

CULTURE

L'art contemporain s'expose en cœur de ville !

En inaugurant son Centre d'art contemporain, le 5 juin dernier, la Ville de Carcassonne souhaite enrichir son offre culturelle en l'ouvrant à la scène artistique locale et rendre la culture accessible à tous.



FESTIVAL

2 décennies d'émotions
partagées
P.13 À 17

BUDGET

Baisse des impôts et maintien
des investissements
P.21 À 23

TOURISME

Le plein de nouveautés
pour la saison touristique
P.28 À 33

04 ZAP'VILLE – RETOUR SUR L'ACTU

Première édition pour le festival Face à la mer • Un nouvel hôtel de police municipale • Des milliers de participants pour la septième édition de la Spartan Race • Du matériel scolaire pour les futurs élèves de 6^e • Le Tour déjà à la fête au square André Chénier

06 FIERES DE NOS SPORTIFS

La Ville célèbre ses quinzistes et ses treizistes

08 ACTUALITÉS

Point sur le permis de végétaliser • Un parking en construction sur l'ancien site d'EDF • Vers la fin des travaux au Domaine du Marquis de Gonet • Les restaurants scolaires dans la lutte anti-gaspillage • Tout savoir sur la nouvelle saison du théâtre municipal et le feu d'artifice du 14 Juillet

13 FESTIVAL

Retour sur 2 décennies de partage et d'émotion au Festival IN • La programmation du OFF 2025 • 6 émissions TV en public pour ouvrir le Festival 2025

18 ÉVÉNEMENTS

Le Tour de France débarque à Carcassonne • Défilé de stars pour les Rencontres documentaires • Le spectacle Aura en préparation à l'église Saint-Vincent

21 BUDGET

Nouvelle baisse des impôts et maintien des investissements

24 CULTURE

Expositions hors normes pour l'ouverture du Centre d'art contemporain • Le tatouage à l'honneur au musée des beaux-arts • Un été d'expositions dans les chapelles de la ville

28 DOSSIER TOURISME

Des prestations artistiques sur la péniche du canal • Un jardin tinctorial pour valoriser le patrimoine carcassonnais • Des nouveautés pour le camp médiéval de la Cité • Une taverne pour manger comme au Moyen-Âge • Les savoir-faire de la Bastide Saint-Louis se découvrent en visite • Un escape game grandeur nature autour du jeu « Carcassonne »

34 PATRIMOINE

Une multitude d'actions à destination des scolaires grâce au label Ville d'art et d'histoire

36 CANAL DU MIDI

De nombreux projets pour valoriser le canal du Midi à Carcassonne

38 TRIBUNE LIBRE

40 CARCASSONNAIS(ES) À L'HONNEUR

Les artistes carcassonnais exposés au Centre d'art contemporain dévoilent leur parcours

42 TOUTE UNE HISTOIRE

Le marbre met en valeur la richesse patrimoniale de la Bastide Saint-Louis

SECRÉTARIAT DES ÉLUS

Pour tout
renseignement
vous pouvez joindre le
Cabinet des adjoints au
Maire en composant le :

04 68 77 71 90
04 68 77 70 89

Courrier postal

à déposer
dans la boîte aux lettres
Mairie de Carcassonne
32 rue Aimé Ramond
11835 Carcassonne
cedex 9

**Mail : lemaire@
mairie-carcassonne.fr**



**RESTONS
CONNECTÉS!**
**Notre newsletter
hebdomadaire
vous dit tout !**

Chaque semaine, la Ville de Carcassonne vous informe sur les bons plans sorties, les rendez-vous incontournables du week-end, mais aussi sur l'actualité de votre commune. Pour recevoir gratuitement ces informations, abonnez-vous à notre newsletter sur le site **www.carcassonne.org**. (Formulaire d'inscription disponible en bas de la page d'accueil).



**CE JOURNAL
MUNICIPAL EST
IMPRIMÉ SUR
DU PAPIER
100 % RECYCLÉ**



Bien vivre à Carcassonne Le Mag #25 Juin - Août 2025

- **Directeur de la Publication** : Gérard Larrat, Maire de Carcassonne
- **Directeur de la communication** : Sébastien Del Bosque
- **Rédaction (service communication)** : Jérémy Mouffok / Sébastien Del Bosque
- **Conception & mise en page** : @agencescoopcommunication
- **Crédits photos** : Julien Roche / David Reina / Service communication de la Ville de Carcassonne / Office municipal de tourisme de Carcassonne / Monique Rousselot / Adobe Stock / Spartan Race / Mathias Deleau / Vincent photographie
- **À collaboré à ce numéro** : Marie Loup • **Impression** : JF impression – Dépôt légal à parution – ISSN 2649-5945 – Tirage à 26 500 exemplaires

Carcassonne, ville de tous les possibles

**Chères Carcassonnaises,
chers Carcassonnais,**

Carcassonne est bien plus qu'une ville au patrimoine mondialement reconnu. Elle est aujourd'hui *une Ville d'opportunités, de projets, de culture et de fierté partagée*. Une ville en mouvement, fidèle à son histoire, résolument tournée vers l'avenir.

Ville de tourisme, Carcassonne affirme son attractivité à travers une offre toujours plus diversifiée. La Cité médiévale, la Bastide Saint-Louis et les rives du canal du Midi accueillent de nouvelles animations, expositions et découvertes qui séduisent les visiteurs et nos concitoyens.

Ville de culture, notre ville rayonne grâce à son Festival désormais incontournable, à l'ouverture du Centre d'art contemporain, aux chapelles désacralisées dédiées aux expositions, et à la richesse d'un programme culturel de grande qualité et accessible à tous, tout au long de l'année (expositions, spectacles, événements...). Nous avons à cœur de transmettre cet héritage aux jeunes générations, de les faire vibrer au rythme de notre histoire, de notre identité, de notre création.

Ville de champions, Carcassonne vibre avec notamment ses clubs de rugby qui ont réalisé une saison incroyable et ses sportifs de haut niveau qui font rayonner la Ville partout en France et à l'étranger. Carcassonne s'apprête une nouvelle fois à accueillir le Tour de France, événement populaire et fédérateur, qui place notre ville au cœur de la carte mondiale du sport.



Gérard Larrat
Maire de Carcassonne

*“ Je vous
souhaite un
bel été à
Carcassonne.*

*Profitez du vaste
programme
d'animations et
d'activités gratuites
que nous vous avons
préparé afin que TOUS
les Carcassonnais,
notamment ceux
qui ne peuvent pas
partir en vacances,
puissent s'évader chez
eux, chez nous, dans
notre belle ville de
Carcassonne. ”*

Ville de jeunesse et d'avenir, Carcassonne va accueillir d'ici 2027, près de 2 000 étudiants au total. Son campus universitaire en cœur de ville va grandir avec la construction du futur Institut de Formations aux Métiers de la Santé (infirmiers, aide-soignants, auxiliaires de puériculture, brancardiers, ambulanciers...) et avec lui un nouveau dynamisme va continuer de se propager en centre-ville. La Ville a toujours fait de l'éducation une priorité pour former, sensibiliser et encadrer notre jeunesse. Le lancement de la Bourse aux étudiants en médecine fait également partie de cet engagement pour aider et inciter les futurs médecins à s'installer à Carcassonne.

Enfin, Carcassonne est *une Ville d'engagement*. L'engagement pour votre cadre de vie avec des investissements constants pour une ville plus verte, plus agréable, plus durable. L'engagement pour nos commerces, en poursuivant les aides à l'installation en cœur de ville, à l'accompagnement dans les démarches, à la rénovation de l'habitat... L'engagement pour nos finances, avec une gestion maîtrisée, reconnue, qui permet de concilier baisse d'impôts et projets ambitieux.

Carcassonne démontre chaque jour qu'elle est une ville capable, créative, fière et ouverte. Une ville où tout devient possible, pour peu que nous le construisions ensemble.

Retour en images sur un printemps animé !

25/04

Un nouvel hôtel de police municipale →

La Ville a inauguré son nouvel hôtel de police municipale, au 39 rue Aimé Ramond. Le site, moderne, adapté et accessible aux personnes à mobilité réduite, améliore le confort des 64 agents affectés aux services de la Tranquillité Publique et l'accueil du public. Entrepris depuis juin 2024, les travaux du bâtiment situé en cœur de ville ont permis de rénover une partie de l'existant et d'agrandir les locaux en transformant ceux de l'ancienne imprimerie municipale.



29/04

← Du matériel scolaire pour les futurs 6^e

Les 600 élèves inscrits en classe de CM2 dans les 21 écoles de la ville se sont vu offrir de nouvelles fournitures scolaires. Remis par le Maire de Carcassonne, la calculatrice et le dictionnaire qu'ont obtenus ces enfants leur serviront à préparer la future rentrée des classes en 6^e, en septembre prochain.

**10&11/05****Du beau monde à la Spartan Race ↓**

Ils étaient plus de 7 000 participants au lac de la Cavayère pour la septième édition de la Spartan Race de Carcassonne. Partenaire depuis la 1^{re} édition, la Ville a pu voir se développer cette manifestation d'envergure internationale, qui a permis à de nombreux sportifs, parfois venus de loin, de se dépasser physiquement tout en faisant preuve de solidarité. Au total, cet événement draine plus de 15 000 personnes sur un week-end venues de toute la France mais aussi de l'étranger. Rendez-vous est pris pour la prochaine édition, du 9 au 11 mai 2026.

**24/05****Le Tour déjà à la fête ↑**

Pour préparer l'arrivée du Tour de France fixée au dimanche 20 juillet, la Ville a organisé, en partenariat avec les associations cyclistes, sa traditionnelle Fête du Tour le 24 mai. Durant tout un après-midi, le public a pu profiter de nombreuses animations au square André Chénier et réaliser un tour de ville à vélo.

16 au 31/05**Tanger et Carcassonne unis face à la mer ↓**

La première édition hors les murs du festival Face à la mer, organisé habituellement à Tanger, s'est déroulée du 16 au 31 mai 2025 à Carcassonne. Les habitants ont pu découvrir les photographies d'artistes marocains dans différents lieux culturels et espaces extérieurs. L'occasion de tisser un lien culturel et humain avec leurs homologues du Maghreb et ouvrir l'esprit aux plus jeunes à travers des ateliers et des échanges.



La Ville célèbre ses champions quinzistes et treizistes !

Carcassonne a une nouvelle fois prouvé qu'elle était bel et bien une terre de rugby !



L'US Carcassonne championne de France

L'US Carcassonne a décroché le titre de champion de France de Nationale le 17 mai dernier. Sur la pelouse voisine du Parc des Sports et de l'Amitié de Narbonne, les Jaune et Noir ont pris le dessus sur Chambéry (24-23) en finale du championnat de France de troisième division de rugby, à l'issue d'un match d'une intensité extrême. Les hommes du manager Bernard Goutta ont renversé les Savoyards dans les arrêts de jeu du match grâce à un essai marqué par le talonneur Raphaël Carbou et transformé par le demi d'ouverture Johnny McPhillips.

RETOUR EN PRO D2 POUR L'USC

Cette nouvelle récompense, obtenue quinze ans après la précédente décrochée le 20 juin 2010 contre Saint-Étienne (16-3) dans le cadre du trophée Jean-Prat, est synonyme de montée en division supérieure pour les Carcassonnais. Durant la saison 2025-2026, l'USC évoluera donc en PRO D2, dans l'antichambre de l'élite du rugby français. Après deux années passées à l'échelon inférieur, l'équipe audoise retrouvera des équipes légendaires comme l'AS Béziers-Hérault, l'US Dax ou le Biarritz Olympique. Les champions ont été reçus le 23 mai dernier en mairie par le Maire, Gérard Larrat fier de cette équipe, qui a remis officiellement la médaille de la Ville au Président du club Benoît Mestre, à l'exceptionnel entraîneur, Bernard Goutta et son adjoint Mehadj Tidjini ainsi qu'au capitaine de l'équipe Romain Manchia.



Les U17 XIII ramènent la coupe à la maison



Les jeunes treizistes carcassonnais auront marqué la saison 2024-2025 au niveau national. Le 10 mai dernier, les U17 de l'Academy Sportive Carcassonne XIII ont remporté la coupe de France dans leur catégorie. Opposés aux Provençaux du RC Salon XIII, les cadets ont gagné la finale sur le score de 34 à 28. Sur la pelouse du stade du Moulin de Lézignan-Corbières, les Carcassonnais ont livré un match combatif et intense, mettant en

valeur le travail réalisé au quotidien par l'association sportive et ses bénévoles.

Honorés sur la scène nationale, les jeunes treizistes l'ont également été à Carcassonne, où la Ville et son maire, Gérard Larrat, les ont reçus dans la cour de l'hôtel de ville quelques jours après leur victoire. Un grand bravo à leur entraîneur qui a su leur inculquer les valeurs du sport qui les a mené à la victoire.

LA VILLE EST
FIÈRE DE SES
SPORTIFS ! FIÈRE
DE SES RUGBYMEN
QUINZISTES ET
TREIZISTES !

Une belle saison pour Carcassonne XIII

L'équipe une de Carcassonne XIII a vécu une saison 2024-2025 passionnante. À l'image des cadets, les seniors de la formation audoise auront disputé une finale, en l'occurrence celle du championnat de France Super XIII. Une rencontre malheureusement perdue le 25 mai dernier contre Albi Rugby League XIII, sur le score de 26 à 16, malgré la combativité et le courage dont ont fait preuve les jaune et noir. Double tenant du titre, les Carcassonnais devront donc attendre l'année prochaine pour décrocher, c'est certain, leur quatorzième titre de champion de France. Il faudra patienter également quelques mois supplémentaires pour que Carcassonne XIII puisse remporter une nouvelle coupe Lord Derby, coupe de France de la discipline. La Ville reste toujours à leur côté, pour les soutenir dans la saison qui s'annonce !



