

Juan "El Bautista"

Juan es un profeta judío independiente del siglo I que proclama la venida del Mesías. Es crítico con las instituciones religiosas y políticas e incita a una moral práctica concreta. Según Josefo, Juan produjo un gran impacto en los judíos de su época, tanto, que suscitó el temor del tetrarca de Galilea (Herodes Antipas), por una posible rebelión, hasta el punto de hacerlo matar. Un grupo de discípulos del Bautista siguieron venerándolo después de la muerte llegando a ser un grupo rival en los primeros tiempos del cristianismo. Juan, se convierte, pues, en la mayor paradoja para los cuatro evangelistas.

Pocas discusiones suscita la historicidad del Bautista. Juan era hijo único de un sacerdote que oficiaba el templo de Jerusalén y en lugar de continuar el linaje sacerdotal (al que estaba obligado por nacimiento), adopta un comportamiento radical carismático coherente con su mensaje: *ni la descendencia de Abraham, ni el mecanismo cultural, ...pueden salvar de la destrucción.* (Lc 37-9; Mc 1, 5-5.12). Juan recorre la ribera del Jordán en la zona del desierto de Judea y de Perea, con un círculo íntimo de discípulos y predica sobre la base de su autoridad personal que considera recibida directamente de Dios: *"la voz del que clama en el desierto"* (Jn 1,23; Is, 40,3). No por casualidad Juan elige este lugar. El desierto tiene un profundo sentido teológico en la historia de la salvación; es lugar tanto de encuentro con Dios como de apostasía y castigo. Así mismo, el Jordán simboliza la purificación de los pecados y la entrada en una vida mejor.

Su más importante señal de identidad reside en que administra un bautismo único en la vida para el perdón de los pecados. El bautismo de Juan exigía arrepentimiento y el fruto de ese arrepentimiento. Con ese bautismo, se proclamaba y anticipaba un futuro próximo, difícil de determinar, y se aseguraba ese futuro por la llegada de *"uno más fuerte"* (Mt 3,11) de una forma diáfana.

Juan, sobre todo, expresa la ira santa de Dios (camada de víboras, atajo de reptiles) como reacción automática contra toda conducta pecaminosa que rompe la alianza con Dios, inspirando temor. Pero el temor sólo pretende despertar las conciencias de la autocomplacencia que produce el sentirse elegido. Anuncia un tremendo castigo (fuego que no se apaga), manteniendo la esperanza de salvación para los que cambian su forma de pensar y su comportamiento. Juan hace una promesa a quien, de todo corazón, acepte su mensaje y su bautismo, formulada por Marcos (1,7-8): *"Él os bautizará con Espíritu Santo"*. En el mensaje y la promesa de Juan se descubre, implícita, la advertencia de que el Espíritu alcanzará, sólo, a aquellos sobre los que se derrame el bautismo del perdón.

Juan, es la persona que más influencia tuvo sobre el ministerio de Jesús. Es un hecho irrefutable que Jesús se sometió, voluntariamente, al bautismo de Juan. Por esto compartimos la afirmación de John P. Meier de que *"no entender al Bautista es no entender a Jesús"*. Sin embargo, Juan no identificó a Jesús, fue Jesús quién reconoce a Juan como la figura humana central en la culminación de la historia salvífica y con ello llega el futuro anunciado: Jesús purifica el cuerpo y el espíritu infundiendo todos los valores del Reino de Dios.



31-mayo-2009

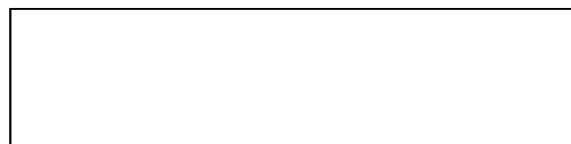
www.grupoaral.es grupoaral@grupoaral.es

ARAL

presenta



"Voz del que grita en el desierto"



◆ REPARTO ◆

Personajes

Juan Bautista	Paco Troya.
Zacarías	Javi
Isabel	Toñi
Herodes	Paco V.
Herodías	Elo
Salomé	Luz
Jony	Jesús
Bart	Fran
Filipi	Elías
Ángel	Ana

Escena

Jose A.	Mares	Coco
Manager	Rocío	Sofía
Rafa	Elena	Roci
Juan A.	En	Sofi
Jose	Lola	Paulina
Pepe		

Niños

Javier	Sara	Paula
Isaías	M ^a Evangelista	Lucía
Rebeca	Ángela	Yael
María J.	Inés	Elena
	Judit	

Equipo Técnico

Cámara 1	Álvaro
Cámara 2	Cristóbal
Cámara 3	Manuel
Edición de Video	Yola
Cañón 1	Ana M ^a
Cañón 2	Loli F.
Escenografía	Elías
Luz escena	Katia
Efectos	Lola R.
Tienda	Charo
Sonido	Manolo
Logística	Donan
Dirección	Bauti

Música

Bajo	Oce
Guitarra	Mercí
Teclados	Eristina
Teclado	Laura
Percusión /Guitarra	Mariola
Batería	Aarón
Coro v. 1 ^a	Paqui
Coro v. 2 ^a	Juli
Coro v. 3 ^a	Trene

Canciones

1. Al Jordán	9. Crisis
2. Venid	10. Zacarías
3. La voz	11. Juan
4. Bautismo	12. Benedictus
5. Jesús	13. Cumpleaños
6. Encarcelado	14. Muerte
7. Libertad	15. Elogio
8. Herodías	16. Yoñanan ña Navi

“El grupo **ARAL** (ARte ALterativo), quiere ser signo de otra forma de diversión e ilusión. Queremos ser alternativa de ese modo de entender la vida en esta sociedad consumista e interesada. Queremos ser expresión de la belleza, de la vida, de lo bueno, de lo gratuito, de lo generoso, de lo sacrificado. Queremos que, por medio de la música y la escena, llegue a vosotros un poco de arte alternativo. El objetivo de **ARAL** es transmitir el mensaje de Cristo desde nuestra experiencia de fe. Somos un grupo muy heterogéneo que hace posible la unidad y la cooperación. Agradecemos el apoyo de tantos que, por no poner sus nombres, Dios les pagará mejor”.