



CAROLA GRÄFF

PORTFOLIO

KUNST DIE WEITBLICKE SCHAFFT



ÜBER MICH:

Ich bin Carola Gräff-Emrich, lebe und arbeite in Dieburg in Hessen. Kreatives Arbeiten begleitet mich schon mein ganzes Leben. Meine malerischen Techniken habe ich über die Jahre größtenteils autodidaktisch entwickelt und dabei immer wieder neue Ausdrucksmöglichkeiten ausprobiert.

2020 begann ich, mich intensiv mit Pouring zu beschäftigen. Mich faszinierten die organischen Strukturen, die Bewegung der Farben und die Tatsache, dass sich ihr Fluss nie vollständig kontrollieren lässt. Gleichzeitig suchte ich nach einer Möglichkeit, meine Begeisterung für Natur und Landschaften in diese Technik einzubringen.

Aus diesem Wunsch entwickelte sich nach und nach mein Landschaftspouring. Die frei entstandenen Strukturen des Pourings verbinde ich mit klassischer Acrylmalerei und entwickle daraus meine Motive weiter. Inspiration finde ich auf Reisen, in eigenen Fotografien, bei Naturbeobachtungen und in besonderen Begegnungen.

Seit 2023 arbeite ich selbstständig als Künstlerin und entwickle meine Bildsprache kontinuierlich weiter. Dabei begleitet mich bis heute die Neugier, Bekanntes zu verlassen, Neues auszuprobieren und den Möglichkeiten des Materials zu vertrauen. Gerade die Verbindung von Zufall und bewusster Gestaltung macht für mich den besonderen Reiz meiner Arbeit aus und eröffnet immer wieder neue Wege, Landschaften und Stimmungen sichtbar werden zu lassen.



ÜBER MEINE KUNST:

Meine Bilder entstehen aus der Faszination für Natur, Landschaften und besondere Augenblicke. Viele ihrer Ausgangspunkte habe ich selbst erlebt, auf Reisen entdeckt oder fotografisch festgehalten. Dabei geht es mir nicht darum, Orte naturgetreu wiederzugeben. Mich interessiert, was wir in ihnen sehen, was sie in uns auslösen und warum manche Eindrücke lange nachwirken.

Wahrnehmung ist für mich etwas sehr Persönliches. Wir betrachten die Welt durch unsere Erfahrungen, Erinnerungen und Erwartungen. Deshalb erzählen meine Bilder von Weite, Stille, Sehnsucht und Lebensfreude, aber auch von Veränderung, Vertrauen und Neugier. Mich beschäftigt die Frage, wie wir unserer Umgebung begegnen und was sich verändert, wenn wir bereit sind, genauer hinzusehen.

Diese Haltung prägt auch meine Arbeitsweise. Beim Pouring entstehen durch fließende Farben Strukturen und Verläufe, die sich nur bedingt kontrollieren lassen. Ich beobachte, was entstanden ist, entdecke darin Formen und entwickle sie mit dem Pinsel weiter. So wachsen aus abstrakten Farbbewegungen Landschaften und gegenständliche Elemente.

Die Verbindung aus Loslassen und bewusstem Gestalten bildet den Kern meiner Arbeit. Meine Bilder sollen keine fertigen Antworten geben, sondern Raum für eigene Erinnerungen, Gedanken und Gefühle öffnen und vielleicht den Blick auf Vertrautes verändern.



SOUND OF SILENCE 2023

Die Weite des Meeres, zwei ferne Segel und ein Horizont, der fast mit dem Himmel verschmilzt. Sound of Silence hält einen jener seltenen Momente fest, in denen die Welt stiller zu werden scheint und mit ihr auch die eigenen Gedanken.

50x50x5cm

MISTRAL 2026

Der Mistral bringt Bewegung ins scheinbar ruhige Mittelmeer und verändert für einen Moment die vertraute Szenerie. Für mich steht dieser Wind für Gedanken, die sich nicht kontrollieren lassen müssen und für die Möglichkeit, dass gerade aus Unruhe eine neue Idee oder ein anderer Blick auf die Dinge entstehen kann.

80x80x5cm





STORMS OF LIFE 2024

Eine Walmutter und ihr Kalb bewegen sich gemeinsam durch ein aufgewühltes Meer. Inmitten der kraftvollen Strömungen erzählt Storms of Life von Halt und Vertrauen und davon, wie wertvoll Verbundenheit gerade dann wird, wenn das Leben unruhig ist.

