

AUTOMNE 2025 #11

effervescence

le magazine de Troyes La Champagne

Prince de Lavau

UNE DÉCOUVERTE ARCHÉOLOGIQUE EXCEPTIONNELLE !

Découvrez, explorez, prenez date

P. 12 **Célia Maulian-Friman, sculptrice sur papier**

P. 16 **7 bonnes raisons de (re)découvrir la MOPO**

P. 22 **Caves de Troyes : des siècles
d'histoire sous nos pieds !**

TROYES
La Champagne

L'INFORMATION TOURISTIQUE DU TERRITOIRE

Des documents pour éveiller vos papilles

Troyes La Champagne Tourisme continue de valoriser les richesses de son territoire à travers sa collection éditoriale. Après le dépliant **Montgueux, le champagne aux portes de Troyes**, qui met en lumière le travail des vignerons et la qualité de leur production, le dépliant **Troyes La Champagne, un territoire aux 1 000 saveurs** vous invite à (re) découvrir les spécialités gastronomiques locales : andouillette, chaource, pruneau de Troyes, cidre du Pays d'Othe, ratafia, miel de sainfoin, huile de chanvre...



Un véritable panorama
des **produits** emblématiques
à **savourer** qui font
la **fierté** du **terroir**



Troyes
La Champagne
TOURISME

édito

de François BAROIN, Président de Troyes Champagne Métropole, Maire de Troyes

Le onzième numéro d'*Effervescence*, le magazine de Troyes La Champagne, est une nouvelle invitation à découvrir plusieurs facettes de notre territoire champenois à travers la mise en lumière de quelques-unes de ses pépites.

Car l'agglomération troyenne abrite bien des trésors, dès qu'on a l'occasion de rencontrer les personnes qui l'animent, de parcourir les paysages qui la constituent, de plonger dans le patrimoine et l'actualité de ses communes. C'est en cela que ce magazine touristique aux couleurs automnales s'affirme comme un précieux guide.

Ce onzième numéro d'*Effervescence* est une **nouvelle invitation** à découvrir plusieurs facettes de notre territoire.

Il dévoile des endroits atypiques, des lieux chargés d'histoire, des balades surprenantes et des découvertes étonnantes, au premier rang desquelles celle de la tombe d'un prince celte à Lavau. Remarquablement conservée, elle va faire l'objet d'une exposition début 2026.

Sur les pas de deux vrais passionnés, la visite guidée des caves à Troyes ne manquera pas également, j'en suis sûr, de susciter la curiosité des amateurs de vieilles pierres.

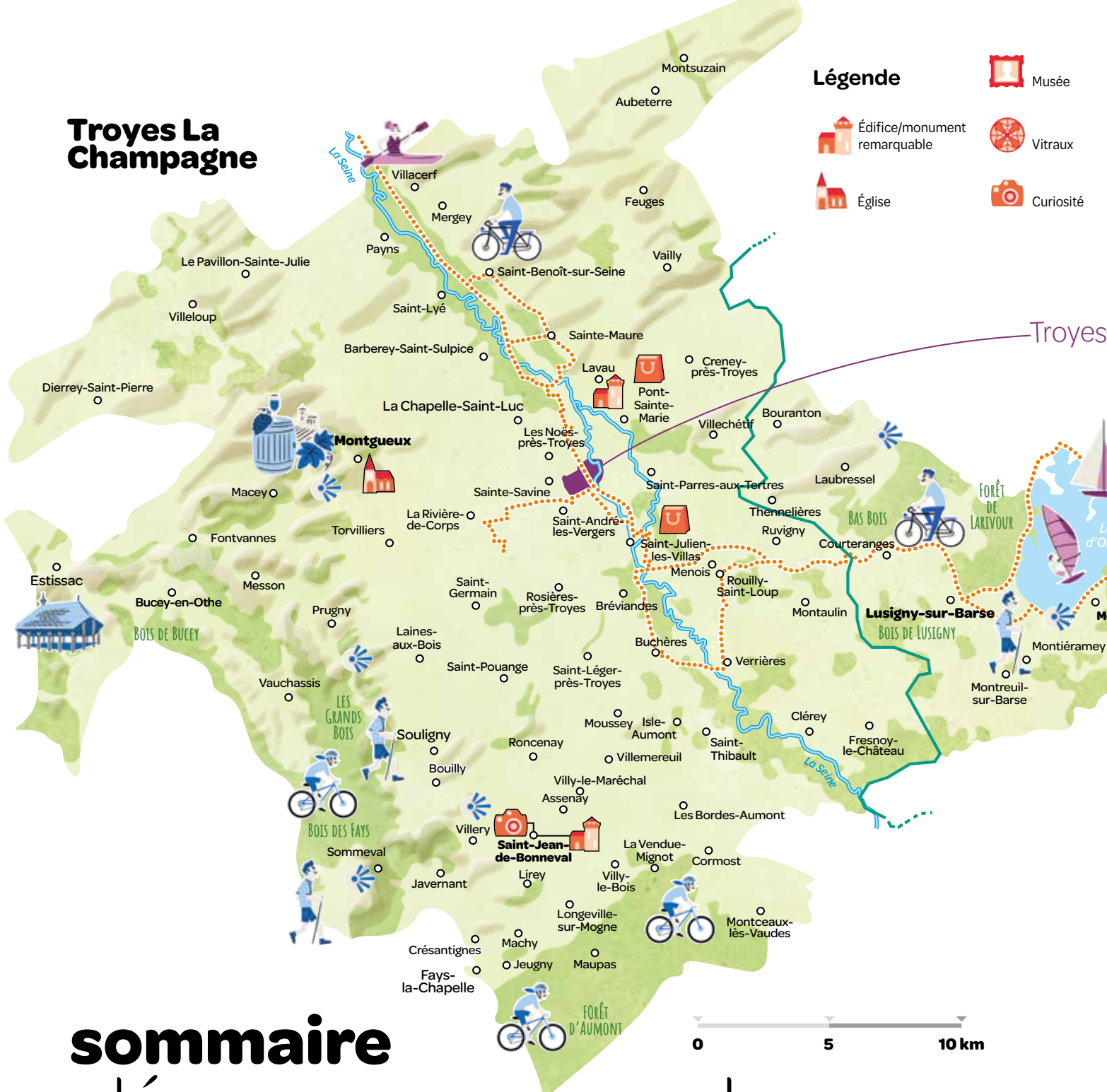
Ce numéro offre aussi l'occasion de revenir dans un lieu qui ne cessera jamais de nous surprendre, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, un musée unique en France qui célèbre les outils de façonnage à main et le savoir-faire des métiers de l'artisanat.

Dans un autre registre, vous apprendrez pourquoi la vidange quasi intégrale du lac d'Orient doit avoir lieu, quels en sont ses enjeux et conséquences.

Effervescence, c'est également une incitation à parcourir nos chemins de campagne à travers la découverte du gravel, une pratique cycliste qui séduit de plus en plus d'adeptes. C'est aussi des portraits de vignerons de Montgeux attachés à leur terroir, le visage d'une sculptrice de papier tissant des liens avec la tradition locale du textile et les sourires de ces commerçants des Halles, lieu de vie à part entière.

Au fil de ses pages, d'autres adresses animées et rendez-vous festifs vous sont révélés pour finir cette année dans l'atmosphère des fêtes. Je vous souhaite une bonne lecture.

Troyes La Champagne



Légende



Édifice/monument remarquable



Église



Curiosité



Musée



Vitreaux



Curiosité

sommaire découvrez



Nos paysages p. 6

Portraits de vignerons

Nos talents p. 12

La fibre en transparence

Nos trésors p. 14

La chapelle de l'IUMP,
un écrin patrimonial réinventé
L'épicerie fine du Bec Fin p. 15

explorez



Nos incontournables p. 16

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

Notre patrimoine p. 20

Le calvaire de la Croix-Blanche

Le temps p. 22

Les caves de Troyes, patrimoine méconnu

Nos hébergements p. 24

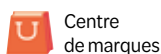
Super-huit

Okko Hôtels Troyes Centre : 5 sur 5 p. 26

Le Clos Sainte-Victoire, gîte d'exception p. 27

Notre terroir p. 28

Les Halles de Troyes



Centre de marques



Point de vue



Vélo



Voile



Vélovoie



Théâtre



Vignoble



VTT



Planche à voile



Parc/jardin



Randonnée



Accrobranche



Canoë



Circuit du cœur historique



Limite du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient

centre historique

lac d'Orient
Saint-Père



prenez date

bougez



Insolite ! p. 30

La vidange du lac d'Orient en 5 questions

En pleine nature p. 34

La liberté en gravel

Dynamique p. 36

Notre TOP 3 des activités indoor incontournables



Lumière sur... p. 38

Une aventure archéologique hors du commun

Expérience verre et pinceaux p. 42

Notre coup de cœur p. 43

L'effet Aube

La magie de Noël p. 44

Les nouveautés p. 46

Le concept store de l'Atelier d'Ariane

Nouveaux commerces

Et aussi p. 48

Nos Rêves font du Bruit

Agenda p. 49

découvrez nos paysages

Panier rempli des raisins dorés de la vendange
2024 - Christian Lassaigne-Berlot.
www.champagne-lassaigne-berlot.com



Ici, chaque grappe
raconte une **histoire**
solidement enracinée
dans la terre...



TERROIR

PORTRAITS DE VIGNERONS

Montgueux, terroir unique en Champagne, se distingue par son sol crayeux pur recouvert d'une fine couche d'argile. Cette particularité confère aux vins une grande minéralité et une belle fraîcheur. Le Chardonnay domine largement ce qui donne des champagnes élégants, fins et aromatiques. *Effervescence* vous présente quelques portraits de vignerons passionnés, dans leur chais ou au cœur de leurs parcelles.



découvrez **nos paysages**

Hélène Beaugrand
dans ses vignes
à Montgueux.
champagne-
helenebeaugrand.fr



Gérard Lassaigne et sa sœur
Charlène, dans leur cave.
champagne-gerard-lassaigne.com



Les vins de Montgueux ont obtenu
l'appellation **Champagne**
le 24 septembre 1927. C'est l'unique
commune limitrophe de Troyes
productrice de champagne.



Cave Therrey -
Champagne
Éric Therrey.



Mathilde Leroy,
Gabrielle Leroy-Seigneur
et son mari David Seigneur -
Champagne Leroy Meirhaeghe.
champagne-leroy-montgueux.com/
champagne-montgueux

découvrez **nos paysages**



Virginie et son frère Étienne Doué
dans leurs vignes.
champagneetiennedoue.fr



Stéphanie Lassaigne
et son fils Armand.
champagne-olivier-lassaigne.fr



Craie fine (datant de
plus de 90 millions
d'années) et silex -
Domaine
Hélène Beaugrand.



Sylvain et Céline -
Champagne Leroy-Galland.
champagneroygalland.fr

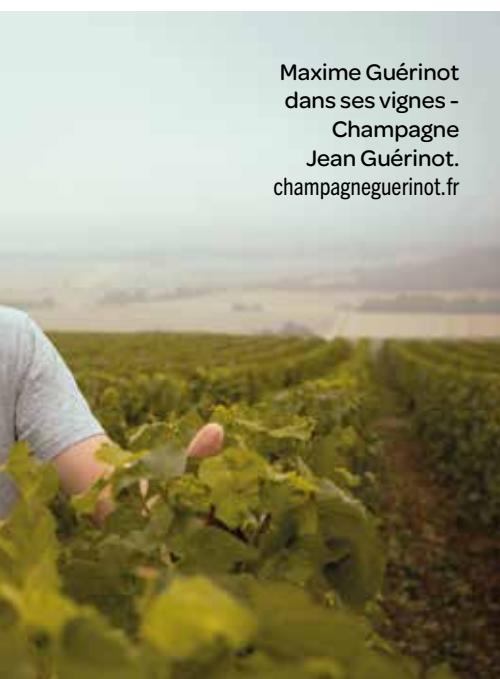


Victor et sa sœur Vanessa -
Champagne Belliard-Lassaigne.
champagne-beliard-lassaigne.fr





Fûts en chêne - cuverie
champagne Therrey.



Maxime Guérinot
dans ses vignes -
Champagne
Jean Guérinot.
champagneguérinot.fr



Morgane et Jessica Therrey -
Champagne Éric Therrey.
champagne-therrey.fr

découvrez **nos talents**

• Célia Maulian-Friman

LA FIBRE EN TRANSPARENCE

Après avoir gravité dans l'univers de la mode pendant une trentaine d'années, Célia s'est orientée vers la sculpture de papier, en utilisant le washi, un papier artisanal fabriqué au Japon. Elle tisse des liens entre tradition, textile et poésie contemporaine.

