

N° 34

Mai-
juin 2025

MONTPELLIER MÉTROPOLE EN COMMUN

Le magazine de la Métropole de Montpellier



encommun
.montpellier.fr

l'information
au quotidien



MONTPELLIER
**FAIT LE CHOIX
DE LA CULTURE**





12

Le choix de la culture



**Budget 2025
50 % de
dépenses pour
les mobilités**

36



4 – Actus

4 – Une chaufferie biomasse en 2026
5 – Dessin de presse : la culture en danger par Man
6 – Natation : les stars olympiques attendues à Montpellier
8 – Route de Mende réaménagée : pour la bonne circulation de tous
9 – Montpellier accueille Thomas Pesquet

12 – CO'giter

12 – Le choix de la culture

22 – CO'mmunes

22 – En commun : villes jumelles
24 – En bref
26 – À découvrir à Villeneuve-lès-Maguelone

28 – ÉCO'systèmes

28 – Ligne 5 : les rames arrivent
32 – Biodéchets : une nouvelle solution de collecte

34 – CO'opérer

34 – La success-story de Digixart
36 – Budget 2025, un investissement fort mais maîtrisé

À découvrir à Villeneuve-lès-Maguelone

26



EN LIGNE

En Commun, c'est deux formules : le magazine *Montpellier Métropole En Commun* dans votre boîte aux lettres tous les deux mois et un site d'information au quotidien *encommun.montpellier.fr*.



NOS 31 COMMUNES

Baillargues / Beaulieu / Castelnaud-le-Lez / Castries / Clapiers / Courdonsec / Courdonterral / Fabrègues / Grabels / Jacou / Juvignac / Lattes / Lavérune / Le Crès / Montaud / Montferrier-sur-Lez / Montpellier / Murviel-lès-Montpellier / Pérols / Pignan / Prades-le-Lez / Restinclières / Saint-Brès / Saint-Drézéry / Saint-Geniès-des-Mourgues / Saint-Georges d'Orques / Saint-Jean-de-Védas / Saussan / Sussargues / Vendargues / Villeneuve-lès-Maguelone



Pour recevoir gratuitement tous les deux mois le magazine en braille à domicile, contacter : stephanie.benazet-iannone@montpellier.fr



Montpellier Métropole en commun – N° 34 – Mai-juin 2025 – Le magazine de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier

Ce magazine de 48 pages a été tiré à 280 000 exemplaires et distribué dans l'ensemble des foyers de la métropole de Montpellier. Un cahier de 20 pages, tiré à 180 000 exemplaires, est également distribué aux habitants de la ville de Montpellier. L'ensemble est disponible en version numérique sur encommun.montpellier.fr, montpellier3m.fr et montpellier.fr.

Directeur de la publication : Michaël Delafosse – **Directeur délégué de l'information et du numérique :** Jérôme Carrière – **Cheffe du service information :** Stéphanie Benazet-Iannone – **Rédaction en chef :** Stéphanie Benazet-Iannone, Andra Viglietti – **Rédaction :** Jérôme Carrière, Fatima Kerrouche, Serge Mafiol, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin, Maxime Revol, Andra Viglietti – **Photographes :** Cécile Marson, Christophe Ruiz, Ludovic Séverac – **Couvertures :** Grégoire Machavoire, C.Ruiz, ASCAF, Sandy Korzekwa, Wei Lai Beijing Youth Weekly (Montpellier Métropole En commun), L. Séverac, Sunra (Montpellier En commun) – **Traduction en occitan :** Joanda – **Conception éditoriale et graphique :** Agence In medias res – **Mise en pages :** agencescoopcommunication.com – 15508-MEP – **Impression :** LPJ Hippocampe – Tél. 04 67 42 78 09 – **Distribution :** La Poste – **Dépôt légal :** avril 2025 – ISSN 2801-6394 – **Direction de la communication,** Montpellier Méditerranée Métropole : 50, place Zeus – CS 39556 34961 Montpellier cedex 2 – Tél. 04 67 13 60 00 – montpellier3m.fr



Inauguration d'*Ensemble.s*, une création pérenne installée à l'occasion de la ZAT Mosson.

© C. Marson

“ De la culture du quotidien aux grands établissements d'ampleur nationale ou internationale, notre combat est le même pour offrir aux artistes les moyens de s'exprimer, d'où qu'ils viennent ”

Michaël Delafosse, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

Nous faisons, à Montpellier, le choix de la culture. Nous le faisons avec la conviction profonde qu'elle est indispensable pour faire vivre une valeur essentielle de notre République : la fraternité. Sans partage, sans émotions communes, sans découvertes, notre société pourrait plonger plus durement encore dans l'abîme de ses divisions.

C'est la raison pour laquelle, quand d'autres partenaires publics sont contraints de renoncer à certains engagements, nous avons sanctuarisé le budget dédié aux structures culturelles. La Ville de Montpellier a même créé un fonds de soutien exceptionnel auquel les entreprises du territoire sont appelées à contribuer.

Nous ne pouvons nous résoudre à ce que des théâtres dont le rôle social est essentiel dans certains quartiers ferment ou que des associations soient contraintes de mettre un terme à leurs activités. De la culture du quotidien aux grands établissements d'ampleur nationale ou internationale, notre combat est le même pour offrir aux artistes les moyens de s'exprimer, d'où qu'ils viennent.

Notre territoire a une chance unique, il est depuis 40 ans l'un des plus beaux exemples en France en matière de décentralisation culturelle. Comme chaque année avec l'arrivée du printemps, Montpellier entre en festival. Cela commence par la 40^e édition de la Comédie du Livre – 10 jours en mai, puis le Printemps des Comédiens, le 45^e Festival Montpellier Danse et enfin les 40 bougies du Festival de Radio France dont le concert d'ouverture gratuit aura lieu sur la place de l'Europe le 6 juillet.

Nous vivons même, comme à chaque rentrée, un été indien des festivals avec le 20^e anniversaire d'Arabesques, Cinemed et la 30^e édition des Internationales de la guitare qui ont perdu brutalement leur fondateur, Talaat El Singaby, à qui je veux rendre un hommage appuyé.

Ce programme, qui paraît tellement habituel, est en réalité exceptionnel. Peu d'intercommunalités en France vibrent, au-delà des saisons classiques, pendant six mois quasi consécutifs pour des festivals représentant une telle variété de disciplines artistiques.

Je veux terminer par deux événements majeurs vécus en préambule de cette ébullition estivale. La ZAT, tout d'abord, qui a irradié pendant deux jours le quartier de la Mosson en transformation. Ce fut un formidable succès populaire, un lieu de rencontre, de surprises qui marquera la mémoire de Montpellier.

Le choix ensuite, après un demi-siècle marqué par l'œuvre formidable de Jean-Paul Montanari, d'une équipe de direction pour la nouvelle Agora – Cité internationale de la danse qui regroupera désormais le festival et le CCN. À l'issue d'un jury d'une très grande qualité, nous avons désigné avec nos partenaires (État et Région) un quatuor international de haut niveau, à l'énergie particulièrement communicative : Jann Gallois, Dominique Hervieu, Pierre Martinez et Hofesh Shechter.

À eux désormais de poursuivre cette grande histoire et de nous faire danser, encore et toujours.



Actus

À RETENIR

Vendredi 23 mai

Mise en service de la première section de la ligne 1 de bustram, un nouveau mode de transport en commun écologique, habillé par l'artiste Alain Le Quernec. 4,5 km de la place de l'Europe (Montpellier) à Notre-Dame de Sablassou (Castelnau-le-Lez). L'inauguration est prévue jeudi 22 mai à 18h.

bustram.montpellier3m.fr



© coppeephoto



28 MAI – 1^{ER} JUIN

FISE Montpellier

Pendant cinq jours, Montpellier devient la capitale mondiale des sports urbains avec le FISE. BMX, Skateboard, Roller, Trotinette, Parkour, Breaking, Basket 3x3... Frissons garantis entre compétitions spectaculaires, tricks de haut niveau et animations pour toute la famille.

fisemontpellier.com

ÉNERGIE RENOUVELABLE

Une chaufferie biomasse en 2026

La pose de la première pierre de la chaufferie biomasse de la route de Ganges à Montpellier a eu lieu le 27 mars. La Métropole confirme son engagement pour une énergie renouvelable et locale. L'installation sera raccordée au réseau de chaleur Nord Alco qui va s'étirer sous terre sur 21 km du CHU à la Mosson. L'équipement (coût de 17 millions d'euros dont 6 millions de l'ADEME) sera livré en 2026. Il y aura un démarrage anticipé.

« On débutera en septembre sur 9 km et on sera déjà à 50 % de l'activité, avec le raccordement du CHU. Tout se passe à l'intérieur de l'usine. Elle accueillera entre cinq et six camions par jour », détaille Frédéric Cauvin, directeur de l'énergie à Altémed. En attendant d'utiliser le bois, elle servira ses premiers clients avec du biométhane.

[Plus d'infos sur encommun.montpellier.fr](http://encommun.montpellier.fr)



© C. Ruiz

PRÉVENTION NOYADES

Une seconde d'inattention peut coûter une vie



Pour sensibiliser aux risques de noyade, notamment chez les jeunes enfants, la Métropole et ses 14 piscines participent aux campagnes de prévention. Après des stages « sécu-pass » pendant les vacances d'avril, rendez-vous au centre commercial le Polygone, mercredi 14 mai de 10h à 18h, pour une journée dédiée à la prévention des noyades. De nombreux ateliers pratiques et ludiques seront proposés : initiation aux gestes de sécurité en milieu aquatique, simulations de sauvetage, conseils sur la surveillance des enfants à proximité de l'eau... Gratuit.

montpellier.fr

102

C'EST LE NOMBRE D'ÉLUS PRÉVUS AU CONSEIL DE MÉTROPOLE DU PROCHAIN MANDAT 2026 – 2032,

voté lors du conseil du 8 avril 2025, comme le veut la loi. Sa composition est adaptée à la démographie de ses 31 communes. Chaque commune a au minima un siège au sein du Conseil de Métropole. Avec 516 657 habitants (chiffre INSEE), la Métropole entre dans la strate des 500 000 – 699 999 et gagne dix sièges. Les changements concernent quatre communes : Castelnau-le-Lez (+2 avec 7 élus), Montpellier (+5 avec 51 élus), Pignan (+1 avec 2 élus), Saint-Jean-de-Védas (+1 avec 3 élus) et Vendargues (+1 avec 2 élus).



SOUTIEN AU DESSIN DE PRESSE

La culture en danger par Man



En collaboration avec le Club de la presse Occitanie, *En commun* ouvre désormais ses colonnes au dessin de presse à travers une rubrique dédiée. Pour la Ville et la Métropole de Montpellier, cet engagement s'inscrit de façon concrète dans le prolongement de l'hommage populaire à l'occasion des 10 ans de la tragédie de *Charlie Hebdo*. Être toujours Charlie en 2025, c'est soutenir sans réserve la liberté d'expression et le travail des dessinateurs de presse et des caricaturistes dans la durée. Man, dessinateur de presse de *Midi Libre*, a répondu à notre invitation pour cette rubrique où un nouvel invité intervient à chaque numéro. Il s'est intéressé à la culture en danger et à la nécessité de la soutenir en période de restrictions budgétaires. Ce que nos deux collectivités font avec force ce printemps où notre territoire entre en festivals.

MONTPELLIER RUN FESTIVAL

Une fête populaire du running réussie

Ils étaient 14 000 femmes et hommes les 12 et 13 avril à s'aligner sur la ligne de départ d'une des courses du Montpellier Run Festival. 5 km, 10 km, semi-marathon, ekiden, marathon... Cette édition populaire et festive qui réunit tous les formats de courses au cœur de Montpellier est une réussite. Le public est venu lui aussi nombreux encourager les sportifs de tous âges. Sur la promenade du Peyrou, au milieu du village du festival, les DJ ont mis l'ambiance, et les vainqueurs des différentes

courses ont défilé sur la scène pour recevoir leurs trophées remis par les élus de la Ville et de la Métropole. Sur le podium du marathon : Jade Richer (3'03"48), Audrey Rouffet (3'07"10) et Virginie Vinatier (3'12"41), côté féminines. Et Cédric Lefevre (2'28"07), Christophe Destres (2'32"51) et Martin Gouron (2'40"00) pour le classement masculin. De belles médailles ont été remises à tous les « finishers », tous méritants, quels que soient leurs temps. Rendez-vous l'année prochaine !

montpellierrunfestival.fr



© C. Ruiz



“ On attend de belles «perfs». Ça sera une grande fête pour tous les amoureux de la natation ! ”

Philippe Jamet,
président du 3MUC Natation

CHAMPIONNATS DE FRANCE DE NATATION

Les stars olympiques attendues à Montpellier

Yohann Ndoye-Brouard, Anastasiia Kirpichnikova, Maxime Rousset... Ne manquez pas les Championnats de France de natation grand bassin du 14 au 19 juin à la piscine olympique Angelotti. Qualificatifs pour les Mondiaux de Singapour (11 juillet au 3 août), ils rassembleront la fine fleur des nageuses et nageurs tricolores, avec près de 600 participants toutes disciplines confondues.

Une des plus belles piscines du pays

« Souvent, lors des championnats de France post-JO, il se passe des choses : surprises, records... On attend de belles "perfs". J'espère que le public sera encore branché sur la grande réussite des Jeux olympiques. Et puis, être à la maison pour une compétition, c'est toujours un avantage, surtout dans une des plus belles piscines du pays ! C'est une belle occasion de faire rayonner nos nageuses et nageurs de haut niveau. Ça sera une grande fête pour tous les amoureux de la natation ! », estime Philippe Jamet, président du 3MUC Natation, « club support », avec l'ASPTT Montpellier, de ces championnats de France, dont l'organisation est portée par la Fédération Française de Natation et la Ligue Occitanie.

