

MINISTERO DELLA SALUTE - PROGETTI DI RICERCA CORRENTE 2020
N. identificativo: IZS UM 04/20 RC presentato da:
ISTITUTO ZOOPROFILATTICO SPERIMENTALE UMBRIA E MARCHE "Togo Rosati"

Excerpta dal progetto: **Micro Epidemic One Health (ME.OH)**

Area tematica: Sanità animale - Approccio One Health per lo studio delle zoonosi emergenti: relazione Ambiente – Animale – Uomo.

Linea di ricerca: IZS – UM – SA - Creazione di adeguati canali di comunicazione al fine di disseminare i risultati delle ricerche per prevenire il diffondersi delle malattie trasmissibili (anche zoonosi) e sviluppare una elevata cultura di Sanità Pubblica.

Unità Operative impegnate nella ricerca:		
identificativo	Ente appartenenza	Responsabile scientifico
Coordinamento Progetto MEOH / UO 1 - UOC Staff Direzione Strategica	IZSUM	Raoul Ciappelloni
UO 2 - UOS.VD Formazione e Centro di Documentazione Scientifica	IZSUM	Maria Paola Torlone
UO 3 - UOS.VD Polo Osservatorio Epidemiologico	IZSUM	Carmen Maresca
UO 4 - UOC Diagnostica Generale Regione Marche	IZSUM	Anna Duranti
Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Medicina Veterinaria	UNIPG Dip. Med. Veterinaria	Maria Luisa Marenzoni

Il progetto

L'esperienza maturata con la pandemia Covid-19 ha portato a comprendere quanto sia necessario disporre di una corretta comunicazione scientifica, rapidamente aggiornabile, comprensibile, che utilizzi anche la letteratura scientifica e database dedicati. Scopo del Progetto Micro Epidemic One Health (ME.OH) è avviare un canale editoriale scientifico accessibile via Web sulle Zoonosi, basato sulle narrazioni di casi di studio.

I racconti sono legati alle esperienze in campo, raccolte direttamente da Testimoni privilegiati quali gli Operatori del Sistema Sanitario ed Agro Alimentare, verranno inseriti in Repository ad accesso aperto, consultabili dalla Rete. Le narrazioni saranno annotate da esperti e collegate dinamicamente alle risorse bibliografiche peer reviewed. Si darà così vita ad una letteratura adatta per diversi lettori (esperti, studenti, società civile) capace di comunicare in modo scientificamente appropriato:

- trattamento / limitazione delle Zoonosi;
- comportamenti e situazioni predisponenti di queste malattie infettive;
- riconoscimento dei fattori di rischio;
- obblighi di legge correlati.

Il valore del Progetto è legato all'esperienza di editoria elettronica partecipativa collegata ad attività di ricerca e di formazione dell'e-Journal dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Umbria e delle Marche e dall'attività didattica e di ricerca del Dipartimento di Medicina Veterinaria dell'Università di Perugia. Ciò facilita la realizzazione di una raccolta di narrazioni anche multimediali (Transmedia storytelling) sull'epidemiologia delle zoonosi, facilmente aggiornabile, adattabile, accessibile, e scientificamente corretta.

Lo Storytelling, rivolto a fruitori diversi, si distingue dal docuverso fake del Web. La raccolta di Storie di Zoonosi aspira a caratterizzarsi per *leggerezza, rapidità comunicativa, esattezza, visibilità* dei significati, *molteplicità* di condivisioni in Rete e *coerenza* con le conoscenze scientifiche disponibili. Di seguito sono elencati i target qualificanti dell'iniziativa:

- (1) Diventare un motivo ed un luogo virtuale aggregatore per gli Operatori della Sanità Pubblica e per i ricercatori;
- (2) Essere uno strumento di auto - informazione facilmente fruibile, disponibile su smartphone e tablet, con diversi livelli di approfondimento, adatta anche per fruitori appartenenti alla Società civile, considerata sempre più strategica per le iniziative basate sull'approccio One Health;
- (3) Rappresentare una delle documentazioni formative e didattiche di riferimento in ambito One Health;
- (4) Fornire una base informativa utile per l'elaborazione di Progetti collegabili ai territori di riferimento.

Obiettivi del Progetto

- A breve termine: avviare un interscambio di esperienze sulle zoonosi: (interviste a testimoni privilegiati, crowdsourcing / citizen science) tra operatori sanitari, ricercatori, studenti, e diversi stakeholders;
- A medio termine: allestire un corpus narrativo - scientifico ad accesso aperto (attraverso mezzi di comunicazioni, quali ad esempio l'e-Journal SPVet.it - IZSUM e Zenodo Open Repository - CERN), collegato alla Rete per fruizione tramite computer, ed una App di lettura e condivisione per tablet / smartphone. L'impiego delle licenze di copyright Creative Commons faciliteranno la diffusione ed utilità degli output.
- Alla conclusione del progetto sarà realizzato un evento per divulgare la metodologia seguita, gli strumenti informativi elaborati e la letteratura prodotta. Tutte le attività svolte potrebbero diventare oggetto di ulteriori attività didattiche;
- A lungo termine (oltre i 24 mesi della ricerca): sarà possibile realizzare una micro-collana al fine diffondere le raccolte narrative sulle principali zoonosi in formati diversi (ebook, podcast, smart posters), con Licenza aperta Creative Commons.

Nuove conoscenze/informazioni che il progetto si prefigge di produrre

Il Progetto si prefigge di dar vita ad un nuovo canale editoriale collaborativo basato su un repository ad accesso aperto di narrazioni sulle zoonosi.