Alors qu'elle travaillait dans la mode pour une maison japonaise, Célia a pu se rendre sur l'archipel nippon une quinzaine de fois en 10 ans. C'est là que son histoire avec le Japon a pris racine, embrassant un monde avec ses codes, ses gestes et ses matières. Une fascination durable est alors née avec le washi, un papier traditionnel fait à la main à base d'écorce de mûrier et de racine d'hibiscus : « *C'est la transformation de l'état liquide à l'état solide qui m'intéresse lors de la fabrication du papier. Le papier japonais est délicat, résistant et bien différent de celui de notre quotidien en Europe.* »

Le pli du destin

Après avoir notamment exploré la bijouterie de haute couture, travaillé pour Petit Bateau et monté sa marque de vêtements pour enfant, Célia a changé de voie. Le papier est alors devenu son médium. Elle le fabrique, le brode, le froisse et le suspend. En 2022, elle s'est installée à Troyes, ville dont l'histoire autour du textile fait écho à son parcours. Dans son atelier à Ginkgo – Centre d'art contemporain Passages, elle compose ses œuvres : « *Le papier est une protection, une deuxième peau en quelque sorte.* »

Le fil de l'histoire

Sa création « Oitakeiro » lui a valu la médaille d'or de la Société Nationale des Beaux-Arts dans la catégorie textile, décernée par le jury invité. Reliées dans l'espace, ses créations – qui rappellent pour certaines des vêtements suspendus – invitent à un voyage immobile, entre lumière et silence. L'astre solaire y révèle les transparences et la trame : « *À contre-courant de mon époque, je privilégie l'éloge de la lenteur et le geste qui l'accompagne.* »

© celia_m_lepapier
Passages - Centre d'Art Contemporain
9, rue Jeanne d'Arc - 10000 Troyes
Du mercredi au dimanche 12h-18h





En 5 dates

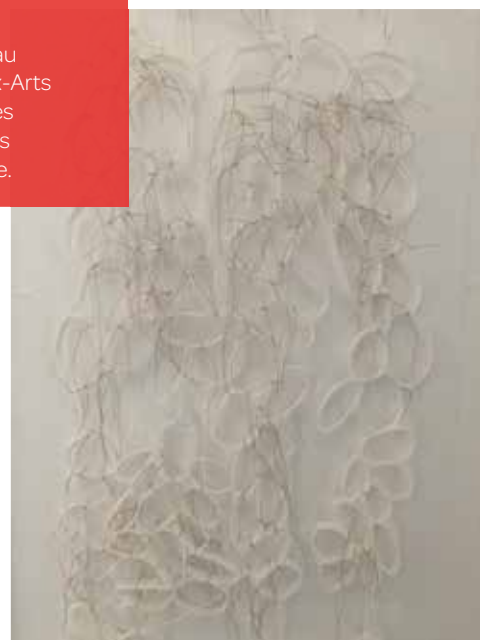
1987 diplômée du Fashion Institute of Design and Merchandising de Los Angeles.

1999 crée sa marque de vêtements pour enfants.

2020 se réoriente vers une démarche artistique centrée sur le papier japonais (washi).

2022 s'installe à Troyes dans un atelier d'artistes au Ginkgo.

2024 reçoit la médaille d'or au Salon des Beaux-Arts du Réfectoire des Cordeliers à Paris en section textile.



« Oitakeiro », médaille d'or du jury au Salon des Beaux-Arts de Paris en 2024.



découvrez **nos trésors**

LA CHAPELLE DE L'IUMP UN ÉCRIN PATRIMONIAL RÉINVENTÉ



Chapelle de l'IUMP

10, rue Saint-Martin-ès-Aires
10000 Troyes
03 25 80 74 09
Ouverte les lundi,
mardi, mercredi et
jeudi : 8h-17h30 ;
vendredi : 8h-12h

À deux pas du centre historique de Troyes, la chapelle de l'Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine (IUMP) attire aujourd'hui curieux et passionnés. Derrière ses murs de pierre, ce lieu chargé d'histoire témoigne d'un dialogue réussi entre mémoire religieuse et vocation culturelle.

Un joyau de l'architecture Baltard

Édifiée en 1891 par l'architecte troyen Fontaine, la chapelle s'impose par son style Baltard, caractéristique de la fin du XIX^e siècle. Ses structures métalliques en fonte se marient élégamment à la pierre de taille. « Elle est l'une des premières chapelles françaises à intégrer poteaux et garde-corps en fonte », souligne Gaëlle Condaminet, assistante de direction. Un parti pris audacieux pour l'époque, qui confère au lieu une atmosphère singulière, entre monumentalité et légèreté.

Du sacré au profane

Installée dans l'enceinte de l'ancienne abbaye Saint-Martin-ès-Aires, fondée au V^e siècle, la chapelle a longtemps abrité les offices du Petit Séminaire. Désaffectée en 1954, puis désacralisée dans les années 1990 lors du rachat des locaux par la Région, elle renaît aujourd'hui en tant qu'espace culturel et événementiel. « On veut redonner un dynamisme et promouvoir les métiers du bâti. La chapelle fait partie des outils qu'on peut explorer », explique Aurélie Bolle, directrice de l'IUMP.

Un lieu de partage et de création

Depuis plusieurs années, le lieu accueille une programmation variée : expositions temporaires, conférences, séminaires, assemblées générales, rencontres professionnelles, mais aussi les Journées Européennes des Métiers d'Art 2024 lors desquelles il a reçu plus de 300 visiteurs en partenariat avec l'Association des Métiers d'Art Aubois. Les portes s'ouvrent également pour les Journées européennes du patrimoine ou lors de visites guidées, permettant à chacun de plonger dans son histoire singulière.

Un patrimoine à transmettre

Désormais, la chapelle de l'IUMP se veut un lieu ouvert, vecteur de transmission et de rencontres. Étudiants, chercheurs, associations ou simples visiteurs y découvrent un patrimoine réinventé, qui conjugue mémoire et avenir. Dans cet écrin de pierre et de fonte, le patrimoine bâti devient matière vivante, au service de la création contemporaine et de la valorisation culturelle.

FINE, L'ÉPICERIE !

Récemment installée dans un nouvel écrin plus spacieux, l'épicerie Au Bec Fin conjugue tradition et modernité avec une touche de convivialité qui fait toute la différence.

Créée en 1954 par la famille Rossetti, cette épicerie fine s'est imposée au fil du temps comme une référence en matière de produits d'exception, avant d'être gérée pendant 25 ans par Jean Mahu. Depuis 2021, elle est dirigée par deux passionnés de gastronomie qui ont su réinventer la maison sans en trahir l'esprit. Et puis il y a aussi Romuald, figure incontournable du Bec Fin depuis plus de 20 ans. Caviste reconnu et apprécié de tous, il connaît parfaitement les produits et veille à préserver l'âme du lieu. « Ici, la sélection fait la part belle aux terroirs français et italiens, explique Adelaïde, caviste et animatrice de dégustations œnologiques. *Sauces et épices raffinées, produits lyonnais de la Maison Bonnard, saucisson brioché, rillettes, mortadelle à la truffe, jambons coupés au couteau, terrine au porc noir de Bigorre... Les becs sucrés ne sont pas non plus oubliés puisqu'ils peuvent se régaler avec les confitures Christine Ferber, les cerises Amarena, les*



Au Bec Fin
6, rue du Général de Gaulle
10000 Troyes
03 25 73 16 53
Ouvverte du mercredi au vendredi :
9h-13h/14h30-19h, samedi :
9h-19h30 et dimanche : 9h-13h
www.aubecfin.fr

gaufrettes dunkerquoises, les oursons à la guimauve, les croquants aux amandes, le pain d'épices de la Maison Toussaint ou les berlingots de la Confiserie du Mont Ventoux. »

Une cave bien garnie complète l'offre avec des jus de fruits, des bières, des vins, des champagnes et des spiritueux de qualité. À noter qu'Au Bec Fin propose toute l'année des coffrets cadeaux de ses meilleures sélections.

Un nouveau chapitre qui s'ouvre

En avril dernier, l'enseigne a déménagé dans un espace plus

vaste, situé juste en face de l'ancien local, au 6, rue du Général-de-Gaulle. Le nouveau lieu conserve ainsi le charme de l'épicerie traditionnelle tout en offrant un cadre modernisé.

Mais la grande nouveauté du moment, c'est le coin dégustation intégré à la boutique qui peut accueillir jusqu'à 15 personnes. Au sein d'une jolie cave voûtée, les visiteurs peuvent s'arrêter pour savourer un verre de vin ou une coupe de champagne accompagnée de spécialités de la maison. Adelaïde pourra d'ailleurs vous distiller de précieux conseils grâce à sa connaissance du vignoble champenois.



explorez

nos incontournables



Le saviez-vous ?

En 2017, la MOPO a reçu le prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® dans la catégorie « Parcours » qui récompense son travail de conservation et de valorisation des savoir-faire ouvriers.



7 BONNES RAISONS DE (RE)DÉCOUVRIR **la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière**

Nichée dans l'un des plus beaux bâtiments de la ville, la MOPO est un lieu unique en France. Entre patrimoine, artisanat et transmission, ce musée pas comme les autres mérite vraiment le détour !

1. Un patrimoine d'exception

La MOPO est installée à l'Hôtel de Mauroy, un hôtel particulier de style Renaissance (XVI^e siècle) classé Monument historique en 1862 et restauré en 1969 par les Compagnons du Devoir. Ce lieu de près de 2 000 m² offre un décor authentique, à la fois grandiose et chaleureux, propice à l'émerveillement.

2. 12 000 outils, autant de récits

La collection permanente recense quelque 12 000 outils de façonnage à main du XVII^e au XIX^e siècle, classés dans 65 vitrines thématiques. Marteaux, scies, truelles, limes, rabots... l'exposition ne cherche pas seulement à montrer ces instruments, mais à mettre en lumière la main et l'esprit de celui ou celle qui les a maniés.

3. Des objets qui posent question

Cofondée par le père jésuite Paul Feller et les Compagnons du Devoir, la MOPO revendique dès sa création l'importance de considérer l'outil comme le prolongement du corps et de la pensée de l'artisan. La scénographie vise ainsi à éveiller une prise de conscience : qui a tenu cet outil ? Pour quelle tâche ? Dans quel contexte historique et social ?

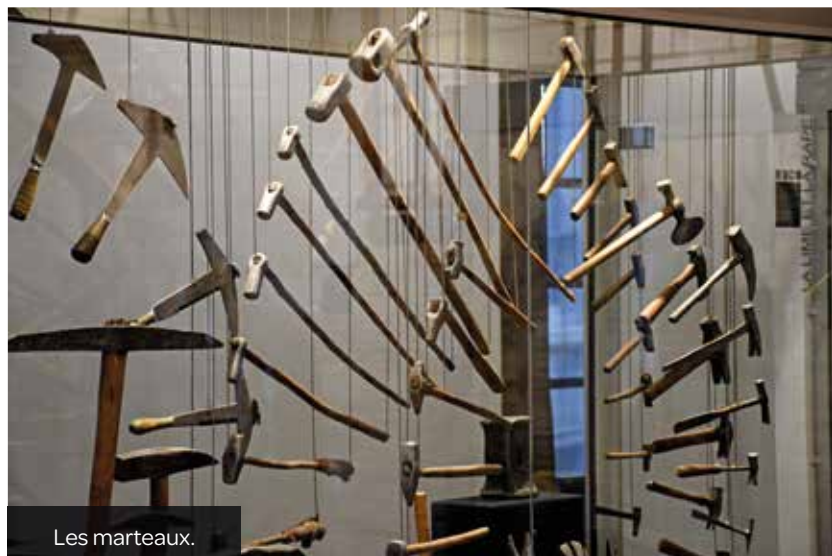
4. La transmission comme mot d'ordre

Au-delà de la simple exposition, c'est un lieu de transmission. Son centre de documentation abrite plus de 35 000 ouvrages anciens et contemporains – le deuxième de France sur la culture ouvrière –, dont des trésors comme l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert ou un traité de Vitruve de 1572. Accessible aux enseignants, chercheurs, étudiants et familles, il permet de prolonger la réflexion sur les savoir-faire artisanaux.

explorez nos incontournables

5. Un musée vivant

La MOPO ne vit pas que dans le passé : conférences, ateliers, expositions temporaires et animations jeunesse rythment la vie du lieu ! Elle accueille également des événements privés ou professionnels comme des séminaires, des cocktails ou des conférences.



Les marteaux.

6. La médiation en jeu

Elle met à disposition des livrets-jeux conçus pour les 8-12 ans et les 12-16 ans, animés par deux mascottes : Nestor le castor et MO-3PO. Ces supports ludiques et pédagogiques encouragent le jeune public à jouer, observer et découvrir l'univers de la culture artisanale.

7. Un emplacement stratégique

En plein cœur du centre historique de Troyes, la MOPO est un carrefour culturel idéal, située à quelques pas de l'Hôtel de Vauluisant, musée de la Maille, mode et industrie, et des rues médiévales.



Le stucateur.

Silence... on tourne à la MOPO !

Après avoir servi de décor au film *Un peuple et son roi* en 2017, la MOPO a une nouvelle fois voyagé dans le temps en devenant l'auberge de d'Artagnan pour *Les Trois Mousquetaires*. Ce long-métrage réalisé par Martin Bourboulon a d'ailleurs remporté le César des meilleurs décors le 23 février 2024. Une belle reconnaissance pour ce lieu emblématique !