Des stars françaises

Les médaillés olympiques de l'été dernier sont particulièrement attendus. Localement, les stars représentant le 3MUC seront avant tout féminines. Tout d'abord, Anastasiia Kirpichnikova, vice-championne olympique du 1 500 m nage libre, après une course formidable à Paris. Mais aussi Béryl Gastaldello, qui a réalisé d'excellents championnats du monde petit bassin en décembre dernier à Budapest. Et enfin, Marie Wattel, vice-championne du monde sur 100 m papillon en 2022, qui vient juste de rejoindre le club de Montpellier. Chez les hommes, il ne faut pas oublier l'expérimenté David Aubry et le jeune espoir Max Berg. Le 3MUC aura également une quinzaine de licenciés qualifiés qui viseront une place en finale de leurs spécialités.

occitanie.ffnatation.fr



Anastasiia Kirpichnikova,
vice-
championne
olympique sur
1 500 m
nage libre



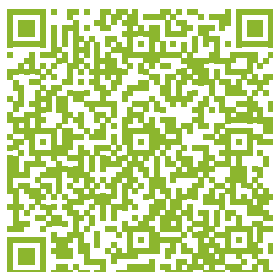
Béryl Gastaldello,
capitaine de
l'équipe de
France de
natation lors
des JO 2024

MÉDIATHÈQUES

Un prix récompense le travail scientifique

Le réseau des médiathèques de la Métropole a reçu le Prix EMI 2025 pour la résidence de journalisme scientifique menée avec Marie-Catherine Mérat. Entre avril et mai 2024, 700 participants ont été sensibilisés aux enjeux de l'information scientifique via débats, ateliers et jeux. Le projet phare, *HypniX*, jeu d'enquête sur les fake news scientifiques, sera développé grâce à la dotation du prix. Une nouvelle édition est prévue en 2026 sur des thèmes comme les biais algorithmiques ou les deepfakes.

Plus d'infos sur encommun.montpellier.fr



BAROMÈTRE VÉLO

Donnez votre avis sur le vélo dans votre commune !



© Frédéric Damerjii

La 4^e édition du Baromètre vélo, une grande enquête citoyenne organisée par la Fédération française des usagers et usagers de la bicyclette (FUB), est lancée. Jusqu'au 2 juin, chacun peut donner en quelques minutes son avis sur la place du vélo dans sa commune sur barometre-velo.fr.

Afin d'encourager les mobilités alternatives à l'utilisation de la voiture individuelle, la Métropole a mis en place des dispositifs d'aide à l'achat ou à la réparation de vélos à assistance électrique pour les particuliers et les professionnels. Ainsi, avec l'aide à l'achat de 500 euros, la Métropole a permis à plus de 10 % des habitants de s'équiper d'un VAE. Pour se déplacer en toute sécurité, un réseau express « vélolignes » est aménagé sur le territoire. En 2026, plus de 150 km seront déjà réalisés sur les quelque 235 km prévus. L'anneau vélo, en voie de construction, permet quant à lui de réaliser une continuité cyclable dans les deux sens de circulation autour du centre-ville de Montpellier.

barometre-velo.fr

SPORT

Le Montpellier Beach Masters fête ses 20 ans

Du 28 juin au 6 juillet, le Montpellier Beach Masters fête ses 20 ans au parc de la Rauze, quartier Prés d'Arènes. Organisée par le Montpellier Beach Volley, club fondé en 2005 par Stéphane Canet et Mathieu Hamel, dernière paire française à s'être qualifiée pour les Jeux Olympiques (Athènes en 2004) avant Paris 2024, cette édition s'annonce exceptionnelle. De retour sur le terrain historique du club, le festival du beach outdoor de référence en France rassemble toutes les pratiques du volley-ball de plage, de la découverte

à l'élite. Le premier week-end, place aux jeunes avec le Beach Kids, tournois M11-M13, pour découvrir les talents de demain et le Green Beach Masters, un tournoi 18-23 ans, véritable vitrine de la relève française. En semaine, des tournois Corporate Beach Masters 4x4 précéderont le week-end des professionnels avec le Beach Pro Tour Future (4-6 juillet), qui attire chaque année des équipes du monde entier. Cette édition anniversaire verra le retour des filles sur cette compétition officielle.

beachmasters.fr



© C. Ruiz



© V.Bedossocclidrone.fr

ROUTE DE MENDE RÉAMÉNAGÉE

Pour la bonne circulation de tous

En inaugurant la route de Mende entièrement réaménagée le 10 avril, le maire de Montpellier a célébré la fin d'un chantier de quatre ans, « *difficile pour les riverains et les usagers* », saluant ce tournant écologique et urbain.

Un axe stratégique

Restructurée dans le cadre de l'arrivée prochaine de la ligne 5 du tramway, elle permet désormais aux piétons, cyclistes et automobilistes de cohabiter dans un espace repensé, moderne et durable. Entre les larges trottoirs, une piste cyclable bidirectionnelle de 5 km, et la réouverture à double sens pour les voitures entre la place de la Voie-Domitienne et la rue de l'Hortus. L'axe devient ainsi un maillon stratégique du nouveau réseau de mobilité, reliant le P+Tram de Clapiers au centre-ville en seulement 15 minutes à vélo. La piste cyclable est une composante de la Véloligne 10b reliant le secteur des Arceaux à Montferrier-sur-Lez sur une dizaine de kilomètres.

Quatre stations de tramway

L'intégration prochaine de la ligne 5 du tramway ajoutera une nouvelle

dimension à cet aménagement. Elle traversera le campus de Montpellier et desservira à la fois les universités, Agropolis, les instituts, les écoles et les laboratoires, tout en réduisant la dépendance à la voiture. Quatre stations jaloneront la route de Mende ; Université Paul Valéry, Pôle Chimie Balard, CNRS-Zoo de Lunaret et Plan des 4 Seigneurs.

Une politique volontaire

Les travaux sur la route de Mende

“ Le pari de modifier les mobilités est en passe d’être atteint ”

Michaël Delafosse, maire de Montpellier, président de la Métropole

lui ont permis de devenir l'un des symboles forts du Montpellier de demain : plus fluide, plus verte et plus solidaire. « *Nous voulons faire de la métropole un territoire accessible, apaisé et durable. Ces nouveaux aménagements illustrent concrètement ce cap* », a ajouté Michaël Delafosse, soulignant que ces changements s'inscrivent dans une politique plus large de transition écologique et de justice sociale, avec notamment la gratuité des transports publics.



Michaël Delafosse a inauguré la route de Mende en présence de Julie Frêche, vice-présidente de la Métropole déléguée au Transport, et de Mylvia Houguet et Maryse Faye, adjointes au maire de Montpellier, respectivement déléguées au quartier Hôpitaux-Facultés et à l'Urbanisme durable.

© L. Séverac



© C. Ruiz

FESTIVAL ET SITE INTERNET

Pour une alimentation durable et locale

Du 24 mai au 8 juin, l'édition printemps-été 2025 de « Manger comme on sème, le festival des 4 saisons » vous donne rendez-vous auprès d'un ensemble de partenaires engagés qui œuvrent au quotidien pour des pratiques agricoles respectueuses de l'environnement, une alimentation de qualité et de proximité. Producteurs, associations, collectifs d'habitants, monde de la recherche, collectivités proposent de nombreuses animations sur les territoires de la Métropole mais aussi du Pays de l'Or Agglomération, du Pays Cœur d'Hérault et du Grand Pic Saint-Loup. Tous ces acteurs sont réunis sur bocal-languedoc.fr, votre guide en ligne sur l'alimentation durable locale. Doté notamment d'une carte interactive, il permet à chacun de trouver des produits de qualité, des points de vente de producteurs, des initiatives... Ce site collaboratif invite à partager ses adresses et même ses recettes écoresponsables !

Retrouvez tout le programme de « Manger comme on sème, le festival des 4 saisons » sur bocal-languedoc.fr



DÉCARBONATION DE L'ÉCONOMIE

Montpellier accueille Thomas Pesquet

Les 7 et 8 juin, le Corum de Montpellier sera le théâtre de la 5^e édition de l'UniverShifté, université d'été de la transition écologique organisée par The Shifters, une association qui compte plus de 30 000 membres, en partenariat avec le think tank The Shift Project. Près de 2 000 participants, venus de toute la France, y débattront de la décarbonation de l'économie à travers des conférences, des ateliers et des projections. La présence exceptionnelle du spationaute Thomas Pesquet incarne l'ambition de cet événement national. À ses côtés, des experts de la transition énergétique comme Jean-Marc Jancovici et Serge Zaka, docteur en agroclimatologie, viendront nourrir les échanges. En choisissant Montpellier, les organisateurs tiennent à distinguer un territoire innovant et engagé pour le climat.

Inscriptions : theshifters.org



C'EST LE NOMBRE DE COMMUNES DE LA MÉTROPOLE LABELISÉES « COMMUNES ÉCONOMES EN EAU » PAR L'ALEC EN 2025 :

Castelnau-le-Lez, Castries, Clapiers, Cournonsec, Le Crès, Fabrègues, Grabels, Jacou, Juvignac, Lattes, Lavérune, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Murviel-lès-Montpellier, Prades-le-Lez, Saint-Drézéry, Saint-Georges-d'Orques, Sussargues et Vendargues. Au cours de l'année 2024, leurs efforts et leurs actions ont permis une réduction globale des consommations d'eau de 9 % par rapport à 2023.

alec-montpellier.org



© J.-M. Urrea

ART CONTEMPORAIN

Patricia Carette présidente des FRAC

Patricia Carette, présidente du FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) Occitanie Montpellier depuis 2020, a été élue présidente de Platform – le réseau des Fonds régionaux d'art, en binôme avec Fabien Danesi, directeur du FRAC Corsica. Les FRAC, créés sur la base d'un partenariat État-Régions, ont pour mission de constituer des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de tous les publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle.

frac-om.org / lesfrac.com

Ma mission : verdir et embellir les communes

Concevoir, planifier, gérer, entretenir les plantations, les bords de route ou les aménagements verts de la Métropole, c'est le quotidien de Coralie Mauger, responsable d'unité au Pôle territorial Cadoule et Bérange.



CORALIE MAUGER
Responsable
unité espaces
verts, proximité et
espaces Publics. Pôle
Cadoule et Bérange



Avant de rejoindre les équipes de la Métropole, Coralie Mauger a travaillé plusieurs années en région parisienne. Titulaire d'un BTS Gestion forestière, spécialisée dans la gestion des cours d'eau, elle a d'abord travaillé en association, puis en bureau d'études, avant d'intégrer la fonction publique où elle a bifurqué de l'intervention en milieu naturel vers les problématiques en espaces urbains.

Un métier « multi-casquettes »

Depuis un peu plus de trois ans, elle a rejoint l'équipe du Pôle territorial Cadoule et Bérange, où elle occupe la fonction de Responsable unité espaces verts. Un métier « multi-casquettes », partagé entre le travail de bureau et les interventions de terrain. « C'est ce qui me plaît, tous les jours sont différents. Je peux aussi bien travailler sur la conception d'un projet d'aménagement avec une commune, proposer un croquis, préparer un budget, planifier la tonte ou le

débroussaillage, commander du matériel, choisir des arbres, des plantes et bien sûr intervenir sur le terrain. » L'équipe, composée de huit agents en espaces verts et trois agents pour le fauchage, a en charge un territoire étendu sur une dizaine de communes à l'est de Montpellier⁽¹⁾. Avec à sa charge l'entretien des espaces verts, mais aussi des chemins ruraux, des abords des routes et fossés, des alignements de grands platanes...

Répondre aux besoins des communes

« Nous intervenons essentiellement sur deux types d'aménagements. Ceux qui sont de l'ordre du quotidien, réfléchis en régie, limités en surface et en coût. Et les projets menés dans le cadre de travaux de voirie, plus conséquents, où nous sommes en lien avec la cellule ingénierie pour nous adapter et accompagner l'aménagement. Quelle que soit l'échelle du projet, nous devons

répondre au mieux aux besoins et aux attentes des communes, tout en respectant leur identité paysagère. » Avec aussi de nouvelles contraintes, liées aux modifications climatiques, à la réduction des consommations en eau et à l'optimisation des moyens. Le secret du métier ? « Beaucoup de motivation. »

(1) Baillargues, Beaulieu, Castries, Montaud, Saint-Drézéry, Saint-Brès, Restinclières, Saint-Geniès-des-Mourgues, Sussargues, Vendargues.

VOUS AVEZ DIT PÔLE TERRITORIAL ?

Dans le cadre de ses missions métiers, la Métropole a divisé son territoire en six pôles territoriaux : Plaine ouest, Littoral, Montpellier, Piémonts et Garrigues, Vallée du Lez, Cadoule et Bérange. Chaque Pôle territorial est composé de trois unités : nettoyage, voirie et espaces verts et cellule ingénierie.

montpellier.fr

Merci à nos mécènes

Acteur international du conseil, de l'ingénierie de la construction et des services d'exploitation et de mobilité, Egis conçoit et exploite depuis près de 100 ans des infrastructures et des bâtiments intelligents. Implanté à Montpellier depuis 1998, il intervient sur des travaux d'aménagement de la Métropole et s'engage en mécénat sur des projets culturels de la Ville.



Le groupe EGIS est notamment mécène de la sauvegarde et de la restauration du Carré Sainte-Anne, haut lieu de l'art contemporain à Montpellier.

