



Uitleg Buma voor ALV Lovok 10 september 2021

Toelichting: Monique Senft

buma•stemra

GOED GEREGELD KLINKT BETER
WWW.BUMASTEMRA.NL

- Het openbaar maken van muziek vereist een licentie van 4,72 euro (exclusief btw) voor 2021 die wordt afgesloten met Buma/Stemra
- Met openbaar wordt bedoeld: gezongen repertoire tijdens de uitvoeringen, maar ook tijdens de repetities
- De Buma/Stemra bijdrage voor de licentie wordt via de LOVOK geïncasseerd
- Buma/Stemra ontvangt de betaling van de LOVOK (via KNN)
- Bedrag wordt uitgekeerd aan de Rechthebbenden (auteurs/uitgevers)

- Het totale door koren betaalde bedrag komt (minus kosten) ten goede aan de componisten/arrangeurs van de koorsector en originele componisten.
- Alleen muziek die door auteurs bij Buma/Stemra of een van haar zusterorganisaties is aangemeld komt in aanmerking voor uitbetaling.
- Opgave van muziekgebruik door de koren loopt via onze eigen Portal.
- Elk koor ontvangt een inlogcode, opgave en mutaties kunnen het hele jaar door worden opgegeven via <https://hafabra.bumastemra.nl>

4 Voorbeeld uitkering

buma·stemra

	Titel	Componist	
	In het kleine cafe aan de haven	Pierre Kartner	
	Uitvoerend artiest:	Aantal uitv.	
	Koor 1	3	
	Koor 2	3	
	Koor 3	4	
	Totaal	10	Na verwerking van alle opgaven wordt het totaal aantal uitvoeringen bij elkaar opgeteld.
	Werkpunten	36	Op basis van de geregistreerde tijdsduur van een werk wordt een aantal werkpunten toegekend (zie Repartitiereglement)
	Totaal werkpunten	360	10 x 36 werkpunten
	Puntwaarde 2018	€ 0,0957896802	De totale incasso voor koren wordt gedeeld door alle werkpunten van alle uitgevoerde werken samen; dit levert de puntwaarde op.
	Opbrengst van het werk:	€ 34,48	360 werkpunten x € 0,0957896802
	Verdeling:		
	Pierre Kartner (66,67%)	€ 22,99	Volgens de geldende verdeelsleutel voor een Nederlands werk
	Uitgever (33,33%)	€ 11,49	
<p>NB: Mocht de dirigent dit werk willen bewerken en wil deze bewerker als officiële arrangeur gezien worden (en daarmee dus een aandeel van de opbrengst verkrijgen) dan zal hij/zij hiervoor toestemming moeten vragen aan de oorspronkelijke rechthebbenden (in het algemeen via de uitgever). Dit heet dan in jargon een geautoriseerde bewerking. Mocht deze toestemming niet verleend worden, dan mag alsnog de bewerkte versie uitgevoerd worden als daar wel toestemming voor wordt verleend; de opbrengst zal echter altijd naar de oorspronkelijke rechthebbenden gaan.</p>			

De arrangeur heeft toestemming nodig van de originele componist om te arrangeren. Er zijn vervolgens een paar opties:

- De componist geeft geen toestemming voor het arrangement
- De componist geeft toestemming voor het arrangement
- De Componist geeft toestemming voor het arrangement én toestemming om het arrangement op naam van de arrangeur te zetten. De arrangeur kan zich vervolgens aanmelden bij Buma (of een van haar zusterorganisaties) om zo mee te delen in de auteursrechten zodra het arrangement ten gehore wordt gebracht

Als de arrangeur toestemming heeft en het arrangement is eigendom geworden van de arrangeur, dan bepaalt de arrangeur wat er met het arrangement gedaan mag worden

Transponeren valt niet onder arrangeren, dit mag zonder toestemming van de rechthebbenden

Als de dirigent van het koor een stuk wil arrangeren, dan gelden eerdergenoemde regels. Indien de dirigent rechthebbende is geworden, dan bepaalt de dirigent wie zijn muziek mag gebruiken.

Dirigenten arrangeren regelmatig specifiek voor het koor waar ze dirigeren. Het is aan het koor en de dirigent om onderlinge afspraken te maken over het arrangement. Aan te raden is om gemaakte afspraken hierover vast te leggen om vervelende discussies in de toekomst te voorkomen

Organiseer je als koor een online live concert of muziekevenement? Dan heb je in veel gevallen een licentie nodig.

Je hebt een licentie nodig als je een muziekevenement livestreamt:

- via een eigen website of platform.
- als er inkomsten zijn uit bijvoorbeeld kaartverkoop, advertenties of sponsoring.
- als de artiesten (solisten bijvoorbeeld) een vergoeding krijgen voor het optreden (uitkoopsom).

Het tarief voor de licentie is 7% van de inkomsten of uitkoopsommen met een minimum van € 50 per muziekevenement.

De licentie geldt voor livestreams gericht op Nederland. Richt je je livestream op de internationale markt? Neem dan even contact met ons op via online@bumastemra.nl Dan kijken we samen naar de mogelijkheden.

Om een licentie aan te vragen ga je naar: [Aanvraag licentie Livestreaming muziekevenement - Buma/Stemra \(bumastemra.nl\)](#)

Wil je livestreamen via YouTube, Facebook, Instagram of Twitch en zijn er geen inkomsten of uitkoopsommen? Dan heb je geen licentie van Buma/Stemra nodig. We hebben met deze platforms afspraken over het gebruik van muziek van onze leden.

Livestream geblokkeerd?

Bij YouTube, Facebook, Instagram én Twitch kan je livestream geblokkeerd worden. Dat komt omdat Buma/Stemra niet alle rechten op muziek vertegenwoordigt. Platenlabels en sommige uitgevers bepalen of je hun muziek mag gebruiken. Gebruik je een nummer dat je volgens het beleid niet mag gebruiken? Dan blokkeert het platform je livestream automatisch. Buma/Stemra blokkeert zelf niet. We kunnen blokkades ook niet voorkomen.

Hoe je blokkades kan voorkomen

Je kunt op twee manieren voorkomen dat je livestream geblokkeerd wordt:

1. Krijg je een melding als je muziek van een platenlabel of uitgever gebruikt? Geef dan akkoord dat de inkomsten uit reclame naar dat bedrijf gaan.
2. Bied je livestream aan via een eigen website en ga een licentie aan bij Buma/Stemra

