



Arthur Umbgrove,
De wederafbouw
van de satire,

Querido,
80 p., 9,99 euro.

Heilige huisjes

Satire staat onder druk, vindt de Nederlandse schrijver Arthur Umbgrove, tevens artistiek leider van De Speld LIVE. In zijn pamflet *De wederafbouw van de satire* houdt hij een kernachtig pleidooi voor humor die de randjes aftast. ‘Humor is het ventiel in een samenleving die altijd de neiging heeft zichzelf te serieus te nemen.’ En ‘via satire is het mogelijk om onderuit te halen wat zichzelf heilig heeft verklaard’. Het begon met disclaimers, daarna met ‘beeldenstorm 2.0’. Nu zijn er constant censuurrispingen. Eindigen we op ‘een dorre laagvlakte waar weinig op groeit, behalve morele verontwaardiging en gekwetstheid’?