion du centenaire de sa naissance, par l'association culturelle Les Oranges et le Collectif national pour la reconnaissance des crimes coloniaux (CNRCC), il aura lieu le 6 décembre, en présence d'Olivier Fanon, son fils. Au programme : film du réalisateur Hassane Meziane, interventions de chercheurs en sciences sociales et lecture de textes.

À partir de 14h – Salle Le Corbusier (49, esplanade Charles-de-Gaulle).

BACH IMMORTTEL

Rendez-vous vendredi 5 décembre pour un concert d'exception inspiré de la musique de Bach avec Johanna Röhrig au violon, le trio vocal Rimages, le chœur nanterrien Les Goûts Réunis et Hakiko Hirano au clavecin.

Vendredi 5 décembre à 20h – Auditorium Rameau, Maison de la musique (8, rue des Anciennes-Mairies).

TOUS EN CHOEUR

Répertoire choral varié, ambiance joyeuse, à 9-2 Chœur, ce qui compte, c'est l'envie de chanter ! Les messieurs sont les bienvenus pour renforcer les pupitres masculins.

Les mardis de 20h à 22h – Maison de quartier du Chemin-de-l'Île. Contact : 06 79 03 17 91 – Blog : 9-2choeur.blogspot.com

SAVOIR RÉPARER SON VÉLO

L'association La Rustine vous propose des ateliers ouverts à tous, une fois par mois à l'Agora. Si vous le souhaitez, vous pourrez aussi faire marquer votre vélo d'un bicycode (payant).

Samedi 13 décembre, de 15h à 17h, à l'Agora – (20, rue de Stalingrad). Toutes les infos sur : www.larustinedenanterre.fr

PARENTS

SE RENCONTRER, PARTAGER

Le Café des parents, c'est un moment d'échanges convivial, une fois par mois, entre parents qui attendent un bébé ou ont déjà des enfants (moins d'un an).

Rendez-vous jeudi 11 décembre, de 14h30 à 17h30. Gratuit et sans réservation – Thé et café offerts.

Café Les enfants terribles – (5, rue Maurice-Thorez). Renseignements : 07 55 68 38 14 ou contact@cps-nanterre.fr

MOBILITÉS

DE FLOWBIRD À EASYPARK

À partir du 1^{er} janvier 2026, votre application de paiement des stationnements à Nanterre s'appelle désormais EasyPark. Pour le reste (conditions, tarifs), pas de changement. Vous avez la possibilité de télécharger l'application EasyPark ; sinon, la nouvelle application sera installée automatiquement lors de la migration de votre compte Flowbird.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

CONSOMMER AUTREMENT

L'épicerie collaborative Épi NanTERRE permet aux adhérents d'accéder à des produits bio, locaux et de saison, à prix coûtant.

27, rue Sadi-Carnot Plus d'infos : epinanterre@gmail.com et www.monepi.fr/epinanterre

STOP AU GASPILLAGE ALIMENTAIRE

Le saviez-vous ? Près de 35 kg de déchets par habitant et par an sont des aliments non consommés, encore emballés ! La solution, des astuces simples au quotidien : créer ses menus chaque semaine, mieux gérer les dates de péremption, connaître les modes de conservation...

Plus d'infos sur : www.parisouestladedefense.fr/gaspillage-alimentaire-gestes-du-quotidien

MON BEAU SAPIN RECYCLÉ

La collecte des sapins aura lieu du 26 décembre au 18 janvier. Vous pourrez déposer le vôtre dans l'un des 27 enclos installés dans la ville. Une fois récoltés, ils seront broyés et transformés en compost.



Tous les points de collecte en flashant le QR code.



CARNET ⁽¹⁾

Période du 15 août au 15 septembre 2025



NAISSANCES

Yacoub Djellab, **Selma Belaïd**, Jinen Jledi, **Raïth Haddouche**, Mahé Coulaud, **Layana Bessar**, Abdoulaye Diakite, **Hakim Kifia**, Hafsa Biddiche, **Maryam Khelaïfa**, Andrea Simondi Dupré, **Assirem Maiche**, Selma Serhane, **Milo Chevalier**, Emmie Hausmann Martinez, **Tahina Holsteing**, Shama Moustauoui, **Capucine Ripoche Dufour**, Olympio Gumus Chabbal, **Aurora Rahman**, Hanna Ndao Bendaoud, **Kayene Shaaban**, Jacob Arnt, **Mohamed Kane**, Amine Recho, **Elynn Ngatchou Simo**.

MARIAGES

Yan-Brice Yangakola et Priscilla Armonde Songomale Mamadou, **Daniel Thirion et Amélie Laoût**, Mohammad Manjurul Karim et Masuma Akther, **Constantin Pigla Sintat-Brichet et Reine Iness Tchuente Kamdem**, Julien Mouléri et Anaïs Ndumbu.

