

MEL

MAI
2025
#49

LE MAGAZINE DE LA MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE



Transports :
des améliorations majeures
pour un service de qualité

| Dans les coulisses du Grand Départ du Tour Lille-Nord de France |
| Retrouvez *Fiesta* avec Kahina Lattef |
| L'agenda culture, sport et nature |

En images

01 Le 29 mars, au terme d'une finale très disputée, le TLM Volley Ball (Tourcoing) s'est imposé face à Montpellier (3-2) et a décroché la deuxième Coupe de France de son histoire, sept ans après le premier titre.

02 Le 1^{er} avril, à la Decathlon Arena – Stade Pierre-Mauroy, l'USL Dunkerque a mené 2 à 0 avant de s'incliner devant le PSG en demi-finale de la Coupe de France.

03 Le 2 avril, les Guerrières de l'ESBVA-LM (Villeneuve d'Ascq) ont remporté la finale de l'EuroCup de basket et ont ainsi été sacrées championnes d'Europe pour la seconde fois. Dix ans après leur premier titre, les Villeneuvoises se sont imposées 84 à 70 face à Baxi Ferrol (Espagne), au Palacium à Villeneuve d'Ascq.



La **MEL** agit

- 05** Quatre décisions phares du conseil.
- 08** La réhabilitation du quartier du Crétinier à Wattrelos est terminée. Aperçu.
- 10** Focus sur les coulisses du Grand Départ du Tour de France 2025.
- 12** Dossier : des horaires étendus, une tarification sociale révisée, de nouveaux V'lille et plus de stations, découvrez les nouveautés de la nouvelle concession de service public de la métropole.

Ça se passe **ICI**

- 20** Près de chez vous : l'actu dans les communes.
- 26** Carte blanche à Kahina Lattef, responsable des projets Métropole pour Lille3000.
- 28** Vous réalisez : les répétitions de *La Nuit du Carnaval* ont débuté à Halluin ; 15 classes de CM1/CM2 ont participé à la dictée du Tour de France.
- 30** Vous innovez : l'ancien site Giphart à Loos, futur lieu pour l'innovation santé ; les étudiants-entrepreneurs ont du talent.
- 32** Vous expérimentez : le tri de tous les emballages est déployé dans toute la métropole.

Si on **SORTAIT...**

- 37** Découvrez le programme hors-les-murs du LaM.
- 38** Temps libre : votre programme culture et sport.
- 43** Huit musées belges sont désormais accessibles avec la C'ART.
- 44** Venez fêter la nature au Relais Nature du Parc de la Deûle, du 21 au 25 mai.

La Métropole est fière d'accueillir le Grand Départ du Tour de France



Dans ce numéro, je vous invite à découvrir la nouvelle concession de transport public de la métropole, confiée à Keolis, qui va permettre d'engager des améliorations majeures pour un service de qualité. Ainsi, dès septembre prochain, les horaires du métro seront étendus et la fréquence des tramways sera renforcée. Les usagers bénéficieront également d'une tarification sociale révisée, qui touchera davantage de foyers. Sans compter de nouvelles lignes de bus, des stations V'lille supplémentaires et une vélostation moderne : ces évolutions faciliteront les déplacements pour tous. Et, cet été, le Grand Départ du Tour de France 2025 sera une fête à ne pas manquer ! Le 3 juillet, la Métropole, le Département du Nord et la Région Hauts-de-France donneront le coup d'envoi des festivités. Vous pourrez plonger dans l'ambiance avec le Fan Park et lors de la présentation des équipes. Le 5 juillet, la métropole, qui accueille pour la quatrième fois le départ de cette course mythique, vibrera au rythme des cyclistes !



Damien Castelain
Président de la Métropole
Européenne de Lille



MEL, le magazine de la Métropole Européenne de Lille n° 49 – mai 2025 - 2, boulevard des Cités Unies, CS 70043 59040 Lille Cedex.
Tél : 03 20 21 22 23. Direction de la publication : Damien Castelain. Rédaction en chef : Marie Raimbault. Direction artistique : Yann Parigot. Rédaction : Bruno Descamps, Jérôme Legendre, Céline Levivier, Marie Raimbault. Photographie de Une : Alexandre Trainsel. Photographie : Samuel Amez, Alexandre Trainsel, Richard Baron-Light Motiv, Gabriela Tellez-Light Motiv, Mathieu Dréan-Light Motiv. Photothèque : Nicolas Fernandez. Illustrations : Adobe Stock - Huza Studio (p. 5, 9, 12, 19, 21, 32, 33, 37, 45), Vasilixa (p. 19), Gwens graphic studio (p. 19, 45), KPstudio (p. 19), Natashapankina (p. 19, 44, 47), M.studio (p. 19), Dariia (p. 24), Visual Generation (p. 25), katarinalas (p. 33), Good Studio (p. 33). Conception graphique et mise en pages : agencescoopcommunication - 14834-MEP. Conception de la une : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Lenglet. Dépôt légal : mai 2025. Numéro ISSN : 2425-5815.

La MEL agit

- Les décisions phares du **conseil**
- Le quartier du Crétinier, à Wattrelos, **transformé**
- Dans les coulisses du **Grand Départ du Tour de France**





Toutes les délibérations
des séances du 24 avril sur
lillemetropole.fr



→ Le conseil métropolitain

4 décisions pour améliorer votre quotidien

1 FRICHE VERLINDE À LOOS PROJET DE NOUVEAU QUARTIER

Le conseil métropolitain a décidé d'attribuer la concession d'aménagement du site Verlinde à Loos (3,4 hectares) à la société Aménagement et Territoires (Kaufman). En juin 2022, l'Établissement Public Foncier (EPF) a acquis cette friche, vacante depuis 2018, dans le but d'y développer un projet d'aménagement associant logement et activités économiques. Le projet de transformation, désormais sur les rails, répond à des ambitions environnementales et sociales élevées. Il devrait démarrer en 2026, et marquera un tournant pour Loos, en transformant cet espace en un quartier moderne, durable et ouvert sur la ville. À travers une consultation lancée en décembre 2023, la MEL a défini les grandes lignes de l'aménagement, à savoir la création d'un quartier labellisé Écoquartier, associant espaces publics végétalisés, logements diversifiés et activités économiques. Ce programme s'inscrit dans l'initiative « Habitat Innovant » de la MEL, qui vise à offrir un habitat collectif de qualité. Le futur nouveau quartier mettra l'accent sur la mixité sociale, avec environ 320 logements, dont 30 % de logements sociaux qui incluront une résidence sociale et des logements adaptés aux personnes âgées (dispositif Octave, initié par la MEL). Le projet prévoit également la construction d'un tiers-lieu (espace de rencontre et de travail), ainsi que des espaces publics qualitatifs, afin d'enrichir la vie de quartier. Le site conservera son histoire industrielle grâce à la réhabilitation de plusieurs bâtiments et la préservation d'une cheminée emblématique. Enfin, un soin particulier sera apporté à l'intégration paysagère et architecturale pour garantir une insertion harmonieuse dans le tissu urbain environnant.

2 SITE DU CHÂTEAU À BOUSBECQUE MIXITÉ SOCIALE ET HISTOIRE

Les négociations pour la concession d'aménagement du site du Château ont abouti à la sélection de la SA d'économie mixte Ville Renouvelée, qui se verra confier la réalisation du projet. Après plusieurs années de travaux de déconstruction et de dépollution, cet espace se prépare en effet à accueillir un projet de renouvellement urbain majeur. Lancé par la MEL et la commune, celui-ci permettra de valoriser ce territoire tout en respectant son histoire. Entre le centre-ville et les bords de Lys, le site du Château bénéficie d'une situation exceptionnelle, jouissant d'un cadre naturel privilégié à proximité de la frontière belge. Ancien complexe industriel de 28 147 m², ce terrain de 6,3 hectares est resté vacant depuis 2009, avant d'être acquis en 2016 par l'Établissement Public Foncier (EPF). La préservation des vestiges du Château, notamment ses fondations et la drève historique, fait partie intégrante du plan d'aménagement. Le projet prévoit la construction de 220 logements, dont 40 % de logements sociaux pour répondre aux besoins de la commune en matière de mixité sociale. L'aménagement inclut également la création d'équipements publics, tels qu'une salle des fêtes et de vastes espaces verts, dont une trame verte de 2 hectares qui s'étendra jusqu'à la Lys. Ce développement s'inscrit dans une démarche durable, avec une gestion intégrée des eaux pluviales, le réemploi de matériaux de déconstruction et la promotion des énergies renouvelables. Cette initiative transformera une friche industrielle en un quartier moderne, écoresponsable et respectueux de son patrimoine.

► les 2 autres décisions page suivante

3 PROJETS EXTRAMOBILE

L'ensemble des marchés de maîtrise d'œuvre des projets Extramobile* a été attribué, et les études sur les projets de nouvelles lignes de tramway et de BHNS sont en cours. Celles-ci permettent la conception technique et d'insertion urbaine détaillée des projets de transport, en vue, notamment, d'établir l'ensemble des dossiers d'autorisations réglementaires nécessaires à l'engagement des travaux des différentes lignes, à savoir la Déclaration d'Utilité Publique (DUP) et l'Autorisation Environnementale (AE). La MEL engage désormais une nouvelle étape du projet par le lancement d'un premier marché de conception et de fourniture de matériel roulant pour les projets de tramway des pôles métropolitains de Roubaix-Tourcoing et de Lille et sa couronne.

** Extramobile, ce sont les grands projets qui proposeront de nouvelles offres et solutions de déplacement, performantes, économiques, écologiques et de qualité. Ces projets sont issus du Schéma Directeur des Infrastructures de Transports (SDIT) adopté en 2019.*

4 RÉSEAU DE CHALEUR

Le conseil métropolitain confie à Dalkia, filiale d'EDF, la gestion du nouveau réseau de chaleur et de froid dans six communes : Lille, Wattignies, La Madeleine, Marcq-en-Barœul, Loos et Haubourdin à l'issue d'une procédure concurrentielle rigoureuse. Cette concession, d'une durée de 20 ans à partir du 1^{er} novembre prochain, va permettre de tripler la capacité des réseaux existants pour chauffer l'équivalent de 75 000 logements d'ici 2032. Le nouveau réseau fera partie des trois plus gros réseaux de chaleur en France. La chaleur créée sera produite à partir de 2030 avec 89 % d'énergies renouvelables et de récupération, en privilégiant les sources locales : valorisation d'énergie fatale industrielle, de la station d'épuration de Marquette-lez-Lille, du centre de valorisation énergétique d'Halluin, et d'une nouvelle chaufferie biomasse alimentée par voie fluviale à Haubourdin, avec 75 % de la biomasse provenant de moins de 25 km. Grâce à ce mix très peu dépendant des énergies fossiles, les usagers bénéficieront de tarifs stables et compétitifs. Le raccordement sera gratuit pour les bâtiments existants pendant la phase des principaux travaux. Plus de 2 millions de tonnes de CO₂ seront évitées sur la durée du contrat et il est prévu la végétalisation des sites ainsi que la plantation de 50 000 arbres. Ce projet exemplaire confirme que le chauffage urbain est un levier majeur de la transition énergétique métropolitaine.

 Toutes les délibérations
des séances du 24 avril sur
lillemetropole.fr

Prochain conseil le 27 juin à 17 h

À suivre sur tablette et smartphone
lillemetropole.fr

Voté lors du conseil du 28 février

TRANSPORTS EN COMMUN, BÉNÉFICIEZ DES MESURES COMMERCIALES

Le métro a été marqué par des perturbations liées à la problématique de l'amiante et à la mise en service, en novembre dernier, d'un nouveau système de pilotage automatique. Celles-ci ont touché les usagers, notamment les abonnés réguliers. Pour compenser les gênes occasionnées, des offres commerciales tarifaires sont proposées.

- Pour les abonnements permanents : une suspension de prélèvement en juin 2025.
- Pour les abonnements annuels et les abonnements de 10 mois : le premier mois de réabonnement sera offert.

Ces deux mesures s'appliquent aux usagers disposant d'un abonnement qui était en vigueur entre le 1^{er} septembre et le 31 décembre 2024.

- Et si vous n'êtes pas encore abonné ?
Une remise de 50 % sera mise en place pour tout abonnement mensuel pris entre le 23 mai et le 22 juin 2025 (sans condition d'abonnement antérieur).

Les modalités pratiques seront prochainement précisées via les canaux d'information ilévia et notamment sur le site ilevia.fr

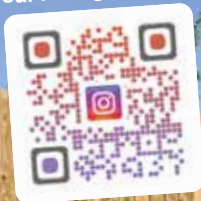
Hommage à **Martine Aubry**

Présidente de la Métropole Européenne de Lille de 2008 à 2014



→ **Élue maire de Lille en mars 2001**, Martine Aubry succède à Pierre Mauroy à la tête de la ville, un poste qu'elle a occupé jusqu'à mars 2024, en parallèle de son rôle à la Métropole Européenne de Lille. Elle succède également en avril 2008 à Pierre Mauroy comme présidente de la Métropole (jusqu'en 2014), et a marqué le territoire de son empreinte. Elle a contribué à façonner et à transformer notre territoire par sa vision et son engagement. Sous sa présidence, le Grand Stade Lille Métropole (devenu Decathlon Arena – Stade Pierre-Mauroy), décidé sous l'ère Mauroy, voit le jour et devient l'un des équipements majeurs de la métropole, accueillant de grands événements sportifs et culturels. Une autre ambition s'affirme : celle d'un territoire moteur d'innovation et de développement économique. Martine Aubry initie la création des premiers pôles d'excellence qui font aujourd'hui de la MEL un acteur clé dans des domaines de pointe : Eurasanté, EuraTechnologies, des écosystèmes structurants qui participent au dynamisme économique de la métropole et à son attractivité en France et en Europe. Sous son leadership, la métropole a su se moderniser. Elle a impulsé des initiatives majeures en matière de transport, d'urbanisme durable et de transition énergétique, au service des habitants et de la solidarité territoriale. Consciente des défis environnementaux et de la nécessité de repenser la mobilité urbaine, elle initie une politique ambitieuse en matière de transports collectifs : bus à haut niveau de service, doublement des rames du métro, déploiement des vélos en libre-service. Entre 2014 et 2025, elle poursuit son engagement pour la métropole. Vice-présidente de la MEL durant deux mandats, elle œuvre au rayonnement de la métropole, portant haut ses ambitions européennes et transfrontalières, tissant des liens stratégiques à l'international pour inscrire la MEL dans le concert des grandes métropoles européennes. Martine Aubry a quitté ses fonctions à la MEL. Son action a façonné le visage de la métropole que nous connaissons aujourd'hui : dynamique, solidaire et tournée vers l'avenir.

Retrouvez le reportage
en images
sur Instagram



Le quartier du Crétinier à Wattrelos après
réhabilitation : des espaces publics
rénovés et plus d'espaces verts.

