

Suzuki Nieuws

uitgave van de suzuki vereniging Nederland

nr. 42-1 / september 2026

BIEZENMORTEl

Suzuki workshop-weekend

2-4 APRIL 2027

CONTACT:
biezenmortel@suzukimuziek.nl

MET EARLY BIRD KORTING
tot 31 december
aanmelden vanaf 1 oktober

- 2 nachten / 3 dagen
- 3-sterren accommodatie
- maaltijden inbegrepen

MEER INFO
suzukimuziek.nl



Inhoudsopgave

Voorwoord.....3

Sweet Memories, Zoete Zomer, Schitterend Vooruitzicht.....4

Examens felicitaties.....7

BowBoys bij Gluren bij de Buren.....8

Children’s Music Laboratory Teacher Training.....9

Muziek tussen de prachtigste oude boeken en prenten.....12

DEADLINE VOOR HET KOMENDE SUZUKI NIEUWS
15 NOVEMBER 2026





INTRODUCTIE
TOT
DE SUZUKI™ METHODE
VOOR GITAAR
voor leerkrachten



Teacher Trainer:
Nuria Cervantes (ES)
**Engelstalige Workshop*

7 en 8 November 2026
in Gent

[Meer info en inschrijven](#)



Voorwoord

Beste lezers,

Monique Dowgwillo, onze voorzitter van de Suzuki Vereniging is dit keer verhinderd om een voorwoord te schrijven, dus neem ik als redactie deze taak graag weer even over.

Ook deze zomervakantie zal voor de meesten voorbij gevlogen zijn, met muziek op workshops in binnen- en buitenland, maar misschien hebben de instrumenten ook wel even stil gelegen en zijn de melodieën in de jonge hoofdjes gerijpt. Ik heb inmiddels iedereen weer op individuele les en in de groepslessen gezien en bij velen staan de dingen, die we goed voorbereid hadden vóór de zomervakantie nu nog steeds goed “op de rails”. Soms ook de dingen, die toen nog nieuw en ietsje moeilijk aanvoelden... ze worden nu zonder veel hindernissen mooi gemaakt en klinkend tot leven gewekt. Mooi om te zien! In ieder geval ben ik weer helemaal klaar voor mooie muzikale momenten samen en sta ik klaar met een hoofd vol nieuwe lesideeën.

In dit nummer van het Suzuki Nieuws hebben we gitaarnieuws, een aankondiging voor de opleiding Suzuki fluit en voor Children's Music Laboratory en een superleuk verslagje van de BOWboys! De 5 helden speelden in een andere context dan op les of in de besloten situatie op een concert met hun docent! Gewoon met de ouders op pad en presenteren maar. Leuk!

Buitenom de ‘gewone’ lescontext vinden we in dit nummer ook mijn eigen oproep voor een optreden op de Amsterdamse Antiquariaatsbeurs in de Zuiderkerk op zondag 10 oktober. Wees welkom, ook met andere instrumenten dan viool of altviool! Of de vleugel die er staat weer bespeelbaar is, weet ik even niet. Vorig jaar, stortte het mooie instrument van zijn poten, maar er worden veel concerten gegeven daar, dus ik neem aan, dat het instrument in oude glorie hersteld is en gebruikt kan worden.

En last but not least hebben we een enorme lijst van docenten, die we feliciteren met hun behaalde levels en hun traject om teacher trainer te worden. Velen gaan ook internationaal op pad om de opleiding te volgen, ook docenten die nu een level 1 behaald hebben. Omdat de verwerking van al die examens bij de European Suzuki Association soms maanden duurt, en we soms ook niet eens weten, dat docenten Suzuki opleidingen volgen en examens doen, is het voor Monique en mij niet eenvoudig te achterhalen, wie wanneer waar examen deed. Iedereen verdient felicitaties, dus meld gerust en alsjeblieft zelf even als je weer een examen afgelegd hebt, dat scheelt ons een enorme hoop werk en gepuzzel. Dus wie zijn/haar naam er niet bij ziet staan: meld je via de mail bij Monique of mij (voorzitter@suzukimuziek.nl of liesbeth@suzukimuziek.nl). We willen ook de teacher trainers vragen, hun examens van in Nederland werkzame trainees aan ons door te geven. Zo kan iedereen in het zonnetje gezet worden en zien we ook als er in je eigen nabijheid weer nieuwe docenten, misschien met nieuwe instrumenten bijkomen en kunnen we anderen informeren over de