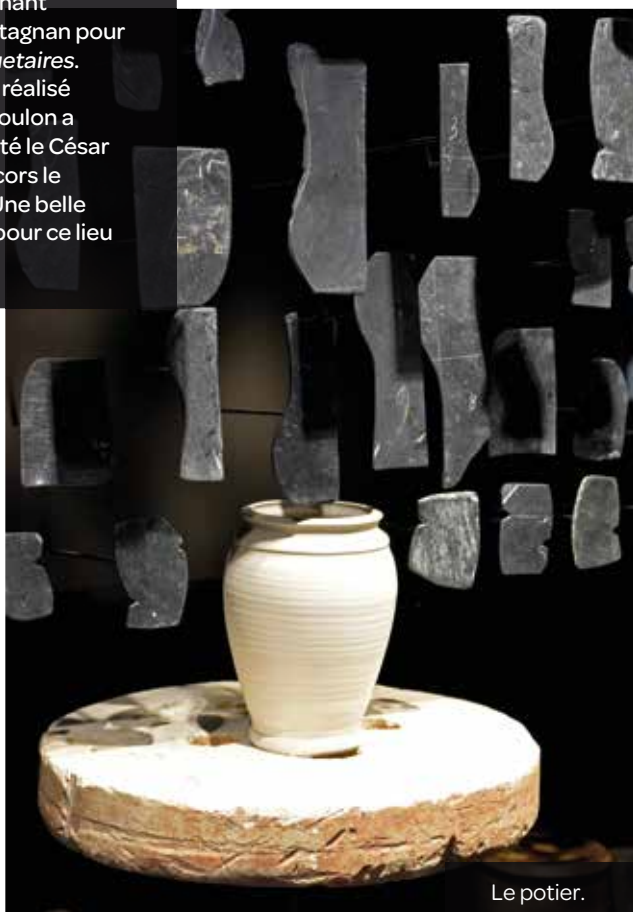


Les truelles.

MOPO

7, rue de la Trinité, 10000 Troyes
03 25 73 28 26

Ouverte tous les jours :
9h-12h/14h-18h (fermée le mardi
d'octobre à fin mars)
www.mopo3.com



Le potier.

Entretien avec

Christophe Cheutin,
directeur de la MOPO

Y a-t-il des pièces que vous considérez comme particulièrement symboliques ?

Parmi toutes les merveilles de la MOPO, deux pièces du XVIII^e siècle me fascinent particulièrement : une pierre affûtée dont le manche représente un enfant finement sculpté, et un ourson épluchant l'osier. Je m'interroge toujours sur la main qui les a façonnées.

L'engagement de la MOPO envers le jeune public est très important. Quels sont les retours de familles ou d'écoles qui participent à vos programmes éducatifs ?

Ils sont très positifs ! Les enfants reviennent souvent, curieux et enthousiastes. La MOPO réveille en eux le goût de la découverte.

Quels sont les futurs projets du musée ?

De nombreux projets sont en préparation, notamment autour d'Halloween et de Noël. Patience, vous allez vite découvrir ce que nous vous réservons !

Quel message souhaiteriez-vous transmettre aux visiteurs qui hésitent encore à franchir les portes de la MOPO ?

La MOPO, c'est le « Louvre de l'Ouvrier » où chaque outil raconte une histoire. En la visitant, on voyage entre passé et avenir. C'est une invitation à redécouvrir le patrimoine artisanal autrement.



Le gantier.



Le cordonnier.

ZOOM SUR

LE CALVAIRE DE LA CROIX-BLANCHE

Au nord de Saint-Jean-de-Bonneval se dresse un curieux calvaire du XVI^e siècle. Sculpté en pierre, orné de symboles mortuaires et spirituels, et surmonté d'une croix en fer, il intrigue autant qu'il fascine.

Impossible de passer par Saint-Jean-de-Bonneval sans remarquer le calvaire de la Croix-Blanche ! Il se compose d'un emmarchement et d'un socle orné de quatre crânes aux coins, de quatre anges sculptés et d'un petit autel reposant sur deux piliers. Deux anges portent un parchemin, les deux autres l'inscription IHS*. « Selon la tradition chrétienne, les crânes rappellent la fragilité de la vie et la certitude de la mort. Quant aux messagers divins, ils symbolisent l'espérance du salut. Si la mort est certaine, elle apporte la promesse de la résurrection », explique la retraitée Colette Bazin, épouse de Bernard Bazin, ancien maire de la commune de Saint-Jean-de-Bonneval. Longtemps engagée dans la vie de la paroisse, elle continue, bien que de façon plus discrète aujourd'hui, à y apporter son soutien. La croix d'origine en pierre, probablement brisée, a été remplacée par une croix en fer érigée au XVII^e siècle. Le contraste entre la sobriété du fer de la croix et la richesse sculpturale du socle en pierre en fait un élément remarquable du paysage rural. Situé à l'entrée du village, le calvaire de la Croix-Blanche servait de repère spirituel et de lieu de prière pour ses habitants, mais aussi de point de rassemblement lors de processions religieuses.

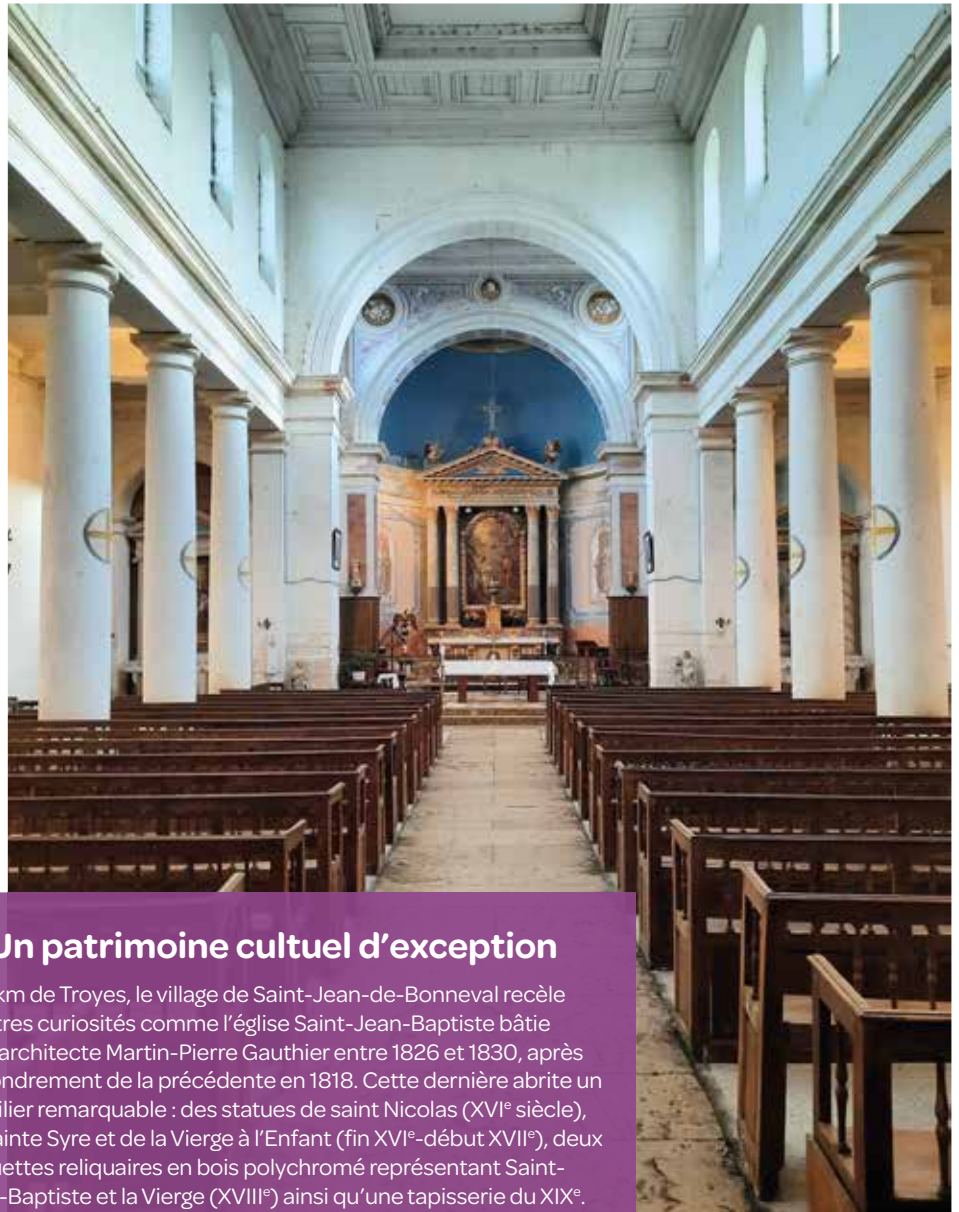
Un monument déplacé mais jamais oublié

« Les Bonnevalois y sont tellement attachés que lorsqu'il a été déplacé, certains se sont inquiétés », poursuit-elle. En 2024, dans le cadre de travaux de voirie, la commune de Saint-Jean-de-Bonneval a décidé de déplacer le calvaire de la Croix-Blanche afin de le protéger. Jusqu'alors situé sur un rond-point, où il se trouvait en partie dissimulé par la végétation et la circulation, il a été démonté pierre par pierre avec précaution. Aujourd'hui, il se dresse près de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste** et du cimetière intercommunal. Ce nouvel emplacement met en valeur son importance religieuse tout en le rendant plus visible. « D'ici quelques mois, un panneau explicatif sera installé à côté du calvaire. Il racontera en détail son histoire, expliquera la symbolique des sculptures qui ornent son socle et reviendra sur le chantier délicat de son déplacement. » Une initiative qui vise à mieux faire connaître ce vestige du passé aux visiteurs curieux et aux plus jeunes générations, peu familières de ce type de monuments.

* Iesus Hominum Salvator en latin qui signifie
« Jésus, Sauveur des hommes ».



Calvaire de la Croix-Blanche
Rue de l'Église
10320 Saint-Jean-de-Bonneval



** Un patrimoine culturel d'exception

À 16 km de Troyes, le village de Saint-Jean-de-Bonneval recèle d'autres curiosités comme l'église Saint-Jean-Baptiste bâtie par l'architecte Martin-Pierre Gauthier entre 1826 et 1830, après l'effondrement de la précédente en 1818. Cette dernière abrite un mobilier remarquable : des statues de saint Nicolas (XVI^e siècle), de sainte Syre et de la Vierge à l'Enfant (fin XVI^e-début XVII^e), deux statuettes reliquaires en bois polychromé représentant Saint-Jean-Baptiste et la Vierge (XVIII^e) ainsi qu'une tapisserie du XIX^e. Un orgue complète l'ensemble, soulignant l'importance musicale et liturgique de l'église dans la vie locale.



UNE NATURE OMNIPRÉSENTE

Entre les forêts d'Othe et de Chaource, Saint-Jean-de-Bonneval se distingue par son charme discret et son environnement naturel préservé. Depuis le centre du village, plusieurs circuits balisés permettent de s'aventurer facilement dans la campagne environnante. Une belle occasion de profiter d'une promenade tranquille et de découvrir les paysages typiques de la région.

explorez le temps

CAVES de TROYES

À la découverte d'un patrimoine
souterrain méconnu !



Insolite. Sous les rues pavées du centre historique de Troyes, un autre monde s'étend dans l'ombre. Depuis 2019, ce couple de passionnés fait revivre ces caves oubliées – témoins muets de l'histoire et des secrets de la cité champenoise – en organisant des visites guidées.

L'histoire de Troyes s'est en partie jouée sous nos pieds et certaines de ses traces subsistent encore ! C'est la conclusion que l'on peut tirer de l'écoute du récit de Jean-Claude au sujet de la naissance de sa passion pour le patrimoine souterrain troyen : « *Tout a débuté en 2019, alors que je recherchais une cave médiévale pour organiser une conférence de presse pour l'association Hugues de Payns. Je me suis vite pris au jeu. Accompagné de mon épouse Sylvie, guide conférencière, j'ai entamé un vaste travail de repérage et de recensement.* » En poussant la première porte d'une cave, puis une deuxième, le couple se lance alors dans un travail minutieux. Jean-Claude photographie et documente ses découvertes. Il totalise à ce jour plus de 250 caves explorées et 3 000 photographies ! Puisque le sous-sol troyen mérite mieux que l'oubli, il projette même de rédiger un ouvrage, avec l'aide d'autres passionnés.



Pour plus d'informations

Visites possibles le dimanche
matin sur réservation :

06 82 63 60 80

Rendez-vous : 10h30

(place de l'Hôtel-de-Ville
de Troyes)

Durée : 1h30

Tarif : 10 € par personne

(à partir de 7-8 ans)

Groupe de 10 personnes
maximum

Prérequis : une bonne forme
physique, des chaussures
adaptées et ne pas être sujet
à la claustrophobie !



Jusqu'alors, André Seure-Hanot avait été l'un des rares à creuser le sujet avec son livre *Troyes Souterrain*, publié en 1938. Une œuvre qui a beaucoup aidé Jean-Claude au début de cette folle aventure.