©Photo DR



Bilan positif pour le permis de végétaliser

La mise en place du permis de végétaliser séduit les Carcassonnais. Lancée par la Ville l'an passé dans le cadre de l'opération « CarcaSème », cette démarche environnementale qui consiste à verdir la façade des immeubles privés a déjà abouti à la délivrance de nombreuses autorisations de plantations dans différents secteurs de la ville. En obtenant cet accord, les Carcassonnais deviennent de véritables acteurs de la végétalisation de leur ville.



Accessible à tous les particuliers, le permis de végétaliser participe au fleurissement de Carcassonne, dans un contexte de restriction concernant l'arrosage des végétaux consécutif à l'appauvrissement des ressources en eau et la diminution des insectes pollinisateurs. Le principe est simple : la Ville plante à la demande des propriétaires qui ensuite entretiennent ces plantations. La Ville a montré l'exemple dès 2024 avec des premières planta-

tions réalisées sur les façades de ses bâtiments communaux : au cœur de la Bastide Saint-Louis, sur les façades de l'Hôtel de Ville et de la salle Joë Bousquet, sur la rue Trivalle, au niveau de la salle du Chapeau Rouge et de la Maison de la laine et du drap. Des résultats visibles aujourd'hui qui participent à l'embellissement de la ville.

+ D'INFOS SUR

www.carcassonne.org/article-page/carcaseme-integrer-la-nature-en-ville

Formulaire de demande

Les personnes souhaitant prendre part à cette démarche environnementale sont invitées à remplir un formulaire de demande. Le document, disponible sur le site internet de la Ville, permet aux participants d'expliquer leur projet, de fournir un schéma ou des photos du futur site d'installation. Une fois déposée, leur demande est examinée par les services techniques de la Ville et fait l'objet d'une confirmation ou d'une contre-proposition, avant l'avis définitif de la commission. Les dossiers d'obtention du permis de végétaliser sont à remettre au plus tard le 30 juin.



EN BREF

TAGS NETTOYÉS EN CENTRE-VILLE

Les services municipaux ont procédé au nettoyage de murs dégradés par plus de 400 tags durant le printemps.

En attendant la condamnation des auteurs présumés de ces incivilités, les agents ont redonné tout son éclat au centre-ville et au quartier du Palais, lieu où se trouvaient ces inscriptions.

VACANCES APPRENANTES

En partenariat avec l'Éducation nationale, la Ville renouvelle le dispositif Vacances apprenantes qu'elle a mis en place depuis 2020. 200 élèves qui n'ont pas la possibilité de partir loin de Carcassonne bénéficieront d'un apprentissage scolaire et d'activités sportives et culturelles. Cinq écoles y participent cet été : La Gravette, Jean-Jaurès, Marcel Pagnol, Jules Ferry et les Troubadours.

Du beau spectacle au théâtre Jean-Alary

Le théâtre Jean-Alary a dévoilé mi-juin son programme pour la saison 2025-2026. L'année qui arrive s'annonce riche en représentations avec 44 spectacles à la clé (danse, théâtre, humour, chanson, magie, etc.). De grands noms de la scène hexagonale fouleront encore une fois les planches du site de la rue Courtejaire. Parmi les têtes d'affiche annoncées à Carcassonne ces prochains mois, sont attendus **Issa Doumbia, Pierre-Emmanuel Barré, Tanguy Pastureau, Guillaume Meurice et Éric Lagadec** côté humour, ou encore **Marie-Anne Chazel, Patrick Timsit, François-Xavier Demaison, Clotilde Courau, Guillaume de Tonquédec, Francis Perrin, Jean-Pierre Darroussin** côté théâtre. Faites votre choix !

➕ Tout le programme est à retrouver sur theatre.carcassonne.org.



Les travaux du nouveau parking du Pont Neuf lancés !



Un nouveau parking va sortir de terre d'ici la fin de l'année à Carcassonne. Après avoir racheté les terrains abandonnés de l'ancien site EDF situés rue Achille Mir, Ville a entrepris les travaux de démolition des bâtiments existants. L'opération, actuellement en cours, prévoit la réalisation d'un nouveau parking de 207 places dont certaines destinées aux personnes à mobilité réduite. Une offre de recharge sera disponible pour les détenteurs de véhicule électrique. Ce projet étoffera et complètera l'offre de stationnement disponible entre la Bastide Saint-Louis et la Cité médiévale.

La création de ce nouvel espace de stationnement s'inscrit dans une démarche écoresponsable. En plus de la mise en place de candélabres solaires, un revêtement drainant facilitera la désimperméabilisation du site. Des espaces verts seront aménagés avec la plantation d'essences méditerranéennes économes en eau, créant ainsi un corridor vert. Les arbres existants seront également conservés à l'issue de cette réalisation. La place Gaston Jourdanne sera végétalisée pour créer une continuité avec le jardin Pierre et Maria Sire.

➕ D'INFOS SUR www.carcassonne.org

Les commerces de la Bastide Saint-Louis à portée de clic

La Ville de Carcassonne se dote d'un nouvel outil pour valoriser le commerce de la Bastide Saint-Louis sur son site internet www.carcassonne.org.



Dans le cadre du programme « Action Cœur de ville », de nouvelles pages dédiées au commerce feront leur apparition sur le site internet de la Ville www.carcassonne.org à partir du 1^{er} juillet 2025. Avec pour objectif de mieux vous accompagner dans vos démarches.

VOUS SOUHAITEZ VOUS INSTALLER EN CŒUR DE VILLE

La Ville met en place une **bourse à l'immobilier** commercial. Cet outil, qui renforce la visibilité de l'offre, centralise les locaux commerciaux vacants et fonds de commerce disponibles. Un recensement est d'ores et déjà consultable en mairie. La Ville invite tous les propriétaires et

professionnels concernés à prendre contact avec la développeuse de commerce (contact au 04 68 77 70 93) afin d'intégrer leurs biens à cette démarche gratuite.

DES AIDES SPÉCIFIQUES ET LES DÉMARCHES À SUIVRE

Les porteurs de projet auront accès en détail, sur ces pages, à toutes les informations sur le dispositif d'accompagnement promotionnel et financier mis en place, avec des aides allant jusqu'à 5 000 € pour l'installation ou la réalisation de travaux, cumulables avec d'autres aides municipales.

➔ **RENDEZ-VOUS SUR** www.carcassonne.org (rubrique **MES DÉMARCHES** et **MON QUOTIDIEN**)

Vous consommez en cœur de ville ?

Une carte interactive recensant l'offre commerciale de la Bastide sera disponible sur le site internet de la ville www.carcassonne.org, avec le référencement de près de 400 enseignes. Seront consultables leur adresse, leurs horaires d'ouverture, coordonnées, liens vers leurs réseaux sociaux ou site internet, etc.

L'onglet Agenda permettra aux visiteurs du site de découvrir tous les événements organisés en centre-ville (marchés, braderies, promotions, etc.). Un onglet sera dédié au référencement des associations locales participant à l'animation commerciale du cœur de ville. En parallèle, cette démarche s'accompagne d'une nouvelle offre pour les étudiants avec la mise en place d'une carte de réduction disponible à la rentrée prochaine au Campus Info.

Vous êtes commerçant ?

Un espace intitulé « Communiquer sur mon commerce » sera mis à disposition pour échanger avec les services de la Ville et bénéficier d'un espace de diffusion de vos informations.

EN BREF

HASHTAG GÉANT POUR CARCASSONNE

Carcassonne dispose depuis le mois de mai de son propre hashtag géant. Installée au cœur du square André Chénier, cette nouvelle attraction inscrite dans le cadre du dispositif Action Cœur de ville permet aux habitants et aux touristes d'immortaliser leur passage dans la cité médiévale. Nul doute que ces moments instagrammables feront le tour du monde des réseaux !





Travaux en cours à la maison du Marquis de Gonet

La réhabilitation de la maison du Marquis de Gonet a démarré dans le quartier de Prat Mary. La demeure, acquise par la municipalité il y a quelques années, entame sa mue, pour se transformer d'ici à la fin de l'année 2025 en espace réceptif événementiel.

ACCESSIBLE DÉFINITIVEMENT EN DÉCEMBRE 2025

Réalisés en deux temps, les travaux prévus sur le site de la route de Limoux se concentrent d'abord sur l'aménagement du rez-de-chaussée du bâtiment principal en un vaste espace réceptif permettant l'accueil

de 140 personnes pour des événements tels que des mariages, cocktails ou autres réceptions. Ces aménagements s'accompagnent d'une refonte du hall d'accueil, d'une loge, d'un vestiaire, de deux sanitaires et d'un espace réservé à la partie traiteur.

La livraison de ce nouveau domaine, dont le coût des travaux de rénovation est estimé à 500 000 €, se fera en deux temps. Une première partie sera accessible à la fin du mois de septembre 2025 alors que l'ensemble des réalisations figurant au programme sera achevé dans le courant du mois de décembre.

Chasse au gaspillage dans les restaurants scolaires

La Ville part à la chasse contre le gaspillage alimentaire. À partir de la prochaine rentrée des classes et jusqu'au mois de décembre 2025, une expérimentation va voir le jour dans les restaurants scolaires concernant la gestion des déchets alimentaires. Des bacs spécifiques seront installés dans toutes les écoles et au sein de la cuisine centrale pour gérer les déchets cuits et crus, à l'issue de chaque repas. Une collecte aura lieu sur tous les sites concernés. Les déchets récoltés seront revalorisés et favoriseront la production de biogaz et de fertilisant naturel pour les sols. Le personnel scolaire qui accompagne les élèves au quotidien bénéficiera d'une formation spécifique tandis que des animations seront mises en place dans chaque école pour que tous les enfants puissent apprendre les bonnes habitudes à avoir dans la lutte contre le gaspillage de nourriture. Le Covaldem n'effectuant pas ce type de prestations, c'est un investissement de 26 000€ que prend en charge la Ville pour s'attacher les services d'un prestataire privé.



EN BREF

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES LE 14 JUILLET

Le feu d'artifice du 14-Juillet, qui embrasera la Cité lors de la fête nationale, fera voyager les spectateurs en direction des différentes constellations. Dès 22h30 et pendant 25 minutes, l'équipe créative Ruggieri amènera petits et grands dans un show pyrotechnique XXL, le bien nommé Au plus près des étoiles. Entre boules de feu hurlantes et étoiles qui changeront plusieurs fois de couleur, le spectacle s'annonce à la hauteur de l'événement.

UN GUIDE SUR LE BÂTI DE LA BASTIDE

Le service urbanisme de la Ville a conçu un guide pour accompagner l'ensemble des investisseurs immobiliers désirant contribuer à la valorisation de la Bastide Saint-Louis. Dans ce fascicule, particuliers et architectes disposent d'éléments pour restaurer et valoriser le patrimoine bâti, intégrer des éléments contemporains avec l'architecture existante ou renforcer la végétalisation de certains espaces. Remis aux porteurs de projet, il est accessible sur le site internet de la Ville et à l'accueil de la mairie.

Travaux



Montant de cette
1^{re} tranche de
travaux 2025 pour
le bd Jean-Jaurès :
715 000 €

Le Maire de Carcassonne Gérard Larrat s'était engagé dès 2020 sur la requalification des boulevards. Après une première partie du boulevard Omer Sarraut et du pont Marengo, un deuxième boulevard Jean-Jaurès, puis un troisième boulevard Barbès, c'est au tour de la 2^e tranche du boulevard Jean-Jaurès de se voir transformé en un nouvel espace aménagé qui intégrera des espaces végétalisés pour une circulation piétonnière apaisée. Ces aménagements ont été réalisés à 100 % par la Ville en concertation avec l'ABF François Breton.

EN CHIFFRES :

6,3

Depuis janvier 2025,
6,3 km de voirie ont été
rénovés par la Ville

715 000 €

C'est le montant de cette
1^{re} tranche de travaux
2025 pour le bd Jean-Jaurès.



Une bourse pour favoriser l'installation des jeunes médecins

Face à la diminution du nombre de médecins généralistes et pour faciliter l'accès aux soins, la Ville met en place une bourse d'aide à destination des étudiants en médecine. Cette aide financière sera donnée en contrepartie de leur installation dans les six mois suivant l'obtention de leur diplôme. Quatre étudiants pourront en bénéficier, après avoir déposé au préalable, un dossier de candidature.

⊕ Ce dossier ainsi que toutes les conditions pour candidater sont consultables et téléchargeables en ligne sur www.carcassonne.org

20^e édition du Festival IN

Un rendez-vous devenu **incontournable**

Cet été, la Ville de Carcassonne fête avec fierté la 20^e édition du Festival IN, un événement devenu emblématique de la saison estivale. Depuis vingt ans, ce festival fait rayonner la culture au cœur de notre cité médiévale, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Concerts, théâtre, opéra, danse, musique classique... La programmation 2025 s'annonce particulièrement fes-

tive et éclectique, à la hauteur de cet anniversaire exceptionnel. Des artistes de renom côtoieront de jeunes talents pour offrir au public une expérience culturelle inoubliable dans un cadre patrimonial unique. D'Alain Morissette à Sofiane Pamart, de Soprano à Gojira, de Robert Plant à Francis Huster, de Pierre Garnier à Katia & Marielle Labèque, les plus grands artistes vous donnent rendez-vous au cœur de la Cité médiévale.



Gérard Larrat,
maire de Carcassonne,

“Le Festival IN est bien plus qu'un rendez-vous artistique. Il incarne la vitalité culturelle de notre ville et notre attachement à la création et au partage.

Quand j'ai souhaité que la Ville reprenne la gestion du Festival IN de Carcassonne en 2006, j'avais une seule idée en tête : faire de ce Festival une référence. Aujourd'hui, c'est chose faite. Non seulement il compte parmi les 10 plus grands festivals français mais il est surtout devenu une véritable vitrine du rayonnement culturel de Carcassonne, en France et à l'étranger.