mogelijkheden van Suzuki lessen door het hele land! Het kaartje op de website van de SVN, waar de docenten vermeld worden, vertoont meer en meer naalden in vele kleuren... op allerlei plekken in het land zijn voor de verschillende instrumenten (nieuwe) docenten te vinden. Kijk maar eens op www.suzukimuziek.nl/docenten.

En docenten: jullie kunnen het “verhaaltje” bij jullie naam op de website vullen met eigen teksten, informatie over je lespraktijk en leslocaties, mogelijkheden en specialismes. Maak er iets moois en informatiefs van... 🎵

We wensen iedereen een vruchtbaar en mooi muzikaal schooljaar 2026-2027!

En vergeet niet de voorkant van dit Suzuki Nieuws tot je door te laten dringen: De data voor de workshop in Biezenmortel zijn bekend en tot 31 december geldt de vroegboekorting! Meld je snel aan!

Liesbeth Bloemsaat (redactie)

The heart that feels music will feel people.

Een hart dat muziek voelt zal ook mensen voelen.

Music is the language of the heart without words.

Muziek is de taal van het hart zonder woorden.

Music exists for the purpose of growing an admirable heart.

Muziek bestaat zodat men een bewonderenswaardig hart kan krijgen.

Children learn to smile from their parents.

Kinderen leren glimlachen van hun ouders.

*If a musician wants to become a finer artist,
he must first become a finer person.*

Als een muzikant een betere artiest wil worden, moet hij eerst een beter mens worden.

Shinichi Suzuki

Sweet Memories, Zoete Zomer, Schitterend Vooruitzicht

Drieëtte Reesinck

Na een jaar vol gitaarconcerten in kapelletjes (Aegten en Rochus), ruime zalen (Almere en De Bron) en de open lucht (Enkhuizer Gitaarfestival, Groene Dag en Wijkfestival) hadden 5 leerlingen nog een soort van toegift in de zomer. Ze mochten spelen als voor- en naprogramma bij de voorstelling Pinokkio van het Theater Terras in Amersfoort. 400 bezoekers genoten zichtbaar van het sfeervolle, afwisselende en muzikale concert. Wat een feestje!

Alle lof aan de 5 gitaristen: Sarah, Jake, Kira, Liene en Marin: goed gedaan!



Vijf dappere gitaristen. Foto: Pelle Bruning

In de zomer geen gitaarspelen? Onmogelijk! Dit jaar kregen alle leerlingen van mij een Challenge, gemaakt door Fiona, een fijn meewerkende ouder: 50 dagen (van de 56) gitaar studeren heeft een beloning tot gevolg. Net niet gehaald, maar wel de 40 aangetikt, zou een aanmoedigingsprijsje krijgen. En zowaar, vooral voor de jongere kinderen was dit een mooie stimulans om toch door te studeren, en er kwamen mooi ingevulde vellen terug, zie hier het exemplaar van Thomas, de jonge held! Waarop de kinderen uiteraard de beloning trots in ontvangst mochten nemen: een potje edelsteentjes met de tekst: Je hebt het Keigoed gedaan! (of een kleiner potje met de tekst: Je hebt Keigoed je best gedaan!



