

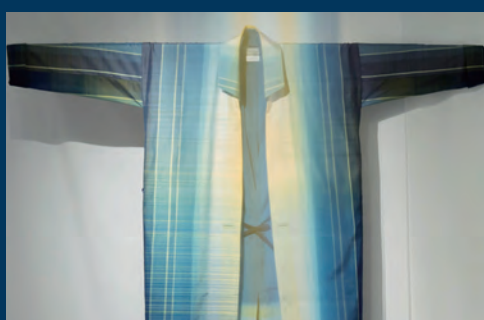
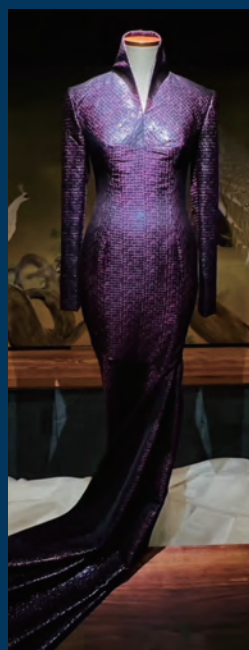


第4回 日本伝統工芸再生コンテスト受賞, Photo by Taishi Yokotsuka

第5回 日本伝統工芸再生コンテスト

JapanCraft21 は日本の伝統工芸を再生させるプロジェクトアイデアを募集します

応募期間 5/1~6/5



第4回 日本伝統工芸再生コンテスト受賞者作品

ものづくりへの情熱とデザインセンスを持ち、より高いクオリティを目指しながら、自分が関わる工芸を発展させ継承しようとしている作家、職人など工芸の制作者（個人または団体）、その**プロジェクトアイデア**を募集します。

最優秀ロニー賞 1名（組）

副賞：プロジェクト実現の資金 500万円
（進捗状況に応じて段階的に支給）
ならびにサポート 1年

クラフトリーダー賞（最大9組）

JapanCraft21 は様々な方法で受賞者の方々の活動の支援を提供
（詳細は JapanCraft21 ウェブサイトを参照）



第5回日本伝統工芸再生コンテスト 応募要項

【主旨】 優れたビジョン、才能、実績、情熱を持つ個人または団体からの卓越したプロジェクトアイデアを選出し、幅広いサポートを提供。

【審査員】(五十音順)



青野恵子氏



秋元雄史氏



貝島佐和子氏



須藤玲子氏



福本潮子氏



堀木エリ子氏



前崎信也氏

【応募必須条件】 下記の全条件を満たす18才以上の日本在住者。性別、国籍は不問。日本語の読み書きに堪能であること。

1. 日本の伝統工芸の作り手であること（技法）
2. 優れたデザインセンスがあること（創造性）
3. 伝統的な技法、または伝統を踏まえた新たな技術を用いていること（独自性）
4. 新たな挑戦に取り組み、将来性・発展性があること（継承）
5. 暮らしの場で使えるものの生産・制作を念頭に置いているもの（用の美）

（デザイナー、プロデューサー、ギャラリー経営者等が応募される場合は、作家や職人などと組んで制作者名で応募すること）

【応募期間】 2025年5月1日から6月5日

【応募手数料】 2000円（応募一件につき）

【応募方法】 JapanCraft21のホームページの申請書フォームを活用。
詳細は <https://www.japancraft21.com/ja> を参照。
オンライン説明会の開催日時などの詳細は後日ウェブサイトに掲載。



【スケジュール】	5月1日～6月5日	応募期間
	7月10日	一次審査結果発表
	8月20日	二次審査申請書締め切り
	10月10日	クラフトリーダー2025発表
	12月10日	ロニー賞発表
	2026年2月19日	授賞式（参加は必須条件）
	2026年2月20日	関連イベント（参加は必須条件）

【問い合わせ先】 JapanCraft21 事務局
〒601-1123 京都市左京区静市市原町163-7
Email: info@japancraft21.com