



mayMAG

AUTOMNE 2025 - N°28

PORTRAIT P. 30

Sydnelle, la battante !

Placée en famille d'accueil,
désormais adulte, elle témoigne



GRAND FORMAT P.24

L'essor de l'enseignement
supérieur en Mayenne

PLAN HANDICAP P.13

Le Département
veut une société
plus inclusive



Victoires mayennaises et un hommage

En août dernier, à Bonchamp, les footballeurs et les basketteuses des sélections mayennaises ont remporté le tournoi des 4 régions pour l'Europe les opposant aux équipes allemande (Souabe), ukrainienne (Tchernivtsi) et roumaine (Suceava). Deux belles victoires qui auraient rempli de joie Gérard Dujarrier, décédé quelques semaines avant ce rendez-vous, lui qui était l'un des plus fervents artisans de cet événement citoyen et fraternel. Un trophée en son hommage a d'ailleurs été décerné à l'issue du tournoi.



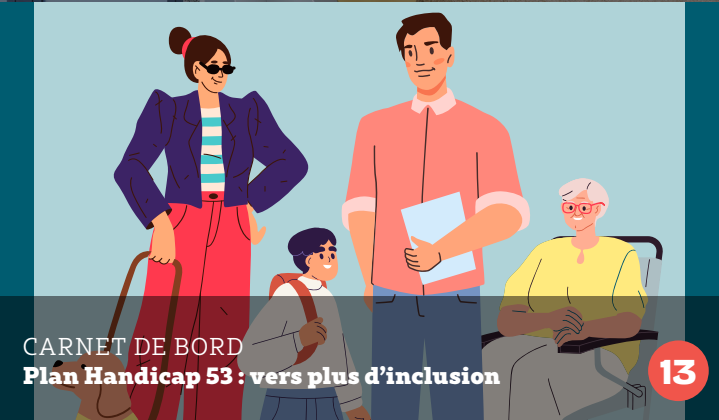


SOMMAIRE



ESPRIT LIBRE
Art contemporain rime avec Pontmain

6



CARNET DE BORD
Plan Handicap 53 : vers plus d'inclusion

13



GRAND FORMAT
Cap sur 10 000 étudiants en Mayenne !

24



PORTRAIT
Protection de l'enfance : Sydnelle témoigne

30



MADE IN MAYENNE
Boud'bois valorise les arbres oubliés

36

ESPRIT LIBRE

- 06 En vue
- 09 La Mayenne dans l'actualité nationale
- 10 Arrêt sur images

CARNET DE BORD

- 13 Grands projets
- 20 Près de chez vous
- 24 Grand format

D'ICI ET D'AILLEURS

- 30 Portrait
- 32 Décodeurs
- 36 Made in Mayenne

QUARTIER LIBRE

- 38 L'échappée
- 41 Les rendez-vous
- 44 Le choix de la rédaction
- 47 Ambassadeur



Un territoire d'avenir pour la jeunesse

Le 22 juillet dernier, Gérard Dujarrier, conseiller départemental du canton de Lassay-les-Châteaux, nous a quittés. Sa brutale disparition nous a profondément touchés, comme elle a bouleversé de nombreux Mayennais. Élu au Département en 2001, il en est devenu vice-président en 2015, présidant successivement la commission Environnement, puis celle du Sport et de la Culture. Il restera dans nos mémoires comme un serviteur exemplaire de la Mayenne. C'est pourquoi nous avons choisi de lui rendre hommage dans ce numéro.

Nous reviendrons également en images sur le tournoi des 4 Régions. Ce tournoi, cher au cœur de Gérard, a rassemblé cet été des jeunes venus d'Allemagne, de Roumanie, d'Ukraine, et bien sûr de toute la Mayenne, autour de moments forts et fédérateurs.

La jeunesse sera encore à l'honneur dans ce numéro, avec un dossier consacré à l'enseignement supérieur et à l'ambition que nous portons, celle de franchir le cap des 10 000 étudiants d'ici à 2030. Au-delà des chiffres, de la diversité et de l'excellence des formations proposées, nous sommes particulièrement attentifs à la qualité de vie des étudiants, à l'image de la construction prochaine de la Maison des étudiants. L'enseignement supérieur est né en Mayenne il y a 50 ans, il y est aujourd'hui bien installé et il s'y développe sereinement. Cette dynamique collective, portée par les acteurs locaux et les établissements, fait assurément de la Mayenne un territoire d'avenir pour la jeunesse.

Olivier Richefou

PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE

« *Un centre d'art majeur qui reste à taille humaine* »

Stéphanie Miserey est directrice du Centre d'art contemporain de Pontmain (créé en 1999) depuis 2019. En plus de vingt ans, près de 200 artistes y ont été exposés. Le centre occupe une place singulière dans l'art contemporain en Mayenne.



▲ Stéphanie Miserey dirige le centre d'art contemporain de Pontmain depuis 2019.

Comment fonctionne le centre d'art ?

Nous accueillons trois expositions par an et deux artistes en résidence pendant deux mois. Chaque été, une exposition individuelle est programmée ; au printemps, celle des artistes en résidence ; et à l'automne, une exposition individuelle ou collective thématique. Le centre d'art favorise l'accès du plus grand nombre à l'art contemporain grâce à des ateliers, stages, rencontres avec les artistes et visites guidées. Nous recevons

environ 1 000 scolaires et 3 000 visiteurs par an. Pour un village de 800 habitants, c'est considérable !

Une exposition marquante ?

Oui, celle de Vincent Mauger restera une étape importante : un projet collectif mené toute l'année avec habitants et scolaires autour de maquettes en bois, accompagné d'une vidéo. En parallèle, l'artiste a créé sur la façade des sculptures en métal



▲ Vue de la façade du centre d'art et les œuvres de Vincent Mauger.

plié (aluminium et inox), argentées et dorées, évoquant à la fois des étoiles – motif emblématique de Pontmain – et le rayonnement du logo du centre. Une œuvre pérenne qui demeurera visible.

Quelle place pensez-vous occuper dans l'art contemporain en Mayenne ?

Contrairement à Mayenne et Château-Gontier-sur-Mayenne*, le Centre d'art de Pontmain est un bâtiment assez neutre, avec une salle principale de 30 m² puis des espaces plus petits. Cela ne permet pas d'accueillir des installations monumentales, mais met particulièrement en valeur la peinture, la photographie ou le dessin. C'est un lieu à taille humaine, propice à des œuvres plus intimes, qui demandent à être vues de près. J'essaie de proposer une programmation la plus variée possible.

Dans le contexte culturel de Pontmain, le thème du « sacré » est-il toujours source d'inspiration ?

Oui, cela se reflète encore dans beaucoup d'expositions. D'ailleurs, le centre s'est appelé

centre d'art sacré contemporain jusqu'en 2004. La suppression de cette mention dans le nom du lieu a permis d'élargir les propositions, sans exclure les artistes qui travaillent sur le sacré. Les artistes qui viennent en résidence deux mois s'inspirent du village, mais ça peut être le paysage, la nature, en fonction de leur pratique. Ce qui m'importe, c'est avant tout la qualité et la diversité des démarches artistiques.

Parlez-nous de la prochaine exposition.

Julie Bonnaud et Fabien Leplae (JBFL duo) exposent jusqu'au 30 novembre 2025. Ils travaillent sur le végétal et le vivant à travers du dessin, de la peinture et de l'installation, sur les notions de limites et de bordures. Les deux artistes explorent l'organique et le mécanique, le dessin à la main et les drawbots (machines à dessiner). Ils présenteront un « jardin d'ombre » devant le centre d'art.

* Le Carré, centre d'art contemporain à Château-Gontier-sur-Mayenne et le centre d'art contemporain-le Kiosque-Mayenne



Louisa Frangeul

La jeune entrepreneuse a créé La Marketeuse pour aider les entreprises dans leur développement commercial et marketing.

Née à Mayenne, fille de restaurateurs, elle a toujours voulu « être dans le commerce ». Après un DUT Tech de Co à Angers, une année en Allemagne et une spécialisation en management de la relation en Rhône-Alpes, elle revient en Mayenne en 2017. Responsable commerciale dans le véhicule de loisirs, elle y travaille près de dix ans avant de se lancer à son compte en 2021. « Je savais vendre, communiquer, faire du marketing et j'avais à cœur d'apporter quelque chose à mon territoire », explique-t-elle. Aujourd'hui, Louisa accompagne des entreprises de tous secteurs. Surnommée « le Caméléon » pour sa capacité d'adaptation, elle résume : « La culture client, c'est la base de tout. » Elle a aussi lancé le programme FL®, pour renforcer la cohésion interne : « Redonner du sens au travail passe par le client. Les codes du relationnel servent autant en interne qu'en externe. » Sollicitée pour des séminaires, elle ambitionne de devenir la première conférencière du département référente sur ce thème. Très attachée à son territoire, elle a repris La Sentinelle du 53, newsletter dédiée aux travailleurs mayennais qui compte déjà 2 000 abonnés. « J'aime aussi mettre les gens en relation », sourit-elle.

la-marketeuse.com

Émilie Cliquet

Avec son application LoFaé, Émilie Cliquet simplifie la gestion comptable des propriétaires et entraîneurs de chevaux.

Après plusieurs années en cabinet comptable, elle décide en 2018 de créer EC Gestion à Bierné-les-Villages et se spécialise progressivement dans la gestion administrative des écuries. Cavalière en compétition amateur, elle connaît bien le quotidien des entraîneurs : « Souvent pris par leur activité sur le terrain, à cheval ou sur les champs de courses, ils manquaient d'un outil simple et rapide. » En 2021, accompagnée par Laval Mayenne Technopole, elle lance le développement de LoFaé (Logiciel de Facturation Équine). Deux ans plus tard, l'application est commercialisée. « Les entraîneurs peuvent l'utiliser sur leur téléphone, même à cheval, d'une seule main ! » se réjouit-elle. L'outil évite les calculs fastidieux et permet de refacturer facilement les prestations aux propriétaires de chevaux. Le succès est immédiat : les commandes s'enchaînent, elle décroche l'appui du réseau Entreprendre Mayenne et franchit un cap en embauchant sa première salariée. Aujourd'hui, elle compte plus de 70 clients répartis dans toute la France, aussi bien dans le galop que dans le trot, et continue d'en séduire de nouveaux. En 2025, Émilie reçoit le trophée Jeune Pousse de La Mayenne Innove, « une belle reconnaissance ». Son ambition est désormais claire : développer son entreprise sans perdre ce qui fait sa force, « un service de qualité et une réactivité à toute épreuve. »

lofae.fr



Le Parisien

« JEUNE ET DÉJÀ GRAND »



Le Parisien a couvert le lancement du V and B Fest, festival mayennais propulsé sur la scène nationale. L'article revient sur le parcours de son patron, Damien Jahier, qui participe à la création de son premier festival à 15 ans. La journaliste donne aussi la parole aux festivaliers : Rémi salue une édition « *de plus en plus grandiose* », Yann, pompier de Paris, apprécie « *l'ambiance et les bières artisanales* », tandis que Gaëlle, rassurée par la sécurité, est venue avec sa fille de 8 ans applaudir Kendji ou Bigflo & Oli. « *Avec 160 000 festivaliers (135 000 selon un bilan définitif), 17 000 campeurs et un budget de 12 M€, le V and B Fest impressionne par son envergure* », relate l'article. ●

UN PROGRAMME FLATTEUR !



Insolite et vu sur le réseau social LinkedIn. Un promoteur dans l'immobilier haut de gamme, actif aux Pays-Bas et à Dubaï, commercialise depuis quelques mois un nouveau programme : une résidence

de 40 appartements à Purmerend, au nord d'Amsterdam. Rien d'original, sauf son nom : « La Mayenne ». Dans sa communication, le promoteur flatte notre département : « *Nous sommes fiers de vous présenter "La Mayenne", un projet inspiré par le département du même nom et par un bras de la Loire. Une région verte, élégante et exclusive. Ce n'est pas sans raison que ce nom a été choisi (...). Ces appartements sont le summum de Purmerend.* » est-il mentionné sur le site internet du promoteur. ●



LES GROTTES DE SAULGES EN LUMIÈRE

Les grottes de Saulges et sa vallée ont bénéficié d'une belle exposition médiatique avec la diffusion, le mercredi 10 septembre dernier, d'un reportage complet dans le journal de 13 heures de TF1, l'un des plus suivis de France. Les téléspectateurs ont pu découvrir le site d'escalade avec les témoignages d'enfants et plonger au cœur des grottes. Un touriste, ravi de l'expérience, ne pensait pas trouver de telles cavités en Mayenne, dont certaines ont été habitées par l'homme préhistorique : « *Je savais qu'il y en avait en Dordogne, mais ici, non. C'est superbe !* » ●

JOËL SÉCHÉ, NOMMÉ PRÉSIDENT DU PMU PAR INTÉRIM

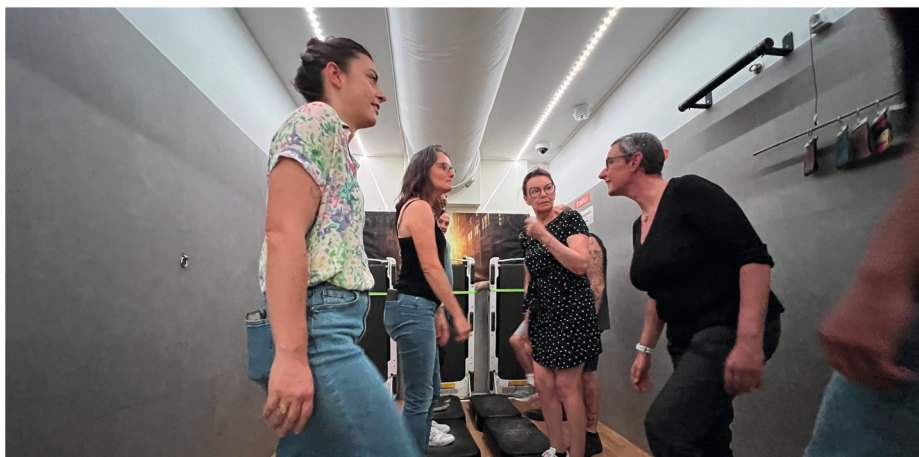
La presse spécialisée dans les courses de chevaux, mais aussi Le Monde, Le Figaro, Radio France (...) s'en est fait l'écho. Début septembre, le Mayennais et entrepreneur, Joël Séché, a été nommé président par intérim du Pari Mutuel Urbain (PMU). Cette décision intervient dans un contexte délicat pour le PMU qui observe depuis des mois une érosion des paris hippiques. « *Sa nomination provisoire intervient alors que se poursuit le recrutement d'un nouveau*

binôme président du conseil d'administration/ directeur général par les sociétés mères et l'État ; elle s'inscrit également dans la mise en œuvre du "Pacte PMU 2030" mené par Éric Woerth », précise le PMU dans un communiqué de presse. Grand passionné d'hippisme, la nomination du fondateur de Séché Environnement a été accueillie avec optimisme par les professionnels du secteur. En France, la filière hippique représente 40 000 emplois. ●



Climat : un mois de mobilisation locale

Du 15 septembre au 15 octobre, la 2^e édition du Mois du climat, organisée par le Département, a rassemblé des milliers de participants autour d'une centaine de rendez-vous. L'expérience « *Climate sense* » fut sans conteste la plus spectaculaire. En effet, elle proposait au public une immersion dans un lieu chauffé à 50 °C durant 30 minutes. Ces 50 °C représentent les pics de chaleur annoncés pour 2050. Une fois à l'intérieur, montée d'escalier pour tous, résolution de problèmes de logique... Résultat : sueur, température corporelle en hausse, rythme cardiaque accéléré par le moindre effort, objets du quotidien brûlants. « *Cette expérience immersive vise à provoquer une prise de conscience et à susciter l'envie d'agir dès aujourd'hui* », soulignait une responsable.