Foto's: Drieëtte Reesinck

Presentjes 5



Challenge schema van Thomas

Het woordje Keigoed werd mij ingegeven op het Gitaarkamp in Gent, België. Ik gaf de hele week les en dat was zó leuk om te doen! Tegelijk deden 10 leerlingen van mij mee en ook zij hebben genoten. Ze kregen van andere juffen les en konden tussendoor naar hartenlust knutselen en spelen met Belgische gitaarvriendjes. Een aantal van die nieuwe vriendjes wil mogelijk naar ons Nederlandse Gitaarkamp komen in april. Hoe leuk is dat, een soort van muzikale uitwisseling!



Drieëtte met leerling door Flore Vankeirs



Juf Evelien met leerling. Foto Lieske de Wit

Ja, en dat brengt ons bij het heerlijke vooruitzicht van een nieuw jaar met nieuwe kansen en vooral: Dit jaar weer een echt Gitaarkamp! De datum ligt al vanaf het vroege voorjaar vast, want we sloegen het kamp een jaar over en gingen op zoek naar een nieuwe locatie voor 2027. Niet minder leuk of juist leuker, maar gewoon anders.



Sport en spel

Een Villa voor concerten en maaltijden, een slaapgebouw met kamertjes voor maximaal 4 personen en een 'eigen' openluchttheater op een groter (gedeeld) terrein met een speelvijver, speeltuin, bos en een soort van cafeetje maken dit 6e Nederlandse Gitaarkamp absoluut tot een aanrader voor jong en oud. Voor opa's en oma's is er binnen een kilometer een hotel voor meer luxe en toch het genot van musicerende kleinkinderen in de buurt, waar je ogen en oren te kort zult komen.

Alle kinderen die Suzuki-gitaarles hebben zijn welkom, net als Teachers die de Training volgen. Dus: schrijf het in de agenda en bel mij zo spoedig mogelijk.

Suzuki Gitaarweekend 2-4 APRIL 2027

VRIJDAGAVOND 2 APRIL - aankomst vanaf 18.00 uur

ZATERDAG 3 EN ZONDAG 4 APRIL - studieweekend voor alle niveau's:
vanaf Pré-Twinkel t/m Boek 9.

Zondag 4 april tevens eindconcert, ook voor gasten. Eindtijd 15.30 uur.
Het vindt plaats in Vierhouten (op de Veluwe).



Drieëtte Reesinck,
Suzuki Gitaar Amersfoort
06 19579015



BowBoys bij Gluren bij de Buren

Matilda Troost

Eind juni was het landelijke Gluren bij de Buren festival. Binnen Accademia Filarmonica had een aantal ouders het plan opgevat om een jongensgroepje (allemaal boek 2 en 3) op te laten treden. Iedereen deed wat en samen kwamen we al heel snel op de naam 'BowBoys' voor de groep. Een van de docenten hielp met een programma (het optreden moest 30 minuten duren) en een van de ouders begeleidde ze tijdens het concert.

Met dank aan een van de andere ouders, kregen de jongens de prachtige locatie 'Kasteel Woerden' toegewezen en werd promotiemateriaal geregeld. Zo werd het echt een mooie samenwerking en coproductie.



In Kasteel Woerden werd opgetreden op de binnenplaats, afgewisseld met een andere band, waardoor er ook voldoende tijd was om tussendoor een ijsje te halen en aan de slotgracht te spelen. De drie optredens werden erg goed ontvangen en na ieder concert mochten de jongens een mooi applaus in ontvangst nemen en op sommige momenten zelfs gejuich!

Al met al was het een heel geslaagde dag, waar zowel de kinderen als hun publiek genoten van de muziek. Voor herhaling vatbaar!



Felicitaties

Ook in het afgelopen schooljaar zijn er weer veel Suzuki examens geweest.
Van harte gefeliciteerd iedereen met de behaalde levels!
Veel succes gewenst met de voortzetting!