Sa programmation éclectique exceptionnelle, la qualité de l'accueil et des moyens techniques déployés sont reconnus unanimement par les artistes, la presse et le public. Les spectacles qui se déroulent dans l'écrin du théâtre Jean-Deschamps ont une saveur unique. Cette 20^e édition est le reflet de l'engagement de tous ceux qui, depuis deux décennies, font vivre cet événement d'exception et lui ont permis de se hisser à son niveau le plus haut.”



Alain Bashung



Pietragalla &
Déroutault



Lang Lang



Michel Bouquet

Des moments
d'émotions



Dernier concert des Vieilles Canailles

2006

Des souvenirs gravés de la Cité médiévale

Depuis 2006, le Festival IN a accueilli les plus grands artistes. Pour être exhaustive, voici une sélection des grands moments.



Shaka Ponk



Iggy Pop

Du rock
à l'état pur



Marilyn Manson



Indochine



Foule square Gambetta

Des moments
festifs

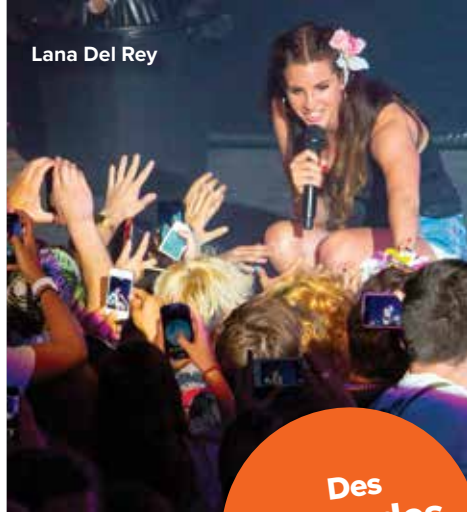


Foule scène La Fajeolle

2025

és dans les pierres le et bien au-delà !

artistes toutes disciplines confondues. La liste ne pouvant
ments qui ont marqué l'histoire du Festival à jamais.



Lana Del Rey



Lenny Kravitz

Des
légendes



Patti Smith



Sting

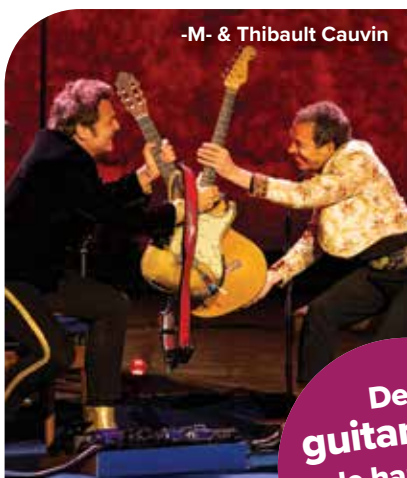


Elton John & Gérard Larrat



Les Insus

Des moments
d'anthologie



-M- & Thibault Cauvin



Joe Satriani

Des
guitaristes
de haut vol



Depeche Mode



Steve Lukather (Toto)

Le Festival OFF : la **culture** pour **tous**, partout en ville

En complément du Festival IN, le **Festival OFF** propose plus de 60 spectacles **gratuits** dans 8 lieux de la ville. C'est un véritable festival dans le festival, tourné vers **l'accessibilité, la convivialité et la découverte**.

Artistes locaux, émergents ou confirmés : le OFF attire chaque été un public familial et enthousiaste, contribuant à l'ambiance festive qui règne dans toute la ville. Concerts, spectacles de rue ou théâtre amateur, il y en a pour tous les goûts et tous les publics.

Parmi les têtes d'affiche 2025 : **Superbus** (2/7), **Mezerg** (3/7), **Yuri Buenaventura** (4/7), **Joeystarr** (5/7), **Styleto** (11/7), **Kimberose** (12/7), **Solann** (13/7) **Electro Deluxe** (17/7), **Tiken Jah Fakoly** (18/7), **Les fatals Picards** (19/7), **Caravan Palace** (20/7), **Daniel Guichard** (24/7), **Les Stentors** (25/7), **Jean-Pierre Virgil** (26/7)...

À NOTER

LE FESTIVAL DE CARCASSONNE DU 24 JUIN AU 29 JUILLET 2025

- **Festival IN** : Théâtre Jean-Deschamps – Cour d'honneur du Château Comtal
- **Festival OFF** : square André Chénier, place Carnot, cour de l'Hôtel de Rolland, place Marcou, Berges de l'Aude, salle Joë Bousquet, rue Trivalle

➕ **Infos, billetterie et programme complet :**
www.festivaldecarcassonne.fr



Parmi les artistes présents : *Pascal Obispo, Julien Clerc, Zaz, Amel Bent, Patrick Fiori, Chico & The Gypsies, Tina Arena, Collectif Métissé...*

6 émissions TV pour lancer le Festival

Face au vif succès rencontré l'an dernier avec les 3 jours d'enregistrements télévisés, qui ont réuni plus de 12 000 spectateurs dans le cadre du Festival OFF de Carcassonne 2024, les émissions sont de retour en 2025 au Théâtre Jean-Deschamps, les 24, 25 et 26 juin prochains. Cette fois encore, la Ville a souhaité offrir à tous les Carcassonnais et au public du Festival :

3 nouvelles soirées exceptionnelles gratuites, au parfum d'été, avec de nombreux artistes parmi les plus en vue du moment...

1 émission en prime time sur France Télévisions célébrant le patrimoine

5 émissions musicales pour la chaîne Culture Box

➕ **D'INFOS SUR**
www.festivaldecarcassonne.fr

La presse en parle le mieux !

Depuis sa création, le Festival de Carcassonne a accueilli de nombreux journalistes de presse régionale, nationale et internationale. Certains sont devenus depuis des fidèles de cet événement, retrouvant à Carcassonne une ambiance, une programmation, un accueil et un cadre unique donnant lieu à des moments privilégiés.

PARIS MATCH



Incontournable Carcassonne ! Dans la longue route estivale des manifestations culturelles, le Festival de Carcassonne est un incontournable pour Paris Match. D'abord parce que sa programmation est impeccable : du pointu, du grand public, du hip-hop, de la chanson, du métal, des stars internationales. Ensuite parce qu'il dispose du meilleur cadre de toute la France. Un magnifique théâtre en plein

air à taille humaine, qui donne un sentiment de proximité. On se souvient dans nos mémoires de journalistes d'avoir pu voir le souffle de Bob Dylan, d'avoir entendu le cœur de Ben Harper battre très fort. On a vu aussi Sting ému par l'ovation, les Chedid en pleurs après un concert magique. C'est surtout ici aussi qu'on a vécu l'un de nos plus beaux moments, le 5 juillet 2017 quand Johnny

Hallyday est revenu serrer les mains des spectateurs des premiers concerts. Ce fut là sa dernière apparition scénique, de loin la plus poignante.

Alors chaque année Carcassonne est depuis pour nous l'occasion de moments plus forts que partout ailleurs. Et c'est pour cela qu'on y revient toujours avec un immense plaisir.

Benjamin Locogé
Chef du service
Culture –
PARIS MATCH

Rolling Stone



Nombreux sont les festivals à se chercher une identité, un... cachet, au-delà de l'affiche aléchant qu'ils peuvent proposer chaque année. Le festival de Carcassonne n'a pas ce "problème". Son identité, c'est la Cité qui la lui offre, lui amène sur un plateau. Arpenter ses ruelles avant d'assister à un concert a quelque chose d'unique, que l'on opte ou non au préalable pour l'indispensable étape cassoulet dans l'un de ses nombreux restaurants. D'une certaine façon, le concert ou le récital du soir a

commencé dans ce jeu de cache-cache entre ombre et soleil à travers l'architecture médiévale si magnifiquement conservée. Puis il y a le théâtre Jean-Deschamps, arène à son tour unique, par son agencement mais aussi l'ambiance qu'elle génère. Comme si l'enthousiasme des spectateurs trouvait un autre écho en rebondissant sur les pierres des hauts murs de l'enceinte. Comment ne pas vouloir revenir tous les ans.

Xavier Bonnet
Journaliste magazine
Rolling Stone

M6



Comment ne pas commencer par évoquer le charme, la lumière si particulière et l'ambiance intimiste du théâtre Jean-Deschamps ? Rien que pour ce cadre, le festival de Carcassonne est définitivement à part dans l'univers des festivals de l'été. L'accueil y est toujours à la hauteur du prestige de la cité. Je me souviens d'un reportage avant le concert de James Blunt, star internationale, tellement excité par la beauté du site qu'il m'a fait grimper l'étroit escalier d'une des tours avec caméra et trépied sur le dos pour me proposer de faire l'interview à son sommet.

L'année dernière, c'est le magnifique concert de Ludovico Einaudi, d'un charme fou, qui s'est vu rappeler que nous étions bien dans une cité ancestrale quand le clocher de l'église s'est mis à sonner en plein milieu d'un morceau. Tout le public en a ri et l'artiste a fait une pause. Quand le gong a retenti à nouveau une heure après, Ludovico Einaudi a intégré le rythme des heures qui s'égrenaient à sa partition. Le talent du pianiste s'est mis au service de l'histoire des lieux. Magie du théâtre à l'âme unique...

Maxime Sournillac
Journaliste M6

Rock & Folk



Le festival de Carcassonne m'a, entre autres choses, permis de voir l'un des meilleurs concerts de Bob Dylan de toute ma vie – et j'en ai vu ! Le théâtre en plein air de la Cité était un endroit parfait pour ça : le décor et l'éclairage de scène, intimistes, étaient superbes et j'étais à quelques mètres seulement de Dylan assis au piano, entouré de ses musiciens. Il avait

demandé à ce qu'on interdise l'utilisation des téléphones portables – ce que tous les vrais artistes devraient faire – et il n'a joué aucun de ses hits. Tout ceci, à mille lieues de l'habituel barnum ringard que sont devenus les concerts des vieilles gloires sixties, a désarçonné plus d'un spectateur. J'étais ravi.

Stan Cuesta
Journaliste magazine
Rock & Folk

événements



De grands noms du cinéma aux **Rencontres documentaires**

La cour d'honneur du château Comtal déploie le tapis rouge pour lancer la saison estivale. Rendez-vous incontournable du Festival de Carcassonne, les Rencontres documentaires reviennent pour une nouvelle édition riche en événements, du vendredi 27 au dimanche 29 juin 2025.

Elaborée avec le concours de Laurence Gasc, conseillère municipale en charge de la cité et des relations avec l'office municipal de tourisme, qui en assure la programmation, l'affiche du festival cinématographique propose trois soirées exceptionnelles, à la belle étoile. Au menu de ce nouvel événement, la diffusion de trois documentaires s'intéressant à des personnalités qui marquent ou ont marqué la culture française et internationale.

Le premier projet, consacré à Claude Lelouch, ouvrira le bal, le vendredi 27 juin. Le réalisateur du film culte « Un homme et une femme » assistera à la projection de « Claude Lelouch, la vie en mieux » et participera à une séance de dédicaces à l'issue de ce premier événement. L'homme aux 60 ans de carrière viendra à la rencontre

de son public, le lendemain, au Centre d'art contemporain et interviendra quelques heures plus tard, au cinéma Le Colisée, pour présenter son dernier film documentaire, « D'un film à l'autre ».

LELOUCH, BESNEHARD ET DUMAS AU GÉNÉRIQUE

Les deux soirées suivantes mettront en lumière d'autres monstres sacrés de la culture française et internationale. Anouk Aimée sera au centre de toutes les attentions le samedi 28 juin. Le festival diffusera, à cette occasion, le projet de Dominique Besnehard, « Anouk Aimée, la beauté du geste ». Le célèbre agent artistique sera présent dans le public tout comme le parrain de l'édition 2025, l'homme de théâtre et de cinéma Jean-Claude Dreyfus. La journaliste et femme de télévision Mireille Dumas figurera également au générique de cette édition des Rencontres documentaires et sera présente le dimanche 29 juin pour la projection en clôture de son film « Serge Lama, la vie à la folie » tourné sur la vie personnelle du chanteur français.



➤ PLUS D'INFOS

Entrée gratuite sur présentation des billets. **Attention**, réservez vos places rapidement car chaque année ce rendez-vous affiche complet. Réservation au 04 68 115 915. Renseignements sur festivaldecarcassonne.fr

Une **expérience immersive** unique à l'église St-Vincent

Après avoir séduit des centaines de milliers de spectateurs à la cathédrale de Montréal (Canada) et au Dôme des Invalides à Paris, Carcassonne sera la troisième ville au monde à accueillir une expérience immersive de qualité exceptionnelle proposée par l'agence Cultural et le studio Moment Factory dans l'enceinte de l'église St Vincent.



Thibault Manchon, fondateur de l'agence Cultural, apporte ses lumières sur un projet destiné à dynamiser la Ville et particulièrement la Bastide Saint-Louis.

Comment s'articulera ce projet « **Aura Carcassonne** » en cours d'élaboration ?

Aura est une expérience visuelle et sonore immersive qui sublime les monuments qu'il investit. À Carcassonne, nous avons choisi de faire de l'église Saint-Vincent l'héroïne de cette histoire. Elle est en tête d'affiche de ce moment qui nous permet de revenir sur l'histoire et le patrimoine de la ville et de cette église.

À quoi doivent s'attendre les spectateurs qui participeront à cette expérience ?

Ils découvriront une combinaison de mapping et de musique orchestrale sur une durée de 45 minutes. La narration que nous prévoyons de proposer à Carcassonne est encore en cours de création en concertation avec les services de la DRAC et de l'affectataire. Elle mettra en lumière son histoire, l'église, la culture et les traditions locales. Carcassonne est la troisième ville la plus visitée en France. Elle s'est considérablement développée. Elle a une singularité forte dans son architecture et dans sa dynamique touristique et économique depuis quelque temps. Nous avons envie de défendre un site incontournable pour la partie Grand Sud-Ouest, et le choix s'est imposé de lui-même.