© C. Ruiz



Après avoir soutenu l'acquisition par le musée Fabre de *La Spirale*, une sculpture de Germaine Richier, le groupe Egis poursuit son engagement culturel en tant que mécène du Carré Sainte-Anne. Egis a contribué à la restauration de cette ancienne église, un lieu emblématique dédié à l'art contemporain. Le site rouvrira ses portes le 27 mai avec une inauguration patrimoniale, suivie, le 26 juin, du vernissage de l'exposition *Adventice* de l'artiste de renommée internationale JR. « *Le rôle du mécénat est de soutenir l'action des politiques publiques et de contribuer à la survie, à la floraison de lieux qui font battre le cœur d'un territoire*, confie Thierry Monier, directeur Commerce et Développement du groupe Egis et directeur du site de Montpellier. *Voilà ce qui anime Egis lorsque nous participons, même modestement, à la renaissance d'un lieu aussi symbolique que le Carré Sainte-Anne et, avec lui, un pan*

du cœur montpellierain. Ce n'est pas un chantier comme les autres. C'est à la fois la préservation d'un héritage bâti inestimable et son ouverture vers un avenir artistique. La haute technicité de ce projet est un défi que nous comprenons intimement chez Egis. Les 300 salariés montpellierains sont fiers d'être des acteurs globaux du territoire en intervenant autant sur les bâtiments, les infrastructures, les mobilités, l'environnement que sur les lieux qui relient les habitants. » Egis assure actuellement la maîtrise d'œuvre des travaux de maintenance des lignes de tramway. Elle en a réalisé la conception, la direction des travaux, idem pour l'usine d'eau potable Valèdeau, la station d'épuration Maera, la gare TGV Sud de France et le collège de Juvignac en cours. La société est également missionnée dans le cadre de l'ANRU Mosson sur la coordination de chantiers du Grand parc public de la Mosson.

egis-group.com/fr

“ L'implication des acteurs locaux et des citoyens est nécessaire pour faire face aux défis de demain. Quand les acteurs s'unissent, Montpellier réussit. Merci aux mécènes de leur engagement. ”

Michaël Delafosse,
président de Montpellier Méditerranée Métropole,
maire de Montpellier

“ Je suis le premier élu à porter une délégation mécénat. La Ville et la Métropole de Montpellier ont voulu structurer le mécénat pour insuffler une dynamique de territoire afin que Montpellier soit plus que jamais une cité de partage et de solidarité. ”

Roger-Yannick Chartier,
adjoint au maire de Montpellier
et conseiller métropolitain
délégué au Mécénat et
à la Création d'entreprises

VOUS SOUHAITEZ
VOUS ENGAGER
AUX CÔTÉS DE
LA MÉTROPOLE

Contactez la Coordination et développement du mécénat qui propose des projets porteurs de sens aux entreprises de toutes tailles, désireuses de s'engager.

florence.fabre@montpellier.fr
Tél. 06 15 58 83 48





CO'giter

Le choix de la culture

Alors que l'État impacte fortement le budget des collectivités, le monde culturel voit ses soutiens financiers institutionnels diminuer leurs aides ou se retirer, et ainsi mettre à mal les structures et les artistes. À Montpellier, où la culture occupe une place singulière dans le paysage français, la Ville et la Métropole poursuivent la dynamique engagée depuis 2020 : en mettant en place de nouveaux dispositifs d'urgence, en confirmant leur soutien aux artistes et aux structures culturelles, en développant des lieux d'accueil et de résidence, en impulsant toute l'année une programmation généreuse et ambitieuse.

En ce mois de mai, Montpellier entre en festival : Comédie du Livre-10 jours en mai, Printemps des Comédiens, Montpellier Danse, Festival Radio-France...

La culture nous rassemble, elle crée et élève le débat. En ces temps troublés, il est de notre mission de tout faire pour la protéger et la partager.

98

MILLIONS D'EUROS

C'EST LE BUDGET POUR LA CULTURE DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER (76 M€ POUR LA MÉTROPOLE ET 22 M€ POUR LA VILLE).

Le budget dédié aux structures culturelles sanctuarisé



© C. Marson



L'Espace Saint-Ravy, un lieu d'expression dédié aux artistes émergents locaux.



Agnès Robin, adjointe au maire de Montpellier, déléguée à la Culture.

« À Montpellier, où la culture fait partie depuis toujours de l'identité de la ville, il était hors de question d'en faire une variable d'ajustement. Lieux de culture, artistes et compagnies sont des acteurs essentiels du dynamisme, mais aussi de la cohésion sociale et de l'éducation populaire sur le territoire. Pour marquer notre engagement sans faille, la Ville



© C. Marson

et la Métropole ont sanctuarisé les subventions aux acteurs culturels et mis en place de nouveaux dispositifs d'accompagnement et de soutien.

Permettre aux artistes de se produire

De plus en plus fragiles et précarisés, les artistes et les techniciens du spectacle du territoire, qui nous enchantent tout au long de l'année, sont confrontés à une discontinuité de l'emploi. Une enveloppe de 200 000 euros est engagée dans le cadre de la programmation artistique des Maisons pour tous et pour diverses animations et performances programmées dans l'année. »

250 000 euros de Fonds d'urgence

Afin de préserver le tissu culturel montpelliérain exceptionnel dans sa diversité et son foisonnement, la Ville de Montpellier lance un plan d'urgence à hauteur de 250 000 euros destiné en priorité aux lieux de diffusion, vitrines essentielles pour le travail des artistes et la vie de leur création. Ce fonds de soutien pourra être abondé de façon complémentaire par une levée de fonds auprès d'acteurs privés. Il prend la forme d'un soutien financier exceptionnel (fonctionnement ou projet), délivré à la suite de l'étude d'un dossier de candidatures comportant plusieurs critères d'éligibilité : domiciliation sociale sur le territoire de Montpellier, intervention dans le champ de l'art et de la culture, attestation d'une baisse significative des ressources...

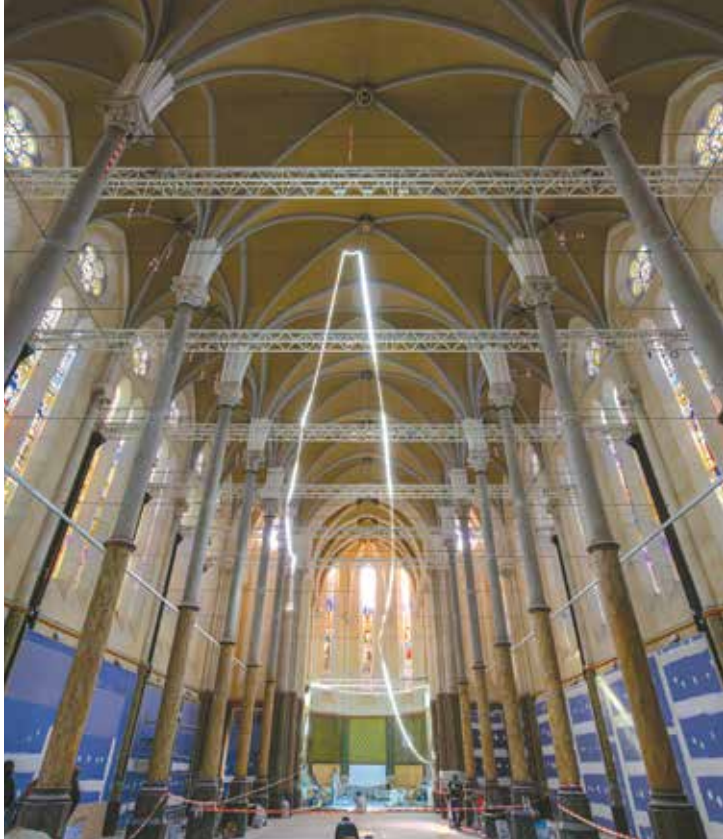
PRATIQUE : Les opérateurs concernés peuvent déposer leur demande du 2 au 23 mai 2025 sur la plateforme des aides de la Ville de Montpellier. montpellier.fr

“ Un engagement sans faille pour la culture ”

Agnès Robin, adjointe au maire de Montpellier, déléguée à la Culture



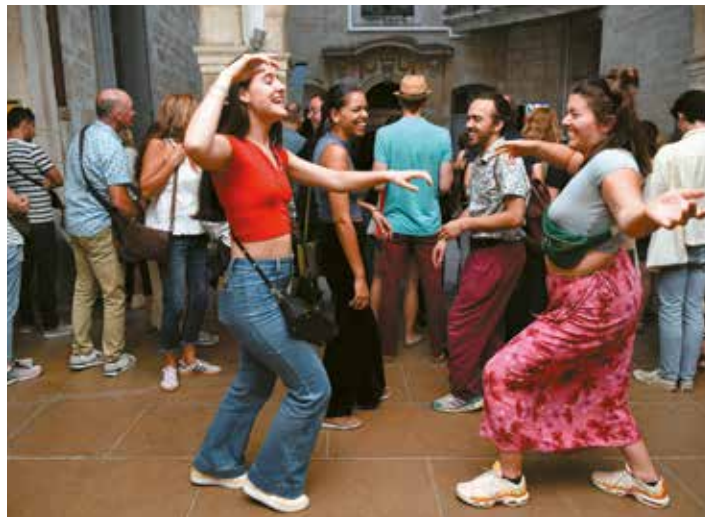
© L. Séverac



© C. Ruiz



Du 28 au 31 mai, le public pourra découvrir le Carré Sainte-Anne entièrement restauré. Avant l'exposition de l'artiste JR qui ouvrira le lieu.



© C. Marson



Favoriser l'éveil à l'art et à la création contemporaine, à l'école, dans les maisons pour tous, dans les musées. Et bientôt à Mille Formes, le Centre d'initiation à l'art qui ouvrira en février 2026 à Antigone.

© C. Marson



© Frédéric Damerjil



Danse, musique, festivals, expositions : à Montpellier, la culture investit l'espace public, favorise l'accessibilité et la médiation pour se mettre à la portée de tous.



Face aux désordres du monde, nous gardons le cap et maintenons nos engagements pour une culture forte, plurielle, qui nous rassemble et nous offre des chemins d'espoir. Si ailleurs on éteint des lumières, ici on rallume les soleils



Michaël Delafosse,
président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

© L. Séverac



De nouveaux dispositifs au service de la création

Plusieurs dispositifs d'hospitalité aux artistes sont en place à Montpellier. Depuis janvier 2024, les locaux de l'ancien Évêché de Montpellier, 22 rue Lallemand, accueillent le service création artistique du pôle Culture et Patrimoine de la Ville et de la Métropole. Avec des espaces de travail et de résidence pour accompagner la création artistique locale.



© DR



© S.M.

Accueil et résidences à l'Évêché

Construit en 1912, l'ancien Évêché de Montpellier, situé tout près de la cathédrale Saint-Pierre, au 22 rue Lallemand, a accueilli une antenne du conservatoire, avant d'abriter désormais le service création artistique du pôle Culture et Patrimoine. Objectif : accompagner le développement des filières du spectacle vivant, des arts visuels et de l'image. Avec également des espaces de travail pour des résidences artistiques, trois studios dédiés à la danse et un accueil de manière transitoire offert aux associations culturelles. Tout au long de l'année, le site fonctionne ainsi comme un véritable laboratoire de création où se croisent artistes et professionnels dans une dynamique culturelle bouillonnante.

« Impulsions »

Si les artistes et les compagnies ont besoin de financements, les lieux et les espaces de travail pour préparer leurs futurs spectacles, l'aspect scénique, la chorégraphie ou la dramaturgie de leurs projets sont également indispensables. La Ville et la Métropole ont lancé à cet effet le dispositif « Impulsions ». Avec pour objectif de proposer aux équipes artistiques du territoire un soutien financier, l'accès à des espaces de travail équipés pour des résidences d'une à trois semaines entre mars et décembre 2025, mais aussi des temps de visibilité lors de journées de rencontres professionnelles. Dans un dispositif cohérent qui accompagne les artistes appartenant à toutes les esthétiques du spectacle vivant, de la conception à la diffusion de leur projet.

[+ d'infos : impulsions@montpellier.fr](mailto:impulsions@montpellier.fr)

37

C'EST LE NOMBRE DE COMPAGNIES QUI ONT PU ÊTRE ACCOMPAGNÉES DEPUIS LA MISE EN PLACE DES RÉSIDENCES EN MAI 2024.

- À Montpellier (Évêché, Théâtre La Vista, Maison des Chœurs).
- Dans la Métropole (Théâtre Jérôme Savary à Villeneuve-lès-Maguelone, Victoire 2 à Saint-Jean-de-Védas...).



DANSE

Un espace à soi !

Danseuse, chorégraphe, Laura Kirshenbaum a bénéficié d'une résidence de deux semaines dans le cadre du dispositif « Impulsions ». Avec son percussionniste Benjamin Chaval, elle a pu travailler à la mise en place de sa nouvelle pièce *Entitled (or the reality)*. Une réflexion traversée par les bruits et les douleurs du monde. « Nous avons travaillé dans un studio mis à notre disposition à l'Évêché. C'est la première fois, grâce à ce dispositif, que j'ai pu avoir les

moyens financiers et techniques, et un espace à moi, qui m'ont permis de lancer mon projet. Vu les difficultés que traversent les artistes aujourd'hui, c'est libérateur de se sentir accueillie, et de pouvoir donner toute son énergie, son attention pour sa création. »

+ d'infos :

productiongoldenhands20@gmail.com

© Laura Kirshenbaum

CRÉATION LITTÉRAIRE

Résidence d'auteurs Lattara

Après Laura Lion, illustratrice jeunesse, accueillie du 1^{er} février au 31 mars, c'est au tour de l'écrivain Charles Robinson de bénéficier, du 1^{er} avril au 31 mai, d'une « Résidence de création littéraire Lattara ». Un dispositif ouvert dans l'enceinte du musée archéologique Henri-Prades à Lattes. L'occasion pour chacun de mener à bien un projet d'écriture, tout en participant à des actions culturelles et de médiation. Avec une invitation dans le cadre de la Comédie du Livre – 10 jours en mai, du 9 au 18 mai.

+ d'infos :

stephanie.bertrand@montpellier.fr



ARTS VISUELS

Quatre ateliers d'artistes

La Ville de Montpellier renforce son engagement en faveur des arts visuels. Quatre ateliers destinés aux artistes plasticiens émergents vont ouvrir au 53 boulevard Bonne Nouvelle. Ils permettront de soutenir la création, l'expérimentation et les échanges professionnels. Des temps d'ouverture et de rencontres avec le public seront également prévus.

+ d'infos :

celine.peyre@montpellier.fr

CINÉMA

Franchir une première marche



© Julia Crevassol

Après son Master de cinéma à Paris, Juliana Crevassol est revenue dans son Sud natal, « en 2017, quand les grandes séries TV se sont montées, comme *Un si grand soleil* ou *Demain nous appartient*, pour laquelle j'étais coordinatrice d'écriture... » Le projet de son premier court-métrage, « *Éloïse et Vincent* », est né dans la foulée. L'action se déroulera à Montpellier, et conte les amours contrariées entre un adolescent et une collègue de son père. Présenté lors d'un pitch à Talents en Court au Cinemed, le projet a bénéficié du dispositif de « Résidence réécriture » mis en place par la Métropole pour venir en aide aux talents émergents de la filière de l'image. « J'ai pu retravailler mon scénario, entre mai et juillet 2024, avec l'accompagnement d'une scénariste professionnelle tutrice, Anna Zisman. Et bénéficier aussi d'une aide à la production. L'occasion pour moi de franchir une première marche ! »

+ d'infos :

sophie.menanteau@montpellier.fr

Montpellier entre en festival



© C. Ruiz



Cinéma sous les étoiles dans les communes de la Métropole.



Éric Penso, vice-président de la Métropole, délégué à la Culture.