Altviool examens in London

Examencommissie: Trudy Byron-Fahy / Edith Code / Mysie Ferguson

Level 3 - Brigitte van der Vuurst (Rotterdam)

Level 5 - Laura Keuzenkamp (Den Haag)

Vioolexamens in London

Examencommissie: Trudy Byron-Fahy / Claus Kannevorff / Helen Brunner

Level 2 - Helena Sijpkens (Utrecht)

Examencommissie: Hannele Lehto / Anna Podhajska / Johannes Lievaart

Level 3 - Virginia Cinelli (Den Haag)

Vioolexamens in Antwerpen

Examencommissie: Hannele Lehto / Anna Podhajska / Wim Meuris /
Veerle van Gorp / Koen Rens

Level 4 - Ingeborg Cneut (Rijswijk/Leiden)

- Lodewike van der Steen (Den Haag, Geldermalsen, Bodegraven)

- Heleen de Witte (Goeree)

- Emerentia Knebel (Kerkrade)

Cello examens in Den Haag

Examencommissie Dorte Rolff-Petersen / Ruben Rivera / Brendan Conroy

Level 1 - Eva van Schaik

Level 2 - Ingunn Erla Kristjansdottir (Rotterdam)

Fluitexamens

Via een traject van Continuous Assessment heeft Rieneke Weber haar level 5 voor fluit bij examencommissie Marco Messina / Eija Puukko / Sarah Hanley behaald.

En sinds 24 juli van dit jaar heeft Gerda Thorn voor fluit een Instructor Appointment van de ESA. Succes Gerda, met het traject naar Teacher Trainer.



Children's Music Laboratory Teacher Training 2026/2027

NETHERLAND and BELGIUM

Born in Italy, Children's Music Laboratory has spread to the Netherlands and Belgium since 2008.

Dutch is the first language into which the CML repertoire has been translated.

Musical Garden is pleased to announce that in 2026/2027 there will still be a teacher training course for the Netherlands and Belgium. Teacher trainer, Marco Messina, *Musical Garden Teacher Trainer, ESA Suzuki flute Teacher Trainer*.

Children's Music Laboratory program (CML) is designed as pre instrument introduction.

CML anticipates and helps to develop of some necessary skills. It is born through the observation of the children in their approach to the music and to the instrument in Suzuki Method, in the light of scientific studies, in Italy, 40 years ago by Elena Enrico. Nowadays CML is a "path" that can be used like "preparatory and parallel" in Suzuki Method, but also in traditional music schools or even like a full formative musical activity in nursery and primary schools.

Some training courses for nursery and primary school teachers have been officially recognized by the Italian Ministry for Education, University and Research and the Musical Garden Association is among the subjects accredited by the Italian Ministry about research and promotion on the topic of creativity.

Nowadays also thanks to the efforts of teacher trainer Marco Messina, CML is widespread not only in Italy but also in other European countries.

Children's Music Laboratory - Teacher Training Course

The course consists of two levels. Each level includes a total of seven stages plus an exam.

The seven stages will be carried out over a year or a year and a half.

Four of these stages, will be scheduled "live" over four weekends and will take place from Saturday afternoon to Sunday afternoon. The other stages will be scheduled in "online" sessions of approximately 4 hours in agreement with the trainee teachers.

Only after having attended all the scheduled training stages of the two levels, teacher can take part in a qualifying exam and receive the CML teacher diploma. During the course, some hours will be devoted to the practice of activities with children. After each training weekend, "homeworks" will be requested. It contains written work but also, if possible, practicing the songs with students/pupils at school.

Where possible the course will be, for some sessions, for first and second level combined.

First Meeting and Introductory Course

First "live" meeting, 5/6 December 2026, will be also an Introductory Course for those who are interested in knowing the CML and the Musical Garden activities before deciding.

The other live meetings will be proposed for February 20/21, June 12/13, October 2/3. The "online" sessions will be agreed with the trainee teachers.

Training location could be partly The Hague partly Antwerp, depending on the participants' origin.