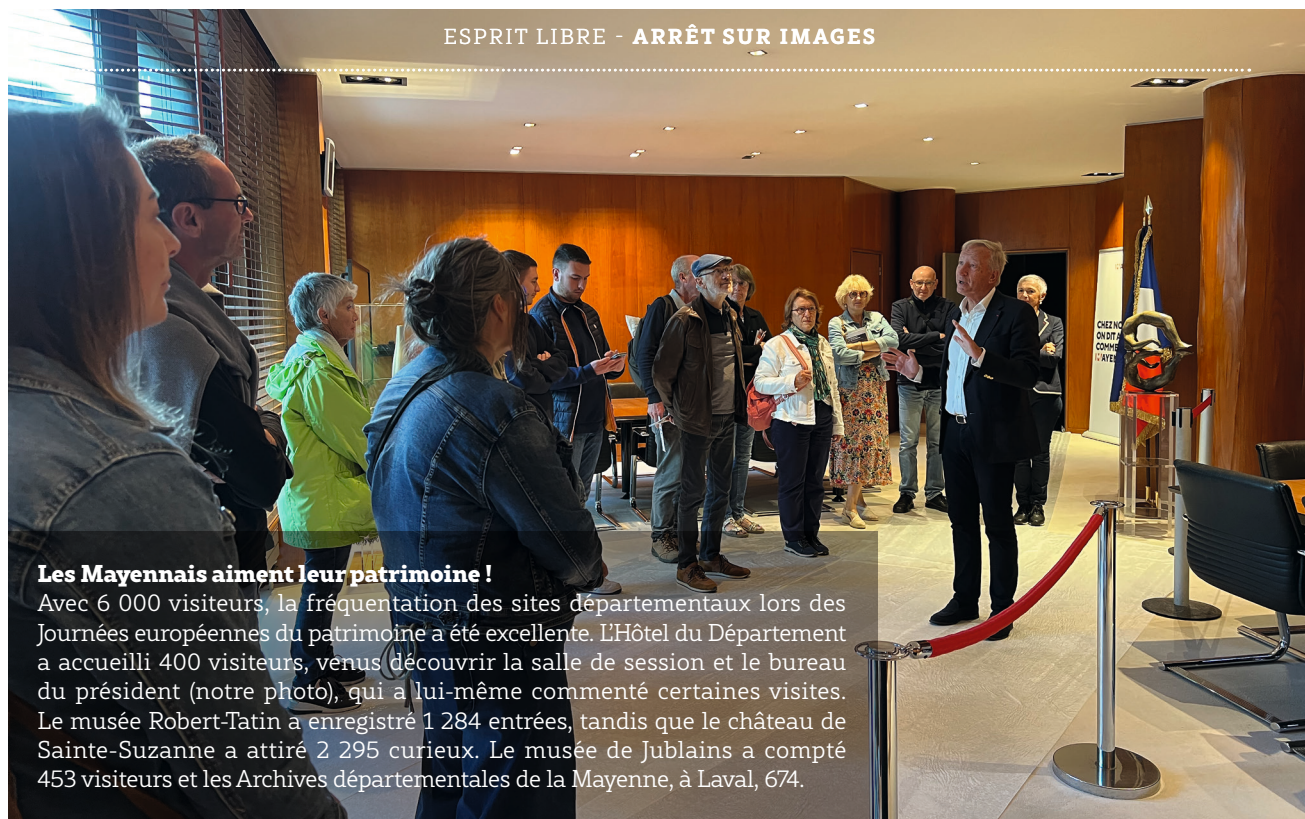
13:34



Température

L'iPhone a besoin de refroidir avant de pouvoir être réutilisé.

Urgence



Les Mayennais aiment leur patrimoine !

Avec 6 000 visiteurs, la fréquentation des sites départementaux lors des Journées européennes du patrimoine a été excellente. L'Hôtel du Département a accueilli 400 visiteurs, venus découvrir la salle de session et le bureau du président (notre photo), qui a lui-même commenté certaines visites. Le musée Robert-Tatin a enregistré 1 284 entrées, tandis que le château de Sainte-Suzanne a attiré 2 295 curieux. Le musée de Jublains a compté 453 visiteurs et les Archives départementales de la Mayenne, à Laval, 674.



Le viaduc de la Mayenne est une référence

Le « père » du viaduc de la Mayenne à Château-Gontier-sur-Mayenne, Thomas Lavigne du cabinet Lavigne-Cheron Architectes à Paris, est revenu sur les lieux de sa réalisation à l'invitation de l'Association régionale pour la diffusion et la pédagogie de l'architecture auprès du grand public et des professionnels. Des étudiants ont assisté à cette visite proposée trois ans après sa mise en service. De quoi les inspirer pour leurs futures créations...



Chantier impressionnant !

Engagés le 31 mars, les travaux d'aménagement près du giratoire du Zoom au nord de Laval (RD 962, boulevard Arago), financés par le Département et Laval Agglomération, ont connu une phase spectaculaire cet été avec la pose du passage inférieur sous le boulevard Arago. Celui-ci assurera une continuité de la voie douce pour mieux desservir le hameau de Niaffles notamment.



Le retour de « Mimi » à Le Basser

Cette jeune fille sait peu de choses sur ce bonhomme haut comme trois pommes, à peine plus grand qu'elle. Et pourtant, si en 2025 elle porte fièrement le maillot du Stade lavallois Mayenne FC, elle le doit, en partie, à cet immense entraîneur, désormais statufié, qu'a été Michel Le Milinaire. Signée de l'artiste Laurent Vignais, l'effigie de bronze, grandeur nature, trône au stade Francis-Le-Basser à Laval, là où le mythique entraîneur a écrit les plus belles pages de l'histoire du club tango.

Retour du Salon du bien vieillir

Une nouvelle fois, la Mayenne se met à l'heure du bien vieillir avec un salon consacré aux enjeux du grand âge. Préserver son autonomie, adapter son logement, rester actif, préparer mentalement son passage à la retraite, maintenir le lien social : autant de défis qui concernent chacun, directement ou indirectement pour ses proches. Tout au long de la journée, à Espace Mayenne, professionnels de santé, associations, collectivités et entreprises (présence de 130 stands, dont 30 nouveaux) partageront leurs services et conseils autour de différents thèmes : nutrition, activité physique et loisirs, prévention, habitat, nouvelles technologies, solutions d'accompagnement... Des conférences, ateliers pratiques, démonstrations d'innovations, présence d'un appartement témoin de 40 m² avec pièce et mobilier adaptés, compléteront l'offre. Marine Lorphelin, médecin généraliste et reine de beauté (Miss France 2013) a accepté de marrainer cette 3^e édition où l'on attend plus de 3 000 visiteurs. Dans un département marqué par le vieillissement de sa population, le Salon du bien vieillir illustre la volonté du Conseil départemental d'accompagner la transition démographique avec dynamisme et optimisme.

Mercredi 26 novembre, de 9h30 à 17h30 à Espace Mayenne, entrée libre.

Marine Lorphelin,
marraine de la
3^e édition
du Salon
du bien vieillir.



- ▲ Le plan handicap 53, une ambition départementale pour une plus grande inclusion.

Handicap : vers une société plus inclusive

Chef de file des solidarités, le Conseil départemental a dévoilé, à l'image de ses plans May'Aînés 1 et 2, son Plan Handicap 53 (2026-2030). Doté de 22 millions d'euros, il comporte 24 actions pour une ambition renouvelée. Vingt ans après la loi du 11 février 2005, la Mayenne réaffirme son engagement en faveur d'une société inclusive pour les personnes en situation de handicap. Constatant des besoins toujours évolutifs, le Département adapte ses politiques à la lumière des 18 mesures nationales et de la réforme des prestations, qui visent à mieux personnaliser les accompagnements. Le Service Public Départemental de l'Autonomie (SPDA), expérimenté en Mayenne, et la Maison Départementale de l'Autonomie (MDA) incarnent cette ambition : proximité, simplification et coordination. Avec l'ARS, les intercommunalités et les acteurs de terrain, l'objectif est clair : un territoire plus solidaire et accessible. Guidé par les besoins exprimés par les personnes concernées et leurs proches, le Plan Handicap 53 repose sur un principe : chaque situation de handicap est unique et mérite une réponse adaptée et évolutive.

Parmi les 24 mesures énoncées, plusieurs concernent l'ouverture de places supplémentaires en foyer d'accueil médicalisé, en unité pour personnes handicapées vieillissantes et en foyer de vie notamment.



Une rentrée dans la sérénité

La rentrée des collégiens est un moment important et bien plus encore quand il s'agit de découvrir la classe de 6^e et un établissement plus grand. Tour d'horizon pour cette rentrée 2025/2026.

▼ Le 1^{er} septembre, la traditionnelle visite des élus du Département aux élèves et personnels s'est déroulée au collège des 7 Fontaines à Andouillé.

- **Effectifs.** 14 993 élèves ont fait leur rentrée le 1^{er} septembre dernier : 8 527 dans les 26 collèges publics et 6 466 dans le privé. Une baisse globale est observée dans le public et le privé.
- **Budget.** En 2025, le budget consacré aux 41 collèges est de 18 millions d'euros. Ce budget est consacré à l'entretien des bâtiments, à leur modernisation, à la restauration scolaire, au déploiement des outils informatiques et à tous les projets pédagogiques qui favorisent l'épanouissement de l'élève.
- **Projet éducatif départemental.** En vigueur sur la période 2023/2028, le projet éducatif départemental s'articule autour de 5 priorités : garantir la réussite des élèves, accompagner les parcours scolaires, professionnels et les collégiens à devenir les citoyens de demain, favoriser le bien-être des collégiens, promouvoir le respect et la tolérance entre les élèves.
- **Travaux.** En 2025/2026, plusieurs chantiers importants poursuivront leur cours. Dans le cadre du plan pluriannuel d'investissements, le collège Jean Rostand à Château-Gontier-sur-Mayenne bénéficie de la construction

d'un préau (travaux en cours) ainsi que de la rénovation à venir des sanitaires et de la réfection de la salle de restauration. Le collège Pierre Dubois à Laval fait l'objet d'importants travaux d'accessibilité qui devraient s'achever à la Toussaint, tout comme le collège Sévigné à Mayenne. Enfin, au collège Paul-Émile Victor, le remplacement complet de la couverture et la construction d'un préau sont programmés.

- **Vidéosurveillance.** Dès 2025, les six collèges lavallois ont été les premiers à bénéficier d'un dispositif de vidéoprotection. Ce déploiement sera étendu à l'ensemble des collèges publics mayennais en 2026. L'objectif est de sécuriser les abords des collèges, déjà protégés par des portails. Ce dispositif reste strictement limité aux abords des établissements.
- **Numérique.** Le Département a renouvelé son plan numérique des collèges publics en privilégiant du matériel mobile. Ces collèges ont pu solliciter une enveloppe de 3 000 € pour acquérir du matériel innovant, livré à la rentrée 2025. Le Département continue son accompagnement des collèges privés en





aidant l'acquisition de matériels numériques (265 000 € en 2025).

- **Restauration scolaire.** Aujourd'hui, 55 % des produits servis dans les collèges publics sont locaux, ce chiffre atteint même les 85 % pour les viandes. Les produits bio représentent 21,5 % des repas et 50 % des produits servis ont des labels de qualité. Quant au gaspillage alimentaire, les élèves mayennais sont très bons car ils gaspillent deux fois moins (46 g) de nourriture que la moyenne nationale.
- **Classes Presse.** Une nouveauté cette année avec l'intégration d'un média radio associatif (L'Autre radio) dans le dispositif Classes Presse. Les collégiens plancheront sur les thèmes suivants : la place des femmes dans les sciences et la recherche ; Ils avaient notre âge dans les années 1970 : c'était mieux avant ? ; À la ville, à la campagne : a-t-on la même adolescence ?
- **Engagement citoyen.** Accès à la culture, sensibilisation à la sécurité routière, travaux du Conseil départemental de la vie collégienne, opération « Au collège à Biclou », participation au mois du climat, dispositif « Génération Mayenne » (aide de 35 € pour tous les collégiens), développement d'un jeu de plateau immersif pour s'approprier son orientation (en

lien avec des étudiants de l'ESIEA), le conseil départemental soutient toutes les initiatives qui participent à la citoyenneté des collégiens.

- **Agents.** Une expérimentation d'automatisation de certaines tâches d'entretien est conduite dans les collèges Jean Rostand et Paul-Émile Victor à Château-Gontier. Modernisant les équipements de travail, cette expérimentation a vocation à améliorer la prévention des troubles musculosquelettiques et à optimiser les tâches d'entretien. Les nouvelles machines ont été déployées à la rentrée. ●

▲ ▼ Rencontre avec les agents du collège et distribution de gourdes au collège Jean Rostand à Château-Gontier-sur-Mayenne.



Des offres d'emploi dans les collèges publics



Le Conseil départemental et France Travail lancent le May Job Tour, trois journées pour découvrir le métier d'agent polyvalent et de restauration dans trois collèges publics. La participation à ces recrutements nécessitait une inscription préalable des candidats. Sur place, les recruteurs proposent des rencontres avec des professionnels pour échanger sur les missions et conditions d'emploi ainsi que des ateliers de simulation (MRS) permettant de postuler sans CV. Une dizaine de postes doivent être pourvus.

**In memoriam**

Gérard Dujarrier, un homme sincère et passionné

Le Conseiller départemental du canton de Lassay-les-Châteaux, Gérard Dujarrier, est décédé d'un brutal accident le mardi 22 juillet. Il avait 76 ans. Cette nouvelle a été accueillie avec une immense tristesse.

C'est lors du CIMA à Mayenne que Gérard Dujarrier a fait sa dernière apparition publique en tant qu'élus de la majorité au Conseil départemental. Lui, l'agriculteur de profession, ne manquait jamais cet événement agricole où il se sentait un peu comme à la maison, au milieu d'un monde dont il connaissait parfaitement les arcanes, les difficultés comme les satisfactions. Quelques jours plus tard, il aurait dû être présent à Bonchamp au Tournoi des 4 régions pour l'Europe, un événement sportif et culturel rassemblant les régions d'Allemagne,

d'Ukraine et de Roumanie jumelées avec le Département, et dont il était l'un des fervents artisans. Un vibrant hommage lui a d'ailleurs été rendu à cette occasion avec la remise d'un trophée portant son nom.