« Comédie du Livre – 10 jours en mai, Printemps des Comédiens, Montpellier Danse, Nouveau Festival de Radio France... Dans quelques jours, Montpellier et sa Métropole vont entrer en festival. Un exemple unique en France, héritage de la décentralisation, illustration de la qualité et de l'innovation d'un service public de la culture au service de tous, que nous souhaitons défendre au moment où les crises, le repli sur soi menacent notre capacité à vivre ensemble. Un consensus partagé par l'ensemble de toutes les communes de la Métropole, entièrement mobilisées.

“ Un modèle culturel unique en France ”

Éric Penso,
vice-président de la Métropole,
délégué à la Culture



© C. Marson

Dynamisme et attractivité économique

S'ils sont une fenêtre sur le monde, s'ils offrent la possibilité de découvrir et rencontrer artistes, auteurs, danseurs, musiciens, comédiens, les festivals sont aussi vecteurs de dynamisme et d'attractivité économique. Entreprises, professionnels du tourisme, hôteliers, restaurateurs, et commerçants le savent bien... Nombreux se mobilisent à nos côtés, à travers des actions de mécénat, et ce, dans le respect de la liberté de programmation des artistes, chère à notre cœur. Événements gratuits, spectacles participatifs, jeunes talents, stars internationales : laissez-vous emporter par le meilleur de la culture. Bons festivals à toutes et tous ! »



DU 9 AU 18 MAI

Comédie du Livre - 10 jours en mai

Entre les grandes soirées proposées du 9 au 15 mai et les trois jours de salon sur la place Royale du Peyrou, les 16, 17 et 18 mai : une fois de plus la Comédie du Livre – 10 jours en mai s'affirme comme l'un des plus beaux et inventifs festivals littéraires en France. Près de 200 rendez-vous, quelque 150 écrivains invités, de Kamel Daoud, Prix Goncourt 2024, à Alice Zeniter, Vanessa Springora, Mathias Enard, Neige Sinno ou David Foenkinos, invité d'honneur. Deux maisons d'édition mises à l'honneur : Au Diable Vauvert et le grand éditeur de Suisse romande et Zoé, le grand éditeur de Suisse romande. Sans oublier la remise du Grand Prix de l'Imaginaire à Montpellier. Un beau plateau d'auteurs jeunesse et de BD. Et un cadeau d'anniversaire pour fêter les 40 ans du festival, avec Maylis de Kerangal et Roderick Cox, directeur musical de l'Opéra Orchestre, pour un rendez-vous littéraire et musical à l'Opéra Comédie.

10joursenmai.fr



© L. Séverac



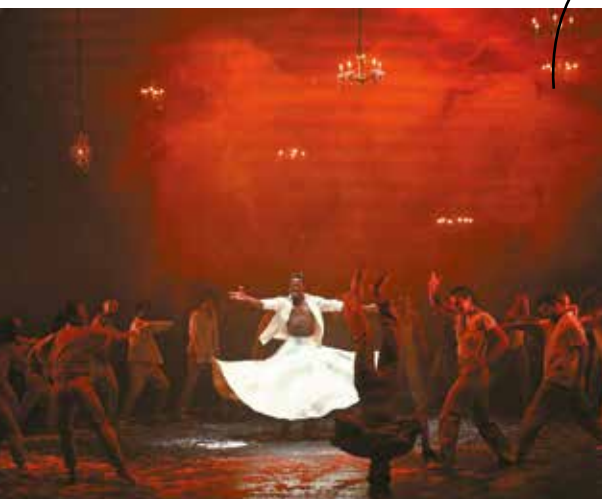
© Simon Gosselin



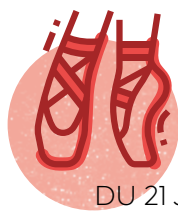
DU 30 MAI AU 13 JUIN

Printemps des Comédiens

Du Domaine d'O à l'Opéra Comédie, du complexe sportif de l'Avy à Grabels à la Scène en Grand Pic Saint-Loup de Saint-Gély-du-Fesc, le festival traverse les territoires. Il met aussi les disciplines, du spectacle circassien et poétique *Hourvari* de Marie Molliens à l'immersion kaléidoscopique du *Musée Duras* de Julien Gosselin. Sans oublier un retour aux tréteaux de Molière avec la Cie Le K ou le *Faust* revisité de William Kentridge *Faustus in Africa !*, présenté à Montpellier en première nationale. printempsdescomediens.com



© Benoite Fanton



DU 21 JUIN AU 5 JUILLET

Festival Montpellier Danse

Pour sa 45^e édition, le festival confirme sa fidélité aux plus grands artistes internationaux : William Forsythe, Ohad Naharin et la Batsheva Dance Company, Akram Khan ou le Nederland Dans Theater. Il ouvre aussi la porte aux jeunes talents, comme Cherish Menzo et Amit Noy accueillis pour la première fois, mais aussi aux danseurs et chorégraphes du territoire, de Mathilde Monnier à Anne-Marie Porras ou Salia Sanou. Avec aussi plusieurs spectacles de plein air, les leçons de danse et un rendez-vous unique, place de la Comédie. montpellierdanse.com



DU 6 AU 19 JUILLET

Nouveau Festival Radio France Occitanie Montpellier

Pour fêter ses 40 ans, le festival accueille des amis fidèles, comme Hervé Niquet et William Christie, et met le piano à l'honneur, avec la jeune prodige chinoise Yuja Wang, Andrei Korobeinikov ou encore Bertrand Chamayou pour une intégrale Ravel. Grandes soirées, musique de chambre, jeunes solistes, programmation jazz dialoguent avec de nouvelles esthétiques : Arthur Teboul et son groupe Feu! Chatterton (*photo*), Jeanne Added rendant hommage à Joni Mitchell. Sans oublier la programmation musique électro de Tohu-Bohu. Et de nombreux rendez-vous gratuits dans les communes. lefestival.eu



© Guillaume Gesret

L'art d'être ensemble

Parce que la culture nous rassemble, à Montpellier et dans sa Métropole, elle investit l'espace public. Prenant des formes originales, nous interpellant, proposant de vibrer, participer et, pourquoi pas, créer ensemble ?



L'Esplanade des arts et de la culture

Un poumon culturel au cœur de Montpellier : la transformation de l'Esplanade s'achève. La grande allée centrale libérée va redonner à ce lieu sa perspective historique, reliant harmonieusement la Comédie, le Corum et les Beaux-Arts tout en connectant les espaces culturels majeurs : le musée Fabre, qui accueille à partir du 28 juin l'exposition consacrée à *Pierre Soulages, La Rencontre*, mais aussi le Pavillon Populaire, l'Espace Bagouet, le Centre Rabelais, sans oublier le kiosque Bosc restauré qui va retrouver sa programmation musicale et populaire familiale avec la fête de la Musique. Ce nouvel espace mettra en valeur la création locale, favorisera les collaborations entre structures culturelles et renforcera le lien entre artistes, habitants et territoire, faisant de l'Esplanade un lieu de rencontres et de partage.

Le parcours des statues

L'aménagement de l'Esplanade s'accompagne d'un programme ambitieux de valorisation du patrimoine et de l'installation de nouvelles œuvres d'art, dont *L'Europe et la mer* de Sandro Chia, face au Corum, l'œuvre de Jean Denant, *Afrique/France – France/Afrique* dans le jardin de la Maison des Relations Internationales, ou la sculpture *La Spirale* de Germaine Richier qui va prochainement compléter cet ensemble, symbolisant la croissance et l'ancrage méditerranéens.



Concert gratuit de l'Orchestre national Montpellier Occitanie sur le parvis de l'hôtel de Ville, pour le 14 juillet.



© Montpellier Danse



Dansez avec Mourad Merzouki

Ce sera l'un des grands événements du Festival Montpellier Danse. Samedi 5 juillet à 19h, place de la Comédie, Mourad Merzouki, figure du hip-hop et de la danse contemporaine, invite le public à rejoindre les danseurs de sa compagnie pour une grande fête de la danse : *Écho de rue*. Deux grandes scènes seront installées de part et d'autre de la place, entre lesquelles les spectateurs/danseurs d'un soir seront invités à évoluer sous la direction du chorégraphe. Très attaché au partage de sa danse avec le public, Mourad Merzouki souhaite faire de ce moment « *non pas une animation, mais bien un moment chorégraphique* ». Invité dans le cadre du festival pour présenter son dernier spectacle, *Kaléidoscope*, qui lui permet de revisiter ses trente ans de carrière, il profitera de son plateau urbain pour présenter aussi quelques extraits de sa création. Entrée libre.

montpellierdanse.com

© Grégoire Machavoine



Votre main pour JR

C'est l'artiste français de renommée internationale JR qui inaugure le Carré Sainte-Anne restauré. Son exposition *Adventice* y sera présentée du 27 juin au 7 décembre. Connu pour ses œuvres éphémères monumentales, JR a lancé un appel à contribution pour la création d'un arbre monumental composé à partir de photocopies de mains de visiteurs. Pour participer à cette œuvre collective, il vous suffit de photocopier en noir et blanc sur format A4 votre main (retirer bijoux ou signes distinctifs), placer votre main bien à plat en laissant environ 5 cm de votre avant-bras, la découper, puis la déposer dans l'un des points de collecte jusqu'au 15 juin (hall hôtel de Ville, Métropole, office de tourisme).

montpellier.fr

© Frédéric Damerjii



© Pierre Gouineau

Déambulez en musique avec le Grand Tabazù

Temps fort de la programmation de la Fête de la Musique, le 21 juin, la déambulation musicale du Grand Tabazù, fanfare des temps modernes, vous invite à redécouvrir l'espace urbain en compagnie de ses onze musiciens. Avec des étapes proposées en collaborations avec des artistes et des formations locales. De la Maison des Chœurs au Kiosque Bosc, compositions originales et reprises du folklore mondial vont résonner dans les rues, sur les places, sous les balcons. Allant chercher les auditeurs/spectateurs/déambulateurs pour les entraîner dans leur farandole. Offrant à tous, sur l'espace public, un moment d'écoute ouvert et familial, mais aussi exigeant musicalement, propice à la rencontre, à la découverte et à l'échange.

compagnieimperial.com



Depuis 25 ans, Jacou est jumelée avec Sernancelhe au Portugal.



CO'mmunes

31 identités, un seul territoire

EN COMMUN p. 22-23
Villes jumelles

EN BREF p. 24-25

PATRIMOINE p. 26
À découvrir à Villeneuve-lès-Maguelone

En commun

Villes jumelles

Ouvertes sur l'international, les communes de la métropole ont établi des liens avec d'autres villes du monde. Les jumelages, en majorité européens, sont l'occasion de rencontres et d'échanges amicaux et culturels, mais aussi économiques.



À ce jour, **20 communes de la Métropole** ont signé des accords de jumelage, principalement avec des villes européennes (espagnoles, allemandes et italiennes). D'autres partenariats existent également, comme avec la Pologne (Clapiers), la Suisse (Montferrier-sur-Lez), le Portugal (Jacou), le Royaume-Uni (Vendargues) ou encore la Grèce (Montpellier). Montpellier se distingue d'ailleurs avec des jumelages bien au-delà de l'Europe. Elle est notamment liée à Louisville, aux États-Unis, depuis 70 ans, le plus ancien jumelage de la Métropole. Pour marquer cette relation franco-américaine, **une série de podcasts** est en préparation sur Spotify, sous la direction de Max Barahona, porte-parole du Conseil des étrangers de Montpellier. Après une période de ralentissement due à la crise sanitaire, les échanges entre villes reprennent progressivement. Ainsi, **une délégation venue de Sinzheim**, en Allemagne, sera accueillie à Pignan du 12 au 16 juin, à l'occasion des festivités célébrant les 1 000 ans du village. Et, depuis 2023, une nouvelle tradition est née : cinq comités de jumelage unissent leurs forces pour célébrer leurs liens avec leurs villes jumelles. Cette année, c'est **Saint-Drézéry** qui aura le plaisir d'accueillir, **le 24 mai**, Castelnau-le-Lez, Jacou, Pérols et Teyran pour une journée d'animations conviviales dans le parc du Château.



© Ville de Saint-Jean-de-Védas



SAINT-JEAN-DE-VÉDAS / La jeunesse avant tout

Convaincue que la jeunesse doit être au centre du jumelage avec Librilla, en Espagne, la ville de Saint-Jean-de-Védas encourage les échanges. L'an passé, 25 jeunes espagnols ont été invités à prendre part à des rencontres sportives organisées dans le cadre des Jeux Olympiques.

saintjeandevedas.fr

© L. Séverac



FABRÈGUES / Le commerce du jumelage

Jumelée avec Riola, en Espagne, depuis 1986, la ville de Fabregues a tissé des liens économiques solides avec sa commune sœur. Depuis une quinzaine d'années, Luis Escriba, producteur d'oranges, vient régulièrement proposer sa récolte sur le territoire fabrégouais.

fabregues.fr



CASTRIES / Découvertes gastronomiques

Le 4 mai, la maire de Castries, Claudine Vassas-Mejri, s'est rendue à Volpiano, en Italie, avec un camion frigorifique transportant 300 kg de moules. L'objectif : faire découvrir la brasucade aux habitants de Volpiano et à leur maire, Emanuele De Zuanne. Castries et Volpiano sont jumelées depuis 2010.

castries.fr

© Ville de Castries





ÉCOUTER

COURNONTERRAL

2^{DE} ÉDITION
DU COUNON
BLUES
FESTIVAL

Après une première édition qui a rassemblé de nombreux férus de blues, rock et country, le Cournon Blues Festival organisé par l'association

Cournon Blues en partenariat avec la Ville se déroulera vendredi 30 et samedi 31 mai, à la Vigne du Parc. Un lieu bucolique, où restauration et bars seront à disposition du public, ainsi qu'un parking gratuit. À l'affiche : le 30 mai, B Blues Band, Ben Jacobacci, Rodney Homar Vasquez et Emma Lamadji Afroplugged. Le 31 mai, La Bedoune, Rodney Homar Vasquez, Blues Band Fusion, Little Peter & the Mellowtones et Alyssa Galvan.

facebook.com/cournon.blues.festival



FESTIF | SUSSARGUES

UN MOIS DE JUIN SOUS LE SIGNE
DE LA FÊTE OCCITANE

Avec une bibliothèque nommée « Max Rouquette Le Mas des Mots », Sussargues se devait de mettre à l'honneur le patrimoine occitan en cette 20^e année de la disparition de l'écrivain. De nombreuses activités sont proposées. Les 11 et 18 juin, contes bilingues pour enfants, le 12, conférence de Miquèla Stenta sur « Les valeurs de l'Homme occitan, ses racines, les traditions », le 24, session pédagogique à l'école élémentaire avec Michel Redal, autour de La Canso (XIII^e siècle) et le 22 au soir, fête au parc du Bérange avec repas, balet, danses occitanes et feu de la Saint-Jean. Sans oublier, du 18 au 22 juin, la fête votive et ses traditions taurines.

ville-sussargues.fr



© Ville de Sussargues

SOLIDARITÉ | SAINT-DRÉZÉRY



© Ville de Saint-Drézéry

L'HEURE CIVIQUE FAVORISE L'ENTRAIDE

Saint-Drézéry s'est inscrite dans le dispositif de l'Heure civique, initié par l'association Voisins Solidaires. Son but : favoriser l'entraide sur la commune en donnant une heure par mois pour aider un particulier, une association ou la commune. Saint-Drézéry souhaite avec ce dispositif offrir aux citoyens les moyens de se porter volontaires et d'aider ainsi les personnes dans leur vie quotidienne. À ce jour, 60 volontaires sont déjà inscrits. Des actions collectives, à la demande d'associations, ont été mises en place dès le mois de mars.

saintdrezeray.fr

À VIVRE | LAVÉRUNE

BALADE SENSIBLE
LE LONG LA MOSSON

Samedi 24 mai de 14h30 à 17h, dans le cadre du projet d'Atlas culturel et relationnel de la rivière Mosson porté par Bipolar, l'association culturelle montpelliéraine invite adultes et enfants à explorer la rivière Mosson sous un autre angle, celui de leurs sensations et de ce qui les lie à elle. Après la marche, une carte sensible, émotionnelle de la Mosson sera réalisée.