Course fee for each level: €900,00 (Minimum 8 participants).

The course fee can be paid in 4 installments. The first installment which will also give access to the first session/introductory course must be paid by November 30th 2026.

The **CML bag** with teaching materials will cost around €50,00.

Info

The Training Course can be organized exclusively by teacher trainers authorized by the founders of the Musical Garden: prof. Elena Enrico and prof. Marco Messina.

Please contact Marco Messina for info and application: m.messina@musicalgarden.it

website www.musicalgarden.it

facebook Children's Music Laboratory



Children's Music Laboratory Teacher Training 2026/2027

NETHERLAND and BELGIUM



Application form

The teacher training course will start with the first "live" meeting, in Antwerp (BE), Saturday 5th - Sunday 6th of December 2026. The first meeting is also an Introductory Course for those who are interested in knowing the CML and the Musical Garden activities before deciding. The other live meetings will be proposed for February 20/21, June 12/13, October 2/3. The "online" sessions will be agreed with the trainee teachers. Training location could be partly The Hague partly Antwerp, depending on the participants' origin.

Name _____

Address _____

Postal code & City _____

Country _____

E-mail _____

Music education and degrees _____

Telephone Mobile number _____

Please make a choice

- ☐ The undersigned will take part in all training weekends and pays the course fee of € 900,00 (4 installments of €225/00. Minimum 8 participants).
- ☐ The undersigned will take part in Introductory Course and pays the fee of € 225,00 and will decide later to attend the entire course.

Please send application form before **November 22th 2026** to: m.messina@musicalgarden.it

Course fee (€ 225,00) can be paid by November 22th 2026 on: IBAN: IT83J0344214239000065720660
BIC/SWIFT: WIDIITMM

Date..... Signature.....

MARCO MESSINA teacher trainer

I graduated in flute in 1990 and since then I have carried out my activity as a concert player giving concerts in many countries of the world, as a soloist, in chamber music groups and collaborating with numerous Italian and European orchestras.

My passion for music education led me, in 1996, to discover the Suzuki Method and Children's Music Laboratory by Elena Enrico.

These Methods has not only changed my way of teaching, the Methods gave a wonderful perspective to my work, that of teaching and helping to educate children, through music.

My "work" involved and involves my family and my life, I have a daughter who grew up with the Methods and a Suzuki School that commits me every day.

The enthusiasm and the passion spurred me to commit myself to the national and international Suzuki institutions (ISI and ESA) asking me to give my contribution, to give my maximum so that the Method, teachers, families, children could benefit from such an extraordinary idea.

The Suzuki School I founded with some other teachers celebrated its twenty four years of activity this year.

I had many opportunities to collaborate with Suzuki teachers not only flutists in Italy and abroad.

As organizer and artistic director of Italian Suzuki Institute I directed the "Suzuki Graduation Concert Italia" (2015 and 2018), the 2th Italian Suzuki Children's Convention (2016), the 11th European Suzuki Children's Convention (2022).

In 2020, I conceived and organized the SUZUKI™ Lesson Link Up.

For several years I have been coordinating the Suzuki flute section at the Falaut Campus in Salerno, an international event that involves hundreds of world-renowned flutists every year.



In 2007 I founded the Musical Garden Association with Elena Enrico which coordinates, develops, promotes educational paths related to music and to children of all ages. Elena's beautiful work had already started in 1985.

I collaborate with a lot of enthusiasm in the development and dissemination in Italy and in Europe of the CML (Children's Music Laboratory) program designed to support the global education of children through music. In 2018 the CML program was recognized by the Italian Ministry of Education, University and Research (MIUR).

In my experience as a teacher and a man I learned to learn from every lesson, from every child, from every parent, from every teacher and experience. Nothing is equal to another.

As teacher trainer for Suzuki Flute and CML I would like to give my experience to other teachers; I would like to receive the experience from others to enrich mine. I would like to be able to contribute to the development of both Methods by comparing myself with other Teachers in a community that aspires to the quality, effectiveness and contemporaneity of teaching.