DÉCÈS

Martine Renaudeau (82 ans), **Jeanne Legrein (72 ans)**, Claude Coadalen (73 ans), **Robert Michel (73 ans)**, Eugène De Sainte-Maréville (92 ans), **Malika Benali (86 ans)**.

⁽¹⁾ En respect des règles de protection des données personnelles, la Ville de Nanterre est autorisée à publier les événements pour lesquels elle a été expressément autorisée à le faire. Par conséquent, en cas de refus ou de non-réponse des personnes concernées par la naissance, le mariage ou le décès, cet événement ne sera pas publié dans ces pages.

FAMILLE

RÈGLEMENTS POUR LA RÉGIE GLOBALE

À titre exceptionnel, la date limite de paiement des factures (périscolaire, cantines, activités sportives...) est fixée au lundi 22 décembre. Merci de bien vouloir anticiper.

+ SANTÉ

Dimanche 7 décembre Pharmacie de la Préfecture
56, rue Salvador-Allende
Tél. : 01 47 25 59 80

Dimanche 14 décembre Pharmacie de Nanterre Université
390, boulevard des Provinces-Françaises
Tél. : 01 47 21 22 28

Dimanche 21 décembre Pharmacie du Chemin-de-l'Île
Boulevard du Général-Leclerc
Tél. : 01 47 21 41 75

Jeudi 25 décembre Pharmacie du Marché
8, rue du Marché
Tél. : 01 47 24 12 25

Dimanche 28 décembre Pharmacie Balzac
Centre commercial Balzac
Allée Claude-Bernard
Tél. : 01 47 21 74 10

N° 512 Magazine municipal d'information 1, place du 27-Mars-2002 92000 Nanterre Tél. : 01 47 29 50 50 Directrice de la publication : Zahra Boujemai Directrice de l'information : Stéphanie Decker Rédacteur en chef : Olivier Ruiz Secrétaire de rédaction : Emmanuelle Crédoz Jacquet Journalistes : Guillaume Gesret, Sylvestre Rome, Elora Mazzini, Caroline Gaurdin, Photographes : Claire Macel, Mathias Gikmans, Jean-Louis Comrière, Photo une : Claire Macel, Création et réalisation graphique : @agencecoop communication 15622-MEP Publicité : HSP 01 55 69 31 00 Imprimerie : Public Imprim/IPS Passy Tirage : 43 500 exemplaires Pour la version sonore : mission handicap 01 47 29 50 50, missionhandicap@mairie-nanterre.fr et sur NANTERRE.FR

E.Leclerc
NANTERRE



Pour célébrer les fêtes de fin d'année, nos stands traditionnels vous accueillent et traitent vos commandes en toute simplicité !



Poissonnerie



Charcutier



Boucher



Boulangier Pâtissier



TOUT AU LONG DU MOIS DE DÉCEMBRE, PROFITEZ DE NOS OFFRES SPÉCIALES !



15%

30%

50%



OUVERTURES EXCEPTIONNELLES LES DIMANCHES 7, 14 & 21 DÉC. DE 9H À 19H

LES SAPINS à prix E.Leclerc SONT ARRIVÉS

EN VENTE AU PARKING -1 DE VOTRE MAGASIN

E.Leclerc
Nanterre

Retrouvez vos catalogues et vos promos sur l'application "Mon E.Leclerc"



DU LUNDI AU JEUDI : 8H30 - 20H30 • VENDREDI : 8H30 - 21H00 • SAMEDI : 8H30 - 20H30

99 rue Paul Vaillant Couturier - 92000 Nanterre

Tél. 01 47 24 45 54 - www.e.leclerc/mag/e-leclerc-nanterre



[f e.leclerc.nanterre92](https://www.facebook.com/e.leclerc.nanterre92) [i e.leclerc_nanterre](https://www.instagram.com/e.leclerc_nanterre) [t e.leclerc.nanterre](https://www.tiktok.com/@e.leclerc.nanterre)

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

TENEZ-VOUS INFORMÉS  

DU 1^{er} AU 24 DÉCEMBRE

GRAND JEU DE L'AVENT



► **Jeu concours sur Instagram**

► **1 jour = 1 cadeau à gagner*,
2400€ de cadeaux**

► **Rencontrez le Père Noël les 13, 17, 20 & 24 décembre**

► **Assistez au spectacle lumineux le 20 décembre à 16h**

+ d'infos sur 



*Voir conditions sur Instagram RCS Paris 790 990 071 - AGENCE SHOPS

NANTERRE CŒUR UNIVERSITÉ



UN NOUVEAU MODE DE VILLE

▸ Loisirs ▸ Cinéma ▸ Boutiques ▸ Restaurants ▸ Bureaux ▸



**GRATUIT
2H**