Un projet soutenu par l'association M28 – Terres de culture, l'Office Français de la Biodiversité et en partenariat avec l'établissement public Lez Mosson Étangs Palavasiens. Informations et inscriptions : Marjolaine Combes – 06 61 77 31 89.

laverune.fr



© Bipolar

PARTICIPER

📍 SAUSSAN

BALETI ET MUSIQUE

Dans le cadre de Total Festum, Saussan organise un balet dimanche 15 juin au centre culturel. Au programme : initiation de danse avec l'Orchestre de Si de La, une joyeuse équipe de musiciens de la région montpelliéraine, et Dekolaz, un univers bleuté qui immerge doucement le public sous le roulement des percussions, de la harpe et de l'accordéon.

saussan-herault.fr



RENDEZ-VOUS

📍 CASTELNAU-LE-LEZ



© Dan Lisner photographie

LA FÊTE DES COULEURS AU PARC MONPLAISIR

La Fête des couleurs est de retour samedi 17 mai de 17h à 23h, au parc Monplaisir. L'an dernier, près d'un millier de personnes avaient apprécié cette soirée multicolore au bord du Lez, organisée par les Maisons des proximités, sous l'égide de la municipalité. Au programme : de 17h à 20h, activités culturelles, sportives et de loisirs, de 20h à 23h, concert de DJ Ally et la fameuse « holi party » durant laquelle le public dansera, recouvert de poudres colorées (à base d'amidon de maïs et de colorants alimentaires, sans danger pour l'environnement).

castelnau-le-lez.fr

ÇA CHANGE

📍 VENDARGUES

VÉLO ET MOBILITÉS ACTIVES EN MAI

Tout au long du mois de mai, Vendargues célèbre le vélo sous toutes ses formes en participant à la démarche nationale « Mai à vélo ». Différents événements sont organisés pour tous les publics : challenge tous à vélo, atelier de sensibilisation dans les écoles, remise en selle pour les seniors, afterwork mobilité, biblicyclette... Une sensibilisation qui s'achève par une grande journée des mobilités actives, le 25 mai, au cours de laquelle les habitants sont incités à ne pas utiliser leur voiture et à participer à des balades pédestres, en rollers, à vélo ou en rosalie.

vendargues.fr



© Ville de Vendargues

NOUVEAU

📍 MONTAUD



© Ville de Montaud

BIENVENUE AUX CAMPING-CARS

Montaud se dote d'une aire d'accueil des camping-caristes. Situés au hameau de Montlaur, ces cinq emplacements apportent aux utilisateurs toutes les commodités (eau, vidanges et électricité). Un équipement de développement économique pour la commune, mais aussi le territoire et ses activités et commerces de proximité. Une étape parfaite avant d'arriver sur le littoral ou de rejoindre les Causses et les Cévennes.

montaud34.fr

À découvrir à Villeneuve-lès-Maguelone

Célèbre pour sa plage préservée et son bijou, la cathédrale Saint-Pierre de Maguelone, entourée de vignes cultivées par les compagnons de Maguelone, Villeneuve-lès-Maguelone possède de nombreux atouts patrimoniaux, moins connus. Visite, du village ancien aux vastes étendues lagunaires.



© OT Montpellier



L'église Saint-Étienne

Construite au XII^e siècle, l'église Saint-Étienne est un mélange de styles roman et gothique. Elle se distingue par son clocher, un vrai donjon, qui rappelle son ancien rôle de refuge et de protection de la population. Sa place sera prochainement transformée en un espace apaisé et végétalisé, dans le cadre d'un vaste projet de rénovation urbaine.

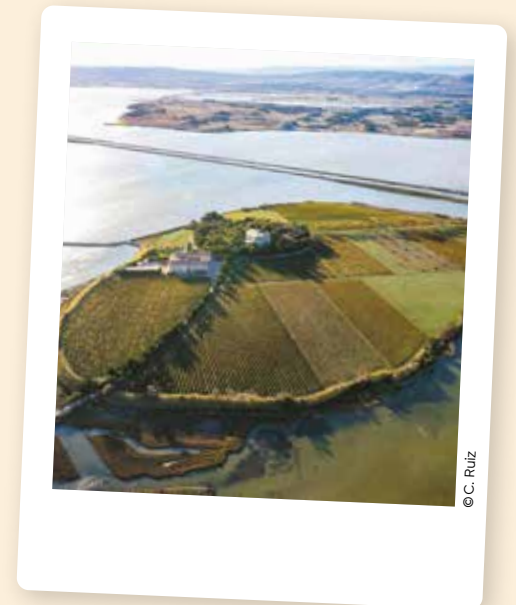
Pierre Maguelon

(1933 – 2010)

Ce célèbre acteur des *Brigades du Tigre* s'est installé avec ses parents à l'âge de six ans à Villeneuve-lès-Maguelone dont il s'inspirera pour trouver un pseudonyme. Après des études aux Beaux-Arts de Montpellier, il « montera » à Paris à partir de 1957. Il repose au cimetière communal.



© DR



© C. Ruiz



Ils ont peint Villeneuve

Le peintre dessinateur Jean-Marie Amelin (1785 – 1858), dont les œuvres constituent aujourd'hui de véritables archives historiques, a peint de nombreux sites patrimoniaux de la commune. En séjournant près de Montpellier, Gustave Courbet (1819 – 1877) s'est pris quant à lui de passion pour les paysages de mer. Il immortalisera notamment les plages de Palavas et de Maguelone.



© Gustave Courbet - MuMa Le Havre



© Maguelonne Perroud

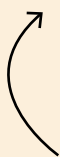


Lieux atypiques et créations

Le cœur du village recèle deux adresses atypiques où se mêlent cuisine maison et culture : Le Riche, 102 Grand rue, restaur-café-boutique qui expose entre autres les œuvres de la Villeneuvoise Maguelonne Perroud, artiste aquarelliste et voyageuse à vélo, auteur de la chanson « VLM city », et le Petit Troc, 36 place de l'Église, un café brocante qui régale de « saveurs voyageuses » et de produits locaux.



© Emmanuel Perrin



Viticulture ET fruits

Outre les compagnons de Maguelone (compagnons-de-maguelone.org), Villeneuve-lès-Maguelone compte deux domaines viticoles chargés d'histoire : le Domaine du Chapitre (vin, huile d'olives, miel, jus de fruits...), également exploitation à vocation pédagogique et expérimentale pour l'Institut Agro de Montpellier (domaine-chapitre.com), et Villa Exindrio, qui diversifie ses cultures en produisant en plus des pois chiches et des lentilles (villa-exindrio.fr). La Fabrique, quant à elle, s'est spécialisée dans les sirops, confitures et sorbets fabriqués avec des fruits frais de saison et bio (rhubarbebleue.fr).



La biodiversité des Salines

Site naturel protégé, les anciens salins du Conservatoire du Littoral sont une vitrine de la biodiversité. Salicorne, saladelle ou obione (ou blanquette), côté végétation, mais aussi de nombreux oiseaux : Flamant rose, Aigrette garzette, Tadorne de Belon, Avocette élégante, Échasse blanche, Sterne...



Des artistes dans l'espace public

De nombreux artistes ont élu domicile à Villeneuve-lès-Maguelone, à l'instar de Oups. Ce street-artiste embellit les rues ou les murs des écoles avec ses créations originales et poétiques. Comme ici sur le château d'eau Puech Garou qui domine la commune.



© Oups



Véloplage et petit train des plages

Sur les plages du Pilou et du Prévost, le Pavillon bleu flotte depuis 31 ans... Pas de voiture sur ces espaces préservés, vierges de toute construction. Les plages sont accessibles à pied, à vélo⁽¹⁾ ou en petit train. Renseignements auprès de l'office de tourisme de Montpellier qui ouvre l'été un bureau local, 1, avenue de Mireval (06 08 99 70 87).

1 - Service Tam Véloplage, disponible les week-ends du 7 juin au 4 juillet et tous les jours à partir du 4 juillet jusqu'au 31 août. tam-voyages.com



© OT Montpellier



ÉCO'systèmes

En route vers la transition écologique
et solidaire

LIGNE 5 p. 28-31

Les rames arrivent

BIODÉCHETS p. 32-33

Une nouvelle solution de collecte

Ligne 5

Les rames arrivent

Le 20 mars, Michaël Delafosse, président de la Métropole, a présenté la toute première rame de la future ligne 5 du tramway, en présence de François Rebsamen, ministre de l'Aménagement du territoire. Au total, 77 nouvelles rames fabriquées par CAF seront acheminées dont 22 pour la ligne 5.



La ligne 5 incarne une densification équilibrée, un engagement pour la souveraineté industrielle et un modèle exemplaire de mobilité durable



François Rebsamen

Ministre de l'Aménagement du territoire et de la Décentralisation



© C. Ruiz

DES RAMES CONSTRUITES DANS LA RÉGION

Avec 77 rames commandées pour un montant de 225 millions d'euros, il s'agit du plus important marché d'acquisition de tramways jamais lancé en France (hors Île-de-France). Longues de 43 m, avec une capacité de 301 voyageurs, ces rames comportent notamment comme nouveauté en termes d'accessibilité des portes avant à double battant et trois places dédiées aux personnes handicapées. 22 d'entre elles seront affectées à la ligne 5. Fidèle à la tradition artistique du tramway montpelliérain, la rame de la ligne 5 arbore un design signé par l'artiste camerounais Barthélémy Toguo. Intitulée *Feuille de Vie*, son œuvre célèbre l'harmonie entre l'homme et le monde végétal.

150 EMPLOIS CRÉÉS DONT 80 CONDUCTEURS SUPPLÉMENTAIRES

D'une longueur de 16 km et dotée de 27 stations, la ligne 5 reliera le nord et l'ouest de la métropole, de Clapiers au terminus Grés de Montpellier dès le 20 décembre. Elle désenclave plusieurs quartiers prioritaires, desservira plus de 90 000 habitants et ambitionne les 80 000 voyageurs par jour. À terme, jusqu'à 150 emplois seront créés chez TaM pour assurer l'exploitation et la maintenance des rames, dont 80 conducteurs supplémentaires. « La ligne 5 incarne notre vision d'une ville durable, solidaire et tournée vers l'avenir. Elle achèvera l'étoile de notre réseau », s'est félicité Michaël Delafosse. Une vision où mobilité rime avec accessibilité, culture et qualité de vie.



Pour accueillir les nouvelles rames, le Centre d'exploitation et de maintenance des Hirondelles (Mosson) a été agrandi, avec la création d'un nouvel atelier et de nouvelles voies de remisage.

16 kilomètres de rails



STATION CLAPIERS

Terminus de la ligne 5, Clapiers sera connectée vers le nord de la métropole grâce à des lignes de bus, un parking de 450 places, une zone de dépose-minute, ainsi que des bornes de recharge pour véhicules électriques. Le trajet Clapiers – Grès de Montpellier durera 45 min. Au total, plus de 20 km de pistes cyclables bordent le tracé.



© L. Séverac



STATION UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY

Très attendue des étudiants, cette station les amènera à la porte de l'université. Plusieurs centres de recherche (Campus Agropolis, CNRS, INSERM, Pôle Chimie Balard) seront également desservis par le tramway et faciliteront la mobilité de la communauté scientifique.



© L. Séverac



AVENUE LEPIC

Une station desservira la Cité Créative. À deux pas, la ligne 5 desservira également le parc Montcalm, véritable poumon vert de Montpellier avec ses 23 hectares d'espaces naturels protégés. Véritable « ligne des parcs », le tracé relie 12 espaces verts directement accessibles en tramway.





© L. Séverac



© L. Séverac



PLACE DE CHINE

La destruction durant l'été 2022 des deux arches et des appartements de la résidence Val-de-Croze les surplombant permet de décoisonner la place de Chine traversée par la ligne 5 disposant de la station Parc Bagatelle.



© L. Séverac



© L. Séverac



STATION GRÉS DE MONTPELLIER

La dernière station au sud de la ligne, à l'ouest de la métropole. Près de 500 professionnels travaillent à la mise en service prévue le 20 décembre. Le chantier mobilise de nombreuses compétences (terrassment, pose de rails, aménagements paysagers, ingénierie...) et a généré environ 11 000 emplois directs et indirects, contribuant fortement au dynamisme économique local et régional.



ROUTE DE LAVÉRUNE

Ce secteur constitue l'un des points les plus complexes du chantier. L'arrivée des rails a profondément modifié l'organisation de la voirie. Tous les réseaux sont refaits et un important cadre hydraulique est installé au niveau du Lantissargues. La route de Lavérune sera rétablie à double sens de circulation, avec l'ajout d'une piste cyclable.