Muziek tussen de prachtigste oude boeken en prenten

Liesbeth Bloemsaat

In het Suzuki Nieuws van oktober afgelopen najaar heb ik geschreven over de antiquarische boekenbeurs in de Zuiderkerk van Amsterdam, georganiseerd door mijn man Edwin en mij. Daar komen tegen de 35 antiquaren uit 6 verschillende landen met hun mooiste oude boeken, prenten, bladmuziek en ephemera die ze twee dagen lang ter verkoop aanbieden. Op alle dagen heb ik voor de muzikale omlijsting gezorgd, onder andere met Suzuki collega Lodewike van der Steen en ook met de altist Roald van Os. Maar op de zondag vond het muzikale hoogtepunt plaats: met 14 kinderen speelden we er. Leerlingen van mij en Suzuki collega Ingeborg Cneut en met 1 extra gast uit Nieuwegein: Lauren (5 jaar). We speelden toen van boven op het balkon naar beneden in de kerk, een prachtige akoestiek en iedereen onderbrak zijn verkoopsgesprekken en luisterde naar boek 1 stukken en de Gavotte van Martini, waar ik een begeleidende stem (in twee niveau's) bij gemaakt had en die door werkelijk iedereen meegespeeld kan worden, ook door kinderen die alleen open snaren kunnen spelen... in dit geval wipwappen we naar de G- en de D-snaar. Iedereen was zeer enthousiast en we kregen daverend applaus... ter afsluiting zijn we al "twinkelend" in een lange ketting door de beurs gelopen. De collega's vertelden maanden later nog, dat het zo gaaf was dat er muziek gemaakt werd en dat ze het concert met de kinderen wel het absolute hoogtepunt vonden. Na ons concertje gaf Edwin weer een rondleiding door stands, waarvan de eigenaren al van te voren hadden laten weten, dat ze leuke objecten voor kinderen hadden om te bekijken en toe te lichten. Edwin liet in onze stand een groot boek zien van Van der Heyden uit 1690 met grote uitslaande prenten: de uitvinding van de brandspuit - het ontwerp ervan, maar ook gravures, waarop je brandende huizen in Amsterdam ziet en hoe de pomp het water uit de grachten kon pompen en de brand dus veel effectiever geblust kon worden dan met het traditionele emmertjes water aan elkaar doorgeven.



Edwin vertelt over brandspuiten



Herre de Vries zet een gouden lijn



Boekbinder Herre de Vries liet zien, hoe je met bladgoud een mooie rechte lijn op een leren boekband aanbrengt: een echt oud ambacht, boekbinden. Sophie Schneidemann uit Engeland had een hedendaags rond kunstenaarsboekje met een vrolijk gezichtje erop: de kinderen mochten voordoen met welke gekke bek zij op zo'n boekje afgebeeld zouden willen worden. Bij Giuseppe Solmi uit Italië hebben de kinderen 16e-eeuws perkament in handen gehad, ze mochten een getijdenboekje uit die tijd, met prachtige handgeschreven psalmen met gouden initialen en prachtige versieringen langs de randen van de tekst aan elkaar doorgeven en even voelen hoe perkament anders voelt dan papier. Hans Schokkenbroek had moderne pop-up boeken van kastelen mee, wel 15 verschillende en liet ze de kinderen openvouwen.



Pop-up boek kastelen

WIE KOMT ER DIT JAAR MEEMUSICEREN MET ONS?

KINDERCONCERT: ZONDAG 11 OKTOBER OM 12 UUR.

Aansluitend kinderrondleiding door Edwin Bloemsaat.

Groepslessen ter voorbereiding met elkaar:
zondag 27 september en zondag 4 oktober 2026
in Den Haag, Plein 19-C. Wees welkom!