L'engagement public de Gérard Dujarrier a débuté avec son entrée au sein du conseil municipal du Horps en 1977 comme conseiller. Il devient maire adjoint dès 1995 avant d'exercer à partir de 2008, la fonction de maire jusqu'en 2020. En parallèle de son action municipale, Gérard Dujarrier est élu pour la première fois conseiller général du canton du Horps en 2001. Il sera réélu sans discontinuer jusqu'à la dernière élection départementale de 2021 aux côtés de son binôme, Magali d'Argentré, dans le canton de Lassay-les-Châteaux. À partir de 2015, il siège à l'Assemblée départementale comme vice-président et présidera successivement la commission environnement, la commission Sport et Culture. Officier dans l'Ordre du Mérite agricole,

honoré de la Médaille d'honneur régionale, départementale et communale, titulaire de la Médaille de la jeunesse, des sports et de l'engagement associatif, Gérard Dujarrier aura été durant 50 années un infatigable élu de terrain, toujours à l'écoute de ses concitoyens.

Élu de terrain

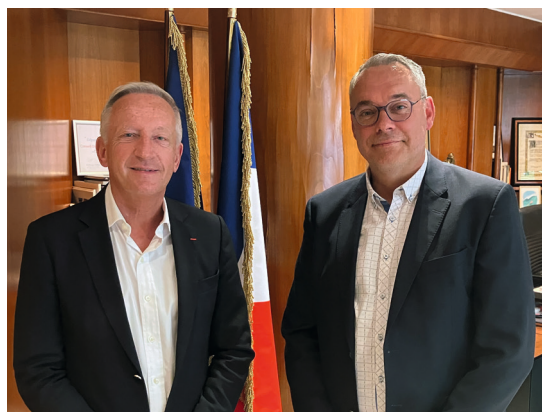
Selon la formule consacrée, l'église était trop petite pour accueillir tous ceux et celles qui souhaitaient lui rendre un dernier hommage le samedi 26 juillet lors des obsèques. On avait installé des bancs et un écran géant à l'extérieur de l'église. Lors de son éloge funèbre, Olivier Richefou a insisté sur les qualités humaines de Gérard Dujarrier : « *C'était un collègue, mais il était avant tout un ami. C'était un homme profondément chaleureux et fièrement enraciné dans son territoire. Il aimait les gens et avait la convivialité en bandoulière. Il avait des plaisirs simples, comme celui de prendre un verre entre copains ou de déguster une entrecôte. Qui n'a pas un jour partagé avec lui ces moments légers et joyeux où le temps paraissait suspendu. Au Conseil départemental, il était un collègue exceptionnel, d'une loyauté infaillible. Sincère et passionné, il aura mis son énergie au service des Mayennais. Nous n'oublierons jamais Gérard, sa gentillesse et sa joie de vivre contagieuse. Avec la disparition de Gérard, c'est toute la Mayenne qui perd l'un de ses représentants les plus talentueux et les plus attachants* ». ●



▲ Au milieu de tous, lors de la soirée des Boucles de la Mayenne en février dernier.

Mickaël Delahaye, nouveau Conseiller départemental

Après le décès de Gérard Dujarrier, son remplaçant, Mickaël Delahaye, est devenu conseiller départemental du canton de Lassay-les-Châteaux aux côtés de Magali d'Argentré. Mickaël Delahaye, maire de Commer, était jusqu'alors agent du Conseil départemental. Conformément aux textes réglementaires, il a mis fin à ses fonctions au sein de l'institution afin de pouvoir exercer son mandat. « *Homme de terrain expérimenté au fort ancrage local, je n'ai aucun doute sur sa capacité à remplir efficacement ses nouvelles missions au service des habitants du canton de Lassay-les-Châteaux et des Mayennais* », a indiqué Olivier Richefou, président du Département. Le 22 septembre dernier, lors de la session de rentrée, Christelle Moussay a été élue présidente de la commission Sport et Culture et vice-présidente du Département, deux fonctions qu'occupait Gérard Dujarrier.



▲ Mickaël Delahaye, nouveau conseiller départemental du canton de Lassay-les-Châteaux, aux côtés du président Olivier Richefou.

Mayenne Tourisme devient Destination Mayenne : une agence orientée vers l'attractivité

La Mayenne change d'échelle. L'ancienne agence Mayenne Tourisme se transforme officiellement en Destination Mayenne, une structure élargie dédiée à l'attractivité du département. Le lancement officiel de cette nouvelle agence a été entériné lors de l'assemblée générale de Mayenne Tourisme par Joël Balandraud, président de Mayenne Tourisme, et Olivier Richefou, président du Département. Si le tourisme demeure le socle de son action, la nouvelle agence élargit désormais son champ à l'attractivité résidentielle et à l'hospitalité pour faciliter l'accueil des nouveaux habitants, attirer des profils

stratégiques (médecins, enseignants, entrepreneurs, familles) et proposer des services pour leur installation (logement, mobilité, emploi du conjoint, intégration sociale) ; au marketing territorial pour valoriser la Mayenne à travers des campagnes et des événements phares, appuyés sur une marque forte ; à l'observation et à l'analyse pour mesurer l'impact des actions menées.

« *Il était indispensable de s'unir pour attirer et fidéliser de nouveaux habitants, et faire de la Mayenne un territoire choisi et reconnu* », ont souligné les responsables.

Destination Mayenne s'appuie pour cela sur une gouvernance élargie.



▲ L'identité graphique de Destination Mayenne.

Outre le Conseil départemental, les communautés de communes et les acteurs touristiques, l'agence intègre désormais un quatrième collège regroupant la CCI Mayenne, la Chambre d'agriculture, le CDOS Mayenne 53, Made in Mayenne, Mayenne Culture et les hôpitaux du département. Destination Mayenne veut incarner un territoire dynamique, capable d'inspirer et d'accueillir à l'échelle régionale comme nationale.

Des travaux sur le barrage du lac de Haute-Mayenne



▲ Image insolite que ce lac asséché.

Tous les cinq ans, conformément au plan de gestion, le niveau du lac de Haute-Mayenne est abaissé pour parvenir à 15 % de son volume normal, soit une baisse de 2,50 mètres. Dès le 15 septembre et pendant six semaines, la baisse de niveau a donc été maintenue afin de réaliser le diagnostic réglementaire du barrage (vérification des clapets, des volets métalliques qui régulent le débit de l'eau, de la structure globale du barrage), des travaux (étanchéité des joints de clapets, reprise de peinture) et enfin de permettre l'autocurage des affluents en amont et la minéralisation des vases pour aider à évacuer les sédiments et gagner du volume afin de préserver la quantité d'eau dans le lac. Un entretien de la fraye a également été réalisé.

Par mesure de sécurité, et par arrêts, les accès au lit du lac et à la passerelle du barrage sont interdits jusqu'au 31 octobre, tout comme la pêche et la navigation jusqu'au 10 novembre.

Nadège Baptista succède à Marie-Aimée Gaspari

Après deux ans et demi passés à la tête de la préfecture de la Mayenne, Marie-Aimée Gaspari a rejoint la Drôme où elle exerce la même fonction. À l'annonce de son départ, fin août, Olivier Richefou, président du Conseil départemental, a salué son action : « *Toujours à l'écoute, réactive et engagée, elle a œuvré avec détermination pour faire progresser la Mayenne* ». Nadège Baptista, jusqu'alors préfète déléguée pour l'égalité des chances auprès du préfet des Hauts-de-Seine, lui a succédé le 1^{er} septembre dernier.



▲ Nadège Baptista.

Ensemble, construisons la santé de demain



▲ En 2022, les réunions organisées lors des états généraux de la santé avaient rassemblé près de 500 personnes.

Trois ans et demi après la tenue des premiers états généraux de la santé, un événement proposé par le Conseil départemental qui réunissait des professionnels de santé, les élus du Département et la population (près de 1 300 participations) pour trouver, ensemble, des solutions ou des pistes de travail au problème de la démographie médicale, le Département a engagé une seconde consultation. Depuis octobre, une série de réunions se déroule au sein des EPCI de la Mayenne en présence des conseillers départementaux, des communautés professionnelles territoriales de santé (CPTS), des centres hospitaliers (Laval, Mayenne, Château-Gontier-sur-Mayenne) et des hôpitaux de proximité, des Contrats locaux de santé. L'objectif n'est pas uniquement de dresser un bilan des premiers EGS ou de commenter l'offre de soins, mais de réfléchir également à l'accès aux soins dans l'ensemble du territoire mayennais. Ces réunions, où une large place est accordée aux échanges avec le public et les professionnels, se concluront par un moment de synthèse.

Les réunions : 21 octobre : Laval Agglomération, centre Jean Monnet à Laval ; 3 novembre : Communauté de communes des Coëvrons, salle des 4 Vents à Évron ; 4 novembre : Mayenne Communauté, centre hospitalier du Nord-Mayenne à Mayenne ; 5 novembre : Pays de Craon, salle de l'auditorium à Craon ; 12 novembre : Communauté de communes du Pays de Château-Gontier, hôtel de ville de Château-Gontier-sur-Mayenne. Les réunions ont lieu de 20h à 22h. Les réunions pour les communautés de communes du Bocage Mayennais, de l'Ernée, du Mont des Avaloirs, du Pays de Meslay-Grez ont eu lieu début octobre.

En bref

À la suite de la visite du ministre de la Santé au début de l'été, des mesures avaient été annoncées. Ainsi, depuis septembre, le service des urgences du centre hospitalier de Laval accueille le renfort d'urgentistes des hôpitaux d'Angers, Rennes et Le Mans. L'Agence régionale de Santé a par ailleurs mis un terme à l'expérimentation de l'accès régulé aux services d'urgences de la Mayenne.

Depuis septembre, le centre dentaire d'urgence de l'hôpital de Château-Gontier-sur-Mayenne a augmenté sa capacité d'accueil, passant de 75 patients par jour à une centaine. Ce centre accueille les patients mayennais qui ont un besoin urgent de consulter un dentiste. Ce centre reçoit le soutien financier et technique de la part du Département (aides aux étudiants, à l'investissement).



Le Département finance de nouveaux dojos

L'un des objectifs de la convention pour la promotion du judo, établie entre le Conseil départemental et le Comité départemental de judo, est l'accès à des équipements de qualité. Cette convention s'inscrit d'une part, dans le projet porté par la Fédération française de judo, avec le déploiement de 1 000 nouveaux dojos solidaires en France, d'autre part, dans le plan Héritage Mayenne doté de 10 M€ pour la réalisation d'équipements sportifs en Mayenne.

Trois dojos solidaires ont été inaugurés : à Juvigné (136 000 €), à L'Huisserie (76 000 €) et début juin, à Saint-Ouën-des-Toits (205 000 €). Aux côtés de l'Agence nationale du sport, principal financeur, et de la fédération française de judo, le Département a pris en charge une partie des investissements. Un quatrième projet est à l'étude à Lassay-les-Châteaux. Ces nouveaux dojos contribueront, peut-être, à la naissance puis à l'épanouissement de futurs champions et championnes !



▲ La commune de Juvigné et le Judo Club d'Ernée bénéficie depuis mai 2023 d'un dojo plus vaste.

Patrimoine • Canton de L'Huisserie

LE CLOCHER DE L'ÉGLISE RESTAURÉ

Enveloppée d'échafaudages, l'église de Parné-sur-Roc est aux petits soins. En effet, depuis plusieurs mois, sont entrepris des travaux de restauration extérieure et intérieure du clocher de l'église Saint-Pierre. Il s'agit aussi et surtout de consolider par des travaux de maçonnerie l'édifice qui s'est fragilisé au fil du temps. À l'intérieur du bâtiment, les travaux permettront de valoriser des peintures murales. L'accessibilité aux personnes à mobilité réduite est également au menu du chantier. Avec ces travaux, la commune conforte son statut de petite cité de caractère, pour le plus grand bonheur des visiteurs. Les travaux qui représentent un investissement de 452 000 € ont reçu de la part du Conseil départemental une subvention de 80 430 €. ●



Mobilité • Canton d'Ernée

UN ARRÊT DE BUS SÉCURISÉ

Pour faciliter l'accès à la zone d'activités du Tertre à Chailland (RD 31), le Département a aménagé une nouvelle alvéole pour bus côté zone d'activités, au niveau de l'échangeur. Une liaison piétonne permet désormais un accès direct entre l'arrêt et l'entrée de la première entreprise de la zone. Le cheminement entre les deux giratoires de l'échangeur, qui passe sous la RD31, a été réaménagé, tout comme le parking de covoiturage désormais doté de 15 places supplémentaires. Le nouvel arrêt de bus est équipé d'un panneau d'information, installé par le service régional Aléop. Ces aménagements ont été réalisés sous maîtrise d'ouvrage du Département. Ils ont représenté un investissement de 63 000 €, 30 % à la charge du Conseil départemental, le reste à parts égales entre la commune et la Communauté de communes de l'Ernée. ●

Culture • Canton de Mayenne

UN FILM ET UNE EXPOSITION CÉLÈBRENT LES CAFÉS

Le vendredi 24 octobre (20h30), le cinéma Le Vox à Mayenne diffusera le long-métrage documentaire *Au Fabuleux bistrot de la Mère Lapipe* réalisé par le Mayennais Pierrick Bourgault. Originaire de Saint-Fraimbault-de-Prières, ce spécialiste de la vie des bistrots et autres estaminets raconte « une histoire d'amour et de folie douce, entre une patronne et ses clients. Ce film, également diffusé le 27 octobre (20h) à l'Avant-scène à Laval, rend hommage aux cafés, à ces petits lieux de parole et d'écoute », précise l'auteur, ravi de présenter son film récemment primé au festival « Silence ça touille » de Locronan. Jusqu'au 25 novembre, l'exposition *Au bonheur des bistrots* sera visible au cinéma Le Vox. ●





Autonomie • Canton de Gorron

DEUX PROJETS POUR LES PERSONNES ÂGÉES

Le 1^{er} août, la première pierre du nouvel Ehpad de La Varenne à Ambrières-les-Vallées a été posée. Construit en centre-ville, il remplacera l'actuel établissement et s'intégrera dans un futur espace intergénérationnel (habitat inclusif, jardins, écoles). Sa capacité sera de 99 lits : 86 en hébergement, 1 temporaire et 12 pour personnes handicapées vieillissantes. La mairie finance aussi une chaufferie mutualisée et une cuisine centrale. L'investissement atteint 13,5 M€, dont 2,1 M€ du Conseil départemental via le plan May'Aînés 2. À Saint-Ellier-du-Maine, les travaux d'une maison partagée pour 8 seniors ont débuté le 4 septembre. Subventionnée à 12 000 €/an, elle ouvrira en janvier 2026. ●

Vie locale • Cantons de Château-Gontier-sur-Mayenne 1 et 2

CULTURE OU SPORT, À VOUS DE CHOISIR...

Le Carré, scène nationale, a lancé sa saison sous le signe de l'humour avec Valérie Lemerrier, de retour dix ans après son dernier seule-en-scène. Théâtre, musique, cirque, magie, marionnettes, danse ou expositions d'art contemporain : chacun y trouvera son bonheur (le-carre.org).

À Prée-d'Anjou (Laigné), un terrain de foot 5x5 flambant neuf, doté d'un éclairage et d'une pelouse synthétique, a été inauguré près du terrain d'honneur. Cet équipement s'inscrit dans le plan Héritage Mayenne, qui a aussi soutenu à hauteur de 60 000 € la construction d'un skatepark parmi les plus complets de la région, sur le site de l'Oisillière. ●



Culture • Canton de Loiron-Ruillé

UNE SAISON ÉCLECTIQUE ET RYTHMÉE !