© Alexandre Traisnel

© La Fabrique des Quartiers

→ Logement

Un premier quartier transformé

Lancée en 2012, la réhabilitation
du quartier du Crétinier à Wattrelos
est terminée. Un projet destiné
à aérer le secteur et à lutter
contre l'habitat insalubre.

32 immeubles

dégradés et une usine démolis

37 logements neufs

17 logements réhabilités

1 cellule
commerciale réhabilitée

2 rues requalifiées



Le projet a changé la physionomie du quartier. Le Crétinier est le premier secteur transformé du Projet Métropolitain de Requalification des Quartiers Anciens Dégradés (PMRQAD), les autres secteurs étant situés à Tourcoing, Lille, Roubaix, Armentières et Houplines.

DU NEUF, DU VERT ET DE L'AIR

Le programme combine des interventions sur l'habitat dégradé et des microprojets de renouvellement urbain dans des îlots à restructurer dans leur ensemble. L'objectif est de dédensifier, de créer du logement neuf, de réhabiliter des logements et d'aérer les cœurs d'îlots pour lutter contre l'habitat insalubre, et d'offrir un cadre de vie plus agréable aux habitants. Plusieurs îlots, composés de courées et de maisons ouvrières construites pour les salariés des grandes usines textiles, en mauvais état, ont été recomposés. Le rachat et la démolition de l'ancienne usine de bonbons Stella ont permis d'aérer le quartier, de le rendre plus lumineux et de produire 25 % de logements supplémentaires. Des actions d'accompagnement au relogement des habitants ont été menées en parallèle.

LE PROGRAMME EN QUELQUES MOTS

Il s'agit d'un programme conventionné avec l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU) depuis 2012 et dont la mise en œuvre a été confiée à la société publique locale d'aménagement La fabrique des quartiers. 37 logements neufs ont été construits et 17 logements réhabilités.

La rue Watteau a été élargie et agrémentée d'aménagements paysagers. Du mobilier urbain a été installé, des arbres et des arbustes ont été plantés. L'aménagement paysager a apporté à la rue Boieldieu un petit côté « rue-jardin », et un mini-square a été aménagé en face de l'école Condorcet. La transformation du quartier va désormais se poursuivre avec la requalification de la rue Charles-Casternant.



ET AUSSI

→
**Le Projet Métropolitain
de Requalification
des Quartiers Anciens
Dégradés dans les
6 communes concernées**

261
immeubles
dégradés démolis

204
ménages relogés

281
logements neufs

179
immeubles réhabilités

12
rues requalifiées



© Mathieu Dren



J-100 le 26 mars, en présence de Bertrand Gaume, préfet de région Hauts-de-France, préfet du Nord, Arnaud Deslandes, maire de Lille, Christian Prudhomme, directeur du Tour de France, Bertrand Delvert, DG de Swatch Group France, Damien Castelain, président de la MEL, Christian Poiret, président du département du Nord, Antoine Sillani, vice-président en charge des sports de la région Hauts-de-France.

© Gabriela Téllez



Grand Départ du Tour Lille-Nord de France

La fête démarre dès le 3 juillet !

Le départ de la 112^e édition du Tour de France sera donné de la métropole le 5 juillet. Préparez-vous, dès le 3 juillet, à vibrer au rythme de cette course mythique et à vivre des moments inoubliables !

Après avoir accueilli le départ de la cinquième étape du Tour de France en juillet 2022, la Métropole Européenne de Lille, le Département du Nord et la Région Hauts-de-France ont uni leurs forces pour porter la candidature du territoire et accueillir le Grand Départ 2025. Avec succès, puisque les meilleurs cyclistes de la planète s'élanceront de Lille, capitale des Flandres, le 5 juillet. C'est déjà la quatrième fois que la métropole accueille le Grand Départ du Tour, après les éditions de 1960, 1969 et 1994. Au programme, quatre étapes sur quatre jours, mais aussi la traditionnelle séquence de présentation des équipes,

deux jours avant le début du Tour. *« Pour ce Grand Départ, on voulait absolument une terre de vélo, qui respire le vélo, qui respire le cyclisme, qui aime le vélo. Et l'alliance de ces trois collectivités, c'est quelque chose de très fort. On sait qu'il y a ici la chaleur des gens du Nord, mais aussi qu'on aime le vélo, les champions, le Tour. Il y a eu pour nous une forme d'évidence à ce que le Tour démarre du Nord après trois ans à l'étranger »,* a expliqué Christian Prudhomme, directeur du Tour de France, lors du J-100 de l'événement, organisé à la Métropole le 26 mars.

Les 4 étapes du Grand Départ

La région sera mise à l'honneur avec quatre étapes, dont des ascensions dans les Monts des Flandres et un passage par le Pas-de-Calais.

Découvrez le parcours des 4 premières étapes :

- 5 juillet : Lille Métropole > Lille Métropole (185 km, arrivée par le boulevard Vauban, Lille)
- 6 juillet : Lauwin-Planque > Boulogne-sur-Mer (209 km)
- 7 juillet : Valenciennes > Dunkerque (172 km)
- 8 juillet : Amiens > Rouen (173 km)

Présentation de l'une des équipes lors du départ de la 5^e étape du Tour de France, en 2022.

Retrouvez le J-100 en images sur Instagram



Les rendez-vous à ne pas manquer

De jeudi 3 à samedi 5 juillet : le Fan Park du Tour de France

À l'occasion de la première étape autour de la métropole, un Fan Park installé place de la République à Lille sera accessible gratuitement jeudi 3 de 14 h à 19 h, vendredi 4 de 10 h à 19 h et samedi 5 de 10 h à 18 h. Le lieu rassemblera les partenaires du Tour et proposera des animations autour du « savoir-rouler » à vélo et un parc à vélos.

Jeudi 3 juillet : la présentation des équipes

La fête démarre quelques jours avant la première étape avec la traditionnelle présentation des équipes. Rendez-vous Grand-Place, à Lille, à 18 h 30 pour voir monter sur le podium les grands champions des 23 équipes qui participent

au Tour. Sortant de leur briefing à l'Opéra de Lille, les coureurs emprunteront un parcours « défilé » équipe par équipe. Ils remonteront la rue Faidherbe, passeront devant la gare Lille-Flandres puis rue du Molinel, et reviendront Grand-Place via la rue Pierre-Mauroy pour être présentés sur une scène ronde en forme de roue de vélo. Un grand moment du début du Tour !

Samedi 5 juillet : le Grand Départ du Tour Lille-Nord de France

Le village-départ, à la Citadelle, va s'animer dès le matin. Les flâneurs pourront voir des coureurs et des vélos, près du podium et du paddock des équipes (le lieu de préparation des cyclistes et des vélos). La Caravane du Tour de France partira à 11 h 05 de la Citadelle. Les amateurs pourront voir le peloton s'élancer de l'esplanade du Champ de Mars à 13 h 05 pour le

départ fictif. Rendez-vous ensuite à 13 h 10 pour la cérémonie de départ Porte de Paris, à Lille. Le départ réel sera donné à 13 h 35 sur la M147 (à Lille en direction de Wattignies), où les coureurs pourront rouler à pleine vitesse. La caravane est attendue sur la ligne d'arrivée vers 16 h, les premiers coureurs devraient quant à eux rentrer à Lille autour de 17 h 30 pour un sprint attendu boulevard Vauban.



Infos pratiques sur
lillemetropole.fr et
letourlille-norddefrance.fr
 (prochainement)



Transports publics Une mobilité sûre et fiable

Des horaires étendus, une tarification sociale révisée, des nouveaux V'lille et davantage de stations... La nouvelle concession de service public de la métropole vise à développer l'offre de transports et à assurer un service de qualité pour l'ensemble des usagers, dans tout le territoire métropolitain.





Plus verte et plus ouverte aux mobilités
douces, la rue du Molinel à Lille
est désormais métamorphosée.

Concession de service public, quèsaco ?

La Concession de Service Public (CSP) est un contrat par lequel la Métropole a confié à Keolis la gestion du service de transports du territoire, pour une durée de 6 ans et 9 mois (jusqu'au 31 décembre 2031). La concession porte sur le réseau de métro, tramway, bus, transport sur réservation, le réseau V'lille, le service Handipole et la gestion des parkings-relais.

→ Le futur réseau en 4 objectifs clés

- une offre de service renforcée ;
- un matériel roulant plus moderne ;
- une anticipation des besoins et des évolutions de demain ;
- mieux répondre aux spécificités du territoire.

→ Des horaires étendus pour le métro

Au 1^{er} septembre 2025, le métro ligne 1 démarrera plus tôt, soit à 5 h du matin du lundi au samedi et à 6 h le dimanche. La ligne 2 se calera sur ces mêmes horaires, avec une fin de service à 1 h 30 les samedis soir et une suppression du terminus partiel à Fort de Mons du dimanche au jeudi soir. À partir du 31 décembre 2025, le métro circulera 24 h/24 pour le réveillon de la Saint-Sylvestre.

Début 2026, l'exploitation de la ligne 1 se fera avec les nouvelles rames de 52 mètres, dans un premier temps avec une alternance de rames de 26 mètres et de 52 mètres. La capacité de transport sera améliorée de 17 à 35 % sur la période 2026-2028. Côté ligne 2, l'offre sera également renforcée (+8,2 %) avec davantage de rames en heures creuses, en soirée, et le mercredi midi.

Ligne 1

+ 43 %

de places
(en septembre 2028)

Ligne 2

Un métro toutes les

1 min 10

en heure de pointe
(en septembre 2029)



Les futures rames de métro offriront plus de capacité et de confort.



© Samuel Amez

→ La fréquence des tramways renforcée

Dès le mois de septembre 2025, la fréquence des tramways sera renforcée le dimanche après-midi de 13 h à 21 h, avec un intervalle de passage réduit de 15 à 10 minutes. Et, en septembre 2026, la même fréquence sera mise en œuvre en soirée. À partir du 31 décembre 2026, le tramway circulera 24 h/24 pour le réveillon de la Saint-Sylvestre. En janvier 2028, l'ensemble des 24 nouvelles rames du tramway sera en service, offrant une capacité supplémentaire de 28 % de places. La fréquence en heure de pointe sera améliorée et passera de 4 minutes à 3 min 40 sur le tronc commun.

En 2028

+ 28 %
de places

Un tramway toutes les 3 min 40 au lieu de 4 min, sur le tronc commun

La modernisation du tramway est l'une des composantes du projet GREENMO (MEL In green mobility) cofinancé par la Banque européenne d'investissement (BEI) dans le cadre d'un prêt vert et par la Commission européenne dans le cadre d'une subvention issue du Mécanisme pour une Transition Juste via l'instrument de facilité de prêt au secteur public (FPSP) mis en place avec le Pacte vert européen.



Une tarification encore plus sociale

Dès le mois d'août 2025, les seuils de la tarification sociale seront révisés pour tenir compte de l'évolution des minima sociaux. La grille tarifaire solidaire sera revue afin de pouvoir toucher davantage d'usagers. Il est estimé que 16 % des abonnés bénéficieront d'une baisse de leur tarif d'abonnement grâce à un glissement vers un autre seuil de quotient familial ou à leur entrée dans la tarification sociale. 30 % des abonnés bénéficiaient d'ores et déjà de la tarification sociale en 2023. Les transports restent en parallèle gratuits pour les moins de 18 ans. Cette révision représente un geste accru de solidarité à hauteur de 2,9 M€ supplémentaires par an. L'effort de la MEL lié à la tarification sociale était de 50,7 M€ en 2023.

Quels sont les seuils ?



Les 4 seuils de Quotient Familial (QF) CAF définis par la MEL en 2016 :

- QF1 < à 375 €
- QF2 entre 375 et 537 €
- QF3 entre 538 et 716 €
- QF > à 716 € : tarif plein



Les seuils à compter du 1^{er} août 2025 :

- QF1 < 456 €
- QF2 entre 457 à 607 €
- QF3 entre 608 à 810 €
- QF > à 810 € : tarif plein

Direction 4 Cantons
Grand Stade

Aujourd'hui,

62 %

des voyageurs

bénéficient
de la gratuité
ou d'un tarif réduit,
demain ils seront

68 %



Deux voyageurs sur trois bénéficient de la gratuité ou d'un tarif réduit.

© Samuel Arnez

—> Un V'lille nouvelle génération

Aujourd'hui, 266 stations V'lille existent dans le territoire. L'objectif est d'atteindre 300 stations à la fin de la concession (2031). En septembre 2025, vous pourrez découvrir un nouveau V'lille, plus léger, plus robuste et plus confortable, et donc plus adapté à la pratique urbaine et aux besoins des usagers. Au-delà des agrandissements et des créations de stations réalisées ce printemps, 34 nouvelles stations verront le jour entre 2026 et 2027 : 31 fixes et 3 mobiles. Les stations seront implantées en coconstruction avec les communes. Autre nouveauté, le service V'lille sera offert aux abonnés (permanent, annuel ou 10 mois) ilévia, à partir du 1^{er} août 2025.

—> Le transport sur réservation intensifié

Renommé Flexity, le transport à la demande, qui permet d'activer sur réservation un trajet de bus, sera intensifié. Dix lignes vont être créées, parmi lesquelles quatre desserviront les zones d'activités de la MEL (Flexity Activity). Elles porteront à 30 le nombre de lignes sur réservation. Les retours en soirée seront maintenus jusqu'à 00 h 30.



© Gabriela Tellez-Light Motiv



© Emmanuelle Stempniakowski - Photos rebouchées

Et aussi...

—> Bientôt 448 places pour stationner son vélo au cœur de Lille

Cyclistes, rendez-vous dès le mois de juin sur la place Valladolid, à deux coups de pédales de la gare Lille-Europe, pour découvrir la toute nouvelle vélostation : 448 places de stationnement pour les bicyclettes en tous genres vous attendent, dont douze emplacements pour les vélos-cargos. Le nouvel équipement, qui comportera également un atelier de réparation, va permettre de favoriser le stationnement des vélos au cœur de ce hub de mobilité que constituent la gare Lille-Europe, la station de métro et le réseau Vélo Plus à venir,

tout en répondant aux enjeux de qualité urbaine du secteur d'Euralille. Cet ambitieux projet, réalisé en partenariat avec SNCF Gares & Connexions et la ville de Lille, fait partie du vaste chantier de rénovation et d'agrandissement de la place, qui relie depuis juillet dernier les deux ponts qui enjambent le périphérique, et permet de rejoindre l'entrée du métro en toute sécurité. Végétalisée et dotée de bancs sous l'auvent de la vélostation, la place Valladolid est désormais un lieu d'attente et de promenade plus agréable.

Montant de l'opération : 2,88 M€

Subventions sollicitées auprès de l'État et de l'Europe à hauteur de 70 % du coût de l'opération.



—> De nouvelles lignes de bus

L'accent est aussi mis sur une meilleure desserte des bus. Trois nouvelles lignes Express verront le jour en 2026. Ces liaisons relient des communes de deuxième et troisième couronnes et un pôle d'attraction métropolitain (gares, stations de métro...). Elles utilisent un itinéraire le plus rectiligne et le plus rapide possible, et effectuent le moins d'arrêts possible. Très adaptées aux déplacements domicile – travail, domicile – études, elles permettent des déplacements pendulaires rapides.