Dans chaque ville où Aura est proposé au public, le succès est au rendez-vous.

Avez-vous une recette miracle pour attirer les foules ?

Nous faisons vivre aux gens une expérience visuelle et sonore riche en émotions. Notre

souhait est de s'inscrire dans des activités patrimoniales de très haute qualité. Nous misons sur la noblesse pour mettre en avant certaines facettes que le public ne voit pas toujours. Les projections murales et l'orchestration que nous proposons vont dans ce sens. Ensuite, le bouche-à-oreille fait le reste, grâce aux médias et aux relais sur les réseaux sociaux. Vivre une telle expérience dans un lieu patrimonial, et sacré de surcroît, ne peut être remplacé par rien d'autre.

De quelle manière vous adaptez-vous aux contraintes liées aux sites que vous investissez ?

Nous savons qu'il existe des conditions préalables à l'organisation de nos spectacles. Nous ne faisons pas cela en amateur, nous œuvrons dans des lieux qui sont très surveillés par des experts, et sommes soucieux de les respecter. Nous pensons que notre responsabilité est de préserver et mettre en valeur le patrimoine dans le respect de l'histoire et des usages. C'est pour cela que ça marche ! Par exemple, nos projecteurs sont des projecteurs à LED dont la luminosité est plus faible que la lumière du jour, qui ne produisent pas de rayons UV et ne détériorent pas les œuvres. Le son est contrôlé via un système de veille adaptée aux peintures murales. Pour l'église Saint-Vincent, nous respecterons bien sûr les activités et le calendrier du culte. Nous ne proposerons pas des spectacles tous les soirs et serons attentifs aux retours que nous fera l'affectataire de l'église.

À noter

Le spectacle **Aura Carcassonne** se construit actuellement en concertation avec notamment l'affectataire de l'église St-Vincent, la DRAC, le cabinet d'Architecture qui a travaillé sur les travaux de réhabilitation de l'église...

Primée à l'international

L'expérience **Aura Invalides** a reçu en 2025 un prix décerné par les Nations Unies dans le cadre de l'UNECE Public-Private Partnerships (PPP) au titre de sa répliquabilité et du respect de ses engagements RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) dans le montage et l'exploitation du projet.



Tour de France : arrivée à Carcassonne le 20 juillet !

Carcassonne se prépare à accueillir le Tour de France, le dimanche 20 juillet 2025. Dans le cadre de la 15^e étape, le peloton partira de Muret (Haute-Garonne) et rejoindra l'Aude après avoir serpenté les routes de la Montagne noire. L'arrivée de la célèbre épreuve cycliste est prévue en fin d'après-midi, entre 17h et 17h30, sur le boulevard Marcou.



Le public est invité à venir acclamer l'arrivée des coureurs. Pour que la fête soit une réussite, elle doit répondre à des règles précises en matière de sécurité et nécessite pour cela la mise en place d'accès réglementés. En voici le détail :

- Circulation et stationnement interdits **du samedi 19 juillet 14h au dimanche 20 juillet 23h** : boulevard Marcou, contre-allées du boulevard Marcou, rue Jean-Jacques Rousseau, contre-allées du boulevard de Varsovie, et contre-allées du boulevard Barbès.
- Circulation et stationnement interdits **du samedi 19 juillet 18h au dimanche 20 juillet 23h** : parking François Mitterrand, boulevard du Commandant Roumens, contre-allées du Commandant Roumens.

- Circulation et stationnement interdits **du samedi 19 juillet 20h au dimanche 20 juillet 23h** : boulevard Barbès.
- Circulation et stationnement interdits **dimanche 20 juillet, de 0h à 22h** : place Davilla, place du Général de Gaulle, boulevard Omer Sarraut, rue Aimé Ramond, boulevard de Varsovie, rue Jules Sauzède, rue des Études.
- Circulation interdite sur les 10 derniers km du parcours, **dimanche 20 juillet, de 12h30 à 18h30** : RD118 à partir du rond-point de Bezons, route Minervoise jusqu'au rond-point de Saint-Jean.

➔ **PLUS D'INFOS**
sur www.carcassonne.org



La Feria de Carcassonne est de retour pour clôturer la saison estivale, du 28 au 31 août 2025.

Au programme : ambiance familiale et conviviale, bodegas pour se restaurer, spectacles de danses sévillanes, concerts gratuits tous les soirs au campo installé square André Chénier.



Maintien des investissements et baisse des impôts pour les Carcassonnais

Carcassonne maintient le cap en 2025. À l'inverse de nombreuses collectivités, confrontées à un contexte économique international et national difficile, la Ville s'appuie sur un budget 2025 solide et stable, reflet de la stratégie financière instaurée depuis 2014.

Gâce à une gestion budgétaire rigoureuse, elle peut opérer des choix forts, en faveur de ses habitants, et faciliter le développement de son territoire.

BAISSE DE LA TAXE FONCIÈRE

Au lieu d'imposer une politique de rigueur, Carcassonne et son maire, Gérard Larrat, ont pu s'adapter et profiter de la solidité financière de la commune pour garantir une diminution du taux de la taxe foncière de 1,8 %. Cette décision place la cité audoise dans un cercle très fermé de com-

munes ayant entrepris une démarche similaire au cours de ces dernières semaines (-2 % à Cannes, -1,9 % à Sarlat-la-Canéda, -1,1 % à Moissac). Au total depuis 2014, la Ville aura baissé son taux communal de 6,46 %.

UNE ÉPARGNE SOLIDE

La situation financière de la Ville garantit, dans un même temps, un niveau d'épargne élevé (voir par ailleurs), et profite à la réalisation et à la concrétisation de plusieurs projets, qui transformeront et modèleront l'image de Carcassonne dans un avenir proche.

DES INVESTISSEMENTS POUR L'AVENIR

Afin de préparer l'avenir de Carcassonne, la Ville augmente de 900 000 € son enveloppe accordée aux investissements, atteignant désormais un budget de 37,1 M€, dont 21,6 M€ consacrés au développement des équipements.

112,8 M€

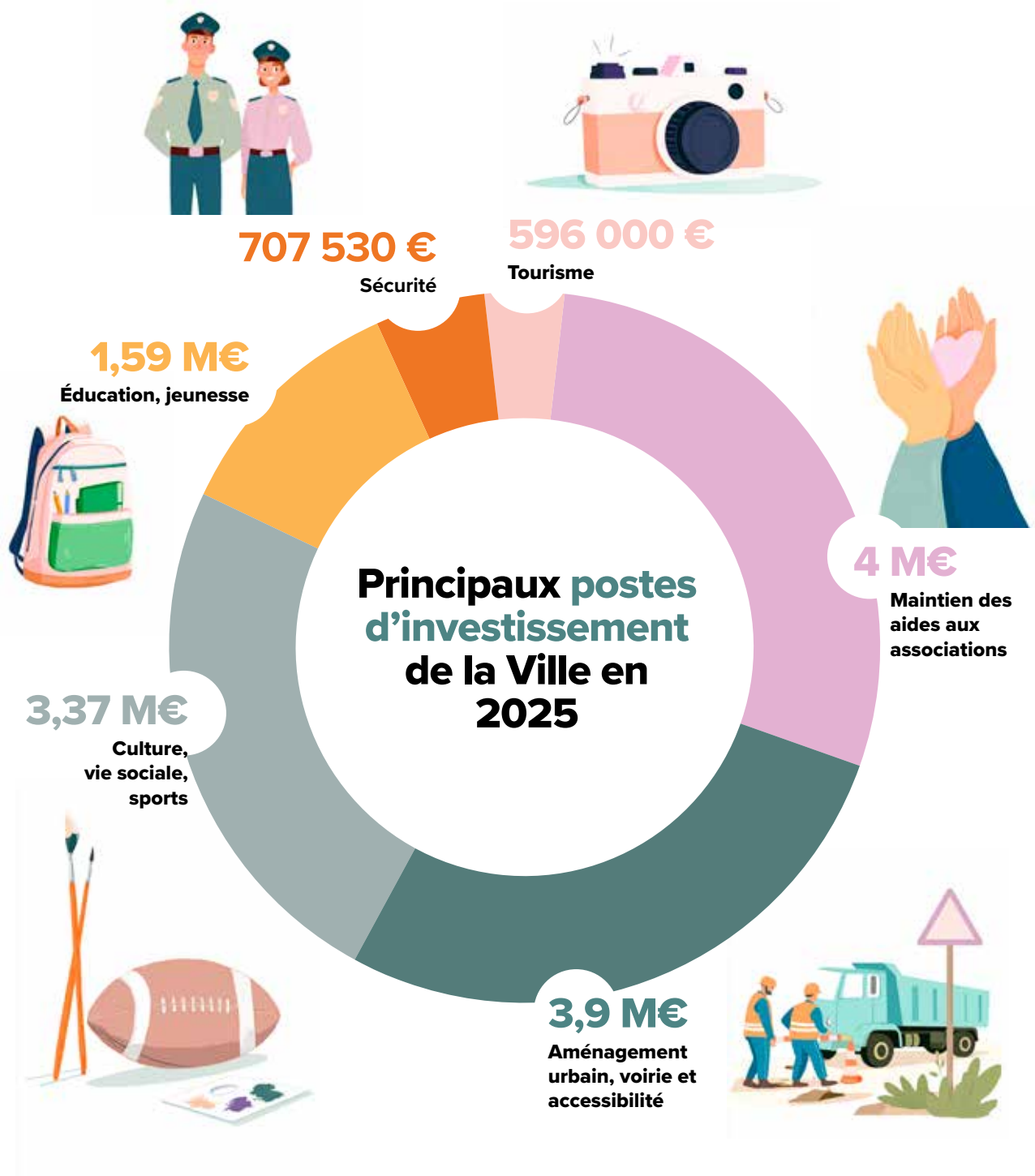
budget principal
de fonctionnement
pour la Ville de
Carcassonne en 2025

297,1 M€

somme totale des
investissements
réalisés par la ville
de Carcassonne en
faveur de ses habitants
depuis 2014

-6,46 %

c'est la baisse du taux
communal de la taxe
foncière réalisée par
la Ville depuis 2014



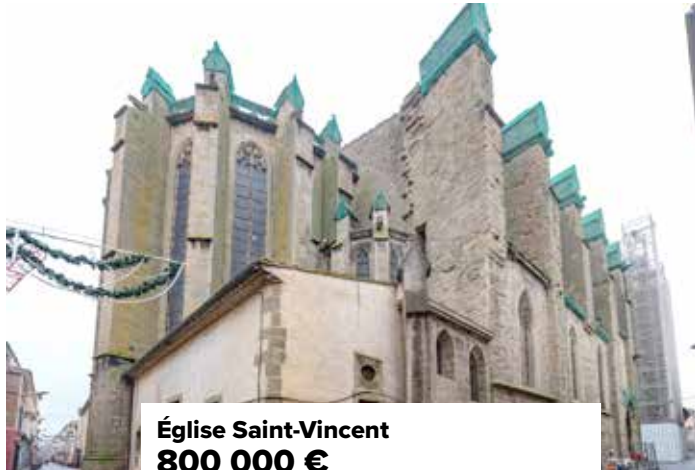
7

nombre de millions économisés par les contribuables carcassonnais grâce à la gestion de la Ville depuis 2014, ce qui correspond à une baisse de la taxe foncière de 6,46 %. 800 000 € seront économisés en 2025 et bénéficieront à quelque 15 000 foyers.

10,3 M€

montant de l'épargne brute de la ville de Carcassonne. Elle résulte de la différence entre le montant de ses recettes de fonctionnement (impôts locaux, dotations de l'État, etc.) et le montant des dépenses de fonctionnement. Elle sert à rembourser les emprunts et à financer de nouveaux investissements.

Principales réalisations programmées dans le cadre du budget 2025



Église Saint-Vincent
800 000 €

Au total, ce sont plus de 3,6 M € qui ont été investis depuis 2018 dans la réhabilitation de l'édifice



Montée de la porte d'Aude/place Saint-Gimer
2,45 M€

Place Eggenfelden
800 000 €



Auberge de jeunesse
96 000 €

Au total, depuis 2024 la Ville a investi 595 000€ dans la restauration de ce bâtiment.

ET AUSSI...

Aménagement de l'office de tourisme intercommunal
500 000 €

Gare routière boulevard de Varsovie
860 000 €

Revitalisation du centre-ville
885 900 €



Seconde tranche des travaux de la MJC
1,02 M€

Au total, ce sont près de 4 M € qui ont été investis depuis 2021 dans la réhabilitation de ce bâtiment

La bonne situation financière de la ville saluée par les experts !

En parallèle de la présentation de son budget 2025, la mairie de Carcassonne a reçu les éloges d'experts financiers. Le cabinet Michel Klopfer, spécialisé dans la consultation des finances des collectivités locales, a remis un rapport à la Ville dans lequel celui-ci souligne la situation financière « satisfaisante » de la commune. Une situation permise par un taux d'épargne brute élevé et un taux d'endettement de la Ville qui ne dépasse pas les deux tiers des recettes de fonctionnement. Grâce à ces indicateurs positifs, Carcassonne pourrait augmenter sa capacité d'investissement, à 10 M€ en 2026 et à plus de 13 M€ les années suivantes.

Des résultats significatifs en cette période difficile pour les collectivités locales, reflet d'une gestion rigoureuse, responsable et maîtrisée conduite par le Maire et ses élus depuis 2014 afin de permettre de préserver les finances des Carcassonnais tout en continuant de développer la Ville dans tous les secteurs (Education, Sécurité, Aménagements Urbains, Social, Infrastructures sportives, culturelles et touristiques...).



Le Centre d'art contemporain de Carcassonne vous ouvre ses portes !