Le 4 septembre dernier, une nouvelle saison culturelle s'est ouverte au théâtre Les Trois chènes à Loiron-Ruillé. Quelque 25 propositions artistiques jalonneront cette année. Musique, théâtre, arts de rue, théâtre d'objets, danse ou encore récit musical rythmeront les différents rendez-vous. Un temps fort de formes manipulées est programmé le 28 novembre avec le retour de l'événement *À table !* À noter également le spectacle d'improvisation, *Le petit détournement* (9 avril) qui devrait distiller une bonne dose d'humour, de créativité et de décalages, le tout saupoudré de culture ciné ! ●

theatreles3chenes.fr



Vie locale • Canton de Bonchamp-lès-Laval

DES TRAVAUX D'EMBELLISSEMENT

À La Chapelle-Anthenaise, le Département a octroyé une subvention de 18 576 € au titre des contrats de territoire pour des travaux rue des Carreaux et placette du centre-bourg. Création d'une portion de voie verte, végétalisation des lieux, revêtement des places de stationnement en pavés joints engazonnés et revêtement drainant avec îlots de fraîcheur contribueront à l'amélioration du cadre de vie. Les travaux qui ont démarré au début de l'été doivent durer sept mois. ●





Sports • Canton de Cossé-le-Vivien

UN NOUVEAU TERRAIN DE FOOT 5X5

C'était jour de fête et d'inauguration le 19 septembre dernier à Quelaines-Saint-Gault où les joueurs de foot du club local ont foulé la pelouse synthétique du nouveau stade de football 5X5. La construction de cet équipement a été financée par le Conseil départemental, grâce au programme Héritage Mayenne, à hauteur de 167 000 € complétés par des aides de l'agence nationale du Sport et de la fédération française de football. Avec cet équipement qui dispose de l'éclairage, les amoureux du ballon rond peuvent parfaire leur technique en toute sécurité. ●



Enseignement • Cantons de Laval

LES EFFECTIFS DANS LES COLLÈGES LAVALLOIS

Les collégiens lavallois ont repris le chemin de leur établissement le 1^{er} septembre dernier, l'occasion de dresser un point sur les effectifs 2025/2026. Pour le secteur public, le collège Jules Renard compte 577 élèves, devant Emmanuel de Martonne (529), Alain Gerbault (488), Pierre Dubois (460), Jacques Monod (392) et Fernand Puech (283). Seuls les collèges Alain-Gerbault et De Martonne voient leurs effectifs augmenter (respectivement + 18 et + 2). Concernant le privé, le collège Sainte-Thérèse avec ses 971 élèves est l'établissement le plus important de la ville, mais également du département. L'Immaculée Conception (845) et Saint-Jean-Baptiste de la Salle (783) complètent ce tour d'horizon. ●

Habitat • Canton d'Évron

NOUVEAUX LOGEMENTS EN CONSTRUCTION

Le 1^{er} juillet dernier, Mayenne Habitat a inauguré le début de construction de deux nouveaux logements à Saint-Georges-sur-Erve. Implantés sur un terrain de 705 m², ces logements doubleront l'offre locative sociale proposée par Mayenne Habitat. « Ce projet qui se concrétise va permettre d'attirer de nouvelles familles et pérenniser notre école », a indiqué Philippe Duytsche, le maire. La livraison est prévue à l'été 2026. Ils bénéficient du soutien de l'État, du Conseil Départemental et d'Action Logement. Le même jour, Mayenne Habitat a également lancé la construction de quatre logements à Bouère. ●



Environnement • Canton de Saint-Berthevin

LA BASE DE COUPEAU EST UN ESPACE NATUREL SENSIBLE

C'est un endroit qu'on ne soupçonne pas en traversant la ville de Saint-Berthevin. Et pourtant, il suffit d'un pas de côté pour découvrir la base de Coupeau, un écrin de verdure de 46 hectares niché au cœur de la vallée du Vicoin. Le site a récemment été labellisé Espace Naturel Sensible (ENS) par le Département. Un ENS présente un aspect géologique, écologique et paysager remarquable. Ce poumon vert, qui fait l'objet de toutes les attentions de la municipalité, verra sa préservation et sa valorisation renforcées grâce au soutien du Conseil départemental. ●



Sports • Canton de Meslay-du-Maine

DEUX NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS DANS LE CANTON

À Meslay-du-Maine, une piste de pumptrack fait désormais le bonheur des jeunes cyclistes à la recherche de sensations. Pour rappel, cette discipline se pratique sur une piste en boucle constituée de virages relevés et de bosses. Différentes couleurs matérialisent la difficulté du parcours. À Vaiges, un terrain de foot 5X5 a été inauguré le 19 septembre dernier. La construction de ces deux équipements sportifs a été rendue possible grâce au plan Héritage Mayenne 2024 du Conseil départemental, qui prévoit la réalisation de près de 130 équipements sportifs, partout dans le département, et un investissement global de 10 M€. ●

*Sports • Canton de Villaines-la-Juhel*

UN CYCLOTOURISTE ACCOMPLIT LA TRANSCONTINENTALE RACE !

Le Baldicéen, Erick Saudubray, licencié au club cyclo de Villaines-la-Juhel, a réalisé un exploit sportif. En août, ce sportif émérite de 62 ans a participé à la mythique Transcontinentale Race, une épreuve d'ultracyclisme de 4 700 km (soit 4 Paris-Brest-Paris !) à travers l'Europe. Cette 11^e TCR reliait Saint-Jacques de Compostelle en Espagne à Constanța en Roumanie, sur les bords de la mer Noire. La route franchissait le Tourmalet, puis les Alpes, direction le centre de l'Italie avant la traversée (en ferry) de l'Adriatique pour rejoindre l'Albanie et enfin remonter vers l'arrivée via les Balkans. Cette incroyable odyssée, le Mayennais l'a accomplie en 17 jours 19 heures et 44 minutes ! ●

*Travaux routiers •**Canton de Lassay-les-Châteaux*

LES ENGINS DE CHANTIER EN ACTION

La rentrée de septembre a coïncidé avec l'ouverture d'un vaste chantier concernant la route départementale 34, entre Lassay-les-Châteaux et Rives d'Andaines (Couterne), soit 8 km. Il consiste en un élargissement de la chaussée à 7 m et son recalibrage avec des accotements de 2 m de chaque côté. L'investissement de 8 millions d'euros est supporté à 100 % par le Conseil départemental. Le chantier s'étalera sur quatre années. La première des quatre phases concerne la section 2, entre le lieu-dit Le Vieux cerisier et Bel air. Les engins de chantier sont entrés en action début septembre. Les travaux de cette phase d'ouverture s'achèveront en novembre 2025. Cet axe, qui voit passer chaque jour quelque 3 300 véhicules, dont 450 poids lourds, bénéficiera, à terme, d'une sécurité accrue pour les usagers et d'une meilleure fluidité de circulation. ●



L'enseignement supérieur :

un atout stratégique



La faculté de droit a fêté son cinquantième anniversaire, ce qui en fait l'établissement d'enseignement supérieur le plus ancien de la Mayenne.

En 1975, lors d'un reportage télévisé pour l'inauguration de la faculté de droit à Laval, le recteur de l'académie de Nantes, Pierre Delorme, se félicite d'accueillir les 200 premiers étudiants mayennais de l'histoire avec l'ouverture d'une capacité en droit et en sciences économiques : « Il faut penser que d'autres filières viendront rapidement s'ajouter à celle-ci », déclare-t-il. Le journaliste l'interroge : « Pensez-vous qu'il s'agit d'un commencement susceptible d'être étendu par la suite ? » Réponse (prémonitoire) du recteur : « Je suis persuadé que c'est un commencement ».*

+ 32 %
d'étudiants en 10 ans
soit près de
7 000 aujourd'hui

20
filières d'études
et 10 laboratoires
de recherche

10 000
étudiants
en Mayenne d'ici à 2030 comme
objectif affiché par le Département



En 2025, la faculté de droit fête ses 50 ans et compte près de 400 étudiants. Et la Mayenne accueille près de 7 000 étudiants ! Pour coconstruire sa politique, le Département s'appuie sur un Schéma local de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (SLESRI). Avec l'horizon des 10 000 étudiants d'ici à 2030, le Département et ses partenaires se donnent les moyens de transformer ce défi en atout stratégique pour l'avenir économique et social de la Mayenne.

**En 1975, 27 élèves en BTS gestion et comptabilité ont également fait leur rentrée au lycée technique de Laval.*



▲ Lors de l'inauguration du bâtiment de l'UCO sur le campus lavallois.

L'année 2025 s'est ouverte sous de bons auspices pour l'enseignement supérieur avec l'inauguration du nouveau bâtiment de l'ESTACA, école d'ingénieurs spécialisée dans les transports et la mobilité durable, dont le Département a soutenu la réalisation à hauteur de 4,5 M€. Installée sur un site de 12 000 m², au cœur du campus lavallois, la grande école peut désormais accueillir jusqu'à 1 100 étudiants. Depuis son implantation en 2005 avec 53 étudiants, les effectifs de l'ESTACA ont toujours crû

(900 étudiants en 2025). Depuis la rentrée, l'école propose une nouvelle formation d'ingénieur par apprentissage, « Industrialisation et méthodes pour l'aéronautique et l'espace ». Le 12 septembre dernier, l'Université catholique de l'Ouest (UCO) posait la première pierre de son futur établissement lavallois. À partir de la rentrée 2027, ce site accueillera 600 étudiants. Le Département, aux côtés de la Région Pays de la Loire et de Laval Agglomération, a investi 2,5 M€ pour soutenir ce projet d'avenir. Enfin, le 23 septembre dernier, une nouvelle pose de première pierre a conclu cette année fertile, celle du futur campus CCI sur le site de la technopole à Changé. Les locaux, plus de 3 000 m², abriteront une trentaine de salles de cours et une salle de conférences. Près de 600 apprenants, dont plus de la moitié étudiants du CNAM, sont attendus à la rentrée 2028.

Outre ces soutiens à l'immobilier, le Département développe l'enseignement supérieur, via des conventions avec Laval Agglomération, en finançant des projets structurants propres à chaque établissement. Au total, 530 000 € seront investis d'ici à 2026 au profit des établissements du campus lavallois, publics comme privés d'intérêt général.

Accompagner les étudiants

Indépendamment des soutiens financiers et immobiliers, le Département agit pour renforcer l'offre de formation, améliorer la vie étudiante et favoriser l'orientation.

Plusieurs dispositifs soutiennent les parcours étudiants. L'aide à la mobilité internationale finance stages et séjours d'études à l'étranger : 69 étudiants en ont bénéficié en 2024-2025 (38 200 €). Les prêts d'honneur, sans intérêt, offrent une aide de 2 000 à 4 000 €. Cette même année, 23 étudiants en ont profité (68 000 €).

L'engagement du Département dépasse le soutien individuel : il contribue à la vitalité de la vie étudiante.



▲ Le pôle cafétéria, l'un des repaires des étudiants du campus.

En partenariat avec Laval Agglomération, un appel à projets « vie étudiante » encourage les initiatives associatives en matière de solidarité, de convivialité sur les campus ou encore d'insertion professionnelle.

Un projet structurant viendra prochainement renforcer l'attractivité du campus : la Maison des étudiants, au cœur du campus. Cet équipement de 9,4 M€, cofinancé par l'État, la Région, le Département et Laval Agglomération, proposera des espaces de coworking, de restauration, des locaux associatifs et des services de santé.

Mieux orienter et instiguer l'esprit d'entreprendre

Le Département s'implique également dans l'orientation des jeunes. Le Forum de l'Enseignement supérieur et des Métiers (leforum53.fr) se tiendra les 16 et 17 janvier 2026 à Espace Mayenne, à Laval. Formations, filières, services étudiants et découverte des métiers : il rassemble tous les acteurs clés de l'orientation.

Pour rendre l'offre éducative plus lisible, un guide pratique a été édité avec Laval Agglomération et la Région Pays de la Loire. Une carte interactive en Open Data complète ce dispositif en offrant une vision actualisée de l'ensemble des formations du territoire.

Enfin, et parce que les collégiens sont les étudiants de demain, cinq étudiants de l'ESIEA, en partenariat avec le Département, ont conçu un jeu de société immersif pour les aider à mieux se projeter vers le lycée et l'enseignement supérieur. Testé à Laval et Château-Gontier, il sera finalisé et déployé dans les collèges mayennais dès janvier 2026.

Le Département soutient également le Challenge « Les Entrep' », dispositif pédagogique favorisant l'esprit d'entreprendre chez les étudiants. Une subvention de 2 500 € est versée à l'association « Les Entrep' en Pays de la Loire » pour organiser ateliers et actions de coaching en Mayenne. Comme chaque année, le Conseil départemental accueillera la soirée de lancement en novembre 2025. En parallèle, il participe au Campus Tour lancé par Laval Agglomération pour renforcer l'ancrage étudiant sur le territoire, à travers des visites d'entreprises et une course d'orientation en mars 2026. Enfin, le Département et Laval Agglomération contribuent au financement de thèses menées à l'IUT de Laval, à la Faculté de droit, à l'ESTACA, à l'ESIEA, à l'ENSAM et à l'UCO Laval.

Plus que jamais, la Mayenne est en plein essor académique.



▲ L'ESTACA et l'ESIEA, deux écoles d'ingénieurs implantées sur le campus lavallois.

TÉMOIGNAGES

Eléa Brayé,
20 ans



« J'ai intégré l'école de Design pour son lien avec la réalité virtuelle en septembre 2024.

Le cadre de vie m'a forcément beaucoup changée de La Possession à La Réunion. J'ai été agréablement surprise : la ville est plaisante sur le plan architectural, on s'y sent bien. J'aime profiter des boutiques et courir sur les quais. Au début, l'intégration sur le campus a été compliquée, faute d'informations, mais la situation s'améliore. Le territoire est riche en entreprises, même si l'architecture est peu représentée, ce qui rend la recherche d'alternance exigeante. »

Baptiste Mens,
19 ans



« Vu de Vannes d'où j'arrive, Laval n'était pas la plus attractive face aux grandes villes

universitaires, mais son lien avec la réalité virtuelle comptait pour mon cursus en Design. La réputation du club de boxe, ma discipline, a aussi pesé. J'ai vite découvert une vie étudiante riche. Le campus est agréable et pratique, avec des infrastructures comme la BU. Le coût de la vie est plus bas. La vie sociale est variée, toutes les générations se côtoient. Les occasions de sortie ne manquent pas grâce à un BDE très actif. »



▲ Sylvie Lebreton-Derrien et des étudiants de la faculté de droit.