Les trois nouvelles lignes sont créées :

- E2 : Tourcoing Lycée Gambetta – Comines Gare
- E3 : Wervicq – Deûlemont – Armentières Gare
- E5 : Comines – Lille.

L'offre sera aussi renforcée avec la création en 2026 de trois nouvelles lignes Citadines :

- C2 : Citadine de Villeneuve d'Ascq entre Fort de Mons et Villeneuve d'Ascq Hôtel de ville
- C6 : Citadine de Wattrelos entre Wattrelos quartier Beaulieu et Tourcoing centre
- C7 : Citadine de Mons-Hellemmes entre Lille Z.I. Hellu et Épine et Lille-Fives.

D'UN COUP D'ŒIL

En résumé, le futur réseau de la Métropole, c'est :



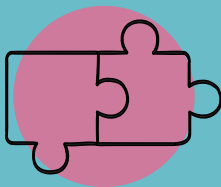
Plus de rames et
plus de places



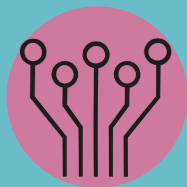
Des horaires étendus



Des renforts aux heures
creuses et de pointe



Des lignes express et
des Lianes pour une
meilleure connexion
aux pôles urbains et
périurbains



Une offre de proximité
renforcée permettant
d'assurer des dessertes
plus fines pour des
besoins locaux



De nouveaux services
sur réservation



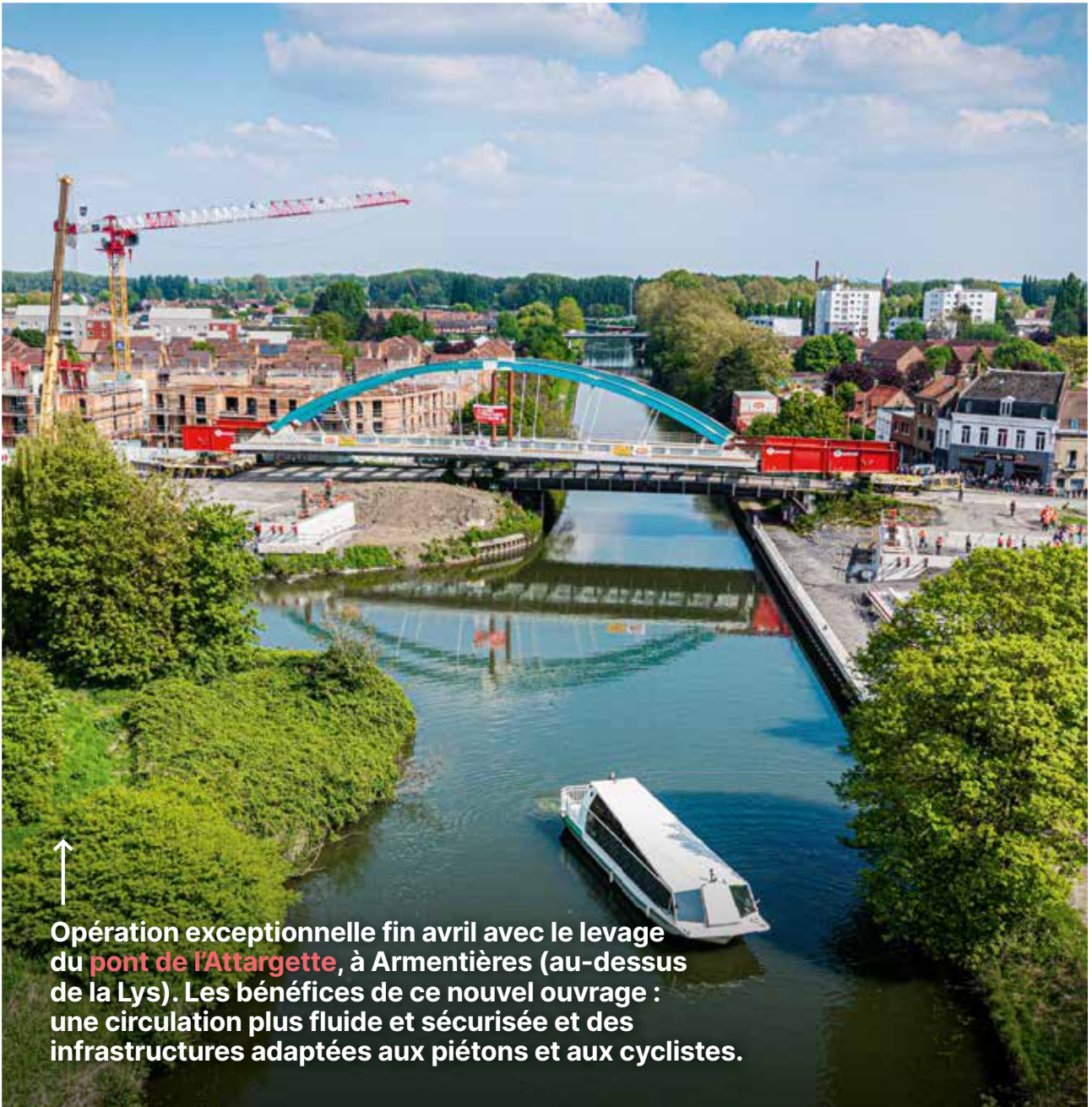
Plus de
confort



Plus d'infos sur
lillemetropole.fr

Ça se passe ICI

- Carte blanche à **Kahina Lattef**, responsable des projets Métropole pour lille3000
- Vous **réalisez**, vous **innovez**, vous **expérimentez**



Opération exceptionnelle fin avril avec le levage du **pont de l'Attargette**, à Armentières (au-dessus de la Lys). Les bénéfices de ce nouvel ouvrage : une circulation plus fluide et sécurisée et des infrastructures adaptées aux piétons et aux cyclistes.

BUDGET PARTICIPATIF

Faire pousser vos idées pour la biodiversité

La MEL lance un budget participatif saison 2.
On vous explique comment participer.

—→ **Bonne nouvelle.** Un nouveau budget participatif a été lancé le 5 mai. Vous avez un projet pour la métropole : proposez votre idée ou partagez celle de votre tribu, votre association, votre classe... Vous avez du talent : transformons-le en réalisations concrètes pour la biodiversité ! Action !



Quels projets ?

—→ L'idée est d'agir ensemble pour la biodiversité près de chez vous. Vous avez des propositions pour créer un espace de biodiversité à vocation pédagogique ou un verger nourricier, une mare... La MEL s'engage à réaliser les projets lauréats. Bienvenue aux projets écocitoyens de protection et de mise en valeur de la biodiversité et de la nature dans le territoire.

Qui peut participer ?

—→ Tout le monde y compris les enfants (avec une autorisation parentale), que vous habitiez la MEL, y travailliez ou fréquentiez le territoire.

Comment déposer son projet ?

—→ C'est simple et accessible à tous. Déposez votre projet sur participation.lillemetropole.fr avant le 29 juin. Concrètement ? Il s'agit de décrire rapidement votre proposition et le lieu que vous imaginez aménager. Vous pouvez consulter les critères d'éligibilité des projets sur participation.lillemetropole.fr

La suite ?

—→ Les projets seront ensuite analysés techniquement avant d'être présentés à une commission, composée de Métropolitains, qui désignera les projets lauréats.

N'hésitez pas à proposer votre candidature à cette commission sur **participation.lillemetropole.fr**

Les projets lauréats seront annoncés fin novembre. La MEL s'engage à les réaliser à hauteur de 1,2 M€ (budget pour l'ensemble des projets), au cours des deux prochaines années.

Plus d'infos sur participation.lillemetropole.fr

TRAMWAY DU PÔLE MÉTROPOLITAIN ROUBAIX-TOURCOING

Nouvelle étape

→ Le projet de tramway Extramobile* qui reliera Neuville-en-Ferrain, Tourcoing, Roubaix, Wattrelos et Hem avance. Dans le cadre de la nouvelle offre de transport métropolitain, le futur tramway du versant nord-est, essentiel pour répondre aux besoins de mobilité de ce territoire, franchira cette fin d'année une étape décisive. Deux autorisations sont nécessaires dans le cadre d'un projet de tramway : la Déclaration d'Utilité Publique (DUP) et l'Autorisation Environnementale (AE). La DUP constitue la première étape. Dans la continuité de la concertation, elle permet en effet de déclarer d'intérêt général le projet d'infrastructure, et ainsi d'autoriser l'acquisition des fonciers nécessaires à la réalisation du projet. La MEL vient de déposer le dossier aux services de l'État, en vue d'une enquête publique d'ici la fin d'année. Le projet

soumis par la Métropole porte sur la création de plus de 20,5 km de nouvelles infrastructures de tramway et de 38 stations, la réalisation d'un nouveau site de maintenance et de remisage, la réalisation de l'ensemble des infrastructures, systèmes et bâtiments nécessaires au fonctionnement du tramway, la réalisation de l'ensemble des aménagements d'espace public et d'intermodalité associés, et enfin l'acquisition des rames de tramway nécessaires à l'exploitation. Une enquête publique est prévue en fin d'année. Son but : informer les Métropolitains et les inviter à s'exprimer sur le projet. Vous pourrez alors découvrir comment le tramway s'intégrera dans la ville et les aménagements de l'espace public associés.

* Le projet Extramobile prévoit de développer et de renforcer le réseau existant, avec 75 km de nouvelles lignes de tramway et de Bus à Haut Niveau de Service (BHNS).



© Groupement Tramells - Ilex

FUTURES RAMES DE TRAMWAY

Des travaux cet été

→ La première mise en service des futures nouvelles rames de tramway entre Lille et Roubaix, et Lille et Tourcoing, sera effective à l'été 2026. Du fait de l'arrivée de ce matériel, il est nécessaire d'effectuer des travaux d'adaptation du réseau, de mise en conformité et de mise en accessibilité. Afin d'occasionner le moins de gêne possible pour les usagers, les travaux seront réalisés cet été. Ainsi, du 7 juillet au 31 août prochain, le tramway ne circulera pas sur l'ensemble du réseau. Des bus de remplacement seront mis en service. Des travaux similaires avaient déjà été entrepris l'été dernier sur la branche de Roubaix et au niveau du terminus de la branche de Tourcoing. La modernisation du tramway est l'une des composantes du projet GREENMO (MEL In green mobility) cofinancé par la Banque européenne d'investissement (BEI) dans le cadre d'un prêt vert et par la Commission Européenne, dans le cadre d'une subvention issue du Mécanisme pour une transition juste via l'instrument de facilité de prêt au secteur public (FPSP) mis en place avec le Pacte vert européen.

■ ilevia.fr



À SAVOIR

En prévision des travaux prévus cet été, des travaux préparatoires sur un ouvrage d'art à proximité de la station *Planche Épinoy* seront réalisés et auront des impacts en soirée sur la branche Roubaix du tramway. Le service tramway sera interrompu entre *Croisé Laroche* et *Roubaix Eurotéléport* chaque soir à partir de 22 h, jusqu'à la fin de service. Des bus relais circuleront sur cet itinéraire afin d'assurer la continuité du service.



5

villes desservies :
Neuville-en-Ferrain,
Tourcoing, Roubaix,
Wattrelos et Hem

20,5

km de ligne

38

stations

Connexions avec le
tramway existant (lignes
Roubaix et Tourcoing),
le métro ligne 2 et
le réseau ferré au
niveau de la gare SNCF
de Tourcoing

60 000

voyages par jour
estimés à la mise
en service

2028

démarrage
des travaux
de l'infrastructure

VOIRIE

Limiter le bruit sur la rocade nord-ouest

→ Pour limiter le bruit sur cet axe, des premiers travaux ont été réalisés en 2024. Une campagne de rénovation avait été menée sur 3,6 km (dans les deux sens de circulation) entre l'échangeur de Wambrechies n° 9 et l'autoroute A22, pour un montant de 2,27 M€, avec des résultats prometteurs puisque des gains acoustiques de 6 à 7 décibels (dB) ont été mesurés. De nouveaux travaux auront lieu en mai et juin sur la rocade nord-ouest (RNO), dans les secteurs de Lambersart, Lomme, Lompret et Capinghem, afin d'y appliquer un enrobé acoustique, qui réduit significativement les nuisances sonores. Cet axe majeur, qui relie les autoroutes A22 et A25, a en effet été identifié comme une zone à enjeux dans le plan métropolitain de prévention du bruit dans l'environnement. Son trafic quotidien dépasse les 80 000 véhicules, dont environ 10 % de poids lourds, ce qui engendre du bruit. Des études acoustiques détaillées ont permis de sélectionner des solutions efficaces pour protéger les riverains, parmi lesquelles l'utilisation de ces enrobés. Ils seront progressivement appliqués dans le cadre d'un programme de renouvellement pluriannuel de la voirie. Des dispositifs de surveillance acoustique permanents seront installés cette année pour suivre finement l'évolution du bruit. Des mesures complémentaires seront également réalisées dans les zones résidentielles les plus exposées, comme à Lambersart, où les gains acoustiques attendus devraient dépasser les 3 dB grâce à l'enrobé phonique.

-3 = -50%
décibels de bruit



BERGES DE LA DEÛLE

Métamorphose réussie

→ 5,5 km de berges transformés, dans 11 communes : les rives de la Deûle se sont refait une beauté ! Les travaux d'aménagement, engagés en octobre 2023, sont achevés depuis mi-avril. Des sols plus résistants et agréables, des bancs, des aménagements paysagers, une aire de jeux, tout a été mis en œuvre pour que les joggings, balades à pied ou à vélo soient plus agréables. D'importants travaux ont été réalisés sur huit tronçons, à Salomé, Hantay, Haubourdin, Loos, Sequedin, La Madeleine, Wambrechies, Marquette-lez-Lille, Saint-André-lez-Lille, Croix et à Wasquehal où les travaux de la 3^e phase du tronçon sont, quant à eux, terminés depuis mars. Ils ont permis de sécuriser la traversée de la rue Jean-Macé à Wasquehal. Le tronçon n° 4, entre la cité du Bon Pêcheur à Haubourdin et la rue du Marais à Sequedin, constituait un « chaînon manquant ». Les travaux n'avaient en effet pas pu être réalisés en

raison d'un effondrement de la berge. Une solution a été trouvée et a abouti à un projet de substitution, avec la création de 200 mètres de cheminement de 2,50 mètres de large en stabilisé renforcé à base de béton recyclé (qui limite l'incidence environnementale) et l'installation de mobilier. Des bancs, une table de pique-nique et des arceaux pour les vélos ont été disposés. Au total, sur cet itinéraire de l'Eurovélo 5, 156 arbres et 4 200 arbustes ont été plantés pour renforcer la biodiversité locale. Également appelée Via Romea Francigena, cette véloroute de 3 200 km appartient à un programme d'aménagement de voies cyclables à l'échelle européenne. Elle relie Canterbury en Angleterre à Brindisi en Italie.