Sous les pavés : l'histoire

Depuis 2022, le couple propose ainsi des visites guidées dans les caves du bouchon troyen, notamment lors des Journées européennes du patrimoine, mais aussi sur simple demande. Un succès auprès du public, intéressé et curieux par cette découverte unique de l'histoire troyenne. Comptez environ 1h30 de visite pour quatre caves privées, toutes différentes. On descend avec des lampes frontales, guidé par Sylvie pour le récit historique et par Jean-Claude, qui détient les clés du mystère, au

sens propre comme au sens figuré ! « *On est bien loin d'imaginer d'aussi belles caves sous nos pieds, c'est un patrimoine insoupçonné. Certaines datent de l'époque gallo-romaine dans le quartier de la Madeleine. D'autres remontent à l'époque mérovingienne autour de la basilique Saint-Urbain ou d'autres encore du temps des Foires de Champagne, période faste pour la ville.* »

Redonner ses lettres de noblesse à la cité médiévale

Mais c'est surtout après le grand incendie de 1524 – qui a détruit un quart de la ville – que de nombreuses caves ont été reconstruites, souvent sur les bases d'anciennes structures médiévales. Au fil des siècles, les caves ont changé d'usage :

lieux de stockage, ateliers de tissage au XVII^e siècle – la ville comptait alors 1 650 métiers à tisser – bonneteries au XIX^e siècle, abris anti-aériens au XX^e siècle, etc. Sous nos pieds, chaque cave raconte une histoire différente : dans l'une, une ancienne inscription gravée ; dans une autre, un escalier bouché menant à un niveau oublié... Le sous-sol crayeux de Troyes regorge encore de bien de mystères à percer ! Si ces visites fascinent, c'est parce qu'elles offrent une immersion sensorielle rare. « *On y touche la pierre, on y devine les usages oubliés.* » Le couple espère ainsi sensibiliser le public à l'importance de ce patrimoine caché, trop souvent négligé. Leur souhait : que ces découvertes soient conservées, étudiées, et pourquoi pas, accessibles à la recherche universitaire !

explorez nos hébergements

SUPER-huit

Dans le centre historique de Troyes, huit appartements* à la décoration soignée vous invitent à vivre des expériences insolites inspirées de films ou de séries cultes. Entre escapade romantique, aventure fantastique ou immersion familiale, lequel aura votre préférence ?

Dans un immeuble entier rénové pour l'occasion, les huit logements de 30 m² vous proposent une immersion totale. Éclairages tamisés, accessoires choisis avec goût, figurines grandeur nature... Rien n'a été laissé au hasard ! Imaginée par un investisseur parisien, cette initiative vise à séduire un large public. « Nous avons décidé de créer ces huit appartements immersifs à Troyes car nous constatons un vrai manque dans l'offre locale. Il y avait des hébergements classiques, bien sûr, mais rien qui propose une véritable expérience. Chaque lieu raconte sa propre histoire, et tout est pensé dans les moindres détails pour transporter les visiteurs dans une atmosphère unique. Que ce soit pour un anniversaire, une surprise ou juste l'envie de s'évader, ils repartent avec des étoiles dans les yeux », explique le gérant Matthieu Duchêne. Couples, familles ou même voyageurs en solo devraient y trouver leur bonheur !

Huit mondes à explorer, entre fiction et réalité

Laissez-vous embarquer sous le soleil de **Tulum** et sa plage mexicaine avec spa, pour vous détendre en douceur. Changez ensuite de décor et savourez le romantisme élégant de **La Chronique des Bridgerton**, et ses décors influencés par l'Angleterre victorienne. Les familles en quête d'aventures

fantastiques seront également ravies : direction Poudlard avec **Harry Potter**, retour au temps des dinosaures façon **Jurassic Park** ou nuit dans un vaisseau spatial avec **Star Wars** ! Pour les amateurs de super-héros, un logement rend hommage aux figures emblématiques de l'univers **Marvel**. Et pour les amoureux, une chambre audacieuse inspirée de **50 nuances de Grey** est proposée avec spa privatif.

« Le succès a dépassé toutes nos attentes et les retours sont unanimes auprès des couples qui recherchent un séjour un peu différent. Les univers d'Harry Potter et de Star Wars ont aussi la cote ! Les enfants adorent plonger dans la magie ou l'aventure pendant leurs vacances. » Appréciée pour son charme parisien, **la Parisienne coquine** vient compléter l'offre avec une seconde love room.





La Chronique des Bridgerton

À noter que chaque appartement dispose d'un espace nuit, d'une salle de bains, d'un coin repas équipé voire d'une cuisine dans certains cas. Les visiteurs peuvent profiter d'espaces communs, comme d'une terrasse extérieure, et pour prolonger le plaisir d'un espace bien-être avec spa, sauna et salle de cinéma (accès payant) !

Une privatisation complète de l'immeuble est également possible avec une salle pour vous réunir et manger ensemble (pouvant accueillir de 2 à 25 personnes).

Et pour la suite ?

Le concept ne compte pas en rester là. Deux nouvelles ambiances sont d'ores et déjà en préparation : l'univers médiéval de **Game of Thrones** et le film d'animation coloré **Coco** de Disney Pixar.

« Nous voulons continuer à surprendre et à enrichir notre offre, nous nous sommes donc naturellement tournés vers deux univers qui s'adressent à des publics très différents mais tout aussi passionnés. Game of Thrones reste une référence incontournable pour les amateurs de séries épiques. De son côté, Coco connaît un énorme succès auprès des familles : les enfants adorent ses couleurs vives, sa musique entraînante et son message plein d'émotion. Nous sommes convaincus que ces deux ambiances feront voyager nos visiteurs autrement. »
Tout un programme !

●
HFT prestations
Matthieu Duchêne
13 bis, rue du Palais-de-Justice
10000 Troyes
07 49 35 51 22
www.jol-troyes.fr
reservation@jol-troyes.fr
●

... tout est pensé dans les moindres détails pour transporter les visiteurs dans une **atmosphère unique.**



La chambre Harry Potter

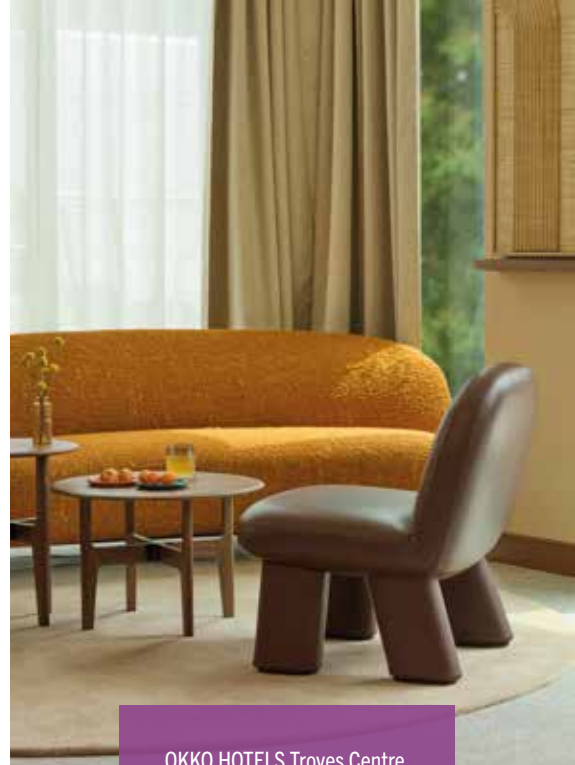
* Variables selon la saison et le thème, les tarifs oscillent entre 100 et 160 € la nuit.

explorez notre hospitalité

OKKO HOTELS TROYES CENTRE

5 SUR 5

Ouvert en juin 2025 dans le quartier de la gare réhabilité, l'établissement offre bien plus qu'un simple hébergement. Design soigné, engagement écoresponsable, atmosphère chaleureuse... Voici pourquoi vous allez adorer séjourner dans ce 4 étoiles.



OKKO HOTELS Troyes Centre
12, boulevard Carnot
10000 Troyes
okkohotels.com

1. Idéalement situé pour visiter Troyes

À deux pas de la gare et à moins de 10 minutes à pied du centre historique, l'OKKO HOTELS Troyes Centre jouit d'un emplacement stratégique. Parfait pour venir découvrir les ruelles médiévales, les maisons à pans de bois, ou flâner le long des quais de Seine.

2. Un design unique inspiré du patrimoine textile

Conçue par le Studio Catoir, la décoration rend hommage au passé textile de Troyes. Fibres naturelles tressées, cuir, papier peint gaufré à l'aspect de tissage, raphia sauvage, tapis mural, œuvres textiles, tissus bouclés et chinés... Un mélange subtil d'esthétisme, de confort et de matériaux durables.

3. Le CLUB OKKO : un espace de vie chaleureux

Cœur du concept de l'hôtel, le Club de 200 m² est un lieu ouvert et vivant : on y travaille en journée, on y déguste un café et, chaque soir, on y partage l'incontournable Apéritivo – une assiette de produits locaux offerte avec sa boisson ! Avec une touche de verdure, sa lumière naturelle et sa terrasse, le Club est aussi beau qu'accueillant.

4. Une offre complète pour tous les séjours

Que vous voyageiez en famille, en solo ou pour le travail, l'hôtel a tout prévu : chambres familles et communicantes, espace forme, salles de réunion modulables et une terrasse rooftop avec vue imprenable sur les toits de Troyes, privatisable pour des événements.

5. Un engagement fort pour une hôtellerie responsable

Labellisé BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) – une certification qui évalue la performance environnementale des bâtiments – l'hôtel s'inscrit dans une démarche écoresponsable. Son architecture écoconçue, l'emploi d'un mobilier de seconde main, la suppression des baignoires et des équipements énergivores, et la mise à l'honneur de produits locaux en sont quelques exemples. Une alliance réussie entre confort, conscience écologique et immersion locale.



CLOS SAINTE-VICTOIRE

UNE MAISON DE FAMILLE DEVENUE GÎTE D'EXCEPTION !



Rémi et Laure Dumousset ont transformé cette demeure familiale en un gîte haut de gamme, pensé comme un lieu de retrouvailles, de partage et de confort. Un hébergement rare où luxe et chaleur humaine se conjuguent avec élégance.



Une histoire de passion et de reconversion. Avec Le Clos Sainte-Victoire, situé à Montaulin à 10 km de Troyes, le couple a créé « quelque chose qui lui ressemble ». En juillet 2024, le projet est né : une maison de famille rénovée avec soin dans le plus pur style aubois, devenue un lieu de vie unique pour accueillir familles, amis et événements privés dans un cadre premium. Pensé pour permettre aux générations de se retrouver – anniversaires, fêtes en petit comité, retrouvailles – Le Clos Sainte-Victoire est stratégiquement situé au carrefour de plusieurs régions de France, voire de l'étranger.

Comme à la maison...

« Sur trois niveaux et 300 m², le gîte peut accueillir jusqu'à 12 personnes dans cinq suites. Tout a été pensé dans les moindres détails : climatisation réversible, cheminée et poêle à insert, linge de maison complet, peignoirs, cuisines équipées intérieure et extérieure et pool house modulable pour s'adapter à toutes les saisons. » Pour dire à quel point un soin maximal est apporté à la décoration : pour Noël dernier, Laure a installé 4 000 boules à l'intérieur et à l'extérieur de la demeure ! Alliant le confort moderne et le charme de l'ancien, les lieux ont été

aménagés avec le goût du beau dans le respect de l'authenticité. Quiétude, bien-être... Une demeure où il fait bon vivre, chaleureuse et ultra équipée. Plus qu'un gîte : une expérience cocooning que l'on ne souhaite plus quitter... Labellisé « 5 épis », le lieu a aussi reçu le Prix Coup de Cœur National du plus beau Gîte de France 2025 !

Une vision du luxe ancrée dans le territoire

Piscine chauffée, jacuzzi, espace fitness, salle de jeux flambant neuve avec billard, flipper, baby-foot, bar et canapés : l'assurance d'un séjour immersif haut de gamme. Pour Rémi et Laure, il s'agit aussi de valoriser la région : « Nous voulons avant tout faire rayonner l'Aube. » Tous les prestataires sont locaux : coach sportif, traiteur, caviste pour une visite, gouvernante, etc. Chaque séjour peut être personnalisé avec des partenaires recommandés et des souvenirs gourmands à rapporter.

Le Clos Saint-Victoire
23, rue de la Libération
Hameau de Daudes
10270 Montaulin
leclossaintevictoire.com
contact@leclossaintevictoire.com



explorez **notre terroir**

Les Halles de Troyes, L'ÂME DE LA VILLE

Véritable institution troyenne, les Halles de Troyes incarnent bien plus qu'un simple marché couvert. Leur architecture emblématique, leur histoire riche et leur ambiance chaleureuse en font un lieu de vie incontournable où se mêlent patrimoine, gastronomie et convivialité.

Situées en plein cœur du centre-ville historique, les Halles de Troyes sont l'héritage d'une longue tradition commerciale. Construites en 1874 sur les plans de l'architecte Edmond Bailly, elles s'inspirent des Halles parisiennes de Baltard avec leur structure métallique élégante en fer, fonte et verre. Restaurées à plusieurs reprises, au début du XXI^e siècle, elles ont su conserver leur charme d'antan tout en s'adaptant aux exigences contemporaines.

Mais les Halles de Troyes, ce n'est pas seulement un bâtiment chargé d'histoire. C'est également un lieu vivant où l'on se promène pour découvrir les saveurs du terroir ou d'ailleurs, et discuter avec des commerçants passionnés.

Le goût du partage

De la boucherie traditionnelle, aux étals de fromages affinés en passant par les primeurs aux produits exotiques, les Halles de Troyes

mettent à l'honneur la richesse du terroir champenois tout en ouvrant une fenêtre sur d'autres cultures culinaires. Ici, chaque stand raconte une histoire de savoir-faire, de passion et de transmission.

Tout au long de l'année, elles accueillent de nombreux événements : dégustations de saison, animations gourmandes, rendez-vous thématiques... Autant d'occasions de redécouvrir ce lieu unique dans une ambiance festive, que l'on soit Troyen de toujours ou de passage pour un jour !