Aanmelden graag via liesbeth@violeren.nl
of stuur een appje naar Liesbeth Bloemsaat 06-15833282

Zaterdag 10 en zondag 11 oktober 2026
Amsterdam International Antiquarian Book Fair
Zuiderkerk, Amsterdam.





ESA Suzuki Flute Teacher Training Hybrid course all Levels



Intro session : November 20 2026

20 Online sessions via Zoom + 2 in person workshop

Faculty :

Anke van der Bijl, ESA Flute Teacher Trainer & ESA chairperson

Machteld van Geenhoven, ESA Flute Teacher Trainer

Info : flautissimo@icloud.com

Suzuki Nieuws is het blad voor leden en donateurs van de Suzuki Vereniging Nederland (SVN). De doelstelling van de SVN is het bevorderen van het muziekonderwijs volgens de Suzuki-methode. De SVN is de Nederlandse tak van de European Suzuki Association (ESA).

Het Suzuki Nieuws verschijnt 1x per kwartaal (maart, juni, september en december). Kopij insturen als Word-document naar liesbeth@violeren.nl of naar adres:

L.M. Bloemsaat-Voerknecht
Plein 19C
2511 CS Den Haag

Foto's en tekeningen als originele bestanden of gescand: 100% en 300 dpi.

Deadlines Suzuki Nieuws:

Herfstnummer: 15 augustus
Winternummer: 15 november
Voorjaarsnummer: 15 februari
Zomernummer: 15 mei

Redactie: Liesbeth Bloemsaat-Voerknecht (liesbeth@violeren.nl)
Grafische vormgeving: Zbigniew Dowgwillo (dowgwillo@gmail.com)

Lidmaatschap

De SVN kent verschillende categorieën leden:

A volledig gediplomeerde Suzuki-docenten (ESA level 5)
B1 Suzuki-docenten met ESA level 3 of 4
B2 Suzuki-docenten met ESA level 1 of 2
B3 docenten in opleiding voor ESA level 1, en andere muziekdocenten.
C Suzuki-leerlingen en hun ouders en andere belangstellenden

Zij die de vereniging financieel willen ondersteunen kunnen donateur worden (minimumdonatie € 20,00 per jaar)

Ledenkortingen

Leden ontvangen korting op :

- deelname aan SVN-workshops en andere evenementen
- aankopen in de SVN-winkel (Suzuki-CD's, boeken etc.)

Contributie, aanmelding en opzegging

De contributie bedraagt voor A- en B- leden €40,00 per jaar, voor C-leden €20,00. Het verenigingsjaar loopt van 1 augustus t/m 31 juli. Nieuwe leden en donateurs kunnen zich aanmelden via www.suzukimuziek.nl (doorklikken naar Vereniging, Lidmaatschap) of via een mail aan secretaris@suzukimuziek.nl. Aanmelding geldt tot wederopzegging en per geheel boekjaar (1 augustus tot 31 juli); een eventuele opzegging dient tenminste 1 maand voor het einde van een boekjaar te geschieden via een mail aan secretaris@suzukimuziek.nl.

Bestuur

<i>Voorzitter</i>	Monique Dowgwillo tel. 06-26062982 voorzitter@suzukimuziek.nl
<i>Secretaris</i>	Jaap Delver tel. 06-12029411 secretaris@suzukimuziek.nl
<i>Penningmeester</i>	Martin Loose tel. 06-51081809 penningmeester@suzukimuziek.nl
<i>Lid</i>	Anke van der Bijl tel. 06-41520799 anke@suzukimuziek.nl
<i>Lid</i>	Brendan Conroy tel. 06-16164812 brendan@suzukimuziek.nl
<i>Lid</i>	Liesbeth Bloemsaat-Voerknecht tel. 070-4271412 liesbeth@suzukimuziek.nl

DEADLINE VOOR HET KOMENDE SUZUKI NIEUWS
15 NOVEMBER 2026