Montant total des travaux : 2,45 M€, dont une participation de 213 500 € de la ville de Marquette-lez-Lille



LOGEMENT

Une résidence sociale et une pension de famille



→ Pour répondre aux importants besoins de logement, la Métropole soutient de nombreux projets dans l'ensemble du territoire. Exemple ici à Faches-Thumesnil où deux immeubles un peu spécifiques sont en construction rue Gambetta. Une résidence sociale de 50 logements a été conçue pour les jeunes actifs. Elle a vocation à loger temporairement des personnes pour les aider à rebondir (maximum deux ans). Une pension de famille comptera, quant à elle, 30 logements destinés à des personnes ayant eu des parcours chaotiques, à la rue ou en structures d'hébergement. Les deux projets sont portés par Adoma, une structure du groupe CDC Habitat spécialisée dans le logement accompagné, pour les personnes en difficulté. Estimée à 7 M€, la construction de ces deux résidences est financée sur fonds propres par Adoma (700 000 €), soutenue par l'État, la MEL (1,2 M €), le dispositif Action Logement (1,2 M €) et un prêt auprès de la Banque des Territoires. Le parc Adoma va s'agrandir dans les années à venir. Trois nouvelles pensions de famille vont voir le jour à Croix, Halluin et Lille. Et deux résidences sociales à Croix et Halluin.



© Samuel Amez

LAMBERSART

Deux grands chantiers

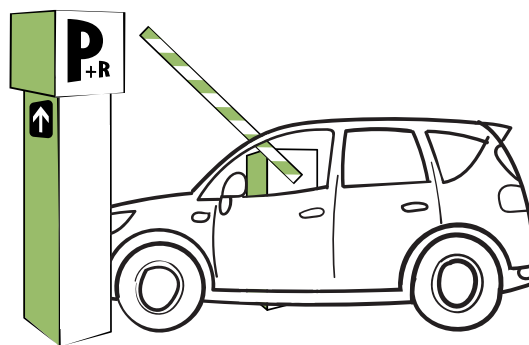
Lambersart vivra une année rythmée par deux importants chantiers, dans les quartiers du Canon d'Or et du Pacot-Vandracq. Depuis mars, la requalification de l'avenue Becquart et de la rue de l'Abbé-Lemire (1,935 M€) a débuté pour dix mois. Chaussées, trottoirs, circulation, stationnement et aménagements cyclables seront entièrement repensés, avec une large place accordée à la végétalisation. En mai, la section 5 de la future voie verte nord-ouest (VVNO) sera à son tour mise en chantier pour cinq mois (1,15 M€). Cet axe structurant pour les piétons et les cyclistes reliera à terme Lomme à Saint-André. La portion lambersartoise transformera le giratoire du Saut du Loup, l'avenue de l'Égalité et le boulevard de l'Alliance Nord-Ouest avec des pistes de trois mètres bordées d'espaces verts. Les deux opérations, coordonnées avec ilévia et la MEL, imposeront des fermetures ponctuelles et des déviations, mais s'inscrivent dans une vision durable et partagée de la ville.

LOMME

Le parking P+R double sa capacité

➔ Rendez-vous en septembre au tout nouveau P+R du pôle d'échanges de Saint-Philibert, près de la station de métro du même nom. Un parking-relais (P+R) est un espace de stationnement pour les voitures, situé en périphérie d'une ville, aménagé pour faciliter l'accès au centre-ville en transports en commun. Le chantier, débuté en septembre 2023, est entré dans sa dernière phase en février. L'objectif de ces travaux d'envergure est d'agrandir le parking préexistant et de le transformer en un ouvrage en dix demi-niveaux. Celui-ci viendra remplacer les places de stationnement de surface, et donc sans « consommation » de foncier supplémentaire. La capacité de 335 places de stationnement sera portée à près de 570. Si l'esthétique du bâtiment est traitée avec grand soin, une attention particulière est aussi portée à son approche environnementale, tant au niveau de la construction qu'à celui de ses abords. Comment ? Grâce à l'utilisation de béton bas carbone, à l'installation de panneaux photovoltaïques, à la gestion des eaux de pluie et de la noue existante

(petit fossé où s'infiltre l'eau pluviale vers la nappe phréatique), au renforcement de la clôture ou encore à la création de zones qui viennent compenser les atteintes à la biodiversité engendrées par le projet. On accèdera librement au nouveau P+R. Toutefois, pour en sortir, il faudra présenter à la borne automatique un titre de transport ilévia ou TER validé du jour.



Kahina Lattef
Responsable des
projets Métropole
pour lille3000

« Pour que les 95 communes vivent **Fiesta** en grand »

BIO VITE FAIT

1998

Arrivée à Lille

2004

Capitale Européenne de la Culture

2011

Arrivée à lille3000

2012

1^{re} édition, *Fantastic*

2022

1^{re} parade de ma fille, Louisa, 3 mois !

Fiesta va enchanter
tout le territoire.
Rencontre avec
celle qui crée avec
les 95 communes
cette programmation
artistique, festive et
foisonnante.



Retrouvez les images
de la parade
sur Instagram

Quelle est la vocation de Fiesta et votre mission ?

La vocation de lille3000 et de cette nouvelle programmation *Fiesta* est d'aller au plus près des habitants et de faire en sorte que ce grand événement culturel touche les 95 communes. En 2012, elles étaient déjà 77 à construire la programmation avec nous. Depuis deux, trois éditions, elles sont toutes parties prenantes. En tant que responsable de la coordination technique et artistique, ma mission est de travailler à l'équilibre territorial de cette programmation, à sa cohérence, à faire en sorte que chaque commune participe, qu'elle rêve et vive en grand cette aventure, quels que soient sa taille et ses moyens humains et financiers.

Qu'espérez-vous de cet ancrage local ?

Il est essentiel que la culture soit au plus proche des gens, pour les toucher, leur en donner le goût. Cela génère de la joie, de la fierté aussi et aide au vivre-ensemble. Imaginer l'événement dans toutes les communes, cela suppose de faire se rencontrer des équipes techniques, des élus et des artistes, de créer du lien. Il y a une exigence artistique très forte, quelle que soit la commune. Sylvain Groud, et le Ballet du Nord (Centre Chorégraphique National de Roubaix), qui, en 2022, proposent un spectacle à Quesnoy-sur-Deûle lors d'*Utopia*, c'est unique comme expérience pour les habitants.

Comment construisez-vous cette programmation ?

Nous faisons se rencontrer les envies des équipes des communes et des artistes, pour beaucoup du territoire. Nous avons l'habitude de travailler ensemble désormais, il y a une véritable expertise, les services des communes savent comment on monte l'événement, connaissent le calendrier. Nous avons plaisir à nous retrouver. Les villes ont parfois envie de promouvoir une salle qui ouvre, un groupe de jeunes qui travaille sur un projet, une fête qui a lieu chaque année. Nous travaillons à monter un événement qui réponde à leurs envies, en croisant leurs souhaits avec l'ensemble des propositions que nous recevons des artistes locaux, comme La Compagnie du Tire-Laine, Jazz en Nord, ou encore Métalu A Chahuter par exemple.

Quels types d'événements pourra-t-on retrouver ?

La programmation est très éclectique, vous pourrez aussi bien assister à des spectacles, des bals, des festivités, comme Hem en fête, qui a lieu en septembre. Les Fêtes de l'eau, en partenariat avec le SIVOM Alliance Nord-Ouest (qui rassemble dix communes du nord-ouest de la métropole), offriront un magnifique spectacle sur l'eau par Transport Culturel Fluvial, qui sera aussi proposé à La Bassée et à Don. Il y aura des concerts, des expositions, comme celles du photographe Charles Fréger, à l'espace Le Minorelle à Marcq-en-Barœul.

Pourriez-vous nous donner un aperçu de cette programmation ?

Il y aura aussi de la musique, à Warneton par exemple, où nous avons monté un concert en marge de la ducasse, en contactant une compagnie locale. Du sport-gastronomie aussi, avec la Boucle de la Marque. Ce parcours cycliste qui est organisé par 11 communes de la métropole a été mis aux couleurs de *Fiesta*. Le 18 mai, le parcours cyclable sera ponctué de dégustations, d'ateliers de sensibilisation au végétal, et sera suivi d'un grand banquet festif à Baisieux. Les échanges entre l'association porteuse de l'événement (La Marque au Fil de l'Eau) et Alimentation Générale, un média qui organise beaucoup de choses autour du goût, de l'alimentation et de l'agriculture, ont permis de créer ce rendez-vous.

Comment les Métropolitains sont-ils associés, dans les écoles notamment ?

Associer les écoles et les structures locales est dans l'ADN de lille3000. Cela fait deux ans et demi que nous travaillons avec les écoles du territoire et l'Éducation nationale pour intégrer la thématique de la fête aux programmes pédagogiques, à la vie des élèves. Des projets participatifs spécifiques sont montés, les animateurs de centres aérés ont par exemple proposé aux enfants de fabriquer les masques de Shen Özdemir (une artiste plasticienne qui monte l'exposition *Karnaval*). Avec le MuMo, le musée mobile qui va silloner les communes, il y a des enfants qui découvrent pour la première fois des œuvres d'art. Des médiateurs leur donnent des billets « Reviens avec tes parents ». Et on voit que cela fonctionne, on les voit revenir au musée en famille.

Quel est votre moteur au quotidien ?

Ce qui m'anime, c'est de toucher le public, de permettre la rencontre. Quand on crée de l'émerveillement, des chocs culturels et esthétiques, émotionnels, on a le sentiment d'avoir réussi quelque chose. Mon moteur, c'est aussi de créer des ponts entre les gens, entre les générations, comme lorsqu'un bal réunit des enfants et des personnes âgées dans un Ehpad. Notre objectif est de donner le goût de l'art, de donner envie aux gens d'aller assister à des événements dans des communes voisines, de « tout simplement » donner envie aux gens d'aller vers l'autre.

Retrouvez l'ensemble des événements aux couleurs de *Fiesta* dans les 95 communes :

■ fiestaille3000.com

À SAVOIR

Pour que les 95 communes participent à la fête, la MEL soutient *Fiesta* à hauteur de 3 M€.

Musique

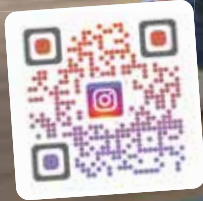
Que la fête commence !



Fiesta, la fête orchestrée par lille3000, se prépare partout dans le territoire. Direction Halluin pour entrer dans les coulisses des répétitions de La Nuit du Carnaval.



Retrouvez le reportage
sur Instagram



Joyeuse répétition du conte musical à l'école Jean-Moulin, à Halluin.

© Gabriela Tellez-Light Motiv

→ Pas de fête sans musique... Les élèves d'Halluin répètent depuis octobre dernier un conte musical, écrit spécifiquement pour les écoles et les établissements d'enseignement artistique par le compositeur Julien Joubert. Guidés par Laurence Bodin, directrice de l'école d'arts La Schola, nous rencontrons les CM2 de l'école Michelet. Timothée souligne qu'il aime ce spectacle créé pour eux, que c'est agréable de chanter. Apolonya, Capucine et Lucas se réjouissent : « On chante ensemble, cela forme une seule voix et c'est super beau. » Alicia raconte les exercices pour se chauffer la voix, Anass détaille les répétitions, Félix la chorégraphie et les percussions corporelles. Élodie Goeminne, directrice, se félicite de l'enthousiasme de l'enseignante [Salvina Da Silva] et des élèves, et voit le futur spectacle comme « un vrai projet de classe qui fait

sortir l'école du bâtiment ». À l'école Jean-Macé, c'est le jour de la photo de classe. Dans le CM1-CM2 de Bénédicte Merchiers, les élèves très élégants sont en répétition. « Vous êtes prêts ? », lance Lara Piret, cheffe de chœur, accompagnée au piano par Franck De Bakker. « Rester à la maison, c'est à en perdre la raison, on veut tenter l'aventure, dehors c'est le grand bal, on veut être de la fête... Au fond de notre lit, on rêve d'une autre nuit... » La concentration deviendrait presque palpable. Dans l'école Jean-Moulin, même enthousiasme partagé chez les CM2. Souade Guenaoui, enseignante, est ravie : « Le projet est très chouette. Je ne suis pas experte en chant et espère refaire plus tard les exercices proposés par Laurence [Bodin]. Les chants ont, par ailleurs, un lexique très enrichissant

que nous avons travaillé. Et le projet permet à certains enfants introvertis de se dévoiler en classe. » Sa collègue, Doriane Viot, poursuit : « Les répétitions ont exigé un travail sur la rigueur, l'attention et l'écoute, un travail collectif, c'est un joli projet pour la classe de CM2. Pour profiter de l'événement Fiesta, nous irons aussi assister à l'exposition Pom Pom Pidou*. » Rendez-vous le 13 mai pour un spectacle donné aux copains et au grand public (à 18 h 30) par 6 classes de CM2, la classe d'orchestre de l'école d'arts, avec la participation d'associations locales.

Fiesta, c'est de nombreux projets musicaux sur le territoire :

■ fiestalille3000.com

*Le Centre Pompidou investit le Tripostal à Lille, jusqu'au 9 novembre. Allez-y avec la CART, le pass musées métropolitain, lacart.fr



Dictée du Tour de France

Un défi pour des champions

15 classes de CM1/CM2 de la métropole ont relevé le challenge de la dictée du Tour de France. Bravo !

→ Le comité d'accueil est impressionnant ces jeudi 27 et vendredi 28 mars au siège de la Métropole pour recevoir, à 100 jours du Grand Départ du Tour de France, les élèves des villes traversées par les 1^{re} et 3^e étapes de cette 112^e édition. Ce 27 mars, c'est Christian Prudhomme, directeur du Tour de France, qui se lance et dicte. « *Un peloton dans le Nord. / C'est le titre. Concentrez-vous, c'est parti. Bonne chance. / La prochaine édition du Tour de France s'élancera de la Métropole Européenne de Lille le 5 juillet prochain.* » Installés dans la salle du conseil, Arthur et Dasse,

en CM1 à l'école Michelet à Lille, partagent leur motivation : « *Si on est parmi les meilleurs, on gagne une place pour aller voir le Tour de France et monter sur le podium de la 1^{re} étape.* » À leurs côtés, Armance s'enthousiasme : « *Je me suis entraînée, j'aime bien les dictées.* » Monsieur Chalaud, enseignant et directeur de l'école, précise : « *Nous avons lu le règlement, détaillé la notation. Les élèves ont de la chance de participer à la dictée du Tour, de suivre ainsi ce troisième événement sportif mondial, après les Jeux olympiques et paralympiques et la Coupe du monde de football,*

qui passera par la métropole. » L'effort est intense. Au terme de cette dictée extraite d'un texte de presse, les élèves tentent d'orthographier correctement : « casque », « cyclisme » et « peloton », et pour les super champions de découvrir la nationalité du grand vainqueur de l'an dernier, Tadej Pogačar. Sur la ligne d'arrivée, Louise en CM2 à l'école Paul-Durot à Seclin est soulagée et ravie : « *c'est bien et un peu stressant* », avant d'ajouter qu'elle sera bien sûr au rendez-vous le 7 juillet pour encourager les coureurs à Allennes-les-Marais. Et vous, vous serez où ?