27

STATIONS

sur la ligne 5 et 12 parcs et jardins desservis



440 M€

investis pour la ligne 5



LES FUTURES ÉTAPES DE LA LIGNE 5

- Mai :
Inauguration de la place Saint-Denis. Premiers essais de la ligne 5 dans le secteur nord.
- 22 juillet :
Exposition d'une rame au rond-point de Girac (Clapiers) à l'occasion du passage du Tour de France.
- Fin août :
Premiers essais de la ligne 5 dans le secteur ouest.
- 20 décembre :
Mise en service. Inauguration officielle à 11h.
tram5-montpellier3m.fr



Un kit biodéchets est remis en main propre par le facteur ou déposé dans la boîte aux lettres.

© C. Marson

Biodéchets, une nouvelle solution de collecte



© Huges Rubio

René Revol, vice-président délégué à la Collecte, tri, valorisation des déchets et à la Politique zéro déchet

Face au changement climatique et à l'augmentation importante du coût de traitement des ordures ménagères, la Métropole poursuit son ambitieuse stratégie zéro déchet initiée en 2020. Valoriser les biodéchets est une des solutions essentielles pour réduire notre impact sur l'environnement et maîtriser les dépenses.

« Quand je fais de la soupe, je ne sais jamais que faire de mes épluchures de légumes... Mais, avec ce kit reçu en avril, je comprends bien l'utilité, voire la nécessité, de trier mes biodéchets et d'aller les jeter dans la borne dédiée, confie Yvette, habitante de Montpellier. En effet, pour permettre aux habitants qui n'avaient pas encore de solution, et en raison de la faible utilisation de la collecte des biodéchets en porte-à-porte (5 % de participation), la Métropole met en place progressivement un nouveau dispositif de collecte des biodéchets.

Déploiement des bornes biodéchets

À terme, la collecte en porte-à-porte sera arrêtée et remplacée par l'installation dans les 31 communes de bornes spécifiques, pour y jeter ses biodéchets. Et, pour accompagner ce changement d'habitude, un kit biodéchets est distribué aux habitants. Près de 40 % des déchets jetés dans les poubelles grises sont des biodéchets. Ils contiennent 80 % d'eau et sont valorisables à moindre coût.

Réduire impérativement les coûts

Trier ses biodéchets est une démarche écologique et économique. La Métropole a fait le choix d'apporter des solutions au plus près de ses habitants avec, pour enjeux, la réduction drastique des

ordures ménagères en s'engageant en faveur du tri et de leur valorisation, mais aussi de réduire les dépenses publiques. Sortis du bac gris, les biodéchets sont méthanisés à l'usine Amétyst, valorisés en biogaz et en compost de qualité. Leur coût de traitement est ainsi nettement réduit. Ensemble, adoptons les bons gestes et faisons baisser la facture !

SURVEILLEZ LE FACTEUR, LES KITS BIODÉCHETS ARRIVENT

- Castries, Prades-le-Lez, Montferrier-sur-Lez : distribution des kits du 14 avril à la mi-mai, mise en service des bornes les 26-28 mai.
- Montpellier (Port Marianne, Grammont, Pompignane, Millénaire) : distribution des kits du 22 avril à fin juin, mise en service des bornes vers le 23 juin.
- Montpellier (Antigone, Les Aubes) : distribution des kits du 19 mai à fin juin, mise en service des bornes vers le 23 juin.
- Lattes, Villeneuve-lès-Maguelone, Pérols, Saint-Brès, Grabels, Castelnau-le-Lez et Montpellier (Boutonnet, Beaux-Arts et Aiguelongue) : au 2^e semestre 2025.



LES CONSIGNES POUR BIEN TRIER ET VALORISER SES BIODECHETS

- 1 – Déposez vos biodéchets dans le sac kraft
- 2 – Déposez le contenu du sac dans la borne biodéchets à côté de chez vous.
- 3 – La collecte s'effectue deux fois par semaine. Lavage de la borne une fois par semaine. Les biodéchets seront ensuite valorisés en biogaz et en compost de qualité pour nourrir les sols agricoles.



Retrouvez l'emplacement des bornes biodéchets et des composteurs de votre quartier grâce à la carte interactive accessible sur le site montpellier.fr/biodechets

“ Jusqu'en 2022, j'apportais les biodéchets de la famille dans le composteur des jardins familiaux, puis nous avons déménagé dans un autre quartier. C'était compliqué, je jetais les biodéchets dans la poubelle grise. En septembre, j'ai reçu le bioseau et les sacs kraft. Et, avec une borne à biodéchets à 20 secondes à pied de chez nous, c'est plus simple. Une solution à proximité pour trier et réduire les déchets dans la poubelle grise. Je peux y jeter plus de choses que dans le composteur comme de la viande.”

Camille Bachelot, habitante du Crès, équipée depuis septembre dernier du kit biodéchets

Quinze communes déjà équipées

Plusieurs communes ont déjà bénéficié de ce nouveau dispositif. Depuis 2023, Saint-Geniès-des-Mourgues, Restinclières, Beaulieu, Sussargues, Saint-Drézéry, Montaud, Murviel-lès-Montpellier, Saussan, Cournonterral et Cournonsec. Depuis 2024, Vendargues, Le Crès, Clapiers, Jacou et Baillargues.

Un surnom au petit Glouton sur Insta !

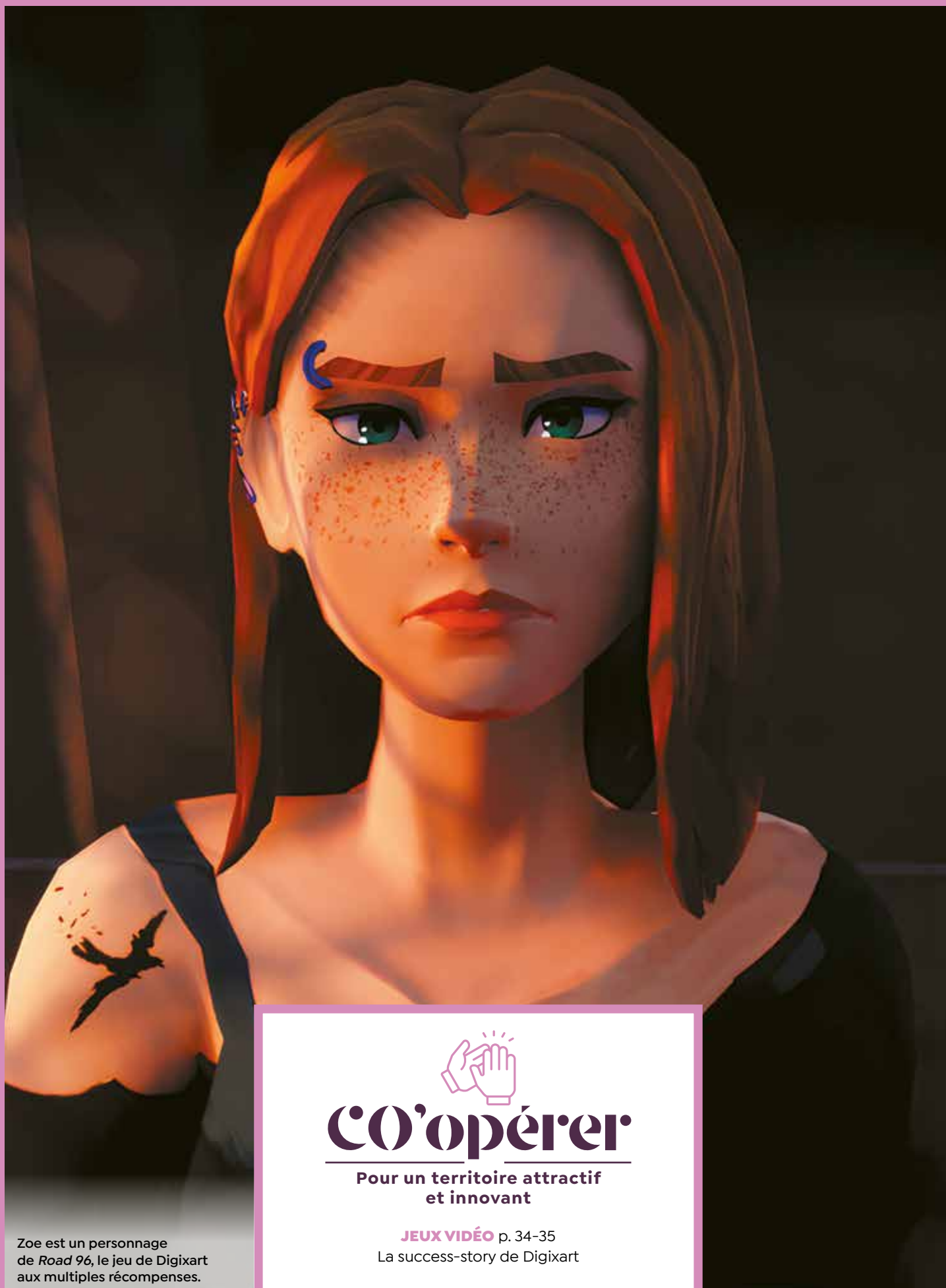
Le kit biodéchets contient aussi des stickers à coller sur le bioseau pour le personnaliser. Et pourquoi pas donner un surnom à ce petit bac Glouton qu'il faudra nourrir chaque jour avec des restes de viande, de pain, à moins qu'il ne préfère les épluchures ou les pâtes.

Partagez-le en story sur Instagram en mentionnant @villedemontpellier

Sortir les biodéchets de la poubelle grise

La collecte séparative, plus facile pour de nombreux habitants et ceux non encore initiés au tri, est complémentaire au compostage. Le compostage, une solution idéale qui permet de produire du compost, sans collecte, ni transport, ni traitement...

- En habitat individuel, pour les foyers avec un jardin, la Métropole fournit gratuitement un composteur individuel.
- En habitat collectif, en plus des bornes biodéchets, il est possible d'utiliser l'un des 60 composteurs installés sur le territoire ou de faire une demande d'un composteur de résidence gratuit, par le biais de sa copropriété. montpellier.fr/biodechets



Zoe est un personnage de *Road 96*, le jeu de Digixart aux multiples récompenses.



CO'opérer

Pour un territoire attractif
et innovant

JEUX VIDÉO p. 34-35

La success-story de Digixart

BUDGET 2025 p. 36-37

Un investissement fort mais maîtrisé

La success-story de Digixart

Digixart fête ses dix ans. Après avoir été incubé au BIC, le studio indépendant de jeux vidéo s'enracine à Montpellier. 43 jeunes talents travaillent à la création de deux nouveaux jeux. Le studio innove et se distingue de la concurrence avec l'introduction de nouvelles formes narratives.



À contre-courant de ce qui se pratique dans les studios américains, en littérature ou en cinéma, Digixart mise sur l'intelligence collective, sur la participation et la créativité de l'ensemble de l'équipe qui est associée à toutes les réussites.



© L.P.



Yoan et Anne-Laure Fanise, co-fondateurs du studio, ne comptent plus les récompenses. Pour *Road 96*, qui rassemble 4 millions de joueurs dans le monde, ils ont raflé cinq « Pégase » en 2022. « *Comme Georges Méliès ou les frères Lumière, nous sommes au début de l'aventure des jeux vidéo* », explique l'entrepreneur.



© L.P.



© Digixart



Dans cette salle, *Tides of Tomorrow* – nouveau jeu qui sortira début 2026 – est en phase de test. Ludique et « fun », il incite tout de même à réfléchir à l'avenir de la planète. Les « gamers » peuvent s'inscrire sur le site internet pour, dès à présent, tester ce jeu. digixart.com



© L.P.



Retrouvez l'interview de Yoan Fanise sur encommun.montpellier.fr

BUDGET 2025

Un investissement fort mais maîtrisé

1,06 milliard est consacré cette année à la mise en œuvre des politiques publiques. C'est le montant acté lors du conseil de Métropole qui a voté son budget le 8 avril à l'unanimité des maires. Interview de Renaud Calvat, vice-président chargé des Finances.



© Frédéric Damerli



Un budget 2025 voté à l'unanimité des 31 maires de la Métropole



Dans quelles conditions le budget a-t-il été élaboré ?

Renaud Calvat : Le budget 2025 a été élaboré dans une situation nationale difficile, avec une inflation encore élevée et la hausse des taux d'intérêt. Malgré une baisse amorcée de ces taux et des prévisions légèrement optimistes, des décisions de l'État ont conduit à une réduction budgétaire de 9 millions d'euros. Nous avons dû axer le budget principalement sur des investissements structurants dans les mobilités.

Quelles ont été vos priorités ?

R.C. : Tout d'abord, la maîtrise des dépenses de fonctionnement nous permet d'investir sur les grandes priorités de ce mandat, notamment sur le « choc des mobilités » : réalisation de projets essentiels, telles la ligne 5 du tramway, la ligne 1 de busram et l'extension de la ligne 1 de tramway. Ces travaux indispensables auraient dû être finalisés lors des mandats précédents.

La Métropole a-t-elle les moyens de financer ces projets ?

R.C. : Le budget 2025 dégage des marges d'investissement pour accomplir ces projets tout en évitant de placer la Métropole dans une situation financière difficile. Nous avons une vision à long terme. Même si les investissements sont à la baisse, passant de 456 M€ en 2024 à 449 M€ en 2025, nous sommes encore dans la phase la plus haute en matière d'investissements. Nous avons intégré le coût de ces grands travaux, incluant tramways, busram, pistes cyclables et chemins piétonniers dans un plan pluriannuel.