À 50 ans, la faculté de droit a toujours bon pied, bon œil

Sylvie Lebreton-Derrien dirige la faculté de droit depuis 2011. Ces dernières semaines, l'actualité de son établissement lui a laissé peu de répit. Bien sûr, il y a eu la rentrée : « Cette année, nous accueillons 390 étudiants : 196 en première année de Licence et 68 en Master, dont 14 pour le nouveau Master de droit public, parcours Affaires et politiques publiques locales, que nous avons ouvert à la rentrée », se réjouit la directrice. Elle souligne que, si l'on ajoute les 827 étudiants de l'IUT, le pôle public est désormais celui qui compte le plus grand nombre d'étudiants sur le campus lavallois. Autre temps fort : le cinquantième anniversaire de la faculté de droit, célébré les 17 et 18 octobre derniers. Que souhaiter à la faculté de droit de Laval

pour les 50 prochaines années ? « Les projets ne manquent pas ! Nous envisageons notamment d'agrandir ce bâtiment, inauguré en 2019 que nous partageons avec les 90 étudiants de l'INSPE. L'opération sera menée dans le cadre d'un Contrat de plan État-Région. Plus globalement, nous devons poursuivre les excellentes relations que la faculté entretient avec l'écosystème local (professions juridiques, entreprises), qui représente une vraie chance pour nos étudiants et une source d'opportunités professionnelles. Enfin, je souhaite que la faculté développe ses échanges internationaux et la formation continue », conclut Sylvie Lebreton-Derrien.

Cindy Monteil, présidente de l'inter-BDE de Laval

« L'inter-BDE (bureau des étudiants) est une association d'étudiants élus de différents établissements lavallois. Transverse, il représente tous les étudiants de Laval, y compris ceux sans BDE (comme les BTS). Son objectif : animer la vie étudiante en créant des liens entre formations. Atout majeur : un cadre quotidien agréable, sécurisé et bienveillant, soutenu par de bonnes infrastructures. Mais Laval, trop calme, peine à exister comme "ville étudiante" face à Rennes et Angers. Peu de lieux ouverts le jeudi soir, une seule rue animée, peu d'occasions de rencontres inter-écoles : cela freine la convivialité. Pour y remédier, l'inter-BDE a lancé la "Students 2Weeks" début octobre avec Info Jeunes : deux semaines d'activités culturelles, sportives et festives chaque soir. Avec le même partenaire, il organise la "Student Night", plus grande soirée étudiante de Laval (1 200 participants) en novembre à la salle polyvalente. Face à la demande, d'autres éditions sont envisagées. Au second semestre, le gala des étudiants réunit plus de 400 jeunes à La Fabrique. L'inter-BDE mise sur ces événements fédérateurs pour rythmer l'année. »

Pas que dans l'agglomération lavalloise

De Château-Gontier à Mayenne, en passant par Laval, Évron ou Port-Brillet, des centaines de formations sont accessibles, en alternance, apprentissage, initial ou continu, public comme privé, du brevet pro au doctorat dans le département. On compte ainsi, par exemple, près de 50 BTS. Et les filières sont variées : agriculture, bâtiment, industrie, commerce, numérique, communication, environnement, gestion, immobilier, informatique, mécanique, santé, social, tourisme, culture, sport, éducation, langues, politique, sécurité.

Flashez le QRcode pour accéder à la carte interactive de l'enseignement supérieur en Mayenne.



Laurent Poisson, directeur de l'IUT de Laval (820 étudiants) :

« L'association Campus LIENS (Laval Initiatives pour l'ENseignement Supérieur) verra le jour fin 2025. Ce projet est né d'un échange entre le Conseil départemental et le Campus du Havre. Précurseur, cette association permettra aux établissements du campus Technopole de mutualiser leurs initiatives pour la vie étudiante et l'animation du site. L'association sera aussi force de proposition auprès de l'Agglomération et du Département sur l'urbanisme, les infrastructures ou les transports. Une dizaine d'établissements peuvent déjà y adhérer en désignant un membre et un suppléant. À plus long terme, l'objectif sera sans doute de réunir les deux campus lavallois. Priorité actuelle : donner une dynamique à la structure et en faire un organe vivant. Premières pistes : actions communes pour la vie étudiante, portes ouvertes et intégrations partagées, défi sportif inter-écoles, ou encore cycle de conférences scientifiques pour le grand public valorisant la recherche locale et encourageant le lien territorial. »

Frédéric Degouzon, directeur stratégie internationale & développement de l'École de design Nantes Atlantique :

« Après une première rentrée en 2024, 80 étudiants sont aujourd'hui accueillis, dont deux tiers viennent d'autres départements. Depuis octobre 2025, un cycle de Master est proposé pour 8 à 10 étudiants, complétant le diplôme bac+3 technique et créatif, en alternance, par une poursuite d'études. Alors que notre effort de développement avait pris un tour très international, Laval est la deuxième implantation française de l'école, après Nantes, avec une volonté : accompagner la transition numérique dans les métiers du design. Ce choix permet d'élaborer des formations différentes, liées au tissu économique mayennais. Objectif : répondre aux besoins actuels et futurs des entreprises locales grâce au conseil d'orientation stratégique. L'un des enjeux est d'attirer des profils issus de la voie professionnelle. Cet enseignement créatif, concret et pratique s'adresse à de nombreux secteurs : industrie, services, artisanat, mobilier, art de la table, cadre bâti ou numérique. »

LA PAROLE À L'ÉLUE



Sylvie Vielle,
vice-présidente
du département,
présidente de la
commission enseignement,
jeunesse et citoyenneté

« Il convient de considérer le développement de l'enseignement supérieur comme une véritable politique d'aménagement du territoire. Son essor croise en effet de nombreux enjeux publics : mobilité, logement, formation et emploi, dynamisme économique, services, attractivité, sport ou encore culture. En Mayenne, nous avons la chance de travailler en transversalité et en proximité avec l'ensemble des acteurs concernés : responsables d'établissements, collectivités partenaires, monde économique et, bien sûr, étudiants. La taille humaine de notre structure, comparée aux grands campus métropolitains, constitue un atout. Elle favorise le décroisement, la coopération et un dialogue équilibré entre acteurs publics et privés. J'aime cette notion de "faire campus" autour de projets communs, avec une ambition constante qui mérite d'être soulignée : viser l'excellence. »

Sydnelle , la battante !

À 14 ans, Sydnelle a été placée en famille d'accueil. Aujourd'hui, elle témoigne de son parcours avec une force et une maturité qui impressionnent. Son histoire, faite d'épreuves mais aussi de renaissance, est un message d'espoir.

Une jeune fille prend la parole. Sur un ton posé, elle parle d'elle. Les mots viennent du cœur. Elle évoque son enfance très compliquée — doux euphémisme la concernant — et son placement en famille d'accueil. Elle raconte sa volonté de s'en sortir, de devenir une belle personne, de réussir sa vie. Elle s'adresse aussi à tous ses camarades placés en famille d'accueil ou en établissement, assis à ses côtés, les invitant à croire en eux et à être fiers de leur parcours, quoi qu'il arrive. L'auditoire est saisi par la force de ce témoignage. Sydnelle se souvient : « C'était durant la remise des certificats de la réussite à des jeunes issus de la protection de l'enfance*, organisée par le Département en décembre 2024. Mon témoignage était spontané, j'avais simplement envie de dire qu'il ne fallait jamais cesser de croire en soi. Mes mots sont sortis comme ça ! » Quelques mois plus tard, la jeune fille continue de tracer sa voie. Elle vient d'emménager dans son appartement — « mon cocon », dit-elle — et poursuit sa formation en art du service dans un restaurant lavallois. Plus tard, elle rêve de découvrir le monde : « J'adorerais voyager, travailler dans un autre pays comme barmain et, pourquoi pas, ouvrir ma propre affaire ! J'ai vraiment l'impression de reprendre confiance en moi et en la vie, même si je sais qu'il y aura des difficultés à surmonter, mais j'y crois », dit-elle, les yeux rieurs. Elle n'a d'ailleurs aucune difficulté à dire qu'elle consulte un psychologue pour pallier ses fragilités.

Aujourd'hui, Sydnelle souhaite témoigner plus longuement : « Pour dire qu'un placement en famille d'accueil n'est pas synonyme d'échec. Au contraire, ça peut être une chance. Je sais que mes propos ne valent pas pour tout le monde. C'est une expérience personnelle, mais j'ai tellement envie de dire haut et fort que je suis fière de mon parcours et de la personne que je suis devenue ! »

Pourtant, le 22 octobre 2021, la jeune fille avoue avoir touché le fond : « Le jour où j'ai appris mon placement en famille d'accueil... Terrible jour », lâche-t-elle d'une voix

éraillée. « C'est d'ailleurs la première fois que j'arrive à en parler sans m'effondrer », confie-t-elle avant d'enchaîner : « Les premiers jours, je me suis complètement fermée à cette famille que je ne connaissais pas. Et puis, l'idée de ne plus avoir ma maman à mes côtés, sauf le week-end, m'attristait, même si je la savais en grande difficulté. J'ai alors agi contre nature car, d'ordinaire, je suis une personne solaire, ouverte aux autres. Finalement, mon tempérament a repris le dessus. J'ai accepté ma situation et surtout compris que cette famille d'accueil allait être mon alliée. J'y ai aussi rencontré ma sœur de cœur, une autre jeune fille placée. Nous nous sommes épaulées mutuellement quand le moral était en berne. »

Jacky et Cécile, sa famille d'accueil, confirment ce mal-être à son arrivée : « Au bout de trois mois, elle a repris pied et surtout elle nous a accordé sa confiance. Nous lui avons proposé de se former aux métiers de la restauration et de l'hôtellerie, plutôt que de poursuivre une voie générale. Ce fut un déclic pour elle. Sydnelle a quitté son internat pour passer l'intégralité de la semaine chez nous. Dès lors, nous n'avons eu de cesse de la valoriser, dans son travail comme dans son attitude face aux événements du quotidien. Comme elle a une volonté farouche de s'en sortir, son placement lui a été bénéfique », assure Jacky, assistant familial depuis 22 ans.

Sydnelle fêtera ses 19 ans fin décembre. Elle a déjà prévu de revoir sa famille d'accueil pendant les fêtes de Noël : « On a créé un lien très fort et je ne les remercierai jamais assez », s'enthousiasme-t-elle. « Nous l'accueillerons avec plaisir », confirme Jacky.

* Chaque année, depuis 2021, les Certificats de la réussite, proposés par le Conseil départemental, récompensent des jeunes suivis par la Direction de la protection de l'enfance, pour leur réussite scolaire, le franchissement d'une étape importante, l'accomplissement d'un acte citoyen ou tout autre effort fourni pour s'insérer socialement et professionnellement.

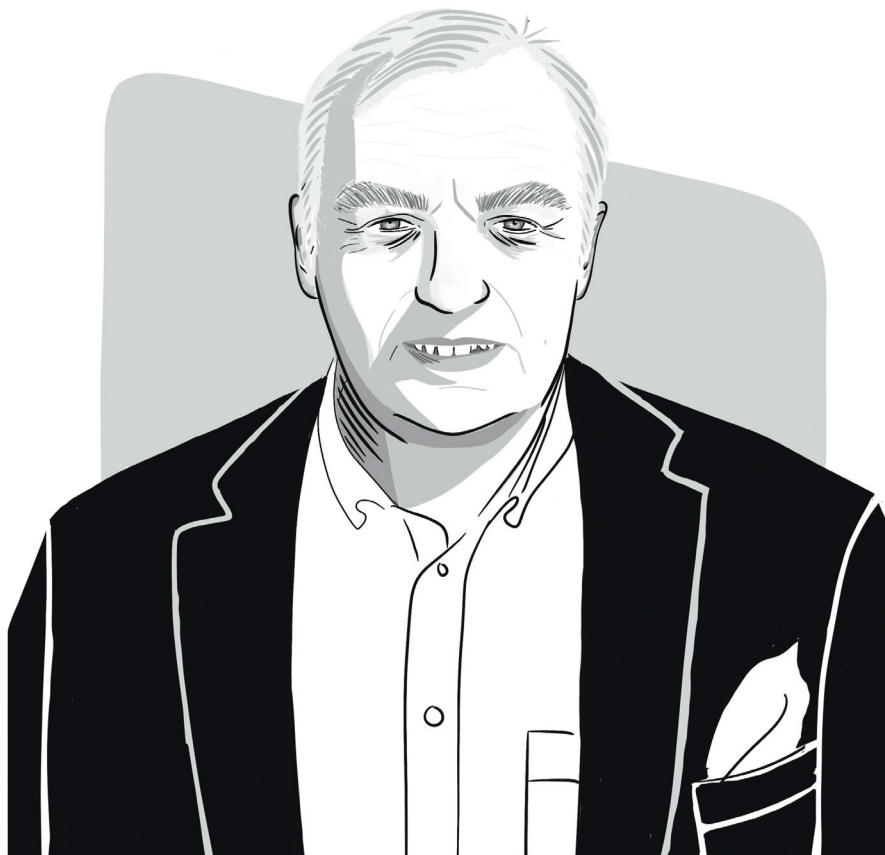


◀ Sydnelle livre un beau message d'espoir.

Repères

Service du Conseil départemental, la protection de l'enfance comporte deux champs d'action principaux : les interventions à domicile et les placements. Le Département est donc responsable à la fois de l'accompagnement des familles et de la prise en charge des enfants dont la garde ne peut plus être exercée par les parents. **Le nombre d'enfants confiés à la protection de l'enfance en Mayenne est de 1 100** (dont 158 mineurs isolés étrangers). Ces enfants sont majoritairement accueillis en famille d'accueil (45,5 %) et en établissements (14,7 %), hébergements autonomes (21,8 %) ou autres types d'accueil (17,8 %). À noter que **154 jeunes majeurs**, de 18 à 21 ans, sont bénéficiaires d'une mesure d'accueil et d'accompagnement. Le Conseil départemental emploie **211 assistants familiaux** et a consacré, en 2024, **54,79 M€** à la prévention et protection des enfants et des familles (+ 47 % depuis 2020).

Tous les chiffres cités sont arrêtés au 31 décembre 2024



Frédéric Munet

« L'importance stratégique de la filière équine »

Frédéric Munet préside la Société des courses de Rochefort-sur-Loire et est administrateur à la fédération des courses Anjou Maine Centre Ouest. Également juge d'appel à France Galop et co-président du Conseil des équidés des Pays de la Loire, cet Angevin a apporté son expertise dans l'élaboration du plan cheval en Mayenne.



« Les générations se renouvellent, mais il importe de fidéliser la jeunesse : on embrasse souvent ce métier par passion, mais il reste très exigeant. »

Que représente le cheval pour vous ?

C'est avant tout une histoire familiale enracinée depuis mes grands-parents. J'ai eu le privilège de monter à cheval dès mon plus jeune âge et de disposer de chevaux de selle. Je vis à la campagne, où l'animal occupe une place naturelle dans mon univers quotidien. Je suis également engagé depuis longtemps dans les institutions du milieu hippique. Enfin, je considère que c'est un compagnon magnifique, empreint d'une rare noblesse.

En quoi ce plan cheval est-il essentiel pour la Mayenne et quels sont nos atouts ?

C'est une excellente chose qu'une collectivité mesure l'importance stratégique de la filière équine sur

le plan économique et territorial. La Mayenne s'impose comme un acteur central des Pays de la Loire : c'est le département le plus dynamique avec 9 hippodromes, plus de 60 réunions annuelles, et des courses d'envergure nationale, dont plusieurs quintés. Le territoire bénéficie aussi d'un centre d'entraînement de référence, le CERGO à Senonnes, qui accueille plus de 600 chevaux. Pour l'emploi, la Mayenne se classe au 2^e rang régional. La formation est assurée par des établissements reconnus pour leur qualité. Enfin, en matière d'élevage, la Mayenne occupe la 1^{re} place des Pays de la Loire. Ce plan cheval était donc indispensable : toutes les composantes de la filière sont ici présentes et actives.