100x80x5cm



IN STILLE GETAUCHT 2025

Eine einzelne Figur taucht hin-
ab in eine Welt aus fließenden
Strukturen, Licht und zuneh-
mender Dunkelheit. Das Bild
erzählt von Stille und Ungewiss-
heit und von dem Mut, sich auf
das einzulassen, was unter der
Oberfläche liegt.

100x50x5cm

IM LICHT DER STILLE 2025

Warme Erd- und Kupfertöne
fangen eine ruhige Atmosphäre
ein. Der Tag mit all seinen Her-
ausforderungen gleitet langsam
von uns ab. Der Feierabend be-
ginnt. Die ruhige Gelassenheit
dieses Bildes verspricht pure
Gemütlichkeit.

100x50x5cm





SILENT GIANTS

2026

Zwei Walhaie und eine Schnorchlerin begegnen sich unter Wasser und betrachten einander in stiller Neugier. Für diesen Moment gibt es kein Oben und Unten, keine Überlegenheit, nur gegenseitige Aufmerksamkeit, Respekt und die Faszination für das Gegenüber.

50x50x5cm

NAMIBIA 2024

Die Weite und Kargheit der namibischen Landschaft wird hier zu einem Bild für einen inneren Zustand. Leere muss dabei nichts Bedrohliches sein: Sie kann Raum schaffen, um wahrzunehmen, was im Alltag leicht übersehen wird und was wir wirklich brauchen.

50x50x5cm





ANSICHTSSACHE 2026

Was wir sehen, hängt immer auch davon ab, von wo aus wir darauf blicken. Ansichtssache greift einen Gedanken auf, der mich immer wieder beschäftigt: Wie verändert sich unsere Wahrnehmung, wenn wir bereit sind, die eigene Perspektive zu verlassen?

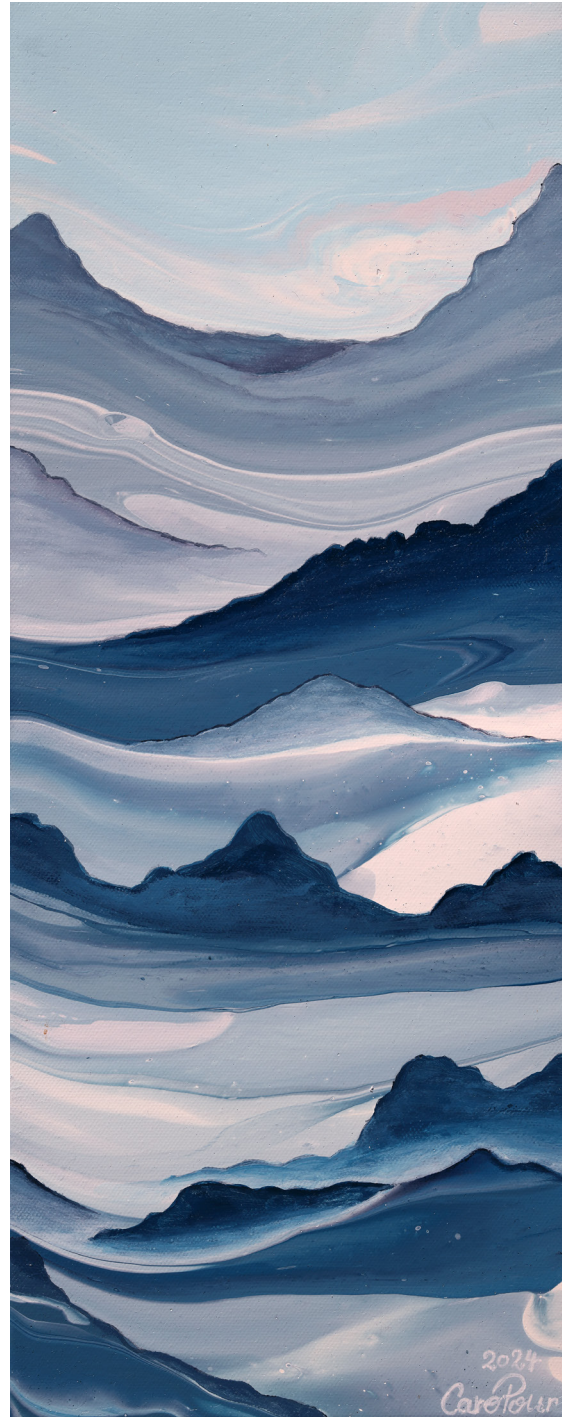
80x80x5cm



INCOGNITO 2025

Nicht alles muss sich auf den ersten Blick zeigen oder eindeutig erklären lassen. Incognito lässt Raum für das Verborgene und für die Frage, wie viel wir tatsächlich erkennen und wie viel wir aus unseren eigenen Erfahrungen und Erwartungen ergänzen.