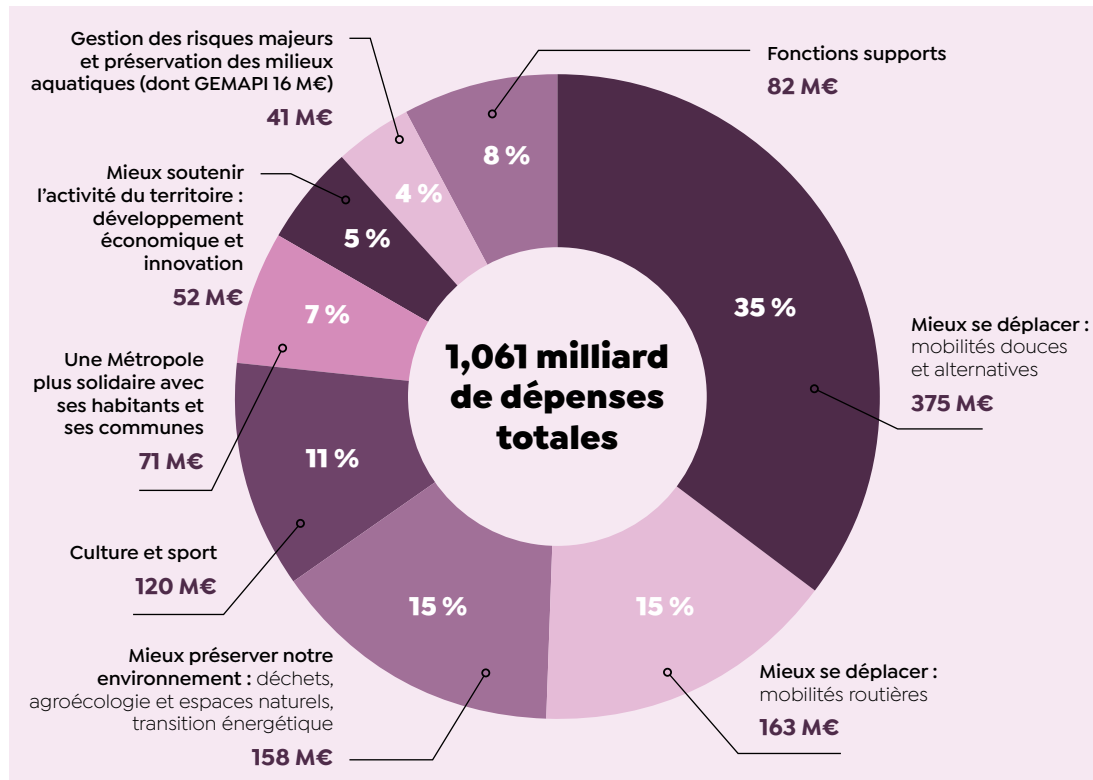
Comment qualifieriez-vous ce budget ?

R.C. : C'est un budget ambitieux et maîtrisé qui nous permet de dégager une épargne brute positive. Nous avons maîtrisé la gestion de notre dette et de nos emprunts. Les investissements dans la transition

écologique commencent à porter leurs fruits et les dépenses énergétiques baissent (voir ci-contre). Tout cela nous permet d'investir pour préserver notre environnement à hauteur de 158 millions d'euros et de soutenir le développement économique avec 52 millions d'euros.

Qu'en est-il de la qualité des services apportés aux habitants ?

R.C. : Malgré ces contraintes, la qualité du service public est préservée. Il n'y aura pas fermeture de médiathèques, de piscines... ni de suppression de festivals ou d'aides aux structures sociales. 120 millions d'euros iront à la culture et au sport, 71 millions aux habitants et aux communes, 41 millions pour protéger du risque d'inondation (Gemapi)... Le président et les maires ont fait le choix stratégique de préserver les services publics tout en poursuivant les grands projets nécessaires au développement de la Métropole.



+8,5 %

C'EST L'AUGMENTATION DE L'ÉPARGNE BRUTE

du budget 2025 par rapport à 2024 (+ 7 millions d'euros). Elle s'élève à 84 millions d'euros.

50 % des dépenses sur les mobilités



La moitié des dépenses totales (investissement et fonctionnement) du budget est consacrée aux mobilités. La Métropole poursuit et finalise ces projets essentiels. Telle la ligne 5 du tramway qui sera inaugurée le 20 décembre. Ou la première section de la ligne 1 de bus-tram, un bus à haut niveau de service, qui relie, dès le 23 mai, la place de l'Europe à Montpellier à Notre-Dame-de-Sablassou à Castelnau-le-Lez, desservant le grand parc d'activités du Millénaire. Ou encore, l'extension de

la ligne 1 de tramway. La gare Sud de France sera ainsi connectée, à partir du 18 octobre, au réseau des tramways (cinq lignes en décembre). Sans oublier les investissements sur les vélolignes et les chemins piétonniers. La Métropole investit de manière exemplaire en matière de mobilité durable, et offre un réseau performant et accessible, fluidifiant les déplacements urbains tout en respectant les impératifs écologiques répondant aux besoins croissants des habitants.

Dépenses énergétiques : des investissements payants

Si le coût de l'énergie a baissé, bien qu'il ne soit pas revenu à la situation d'avant crise, cela permet de faire des économies. Mais, plus que cette baisse, ce sont les investissements faits par la Métropole depuis plusieurs années qui portent leurs fruits. Le renouvellement progressif du parc des véhicules thermiques en

hybrides ou électriques (*photo*), les travaux sur ses bâtiments, tels que l'isolation, le changement des fenêtres ou des chaudières... permettent un gain d'efficacité énergétique et une baisse des dépenses. En 2024, la facture énergétique s'élevait à 12,2 millions d'euros, en 2025 elle est estimée à 10,6 millions d'euros.





Neuf ans après son dernier passage à Montpellier en 2016, le Tour de France, attendu les 21 et 22 juillet prochains, suscite toujours autant d'engouement avec de plus en plus de jeunes au bord des routes.



CO'llation

À la découverte des richesses
de notre métropole

TOUR DE FRANCE p. 38-39

La fête du vélo pour tous

PATRIMOINE p. 40-41

Sur les traces de Max Rouquette

RENDEZ-VOUS p. 42-44

OCCITAN p. 45

JEUNESSE p. 46

CARTE BLANCHE À p. 47

Philippe Jamet

Tour de France

Une fête du vélo pour tous



Montpellier accueillera le Tour de France lundi 21 juillet, jour de repos, et mardi 22 juillet, pour une étape clé de la 112^e Grande Boucle jusqu'au Mont Ventoux. Deux jours de fête pour tous avec de nombreuses animations autour du vélo.

© Equipe Cycliste Groupama



Le Montpelliérain Stéphane Goubert, ancien coureur, aujourd'hui directeur sportif de Groupama – FDJ

[Retrouvez l'interview complète et la carte du passage du Tour de France sur encommun.montpellier.fr](#)



“ Le Tour de France, c'est la fête du vélo pour tous. Les fans qui suivent le cyclisme toute l'année vont faire le tour des hôtels pour voir les infrastructures des différentes équipes, les cyclistes aguerris vont essayer d'attraper les roues des coureurs pros qui rouleront lors de leur journée de repos, le grand public va découvrir le Fan Park officiel du Tour et ses animations, les invités le Village du Tour et tous assisteront au grand départ, seront au bord de la route pour voir les coureurs et la Caravane... ”



© L. Séverac

Une étape clé

Montpellier, ville résolument tournée vers le vélo, avec des investissements ambitieux et une reconnaissance croissante sur la scène cycliste, reçoit le Tour de France, neuf ans après son dernier passage. Lundi 21 juillet, journée de repos. Les coureurs et les équipes feront escale à Montpellier pour une journée de récupération sur l'Esplanade de l'Europe. Mardi 22 juillet, départ de la 16^e étape. Le peloton s'élancera de l'esplanade de l'Europe (départ fictif Caravane 10h10 - coureurs 12h10), passera par le nord de Montpellier, Montferrier-sur-Lez et Prades-le-Lez (départ officiel Caravane 10h40 - coureurs 12h40) où débutera la course de 172 km jusqu'au Mont Ventoux. Une étape décisive pour le classement final.

Un Fan Park pour vivre pleinement le Tour

Après Lille Métropole, Montpellier sera la seule autre ville à accueillir le Fan Park officiel du Tour de France. Situé place du Nombre d'Or et du Millénaire, lundi 21 juillet (14h – 19h) et mardi 22 juillet (10h – 18h), ce village animé et gratuit offrira animations interactives, stands ludiques et un espace détente avec écran géant pour suivre la 16^e étape.

letour.fr

Sur les traces de Max Rouquette

Du Grand lycée (actuel musée Fabre) à son dernier domicile, 2 rue de l'Ancien Courrier, partez sur les traces de Max Rouquette, auteur occitan et médecin, au fil des rues et des places de Montpellier.

Max Rouquette (1908-2005)

S'il est né à Argeliers en 1908 et a exercé pendant 10 ans en tant que médecin de campagne à Aniane, l'histoire de Max Rouquette est intimement mêlée à celle de Montpellier. Puisque c'est ici dans notre ville qu'il a poursuivi ses études secondaires, avant d'y étudier la médecine et d'embrasser la carrière de poète et d'écrivain, tout en s'engageant dans la défense de la culture d'Oc.

“ Dans les rues dorées de Montpellier où le soir versait sa paix blonde, nous avons suivi d'un songe sans égal le fil du temps de notre jeunesse⁽¹⁾ ”

”

LIVRET PARCOURS

La balade urbaine est pilotée par l'Unité Patrimoines de la Métropole en partenariat avec l'association Amistats Max Rouquette, l'Office de tourisme et le CIRDOC. En prolongement, découvrez prochainement le livret *Parcours*, réalisé par l'Unité Patrimoines, en version papier et numérique, pour en savoir plus sur la vie de l'écrivain : montpellier.fr

Balade urbaine et poétique

Dans le cadre du programme 2025, année Max Rouquette, pour célébrer les 20 ans de la disparition de l'écrivain, une balade urbaine est proposée pendant trois jours dans le cadre de la Comédie du Livre - 10 jours en mai, les 15, 16 et 17 mai. En compagnie de Bruno Martinez, guide conférencier de l'Office de tourisme, et du comédien Bruno Cécillon, partez sur les traces de l'écrivain. Un circuit poétique, parsemé de lectures extraites de son œuvre – en français et en occitan – qui vous mènera du Peyrou à la faculté de Médecine, en passant par le jardin des Plantes ou le domicile de l'auteur.

BALADE URBAINE :
MAX ROUQUETTE, AUTEUR
OCCITAN ET MÉDECIN

→ **Jeudi 15 mai** 15h – 17h

→ **Vendredi 16 mai** 15h – 17h

→ **Samedi 17 mai** 10h30 –
12h30 / 15h – 17h

→ **Mercredi 25 juin**
17h30 – 19h30

Visite gratuite – tout public
Rendez-vous square Dominique
Bagouet, 5 rue Voltaire (à
côté de l'église Saint-Roch)

Inscription obligatoire :
montpellier-tourisme.fr –
Tél. : 04 67 60 60 60

(1) Max Rouquette. Poème à Henri Frère, extrait du recueil « Sòmnis dau matin / Songes du matin » (premier recueil de poèmes publié, 1937).



Depuis les terrasses du Peyrou, belvédère sur le Pic Saint-Loup et les Cévennes, découvrez la place Max Rouquette, qui sera inaugurée le samedi 20 septembre. Autrefois lieu de rendez-vous des joueurs de tambourin, discipline structurée et codifiée par Max Rouquette qui fut l'un des co-fondateurs de la fédération française.



© S.M.



Après les années de lycée, la Faculté de Médecine, où il s'inscrivit en 1926, parut ouvrir à Max Rouquette les portes de la liberté. Sa silhouette médiévale, garnie de créneaux d'un ancien couvent, l'impressionnait autant que les ombres illustres qu'il s'attendait à croiser au détour d'un couloir : Rabelais ou Nostradamus, Ramon Llull ou Arnau de Vilanova.



© S.M.

© Michel Descossy



C'est au premier étage de sa maison, au n° 2 rue de l'Ancien Courrier, que Max Rouquette écrivit une grande partie de son œuvre. Mardi 24 juin, un moment mémoriel y sera organisé, avec la pose d'une plaque apposée sur la façade, avec des lectures données par les élèves du collège Clemenceau.



© S.M.



Lieu d'inspiration et de respiration pour Max Rouquette, le Jardin des Plantes résonne encore des pas de l'auteur qui aimait le parcourir en toutes saisons. Célébrant le dialogue des arbres avec le ciel, mais aussi la beauté des bassins, le monde « immobile, muet et pensif des herbes ».



© Frédéric Jaulmes



© Georges Souche



Rendez-vous



EXPOSITIONS

Chevaux, Héros oubliés **Jusqu'au 5 janvier 2026**

Lattes
Musée Henri Prades
museearcheo.montpellier3m.fr

Si seulement, Mathieu Bureau
Du 17 mai au 8 juin
Montpellier ●
Espace Saint-Ravy
[espacesaintravy](http://espacesaintravy.com)

Banksy Modeste Collection
Du 31 mai au 15 juin
Plus de 250 œuvres et objets pour découvrir l'artiste.
Montpellier
Parcelle 473
parcelle473.com

Natura Inquieta
Du 21 juin au 13 juillet
Exposition collective de Nancy Guerrero, Alice de Miramon et Shoko Watanabe.
Montpellier ●
Espace Saint-Ravy
[espacesaintravy](http://espacesaintravy.com)

Max Rouquette l'enchanteur
Du 24 juin au 12 juillet
Montpellier ●
Hôtel d'Aurès
montpellier.fr



SPORTS

Baseball
24 et 25 mai
Montpellier/La Rochelle
Montpellier
Greg Hamilton Park – MUC
barracudas-baseball.com



© C. Marson

Mai – juin – juillet

Trophée taurin

Le 11^e Trophée taurin 3M propose des courses camarguaises jusqu'au 28 septembre. Il est organisé en partenariat avec la fédération française de la course camarguaise. En mai, juin et début juillet, rendez-vous à Castries le 10 mai ; à Baillargues le 24 mai ; à La Grande-Motte (nouveau) le 21 juin ; à Saint-Georges d'Orques le 5 juillet et au Crès (nouveau) le 6 juillet.

montpellier.fr

FISE
Du 28 mai au 1^{er} juin
Le plus grand festival de sports urbains.
Montpellier
Rives du Lez
fise.fr

Handball
31 mai
Montpellier/Paris
Montpellier
Sud de France Arena
montpellierhandball.com

Jumping UCPA
Montpellier
Du 6 au 9 juin
Montpellier
Centre équestre de Grammont
ucpa.com/centres-sportifs/montpellier-grammont

Rugby
7 juin
Montpellier/
Clermont-Ferrand
Montpellier
GGL Stadium
montpellier-rugby.com

Natation
Du 14 au 19 juin
Championnats de France de natation
Montpellier
Piscine olympique Angelotti
occitanie.ffnatation.fr



© Frédéric Damerjii

© Aurélien Mole - Adagp, Paris, 2025



Du 21 juin au 21 septembre

Sur un os, Françoise Pétrovitch

Artiste plasticienne française, Françoise Pétrovitch déroule un univers poétique, aux frontières du rêve et de l'intime. Dessins, peintures, sculpture ou vidéo, les 130 œuvres réunies au MO.CO. explorent l'enfance, l'adolescence, le rapport au corps et à la mise en scène.