En quoi le cheval peut-il être un marqueur d'attractivité pour notre territoire ?

D'abord, Pégase demeure l'emblème de la Mayenne : l'image du cheval ailé accompagne l'ensemble des actions liées à la filière équine. Le département a la chance d'accueillir de grandes manifestations hippiques qui créent de l'emploi et assurent le rayonnement du territoire. Je pense notamment aux courses de Craon, les célèbres Trois Glorieuses, connues de tous les Mayennais. C'est attractif car elles rassemblent un public nombreux venu de toute la région, offrant une vitrine du territoire. Ce facteur d'attractivité s'appuie aussi sur une activité touristique essentielle, avec ses itinéraires de randonnée,



▲ Au-delà de l'élevage, le département entend promouvoir et favoriser la pratique des loisirs équestres pour tous.



« À l'échelle nationale, la Mayenne est le troisième département à se doter d'un plan cheval, après le Calvados et la Manche. »

dans un département agréable et bocager. Ce tourisme vert, le cheval y trouve naturellement sa place.

Qu'en est-il dans les autres départements ?

En Pays de la Loire, chaque département adopte une stratégie spécifique, tout en s'articulant avec le plan cheval régional. Celui de la Mayenne peut susciter une véritable émulation et favoriser l'émergence d'initiatives équivalentes dans les autres territoires. À l'échelle nationale, la Mayenne est le troisième département à se doter d'un plan cheval, après le Calvados et la Manche.

L'un des axes du plan est de développer des hippodromes.

Est-ce un enjeu majeur ?

En effet, la Mayenne compte 9 hippodromes aux profils variés, ce qui constitue une véritable richesse reconnue par les habitants. Les courses offrent 4 à 5 heures de spectacle, dans une atmosphère conviviale, avec bien souvent des animations destinées aux visiteurs. Elles rassemblent des publics très divers. Soutenir les manifestations hippiques en Mayenne, c'est aussi renforcer les liens avec d'autres hippodromes, notamment parisiens comme Vincennes pour le trot. Soulignons que des entraîneurs mayennais y présentent

régulièrement des chevaux, notamment lors du prestigieux Prix d'Amérique.

La filière du trot est-elle très différente de celle du galop ?

Les méthodes d'entraînement diffèrent sensiblement selon les disciplines. En trot, l'accent est mis sur le foncier, tandis qu'en galop la préparation est davantage individualisée, chaque cheval suivant un programme spécifique, certains entraîneurs recourant même au pré-entraînement. Le trot jouit sans doute d'une popularité plus large, car le driver est fréquemment à la fois éleveur, propriétaire et entraîneur de son



▲ La Mayenne est un paradis pour les balades équestres.

cheval ; à l'inverse, dans le galop, ces rôles sont généralement dissociés. Le trotteur connaît aussi une carrière plus longue... Cela dit, les deux spécialités partagent souvent les mêmes hippodromes. C'est le cas en Mayenne où 8 sur 9 proposent des courses mixtes, Laval restant pour sa part spécialisée dans le trot.

Un autre axe porte sur la formation des jeunes. Comment relever ce défi ?

La Mayenne bénéficie d'une offre de formation particulièrement diversifiée, avec de nombreux élèves inscrits dans la filière équine, notamment au lycée agricole de Laval ou au sein des MFR. La préparation des jeunes constitue un enjeu essentiel, car de nombreuses évolutions sont apparues, qu'il s'agisse du bien-être au travail ou du bien-être animal. Les générations se renouvellent, mais il importe de fidéliser la jeunesse : on embrasse souvent ce métier par passion, mais il reste très exigeant. Il faut donc réussir à maintenir cette nouvelle génération dans la filière en la rendant la plus attractive possible.



▲ Frédéric Munet.



La Mayenne mise sur le bon cheval !

Faire du cheval un marqueur d'attractivité : telle est l'ambition affichée par le département à l'horizon 2030. Derrière cette stratégie, qui réunit toutes les forces vives du cheval et son écosystème, un objectif clair : installer et pérenniser une filière équine durable, structurée et d'excellence, au service des habitants comme

du rayonnement du territoire. Deux millions d'euros sont mobilisés.

Avec ce « plan cheval », le Département souhaite d'abord consolider la filière en accompagnant l'installation et la transmission des éleveurs et des professionnels. Ce plan vise également à favoriser l'insertion et l'inclusion par l'équitation. Un effort particulier sera porté sur la découverte des formations liées aux métiers du cheval. La pratique sera encouragée pour les personnes en

situation de handicap, confirmant la dimension sociale et accessible de ce projet.

Au-delà de l'élevage, le département entend promouvoir et favoriser la pratique des loisirs équestres pour tous. L'ambition sportive est également assumée : encourager la pratique du sport équestre et soutenir le haut niveau, notamment à travers la TEAM Mayenne, vitrine de l'excellence locale.

La filière hippique n'est pas oubliée. La modernisation des hippodromes figure parmi les priorités, tout comme le développement de l'attractivité des grands événements. Un soutien spécifique sera apporté à la filière d'entraînement d'excellence de Senonnes, pôle reconnu au-delà des frontières départementales.

Grâce à la plus belle conquête de l'Homme, la Mayenne affirme plus que jamais ses ambitions de développement économique, touristique et social.



Boud'bOis transforme les arbres oubliés

Boud'bOis propose une nouvelle vie pour les troncs d'arbres isolés, loin du destin banal de la cheminée.

Dans le paysage rural, les arbres isolés en bordure de champ ou dans les parcs et jardins privés, disparaissent souvent dans l'indifférence générale. La filière traditionnelle les délaisse, jugés trop petits, trop dispersés ou difficiles à exploiter. En fondant Boud'bOis, Benoît Alix, Hugo Marquet et Armel de Sansal, ont voulu inverser cette logique : « *Notre idée est de valoriser ces arbres oubliés en les transformant en bois d'œuvre de qualité, utilisable par les artisans, les créateurs, mais aussi les particuliers bricoleurs. À notre connaissance, ce modèle économique est inédit* », précise Benoît, qui confère à ce projet une dimension tant écologique, mâtinée de bon sens paysan par sa portée locale, qu'économique. La philosophie de Boud'bOis va, en effet, au-delà de la seule commercialisation. L'entreprise rachète des arbres avant qu'ils ne soient transformés : « *Les grumes de bois de nos campagnes méritent souvent mieux que le feu* », résument en substance les fondateurs, qui défendent une vision responsable et durable de la filière. Elle évite ainsi que des essences nobles ou originales disparaissent sans avoir révélé leur potentiel. Ce modèle circulaire, ancré dans le territoire, limite l'empreinte carbone et met en lumière des ressources locales longtemps négligées.

Un site internet pour consulter le stock de bois

Chêne, frêne, noyer, cèdre, pin, if, cormier, aulne ou encore peuplier : le



▲ Les fondateurs de l'entreprise, Hugo, Benoît et Armel, posent ici devant leur stock situé dans la campagne de Pommerieux.

catalogue de Boud'bOis est riche des essences locales. Chaque arbre abattu est scié, séché naturellement puis proposé sous forme de poutres ou de plateaux massifs, rigoureusement inventoriés pour en proposer les caractères singuliers (régularité, nœuds, cintres...). Contrairement aux circuits classiques, souvent réservés aux professionnels pourvoyeurs de gros volumes, Boud'bOis mise sur la flexibilité. Ici, pas besoin d'acheter un tronc entier : chacun peut choisir une ou plusieurs pièces en fonction de ses besoins réels. « *La démarche se veut simple et transparente. Le stock est consultable en ligne, avec des informations précises sur l'essence, la dimension, la qualité*

ou encore l'année de sciage. Des filtres permettent de faciliter son choix parmi le stock », ajoute Armel de Sansal. Une fois la réservation effectuée, le client prend rendez-vous pour venir chercher ses pièces ou organise une livraison. Boud'bOis propose également aux propriétaires de bois de référencer et de commercialiser leur stock sur son site internet. La jeune entreprise vient d'ailleurs de conclure un accord avec la scierie Noël de Larchamp. Preuve qu'avec un peu d'imagination, chaque bout de bois peut devenir une matière noble. ●

boudbois.fr

Pionnier de l'électronique souple

L'avenir de l'électronique sera majoritairement organique. Une révolution qui propulse la chimie dans le champ de l'électronique traditionnelle. À Château-Gontier-sur-Mayenne, Seribase Industrie en est l'un des acteurs de pointe.

L'électronique est partout et notre quotidien est peuplé de capteurs en tous genres. Le progrès technologique et l'émergence des appareils connectés et "intelligents" accroissent le phénomène. La recherche et développement suit naturellement la tendance. À Château-Gontier-sur-Mayenne, l'électronicien Seribase Industrie a pris le virage révolutionnaire de l'électronique dite organique ! Son dirigeant, Christian Caisso, vante la « *croissance phénoménale de cette électronique nouvelle génération* ». Elle permet de remplacer les traditionnels métaux conducteurs par des polymères ou des molécules organiques. Cette alliance chimie/électricité/informatique permet de concevoir des circuits imprimés ultraplats, sur supports flexibles (papier, polyester, textile) ou rigides (verre). Légers et discrets, ces dispositifs s'intègrent facilement, y compris dans les zones exiguës. « *Seribase figure parmi les rares entreprises françaises à maîtriser l'électronique organique, grâce à un bureau d'études intégré, qui développe des solutions pour un large spectre d'activités industrielles en petite et grande série : défense, médical, automobile, aéronautique, sport...* », précise Christian Caisso.

Des investissements ambitieux

Avec une trentaine de collaborateurs, Seribase Industrie œuvre quotidiennement au savoir-faire technique intégrant des solutions chimiques à base d'argent, de carbone, de cuivre, de graphène... Depuis sa création en juin 2002, elle a bâti une solide réputation, qui en fait le leader français de l'électronique organique. Pour atteindre cet objectif, 1,2 million d'euros a été investi entre 2020 et 2022, sous l'impulsion du groupe Ambitio

(son principal actionnaire) pour moderniser et doubler la surface de production du site. Un effort conséquent doublé d'une campagne de recrutement. Opérateurs qualifiés, machines innovantes et nouveaux espaces, dont un laboratoire où la température et la luminosité sont régulées, permettent d'imprimer, couche par couche, des encres conductrices aux propriétés électrochimiques variées. Cette technique engendre des dispositifs recyclables, plus économes en matériaux et énergie, et place Seribase au cœur de la transition électronique du XXI^e siècle. ●

▼ Seribase Industrie emploie des technologies complexes comme l'électronique organique.





Le lac de Haute-Mayenne se dévoile autrement

▲ Le lac de Haute-Mayenne invite à la contemplation.

Toutes les saisons le subliment, les couleurs d'automne peut-être plus encore !

Conçu artificiellement, à la suite de la construction d'un barrage sur la Mayenne entre 1975 et 1978, le lac de Haute-Mayenne a pour premier rôle le soutien du débit de la rivière, garantissant ainsi l'approvisionnement en eau potable des Mayennais. Il est également un espace naturel sensible qui favorise la préservation de la biodiversité et la qualité de l'eau. Enfin, c'est un lieu de balades instructives à faire en famille.

Au carrefour de quatre communes (La Haie-Traversaine, Saint-Fraimbault-de-Prières, Saint-Loup-du-Gast et Ambrières-les-Vallées), le lac de Haute-Mayenne est alimenté par la Mayenne et deux de ses affluents, la Colmont et la Varenne. L'eau et ses méandres sont partout dans cet écrin de verdure situé au nord de Mayenne. Afin de mieux connaître cet environnement et ses multiples usages (le soutien d'étiage, la

production hydroélectrique depuis 1984, les loisirs, le tourisme...), deux parcours d'interprétation ont été inaugurés en juin pour sensibiliser les visiteurs à la richesse et à la fragilité du lieu. En accès libre, ces circuits proposent une immersion sensorielle dans les paysages du lac. L'un est proposé autour de Saint-Georges-de-l'Isle, en passant par le barrage de Saint-Fraimbault-de-Prières, et l'autre à La Monnerie à

Saint-Loup-du-Gast, incluant un passage sur la passerelle flottante au-dessus de la Mayenne (restrictions d'accès jusqu'au 31 octobre). Ces itinéraires sont jalonnés de dispositifs ludiques et pédagogiques. Les visiteurs sont invités à écouter, sentir, toucher... avant de lire le paysage. Une approche originale pour mieux comprendre les équilibres naturels et les interactions entre les différents usages du site.



**Les chiffres du lac
de Haute-Mayenne**

+/-3 millions de m³
soit 1 300 piscines olympiques

123 hectares
de surface soit 169 terrains
football ou la plus grande
surface d'eau du département

8 m de hauteur
de chute

7,2 m de profondeur
maximale



▲ Le lac de Haute-Mayenne est un espace naturel sensible. Des panneaux d'information renseignent le visiteur sur cette riche biodiversité.



▲ Un écrin de verdure enveloppe le lac de Haute-Mayenne.



▲ ► On se cultive pendant la balade autour du lac.



La Mayenne ensemble

22 millions d'euros pour le Plan Handicap Mayenne !

20 ans après l'adoption de la loi du 11 février 2005, le Département de la Mayenne réaffirme avec force son engagement en faveur d'une société plus inclusive, garantissant les droits et la pleine citoyenneté des personnes en situation de handicap. La loi de 2005 a certes constitué une étape majeure, mais les besoins évoluent et les attentes restent fortes.

C'est pourquoi le Département a décidé d'amplifier son action et d'insuffler une nouvelle dynamique, afin d'adapter au mieux l'accompagnement des personnes en situation de handicap, en prenant en compte leurs souhaits.

Le Service Public Départemental de l'Autonomie (SPDA), dont la Mayenne fut un territoire précurseur, incarne cette ambition, avec la mise en place d'un guichet unique facilitant les démarches des personnes en

situation de handicap et de leurs proches. Aux côtés des acteurs locaux, la Maison Départementale de l'Autonomie (MDA) joue un rôle central. Interlocuteur de proximité, elle anime un réseau de partenaires engagés dans des projets concrets visant à améliorer la qualité des accompagnements, en collaboration étroite avec l'Agence Régionale de Santé et les intercommunalités. Le territoire que nous construisons ensemble se veut ainsi plus solidaire. Le plan départemental en faveur du handicap, adopté lors de la session du 22 septembre dernier, met en lumière les avancées concrètes déjà accomplies ainsi que les actions à venir, toujours conçues à partir des attentes et besoins exprimés par les personnes concernées et leurs aidants (par exemple, la réduction des délais de traitement des demandes).

Rappelons que la politique handicap, conduite par notre Majorité départementale, occupe une place centrale dans notre action, avec un budget de 58 millions d'euros sur 2025.

À travers ce nouveau plan Handicap 53, nous réaffirmons des engagements forts, déclinés en 24 actions et soutenus par un financement de 22 millions d'euros sur cinq ans. Parce que chaque situation de handicap est unique, nous avons une responsabilité collective, celle d'offrir des réponses adaptées, évolutives et coconstruites. C'est dans cet esprit que s'inscrit le plan Handicap 53 !

