Model de Memòria d'Activitat

MOSTRES D'INDUMENTÀRIA

Què és una mostra d'indumentària?

Són mostres o desfilades amb indumentària tradicional, tant de roba antiga com confeccionada modernament seguint els patrons tradicionals. Aquests actes poden anar acompanyats de música, ball o petites representacions en funció de la roba que mostren, perquè la feien servir, quan la utilitzaven o el tipus de persones que la duien. Normalment es fan a l'interior, dins un lloc ampli, però també es poden fer a l'exterior, aprofitant llocs emblemàtics com claustres o indrets d'especial rellevància.

Ompliu els camps en gris. El text que apareix dins cada camp és una guia orientativa: esborreu-lo i escriviu la informació de l'activitat. El text ha d'estar redactat en tercera persona, des del punt de vista de la Federació.

1. DADES BÀSIQUES

Data i lloc

Dia en xifres + mes en lletres + any + lloc. Ex: 14 de març de 2026 a Sóller

Grup col·laborador

Nom complet de l'entitat o agrupació que organitza o col·labora

Grups participants *(si escau)*

Altres grups, escoles o entitats que hi participen, separats per «i». Deixau en blanc si no n'hi ha.

2. CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTIVITAT

Activitat *(format, hora, durada i estructura)*

Indicau si va ser una mostra, una desfilada o una combinació, l'hora d'inici, la durada i l'estructura de l'acte. Ex: Mostra d'indumentària

Indumentària *(peces, època, estaments o oficis)*

Descriviu la roba mostrada: època o període, estaments o oficis representats (pagès, mudar, rústic, segadors, matancers, mariners...),

Ball i representacions *(si escau)*

Indicau si l'acte va incloure balls, cançons o petites representacions lligades a la roba mostrada. Ex: Cada passi va anar acompanyat d

Suport musical *(directe, enregistrada o ambdues)*

Indicau si la música va ser en directe, enregistrada o ambdues coses. Si va ser en directe: nombre de músics i instruments. Si va ser e

Altres suports tècnics *(projeccions, il·luminació, altres)*

Indicau si es varen utilitzar projeccions, il·luminació especial, narració, megafonia, atrezzo o altres recursos. Ex: Durant la mostra es v

Lloc i espai

Nom del lloc, si era interior o exterior, característiques i adequació per a la mostra (dimensions, passarel·la o recorregut, cadafal, afora

Nota: Si l'acte es fa en un lloc emblemàtic (claustre, edifici històric...), convé destacar-ne el valor patrimonial.

Participació i públic

Nombre de persones que mostren la roba (models, balladors, músics) i públic assistent. Total aproximat. Ex: Hi varen participar unes [

3. VALORACIÓ I COL·LABORADORS

Valoració general

Valoració global de l'acte: resposta del públic, interès de la indumentària mostrada, ambient, incidències i aspectes a millorar per a pro

Entitats col·laboradores

Nom de les entitats i allò que han aportat: espai, cadafal, cadires, equip de so, il·luminació, prèstec de peces, etc. Ex: L'Ajuntament de