50x50x5cm



DER WOLKENFISCHER 2024

Zwischen Wirklichkeit und Vorstellung entsteht eine Szenerie, in der das Unmögliche für einen Moment selbstverständlich erscheint. Der Wolkenfischer bewahrt die Freiheit, Gedanken schweifen zu lassen, Grenzen zu vergessen und der eigenen Fantasie zu folgen.

Tryptichon: 50x20x5cm

TALKING TO THE MOON 2023

Ein kahler Baum richtet sich dem übergroßen Mond entgegen, klein gegenüber seiner gewaltigen Präsenz und doch voller eigener Kraft. Das Bild erzählt für mich von Sehnsucht, von der Faszination des Unerreichbaren und von dem Wunsch, sich immer wieder über die eigenen Grenzen hinauszustrecken.

90x90x7cm





LES FEUILLES DORÉES 2026

Ein regnerischer Herbsttag in Paris wird zum stillen Moment bewusster Wahrnehmung. Zwischen Spiegelungen, gedämpften Farben und herbstlichem Licht erzählt das Bild von den unscheinbaren Augenblicken, deren Besonderheit sich manchmal erst zeigt, wenn wir stehen bleiben.

80x100x5cm

Cava Pour

OTZBERG 2023

Manchmal liegt das Besondere nicht in der Ferne, sondern in einer Landschaft, die uns vertraut geworden ist. Otzbergblick richtet den Blick auf die Schönheit des Nahen und auf die Frage, wie viel wir entdecken können, wenn wir Vertrautes wieder bewusst wahrnehmen.

100x80x5cm





SOL Y ALMA

2026

Ein Dorf zwischen Bergen und Himmel, darüber eine tief stehende Sonne, die die Landschaft in warme, intensive Farben taucht. Der Ort existiert so nicht, er ist ein innerer Sehnsuchtsort, verbunden mit Wärme, Freiheit und dem Gefühl, für einen Augenblick nirgendwo anders sein zu müssen.

100x80x7cm

ALLEGRIÁ 2024

Lebensfreude braucht für mich keinen besonderen Anlass. All-egría steht für jene unmittelbare, leichte Freude, die manchmal ganz unerwartet auftaucht und für die Entscheidung, ihr Raum zu geben.

80x80x5cm



ENTDECKE MEHR:
WWW.CAROPOUR.DE

☎ +49 179 3501998

✉ hello@caropour.de

📷 caropour

🏠 Kummgasse 6
64807 Dieburg



AUSSTELLUNGEN

2026

Sparkasse Dieburg,
– Einzelausstellung

Zukunft, AWO Begeg-
nungsstätte, Freiburg-
Landwasser

ArtIG, Dietzenbach

35 Meadow Street,
Brooklyn, New York,
USA

Die Welt dahinter,
Alter Bahnhof Roßdorf

2025

Galerie Schluh,
Worpswede

Klostergarten, Dieburg

Rodgau Art,
Ober-Roden

Küchenkünste,
Eppertshausen

ARTig, Dietzenbach

Soul, Galerie 3F, Paris,
Frankreich
Vine meets Art, N17,
Darmstadt

Arty Vol. 9, Nowhere,
Mannheim

2024

MAG Art Gallery,
Osaka, Japan

Sparkasse, Dieburg
– Einzelausstellung

RodgauArt 24,
Nieder-Roden

Klostergarten, Dieburg
– Einzelausstellung

Uma to Shishi Gallery,
Japan

Gallery Ternavarna,
Budapest, Ungarn

ARTig, Capitol
Dietzenbach

Galerie Art Nou,

Barcelona, Spanien
Space Hub, Mailand,
Italien

Römerhalle, Dieburg
– Einzelausstellung

2023

Galerie Cael, Mailand,
Italien

M.A.D.S. Art, Times
Square, New York, USA

Sparkasse, Dieburg
– Einzelausstellung

Palazzo Ducale, Genua,
Italien

2022

Sparkasse, Dieburg
– Einzelausstellung