La Ville dispose d'un nouveau lieu culturel au cœur de la Bastide Saint-Louis. Inauguré le 5 juin dernier, le Centre d'art contemporain a officiellement ouvert ses portes, dans les locaux de l'ancienne Banque de France au 5 rue Jean Bringer. Ce projet, imaginé depuis plusieurs années, est l'aboutissement du travail mené par le maire, Gérard Larrat, désireux d'enrichir la scène artistique carcassonnaise d'un espace dédié à la créativité, à la recherche et à même de favoriser l'accessibilité de la culture pour tous. À l'occasion de cette ouverture, deux expositions temporaires ont été dévoilées au grand public. La première

consacrée au sculpteur Richard Orlinski présent lors de l'inauguration (voir par ailleurs) et la suivante imaginée par l'équipe du photographe français mondialement connu, JR.

Adepte des portraits grand format, l'artiste a lancé le projet d'art participatif Inside Out, en sollicitant la participation des Carcassonnaises et des Carcassonnais. Les 3 et 4 juin derniers, plusieurs centaines d'entre eux ont accepté de prêter leur image et se sont fait tirer le portrait pour composer une mosaïque de portraits collée temporairement dans la cour intérieure et à l'extérieur du Centre d'art contemporain



PLONGÉE DANS LES MONDES IMAGINAIRES

Le Centre d'art contemporain propose, en parallèle de ces deux projets, une exposition intitulée « Au-delà du visible : les mondes imaginaires de l'artiste ». Programmée jusqu'au 21 septembre 2025, elle invite les visiteurs à se familiariser ou à redécouvrir quelques-uns des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain français et international. Parmi la centaine d'œuvres exposée, le regard pourra se poser sur des propositions de la sculptrice franco-américaine Louise Bourgeois, connue pour ses installations monumentales, de Hans Bellmer, figure majeure du courant surréaliste, du



Jihane Khelif,
artiste en
résidence

QUATRE ARTISTES EN RÉSIDENCE CET ÉTÉ

Suite à un appel à projets lancé par la Ville, le Centre d'art contemporain de Carcassonne accueillera 4 artistes en résidence jusqu'à la mi-août : **Eugène Pereira Tamayo, Jihane Khelif, Pauline Rousseau et Daria**. Leur travail sera visible à l'issue de leur sortie de résidence, au cours d'une exposition sur la thématique « Les Patrimoines : regard contemporain » programmée du 22 août au 21 septembre 2025.

sculpteur et créateur d'art brut André Robillard, ou du membre fondateur de Supports/Surfaces Claude Viallat, appelant au renouvellement de l'art et à la remise en question des matériaux traditionnels.

La plupart de ces artistes ont déjà exposé dans les plus grands musées du monde comme le Louvre, le Centre Pompidou, le musée d'Orsay, le Tate Modern de Londres, le San Francisco Museum of Modern Art, The Metropolitan Museum of Art de New York...

Le Maire de Carcassonne, Gérard Larrat, a également souhaité ouvrir ce Centre d'art contemporain aux artistes locaux, originaires de Carcassonne et du département de l'Aude afin de valoriser leur travail. Lors de cette exposition inaugurale, le public pourra donc découvrir des œuvres signées de ces artistes du cru : Daria, Pavan, Guy Fontalvie, Jean-François Prigent, Alain Fabréal, Vanbinh, Ludo Charles, Jules de la Simone, Olivier Diaz de Zarate, Thomas Guéneret ou encore Violaine Laveaux.

Ce centre accueillera tout au long de l'année, des écoles pour des visites et ateliers pédagogiques, mais aussi des ateliers d'artistes...

+ D'INFOS SUR centre-art.carcassonne.org



Succès total pour le projet Inside/Out

Le projet Inside/Out, mettant en valeur les habitants de Carcassonne sous la forme de portraits géants, a été couronné

de succès en amont de l'inauguration du Centre d'art contemporain, les 3 et 4 juin derniers. Portée par l'équipe de l'artiste de renommée internationale JR, l'initiative a permis de réaliser plus de 600 prises de photo dont 400 ont pu être exposées dans la cour du nouveau lieu culturel.



Annie Doutres, Richard Orlinski et
Gérard Larrat dévoilent la plaque inaugurale



Le collectionneur privé Jacques Font (en rouge)
à qui l'on doit de nombreuses œuvres exposées



Orlinski s'expose à Carcassonne !

À l'occasion de l'ouverture de son Centre d'art contemporain, la Ville a fait appel à l'artiste de renommée mondiale Richard Orlinski pour proposer une exposition "hors-les-murs" de ses œuvres monumentales dans toute la ville. Cinq sculptures sont donc visibles jusqu'au 21 septembre sur le Prado de la Cité médiévale mais aussi sur le square Gambetta, le square Chénier ainsi que devant le portail des Jacobins. L'artiste présent le 5 juin dernier a été séduit par la ville, son charme et son accueil, et a promis d'y revenir.



“J’aime exposer dans des lieux uniques.”

Comment est née l'idée d'exposer vos œuvres à ciel ouvert à Carcassonne ?

J'ai toujours eu envie de faire sortir l'art des musées, de le rendre accessible à tous, et quoi de mieux qu'une ville aussi magique que Carcassonne pour le faire ? L'idée est née naturellement, dans cette volonté de faire dialoguer mes sculptures avec un lieu chargé d'histoire. Carcassonne est une cité forte de symboles, de culture, et elle offre un écrin exceptionnel pour mes œuvres.

Que représente pour vous le fait de présenter vos sculptures dans un lieu aussi emblématique ?

C'est une immense fierté et une émotion particulière. Carcassonne, c'est un monument vivant, un site classé au patrimoine mondial, connu dans le monde entier. Pouvoir installer mes créations au milieu de cette architecture, c'est une chance incroyable. C'est aussi un vrai challenge artistique : mes œuvres contemporaines viennent entrer en résonance avec des siècles d'histoire.

De quelle façon avez-vous sélectionné les œuvres exposées en ville ?

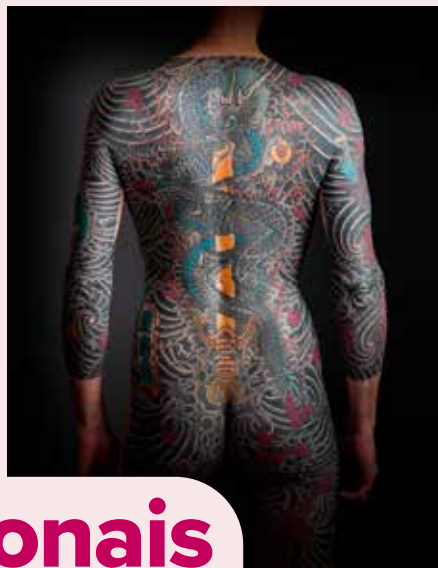
Je voulais des sculptures qui parlent à tout le monde, qui portent des messages universels de force, de liberté, d'optimisme. J'ai choisi des pièces iconiques, comme le Wild Kong ou l'ours ou le crocodile, qui dégagent une énergie immédiate. Il fallait aussi que les œuvres puissent s'intégrer harmonieusement dans les différents espaces de la cité, en respectant son âme tout en y apportant une touche de modernité.

L'exposition étant gratuite et accessible à tous, est-ce important pour vous de démocratiser l'accès à l'art ?

Oui, c'est fondamental pour moi. Depuis mes débuts, j'ai toujours eu cette envie de rendre l'art accessible au plus grand nombre. L'art ne doit pas être réservé à une élite ou enfermé entre quatre murs. En exposant à ciel ouvert, gratuitement, je peux toucher toutes les générations, toutes les cultures, sans barrière. J'adore l'idée que quelqu'un puisse tomber par hasard sur une de mes œuvres en se promenant, et vivre une émotion, sans même avoir prévu de visiter une exposition.

Avez-vous d'autres projets en préparation autour de l'art en plein air, dans des lieux historiques en France ou à l'étranger ?

J'ai toujours plusieurs projets en cours, en France et à l'international. L'art en plein air me passionne, parce qu'il permet de créer des dialogues inattendus avec l'espace et l'histoire des lieux. Après Carcassonne, d'autres expositions en extérieur sont en préparation, notamment à Bastia, en Corse, avec une exposition qui a lieu de mai à septembre ainsi qu'une nouvelle exposition à Beverly Hills, à Los Angeles, après le succès de celle de l'année passée.



L'art du tatouage japonais aux beaux-arts

Du 21 juin au 28 septembre 2025, le musée des Beaux-Arts accueille une nouvelle exposition temporaire dédiée à l'art du tatouage au Japon. Sept ans après le succès rencontré par le projet *Samouraï*, les visiteurs découvriront plus de 160 œuvres d'artistes originaires du pays du Soleil levant et d'Europe (photos, vidéos, supports peints, affiches de cinéma, ouvrages, etc.). Elles retraceront trois cents ans d'histoire d'art ornemental.

Conçue par Xavier Durand, amoureux de la culture japonaise, l'exposition du musée de la rue de Verdun plongera les curieux dans l'esthétique et les symboliques de ce langage corporel pour mieux en saisir les codes, remontera le temps pour comprendre les origines du tatouage au Japon et analysera enfin la célèbre pièce de kabuki Benten Kozō, objet culturel essentiel symbole de la relation singulière qui lie l'estampe japonaise à l'art du tatouage.

+ D'INFOS

Entrée gratuite.

Renseignements auprès
du musée des Beaux-Arts
au 04 68 77 73 70
ou à [musee@
mairie-carcassonne.fr](mailto:musee@mairie-carcassonne.fr)



Les expositions dans les chapelles

À côté du nouveau Centre d'art contemporain et du musée des Beaux-Arts, des expositions ont lieu tout l'été sur d'autres sites de la ville. À la Chapelle des Dominicaines, ce ne sont pas moins de six expositions que les visiteurs pourront découvrir durant la période estivale :

- **du 24 au 28 juin : APAJH – rencontres singulières – les 20 ans de « Main dans la main »**
- **du 1^{er} au 13 juillet : Lavigne & Lahitte – « De fibres en signes »**
- **du 16 au 27 juillet : Maxime Masquefa – « Vestiges »**
- **du 30 juillet au 10 août : Valérie Mouzon – « Rencontre de pierre et de textiles »**

• **du 30 juillet au 10 août : Jean PHILOCTÈTE & PELLEGRIN – « Kaléidochrome »**

• **à partir du 12 août : Thebaut – « Unique instant »**

L'entrée reste gratuite pour chaque exposition.

La chapelle Saint-François-Xavier accueille, quant à elle, l'exposition *Ailleurs*, visible du **17 juin au 21 septembre**. À découvrir en entrée libre.

La chapelle du Petit Saint-Gimer, au pied de la Cité, retrouve sa vocation de lieu d'exposition et accueillera durant tout l'été des expositions. Entrée libre.

➔ INFOS SUR carcassonne.org

LA SAISON TOURISTIQUE EST LANCÉE !

La saison touristique redémarre fort à Carcassonne. Pour satisfaire l'appétit des habitants et des 2,5 millions de visiteurs annuels, l'office municipal de tourisme a concocté un savoureux programme composé de plusieurs nouveautés. Elles sont à découvrir tout l'été sur les bords du canal du Midi, dans la Bastide Saint-Louis et au cœur de la Cité médiévale. Elles se destinent à tous les publics et peuvent être consommées sans modération.

+ D'INFOS SUR
les activités
touristiques sur
www.tourisme-carcassonne.fr

➔ Un air de fête au port du canal du Midi

Le port du canal du Midi va swinguer sur des rythmes endiablés cet été. Lancé en 2024, le rendez-vous Péniche en fête revient pour une deuxième édition qui s'annonce haute en couleurs. Au programme, une série de spectacles (concerts et théâtre) gratuits pour découvrir, écouter et danser sur les morceaux joués par des artistes locaux depuis la péniche EuropOdyssee. Prévue de 18h30 à 20h30, chaque soirée sera agrémentée de dégustations de vin du pays carcassonnais grâce à la participation de vignerons membres de l'opération des Tonneaux de la Cité.

Concerts programmés le vendredi 4 juillet et chaque mercredi du mois d'août, à la péniche EuropOdyssee, de 18h30 à 20h30. Gratuit.

La péniche EuropOdyssee propose, en journée, une expérience immersive. Grâce au concours d'André Authier, spécialiste du patrimoine local, et en collaboration avec VNF et la préfecture de Région, les amoureux de la voie navigable, classée au patrimoine mondial de l'Unesco, se plongeront dans une aventure retraçant une partie de l'histoire du canal du Midi. À découvrir seul ou en famille.

Tarifs : 2 € pour les adultes/gratuit pour les enfants



➔ Sur la trace des artisans de la Bastide Saint-Louis

La Bastide Saint-Louis dévoile encore quelques petits secrets. Après avoir révélé la richesse des bâtiments de style architectural art déco et art nouveau, le cœur de ville carcassonnais bénéficie d'un nouveau circuit imaginé par l'équipe de l'office municipal de tourisme, en partenariat avec la Ville. Ce second parcours met en valeur les savoir-faire artisanaux présents à Carcassonne. Pendant leur déambulation d'une heure à une heure et demie, les visiteurs découvriront la beauté du travail fait à la main, pourront s'arrêter devant la vitrine d'un bijoutier

ou d'un tourneur sur bois et discuter avec les artisans, en fonction de leur disponibilité. Pour comprendre leur technicité, des QR codes sont installés sur la façade de huit boutiques figurant dans cette visite. En les flashant, chacun aura accès à des saynètes vidéo propres à chaque métier (réalisées avec le service communication de la Ville), qui renverront vers un lieu public afin d'y découvrir une mosaïque ou un vitrail.

