Model de Memòria d'Activitat

ACTIVITAT CULTURAL — MODEL GENERAL

Com usar aquest formulari:

- Ompliu tots els camps en gris. El text que apareix dins cada camp és una guia: esborreu-lo i escriviu la informació.
- El text ha d'estar redactat en tercera persona, des del punt de vista de la Federació (no del grup).
- Usau el camp «Tipus d'activitat» per indicar de quin acte es tracta si no n'existeix model específic.
- Si algun camp no és aplicable a la vostra activitat, podeu deixar-lo en blanc o indicar «No aplicable».

1. IDENTIFICACIÓ DE L'ACTIVITAT

Tipus d'activitat *(indicau de quin tipus d'acte es tracta)*

Indicau el tipus d'activitat: ballada popular, ballada mostra, trobada d'escoles, recital, concert, taller, conferència, exposició, altre (espe

Data i lloc

Dia en xifres + mes en lletres + any + lloc. Ex: 19 d'octubre de 2025 a Inca. Per a períodes: del 14 d'octubre de 2025 al 9 de juny de 2(

Grup col·laborador

Nom complet de l'entitat o agrupació que organitza o col·labora en l'activitat.

Altres grups o entitats participants *(si escau)*

Si hi participen altres grups o entitats, indicau-los aquí separats per «i». Ex: Cofre Antic i Ballugall. Deixau en blanc si no n'hi ha.

2. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Descripció general

Descriviu l'activitat de manera general: en què va consistir, hora d'inici, durada, qui hi va participar i quina era la finalitat. Recordau usa

Lloc i espai

Nom del lloc on es va fer l'activitat i les seves característiques: dimensions, tipus de sòl, cadafal, il·luminació, aforament, adequació. E:

Participació i públic

Nombre aproximat de participants per categoria: músics, balladors, alumnes, ponents, i públic assistent. Total aproximat. Ex: Es calcul

Aspectes tècnics *(sonorització, il·luminació, equip, material...)*

Indicau els aspectes tècnics rellevants: qui va aportar l'equip de so, condicions d'il·luminació, material específic, etc. Ex: La sonoritzaci

Incidències *(si n'hi va haver)*

Indicau si hi va haver alguna incidència durant l'activitat: canvi d'ubicació, condicions meteorològiques adverses, imprevistos tècnics, e

3. VALORACIÓ I COL·LABORADORS

Valoració general

Valoració global de l'activitat: ambient, participació, resposta del públic, aspectes positius i aspectes a millorar per a properes edicions.