↑
Émile et Léonie, en classe de CM1 à l'école Michelet (Lille)

EURASANTÉ

Un futur lieu pour l'innovation santé

→ Avis aux acteurs économiques et de l'immobilier. Suite à l'annonce faite lors du MIPIM 2025, le rendez-vous annuel des professionnels de l'immobilier, un appel à consultation a été lancé par la Métropole concernant l'ancien site Giphar (Loos). Le projet offrant une occasion unique de développer un lieu dédié à la filière santé-biologie-nutrition au sein du campus Eurasanté. Avec 3 700 salariés et 200 entreprises, le site d'excellence métropolitain Eurasanté poursuit son essor. Le récent Hub Eurasanté illustre cette dynamique, mais les besoins en espaces restent élevés : une étude estime qu'il faudra 100 000 m² supplémentaires dans les 20 prochaines années. Or, 94 % des terrains du parc sont occupés. Pour répondre à cette demande, la Métropole, en partenariat avec les villes de Loos et Lille, mise sur

la densification du site. C'est dans cette optique qu'elle a acquis le site Giphar en 2024, offrant une opportunité idéale pour optimiser et réinventer l'aménagement du parc. Ce site étant devenu obsolète et non conforme aux normes actuelles, la Métropole souhaite y créer un « emblème » innovant voué à la filière santé-biologie-nutrition pour moderniser le parc d'activités, soit par réhabilitation, soit par démolition. La MEL encourage les candidats à proposer des idées innovantes, avec pour objectif de créer un espace consacré à l'économie de la santé, de la biologie et de la nutrition. Véritable accélérateur pour la filière santé-biologie-nutrition, Eurasanté est un atout majeur pour ce projet. Situé au cœur d'un des plus grands campus hospitalo-universitaires d'Europe, il offre un environnement propice à l'innovation et au développement.

Surface du site :

5 980 m²
(emprise foncière totale)

630 m²
(emprise du bâti)

↓
**Dépôt des candidatures
jusqu'au 26 mai à 12 h**

**Audition des projets :
de juin à septembre**

↓
**Choix du lauréat :
fin 2025**

■ lillemetropole.fr/cessions-immobilieres



L'ancien site Giphar, à Loos.

APPELS À CANDIDATURES

« Champ libre », boulevard des Cités Unies, à Lille

→ Un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) a été lancé pour concevoir l'avenir d'un terrain stratégique, le « Champ libre » situé boulevard des Cités Unies à Lille, derrière le siège actuel de la MEL. Intégré au projet urbain « Euralille à la Deûle », ce site se situe à la croisée de dynamiques résidentielles, commerciales et écologiques. Il jouera un rôle clé dans la valorisation du paysage urbain et environnemental du secteur, en renforçant les connexions avec les grandes trames vertes de la ville. Avec une constructibilité de 10 000 à 25 000 m², cet AMI offrira l'opportunité de proposer des projets innovants dans divers domaines, notamment le tertiaire (bureaux et services aux entreprises), l'hôtellerie, le commerce ou encore la logistique urbaine.

■ lillemetropole.fr/champ-libre

Réinventons le Stadium

→ À l'occasion de ses 50 ans en 2026, le Stadium (Villeneuve d'Ascq) prend un nouvel élan économique et sportif. Ce lieu emblématique du sport a accueilli des légendes comme Carl Lewis et Zinédine Zidane, des matchs internationaux et des concerts mythiques (Pink Floyd et Luciano Pavarotti). Depuis 2012, il est devenu un bastion du rugby métropolitain, du LOSC féminin (foot) et plus récemment village olympique avec la construction d'une résidence de plus de 500 lits pour les athlètes des Jeux (reconvertie en résidence étudiante et de coliving). La MEL poursuit cette dynamique de diversification des usages des abords du stade, en mobilisant investisseurs et opérateurs autour d'un projet immobilier innovant, fondé sur de nouveaux usages sportifs, tertiaires et commerciaux. Trois réserves foncières (terrains) ont été identifiées pour intégrer un périmètre de réflexion d'ensemble sur les mutations possibles du site : les deux virages libres de construction (plus de 10 000 m² au total) et deux fonciers adjacents (5 300 m²).

■ lillemetropole.fr/actualites/reinventons-le-stadium

Euralimentaire

→ Dernier né des sites d'excellence de la MEL, Euralimentaire (Lomme) accélère son développement. Le marché de gros (22 hectares) s'agrandit avec la construction d'un bâtiment de 6 500 m² consacré à la transformation alimentaire et à l'extension des grossistes. Par ailleurs, l'immobilier existant se densifie pour accompagner les startups incubées sur site. Poursuivant cette dynamique, la MEL et la SAEM Euralimentaire lancent le projet d'un bâtiment Totem à l'entrée du marché de gros. Cet espace regroupera incubation de startups, formation, activités, espaces événementiels et démonstrateurs alimentaires. Un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) est prévu au deuxième trimestre afin de mobiliser les acteurs de la construction et de l'agroalimentaire pour bâtir l'avenir de ce site stratégique.

PÉPITES 2025

Soutenez des étudiants-entrepreneurs !

→ Le jury des pépites de la MEL a choisi ses huit lauréats, qu'elle accompagnera dans leur campagne de financement participatif pour lever des fonds. Zoom sur leurs projets.

TERTER, par Rémi Boussard et Thomas Jaouën (Centrale Lille)

Voyagez avec Terter, la carte interactive pour des périples bas carbone. Elle permet de planifier des itinéraires en train à travers la France, en combinant plus de trois TER.

APHREÏA, par Adèle Lebas (Skema Lille)

Meublez-vous chez Aphreïa. Ce projet de création de mobilier durable à partir de déchets textile allie design et responsabilité environnementale.

MEMENTO BOOTH, par Romain Martin et Gauthier Bouchindomme (Université de Lille)

Vous souhaitez garder des souvenirs amusants de vos soirées ? Memento Booth propose des bornes photo mobiles et connectées.

ART CHANT SIGNE, par Amélie Faivre (Université de Lille)

Cette spécialiste en ethnomusicologie des personnes sourdes propose le chant'signe, une transcription en direct de concerts en langue des signes.

STREETFOOT, par Florian Ebelle Din et Émilie Bacquet (Euridis Business School)

Cette application mobile met en relation les footballeurs amateurs, facilite l'organisation de matchs, et crée du lien social grâce au football.

HYGGE & LECTURE, par Lisa Menet (Université de Lille)

Hygge & Lecture réinvente l'expérience de la lecture en proposant des week-ends immersifs



Les pépites de la MEL

Un dispositif MEL, Pépites Lille Hauts-de-France et leurs partenaires.

et cocooning dans les Hauts-de-France et en Belgique.

MUNITY, par Augustin Lepoutre et Jules Parent (Université catholique de Lille)

Munity organise des événements culturels immersifs dans la métropole lilloise.

RYVIE, par Jules Maisonnave (Junia Isen)

Ryvie permet à chacun de reprendre le contrôle sur ses données. Il suffit de le brancher à la maison pour qu'un ancien ordinateur devienne un cloud personnel sécurisé pour vos photos, vidéos, mots de passe, et bien plus encore.

Pour les soutenir, rendez-vous du 3 juin au 5 juillet sur

■ ulule.com

DÉCHETS MÉNAGERS

Et si on simplifiait le tri ?

Tous les Métropolitains doivent désormais déposer leurs papiers et emballages vides dans le bac jaune, le sac jaune ou le Point d'Apport Volontaire jaune (PAV), ce qui contribue à accroître leur recyclage. Les emballages en verre sont à apporter dans un PAV « verre » dès lors que votre commune en dispose. Ils sont déployés progressivement jusqu'à fin 2025.



→ En pratique ?

Tous les papiers et emballages vides prennent désormais la direction du bac jaune, du sac jaune ou d'un PAV :

- emballages plastiques : bouteilles et flacons en plastique avec ou sans bouchon, pots de yaourt, barquettes en plastique, tubes de dentifrice et de cosmétique, sacs plastique et surfilmages ;
- emballages en carton, les briques alimentaires et les papiers : les petits cartons, boîtes de pizza, briques alimentaires, gobelets en carton, enveloppes, journaux, catalogues, cahiers et livres ;
- emballages en métal : boîtes de conserve, barquettes en aluminium, canettes en aluminium ou en acier, aérosols, couvercles.

Astuces : il est inutile de les laver, il suffit de bien les vider, de les déposer séparés les uns des autres, et de plier les cartons pour gagner de la place !

Attention : ne jetez pas les sacs-poubelles contenant des ordures ménagères dans le bac jaune. En cas d'erreur de tri, l'opérateur de collecte vous informe en déposant un « porte-manteau » et ne procède pas à la collecte de votre bac ou de votre sac pour vous laisser le temps de réparer l'anomalie.

→ Le tri, ça n'est pas qu'à la maison ou en déchèteries !

Magasins spécialisés ou supermarchés, il existe des centaines de points de collecte de proximité ! Pile ou ampoule usagées, poupée cassée, ballon crevé, pantalon déchiré, cafetière électrique défectueuse, matelas ou encore pot de peinture vide... Vous ne savez pas où les déposer ? Pour la plupart des déchets (ameublement, bricolage, jardin, articles de sport et de loisirs, jouets, appareils électriques et électroniques, textiles, linge de maison et chaussures, matériaux de la construction et du bâtiment), pensez à la reprise gratuite en magasin ou en borne d'apport volontaire !

Bon à savoir : professionnels, vous avez aussi accès gratuitement à des points de collecte pour vos déchets issus de la construction et du bâtiment (plâtre, bois, gravats...) ou vos déchets électriques ou électroniques par exemple.

Pour trouver le plus proche de chez vous :

■ lillemetropole.fr/ramassage-jours-heures-bacs-poubelles



Infos à retrouver
sur l'appli
MEL et VOUS

→ Modernisation du centre de tri d'Halluin : où en est-on ?

Après le centre de tri de Lille-Loos, mis à niveau en 2024, celui d'Halluin va faire peau neuve et bénéficier d'importants travaux. Le chantier, confié à la société AKTID sous maîtrise d'ouvrage de la société publique locale TRISELEC (entreprise qui assure pour le compte de la MEL l'exploitation des centres de tri métropolitains), démarrera à la fin de l'année, après études. Une fois modernisé, le centre d'Halluin verra sa capacité de tri des plastiques optimisée, avec une séparation des flux en trois catégories de plastiques rigides et un flux de plastiques souples. Cela permettra d'améliorer la valorisation du PET clair (matière plastique recyclable principalement utilisée pour la fabrication des bouteilles) et des autres plastiques utilisés pour les autres emballages, comme les flacons, les pots, les films et autres feuilles.

Budget programmé : 44,7 M€



94 000 tonnes
réceptionnées
chaque année dans
les centres de tri

Le saviez-vous ?

En complément des déchèteries fixes, 28 déchèteries mobiles sont installées de mars à novembre dans certaines communes, à moins de quinze minutes de chez vous. Elles sont exclusivement réservées aux particuliers sur présentation de leur carte « déchèteries » (la carte est gratuite, il suffit d'en faire la demande en ligne sur le site de la MEL, le délai d'obtention est de trois semaines). Vous pouvez y déposer : objets et matériaux du réemploi, déchets verts, mobilier, déchets volumineux ou issus du bricolage familial (portes, fenêtres, revêtement de sol), équipements électriques et électroniques volumineux, pots de peinture, solvants, vernis... gravats (uniquement dans les déchèteries mobiles de Wattrelos et Chérengh).

Consulter le calendrier sur

■ lillemetropole.fr/decheteries-mobiles



GRUPE MÉTROPOLÉ PASSIONS COMMUNES

Une nouvelle concession au service d'un choc qualitatif et quantitatif d'offre de transports publics sur notre Métropole



→ Depuis le 1^{er} avril, la MEL a engagé la mise en œuvre de la nouvelle concession de service public (CSP) transports qui s'épanouira jusqu'en 2031. Loin de constituer une simple reconduction avec le même exploitant, cette nouvelle concession marque un véritable changement d'échelle et d'ambition pour notre Métropole. Dans les années à venir, c'est ainsi un réseau régénéré, plus performant, plus écologique, au service de tous les Métropolitains et de la mosaïque de tous nos territoires qui se dessinera progressivement.

Avec 1,6 milliard d'euros mobilisés, cette CSP porte un effort inédit d'investissements, à la hauteur des défis climatiques, sociaux et économiques d'aujourd'hui et de demain. Elle permettra notamment l'exploitation de la ligne 1 de notre métro exclusivement en matériel roulant 52 mètres, le renouvellement des rames de la ligne 2, le renouvellement intégral du tramway historique, le développement massif de bus propres et la modernisation de l'ensemble de notre réseau.

Ces moyens d'ampleur ont pour objectifs de déployer et d'organiser des transports accessibles, durables, performants, au service de nos concitoyens et de nos entreprises. Des transports accessibles d'abord, grâce à une tarification encore plus solidaire, via des barèmes révisés pour mieux prendre en compte les réalités sociales et le maintien de la gratuité pour les moins de 18 ans. Mais aussi grâce à un parcours usagers modernisé : application unique « MOBilévia », généralisation de l'Open Payment, nouveau système billettique enrichi, renforcement du service Handipole. Notre ambition est double : faciliter l'accès aux transports publics pour les usagers quotidiens et convaincre de nouveaux Métropolitains d'adopter un mode de transport pratique, économique et vertueux. Des transports durables, avec un objectif de 100 % d'énergie verte d'ici 2028, et une baisse de 60 % des émissions de gaz à effet de serre.

Des transports performants enfin, avec plus de fréquence sur nos modes lourds, des stations V'ille supplémentaires, et une offre de bus élargie avec de nou-

velles lignes pour irriguer l'ensemble du territoire.

L'ambition de cette nouvelle concession est puissante : + 25 % de voyages supplémentaires pour atteindre 254 millions de voyages en 2031 sur l'ensemble de notre réseau, soit 600 000 personnes par jour.

Enfin, cette nouvelle concession s'inscrit naturellement dans la perspective du projet Extramobile et de ses 2 futures lignes de tramway et 2 futures lignes de Bus à Haut Niveau de Service. Fruit d'un travail collectif mené avec rigueur, écoute et engagement, cette concession 2025-2031 porte en elle les germes d'un véritable choc d'offre en matière de transports collectifs. Elle permettra aux Métropolitains de se déplacer efficacement, librement et durablement, quels que soient leur activité ou leur lieu de résidence sur notre territoire, conformément au projet de mandat porté par notre groupe et son président.

Sébastien Leprêtre

Vice-président chargé des mobilités et des transports publics

GRUPE MÉTROPOLÉ DURABLE ET SOLIDAIRE

Des transports plus fiables, accessibles et durables.