Queste descriveranno dettagliatamente le modalità di insorgenza e diffusione delle stesse di tipo: alimentare, da vettore, da parassiti e da contatto con animali, nelle condizioni ordinarie in cui si manifestano. Le narrazioni verranno raccolte da testimoni privilegiati direttamente o anche tramite crowdsourcing, coinvolgendo diversi soggetti anche in iniziative di citizen science. Sarà così possibile mettere a disposizione dei lettori uno Storytelling che, con diversi livelli di approfondimento, possa collegare ai punti nodali del flusso narrativo, informazioni (testuali e multimediali) selezionate dalla letteratura scientifica peer reviewed, sulle patologie zoonotiche. Queste saranno di notevole utilità in particolare per l'aggiornamento dei professionisti del Sistema Sanitario, per gli studenti in diverse aree disciplinari e per la più sensibile alla One Health della società civile.

Punto significativo del progetto è la gestione del copyright per l'introduzione di appropriate licenze Creative Commons (Prevalentemente CCBY / CCBYSA) che consentirà di garantire una diffusione significativa di questa letteratura e un vantaggio per le imprese del settore biomedico ed editoriale.

Obiettivi e indicatori per la verifica dei risultati raggiunti		
	Obiettivo	Indicatore
1	Promuovere la narrativa transmediale sulle zoonosi in ambito One Health	Pubblicazione di un template per la raccolta ed annotazione dello storytelling e dei dati sulle zoonosi
2	Avviare l'esperienza finalizzata alla creazione di un repository narrativo Open sulle zoonosi selezionate. Questo, sarà legato alla realtà dei territori da cui provengono le narrazioni, capace di veicolare informazioni qualificate in modo accessibile e controllato.	Individuazione delle zoonosi dalle Unità Operative del gruppo di lavoro. Verranno privilegiate quelle che secondo la letteratura scientifica e i siti istituzionali, sono ritenute prioritarie"
3	Rendere accessibile dalla Rete una letteratura adeguata per: auto informazione, training formativi, condivisione delle esperienze per la gestione sociale e territoriale di eventi zoonotici ed epidemici legati a queste patologie.	Diffusione delle storie di zoonosi in formato digitale (ebook, file Web, podcast, videoclip)
4	Rendere disponibile questo materiale liberamente ed in modo accessibile per elaborazioni successive in ambito editoriale, informativo, didattico, ricreativo.	Organizzazione di una piattaforma Web accessibile, utilizzazione di formati interoperabili e di licenze Creative Commons che consentano la diffusione della letteratura

Letteratura

Capua I. (2019). Salute circolare. Una rivoluzione necessaria. Editrice Egea, Milano;

Ciappelloni R. (2017). Modellizzazione del Paziente: La narrazione collaborativa nel Library Space della One Health. Sanità Pubblica Veterinaria: Numero 117, Dicembre;

COVID-19, Global literature on coronavirus disease. World Health Organization.
<https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/global-research-on-novel-coronavirus-2019-ncov>

Dahlstrom M. F. (2014). Using narratives and storytelling to communicate science with nonexpert audiences PNAS September 16

Ebata A. Hodge C. Braam D., Waldman L., Sharp J., MacGregor H., Moore H. (2020). Power, participation and their problems: A consideration of power dynamics in the use of participatory epidemiology for one health and zoonoses research. Preventive Veterinary Medicine. Volume 177, April, 104940

Humanitas News (2020). Covid-19: come il virus ha cambiato la comunicazione scientifica.
<https://www.humanitas.it/news/26217-covid-19-come-il-virus-ha-cambiato-la-comunicazione-scientifica>

Jones J. (2015). Infectious Disease Visual Case Studies. U.S. Army; (13) Ciappelloni R., Oliveti L., Maresca C., Torlone M. P., Conti M. B. (2018). Gamificazione del processo di elaborazione della letteratura scientifica e di research proposal - Gamification of the scientific literature writing process and research proposal. Sanità Pubblica Veterinaria, n. 111, Dicembre.

Schurer M., Mositesc E., Li C., Meschke S., Rabinowitz P. (2016). Community-based surveillance of zoonotic parasites in a 'One Health' world: A systematic review. One Health Volume 2, December 2016, Pages 166-174

Schurer, J.M., McKenzie, C., Okemow, C. et al. Who Let the Dogs Out? (2015). Communicating First Nations Perspectives on a Canine Veterinary Intervention Through Digital Storytelling. EcoHealth 12, 592–601 (2015)

Tariq Navid M., Akthar R., Zeeshan Bhatti M. (2020). Perspectives of emerging zoonoses – challenges and opportunities emerging zoonoses challenges. Life and Science, Vol 1 No IV.

Waltner-Toews, David. "Zoonoses, One Health and complexity: wicked problems and constructive conflict." Philosophical transactions of the Royal Society of London. Series B vol. 372,1725

WHO List of Disease. World Health Organization. <https://www.who.int/zoonoses/diseases/en/>

ALLEGATO A SPVET.IT N. 130/2022

	Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Umbria e delle Marche "Togo Rosati", Via G. Salvemini 1. 06126, Perugia - Italy	
Centralino Istituto	Tel. +39 075 3431 - Fax. +39 075 35047	 DOWNLOAD DOCUMENTO
Rivista SPVet.it ISSN 1592-1581	 Redazione: Via G. Salvemini 1. 06126, Perugia - Italy Tel. +39 075 343207 http://spvet.it / http://indice.spvet.it e-mail: redazione-spvet@izsum.it	
Copyright	 Opera distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale.	