Halles de Troyes

Rue Claude-Huez 10000 Troyes

Ouvertes les lundi et dimanche : 9h-13h ;

mardi, mercredi et jeudi : 8h-13h/15h30-19h ;

vendredi et samedi : 7h-19h

Ils en parlent



« Ce que j'apprécie aux Halles de Troyes, c'est la qualité des produits proposés »

Justine Gérardin, une habituée

« Cela fait 8 ans que je viens chaque dimanche matin. Je m'y rends principalement pour les fruits et légumes des Corbeilles de Claude. J'achète également un peu de fromage et de viande. Ce que j'apprécie aux Halles de Troyes, c'est la qualité des produits proposés, bien supérieure à celle des grandes surfaces. Mais c'est aussi le contact avec les commerçants, leurs conseils et la confiance qui s'installe au fil du temps. L'ambiance y est chaleureuse et le cadre magnifique. C'est toujours un vrai moment de plaisir ! »



« Les Halles de Troyes, c'est un vrai marché de bouche dans un cadre magnifique »

Amélie et Ludovic Maurin, traiteurs

« Depuis 4 ans, nous proposons des produits faits maison de l'apéro au dessert. Notre spécialité ? Le Bouchon troyen. Un pâte en croûte miniature en forme de bouchon de champagne, qui plaît beaucoup ! Les Halles de Troyes, c'est un vrai marché de bouche dans un cadre magnifique. L'ambiance y est conviviale, avec une clientèle fidèle et on y trouve des produits de belle qualité avec un service de proximité. Nous participons également au marché nocturne qui permet de faire rayonner le marché des Halles dans une ambiance festive ! »

Le saviez-vous ?

Les Halles de Troyes c'est aussi une diversité de commerçants et artisans dont les produits éveillent les papilles : pâtissier-chocolatier (MOF) – traiteurs – primeurs – bouchers – éleveur-boucher en bio – fromagers – cavistes – torréfacteur – poissonniers – charcutiers-traiteurs – marchand d'épices et d'olives - boulangerie (dépôt de pain) - un magasin bio - un cordonnier - un salon de coiffure, et aussi des stands de dégustations.

Retrouvez-les sur
 MarcheDesHalles

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



« Ici, c'est comme une petite ville dans une grande ! »

Maïté Puissant, caviste

« Installée aux Halles de Troyes depuis 2023, j'y tiens une cave à bières locales et artisanales comme celles des brasseries aubois Jumie, Thibord et Roof, mais aussi bien d'autres références. Ici, c'est comme une petite ville dans une grande : on y retrouve des habitués mais également des visiteurs de passage, français et étrangers. L'ambiance entre commerçants y est unique : on s'entraide, on se conseille. Je participe d'ailleurs activement aux animations et événements qui rythment la vie du lieu. »

bougez !

insolite

LAC D'ORIENT

UNE VIDANGE EXCEPTIONNELLE EN 5 QUESTIONS-CLÉS

Pour la première fois depuis 2008, le lac d'Orient va connaître une vidange quasi intégrale à l'automne 2025. Elle s'inscrit dans le cadre de travaux de sécurité des barrages qui le retiennent. Pourquoi ? Comment ? Quelles conséquences pour les visiteurs et la biodiversité ? Explications.





bougez ! **insolite**

1 Pourquoi réalise-t-on cette vidange ?

Mis en service en 1966, le lac d'Orient – plus ancien et plus grand lac aubois avec ses 2 300 hectares – est un réservoir stratégique destiné à réguler le débit d'eau de la Seine. Il permet d'éviter les inondations lors des crues du fleuve en hiver et de maintenir un niveau d'eau conséquent l'été, notamment lors des sécheresses. Au fil des décennies, le temps a fait son œuvre. Des fissures, des cavités et des dégradations sont apparues sur les revêtements bitumeux des cinq barrages qui ferment le lac, notamment sur celui de La Morge, de Beaumont et de Chavaudon. Afin de préserver la sécurité de cette infrastructure, une opération exceptionnelle de rénovation en profondeur est programmée : la vidange historique quasi intégrale du lac à l'automne 2025, entre novembre et décembre, indispensable pour

permettre dans la foulée des travaux de renforcement par enrochement, qui ne peuvent avoir lieu qu'avec un niveau d'eau du lac au plus bas.

2 Quels sont les objectifs des travaux ?

Ils consisteront à déposer au total 250 000 tonnes de roches au pied des barrages, en particulier celui de La Morge. Le but : casser les vaguelettes du lac pour freiner l'érosion hydraulique, stabiliser les talus et garantir la pérennité du système de retenue. Si ce chantier de grande envergure de 25 millions d'euros s'étalera jusqu'en 2027, cette année 2025 représente son point d'orgue avec

la baisse exceptionnelle du niveau d'eau du lac d'Orient. Cet entretien nécessaire d'un ouvrage vital pour l'équilibre hydraulique de la Seine se fait bien sûr en veillant à préserver les richesses naturelles du site.

3 Quels impacts sur la biodiversité ?

La vidange n'est évidemment pas sans effet sur les écosystèmes du lac. Mais paradoxalement, elle présente des aspects positifs. Sur la flore, la minéralisation de la matière organique de la vase, exposée à l'air libre avec la baisse du niveau de l'eau du lac, va permettre la germination naturelle de graines dormantes jusqu'alors au fond de l'eau, favorisant ainsi le développement d'une végétation variée. Concernant les oiseaux, les espèces aquatiques qui ont besoin de grandes surfaces de nage, comme les canards, pourront se replier vers les lacs voisins (Temple, Amance). Celles qui vivent et se nourrissent dans la vase avec leur long bec, à l'instar des hérons, des aigrettes ou des limicoles (courlis, chevaliers, etc.), profiteront de l'accès facilité à la vase avec la baisse d'eau du lac et ainsi d'un formidable garde-manger. De nouvelles zones argileuses, dévoilées par la vidange, vont aussi attirer des espèces à l'image des oies rieuses friandes de jeunes herbes tendres. Enfin, les grues cendrées migratrices et hivernantes trouveront au niveau du lac d'Orient une zone de quiétude idéale pour se reposer. Une aubaine pour les visiteurs désireux d'observer toutes ces espèces !



Où se renseigner pour plus d'informations ?

- **Maison des lacs** (Mesnil-Saint-Père – 03 25 41 28 30 – port.mesnil@aube.fr)
- **Maison du parc** (Piney – 03 25 43 38 88 – contact@pnr-foret-orient.fr)
- **Office de tourisme des Grands Lacs de Champagne** (Brienne-le-Château – 03 25 92 82 41 – accueil@grandslacsdechampagne.fr)
- **Office de tourisme de Troyes La Champagne** (Troyes – 03 25 82 62 70 – contact@troyeslachampagne.com)



Quelles mesures de protection pour la biodiversité et d'information en direction du public ?

Des pêches de sauvegarde au pied de la digue de La Morge seront réalisées pour éviter la mortalité des poissons et les transférer vers d'autres plans d'eau à proximité. Un suivi de la qualité biologique et chimique des eaux sera mené. Enfin, le lac d'Orient étant inscrit au sein du site RAMSAR* des Étangs de la Champagne humide, il est soumis à un suivi écologique rigoureux. À ce titre, un comptage précis de la faune et de la flore sera effectué durant toute la durée de la vidange. Elle ne dure ainsi que les mois de novembre et de décembre afin, notamment, de ne pas trop impacter les oiseaux. La remise en eau progressive du lac interviendra naturellement à partir de janvier 2026 avec l'accumulation des pluies hivernales et les lieux retrouveront leur fonctionnement habituel. D'ici là, une signalétique renforcée et des patrouilles autour du lac viendront rappeler l'interdiction d'accès à la cuvette du lac, couplée à une communication régulière via les Maisons des lacs et du parc.

*<https://rsis.ramsar.org/fr/rs/514>

Pendant la vidange du lac, la sécurité avant tout !

- Ce qui est autorisé

- Admirer les oiseaux depuis les observatoires
- Randonner à pied ou à vélo sur les sentiers autour du lac
- Découvrir les zones de quiétude créées pour la faune

- Ce qui est interdit

- Descendre à pied ou à vélo dans le lac vidé (risque grave d'enlèvement)
- Ramasser des fossiles dévoilés par la vidange du lac
- Naviguer ou pêcher sur le lac

Quelles conséquences pour les visiteurs ?

La vidange du lac a eu un impact cet été sur les activités touristiques habituelles. Ce sera également le cas cet automne et cet hiver. En effet, il est tout d'abord interdit d'accéder au fond du lac, en raison du risque d'enlèvement avec la vase. La baignade et la navigation seront également proscrites. En revanche, les circuits de randonnée à pied, les pistes cyclables et les divers points d'observation des oiseaux resteront accessibles. Une opportunité inédite pour les amateurs d'ornithologie ! Ainsi, au-delà des travaux, cette vidange est une occasion rare de redécouvrir le lac d'Orient sous un autre visage, entre la vase mise à nue et la présence d'oiseaux parfois rares en temps normal.



Vidange de 2008.

bougez ! en pleine nature

J'AI TESTÉ POUR VOUS

« EN GRAVEL, À VOUS LA LIBERTÉ ! »

À mi-chemin entre le vélo de route et le VTT, le gravel trace son sillon entre bitume et chemins. Cette pratique cycliste hybride séduit un public de plus en plus large. Décryptage avec **Mathieu Drujon**, ancien coureur professionnel et pratiquant de gravel.



Vignes, petits villages typiques, lacs... le gravel redonne du sens au **slow tourisme**





Le meilleur des deux mondes

Le gravel (gravier en anglais) est né aux États-Unis dans les grandes plaines du Midwest, où les longues routes rurales, en partie en bitume, deviennent vite des chemins de terre. Inappropriés au vélo de route classique, mais aussi au VTT – qui est trop lourd, a de trop gros crampons sur les pneus et un braquet inadapté pour les longues portions de route –, ces terrains intermédiaires ont donné naissance à cette monture hybride : « *Le gravel, c'est un vélo avec un guidon de route, un cadre robuste et des pneus plus larges, qui roule aussi bien sur asphalté que sur sentiers, tout en alliant confort et performance. Il a fait ses premiers tours de roue en France autour de 2015 et attire aujourd'hui des cyclistes désireux d'échapper à la circulation, sans pour autant basculer dans le VTT.* » Deux mots-clés pour le définir : liberté et découverte.

Des tracés accessibles mais techniques

Le gravel s'adresse aussi bien aux cyclistes sur route qu'aux vététistes en quête de nouveautés : « *Les premiers retrouvent un effort similaire à celui du bitume avec une touche d'aventure en plus. Les seconds apprécieront une pratique plus roulante. Pour les débutants, un minimum de préparation est conseillé : les chemins réservent des parties techniques (ornières, pierres, racines, passages glissants, etc.). Il faut bien choisir ses itinéraires !* » Les passionnés distinguent les itinéraires « 100 % gravel » de ceux trop proches du VTT ou trop routiers. Si le débat fait rage entre puristes, l'idéal reste un équilibre : 50 % de route et 50 % de chemins.

La Champagne, un terrain de jeu idéal

« *Autour de Troyes, le gravel a trouvé son royaume : les grandes plaines venteuses au nord deviennent très attractives grâce aux chemins agricoles. Plus au sud, on retrouve des forêts sinueuses et à l'ouest des vallées humides.* » Des circuits variés, comme Troyes-Montgueux-Villacerf-Sainte-Savine (55 km), offrent un bel aperçu de la diversité locale. Dans la forêt d'Othe, à l'ouest, les sous-bois ombragés entre Bouilly et Macey séduisent les amateurs de tranquillité, de reliefs et de pistes sinueuses et techniques. On peut même rejoindre la vallée de la Seine avec ses paysages humides et ses passages d'écluses. Des applications GPS aident à trouver les meilleurs parcours, balisés ou non, pour planifier ses sorties.

Parcourir le patrimoine autrement

En mode balade ou en version sportive, le gravel invite à explorer d'une autre manière le territoire. Vignes, petits villages typiques, lacs... Il redonne du sens au slow tourisme : on grimpe, on sue, mais on prend le temps de s'imprégner de l'ambiance des sites visités ! Là où la voiture file, le gravel s'arrête. Là où le VTT saute, le gravel observe. Il redonne un élan au cyclotourisme local en valorisant un environnement naturel parfois évité par les itinéraires traditionnels. « *Cycliste troyen lassé des circuits routiers classiques, j'ai redécouvert des coins magnifiques grâce au gravel : peu de circulation, un sentiment de liberté, un dépaysement total !* »

Tout pour bien débuter

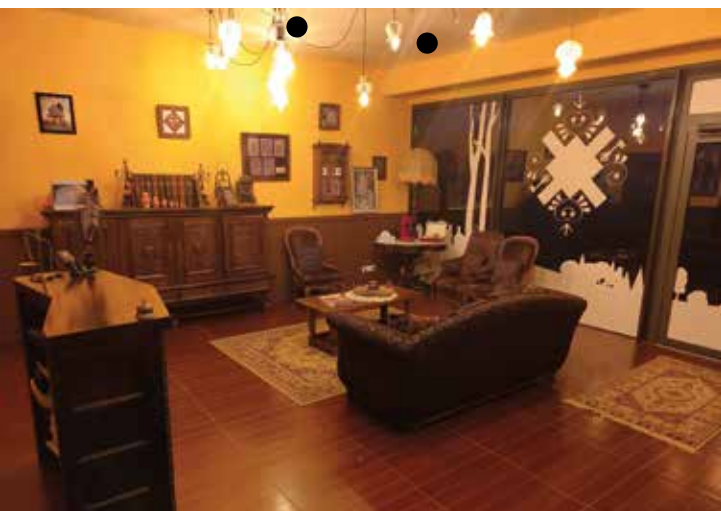
Tout d'abord, mieux vaut opter pour un vélo gravel spécifique adapté aux chemins mixtes. Prévoir de quoi réparer soi-même une crevaison en raison des épines ou des cailloux, savoir gérer le gonflage et choisir un itinéraire progressif est primordial. Le gravel se pratique en solo, en groupe, en mode sportif ou contemplatif. Il demande un minimum d'anticipation pour profiter pleinement de l'expérience (casque, ravitaillement, application GPS, vêtements adaptés, etc.). « *Les conditions essentielles pour respecter l'essence même du gravel : rouler l'esprit libre !* »



bougez ! **dynamique**

notre TOP **3** des activités **indoor** incontournables

Un temps un peu maussade pour une sortie en extérieur ? Une envie de participer à une expérience inédite et immersive où vous serez pleinement impliqué ? Escape game, aventure interactive, jeu de piste connecté... À vous de choisir pour un moment ludique en famille ou entre amis !