Jacqueline Arcanger, Joël Balandraud, Nicole Bouillon, Magali d'Argentré, Julie Ducoin, Mickaël Delahaye, Sandrine Galloyer, Benoît Lion, Aurélie Mahier, Louis Michel, Christelle Moussay, Gwénaél Poisson, Olivier Richefou, Sylvain Rousselet, Jean-François Sallard, Vincent Saulnier, Corinne Segrétain, Claude Tarlevé, Dominique de Valicourt, Sylvie Vielle.

Pour la Mayenne écologique et solidaire

Contre le plan handicap de la majorité !

Ce plan 2026-2030 présenté par la majorité déçoit. Derrière ce titre ambitieux, on pouvait espérer un projet clair, construit avec les personnes concernées. Or, aucun diagnostic précis n'a été partagé ni travaillé en concertation avec les familles, les associations ou les professionnels. De plus, le document a été préparé sans discussion approfondie en commission autonomie.

Un vrai plan handicap doit partir des réalités vécues : l'accès difficile aux loisirs, le manque de places en structures, le besoin d'un accompagnement renforcé, une meilleure inclusion à l'école, ainsi qu'un accès digne à l'emploi et à la santé. Il doit s'appuyer sur des solutions concrètes, chiffrées et évaluables.

Nous aurions fait différemment : réunir les acteurs, prendre le temps d'écouter, construire un projet partagé. C'est ainsi que l'action publique gagne en sens, en cohérence et en crédibilité.

Une véritable co-construction n'a pas eu lieu. Pourtant, les personnes en situation de handicap et leurs proches doivent être au cœur des décisions, car il s'agit avant tout de leur quotidien et de leurs droits. Ce plan promet plus de lisibilité et l'ouverture de nouvelles places en structures. Nous serons vigilants à ce que ces engagements deviennent réalité.

Bruno Bertier, Christian Briand, Antoine Caplan, Nadège Davoust, Christine Dubois, Marie-Laure Le Mée Clavreul, Antoine Leroyer, Stéphanie Lefoulon, Camille Pétron, Antoine Valprémit

Pour l'Alternative

Un plan cheval cohérent en Mayenne

En Mayenne, les filières équinées et hippiques comptent plus de 1000 salariés. Avec le centre de Senonnes, avec des jockeys et cavaliers de niveau national, voire international, notre département a une spécificité. Le plan cheval, voté en session, créera des vocations avec l'appui des établissements scolaires spécialisés. Communiquer sur le cheval dans un département ayant Pégase comme emblème paraît plus cohérent que les choix du passé.

Élisabeth Doineau, Françoise Duchemin, Jean-Marc Allain, Christophe Langouët

EXPOSITIONS

JUSQU'AU 14 NOVEMBRE **L'humain face au climat de la Préhistoire à nos jours**

Saulges, musée de Préhistoire
grottes-musee-de-saulges.com

JUSQU'AU 15 NOVEMBRE **Association Art et couleurs**

Craon, La Maison bleue
ville-craon53.fr
02 43 06 36 25



JUSQU'AU 16 NOVEMBRE **Clélia Berthier**

Beurre dur, cœur tendre
Du mer. au dim., de 14h à 19h
Château-Gontier-sur-Mayenne,
Le 4bis
le-carre.org
02 43 09 21 52



JUSQU'AU 16 NOVEMBRE **Au fil des châteaux**

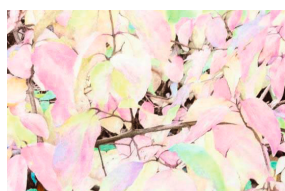
Produite par le Département,
en partenariat avec Mayenne
Communauté, cette exposition se
décline en deux lieux : Demeures
néogothiques de la Mayenne
au château de Sainte-Suzanne
avec une visite commentée le
9 novembre à 16h ; Architectures
du XIX^e siècle en bord de Mayenne
au musée du Château de Mayenne.
patrimoine.lamayenne.fr

JUSQU'AU 18 DÉCEMBRE **Où sont les monstres ?**

Anne Corre et Jean-Paul Minster
Laval, Hall du Théâtre
Mar. au vend. de 14h à 18h

JUSQU'AU 27 NOVEMBRE **Reflets, sortis des cendres**

Saint-Berthevin,
Le Reflet (Hall et médiathèque)
saint-berthevin.fr
02 43 69 21 90



JUSQU'AU 30 NOVEMBRE **Haie fever**

Julie Bonnaud et Fabien Lepale
Pontmain, centre d'art
contemporain
Mer. au vend. de 14h30 à 17h,
dim. de 14h30 à 17h30
centredartpontmain.fr

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE **Naissance d'un artiste 1919/1946**

Le Département initie un cycle
d'expositions temporaires
retracant le parcours artistique
de l'artiste. Pour ce premier volet,
des documents et des œuvres
provenant des collections du
musée départemental, du musée
d'art naif et d'arts singuliers de la
ville de Laval et des collections
privées évoquent la jeunesse et la
période de formation de l'artiste.
Cossé-le-Vivien, musée Robert-Tatin
patrimoine.lamayenne.fr
02 43 98 80 89

JUSQU'AU 26 AVRIL **Comètes**

Espaces ludiques, dispositifs
interactifs et supports
audiovisuels, préparez-vous à
avoir des étoiles plein les yeux
en parcourant cette exposition
produite par La Cité de l'Espace de
Toulouse. Laval, Zoom centre de
culture scientifique
zoom.laval.fr

SAISON CULTURELLE DU PAYS DE MESLAY-GREZ

paysmeslaygrez.fr
06 40 75 48 86

21 NOVEMBRE **Élémentaire (théâtre d'objets, de 0 à 3 ans)**

Cie D'Icidence
Arquenay, salle de la Charmille,
18h

11 DÉCEMBRE **« Bien, reprenons ! » (musique)**

Détachement international du
Muerto Coco
Villiers-Charlemagne, espace
Corail, 19h30

22 JANVIER

Excusez-moi, pardon (comédie)

Stan
Arquenay, salle de la Charmille,
20h30



15 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE **Les papillons dans le ventre sont de fer**

Lucas Tortolano
Mayenne, Chapelle
des Calvairiennes
Mer. de 14h à 17h,
sam. et dim. de 14h30 à 18h
kiosque-mayenne.org
02 43 30 10 16

LE KIOSQUE MAYENNE

kiosque-mayenne.org
02 43 30 10 16



3 DÉCEMBRE **La vie Taupe secrète (marionnette)**

Mayenne, théâtre
11h



11 DÉCEMBRE **Tout tient encore debout (théâtre et danse)**

Cie Anima
Mayenne, salle polyvalente
20h30

SAISON CULTURELLE DE CHANGÉ

culture-change53.fr
02 43 53 34 42

30 OCTOBRE **Cheminements (théâtre d'ombres)**

F.L.O.P.
L'atelier des arts vivants
14h30 et 18h



5 NOVEMBRE **La Sève de rêves (théâtre d'objets)**

Cie Les Mauvaises herbes
L'atelier des arts vivants
18h



14 NOVEMBRE **Hugh Coltman (musique)**

L'atelier des arts vivants
20h30

6 DÉCEMBRE **Vite, un selfie ! (spectacle visuel et musical)**

Cie Lucumoros
Les Ondines
20h30

13 DÉCEMBRE **Sous la neige (poésie visuelle et sonore)**

Les Bestioles
Les Ondines
10h

17 JANVIER **Géométrie variable (magie et théâtre)**

Cie du Faro
Les Ondines
20h30

SAISON CULTURELLE DU PAYS DE CRAON

Craon, Espace culturel
Saint-Clément
paysdecraon.fr
02 43 09 19 89

29 OCTOBRE

Bateau (cirque)

Cie Les hommes sensibles
17h

6 NOVEMBRE

De bonnes raisons

Cie La Volte cirque (cirque)
Saint-Aignan-sur-Roë, salle
polyvalente
20h



29 NOVEMBRE

La Maison Tellier (concert)

20h30

THÉÂTRE LES 3 CHÊNES – LOIRON-RUILLÉ

theatreles3chenes.fr
02 43 10 25 80

26 OCTOBRE

Bretelle et Garance (chanson)

16h



7 NOVEMBRE

Estuaire (musique)

Constantinople & Ablaye Cissoko
20h30

19 NOVEMBRE

Au fond des mers (dès 6 mois à 5 ans)

Collectif 23h50

14 DÉCEMBRE

Octopus (cirque et musique)

Circa Tsuica/Le cheptel Aleïkoun
15h



16 janvier

Raw (danse)

Cie Kilai
20h30

SAISON CULTURELLE DU MONT DES AVALOIRS

cc-montdesavalloirs.fr
02 43 30 11 11



23 JANVIER

March Mallow (chanson)

Javron-les-Chapelles, salle
polyvalente
20h30

LE CARRÉ – CHÂTEAU-GONTIER- SUR-MAYENNE

Théâtre des Ursulines
le-carre.org
02 43 09 21 52

20 NOVEMBRE

Tout tient encore debout (théâtre, création)

Anima Compagnie
20h30



11 DÉCEMBRE

Les yeux fermés (danse)

Cie S'Poart
20h30

16 DÉCEMBRE

Blockbuster (musique et cinéma)

Collectif mensuel
20h30

8 JANVIER

Rêve de fer (théâtre)

Cie La Tortue
20h



15 AU 18 JANVIER

Allosaurus (théâtre, musique)

Cie FOUI.C Artistes associés
20h30 et 17h30 (le 18)

LE THÉÂTRE LAVAL

letheatre.laval.fr
02 43 49 86 30



22 ET 23 NOVEMBRE

À vue

Cie 32 novembre (magie)
20h30 (le 22) et 17h (le 23)

29 NOVEMBRE

Concert et musique de danse de Bolivie

Avec l'association Kuska
20h30

2 DÉCEMBRE

À la recherche des canards perdus, cartographie 1

Cie Vertical détour
(théâtre, humour)
20h30



7 DÉCEMBRE

8 soirs par semaine

Camille Chamoux, Vincent
Dedienne, Léopoldine HH
(théâtre, musique)
17h

14 DÉCEMBRE

Le Grand huit

Tartine Reverdy (musique)
15h et 18h

19 DÉCEMBRE

La vie en rose

Chorale Coup d'chœur (chant)
20h30



20 JANVIER

Ka-In

Groupe acrobatique de Tanger (ballet)

20h30

LE REFLET – SAINT- BERTHEVIN

saint-berthevin.fr
02 43 69 21 90

31 OCTOBRE

Envahisseurs (théâtre d'objets)

Olivier Rannou
14h30 et 18h30



8 NOVEMBRE
**Arthur H et Pierre
Le Bourgeois (chanson)**
20h30

7 DÉCEMBRE
**Le Petit Prince (récit
musical)**
Ensemble instrumental de la
Mayenne sous la direction de
Chloé Meyzie, récit de Thibault de
Montalembert
16h

11 JANVIER
**Bien, reprenons !
(théâtre)**
Roman Gigoi-Gary
16h

23 JANVIER
**La Sève de rêves
(théâtre d'objets)**
Cie Les Mauvaises herbes
18h30

LES ANGENOISES- BONCHAMP

lesangenoises.fr
02 43 91 45 10

31 OCTOBRE ET 2 NOVEMBRE
Coup d'chœur (Chorale)
La vie en rose
20h45 (le 31), 16h (le 2)

22 NOVEMBRE
Vive la magie
Le carré magique
16h et 20h



28 NOVEMBRE
Sébastien Marx (humour)
20h30

8 JANVIER
Patrick Sébastien (humour)
Hommages et dessert
20h

23 JANVIER
Oldelaf (chanson)
20h

SAISON CULTURELLE DU BOCAGE MAYENNAIS

Gorron, espace culturel Colmont
bocage-mayennais.fr
02 43 08 47 47



29 OCTOBRE
**Comme c'est étrange !
(spectacle musical)**
Solta Salta
15h



15 JANVIER
Ubu Roi (théâtre)
Cie Le commun des mortels
Ambrières-les-Vallées, salle
polyvalente
20h

SAISON CULTURELLE DE L'ERNÉE

Ernée, espace Clair de lune
lernee.fr - 02 43 05 98 80



3 DÉCEMBRE
**Petite trace (danse et arts
plastiques, dès 6 mois)**
Cie NoMORPa
Saint-Pierre-des-Landes, salle des
fêtes - 11h15

SAISON CULTURELLE DES COËVRONS

Pôle culturel des Coëvrans
coevrons.fr
02 43 01 94 76



7 NOVEMBRE
Peau d'homme (théâtre)
Cie La Salamandre
20h30

10 NOVEMBRE
Viva ! (théâtre d'objet)
La Loquace Cie
20h30

28 NOVEMBRE
**Cavalcade en Cocazie
(musique)**
Rèdèr Nouhaj
20h30



12 DÉCEMBRE
Yann Solo (concert)
Évron, centre social Le trait
d'union
20h30

15 JANVIER
Raw (danse)
Cie Kilai
Évron, salle des fêtes - 20h30

6PAR4 (LAVAL)

6par4.com
02 43 59 77 80
6/11 : Pain Magazine, Basic
Partner (20h30) ;
8/11 : Mairo (22h) ;
27/11 : Danakil, Collectif Team
Peace (salle polyvalente, 20h) ;
28/11 : Favé, Juste Chani (salle
polyvalente, 20h) ;
22/11 : Sopico (20h30)

CHÂTEAU DE SAINTE-SUZANNE

patrimoine.lamayenne.fr
Vacances de la Toussaint

Visites commentées de la
forteresse les samedis et mercredis,
animations pour le jeune public.
Fermeture annuelle du
15 décembre au 31 janvier

MUSÉE DE JUBLAINS

patrimoine.lamayenne.fr

Vacances de la Toussaint
Animations pour le jeune public
Fermeture annuelle du
15 décembre au 31 janvier

À VOS AGENDAS

JUSQU'AU 13 NOVEMBRE

Les insolites

La compagnie Oh ! propose
Les insolites, spectacles autour
des arts de la parole.
Mayenne communauté
olivierhedin.net

6 AU 14 DÉCEMBRE

Festival des 37

Cet événement, coordonné par
le CIAS du Pays de Craon en
partenariat avec l'association
l'Autre Vie du Papillon,
favorise l'accès à la pratique
cinématographique des personnes
éloignées des pratiques artistiques
et culturelles.
paysdecraon.fr

7 DÉCEMBRE

Grand comptage des oiseaux dans un espace naturel sensible

Champfrémont, 14h à 16h
En partenariat avec le Groupe
ornithologique des Avaloirs
Inscriptions auprès de l'Étinbulle
au 06 68 23 47 57

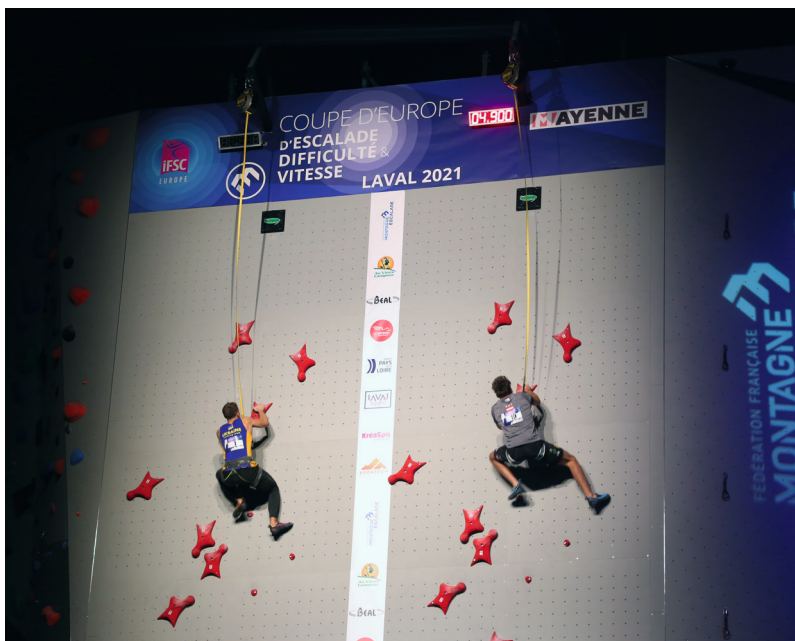
13 NOVEMBRE

Lecture en tête

Présentation des 18 premiers
romans sélectionnés pour l'édition
2026 du festival du Premier roman
et des littératures contemporaines
et de la saison de Lecture en tête.
Laval, Le Quarante, 20h30
Lecture-en-tete.fr

Trois compétitions internationales d'escalade à Espace Mayenne

À la suite du succès du Tournoi européen de qualification, qui avait vu Oriane Bertone et Toby Roberts se qualifier pour les Jeux Olympiques de Paris en octobre 2023, la Mayenne confirme qu'elle occupe une place de choix dans le circuit mondial. Espace Mayenne et son mur d'escalade accueilleront donc, du 24 au 26 octobre, trois compétitions majeures avec la dernière étape de la coupe du Monde de para-escalade et la dernière étape de la coupe d'Europe de vitesse jeunes et seniors. En plein développement, et pour la première fois au programme des Jeux Paralympiques de Los Angeles 2028, la para-escalade sera donc mise à l'honneur à Laval, avec la présence des meilleurs athlètes mondiaux, et une équipe de France favorite. En vitesse, les grimpeurs et grimpeuses les plus rapides d'Europe viendront s'affronter dans un spectacle aussi intense que spectaculaire.