Montpellier
MO.CO.
moco.art



ENFANTS

Les folles aventures de Doudou

Du 4 mai au 22 juin

Chanson, mime, conte...

À partir de 6 mois.

Montpellier

Théâtre Beaux-Arts Tabard

beauxartstabard.fr

Chez nous en Méditerranée

14 mai

Contes et musique

dès 7 ans.

Saint-Jean-de-Védas

Chai du Terral

chaiduterral.com

Fouille, farfouille...

Du 4 juin au 31 août

Visites-atelier Fouille,

farfouille pour les

3-6 ans (Voir p. 46).

Lattes

Site archéologique

Lattara - Musée

Henri Prades

museearcheo.montpellier3m.fr



SPECTACLES

Ours

15 mai

Concert de Charles

Souchon.

Jacou

La Passerelle

ville-jacou.fr

Rodolphe Burger, Sofiane Saïdi et Mehdi Haddab

15 mai

Concert.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

theatrejeanvilar.montpellier.fr

montpellier.fr

Vouar

24 mai

Dans le cadre de la
Fête de la Nature.

Villeneuve-lès-

Maguelone ●

Plage du Pilou

theatrejeromesavary.fr

Monde nouveau

Du 30 mai au 7 juin

Dans le cadre du
Printemps des Comédiens.

Une fantaisie signée

Nathalie Garraud et

Olivier Saccomano.

Montpellier

Théâtre des Treize-Vents

13vents.fr

À jardin et à cour

1^{er} juin

Balades musicales de

l'Orchestre national

Montpellier Occitanie.

Montpellier ●

Parc Montcalm

opera-orchestre-montpellier.fr

montpellier.fr

Black Uhuru

13 juin

Concert reggae

Montpellier

Rockstore

rockstore.fr

Un Hamlet de moins

13 juin

Par le théâtre des 13 vents.

Saussan ●

Théâtre de verdure

Centre culturel

13vents.fr

Le Château#Vibrations

13 et 14 juin

Cirque, fanfare...

Castries

Cour du château

castries.fr

Les Nuits de l'Avy

Du 22 au 30 juin

Théâtre.

Grabels ●

Château

ville-grabels.fr

The opera Locos

27 et 28 juin

Dans le cadre des

Folies Lyriques.

Montpellier

Domaine d'O

folieslyriques.com



RENDEZ-VOUS

Soirées taureaux bodega

Les vendredis en

mai et juin

Pérols ●

Arènes

perols.fr

Festival Tropisme

Du 7 au 25 mai

Sur le thème Global Brasil,

Tropisme fait son festival.

Montpellier

Halle Tropisme

tropisme.coop

25^e Boutographies

Du 10 mai au 1^{er} juin

Dédié à la nouvelle
photographie européenne.

Montpellier

Ex-médiathèque Fellini

boutographies.com

Journée des jardins

11 mai

Marché aux plantes,

point conseil jardinage,

conférences, mais aussi

expositions, spectacles...

Lavérune ●

Parc du château

des Évêques

laverune.fr

Balade gastronomique

11 mai

Montpellier

montpellier-tourisme.fr

Grande parade mètèque

13 mai

Montpellier ●

Parc de la Guirlande

agenda.montpellier.fr



Du 15 au 18 mai

Année Max Rouquette

De nombreux rendez-vous sont programmés. Parmi eux : le 14 mai, une lecture musicale à la salle Molière à Montpellier. Les 15, 16 et 17 mai, un parcours urbain « Max Rouquette le Montpelliérain » (voir p. 40-41). Ou dimanche 18 mai, une balade botanique en chansons à Clapiers.

Montpellier et Clapiers
max-rouquette.org



© Etienne Perra



7 juin

28^e Festival des Fanfares

Une quinzaine de fanfares de Montpellier, Marseille, Lyon, d'Allemagne ou des USA... sur le thème des animaux de la jungle. ●

Montpellier
Quartiers Beaux-Arts / Boutonnet
festivalfanfares.fr

Marche des fiertés

14 juin

31^e édition de la pride.

Montpellier

Promenade du Peyrou

fiertemontpellierpride.com

Puces rock

15 juin

Saint-Jean-de-Védas

Secret Place

toutafond.com

Partir en livres

Du 18 juin au 20 juillet

Métropole

Réseau des

médiathèques ●

mediatheques.montpellier3m.fr

La cour des miracles

17 mai

Clôture de saison en plein air.

Lattes

Théâtre Jacques Cœur

ville-lattes.fr

Family pride festival

17 mai

Montpellier

Domaine d'O

familypridefestival.com

21^e Nuit des musées

17 mai

La Nuit des musées ouvre gratuitement les portes des collections des musées et propose visites guidées et livres, escape game, lectures, spectacles, concerts...

Métropole

agenda.montpellier.fr

Printemps sous les arbres

17 et 18 mai

Saint-Brès ●

Parc de l'Escargot

ville-saintbres.fr

Montpellier Jazz Week

19 et 25 mai

Concerts et jam-sessions.

Montpellier ●

Dans différents bars

MPLJazzWeek

Spring break

23 et 24 mai

Festival pop punk :

concerts et DJ sets.

Saint-Jean-de-Védas

Victoire 2

victoire2.com

Rock'Art

24 mai

Par le CCAS.

Montpellier ●

Jardin de l'Ehpad

Les Aubes

agenda.montpellier.fr

4^e Waya Festival

24 mai

Festival musical et

artistique inspiré des fêtes latino-américaines.

Montpellier

Parc Montcalm

ayafestival.com

Festival Cournon Blues

30 et 31 mai

Huit groupes invités.

Cournonterral

Parking des Vignes

ville-cournonterral.fr

42^e festival Musique ancienne

Du 3 au 12 juin

Villeneuve-lès-Maguelone

Cathédrale de Maguelone

musiqueancienne.amaguelone.com

Festival Mama Africa

Du 6 au 8 juin

Traditionnel festival

des musiques et

cultures africaines.

Juvignac ●

Parc des Thermes

juvignac.fr

FAV

10 au 15 juin

Les créateurs du festival

des architectures vives

investissent l'Écusson

Montpellier

Cœur de ville ●

festivaldesarchitecturesvives.com



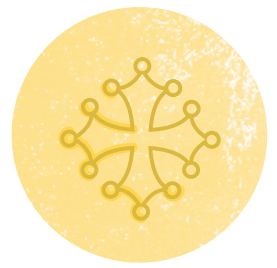
Chaque jeudi,
retrouvez les coups de
cœur du week-end sur
encommun.montpellier.fr

● Entrée libre

VEUILLEZ VÉRIFIER LES
DATES ET LIEUX AVANT
DE VOUS DÉPLACER.

Occitan

Josiana Ubaud, al país de las èrbas



Etnobotanista, lingüista, Josiana Ubaud anima los 18 e 24 de mai, doas **passejadas** en garriga pels paisatges cars al Max Roqueta. A la descobèrta de las plantas e del vocabulari occitan.

“Las plantas son tant nautres coma son nòstras”

Max Roqueta



© Josiane Ubaud

Perdeque **èra nascut** dins un vilatge, a-n-Argelièrs, l'escrivan Max Roqueta (1908-2005) – coma se l'explica polidament l'etnobotanista Josiana Ubaud – visquèt totes sos jòcs d'enfança « al ras de l'èrba ». Desvelopèt a l'agrat de sas observacions e de las conversacions amb los vièlhs que li contavan las istòrias dels luòcs, una brava sensibilitat pel mond animal e vegetal. Lo quite Roqueta se vivia coma la part d'un tot, èrba demest las èrbas, arbre demest los arbres. « En dintrar en comunion amb totas las plantas, que que sián las espècias o sa talha. En acordar a totas, e mai a las mai insignificantas, una egala importància. Es çò qu'es tras que bèl cò d'el ».

Saber nomenar las plantas en occitan

Etnobotanista, especializada dins las representacions de la natura per la literatura occitana, la Josiana Ubaud se cabussèt aital amb bonaür dins l'òbra de l'autor de *Verd Paradís*. Que recensèt lo nom de las plantas, dels arbres o de las flors que tornan d'un biais costumièr jos la pluma de l'escrivan. De la « **branda** ròsa », que cobrissia las **sèrras** de son enfança e per que i noirís una vertadièira

passion, fins a l'**umil** « malva », que se lo mandava culhir per sos poders curatius. Se li agradava pas l'**euse**, « que se trobava tristàs », admirava lo « pistachier petelin » que las fruchas « passavan de blau safir al roge rubís ». **Caçaïre**, aviá observat los òmes del vilatge se'n servir d'**esca** per agantar los aucèls.

Passejadas botanicas a Clapièrs e Pinhan

La revista *Los Quasèrns Max Roqueta* a publicat mantun tèxte e estudis de Josiana Ubaud. Son obratge *Dels arbres e dels òmes* li valguèt una dedicacion flatosa del poèta. « Un òme plan accessible, mas que m'intimidava un pauc ». Son obratge novèl *Flòra Illustrada* que se ven de paréisser cò l'editor Letras d'òc, recensa unas 450 plantas « que tot occitan deuriá conéisser e saber nomenar dins sa lenga », illustrat de 600 fotografias de color. Una introduccion perfècha per las doas passejadas botanicas qu'anima la Josiana Ubaud dins l'encastre de l'Annada Max Roqueta : lo 18 de mai a Clapièrs, en companhiá del còr lo Cocut, e lo 24 de mai a Pinhan.

josiane-ubaud.com
montpellier.fr

Lexique

Dans *Verd Paradís*, Max Roqueta évoque les paysages de garrigues et de vignes écrasés de soleil : « A l'entorn la **tèrra cremava e las vinhas mandavan au cèl de fuòc de braçes suplicants** ».

passejadas → balades
èra nascut → il était né
a l'agrat de → au gré de
branda → bruyère
sèrras → collines
umil → humble
euse → chêne vert
caçaïre → chasseur
esca → appât

Traduction complète :
encommun.
montpellier.fr/series



Tu connais la Métropole?

Fouille, farfouille à Lattara



Jeu des 5 erreurs



Le site archéologique Lattara-musée Henri Prades à Lattes propose « **Fouille, farfouille. Aventure-toi dans le temps !** », une exposition-atelier pour les enfants de 3 à 6 ans du 4 juin au 31 août.
museearcheo.montpellier3m.fr

De haut en bas : 1. Le nuage dans le ciel / 2. L'étiquette sur la casquette du garçon au centre / 3. Le dessin sur son tee-shirt / 4. La bande sur la chaussure du garçon à droite / 5. Le pot en terre en bas de l'image.



Trouve la bonne ombre

LE SAVAIS-TU ?

Un archéologue, c'est un peu comme un détective du passé. Avec son équipe, il travaille dans la terre et parfois sous l'eau pour découvrir comment vivaient les gens d'autrefois. Il cherche et examine des morceaux d'objets anciens pour comprendre l'histoire. Son travail aide à mieux connaître les civilisations d'avant.

L'invention du verre soufflé à la canne remonte à l'époque des Romains. Des exemples exceptionnels ont été retrouvés lors des fouilles archéologiques à Lattes sur le site de Lattara.



A



B



C

Réponse : A

Carte blanche à Philippe Jamet

Président du 3MUC Natation depuis 2007, comme brièvement son père à la fin des années 1970, Philippe Jamet est un enfant du pays. Ancien champion de France junior passé par l'Insep et premier international montpelliérain en natation en 1979, il consacre la majorité de son temps à son sport préféré.



© C. Ruiz

Philippe Jamet, président du 3MUC Natation depuis 2007, et délégué fédéral pour les clubs de plus de 700 licenciés.

Je suis très fier d'être montpelliérain, et également que mes trois enfants soient nés ici. Je l'avoue sans peine, je suis amoureux de ma ville et je revendique mon chauvinisme ! En plus, c'est la ville la plus sportive de France, et j'adore le sport, donc tout est réuni ici... Ma première licence au MUC date de 1971. Je pense que je ne serais pas autant investi dans le milieu associatif si j'habitais ailleurs qu'à Montpellier.

Apprendre à un maximum d'enfants à nager

Le 3MUC Natation, c'est près de 1 700 licenciés, dont 900 dans l'école de natation. Au-delà du haut niveau, nous faisons un gros effort sur la prévention et la formation des jeunes. Nous avons un partenariat fort avec la Métropole sur ce sujet. Cette année, en plus des journées prévention noyades, nous aurons une piscine éphémère (12,5 m sur 7,5 m) entre avril et octobre sur le site Albert Batteux pour apprendre à un maximum d'enfants à nager.

De Philippe Lucas à Anastasiia Kirpichnikova

Au rayon des souvenirs marquants et des « fiertés » de mes presque 18 ans de présidence, je peux évoquer l'organisation à Montpellier de plusieurs grands championnats ou l'arrivée de Philippe Lucas, qui était un gros défi. En dehors



© C. Ruiz

du personnage médiatique, c'est un entraîneur exceptionnel et une personne franche. Il a permis l'arrivée de grands champions au 3MUC, ce qui a donné une autre dimension au club. Et puis, bien sûr, les trophées décrochés par nos nageuses : le titre et les médailles olympiques de Sharon Van Rouwendaal en eau libre, et, dernièrement, l'exceptionnelle course, aux JO de Paris, d'Anastasiia Kirpichnikova, qui bat largement son record personnel en finale pour aller chercher une médaille d'argent !

Passionné de sport et... de vin

Je suis d'autre part aussi un grand amateur de vin. Cela a d'ailleurs été mon métier pendant plus de 25 ans. J'avoue un petit penchant pour le bourgogne et nos vins régionaux. Ma passion principale reste le sport. Outre la natation, j'aime beaucoup le rugby, le hand et le biathlon. Je suis assez fasciné par cette dernière discipline, où les athlètes ont un état d'esprit fantastique et beaucoup de respect les uns pour les autres. Ayant pratiqué le pentathlon moderne au bataillon de Joinville après ma fin de carrière de nageur suite à une blessure, je me rends bien compte de la difficulté de tirer dans une petite cible avec le cœur à 200 pulsations par minute !

muc-natation.comiti-sport.fr

45^e Festival
International
Montpellier
Danse 21 juin
› 5 juillet
2025

Toute la programmation sur
montpellierdanse.com



Midi Libre