→ Avec la nouvelle concession de service public des transports, notre métropole propose des avancées importantes que notre groupe a accueillies favorablement, que ce soit en termes d'élargissement des horaires, de renouvellement d'un matériel roulant parfois trop vieillissant et de création de nouvelles lignes express prévues par le Schéma Directeur des Infrastructures de Transports. Ces progrès, auxquels nous avons largement contribué, permettront notamment d'atteindre 254 millions de voyages par an d'ici 2031.

Mais ces avancées, aussi importantes soient-elles, ne seront pas à elles seules suffisantes pour reconquérir la confiance des usagers suite aux nombreuses difficultés rencontrées ces derniers mois. Pour améliorer la qualité de services, il sera impératif de moderniser également les outils d'information et de billettique afin d'offrir des transports plus fluides et accessibles à tous.

Cette amélioration passe également par une maîtrise de l'évolution tarifaire afin de ne pas pénaliser les usagers les plus fragiles. C'est notamment ce que nous n'avons cessé de porter depuis

de nombreuses années et obtenu avec l'adoption de la tarification sociale, la gratuité des transports en commun pour les moins de 18 ans ou encore très récemment le remboursement des titres des transports aux abonnés Ilévia suite au dysfonctionnement du métro. Et nous défendons encore la gratuité pour les lycéens et étudiants de 18 à 25 ans, les personnes en situation de handicap et les jeunes et seniors à faibles revenus. Fidèles à notre volonté d'une Métropole plus durable et solidaire, nous poursuivons le travail collectif pour enrichir ce contrat et construire un réseau de transport à la hauteur des enjeux environnementaux, sociaux et territoriaux de demain.

Audrey Linkenheld

Présidente du groupe

GRUPE MÉTROPOLÉ AVENIR

Transports métropolitains : une nouvelle concession pour être à la hauteur de vos besoins



→ La Métropole Européenne de Lille a attribué la nouvelle concession de service public pour l'exploitation de son réseau de transports à Ilévia, pour une durée de sept ans (2024-2031). Ce contrat couvre un large périmètre : métro, tramway, bus, transport sur réservation, service Handipole, réseau V'ille et les parkings-relais.

Un contrat d'une telle ampleur constitue un levier stratégique pour accompagner les transitions écologiques, répondre aux besoins de mobilité des habitants et renforcer la cohésion territoriale.

Les enjeux sont connus : garantir un service accessible et de qualité, assurer une couverture équilibrée du territoire et adapter l'offre aux nouveaux usages. Cela suppose une attention particulière aux communes périurbaines et rurales de la MEL, où l'offre reste souvent limitée en fréquence, en amplitude horaire ou en solutions alternatives à la voiture individuelle.

Il est essentiel de veiller à ce que les ambitions affichées se traduisent concrètement : en assurant une meilleure qualité de service sur l'ensemble du réseau, en développant des solutions de mobilité complémentaires adaptées aux besoins spécifiques de chaque bassin de vie, en renforçant l'accessibilité pour tous les publics, en poursuivant les efforts pour une tarification équitable et incitative, notamment pour les jeunes, les familles et les publics modestes.

EXPRESSIONS DES GROUPES

Soyons collectivement au rendez-vous pour que les transports publics continuent d'évoluer au service de tous les habitants de la métropole.

Marie Tonnerre
Présidente du groupe

GROUPE MÉTROPOLE INNOVANTE



→ Lille Métropole Habitat, ce sont 35 000 logements dont 9 000 sont en étiquette E, F et G et un parc constitué à 90 % d'immeubles avec un bâti de 43 ans d'âge moyen. Depuis des décennies, LMH a plus de dépenses et moins de recettes entraînant des déficits chroniques. Dès 2019, la MEL met 70 millions d'euros mais LMH n'atteint pas ses objectifs : réhabiliter 12 000 logements en 10 ans ; produire 5 000 logements neufs et engager un plan d'entretien en matière de maintenance. Tout cela représente 2,4 milliards d'euros financés par des subventions, des emprunts, des fonds propres et la participation d'un partenaire à hauteur de 100 millions d'euros.

La MEL aurait pu se substituer à un partenaire extérieur. Elle pourrait faire plus mais au détriment de quelle politique ? Du SDIT ? Du tramway ? De nos fonds de concours ?

Certains parlent d'une privatisation avec perte de contrôle de notre bailleur social mais CDC Habitat n'est pas une entreprise privée. C'est un groupe public au service de l'intérêt général qui vient en appui des politiques publiques. La proposition de CDC Habitat répond aux conditions posées par notre MEL. Il est bon de réhabiliter, entretenir, construire mais aussi nécessaire d'assurer une bonne gestion locative où les élus locaux ont leur mot à dire. Le groupe Métropole Innovante se réjouit du partenariat avec CDC Habitat.

Éric Durand
Conseiller métropolitain

GROUPE ACTIONS ET PROJETS POUR LA MÉTROPOLE

Des progrès mais peut mieux faire



→ L'offre de transport en commun, telle qu'elle est vécue par les Métropolitains, dépend de 2 facteurs :

- Les infrastructures et équipements : sur ce plan, notre Métropole qui avait été capable de développer des lignes de Métro automatique les plus longues du monde dans les années 80 et 90 est,

depuis, plongée dans une forme d'immobilisme. Avec, espérons-le, la fin du fiasco du doublement des rames et les perspectives – aux échéances encore lointaines – des nouvelles lignes de tram, une dynamique semble enfin être relancée.

- Les conditions du contrat qui nous lie au concessionnaire qui exploite le réseau. Lors de son renouvellement, il a hélas suscité peu de concurrence et Kéolis (Ilévia) a été reconduit. Notre groupe aurait souhaité que la MEL fixe un cahier des charges bien plus ambitieux en dessertes de l'ensemble du territoire, en fréquences, en accompagnement humain notamment pour la sécurité, en nombre de stations de V'Lille... Au-delà de la communication, les moyens consacrés à cette politique fondamentale de la MEL demeurent, à notre sens, insuffisants.

Rudy Elegeest
Président du groupe

GROUPE MÉTROPOLE ÉCOLOGISTE, CITOYENNE ET SOLIDAIRE

Transport : le choc d'offre n'est pas pour demain



→ La concession de service public (CSP) des transports évolue, sans être à la hauteur des attentes :

- avec moins de rames et moins de km parcourus, les fréquences des métros vont diminuer ;
- sans location de longue durée ni vélo électrique, le service V'lille stagne ;
- toutes les communes de la MEL seront désormais desservies par le bus... mais avec un objectif de ponctualité revu à la baisse et un nombre de km parcourus progressant à peine. Ce qui signifie logiquement que certains territoires verront leur desserte se dégrader.

Va-t-on de nouveau assister, comme en 2018, à l'indignation de maires devant la dégradation de l'offre, après avoir validé le contrat il y a 6 mois ?

Notre groupe a plaidé pour que la MEL consacre des moyens financiers supérieurs à cette CSP, dans l'attente du futur tramway. Des moyens qui auraient été à la hauteur des indispensables changements à opérer en matière de déplacements du quotidien. Nous n'avons pas été entendus. Ce nouveau contrat ne répond pas aux besoins des Métropolitains, il n'engage pas de projet structurant pour notre territoire. Il devra être revu avant son échéance, en 2031.

Pauline Ségard
Présidente du groupe

GROUPE RASSEMBLEMENT CITOYEN

Des mobilités présentes, pour notre avenir.



→ La CSP transport ILEVIA qui débute en ce printemps 2025 nous rappelle que c'est le premier budget de la MEL, une compétence importante

de notre quotidien et le socle des mobilités de nos territoires. Notre groupe « Rassemblement Citoyen » partage l'ambition de cette CSP qui s'adapte largement aux nouvelles demandes (horaires du métro, tarification sociale renforcée, la gratuité pour les - 18 ans) avec un nouveau plan bus renforcé à la rentrée 2026, de nouveaux services à la demande, une extension du V'Lille, une offre de transport qui se renforcera d'ici 2032 par le doublement du métro ligne 1, l'achat de nouvelles rames, le nouveau tramway et EXTRAMOBILE d'ici 2029.

Notre groupe s'inscrit donc dans cette ambition pour répondre aux exigences légitimes des usagers et doter notre Métropole d'une offre de mobilités répondant aux défis de demain.

Sébastien Costeur
Conseiller métropolitain
www.gcaudron.org

GROUPE GAUCHE MÉTROPOLITAINE

Pour des transports de qualité, accessibles à tous



→ Notre groupe n'a pas participé au vote sur la désignation du prestataire, à cela, plusieurs raisons.

Un seul candidat sur un marché de cette importance, ce n'est pas une véritable mise en concurrence.

Ce prestataire est celui qui, durant plus d'un semestre en 2024, a été incapable d'honorer son contrat : pannes à répétition, retards, services non réalisés... Ces désagréments ont suscité la colère légitime des usagers malmenés et maltraités. Ils ont nui considérablement à l'image du transport collectif.

La tarification prévoit, certes, un relèvement des bases d'accès du tarif social, mais surtout des augmentations importantes pour la grande majorité des voyageurs.

Les amplitudes horaires du métro, rapportées au kilométrage, annoncent des délais d'attente supérieurs à ce qu'ils sont aujourd'hui.

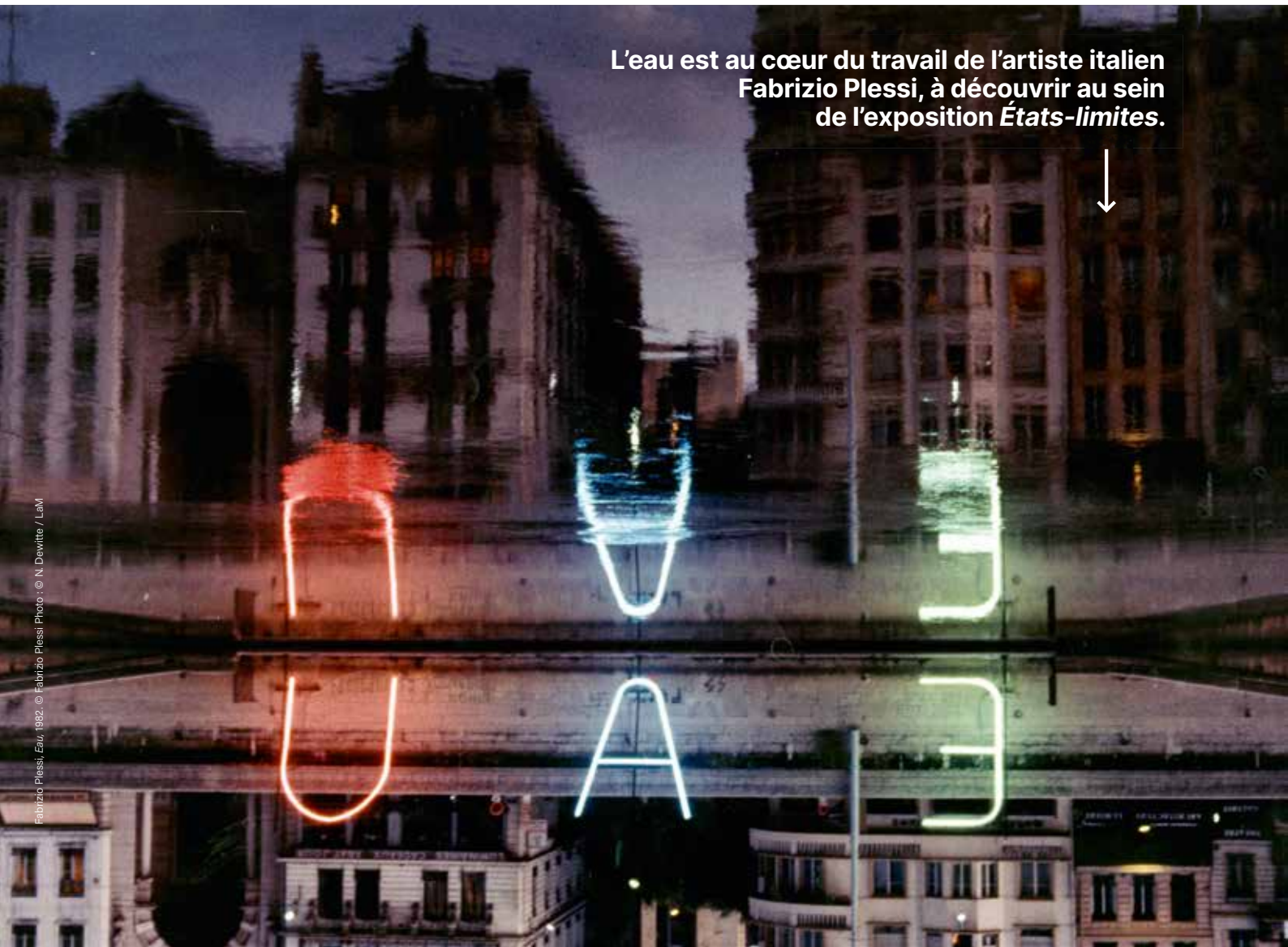
Enfin aucune étude n'est envisagée pour permettre la gratuité pour tous.

Éric Bocquet
Président du groupe

Si on SORTAIT...

- Découvrez la programmation **hors-les-murs** du LaM
- L'agenda **culture** et **sport**
- Huit **musées belges** rejoignent la C'ART

L'eau est au cœur du travail de l'artiste italien
Fabrizio Plessi, à découvrir au sein
de l'exposition *États-limites*.



Le LaM a l'humeur vagabonde



Alors qu'il a temporairement fermé ses portes pour vivre une ambitieuse métamorphose architecturale et écologique, le musée vous offre, tout au long de cette année, une expérience hors-les-murs inédite.

IL SUFFIRA D'UN SIGNE

—> Jusqu'au 6 juillet, la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq accueille *Fais-moi signe. Le langage secret des artistes*, une exposition spécialement conçue pour les enfants et les familles, en partenariat avec le laboratoire artistique bruxellois Art Basics for Children (ABC). À travers une sélection de dessins, de peintures et de photographies issues de la collection du LaM, le public découvre les nombreux langages inventés par les artistes. La scénographie colorée et dynamique invite les visiteurs à explorer l'univers créatif où se mêlent formes abstraites et signes énigmatiques. L'exposition propose des expériences interactives, permettant à chacun de manipuler divers matériaux et outils pour créer son propre langage visuel, entre traces et messages secrets. Avec des œuvres d'Etel Adnan, Jean Dubuffet, Annette Messager et d'autres, cet espace d'expérimentation stimule l'imaginaire et la créativité de tous.
268, rue Jules-Guesde à Villeneuve d'Ascq, entrée gratuite.

QUESTIONS TRANSITIONS

—> Le LaM et la direction de la culture de l'Université de Lille s'associent pour explorer la question des transitions. L'exposition *États-limites*, qui résulte de ce projet coconstruit avec la communauté étudiante et le corps enseignant, sera présentée à l'Espace Culture de Villeneuve d'Ascq du 17 septembre au 12 décembre. Elle s'inscrit dans la thématique des frontières, fil rouge du projet culturel de l'université pour 2025-2026. À travers les collections du LaM et celles de l'université, le projet interroge les transformations de la matière, les résistances aux changements et les frontières, qu'elles soient géographiques, politiques ou écologiques. L'exposition abordera aussi des enjeux contemporains tels que l'exil, la globalisation et la transition écologique, avec des œuvres qui mettent en lumière des problématiques comme le recyclage ou l'hybridation humain-animal.
Espace Culture, Université de Lille – Cité scientifique, Villeneuve d'Ascq, entrée gratuite.