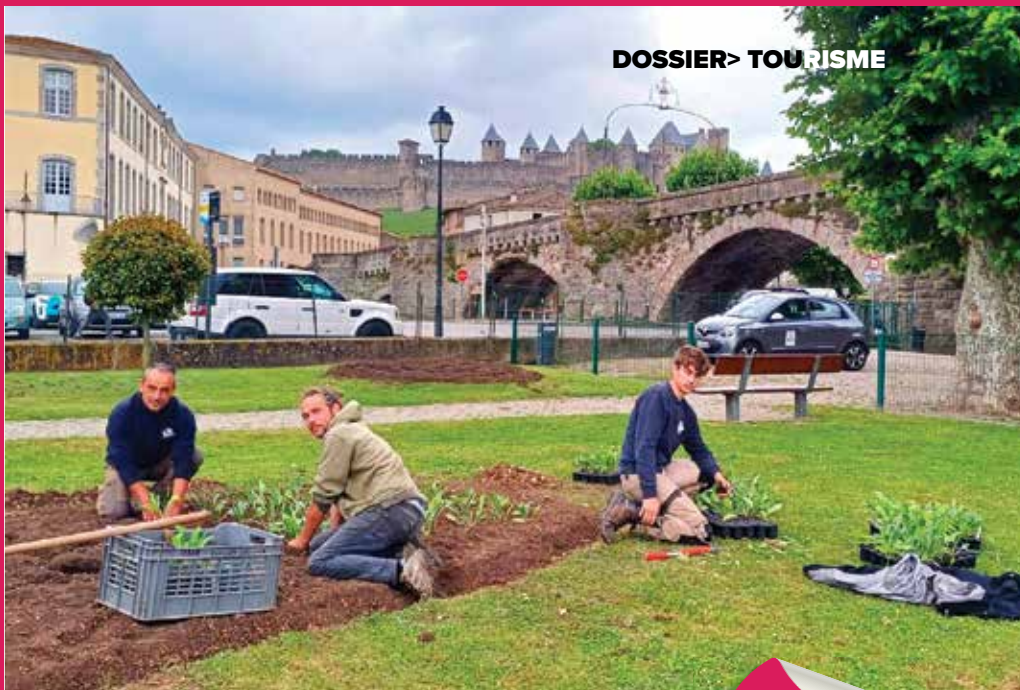


➔ Un camp médiéval repensé et agrandi

Le camp médiéval de la cité a été repensé et agrandi pour renforcer l'immersion dans la vie du Moyen-Âge. Deux salles immersives supplémentaires sont désormais accessibles à tous les visiteurs. La première s'intéresse à la vie quotidienne du Moyen-Âge et aux différentes strates de la société : noblesse, paysans, clergé, etc. La suivante reproduit à l'identique une salle d'armes, pièce du château où se tenaient la garde et l'armement, et qui pouvait, parfois, servir à la pratique de

sports spécialisés. Des studios photo ont également été créés pour jouer les chevaliers, les seigneurs et les troubadours et repartir du camp avec une photo souvenir. À ces expériences, s'ajoute la possibilité de s'initier à des savoir-faire ancestraux : calligraphie, blasons, combat d'épée, etc.

➕ Ouvert tous les week-ends durant l'année, tous les jours pendant les vacances scolaires et les jours fériés. Camp médiéval gratuit. Ateliers payants. + d'infos sur tourisme-carcassonne.fr



➔ Du naturel au jardin des plantes tinctoriales

Jardin accessible tous les jours et gratuit.

Le jardin Pierre et Maria Sire met en lumière un pan de l'histoire carcassonnaise des XVII^e et XVIII^e siècles. À partir du 4 juillet 2025, les promeneurs auront accès à un jardin pédagogique consacré aux plantes tinctoriales.

Ce projet, visible en face de la place Gaston Jourdanne, qui valorise les teintures végétales naturelles, souhaite éclairer le public sur les plantes utilisées historiquement pour teindre la laine, tout en l'éveillant sur la valeur des métiers exercés autrefois majoritairement par des femmes.

L'ouverture de cet espace, en partenariat avec la mairie de Lauris, cité qui abrite le jardin conservatoire des plantes tinctoriales, s'inscrit dans la continuité de l'offre déjà riche proposée à la Maison de la Laine et du Drap. Un site où il est possible de découvrir l'exposition « Suivez le fil » et de participer à des ateliers de tissage.

📍 D'INFOS À RETROUVER SUR

www.tourisme-carcassonne.fr/activite-loisir/maison-de-la-laine-et-du-drap



Dominique Cardon
directrice de recherche émérite CNRS, spécialiste des teintures naturelles, apporte son regard scientifique sur le projet

“ J'aide à construire l'avenir en exploitant le savoir et le savoir-faire local de ce trésor patrimonial.

J'écris tous les textes des panneaux explicatifs sur la raison d'être de ce jardin. Je donne les informations importantes sur l'identité botanique, la partie de la plante qui est utilisée et sous quelle forme. ”

Une immersion dans le Moyen-Âge grâce à la réalité virtuelle

Des films en réalité virtuelle sont également diffusés au sein du point information de l'office municipal de tourisme. Ils mettent en valeur la vie quotidienne au Moyen Âge à travers un forgeron et reviennent sur l'histoire de la Cité médiévale.

Pratique : 5 € / 4 € pour les Carcassonnais





➔ Immersion culinaire à la taverne médiévale

L'autre principale nouveauté du camp médiéval satisfera les amateurs de bonne chère avec le lancement d'une taverne. Imaginée avec le concours d'un historien, cette nouveauté se décline en deux parties.

En journée, les visiteurs pourront nourrir leur soif de connaissance en se familiarisant avec les us et coutumes alimentaires du Moyen-Âge.

En soirée, les convives rempliront leur panse avec la tenue de banquets médiévaux. À partir de septembre 2025, la taverne offrira aux plus gourmands des menus établis sur des recettes ancestrales, pour les groupes uniquement et sur réservation. Les repas, servis pour un maximum de 56 convives, seront concoctés par des restaurateurs et des traiteurs carcassonnais. Sur place, les personnes qui le souhaitent pourront louer des costumes d'époque afin de renforcer cette expérience immersive.

⊕ **RÉSERVATIONS UNIQUEMENT pour des groupes tous les soirs à partir de septembre à groupes@carcassonne-tourisme.com**



➔ L'esprit « Carcassonne » dans un **escape game**



Fort du succès du jeu de société « Carcassonne », vendu dans 35 pays, l'office municipal de tourisme peaufine les derniers détails quant à la création de La Maison du Meeple – Meeple Escape. Cet escape game grandeur nature, cofinancé par le créateur du jeu phénomène, Klaus-Jürgen Wrede, ouvrira ses portes à l'occasion du festival du jeu de Carcassonne, le 14 septembre 2025. Les deux salles aménagées pour cet événement rendront hommage à ce succès populaire et à son célèbre pion.

📍 **RÉSERVATIONS EN LIGNE** sur le site internet de l'office municipal de tourisme, tourisme-carcassonne.fr, dans un des bureaux de l'Office de tourisme ou directement sur place.

➔ Une équipe au service du tourisme carcassonnais



Elle est la cheville ouvrière du tourisme à Carcassonne. 363 jours sur 365, l'équipe de l'office municipal sous la présidence du Maire de Carcassonne Gérard Larrat, avec comme conseillère municipale référente Laurence Gasc, est aux petits soins des personnes qui s'arrêtent dans un des cinq points d'accueil disséminés en

ville, sur les bords du canal du Midi, dans la Bastide ou au sein de la Cité médiévale. Dirigée depuis cinq ans par Muriel Brunet, elle s'appuie sur les compétences de 17 personnes, renforcée par une vingtaine de saisonniers à l'amorce de la nouvelle saison touristique, qui usent de leurs talents pour promouvoir au quoti-

dien la destination Carcassonne. Une communication qui passe par les réseaux sociaux, des campagnes d'affichage dans les grandes villes (transports en commun, etc.), par le développement des relations presse (rédactionnel, interviews...) et par la participation à différents salons consacrés au tourisme.



➔ Évadez-vous chez nous !

En complément des actions proposées par son Office de tourisme, la Ville met en place tout un panel d'activités estivales gratuites à destination des Carcassonnais mais également des touristes, mêlant authenticité, nature, culture et patrimoine. Sous la bannière « Évadez-vous chez nous ! » ce programme propose tout l'été :

- Des **concerts gratuits** dans le cadre du Festival OFF et de la FERIA
- Des moments uniques avec le célèbre **feu d'artifice** du 14 juillet tiré depuis la Cité médiévale, mais aussi l'arrivée du **Tour de France** en cœur de ville
- Des expositions **gratuites** en extérieur (squares Gambetta, Chénier, portail des Jacobins, Prado de la

Cité, etc.), et dans les lieux culturels (Musée des beaux-arts, Centre d'art contemporain, Chapelle St-François-Xavier, Chapelle des Dominicaines, Chapelle du petit Saint-Gimer)

- Des **circuits** de randonnée, pédestre, vélo, des **parcours art déco** pour découvrir la Bastide mais aussi la biodiversité du lac de la Cavayère, ou la quête médiévale de la Cité, **via l'application Carcassonne Interactive** (téléchargeable sur les stores)
- Des **activités sportives** (padel, tir à l'arc, beach soccer, beach-volley, randonnée écologique, escalade, etc.) et nautiques (kayak) à la zone de loisirs du Païcherou et au lac de la Cavayère...



Retrouvez tout le programme sur
www.carcassonne.org



Transmettre le patrimoine : une mission éducative que s'est fixée la Ville



Détentrice du label Villes et Pays d'art et d'histoire, Carcassonne valorise son patrimoine en respectant les impératifs fixés par cette reconnaissance. Dans le cadre de la convention signée avec l'État en septembre 2015, un certain nombre d'actions de médiation sont destinées aux scolaires.

Forte d'un partenariat avec plusieurs professionnels (Beaux-Arts, guides conférenciers, etc.), la Ville décline un programme de médiation composé de parcours et d'ateliers pédagogiques afin que le jeune public puisse s'approprier le riche patrimoine carcassonnais.

Tour d'horizon des thématiques patrimoniales proposées durant l'année scolaire.

SUR LE CHEMIN DES SAVOIR-FAIRE ARTISANAUX

La Bastide Saint-Louis est le terrain de jeu privilégié des jeunes carcassonnais dans leur quête de connaissances sur les savoir-faire artisanaux. Pour ce faire, les scolaires peuvent compter sur les conseils avisés de Rémy Fourquet, guide conférencier agréé. Avec

lui, les enfants apprennent toutes les techniques nécessaires pour lire, compléter un plan et créer leur propre itinéraire en cœur de ville pour partir à la découverte de ces métiers et de leur quotidien.

La vitrailliste Clémence Keryhuel les éclaire, quant à elle, sur la technique du vitrail et leur offre l'opportunité de créer leur composition décorative, après avoir été inspirés par leurs visites dans les églises Saint-Michel et Saint-Vincent.

RECONNEXION AVEC LES PLANTES TINCTORIALES

Site pilote « Îlot de fraîcheur », l'école Isly a été choisie pour participer au dispositif expérimental articulé consacré aux plantes tinctoriales. Véritables patrimoines vivants de Carcassonne, ces végétaux constituent une porte d'entrée

*“Des ateliers pour
éveiller les élèves
à l'architecture
remarquable
de leur ville.”*

Dixième année pour le label Villes et Pays d'art et d'histoire



Attribué à Carcassonne en septembre 2015, le label « Villes et pays d'art et d'histoire » distingue depuis quarante ans les politiques mises en place par certains territoires dans les domaines de l'architecture et du patrimoine. Créé à l'initiative du Ministère de la Culture, il favorise les démarches de « connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et du cadre de vie ». Valable dix ans, il nécessite la mise en place d'actions de médiation afin de transmettre le patrimoine aux habitants et aux générations futures pour qu'ils puissent se l'approprier. À la médiation, s'ajoute la réalisation d'ateliers pédagogiques à destination des scolaires, la programmation de visites guidées ainsi que la publication de livrets et de carnets thématiques.



novatrice pour reconnecter chaque élève avec la nature et l'architecture de la ville. Réalisée en collaboration avec le service éducatif du musée Beaux-Arts, l'étude de ces plantes aboutira à la création d'un espace spécifique dans le jardin de cette même école, grâce à la plantation de graines fournies par les serres municipales.

“ La Bastide Saint-Louis, terrain de jeu des jeunes carcassonnais en quête de savoir-faire artisanaux. ”

LES ARCHITECTURES REMARQUABLES

Des ateliers éveillant les élèves sur les architectures remarquables de Carcassonne sont organisés au Centre international de séjour de Lamourelle, en collaboration avec les Pupilles de l'Enseignement Public (PEP). Imaginés pour correspondre à la thématique des prochaines Journées Européennes du Patrimoine (JEP), consacrées au patrimoine architectural, ils favorisent la découverte de l'art déco et de l'art nouveau grâce à la réalisation d'un livre. Sur place, les élèves travaillent durant cinq jours pour confectionner un ouvrage de 8 ou 9 pages, qu'ils pourront emporter chez eux. Cette semaine immersive, entre visite de la basilique Saint-Nazaire et techniques de confection, s'achève par la réalisation de maquettes et d'affiches, des projets qui seront exposés dans le cadre des JEP les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025, dans la salle d'exposition de Lamourelle.



De multiples projets pour le canal du Midi

Les Voies Navigables de France (VNF) et la Ville de Carcassonne travaillent main dans la main sur l'avenir du canal du Midi et de ses abords. Pour s'assurer que tous les voyants restent au vert, Domitien Detrié, directeur territorial Sud-Ouest de VNF depuis novembre 2024, suit de près l'ensemble des dossiers qui concernent la cité audoise et nous en dit plus sur les aménagements et les projets qui verront le jour à Carcassonne dans les mois et années à venir.