▲ La vitesse figure au programme de la compétition.

Programme : vendredi 24 octobre : para 1 et vitesse seniors à 19h ; qualifications vitesse seniors à 14h ; dimanche 26 octobre finales para 2 et vitesse jeunes à 13h30. ●
samedi 25 octobre : qualifications para et vitesse jeunes à 8h ; finales espace-mayenne.fr

Futsal : l'Étoile lavalloise candidate à sa succession

Auréolée d'un troisième titre de champion de France consécutif, l'Étoile lavalloise Mayenne Futsal club remet son titre en jeu. Le club, qui a débuté par une victoire à domicile face à Toulouse le 6 septembre, affrontera Nantes Métropole (8 novembre), Paris Acasa (22 novembre) et Montpellier (13 décembre). Le club jouera ces trois matches à Espace Mayenne. Parallèlement, le club lavallois débutera sa campagne européenne en Ligue des Champions. Les Mayennais iront à Palma de Majorque, du 28 octobre au 2 novembre, pour y jouer le tour principal lors d'un mini-tournoi contre Palma Futsal (tenant du titre, Espagne), Futsal club Semey (Kazakhstan) et FK Chrudim Futsal (République tchèque). À l'issue des confrontations directes entre ces équipes, les trois premiers seront qualifiés pour les huitièmes de finale qui se disputeront en deux manches, les 24 novembre et 5 décembre. ●

Gabriel Bordier marche très fort !

La performance sportive de cet été revient sans conteste au marcheur athlétique, le Berthevinois Gabriel Bordier qui, lors des championnats du monde à Tokyo, s'est classé 5^e du 20 km. Cet exploit XXL conclut un bel été qui l'avait vu, le 2 août, signer la meilleure performance mondiale de tous les temps sur 10 000 mètres lors des championnats de France. Les deux autres réussites estivales à souligner sont celles d'Océane Besnier (Argentré), sacrée successivement championne d'Europe puis championne du monde de BMX dans sa catégorie, et de la championne lavalloise de para-canoë-kayak, Myriam Clavreul, médaille d'or du para-marathon aux mondiaux qui se sont déroulés en Hongrie. ●

À table !

Pour la 7^e édition de ce rendez-vous atypique mêlant repas et spectacles de marionnettes, 11 structures culturelles mettent les petits plats dans les grands ! Au menu, deux propositions artistiques avec, pour débiter la soirée, une création coproduite par les partenaires en Mayenne, Sarthe et Maine-et-Loire : *Yss* par Célia Hue (collectif Aïe Aïe Aïe), ou l'histoire d'un marin qui voulait devenir astronaute... Et pour conclure, un spectacle en tournée parmi les compagnies suivantes : Cie Blue 21, Cie La petite hurlante, Cie Modo Grosso, Cie Les maladroits... Entre les deux réjouissances, un repas est proposé pour une soirée toujours conviviale.

7/11 : Gennes-sur-Glaize, salle polyvalente, 19h30 ; **8/11** : Laval, Le Théâtre, 20h ; **16/11** : La Selle-Craonnaise, salle de l'Orion, 10h30 ; **18/11** : Mayenne, salle polyvalente, 19h30 ; **20/11** : Villaines-la-Juhel, salle polyvalente, 19h30 ; **21/11** : Évron, pôle culturel des Coëvrons, 19h30 ; **25/11** : Ernée, espace Clair de lune, 20h ; **27/11** : Landivy, salle polyvalente, 20h ; **28/11** : Loiron-Ruillé, Les trois chênes, 19h30. ●



Justice et cinéma

Le Festival du Film judiciaire de Laval, porté par Atmosphères 53, est de retour pour une 16^e édition. Il propose d'explorer les problématiques contemporaines liées à la justice. Parmi les œuvres choisies, *Dossier 137*, un film de Dominik Moll avec Léa Drucker en enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Ce film a été sélectionné au festival de Cannes 2025 en compétition officielle.

La programmation complète : *Le Fil* de Daniel Auteuil, *Le dossier Maldoror* de Fabrice du Welz, *Black Box Diaries* de Shiori Ito, *Julie se tait* de Leonardo Van Dijn et *Au rythme des parloirs*, un documentaire de Pascal Ayala. Le festival proposera également en exclusivité *Un procès à Laval*. Particularité du festival, les films sont diffusés en présence des invités et le public peut échanger avec les personnalités présentes à l'issue de la projection. Les scolaires ne sont pas oubliés, car les élèves pourront découvrir 5 films choisis par le comité pour leur intérêt artistique et pédagogique. Le festival aura lieu du 12 au 15 novembre au Cinéville à Laval et au cinéma Le Trianon au Bourgneuf-la-Forêt. Pour connaître les horaires des séances : atmospheres53.org ●



Dossier 137 avec Léa Drucker.

Pupazzi fête les arts de la manipulation !

Le festival Pupazzi est devenu un rendez-vous incontournable des arts de la manipulation (marionnettes actuelles). Avec cette 4^e édition, qui se tiendra du 24 octobre au 15 novembre, mariant à nouveau petites formes et grandes créations, son rayonnement continue de s'étendre dans toutes les communes de l'agglomération lavalloise, et même au-delà puisque des représentations auront lieu au Carré de Château-Gontier-sur-Mayenne ! Les arts de la manipulation recouvrent plusieurs formes de disciplines de la marionnette. Du théâtre d'objets au cinéma d'animation, en passant par le théâtre d'ombres, le théâtre visuel, le spectacle musical, le poème visuel... la marionnette se décline pour des voyages intimistes ou de grandioses parades. ●

Élisez le sportif ou la sportive 2025 !

Qui succédera à Abdessamad Mohammed, joueur de l'Étoile lavalloise Mayenne Futsal Club, au palmarès du sportif mayennais de l'année ? En décembre, à Espace Mayenne, le Département décernera les différents trophées lors d'une soirée qui consacrera le sport mayennais, dans son ensemble, les sportifs confirmés, mais également les jeunes pousses et les dirigeants. Pour voter, il suffit, à partir du mois de novembre, de scanner ce QR code puis de choisir parmi les nominés dans chacune des catégories. ●



Que voir à Espace Mayenne ?

Plusieurs rendez-vous réjouissants sont programmés ces prochains mois. De l'humour avec Issa Doumbia (15/11, 20h30), Laura Laune (10/12, 20h30, déconseillé aux moins de 14 ans), Thomas Angelvy (28/01, 20h) et l'imitateur Laurent Gerra (29/01, 20h). Des ballets, des « covers » et autres spectacles avec Carmina Burana (5 novembre, 20h), *The Michael Jackson experience* (19/11, 20h), *Le Noël magique de Caroline Marx* (29 et 30/11, 14h30) *Totalement 80* (5/12, 20h), *La musique magique d'Harry Potter* (17/12, 16h), *Le Seigneur des anneaux et le Hobbit en concert* (17/12, 20h), *The Music of Hans Zimmer & others* (18/12, 20h), *With U2 day* (11/01, 17h30), *Casse-Noisette* (30/01, 20h). Enfin, deux artistes aux univers différents se produiront pour la première fois à Espace Mayenne : le rappeur Jok'Air (20/11, 20h) et la Québécoise Lynda Lemay (24/01, 20h). ●



espace-mayenne.fr

Des talents mayennais sur la Compil Tranzistor !

La scène musicale mayennaise est riche de talents. La preuve en est donnée avec la sortie de la 11^e Compil Tranzistor, qui depuis 2005 et tous les deux ans, réunit des artistes locaux aux univers et aux sonorités radicalement différents, toujours renouvelés. Ce 11^e opus ne déroge pas à la règle. Du rap au métal en passant par le folk, il ravira toutes les oreilles avec 16 pépites musicales triées sur le volet, entre artistes confirmés et nouveaux talents ! « Nous avons tâché de réaliser une sélection représentative de la diversité de la scène musicale locale, tout en privilégiant les nouveaux projets et la découverte », explique Nicolas Moreau, coordinateur du projet. La Compil Tranzistor éditée par Mayenne Culture, en collaboration avec la Bibliothèque Départementale, est disponible sur les plateformes d'écoute Deezer et Spotify.

Les artistes présents sur la Compil : Bloodflower, Brasier, Bretelle et Garance, Club Mutant, Collectif Team Peace, Degiheugi, Duo Ropa, Eon the Mod, Genuine Leather, Mountainin, Medena, Mémé les watts, Michel Hubert, Sorgue, Sujin, The Animal Objective. ●



LE TRI
+ FACILE



Scannez-moi pour
suivre nos réseaux
sociaux !

MAYMAG est une publication du Conseil départemental de la Mayenne : Hôtel du département – Direction de la communication et de l'attractivité – 39 rue Mazagran CS 21429 – 53014 Laval cedex – **Tel.** : 02 43 66 53 12 – **Courriel** : maymag@lamayenne.fr – **Directeur de la publication** : Olivier Richefou – **Rédacteur en chef** : Jean-Luc Savary – **Rédacteurs** : Barbara Boissard (Reda Concept) ; Armel de Sansal (Misenlignes) – **Mise en pages** : agencescoopcommunication 13922-MEP – **Impression** : Agir Graphic (Laval) – **Tirage** : 164 200 exemplaires – numéro ISSN 2646-6430 – **Diffusion et routage** : Mediaposte, Handiprint, entreprise adaptée. **Crédits photos** : Direction de la communication et de l'attractivité (Jean-Luc Savary, Pauline Launay ; Clément Girard ; Adrien Morel) ; Pichenette ; Boud'bois ; Pigeon TPLA ; Préfecture de la Mayenne ; Mayenne Habitat ; Pascal Gely ; Marylène Eytier ; Cyril Gabbero ; Éric Leleu ; Saison culturelle Les trois chênes ; Enzo/OZE Studio ; Seribase Industrie ; SzPhotographie ; Pascal Beltrami/Fabien Chere/Destination Mayenne ; Barbara Boissard, Armel de Sansal ; Guillaume Ayer ; Droits réservés. MayMag est consultable et téléchargeable sur lamayenne.fr

Le Tango leur va si bien



▲ À gauche, le maillot pour les 120 ans du club, avec le rappel des rayures vertes et blanches à l'intérieur du col. Puis les maillots actuels, à domicile et à l'extérieur.

En ouverture de la saison de football 2025-2026, le Stade Lavallois Mayenne FC recevait l'un des cadors du championnat de Ligue 2, l'AS Saint-Étienne. Cette rencontre entre les Tangos et les Verts — même si ces derniers avaient opté pour leur troisième maillot « kaki camouflage » — fut animée et s'acheva sur un score de parité, 3-3. Quelque 9 461 spectateurs étaient présents, bien loin des 24 849 supporters enregistrés le 24 août 1979 (déjà contre Saint-Étienne), record d'affluence au stade. Laval – Saint-Étienne, c'est aussi la confrontation entre deux clubs dont la couleur du maillot évoque immédiatement l'équipe qu'elle représente. « *Qui c'est les plus forts, évidemment c'est les Verts* », selon le refrain bien connu... À moins que ce ne soient les Reds de Liverpool ! Bref, question de goût et de couleurs. Toutefois, le Tango n'a pas à rougir de la comparaison, si l'on ose dire. Lui aussi est une référence. Pour s'en convaincre, il suffit de taper « foot Tangos » sur un moteur de recherche bien connu : les résultats sont sans appel. Le Stade Lavallois et son maillot Tango dominent les propositions. Pas de Merlus à l'horizon. Il n'y a qu'un seul Tango, et le plus beau Tango du monde est bien celui du Stade Lavallois.

Adopté en 1923

La couleur Tango, un orangé très vif, fut définie au début du XX^e siècle. Sa grande visibilité servit notamment à peindre les avions qui tentaient des traversées océaniques : en cas de crash en mer, ils étaient ainsi plus facilement repérés. Mais revenons sur le gazon mayennais. Dès 1902, année de sa création, le Stade Lavallois adopte un maillot à dominante rouge. Un an plus tard, l'équipe fanion troque le rouge pour un maillot blanc et vert à rayures. Selon une chronique sportive parue dans un journal de l'époque, le Tango est adopté par le Stade Lavallois en 1923. On y trouve mention à la suite d'un match contre le Stade Nantais (remporté 2-0) disputé le dimanche 16 septembre 1923.

Plus de cent ans après, on peut affirmer que ce choix de couleur fut des plus inspirés. Même si le Tango est une couleur radicale, elle plaît autant aux supporters qu'aux premiers concernés : les joueurs. Dans le livre de Jean-Paul Arigasci *Stade Lavallois, le plus beau de tous les Tangos*, Jimmy Roye, jeune retraité des pelouses, évoquait ainsi cette tunique : « *J'étais très content de signer à Laval pour pouvoir porter ce maillot qui appartient au patrimoine local. On sent bien, en vivant en Mayenne, que les gens s'identifient à lui.* » ●

3^e édition

Salon DU Bien Vieillir

L'ÂGE DE VIVRE VOS ENVIES



EN PRÉSENCE DE
Marine Lorphelin

- CONFÉRENCES
- TABLES-RONDES
- ANIMATIONS
- + DE 100 STANDS

MERCREDI 26 NOVEMBRE 2025
ESPACE MAYENNE - DE 9H30 À 17H30

Entrée gratuite - sans inscription



Plus d'infos ici
et sur le site :
mda.lamayenne.fr

En partenariat avec