LES PORTES DE L'ISBA

Une expérience ludique unique

Plongez dans des univers singuliers avec des aventures 100 % inédites, spécialement créées par l'équipe des Portes de l'Isba. Cette enseigne d'échappée game vous invite à découvrir deux salles : l'épopée viking « *Héros de Midgar* » ou l'incursion dans le grenier de la sorcière avec « *Athazagoraphobia* ». Et d'ici les fêtes de fin d'année, une troisième aventure avec l'insolite « *Une Vie de pas chat* », où vous pourrez jouer avec des chats mais... sans chats ! Ayez l'esprit bien affûté. En extérieur, participez à des jeux de piste connectés en centre-ville de Troyes (« *Opération Mindfall* » et son ambiance espionnage, « *Portail Magique* » et sa rencontre avec un monde mystérieux). Des jeux sur mesure sont aussi possibles pour les associations ou les entreprises, comme du Cluedo géant costumé ou des parcours personnalisés.

1, route de Cupigny - 10150 Crenay-près-Troyes
lesportesdelisba.fr
07 86 28 47 69

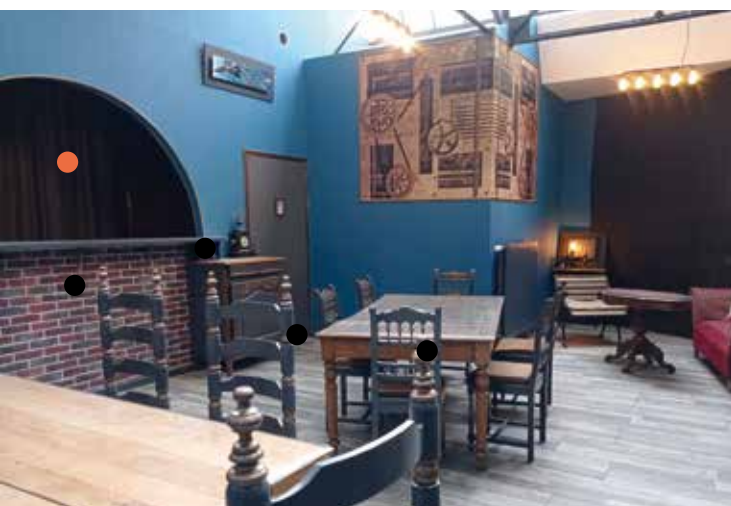
PRISON ISLAND TROYES

L'aventure avec un grand A !

Ce concept indoor (jeu grandeur nature) très immersif allie réflexion, agilité et coopération. Sur 300 m², 21 cellules aux décors uniques proposent des défis variés pour des équipes de 2 à 5 joueurs. Ici, on collabore pour résoudre des énigmes, des défis, et on navigue librement entre les cellules pour accumuler des points. L'atout majeur ? La rejouabilité, puisque les épreuves peuvent être tentées à volonté et chaque partie diffère selon les stratégies adoptées. Pas de scénario

figé mais une aventure évolutive et accessible à tous ! Dans une ambiance mystérieuse et interactive, Prison Island Troyes est idéal pour les groupes, les événements privés ou les team buildings. Il est de plus le centre le plus abouti technologiquement de France, avec les dernières innovations, dont un système anti-triche.

Bowling des 3 Seine
16, boulevard Jules-Guesde
10000 Troyes
prisonisland-troyes.fr
03 25 45 00 99



KURIOSITY CLUB

Avis aux Kurieux !

Cette enseigne d'échappée game (jeu d'évasion) troyenne réunit deux salles aux atmosphères bien différentes. Dans « *Les Amants Maudits* », il faudra stopper les plans diaboliques d'Eugène, scientifique prêt à détruire notre monde pour venger la mort de sa bien-aimée Élisabeth. Au sein de « *Mission K* », la tâche sera ardue puisqu'il s'agira de sauver la mission de colonisation de la planète Proxima B, partie avec un vaisseau spatial de 300 passagers.

Sur place, retrouvez aussi l'Échoppe de M^{me} K, avec une sélection de casse-têtes, d'échappée books et de créations décoratives rappelant le genre steampunk (style et genre littéraire issus de la science-fiction). Un escape game spécial Halloween vous attend pendant les vacances de la Toussaint ! L'équipe de Kuriosity Club réalise aussi des escape games personnalisés sur site pour les entreprises.

75, rue du Grand-Véon - 10000 Troyes
kuriosity-club.fr
06 95 43 74 98

prenez date! . .



lumière sur...



LAVAU

En 2015, une équipe de l'Inrap* mettait au jour à Lavau, dans l'Aube, une sépulture celte monumentale d'une richesse inédite, datée du V^e siècle avant notre ère. Dix ans plus tard, ce site d'exception livrera ses secrets lors d'une exposition-événement à Troyes, qui mettra à l'honneur le « prince » de Lavau.

5 INCONTOURNABLES D'UNE AVENTURE ARCHÉOLOGIQUE HORS DU COMMUN !



Travaux de restauration du chaudron de bronze de 300 litres.



Vue aérienne du site archéologique de Lavau.

prenez date ! **lumière sur...**

1. Une sépulture, pas un trésor

Si l'on entend parfois parler du « trésor de Lavau », le terme est pourtant trompeur et ne rend pas justice à la signification de cette sépulture. « *Ce n'est pas une collection d'objets précieux accumulés sans cohérence, mais une tombe où chaque élément a été mis en scène avec une symbolique précise. Avec, au centre, un homme à l'honneur, certainement une figure de pouvoir, mort vers 450 avant J.-C.* », précise Émilie Millet, archéologue à l'Inrap et spécialiste du mobilier métallique de la protohistoire*. Si on connaît l'expression « *muet comme une tombe* », celle-ci, au contraire, a tant de choses à dire sur l'un des plus grands monuments funéraires celtes de la région, voire d'Europe !

2. Une découverte possible grâce à l'archéologie préventive

Lavau, c'est l'histoire d'un site funéraire, utilisé entre le XII^e siècle av. J.-C. et le V^e siècle ap. J.-C., avec toutefois de longues périodes d'abandon, dont le « prince » représente l'épisode le plus spectaculaire. C'est lors d'une fouille archéologique préventive, en 2015, dans le cadre d'un projet d'aménagement, que la tombe a été révélée. Elle reposait sous un tumulus* de 40 mètres de diamètre dans un enclos quadrangulaire, précédé d'un portique monumental. Grâce à des méthodes de fouilles modernes, la nécropole a été explorée pour livrer une lecture rare et complète d'un espace sacré celté. Sans ces fouilles préventives, le site aurait pu rester ignoré à jamais !

3. Un mobilier funéraire à la croisée des cultures

Le défunt de Lavau était accompagné d'objets précieux – torques* en or décoré de lions ailés, fibule*, bracelets, ceinture de cuir orfèvrée – mais aussi d'une étonnante vaisselle gréco-étrusque*. Elle était composée d'un chaudron de bronze de 300 litres, d'une passoire en or et

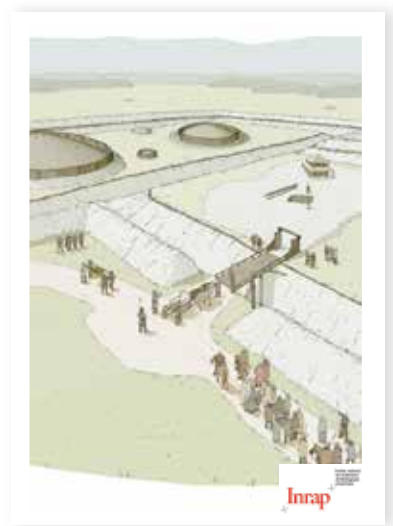
argent, et surtout d'une oenoché* grecque ornée d'une représentation du dieu Dionysos, enrichie de décors en métal précieux. Des analyses ont révélé des traces de vin aromatisé, sucré au miel, selon une tradition grecque. Ainsi, le « prince » de Lavau s'affirme comme un « maître du banquet », l'incarnation d'un idéal méditerranéen du raffinement, largement méconnu dans la culture celte de l'époque. Cette tombe témoigne de réseaux d'échanges culturels et commerciaux de très longue distance (ambre de la Baltique, corail méditerranéen, roche noire des îles britanniques, etc.).

4. Une conservation exceptionnelle du corps et des objets

La tombe de Lavau a bénéficié d'un programme de recherche et de restauration sans précédent, mobilisant une soixantaine de spécialistes de l'Inrap et du C2RMF*. Le corps du « prince » de Lavau a fait l'objet de traitements spécifiques pour être conservé car il présente des indices d'éviscération, comme c'était le cas dans certaines pratiques funéraires connues en Égypte ou en Grèce. Un signe de funérailles grandioses pour ce défunt, inhumé sur un char à deux roues. Que sait-on de plus sur lui ? Il mesurait environ 1,70 m, est mort à l'âge de 30 ans et était d'un haut statut social. Soignant son apparence, il était loin de l'image d'Épinal du barbare aux cheveux



Nettoyage d'une applique du chaudron représentant le dieu grec Achéloos.



longs ! « *Plus qu'un prince, des indices laissent penser à la figure d'un roi sacré, incarnant un pouvoir local émergent et connecté au monde méditerranéen* », confie Bastien Dubuis, responsable de recherches archéologiques à l'Inrap et de la fouille de Lavau.

5. Une exposition pour raconter l'histoire d'un monde connecté

Du 24 janvier au 21 juin 2026, le Musée d'Art Moderne de Troyes accueillera une exposition consacrée à Lavau, « *Un prince celté en bord de Seine* ». Sur 400 m², elle présentera l'intégralité de la tombe, replacée dans son contexte historique et régional du monde princier de la petite Seine. Des objets comparables d'Allemagne, d'Italie ou de Suisse permettront de situer Lavau dans un monde celté aristocratique interconnecté aux influences méditerranéennes. L'événement s'adressera à tous les publics, notamment les plus jeunes, avec des animations pédagogiques. Des photographies et des vidéos – dont des extraits du documentaire *Enquête sur la tombe du dernier prince celté* diffusé sur ARTE l'été dernier – seront également au menu. Cette exposition, organisée par la Ville de Troyes, ne pourrait pas voir le jour sans l'Inrap, le C2RMF, la DRAC Grand Est, l'État, le musée d'Archéologie nationale et la commune de Lavau.

Le site décrypté dans la revue *Gallia*

Sous la direction de l'archéologue Bastien Dubuis, un premier volume de la monographie du site de Lavau a été publié en 2024. Il propose une présentation détaillée de la nécropole de Lavau, de l'âge du bronze à l'Antiquité, en passant par le monument princier. Le second volume, en préparation, sera consacré à la tombe princière et son contenu. À suivre !

Cuillère perforée avec figuration de deux têtes de canards adossées, après restauration par Renaud Bernadet.



« Plus qu'un prince, il pourrait être l'un des premiers **rois celtes** ! »



Détail du torque.



La tombe de Lavau.



Scanner du crâne du « prince » de Lavau.



L'œnochoé après restauration au C2RMF.

LEXIQUE (par ordre alphabétique)

C2RMF : Centre de recherche et de restauration des musées de France.

Étrusque : originaire d'Étrurie, région de l'Italie ancienne correspondant à peu près à la Toscane actuelle.

Fibule : broche en métal, portée entre la fin de l'âge du bronze et le Moyen Âge, pour attacher les vêtements.

Inrap : Institut national de recherches archéologiques préventives.

Œnochoé : cruche grecque à anse verticale utilisée pour verser le vin.

Protohistoire : période qui comprend les âges du bronze et du fer.

Torque : collier rigide en métal porté comme insigne de pouvoir chez les Celtes.

Tumulus : amas de terre ou de pierres de diamètre plus ou moins large et en forme de cône ou de pyramide, élevé au-dessus d'une sépulture.

prenez date !

UN P'TIT COUP DE PINCEAU ?

Envie de laisser s'exprimer votre âme d'artiste tout en profitant d'un verre dans un bar convivial troyen ? L'expérience Verre et Pinceau est faite pour vous. Reportage.