UN POSTE DE COMMANDE CENTRALISÉE (PCC) EN APPROCHE AU PORT

Le projet phare pour Carcassonne et son port pour les années à venir sera la création d'un Poste de Commande Centralisée (PCC). Vecteur de la stratégie mise en place par VNF pour l'avenir du canal du Midi, l'arrivée de ce commandement s'inscrit dans la volonté de contribuer au projet urbain imaginé par la Ville. « Développer un poste comme celui-ci à Carcassonne a du sens dans la capitale du midi. Il paraît logique de l'implanter ici et de montrer que des services publics peuvent être préservés dans des villes de cette taille. »

Programmé à l'horizon 2028, le PCC est destiné, d'abord, à la navigation. Il permettra de piloter le réarmement des écluses à distance et de résoudre les problèmes auxquels pourraient être confrontés les navigants. Il sera nécessaire, également, dans le cadre de la gestion hydraulique, en gérant les sondes posées pour faciliter la connaissance et la gestion du volume d'eau disponible. « Ce poste répond à la tension climatique que nous connaissons



depuis quelques années. Nous devons être plus performants et montrer que nous ne prélevons de l'eau que lorsque c'est nécessaire. » Son installation à Carcassonne agrandira les effectifs présents sur site, passant de 7 à 20 personnes, et installées, à terme, dans deux des trois bâtiments actuels du port.

VOIE DÉGAGÉE POUR LE CHEMIN DE CONTRE-HALAGE

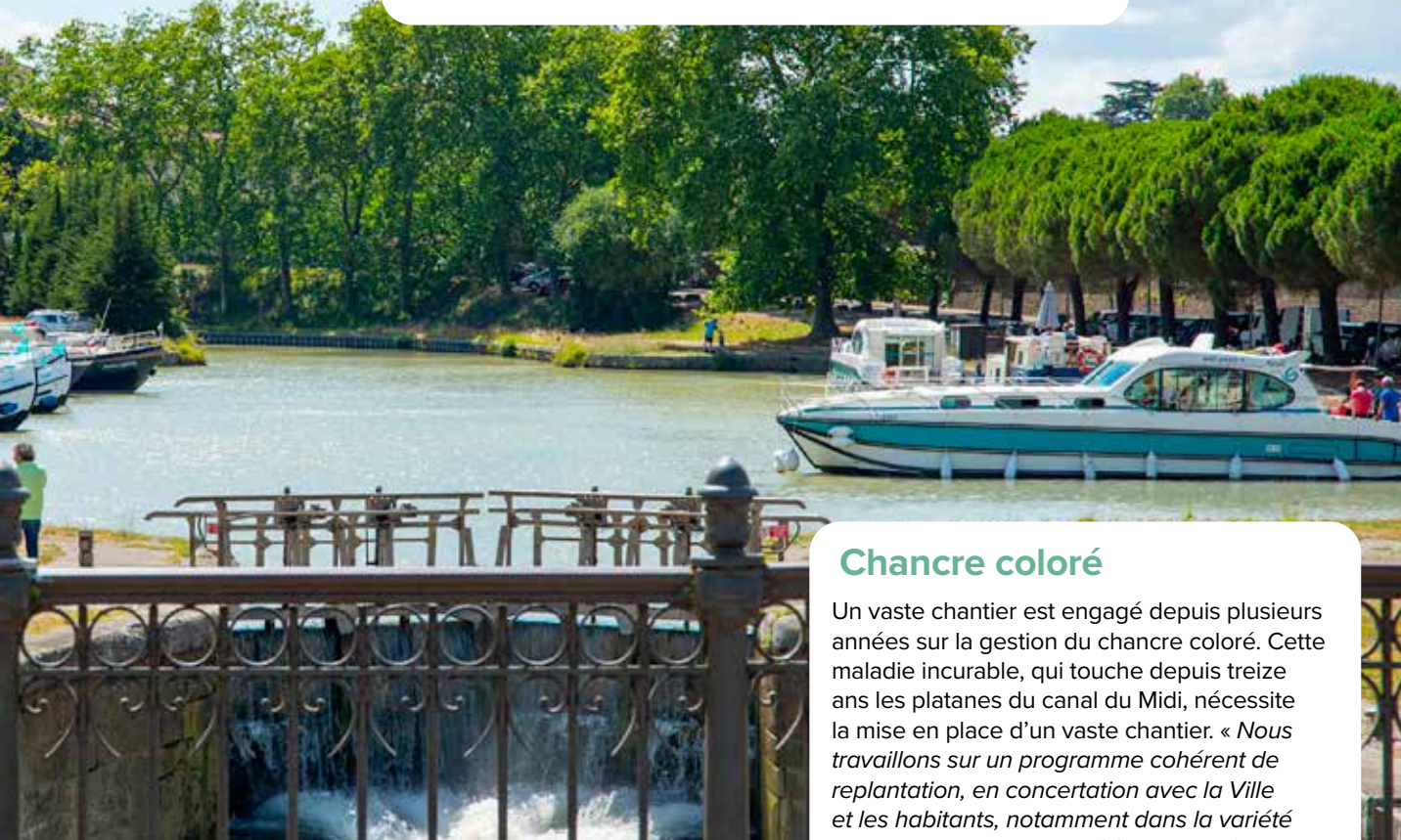
Désireux de faciliter l'aménagement urbain de Carcassonne, VNF est à l'écoute des projets souhaités par la Ville. Dans le cadre des échanges entre l'établissement public et la collectivité, un engagement pourrait voir le jour, prochainement, pour faciliter les déplacements des habitants dans le chemin de contre-halage du canal du Midi. Des discussions sont en cours pour que la Ville puisse effectuer l'entretien de ce cheminement, entre le centre-ville et le quartier de Pont Rouge, et le rendre accessible aux piétons. « Une convention pourrait être signée pour autoriser la Ville à effectuer l'entretien du chemin. »

Domitien Detrié, directeur territorial Sud-Ouest de VNF



Valorisation des maisons éclésières

À l'aube du 30^e anniversaire du classement au patrimoine mondial de l'humanité, VNF poursuit ses efforts de valorisation touristique et économique du canal du Midi. Sont concernées les maisons éclésières, au nombre de deux à Carcassonne : l'épanchoir de Foucaud avec son offre d'hébergement et de petite restauration, et l'écluse d'Herminis avec son restaurant La Rive Belle.



Chancre coloré

Un vaste chantier est engagé depuis plusieurs années sur la gestion du chancre coloré. Cette maladie incurable, qui touche depuis treize ans les platanes du canal du Midi, nécessite la mise en place d'un vaste chantier. « *Nous travaillons sur un programme cohérent de replantation, en concertation avec la Ville et les habitants, notamment dans la variété des essences choisies.* » 20 millions d'euros de crédits ont déjà été dégagés par VNF, la Région et les trois départements traversés par le canal du Midi, en plus du mécénat.

Le programme de replantation est consultable sur www.replantonslecanaldumidi.fr/

DES AMÉNAGEMENTS PLUS SÛRS

POUR LES PASSANTS ET LES PLAISANCIERS

En coopération avec la Ville de Carcassonne, VNF participe au cofinancement de certains projets. À l'étude actuellement, le projet d'aménagement des espaces publics autour du port et de la sécurisation des plaisanciers. « *Sur ce thème, nous mettons en œuvre une opération d'aménagement de la capitainerie qui va accueillir l'Office de tourisme, avec une mutualisation de l'entrée et des sanitaires.* »

RESTAURATION DE LA TRANCHÉE D'IÉNA

La restauration de la tranchée d'Iéna, située dans la traversée de Carcassonne, est l'un des dossiers audois actuellement à l'étude dans les bureaux territoriaux de VNF. L'antenne territoriale Sud-Ouest étudie les réalisations possibles et envisage d'élaborer un projet de plantation en amont de la ville.



Intergroupe « Energie citoyenne pour Carcassonne » communique :

BIEN VIVRE À CARCASSONNE est le slogan de la majorité municipale. Cependant, il est nécessaire de remplir un certain nombre de conditions pour cela.

Il en est une qui est loin d'être satisfaite, c'est la nuisance des moustiques tigre qui envahissent nos espaces et perturbent la qualité de vie des habitants dès que l'été approche. Nous y sommes actuellement.

Nous avons suggéré à M. LE MAIRE de prendre exemple sur la ville de BRIVES qui a réussi à éradiquer fortement la présence de ces envahisseurs indésirables et potentiellement porteurs de maladies tropicales.

En espérant avoir été entendus afin de tenter cette méthode à CARCASSONNE.

BIEN VIVRE À CARCASSONNE c'est aussi de profiter de nos balcons, de nos jardins durant les beaux jours.

RIVEL Tamara – LARROUX Morgane – JULIEN Ingrid – ICHE Daniel –
BOUTALEB Nahima – BELMAS Jean-Claude – GALBEZ Frédérique – CHAMLAL Nordine

Le groupe « Rassemblons Carcassonne » communique :

Malgré un mois de mai sous les 34°, il est fort probable que notre lac de la Cavayère soit partiellement ouvert cet été.

En effet, en juillet 2024 la ville interdisait la baignade... Nous avons donc une pensée pour tous celles et ceux n'ayant pas les moyens financiers de partir en vacances et espérons que la municipalité et l'agglomération donneront tous les moyens aux Carcassonnais de pouvoir se rafraîchir et consommer auprès des divers commerces de notre cher lac cet été.

De notre côté, comme nous avons fait en 2024 pour que les vannes puissent être fermées afin de faire remonter le niveau du lac, vous pouvez compter sur vos élus RN pour vous faire entendre.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances d'été et soyez vigilants.

Nous restons à votre écoute :
edgar.montagne@rassemblementnational.info
06 63 61 29 58

Le groupe « RPR Carcassonne » communique :

Carcassonnaises, Carcassonnais,

À la suite de la décision de la majorité municipale d'exclure Messieurs LECINA et MARTY, en raison de leur abstention sur le Budget principal 2025, nous avons décidé de constituer un groupe municipal RPR CARCASSONNE.

Nous aurons à cœur de porter votre voix en toutes circonstances au service de la protection de vos intérêts et de notre ville. Nous avons démontré que nous savons soutenir les initiatives qui vont dans le bon sens comme nous opposer quand c'est nécessaire.

Notre action s'inscrit dans la proximité, l'écoute et la responsabilité que nous avons devant vous.

Contactez-nous à l'adresse mail : edouard.jordan11@gmail.com
Edouard JORDAN Président du groupe RPR CARCASSONNE, Jean Pierre LECINA,
Philippe MARTY



NUMÉROS UTILES Mairie de Carcassonne

Nos services sont ouverts du lundi au jeudi : de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h

- **Accueil** : 04 68 77 70 08
- **Numéro vert et Encombrants** :
0 800 66 66 41
- **Service des élections** :
04 68 77 70 25
elections@mairie-carcassonne.fr
- **État Civil** : 04 68 77 70 35
etatcivil@mairie-carcassonne.fr
- **Jeunesse et Vie Etudiante** :
04 68 77 71 88
jeunesse@mairie-carcassonne.fr
- **Vie Associative** :
04 68 77 71 85
associations@mairie-carcassonne.fr
- **Sports** : 04 68 77 73 56
- **Stationnement** : 04 68 77 73 12
- **Service CYCLOlibre** : 04 68 77 73 12
- **Hygiène** : 04 11 47 75 45
- **Objets trouvés** : 04 68 77 70 18
- **Affaires Sociales** : 04 68 77 73 99
- **Guichet unique inscriptions scolaires** :
04 67 77 73 81 ou 04 68 77 73 83
restaurationscolaire@mairie-carcassonne.fr
- **Piscine de Grazailles** : 04 68 47 81 83
- **Pôle Aqualudique** : 04 11 20 03 30
- **Cité des sports** : 04 68 77 70 02
- **Centre de Congrès** : 04 68 77 74 77
- **Musée des beaux-arts** : 04 68 77 73 70
- **Centre d'Art Contemporain** :
04 68 77 73 96
- **Point Accueil Culture Billetterie (réservations spectacles)** : 04 68 115 915
- **Centre Accueil de jour**
(quartier Patte d'oie) : 09 51 05 46 82
- **Accueil de nuit pour les sans-abri**
(quartier Patte d'oie) : 115
- **Office Municipal de tourisme** :
04 68 10 24 30
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
2 adresses :
• 28, rue de Verdun (centre-ville)
• 21 rue Cros Mayrevieille (Cité médiévale)
www.tourisme-carcassonne.fr

Retrouvez toutes les informations et l'annuaire des services de la ville sur le site www.carcassonne.org

« Les textes de la tribune libre sont publiés tels qu'ils ont été reçus »

? La question d'urbanisme :

Le PLU impose des règles spécifiques (implantation, emprise au sol, etc.) en fonction du zonage de la parcelle, que vous devez respecter quel que soit le projet et cela même en l'absence de formalité.

Construction d'une piscine enterrée non couverte :

- Bassin ne dépassant pas 10 m² = aucune formalité **sauf si** secteur protégé (ABF) = demande de déclaration préalable
- Bassin entre 10 m² et 100 m² = demande de déclaration préalable
- Bassin supérieur à 100 m² = demande de permis de construire

Attention : pour la construction d'une piscine couverte dont la hauteur est supérieure à 1,80 m, il est nécessaire de demander un permis de construire

Construction piscine hors sol y compris les jacuzzis :

- Moins de 3 mois par an = aucune formalité sauf secteur protégé (ABF) dépôt d'une déclaration préalable
- Plus de 3 mois par an = mêmes dispositions que pour les piscines enterrées

Construction d'un local technique, barbecue, abri de jardin (annexe) :

- Emprise au sol inférieure à 5 m² = aucune formalité
- Emprise au sol supérieure comprise entre 5 m² et 20 m² = demande de déclaration préalable
- Emprise au sol supérieure à 20 m² = demande de permis de construire

Est-il nécessaire de déclarer des travaux réalisés à l'extérieur d'une habitation ?

Pose de climatiseur :

- Une demande de déclaration préalable est indispensable en Bastide. Attention, ce type de dispositif ne doit pas être visible depuis le domaine public.