L'ART BRUT, UNE FÊTE DES SENS

Du 18 septembre 2025 au 10 janvier 2026, l'exposition *Cavalcades et épluchures* au ReX d'Armentières dévoilera l'art brut à travers les œuvres d'Henri Chauwin et de Jules Leclercq, réalisées à l'hôpital d'Armentières. À travers dessins, broderies et matériaux récupérés, l'exposition, enrichie d'œuvres de Jean Dubuffet, Gaston Chaissac ou encore Philippe Dereux, transformera le quotidien en échappées poétiques.

4, rue Robert-Schuman à Armentières, entrée gratuite.

Plus d'infos sur la programmation hors-les-murs sur :
■ musee-lam.fr

Si on **SORTAIT**...

Laure Prouvost

© Jean Philippe Dordolo Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris Bruxelles

EXPOSITION
Du 22 avril au 17 août
à La Manufacture (Roubaix)

Chemins de traverse

→ Où sommes-nous ? Dans un jardin luxuriant laissé à l'abandon ? Dans le laboratoire d'un scientifique oublié ? On se perd, on franchit les limites, ici plongé au cœur de *Ring, Sing and Drink for Trespassing*, l'installation immersive de Laure Prouvost, où s'entremêlent films, céramiques, objets revisités et langage. Une majestueuse tapisserie dialogue dans la salle des expositions avec la collection des métiers à tisser du patrimoine industriel textile. La visite se termine par la projection d'une œuvre vidéo intitulée *Into All That Is Here*, qui explore la notion de luxe après les périodes d'obscurité. Lauréate du très prestigieux Turner Prize en 2013, Laure Prouvost, née à Croix, vit désormais à Bruxelles, mais son nom de famille raisonne encore fortement dans l'histoire textile roubaisienne. Déjà présentée au Palais de Tokyo, l'installation est accueillie à La Manufacture dans le cadre de *Fiesta*.

■ lamanufacture-roubaix.com
■ fiestaille3000.com

Allez-y avec la C'ART, le pass musées métropolitain

■ lacart.fr



Fête intérieure © Alex Cocchetti

EXPOSITION
Du 26 avril au 27 juillet
à la Gare Saint Sauveur (Lille)

Le corps en fête

→ Que se passe-t-il dans notre corps et dans nos têtes quand nous faisons la fête ? C'est à cette épineuse question que Fabrice Bousteau tente de répondre en orchestrant l'exposition *La fête : une expérience intérieure* qui réunit une vingtaine d'artistes émergents et reconnus. Pourquoi avons-nous besoin de faire la fête, de nous exciter sur le *dancefloor*, voire d'entrer en transe ? Que se joue-t-il dans nos têtes et dans nos corps au moment de ce lâcher-prise ? Tout au long d'un parcours immersif et sensoriel, l'exposition explore les phénomènes émotionnels et physiologiques qui se manifestent lors de ces célébrations, et nous plonge au cœur de ces émois et de ces sensations. Il s'agit ici de frissons, de contractions, de pulsations et de flux respiratoires : un cocktail biochimique intérieur déclenché par un élan festif d'origine souvent inconnue.

■ garesaintsauveur.lille3000.com
■ fiestaille3000.com



Fête traditionnelle à Anvers avec le géant Druon Antigon, d'Alexander van Braedel (détail)

© Grand Palais Rmn - Stéphane Maréchal

EXPOSITION
Du 26 avril au 31 août
au Palais des Beaux-Arts (Lille)

Les fêtes flamandes

Que ce soit à la cour des rois ou dans les villages, les kermesses flamandes ont été immortalisées par les grands peintres de leur époque. Ils ont montré bien d'autres choses que le seul divertissement collectif. Dans le cadre de *Fiesta*, le Palais des Beaux-Arts de Lille propose une exposition des Brueghel, Rubens et autres Jordaens, qui ont représenté les fêtes flamandes et surtout leurs dessous : la fête est un rituel social, un exutoire en période de guerre et d'épidémie, un vecteur moral ou politique... L'exposition présente près de 100 peintures, gravures, dessins... provenant de musées belges et français. Ces œuvres emmèneront les visiteurs dans un univers dont les traditions résonnent encore aujourd'hui.

■ pba.lille.fr

■ fiestalille3000.com

Allez-y avec la C'ART, le pass musées métropolitain

■ lacart.fr



ÉVÉNEMENT
Jusqu'au 1^{er} juin
dans 11 communes de la métropole

De l'art aux fenêtres

→ Pour leur 24^e édition, *Les Fenêtres qui parlent* investissent 22 quartiers de 11 communes de la métropole. En tout, ce sont près de 1 500 fenêtres qui vont être occupées par des œuvres d'artistes aussi différentes que les ouvertures qui les accueillent. À la frontière de l'espace privé et public, et donc visibles de la rue, les œuvres sont au diapason de *Fiesta*. Dans chacun des quartiers, il y aura, en plus des spectacles, des contes et de la musique pour accompagner l'événement : « Farandoles d'ici et d'ailleurs » à Hellemmes, « Carnaval » à Lille-Centre, « Les Mamans en fête ! » à Villeneuve d'Ascq... Réso Asso Métro qui organise l'événement souhaite ainsi valoriser les traditions locales et la culture des quartiers.

■ lesfenetresquiparlent.art



© Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux

EXPOSITION
Du 13 mai au 14 septembre
à la Villa Cavois (Croix)

Architecture et arts décoratifs

→ À l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs de 1925, le Centre des monuments nationaux présente, dans des villas remarquables du 20^e siècle dont la Villa Cavois, des meubles style Art déco. L'exposition nordiste 1925 en héritage montrera des pièces d'exception grâce notamment au prêt d'objets de manufactures provenant du Mobilier national, qui font écho au mobilier de la villa, conçu par Robert Mallet-Stevens lui-même. C'est d'ailleurs lors de cet événement que l'industriel roubaisien Paul Cavois rencontre l'architecte et lui confie la construction de sa célèbre maison familiale. Et, bonne nouvelle, pour fêter les 10 ans de sa réouverture au grand public, la Villa Cavois proposera le 14 juin une mise à l'honneur de tous ceux qui ont participé à sa sauvegarde et à sa restauration. Visites, rencontres, ateliers, danse, concerts et autres surprises au programme.

■ villa-cavois.fr

Allez-y avec la C'ART, le pass musées métropolitain

■ lacart.fr



FESTIVAL
Du 5 au 27 juin
dans la métropole

Danser

→ Terreau fertile de connexions vibrantes, la 23^e édition de Latitudes Contemporaines présente des artistes de tous horizons et des festivités qui prendront toutes les formes. Du 5 au 27 juin, elle inaugure de nouvelles collaborations métropolitaines avec le Palais des Beaux-Arts (Lille), Chaud Bouillon (Lille-Hellemmes) et le MUba (Tourcoing), et inscrit certaines de ses propositions dans le cadre de *Fiesta*. Parmi les temps forts, retrouvez l'ouverture au Grand Sud (Lille) le 5 juin, un week-end à la Gare Saint Sauveur (Lille) du 19 au 22 juin, les propositions (gratuites) du Palais des Beaux-Arts le 22 juin et de la médiathèque Jean-Lévy (Lille) le 24 juin, l'avant-goût de la prochaine création chorégraphique de Mackenzy Bergile au MUba le 21 juin, une double soirée le 26 juin au Grand Sud pour une lecture dessinée, avec l'artiste plasticienne Kubra Khademi et Nicole Lapiere, et un spectacle de la chorégraphe et danseuse La Ribot avant une soirée de clôture à la Maison Folie Wazemmes (Lille) le 27 juin, suivie d'un repas coréen...

■ latitudescontemporaines.com

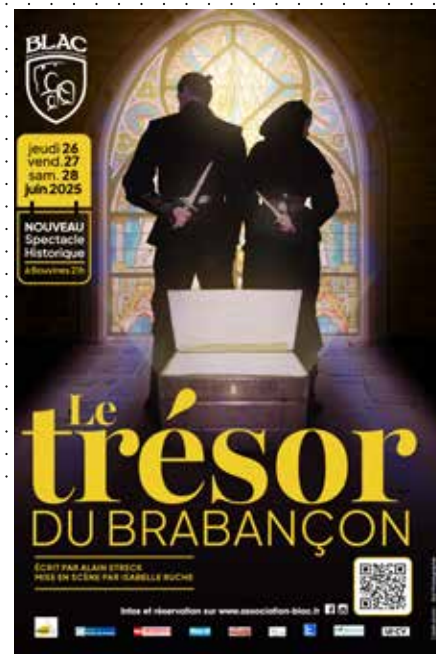


FESTIVAL
Du 19 au 29 juin
à Roubaix et dans la métropole

Cultures urbaines

→ L'URBX fait son grand retour pour sa quatrième édition à Roubaix et dans bien d'autres communes de la métropole. Durant ces dix jours, les villes s'animeront autour des cultures urbaines, et principalement la mode, le sport, le street art, la danse et la musique. Parmi les grands rendez-vous, ne manquez pas, le 21 juin sur la Grand-Place de Roubaix, le concert gratuit du chanteur Naza, du rappeur Soso Maness mais aussi du producteur et compositeur Heaven Sam, qui est le parrain de cette édition. Une compétition e-sport sera également proposée à la Condition Publique (Roubaix) tandis que les fans de rap pourront assister au concert d'Alonzo le 27 juin prochain. Retrouvez en ligne le programme complet et tout ce qu'il faut savoir !

■ urbxfestival.com



SPECTACLE HISTORIQUE
Les 26, 27 et 28 juin
à Bouvines

Thriller médiéval

→ Nous sommes en 1214, Philippe Auguste vient de vaincre une coalition ennemie mais la solde des mercenaires brabançons, tous décimés, disparaît mystérieusement. *Le Trésor du Brabançon* est le nouveau spectacle de l'association BLAC (Bouvines l'Aventure Continue) qui organise tous les deux ans la commémoration de la bataille de Bouvines en plein air par un spectacle vivant d'envergure : 150 bénévoles, 500 costumes et 15 tableaux pour trois représentations de 90 minutes, précédées du spectacle des enfants de l'association BLAC, *Bouvines, potins et catapultes*, (26, 27 et 28/6 à 21 h). Samedi 28/6, rendez-vous de 11 h à 20 h pour la nouvelle édition de la fête médiévale *Le Lys et le Lion en fête 2025*, et profitez d'un marché médiéval et de deux spectacles équestres et fantastiques ! Théâtre, danse, combats, cascades et effets spéciaux vont ainsi rythmer ces trois jours d'immersion dans le Moyen Âge. Ce nouveau projet, écrit par Alain Streck et mis en scène par Isabelle Ruche, s'inscrit dans la dynamique de valorisation du patrimoine.

■ association-blac.fr



© ONL La Bohème - Ugo Ponte

MUSIQUE

Les 8 et 9 juillet
au théâtre du Casino Barrière
(Lille)

Quelle fête !

Pour cette nouvelle édition des *Nuits d'été*, l'Orchestre National de Lille et Joshua Weilerstein installent les 8 et 9 juillet un cabaret au Casino Barrière de Lille. Il y aura du Kurt Weill, dont les mélodies savoureuses ont été reprises par les plus grands comme David Bowie ou Louis Armstrong. L'étonnant *Bœuf sur le toit* de Darius Milhaud sera aussi de la partie ainsi que des extraits de comédies musicales comme *Cabaret*. À noter que, les 12, 13 et 14 juin, l'ONL propose également la 22^e édition de Lille Piano(s) Festival dans de très nombreuses salles de la métropole. Au programme, une soixantaine d'artistes invités dans tous les styles, classique, jazz, électro... Au total plus de 40 concerts et des places à partir de 10 euros !

■ onlille.com
■ lillepianosfestival.fr



© Hervé Lewandowski

EXPOSITION

Jusqu'au 21 juillet 2025
au Louvre-Lens (Lens)

L'habit fait-il l'artiste ?

→ Que ce soient les turbans de Rembrandt, les robes à l'antique du 19^e siècle, ou l'habit de Goya, le vêtement occupe une place centrale dans les toiles des grands maîtres de la peinture, jusque chez les artistes d'aujourd'hui. Pour la première fois au Louvre-Lens, l'art et la mode dialoguent, dans *S'habiller en artiste. L'artiste et le vêtement*, une exposition qui réunit plus de 200 œuvres mêlant peintures, sculptures, vêtements, créations de haute couture, dessins, photographies et vidéos, de la Renaissance à nos jours. L'habit révèle aussi bien une époque, une volonté artistique que la place de l'artiste dans la société. L'exposition explore la manière dont les artistes racontent une histoire du vêtement, et dont les créateurs de mode se sont inspirés de l'histoire de l'art, d'Yves Saint Laurent à Christian Dior.

■ louvrelens.fr

Allez-y avec la C'ART, le pass musées métropolitain (tarif réduit)

■ lacart.fr



© Imene Ziani

EXPOSITION

Jusqu'au 27 juillet
à l'Institut du monde arabe (Tourcoing)

Le raï comme le blues

→ En montant la première exposition consacrée à la musique raï, l'Institut du monde arabe – Tourcoing entend rendre hommage à cet élan musical qui a transcendé les barrières sociales, géographiques et culturelles, pour devenir au fil du temps un patrimoine commun. Né au début du 20^e siècle, le raï s'est toujours fait l'écho des aspirations et des révolutions populaires. Avec *Ya Rahi ! Une histoire de la musique Raï !*, l'Institut du monde arabe a choisi de rendre hommage à cette musique consacrée par l'UNESCO au patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2022. Avec le raï, les femmes parlent haut et fort, et certaines se font connaître internationalement. Dès les années 1980, cette musique « s'électronise » et, elle qui était l'hymne de la jeunesse algérienne, devient aussi la musique des quartiers populaires en France. Partant de ce constat, l'exposition propose une immersion dans les lieux emblématiques du raï, des jeux musicaux et des objets d'archive.

■ ima-tourcoing.fr

Allez-y avec la C'ART, le pass musées métropolitain

■ lacart.fr



FÊTE DU TOUR
Le 31 mai (à Lille)

100 % vélo

→ À quelques semaines du Grand Départ du Tour Lille-Nord de France 2025, un événement incontournable pour les passionnés de cyclisme s'invite de 10 h à 18 h, sur l'Esplanade du Champ de Mars. Cette Fête du Tour sera riche en animations gratuites et en découvertes. En partenariat avec le Vélo Club de Roubaix Lille Métropole, deux randonnées familiales à bicyclette seront proposées, respectivement de 8 km et de 23 km, avec départ et arrivée sur le site de la fête. L'inscription sera gratuite. Les visiteurs pourront également profiter de nombreuses animations, telles que des expériences de réalité virtuelle, des quiz interactifs, des vélos fun, ou encore tenter leur chance pour gagner des baptêmes de piste au Stab de Roubaix (vélodrome couvert régional Jean-Stabinski). Un espace consacré au Grand Départ du Tour de France offrira quant à lui toutes les informations liées à cet événement prestigieux. Venez nombreux, bien d'autres temps forts seront à découvrir lors de cette journée qui promet de rassembler petits et grands !