Atelier Verre et Pinceau
Le mercredi de 19h30 à 21h30
Midi O'Halles
11, place Saint-Rémy
10000 Troyes
36 € par personne (33 € pour un groupe
à partir de 4 personnes)
12 places par atelier
Réservations : linktr.ee/verreetpinceau

L'ambiance est studieuse mais décontractée. Victor, artiste peintre, donne ses conseils, montre les bons gestes à adopter et permet à toutes et à tous de réaliser pas à pas la toile proposée ce jour sur le thème « Lagon Aérien ». « Ce projet est né dans ma tête il y a une petite année. J'ai voulu donner l'opportunité de s'initier à la peinture, via un atelier de 2 heures chaque mercredi. Tout le matériel est fourni. Il n'y a plus qu'à laisser parler sa créativité ! » Le théâtre de cette expérience picturale originale est le Midi O'Halles, un bar-restaurant troyen en centre-ville. La particularité du concept est que l'on peut prendre un verre – à régler en supplément – tout en réalisant sa toile. Attention à ne pas y tremper son pinceau !

En chacun de nous sommeille un artiste

En petit comité de 12 apprentis artistes peintres, l'assistance est conviée à réaliser un même tableau : « À chaque séance, on change d'œuvre. Il y a quelques incontournables qui plaisent bien et donc qui reviennent dans la programmation comme Van Gogh, Banksy ou encore Frida Kahlo. Chacun reproduit comme il le souhaite. On voit des personnes plus scolaires, d'autres plus créatives. Si le modèle est identique pour chacun, le résultat sur les diverses toiles est toujours différent. » Ouvert à tous publics, de tous âges, l'atelier Verre et Pinceau est aussi l'opportunité de passer un moment festif, de faire des rencontres et de voir, le temps d'une soirée, la vie en couleurs : « On peut venir sans avoir tenu un pinceau de sa vie, l'important, c'est de s'amuser ! ».



l'opportunité de [...] voir,
le temps d'une soirée,
la vie en couleurs

« Très bien accompagnée pour réaliser de beaux tableaux »

Lucille, qui a déjà participé
à 5 ateliers Verre et Pinceau.



De base, j'aime beaucoup la peinture. Victor prend le temps de tout nous expliquer, étape par étape, il nous met à l'aise. On est très bien accompagnés et on peut réaliser de beaux tableaux, c'est très accessible, il n'y a aucune inquiétude à avoir et les débutants sont acceptés. En petit groupe, l'ambiance est très bonne, c'est convivial. On est dans la bienveillance et le partage. Le fait de pouvoir boire un verre pendant l'atelier ajoute un plus à l'expérience. Je recommande chaudement !

« L'effet Aube

invite à réinventer le savoir-faire local ! »

Pascal Pani et Marie Béatrice Turpin-Padirac, fondateur-directeur artistique et présidente de L'effet Aube, dévoilent les contours de « Capsules de lumière », la 5^e édition de ce défilé de créateurs, vitrine du savoir-faire aubois.



Solara Moon, une marque de vêtements fabriqués à Troyes, créatrice Rachana Nam.

© Alain Gobert

QUEL EST LE THÈME CETTE ANNÉE ?

Pascal Pani. Nous fêtons les 5 ans de l'événement. Le fil conducteur sera festif, avec un souffle pétillant et effervescent, à l'image des bulles de champagne, vin emblématique du territoire.

COMMENT SÉLECTIONNEZ-VOUS LES CRÉATEURS ?

Pascal Pani. La sélection repose sur une volonté de diversité et d'excellence. Si la mode reste un pilier, d'autres entreprises et artistes sont invités : aquarelle, design, etc. En 2025, Enedis est partenaire pour la création d'un tableau avec des robes « électriques », pour lesquelles les artistes Michèle et Thierry Kayo-Houël – nos parrains et marraines – seront à l'œuvre.

Marie Béatrice Turpin-Padirac. Des entreprises locales comme Beltramelli (robe en aluminium) ou Garnica (robe en peuplier) ont participé à l'événement. Cette année, nous accueillons aussi les futurs artisans avec les organismes de formation Alméa et le Groupe Saint-Joseph. Chacun est poussé hors de sa zone de confort pour réinventer son savoir-faire !

POURRIEZ-VOUS NOUS RAPPELER

L'AMBITION DE L'EFFET AUBE ?

Marie Béatrice Turpin-Padirac. Promouvoir tous les talents du département avec la figure imposée, pour les entreprises, d'adapter leur savoir-faire à un défilé de créateurs.

L'effet Aube saison 5 : Capsules de lumière

Théâtre de la Madeleine à Troyes

Vendredi 21 novembre 17h30

Sur réservation

Mail : contact@effetaube.fr

Le spectacle, véritable show scénographié, se veut vitrine du talent aubois.

Pascal Pani. Les créateurs se surpassent !

Je repense à cette robe en aluminium qui a nécessité 500 heures de travail ou un kimono composé de 900 morceaux de miroir. L'effet Aube prouve que l'on peut aller au bout de ses rêves. Nous remettons deux prix : un Trophée de l'Élégance et une distinction à une association engagée pour la cause animale.

COMMENT A ÉVOLUÉ LA RELATION AVEC LE PUBLIC ?

Marie Béatrice Turpin-Padirac. Il est de plus en plus fidèle et nombreux. L'événement refuse jusqu'à 2 000 personnes chaque année ! La mise à disposition du Théâtre de la Madeleine (véritable écrin) par la Ville de Troyes, permet de rester proche et intimiste, de valoriser le lien direct entre les artistes et les spectateurs.

POUVEZ-VOUS MESURER L'IMPACT ÉCONOMIQUE ET CULTUREL DU DÉFILÉ ?

Pascal Pani. L'effet Aube agit comme un tremplin pour les jeunes talents : certains ont lancé leur marque, intégré des circuits nationaux ou fondé leur entreprise. La collaboration avec les écoles, centres de formation et entreprises locales renforce les liens entre création, économie et transmission.



Les créations de Michèle Caillaud-Houël et Thierry Kayo, les parrains de L'effet Aube, créateurs du Cœur de Troyes.

© Alain Gobert

Les robes en aluminium de la carrosserie Beltramelli pour la saison 4.



© Alain Gobert

VIVEZ LA **MAGIE** de **NOËL** À TROYES !

Tout au long du mois de décembre, la ville de Troyes se pare de ses plus belles couleurs à l'occasion des fêtes de fin d'année. Un émerveillement de chaque instant qui ravira petits et grands. Au menu, en famille ou entre amis : illuminations de la ville, animations variées et marché de Noël. Une plongée dans une ambiance magique inoubliable et attendue par tous, habitants comme visiteurs !





Retrouvez le programme détaillé sur :
www.ville-troyes.fr/noel-a-troyes

prenez date ! et aussi... LES NOUVEAUTÉS

• L'ATELIER D'ARIANE LANCE SON CONCEPT STORE •

À Lavau, dans la zone du Moutot, l'Atelier d'Ariane s'est agrandi. Installé sur 1 800 m², ce nouveau lieu comprend désormais un atelier de confection, un centre de formation, un espace de personnalisation textile et bientôt... un concept store ! L'occasion de découvrir Rue Bégaud*, la marque de prêt-à-porter masculin qui allie élégance et savoir-faire local.



Samuel Granata, vous êtes le responsable commercial de l'Atelier d'Ariane et le fondateur de Rue Bégaud. Qu'est-ce qui a motivé l'agrandissement de l'usine ?

Il répond à une volonté d'élargir notre offre et de nous positionner sur de nouveaux marchés. Depuis 1995, nous faisons évoluer notre savoir-faire tout en restant fidèles à nos valeurs. Avec cette nouvelle usine, nous franchissons une étape supplémentaire en intégrant pleinement une démarche écoresponsable : pose de panneaux photovoltaïques, gestion et réduction des déchets, valorisation des chutes de tissu, ergonomie des postes de travail, inclusion...

L'ouverture du concept store est prévue entre octobre et novembre dans le nouveau bâtiment. Que pourra-t-on y découvrir ?

En plus de notre prêt-à-porter, on y trouvera une large sélection de produits dérivés (décoration, art de vivre...). Bien plus qu'un magasin, ce concept store aspire à devenir un vrai lieu de vie !

Tout au long de l'année, nous y organiserons des événements variés : ateliers de personnalisation pour laisser libre cours à sa créativité, rencontres sportives pour les passionnés, dégustations de champagne pour éveiller les papilles... Une grande baie vitrée permettra également à nos visiteurs de découvrir en direct la fabrication de nos produits. C'est important pour nous qu'ils puissent voir de leurs yeux tout le soin apporté à nos créations, dans un esprit de transparence totale. N'hésitez pas à suivre toutes nos actualités pour ne rien manquer, notamment la date d'ouverture de notre concept store !



Pourquoi privilégiez-vous le local et le made in France dans vos produits ?

C'est essentiel de continuer l'histoire qui a été transmise à travers les générations à Troyes, véritable bassin historique du textile. Nous avons à cœur de garder cette attache locale forte, de ne pas délocaliser et de valoriser ce fleuron. En choisissant du 100 % made in France, on contribue à pérenniser ce savoir-faire indéniable qui fait notre fierté !

4, voie du Prince - 10150 Lavau

www.ruebegaud.com

@ruebegaud Rue Bégaud

*** Rue Bégaud, le vestiaire masculin 100 % troyen**

Avec ses basiques décontractés et son style sportswear, alliant simplicité et élégance intemporelle, les vêtements de la marque Rue Bégaud s'adaptent à toutes les occasions, que ce soit pour flâner en bord de mer ou affronter une journée de travail. Le plus ? Une fabrication écoresponsable en circuit court, du design à la production.

LES NOUVEAUX COMMERCES

La Boutique des Artisans

Troyes – La Chapelle-Saint-Luc

60 artisans et producteurs au sein d'une même boutique.

Centre commercial 4, boulevard de l'Ouest,
10600 La Chapelle-Saint-Luc,
communication.lbda@gmail.com

L'Adriatik



Retrouvez une cuisine traditionnelle albanaise et savourez des plats authentiques faits maison qui vous transporteront au cœur des Balkans et de la Méditerranée.

21, rue de la Cité – 10000 TROYES
09 81 56 92 92

L'Adriatik - Troyes

[ladriatik_restaurant_troyes_](https://www.instagram.com/ladriatik_restaurant_troyes_)

Chez Côme

Situé en plein cœur de ville et ouvert 7 j/7, Chez Côme est un restaurant chaleureux qui propose une cuisine 100 % faite maison. Les plats, inspirés de la tradition française et d'ailleurs, sont conçus pour être partagés, du déjeuner rapide au dîner festif. Produits locaux, saveurs sincères et ambiance conviviale font de ce lieu une escale gourmande idéale.

20, place Jean-Jaurès – 10000 Troyes
09 87 43 81 51



Le CaJu

Bar à bières spécialisé dans la diffusion d'événements sportifs de toutes disciplines (foot, hand, rugby, F1, moto GP, NHL, NFL, NBA, MMA, sports extrêmes...)!

4, rue des Barolais, Entrée des Antes 4,
10120 Saint-André-les-Vergers,
06 80 52 81 29 ou 06 31 16 21 14

Le CaJu

L'Éclectique



Un lieu gourmand et chaleureux dès le matin ! Dès 7h, commencez votre journée avec un délicieux petit-déjeuner ou un brunch fait maison. À midi, profitez d'une restauration légère, savoureuse et équilibrée. Et pour une pause douceur l'après-midi, laissez-vous tenter par un goûter gourmand et nos boissons réconfortantes. Que vous soyez seul, en famille, entre amis ou entre collègues, toute l'équipe vous accueille avec joie et bonne humeur dans un cadre convivial et cosy. Produits frais et de qualité pour un moment de plaisir garanti.

37, rue Paillot-de-Montabert,
10000 Troyes
03 25 43 94 15

L'éclectique

Hôtel Bhoma

À La Chapelle-Saint-Luc, près de l'aéroport de Troyes, l'hôtel Bhoma 3*, entièrement rénové, propose des chambres modernes et spacieuses, idéales pour accueillir toute la famille. Profitez d'un emplacement stratégique pour visiter les environs : la ville de Troyes, les caves de champagne et la nature environnante. Un hébergement confortable pour des vacances réussies, alliant détente, découverte et accessibilité.

5, rue Descartes
10600 La Chapelle-Saint-Luc
03 25 71 20 50
troyes.bhomahotel.fr/

Musikall – Bar / Karaoké / Box

Entre amis, en famille, ou entre collègues, venez profiter de 6 salles de karaoké, dans une ambiance festive, sur réservation de 2 à 5h. Un cadre chic et art déco pour vivre une nouvelle expérience de karaoké dans l'un des 6 box privatifs de tailles différentes. Chaque box propose une variation thématique pour renouveler votre plaisir à chaque venue. Les équipements diffèrent en fonction des box pour votre plus grand plaisir !

68, rue de la Monnaie – 10000 Troyes
Tel 03 25 43 97 74

Musikall - Bar Karaoké Box

O p'tits bonheurs

Découvrez O p'tits bonheurs à Troyes : un restaurant traditionnel proposant une carte courte autour d'une cuisine maison et artisanale. Savourez le plat du jour ou optez pour des suggestions viande et poisson.

Profitez d'une ambiance conviviale, avec jeux de société pour animer vos repas ou vos collations.

105, rue du Général-de-Gaulle
10000 Troyes
09 83 30 12 24

O P'tits Bonheurs

Recyclerie CharLise

Ouverte du mardi au samedi, de 9h30 à 12h et de 14h à 18h30. La boutique de vente d'articles de seconde main, où l'on trouve des vélos révisés et en parfait état, de la bimbeloterie, de la vaisselle, des jouets, du petit outillage, des DVD, mais aussi de l'électroménager (lave-linge, sèche-linge...) et de petits meubles remis au goût du jour par l'entreprise à but d'emploi Sequoia.