Terrasse :

- Sans surélévation = aucune formalité
- Surélévation inférieure à 5 m² = aucune formalité
- Surélévation comprise entre 5 m² et 20 m² = demande de déclaration préalable
- Surélévation supérieure à 20 m² = demande de permis de construire

Véranda, terrasse couverte en extension de l'habitation :

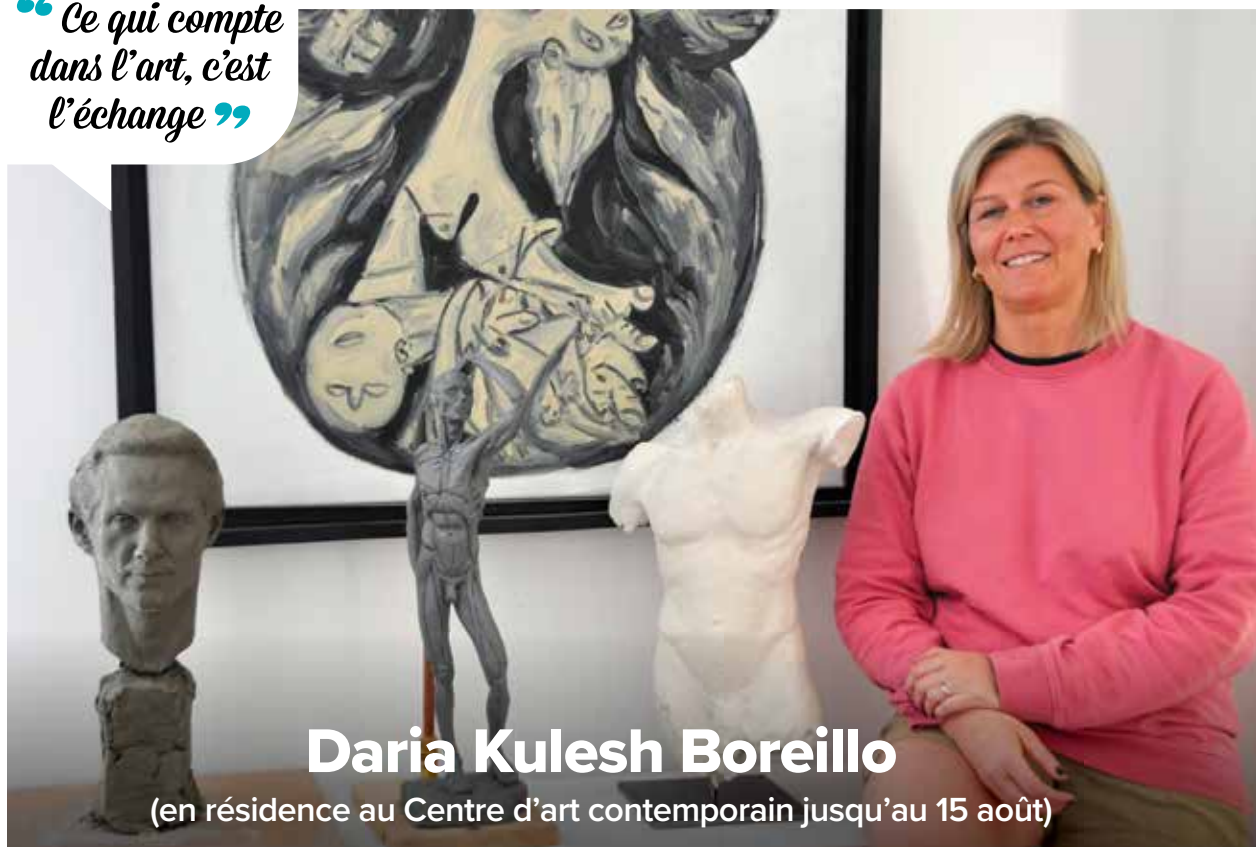
- Emprise au sol inférieure à 5 m² = absence de formalité
- Emprise au sol inférieure à 40 m² = demande de déclaration préalable
- Emprise au sol supérieure à 40 m² = demande de permis de construire

Dans le cas d'une demande de permis de construire, vous avez l'obligation de recourir à un architecte pour tout projet dont la surface de plancher est supérieure à 150 m². Pour tout projet d'extension, si la surface de plancher ajoutée à celle de l'existant fait dépasser le seuil de 150 m², le recours à l'architecte est obligatoire.



Des **artistes carcassonnais** exposeront au Centre d'art contemporain aux côtés d'artistes de renommée mondiale

“ Ce qui compte dans l'art, c'est l'échange ”



Daria Kulesh Boreillo

(en résidence au Centre d'art contemporain jusqu'au 15 août)

Daria Kulesh Boreillo fait partie des quatre artistes qui entrent en résidence à la suite de l'ouverture du Centre d'art contemporain de Carcassonne. L'artiste franco-russe arrivée en France il y a 13 ans va dévoiler toute son étendue artistique au cours de sa première résidence. « Ça va me donner la possibilité de développer ce que j'ai appris », commente-t-elle. Cadre dans une entreprise pétrolière à Moscou puis comptable à la suite de son mariage avec son mari français, Daria a profité de la période Covid et des confinements pour embrasser une voie qu'elle aurait pu choisir plus jeune. « Mes parents m'ont toujours dit que c'était une passion et non pas une profession. » À l'aise avec le dessin, elle s'est toujours entourée de bons professeurs et de cours particuliers pour garder la main. D'abord avec la peinture, deux de ses tableaux étant d'ailleurs exposés au Centre d'art contemporain, et depuis quelques années la sculpture. Un art qu'elle a appris

en se rendant à l'académie des beaux-arts de Florence en 2002 et en apprenant les codes de la sculpture 3D dans une école russe l'an passé. « J'ai toujours eu de très bonnes bases mais plus j'apprends, plus j'ai l'impression d'avoir d'incertitudes. »

Dans le cadre de sa première résidence d'artistes, Daria compte profiter de cette expérience pour favoriser les échanges grâce à l'accès ouvert à son travail, que pourront découvrir les élèves carcassonnais et le grand public, mais aussi au dialogue avec ses camarades artistes. « Pour moi, cette résidence se fera dans le partage, car on ne l'est pas forcément quand on a son atelier à la maison. »

À cette occasion, elle réalisera un portrait sculpté d'un Carcassonnais, qui sera choisi sur une liste de trois noms. Toujours dans le cadre de ce partage, Daria filmera son processus créatif et le diffusera à la sortie de résidence « pour montrer à tous qu'il y a de l'art dans le processus ».



Violaine Laveaux

Artiste plasticienne depuis plus de trente ans, Violaine Laveaux dévoile une série de dessins réalisés à l'encre de chine. En utilisant cette technique, elle invite les visiteurs à découvrir son travail réalisé autour de la constellation animale, et plus particulièrement de la figure du loup. Attirée par l'univers des contes et légendes, cette fille de marin s'est spécialisée, entre autres, dans les installations importantes dans des lieux patrimoniaux (musées, châteaux, etc.) et adapte ses créations en fonction des sites qu'elle investit.

Ludovic Charles

Ancien photographe de presse, Ludovic Charles expose plusieurs clichés issus d'une manifestation agricole organisée dans l'Aude à l'automne 2024. Focalisé sur le monde viticole, le Carcassonnais parcourt les domaines de son département de naissance et de l'Occitanie pour tirer le portrait de celles et ceux qui œuvrent au quotidien à la production des vins de la région, et sublime le paysage dans lequel ces derniers travaillent. Sans artifice, avec la volonté de rendre compte uniquement de la réalité de ce métier.



Thomas Guéneret

Se balader à travers la France et l'Europe, voilà ce qui anime Thomas Guéneret depuis une quinzaine d'années. Armé de son appareil photo, il se balade dans les villes et les campagnes du Vieux Continent et saisit le moment, en fonction de ses envies. Ses clichés, tous en noir et blanc, immortalisent un moment et laissent apparaître des composantes différentes, tantôt mystiques, tantôt honorifiques, à l'image de sa série irlandaise, à voir actuellement au Centre d'art contemporain.



Jules de la Simone

Autodidacte, adepte du trait simple et de la couleur, Julien Sénégas connu sous le pseudonyme Jules de la Simone est un artiste brut, inspiré entre autres par David Hockney, Pablo Picasso et Andy Warhol. L'œuvre présentée au Centre d'art contemporain de Carcassonne, intitulée « Vase culotte et ses œufs du dimanche », est un hommage aux natures mortes contemporaines, relatant la réunion familiale autour de la table et l'importance de la « Mère ». Une ode à la vie, à l'existence et au temps qui passe.



Le marbre taillé pour la Bastide Saint-Louis

Il est presque trop naturel de tourner nos regards vers les pierres de la Cité, oubliant de ce fait notre bonne vieille Bastide. Penchons-nous un peu vers elle et laissons de côté la pierre pour nous intéresser à un matériau autrement plus noble, autrement plus difficile à trouver et autrement plus précieux : le marbre. Et, croyez-moi, il ne devrait pas être traité comme le tout-venant des matériaux de construction ! Pierre précieuse entre toutes et en toute simplicité : parcourons tranquillement la ville à sa recherche.

CARTE BLANCHE À...

Marie Loup
Guide-conférencière
à Carcassonne



Notre parcours débute au bord du canal du Midi... que dis-je ! Au bord du *Canal royal du Languedoc*, s'il vous plaît, car nous comptons bien remonter le temps jusqu'au XVII^e ! Et ce ne fut pas un hasard que ce canal artificiel passât si près du village de Caunes-Minervois. N'était-il pas la solution la plus efficace pour faciliter le transport et l'acheminement de ses marbres jusqu'à Versailles, où un chantier titanesque s'organisait ? Mais dites-vous que, lorsque Colbert et les architectes du roi s'affairaient de leur côté, nos petits gars de la région œuvraient dans leur ombre, pour faire entrer notre fameux Incarnat dans la lumière irra-

“ Ce rosso di francia était digne d'être classé parmi les plus beaux marbres. ”

dante du Roi Soleil ! La quête du marbre prenait de telles proportions qu'il fut nécessaire d'envisager, tout au long du Grand siècle, une organisation sans cesse optimisée, d'élever officiellement certaines carrières de Caunes au titre de "carrières royales", allant même jusqu'à exonérer de toute taxe le transport du chouchou du moment ! Une raison ? "Car tel est notre bon plaisir." Merci, sire.



UNE COLONNE PERDUE AU SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

En parlant des grandeurs de Versailles, nous voilà arrivés au pied d'une immense colonne, qui semble un peu perdue au cœur du square André Chénier. Perdue, elle l'est certainement, quand on sait qu'elle fut taillée pour partir orner la colonnade du Trianon. Anticipant les risques de pertes, que le flottage des marbres jusqu'à Paris rendait – paraît-il – inévitable, elle était restée en rade dans les carrières... Jamais elle ne fut appelée, jamais elle ne verra Versailles. Ce n'est qu'en 1814, alors que Louis-Philippe monte sur le trône de France, que l'on ira chercher cette oubliée. Il est d'ailleurs réjouissant d'apprendre que cette fameuse colonne, commandée et payée par Louis XIV, sera érigée en mémoire de la mort de son arrière-arrière-arrière-petit-fils, Louis XVI.

Si Louis XIV avait une véritable fascination pour les marbres de Caunes, on ne saurait l'en blâmer : disons simplement qu'il avait du goût. Et pour cause ! Le cardinal Spada, superviseur officiel des travaux de Saint-Pierre de Rome et fin connaisseur de surcroît, a même laissé entendre que ce *rosso di francia* était digne d'être classé parmi les plus beaux marbres... et cela, « bien qu'il vienne de France ». Finie la prédominance du Carrare et place aux produits locaux !

Un œil sur la fameuse fontaine de la **place Carnot**

Et, puisque nous parlons des produits locaux, laissons derrière nous l'imposante basilique Saint-Pierre et l'ambitieux château de Versailles, pour nous rendre place Carnot. Ah, c'est qu'il fait bon vivre sur notre ancienne *place aux herbes*, entre l'animation des jours de marché, la convivialité d'un verre en terrasse ou le glouglou paisible de sa fameuse fontaine.

Halte ! Vous avez dit fontaine ? Eh non, je ne parle pas de toi, Neptune ! Baissons les yeux, pour une fois, afin d'admirer la magnifique vasque toute de rouge et blanc. Achievée en 1770, après maintes transactions, révisions et autres guéguerres, cette fontaine était la pièce maîtresse venue couronner les progrès fulgurants visant à approvisionner la ville, avec les eaux de l'Aude. Et quoi de plus efficace, pour chanter la gloire d'une ville, que notre bon vieil Incarnat ? !



Sous les **voûtes** de Saint-Michel

Et s'il est un endroit où résonne particulièrement ce chant du marbre, c'est aussi sous les voûtes de notre cathédrale Saint-Michel ! C'est simple, il y en a partout : de la cuve baptismale au dallage du chœur, en passant par les autels latéraux et le mobilier... mais attention : le Caunes Minervois n'est pas seul sur place, bien que sa couleur soit le symbole le plus efficace pour parler du martyr (blanc = pureté et rouge = sang), raison pour laquelle on le trouve si souvent dans les églises.

Le marbre est ainsi fait, fait pour « être et durer ». Et ça tombe bien, car c'est aussi la devise du 3^e RPIMa, et si vous prenez la peine de traverser le boulevard Barbès, au-delà de la fontaine du général de Gaulle, ne manquez pas de saluer le profil du général Bigeard, figé à jamais dans le marbre, depuis 2012.



L'ÉTÉ À CARCASSONNE 2025

*Évadez-vous
chez nous !*

Loisirs, Expositions, Culture et Patrimoine

ACTIVITÉS SPORTIVES ET NAUTIQUES
SPECTACLES (FESTIVAL OFF) – EXPOSITIONS – FEU D'ARTIFICE
TOUR DE FRANCE – VISITES INSOLITES
DÉCOUVERTE DU CANAL DU MIDI
CAMP MÉDIÉVAL...

**ANIMATIONS
GRATUITES**

Programme complet sur

www.carcassonne.org



VILLE DE
CARCASSONNE