CYCLOTOURISME
1^{er} juin (Hauts-de-France)

Lille-Hardelot

→ La randonnée annuelle Lille-Hardelot revient le 1^{er} juin. Pour cette nouvelle édition, 7 500 participants pourront prendre la route, 500 dossards ont été ajoutés devant l'engouement du public. Pour rejoindre le littoral, il suffit d'avoir plus de 14 ans et le goût du vélo, la manifestation se déroulant sans objectif de compétition ou de classement. La randonnée peut aussi se faire à deux, en tandem. Les participants sont libres de s'élancer entre 6 h et 7 h 45 depuis l'Esplanade à Lille à la conquête du Mont des Cats (164 m) et du Haut Pichot (177 m). Trois points de ravitaillement sont disponibles le long du parcours de 168 km. En roulant en moyenne à 25 km/h, il faut prévoir près de sept heures pour franchir la ligne d'arrivée. Pour le retour, des navettes en bus et des camions aménagés pour le transport des vélos sont proposés. Et la gare SNCF de Neufchâtel n'est qu'à 6 km pour un retour en TER.

Infos et détails du parcours sur
■ lille-hardelot.com



DEUX JOURS DE VÉLO
28 et 29 juin (Hauts-de-France)

Ch'ti Bike Tour

→ L'événement vélo festif et convivial se réinvente en cette année de Grand Départ du Tour de France (5 au 8 juillet). Première nouveauté, les dates. Organisé depuis sa création fin août, le Ch'ti Bike se déroulera les 28 et 29 juin, en amont de la Grande Boucle. Deuxième évolution, le format : l'ensemble des épreuves sont conservées sur les deux jours, mais l'événement est concentré sur deux sites. Armentières accueillera, au départ du complexe Léo Lagrange, le samedi le Défi Alive (vélo sur route), les Routes des Monts des Hauts-de-France (rando sur route) et la Rando Familles du Nord. Et le dimanche la rando VTT du Nord, le Gravel et la Rando Verte de la MEL. L'Urban Rando Cyclo de la MEL, une balade de 18 km à la découverte originale du territoire, s'élancera quant à elle du B'Twin Village Decathlon cycle, à Lille, le dimanche à 9 h 30. L'ADN de l'événement reste le même : un événement pour toutes et tous, dans la fête et la convivialité.

Infos et détails du parcours sur
■ lechtibiketour.org

Virée belge, avec la C'ART

Le pass musées métropolitain est désormais partenaire de 8 musées belges. C'est la belle saison pour les découvrir. En route...



© Sandra Léart



© Collection In Flanders Fields Museum Jules Vermeir, IFF 00000010

Des musées

—→ Connaissez-vous Texture, le musée du lin et du textile de Courtrai ? S'y raconte l'histoire de cette industrie. Profitez de la balade pour visiter le musée d'arts visuels Abby. À Tournai, le Tamat, musée de la Tapisserie et des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles, offre un voyage entre patrimoine et création contemporaine. Et courez, avant qu'il ne ferme pour travaux, au musée des Beaux-Arts (photo). À Ypres, rendez-vous à l'Yper Museum, endroit idéal pour revivre l'histoire de la région. À la même adresse, le musée In Flanders Fields retrace l'histoire de la Grande Guerre. Vous pourriez aussi découvrir le centre d'interprétation Plugstreet 14-18 Experience, imaginé autour de la vie durant la guerre. Le musée de Folklore vie Frontalière de Mouscron permet, lui, de remonter le temps dans une région frontalière. Passionnant.

Des expos

—→ Derniers jours pour parcourir l'exposition *Témoins de guerre : Pieper et Yperman* (photo) au musée In Flanders Fields d'Ypres : un ingénieur-architecte et un artiste verrier offrent un regard unique sur la Première Guerre mondiale (jusqu'au 1^{er} juin). Jusqu'à fin juin, découvrez également le nouvel accrochage du musée des Beaux-Arts de Tournai. Profitez aussi de Tournai pour faire un saut au Tamat, rouvert en début d'année, avec les tapisseries des collections permanentes et *Perpetuo*, qui déroule le fil du réemploi et de la transmission entre pièces textiles coptes et créations contemporaines. Autre destination : Courtrai pour *F**klore* au musée Abby, pour regarder l'artisanat ou les coutumes avec poésie et humour. Enfin plongez dans le street art pour renouer avec un regard mémoriel sur les deux guerres mondiales au Plugstreet 14-18 Experience à Comines-Warneton.

ET AUSSI

Le projet

Le pass musées métropolitain offre déjà un accès illimité pendant un an aux musées de la métropole. Bonne nouvelle, il donne désormais accès à 8 musées et institutions belges à tarif réduit. L'idée était d'expérimenter un dispositif élargi, afin de proposer aux détenteurs de la C'ART d'accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires, avec une réduction de 25 %. Bonus : il existe une solution de covoiturage pour se déplacer vers ces musées et institutions belges. C'est la bonne idée. Mode d'emploi sur : passpasscovoiturage.fr (communauté : La C'ART).

■ lacart.fr

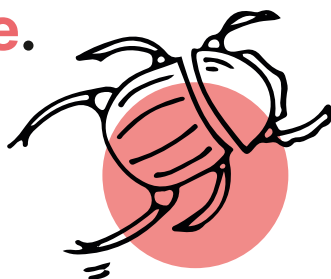


© Mathieu Dréan / Light Motiv pour la MEL



En mai, célébrons **la nature** !

Au cœur du Parc de la Deûle, le Relais Nature est un haut lieu de la faune et de la flore locales. Du 21 au 25 mai, il organise la Fête de la Nature.



Des conférences gratuites

Dans le Parc de la Deûle, les animaux sont partout mais ils sont si discrets que l'utilisation de pièges-photos est indispensable pour les détecter et les inventorier. Venez les découvrir en vidéo (mercredi 21 mai, de 19 h à 21 h, à partir de 7 ans). Nous marchons tous les jours dessus, sans lui prêter attention. Et pourtant, sans lui, pas de vie ! C'est... c'est... c'est ? Le sol, bien sûr ! Le centre de formation Compost et Nature vous explique pourquoi il faut le protéger, et expose des actions à mettre en œuvre (jeudi 22 mai, de 19 h à 21 h, tout public). Plus gros rongeur de notre continent et longtemps chassé pour sa fourrure et sa chair au point de devenir rare en France, le Castor d'Europe recolonise peu à peu les cours d'eau de la région. Le naturaliste Vincent Gavériaux vous en dresse le portrait (vendredi 23 mai, de 19 h à 20 h 30, tout public). Hélène Cys, créatrice de l'association Buena Vista Video Club, évoquera l'urgence de soutenir les journalistes dans leur engagement sur les enjeux climatiques, le vivant et l'écologie (samedi 24 mai, de 19 h à 20 h 30, adultes).

Inscription aux conférences sur

■ enm.lillemetropole.fr/billetterie-du-relais-nature-du-parc-de-la-deule



© Mathieu Dréan / Light Motiv pour la MEL



© Richard Baron / Light Motiv

La biodiversité à l'honneur

Clap de fin sur la Fête de la Nature, dimanche 25 mai, de 10 h à 18 h, couronnez en beauté cet événement annuel national en participant à un programme riche et varié au service de la biodiversité : dès 10 h, un marché fermier où des producteurs proposent des produits locaux et de saison ; des balades à dos de poney Shetland pour les plus jeunes ; et, à partir de 14 h, des ateliers pour dessiner, graver et imprimer des mini-illustrations de fleurs, d'animaux et d'arbres ; une plongée au cœur des fleurs pour en comprendre la composition ; une présentation des curiosités de la nature par les « écogardes » ; une animation de maquillage pour se métamorphoser provisoirement en papillon, en abeille ou encore en chauve-souris ; une expérience musicale et sensorielle mêlant musique électronique, botanique et poétique autour d'un instrument créateur d'oxygène ; un forum des « écoacteurs » pour vous donner envie de vous engager pour l'environnement.

C'est quoi le Relais Nature ?

À Santes, aux portes de la Gîte, une blanchisserie devenue ferme accueille aujourd'hui le Relais Nature du Parc de la Deûle, centre d'interprétation de la faune et de la flore locales. Ce lieu convivial est pour partie en accès

libre. Besoin d'un renseignement ou d'un billet d'entrée ? Adressez-vous à l'espace informations-billetterie. Envie de prolonger votre expérience avec un petit souvenir ou un article naturaliste ? Rendez-vous à la boutique. À l'étage, une exposition temporaire est proposée chaque mois. Et profitez de la terrasse pour entrevoir les toitures végétales. L'exposition permanente *La Nature retrouvée* (de 14 h à 18 h 30) est quant à elle placée sous le signe du jeu et de la découverte via des installations interactives : plongez au cœur de la mare avec la grenouille, suivez la taupe dans ses galeries, virevoltez de fleur en fleur avec le papillon, écoutez le pic au fond du bois. Ici, les mains ne restent jamais dans les poches... Vous êtes priés de toucher à tout ! Enfin, le Jardin des expériences vous emmène à la rencontre du vivant. Soyez attentif, sentez, observez, écoutez, fouillez, jouez... Un moment à partager en famille. Le site est accessible aux personnes en situation de handicap.

Blanchisserie : gratuit (accueil, boutique, expo du mois).

De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30.

Exposition *La Nature retrouvée* : 3 € / 2 € (jardin des expériences, ateliers du mois). De 14 h à 18 h 30.

Animations exceptionnelles et ateliers : 4 € / 3 €.



19^e édition

Partout en France, chacun est invité à célébrer la nature à travers des milliers d'événements. Cet événement national d'envergure est organisé avec le soutien de l'Office Français de la Biodiversité.

Plus d'infos sur
enm.lillemetropole.fr



L'instant réseaux sociaux



MEL @Metropole Europeenne de Lille – 30 avril
 🚌 Votez pour le nom des futurs Bus à Haut Niveau de Service jusqu'au 30 juin ! Les propositions :
 ♦ PLUS : plus de confort, de fréquence, de fiabilité
 ♦ FIL : une liaison fluide, un clin d'œil à l'histoire textile
 ♦ EXTRABUS : plus qu'un bus, tous les avantages de tous les modes de transport ! 📄 participation.lillemetropole.fr



MEL @metropolelille
 📍 Des tours dorées en plein cœur de Lille ? Zoom sur les œuvres d'art qui s'installent dans la métropole à l'occasion de Fiesta @lille3000. Une nouvelle saison soutenue par la MEL, à ne surtout pas manquer !
 📅 Rendez-vous le 26 avril à 19 h 30 Gare Lille Flandres pour la grande parade d'ouverture !

© Alexandre Traisnel



Imaginez la bibliothèque de demain

→ Que vous fréquentiez ou pas une bibliothèque, venez partager votre point de vue sur celle de 2025 et celle de demain, ses fonctions, ses services, l'accès aux ressources en ligne... Votre avis compte pour créer la bibliothèque de demain. Suite à une concertation proposée via la plateforme de participation citoyenne métropolitaine ou via un questionnaire papier en bibliothèque, et pour débattre ensemble, vous êtes invités aux ateliers territoriaux sur la bibliothèque de demain. L'idée de ces rencontres, qui réunissent des Métropolitains et des professionnels, est d'approfondir cette réflexion sur le développement du livre et de la lecture dans le territoire, sachant bien sûr que la bibliothèque en est un point d'accès essentiel. Rendez-vous de 18 h à 20 h 30 à Roncq (3 juin), Marquette-lez-Lille (10 juin), Armentières (17 juin), Hem (24 juin) et Annœullin (27 juin).

Inscriptions et informations sur
 ■ lillemetropole.fr

PLAN CLIMAT

Donnez votre avis

—> Vous souhaitez contribuer à améliorer le cadre de vie, le bien-être et la santé de chacun dans le territoire de la MEL ? À partir du 2 juin, flashez le QR Code ci-dessous, et répondez au questionnaire pour concourir à définir les grandes orientations du futur plan climat de la MEL ! La MEL, au travers de ses compétences, mène déjà de nombreuses actions en faveur du climat, de l'amélioration de la qualité de l'air et de la biodiversité. Une mobilisation reconnue par l'obtention du label Climat – Air – Énergie de l'Ademe au niveau 5 étoiles en 2024, c'est-à-dire le niveau maximal. La mise en œuvre du plan climat actuel aboutit d'ores et déjà à des actions concrètes : développement massif du réseau cyclable, avec plus de 100 km de pistes cyclables réalisées depuis 2021, développement en cours du réseau iléwatt

(800 nouveaux points de recharge pour véhicules électriques dans l'espace public), service public Amelio, qui accompagne de manière personnalisée les Métropolitains dans la rénovation énergétique de leurs logements, mise en service, depuis 2021, de l'Autoroute de la chaleur, qui fournit une énergie bon marché et plus verte pour le chauffage de l'équivalent de 24 000 logements dans le territoire, accompagnement de la transition écologique des entreprises grâce au parcours transition durable et nouveau contrat de concession pour la distribution d'eau potable, entré en vigueur début 2024, qui permettra d'économiser 65 millions de m³ d'eau entre 2024 et 2033, tout en maintenant un prix maîtrisé. Les actions réalisées ont déjà commencé à porter leurs fruits : baisse des émissions de gaz à effet de serre, amélioration de

la qualité de l'air, augmentation de la production d'énergies renouvelables, lutte contre le gaspillage de l'eau... Aidez-nous à aller encore plus loin en participant à la grande concertation préalable du prochain plan climat !



À VOUS LA PAROLE !



Suivez-nous

—> Suivez les médias de la **MEL** et retrouvez les actualités et projets de la Métropole au quotidien.

SUR LES RÉSEAUX

X, Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube. La MEL est présente sur ces réseaux, pour vous informer au quotidien. Posts et stories racontent les grandes réalisations et perspectives à venir, partagent les infos pratiques et annoncent les événements sportifs, culturels, les sorties nature.

X

@metropolelille

Facebook

@metropoledelille

Instagram

@metropoledelille

LinkedIn

Métropole Européenne de Lille

YouTube

Métropole Européenne de Lille



SUR INTERNET

lillemetropole.fr



À NOTRE ADRESSE

Métropole Européenne de Lille
2, boulevard des Cités Unies
CS 70043 – 59040 Lille Cedex
Tél : 03 20 21 22 23
contact@lillemetropole.fr



Partager des émotions

→ **Sur la Médiathèque en ligne**

Accédez gratuitement à une très large sélection de films, documentaires, BD, mangas, titres de presse, formations en ligne...

asuivre.lillemetropole.fr