94 bis, avenue Édouard-Herriot
10000 Troyes



prenez date !

NOS RÊVES
FONT DU
BRUIT



À TROYES,
LES RÊVES
MONTENT
LE SON !

Du 18 au 22 novembre,
le festival Nos Rêves
Font Du Bruit revient en
force pour sa 6^e édition.
Entre concerts dans
les bars et grandes
scènes à la Chapelle
Argence, la ville de
Troyes occupe une place
de choix dans le rock
mêlant têtes d'affiche
et pépites locales.



Le coup de cœur de Matthis

« J'ai découvert **The Murder Capital** lors d'un festival : une claque monumentale, entre rage et élégance ! Je n'aurais jamais imaginé pouvoir les accueillir à Troyes trois ans plus tard. Au-delà de leur musique, ils portent un engagement politique fort, avec l'art d'utiliser une scène et une voix au service du monde. »

Si en 2020, Matthis Chapotot, alors étudiant à l'école de design de Troyes, concevait l'identité visuelle d'un festival fictif, il n'imaginait pas qu'un an et demi plus tard son projet prendrait vie et deviendrait un véritable événement musical ! Passionné de musique depuis toujours, il a été membre de plusieurs groupes de rock. Nos Rêves Font Du Bruit offre une multitude de propositions autour de la musique rock'n'roll et ses variantes.

« Pour la sélection, je fonctionne beaucoup au coup de cœur. Ce qui compte pour moi, c'est la maîtrise du rock, bien sûr, mais surtout l'état d'esprit : oser, y aller à fond avec panache. J'aime les groupes qui jouent comme si c'était leur dernier concert, avec sincérité. Le rock c'est plus qu'un son : c'est une attitude ! »

L'énergie du rock, l'âme du terroir

Le coup d'envoi sera donné les 18 et 19 novembre dans les bars du centre-ville. Mardi, le duo **Pales et Edgar Déception** chauffera l'ambiance, suivi le mercredi par **Avalon Bloom** et **Split**. Dès le 20 novembre, direction la Chapelle Argence, théâtre des grandes soirées. Le jeudi démarrera fort avec **Tagada Jones** et **Mad Overdrive**. Le vendredi, **Eiffel**, **Gwendoline**, **Alvilda** et **À Demi-Mots** enchaîneront, proposant un savant mélange de rock engagé et de poésie brute. Enfin, le samedi s'annoncera électrique avec **The Murder Capital**, **It It Anita**, **Basic Partner** et **Chest**, dans une salle de 550 places où l'énergie sera au rendez-vous. « Je soutiens aussi des producteurs locaux en collaborant avec des brasseries artisanales et en mettant en avant des produits du terroir. Même mes T-shirts sont fabriqués par des artisans de la région ! C'est ma façon de valoriser le savoir-faire local et de contribuer à une économie plus durable et solidaire. » Chapo(tot), l'artiste !

Plus d'infos sur :
www.nosrevesfontdubruit.fr

AGENDA

prenez date !

**Du 30 septembre
au 8 mars 2026**

Vitrail & BD

**CITÉ DU VITRAIL, 31 QUAI DES COMTES-
DE-CHAMPAGNE À TROYES**

Plongez au cœur du 9^e art à travers cette exposition de vitraux inédits consacrés à la bande dessinée franco-belge. Ce projet, porté par les Ateliers Loire en la personne de Stéphanie Gori-Loire et de son père Hervé, est l'aboutissement d'un rêve de jeunesse. Après de nombreux échanges avec les maisons d'édition, par le biais de l'agence de distribution Médiatoon, père et fille ont cherché à retranscrire, selon les techniques traditionnelles du vitrail en plomb, les héros de notre enfance. Ainsi, entre deux aventures, Gaston Lagaffe, Lucky Luke, Blake et Mortimer, Boule & Bill encore Spirou et Fantasio ont accepté de servir de modèles à ces œuvres lumineuses qui raviront les petits et les grands !

● Plus d'infos sur
<https://cite-vitrail.fr/fr/exposition>

D'octobre à juin



Troyes chante

THÉÂTRE LE QUAI À TROYES

Découvrez une saison 2025-2026 riche en émotions ! Romain Didier ouvrira le bal le 10 octobre, suivi de Pascal Mary le 11. Lise Martin, Simon Chouf, Agnès Bihl, Jérémie Bossone, Camille Lailly et bien d'autres talents rythmeront l'année. Et ne manquez pas le vibrant hommage à Renaud le 23 janvier prochain avec Frédéric Bobin !

● Plus d'infos sur : www.maisondu Boulanger.com

12 décembre



Corrida de Noël

PARVIS DES HALLES À TROYES

La Corrida de Noël revient à Troyes le 12 décembre prochain pour une course festive de 4,8 km dans le centre-ville illuminé. Près de 3 000 coureurs déguisés y participeront dans une ambiance déjantée. À noter que les 50 meilleurs costumes seront récompensés. Alors à vos marques, prêts, partez !

● Départ à 20h15. Tarif : 5 €. Plus d'infos sur : www.sports-troyes.fr

Jusqu'au 4 janvier



On refait la mode

**MUSÉE DE LA MAILLE, MODE ET INDUSTRIE –
HÔTEL DE VAULUISANT À TROYES**

Inspirés par les vêtements de travail et les basiques comme le jean, la marinière ou le débardeur, les créateurs réinterprètent ces classiques. Autrefois marqueurs sociaux, ils deviennent tendances. Le passé façonne les collections contemporaines, prouvant ainsi que la mode n'a jamais fini de se réinventer !

● Plus d'infos sur : www.musees-troyes.com

Du 17 au 21 mars



© Hugues Rollin

28^e festival Guitares du Monde

ESPACE GÉRARD-PHILIPPE –

LA GRANGE À SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS

La Ville de Saint-André-les-Vergers accueillera la 28^e édition du festival Guitares du Monde. Soirée jazz manouche, rencontre entre le classique et la tradition japonaise, voyage en Irlande, blues... une programmation éclectique qui célèbre les métissages musicaux ! Chaque soir, des concerts en « Before » prolongeront l'expérience.

● Plus d'infos sur : www.espacegerardphilippe.com

4 avril



Du charbon dans les veines

THÉÂTRE DE CHAMPAGNE À TROYES

Récompensée par cinq Molières en 2025, cette fresque émouvante et drôle explore la mémoire ouvrière entre drame intime et épopée collective. Portée par Théo Dusoulié, comédien troyen formé aux Cours Florent, elle a conquis critique et public. Cette œuvre marquante s'impose comme un événement majeur du théâtre contemporain, mêlant émotion, humour et puissance sociale.

● À 20h. Plus d'infos sur : www.maisondu Boulanger.com



L'INFORMATION TOURISTIQUE DE TROYES LA CHAMPAGNE N° 11

Magazine édité par Troyes
Champagne Métropole
contact :
troyeslachampagne@troyes-cm.fr
Tél. 03 25 72 37 78

Rédaction :
Agence Scoop communication
Couverture : © Denis Gliksman, Inrap.

Carte et illustrations :
Phil2fer et Clod

Photographies :
P.6-11 : Bertrand Bodelot / P.12-13 : Célia
Maulian-Friman / P.14 : @IUMP – Gaëlle
Condaminet / P.15 : Olivier Douard / P.16-
17-18-19 : Mopo_009@Studio OG ; 2017
– Les marteaux – @Maison de l'Outil et de
la Pensée Ouvrière ; 2017 – Les truilles –
Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière ;
Le potier – Maison de l'Outil et de la Pensée
Ouvrière ; 2017 – Le stucateur – @Maison
de l'Outil et de la Pensée Ouvrière ; 2018
– Le cordonnier – Maison de l'Outil et de la
Pensée Ouvrière ; Le gantier – @Maison de
l'Outil et de la Pensée Ouvrière / P.20-21 :
@Jean-Michel Cochet, P21 bas gauche :
Daniel Kaufmann / P.22-23 : Jean-Claude
Lamotte / P.24-25 : @Matthieu Duchêne
/ P.26 : Gaëlle Le Boulicaut / P.27 : Clos
Sainte-Victoire / P.28-29 : @Maison Maurin ;
@Région Grand Est ; @Justine Gérardin /
P.30-31 : Seine Grands Lacs / P.32 : Fabrice
Croset (en haut à droite) / Seine Grands
Lacs (en bas à gauche) / P.33 : Seine Grands
Lacs (milieu gauche) / Seine Grands Lacs
(en bas à droite) / P.36 : AdobeStock / P.37 :
Les Portes de l'Isba (haut) / Le bonheur
des gens (milieu) / Kuriosity Club (bas) /
P.38 : Renaud Bernadet – Inrap / P.39 :
Bastien Dubuis – Inrap / P.40 : Émilie Millet
– Inrap (bas) / Inrap (haut) / P.41 : Renaud
Bernadet – Inrap (haut pour la cuillère,
droite pour l'œnochoé) / Denis Gliksman
– Inrap (milieu pour le torche et en bas à
gauche pour la tombe) / Valérie Delattre –
Inrap (droite pour le crane) / P.42 : Clément
Mouchet / P.43 : Alain Gobert / P.44-45 :
@VC- Ville de Troyes / P.46 : @Atelier
d'Ariane / P.48 : @aurkanmartel @Nicolas
Morais / P.49 : @Maison du Boulanger ;
@Lorène Bruant ; @Ville de Troyes ;
@Troyes chante ; @Le bonheur des gens ;
@Hugues Rollin

Maquette et mise en pages
agencescoopcommunication
15664-MEP
Impression
Rotofrance

**Retrouvez la version
numérique du magazine sur**
www.troyeslachampagne.com



COMMENT VENIR À TROYES ?

En voiture

* A5 (E54) depuis Paris,
Langres ou Dijon (par l'A31)
* A26 (E17) depuis
Calais et Reims

Par le train

* Gare SNCF à proximité
immédiate du centre-ville
(1h30 depuis la gare
de l'Est à Paris)

En car

* ter.sncf.com/TER/grand-est
* Assistant mobilité de la Région
Grand Est : <https://www.fluo.eu/>
* Flixbus : flixbus.fr
* Transports en commun de
l'agglomération troyenne : tc.at.fr

En avion

* Aéroport de Troyes en
Champagne : troyes.aeroport.fr

LES BONS PLANS POUR STATIONNER

* L'application mobile PMS

Payermonstationnement.fr
(PMS) est une solution sécurisée
et gratuite de paiement du
stationnement par mobile ou
PC. Il suffit de recharger un
porte-monnaie électronique.

* Des stationnements offerts

> Parkings 14-Juillet, Victor-Hugo,
Argence, Casimir-Perier et
Michel-Laclos gratuits tous les
jours de 19h à 9h et de 12h à
14h, dimanches et jours fériés.

> Parkings 3-Seine et Jules-
Guesde gratuits tous les jours
pendant 2h30 entre 9h et 19h,
gratuits tous les jours de 19h à
9h, dimanches et jours fériés.

Gratuité les jeudi et vendredi
dès 17h, et 30 minutes de
stationnement offertes
tous les jours sur voirie.

* Places de courtoisie

Matérialisées par un « cœur
souriant » et situées près
des accès de sortie des
parkings Hôtel-de-Ville, Les
Halles et Langevin, elles sont
destinées aux personnes à
mobilité réduite, femmes
enceintes ou accompagnées
d'enfant en bas âge.

VÉLO

Location de vélos

La Maison du Vélo
Cour de la gare de Troyes
03 25 70 72 08
lamaisonduvelo@tc.at.fr

Du lundi au samedi de 9h à 19h
Dimanche de 9h à 13h et de 14h
à 18h. Horaires d'hiver : du lundi
20 octobre 2025 au vendredi
11 avril 2026 - Lundi au samedi
de 09h30 à 17h30, fermé les
dimanches et jours fériés.

Le Marcel à vélo !

Vélos à assistance électrique
en libre-service - 29 stations
24 h/24 - 7 j/7.

MOBILITÉS

Téléchargez Mobilités
by TCM & TCAT,
l'application pour
simplifier vos
déplacements dans
Troyes Champagne Métropole.



Stationnement
VéloParc sécurisé

Pour + d'infos

Troyes La Champagne Tourisme
16, rue Aristide-Briand 10000 Troyes
Tél. : 03 25 82 62 70

E-mail : contact@troyeslachampagne.com

Site web : troyeslachampagne.com

f @TroyesTourisme

@troyeschampagnetourisme

efferve^escience

l'aventure continue



Découvrez
la version dynamique
de notre 11^e numéro !

TroYES
La Champagne

Office de tourisme
16, rue Aristide-Briand
10000 Troyes

**Bonne lecture
et bon voyage !**



NOS PROGRAMMES NEUFS INVESTISSEURS TROYES et AGGLO (1H30 de PARIS)

MOULIN

10 Maisons individuelles
113m² avec garages
Entre 3 et 4 chambres
RE 2020
A partir de 249 900€



- Vente en bloc possible pour investisseur,
- Fort potentiel locatif sur le secteur,
- Valeur patrimoniale sécurisée,
- Frais de notaire réduits (env 3%),
- Toutes les garanties du neuf applicables,
- Eligible au PTZ

LE MODERNE

4 Lofts en plein centre de
Troyes (Cathédrale)
Entre 2 et 4 chambres
Jardins privatifs
DE 78m² à 118m²
A Partir de 234 000€

