



Bewegende kunst

Wat gaan we doen?

De kinderen maken een bewegend kunstwerk. Sommige kunstwerken spreken extra tot de verbeelding, bijvoorbeeld de bewegende kunst van Alexander Calder (1898-1976). Hij is bekend geworden door zijn mobiles, die bewegen in de wind.

Wat gaan de kinderen ervaren?

De kinderen merken dat de mobile goed draait en beweegt als hij in evenwicht is. Ook ontdekken ze dat er heel veel manieren zijn om voorwerpen te bevestigen, bijvoorbeeld met touw, dun ijzerdraad of een paperclip. Ze ervaren dat zij hun mobile met mooie attributen kunnen versieren tot een kunstwerk waar ze trots op zijn.

Activiteiten

Een mobile maken

Om de kinderen te motiveren, neem je een echte mobile mee of laat je filmpjes zien van de bewegende mobiles van Calder. Wat valt de kinderen op? De mobiles bewegen in de wind, ze hebben allerlei kleuren, ze zien er steeds anders uit omdat ze bewegen. Je kunt ter introductie ook het boek *De draad van Alexander Calder* (Sieb Posthuma) voorlezen. Meer over het boek op bladzijde is te vinden op pagina 134.

Stap 1

Ga met een groepje kinderen aan de slag. Maak een basisvorm van een stuk stevig ijzerdraad of

elektriciteitsdraad, bijvoorbeeld een lange curve, een zigzag of een ovaal. Een kledinghanger van ijzerdraad kan ook. Hang de vorm op aan een stuk touw, zodat hij vrij kan bewegen, bijvoorbeeld aan een leeg kledingrek. Bekijk samen met de kinderen wat er gebeurt. De vorm hangt scheef! Stel vragen. Hoe komt dat? Hij is aan één kant te zwaar. Hoe kunnen we ervoor zorgen dat hij in evenwicht komt te hangen? We kunnen het touw waar de vorm aan hangt verplaatsen of de vorm verbuigen zodat hij aan beide kanten van de draad even zwaar is.

Stap 2

De kinderen versieren de basisvorm met allerlei materialen: stukjes doorzichtig gekleurd plastic, kralen, stukjes aluminiumfolie of plastic dopjes,





alles is mogelijk. Maak gaatjes in de voorwerpen, bijvoorbeeld met een prikpen, en hang ze met dun ijzerdraad of touw aan de basisvorm. Je kunt van dun ijzerdraad nieuwe uitsteeksels aan de basisvorm maken. Ook uitgevouwen paperclips zijn handig om voorwerpen mee aan de mobile te hangen. Probeer eens een klein belletje of klokje. Kun je het zo vastmaken dat hij af en toe rinkelt? Met welke voorwerpen kunnen we het werkstuk nog mooier maken? Blijft de mobile in evenwicht? Kan hij nog steeds ronddraaien en bewegen? Is hij misschien aan één kant te zwaar en moeten we voorwerpen verplaatsen, toevoegen of juist weghalen?

Vervolgactiviteiten

Tentoonstelling van mobiles

Span een touw door de klas en hang de mobiles van de kinderen eraan op. Kunnen we ze laten bewegen door hard te blazen?

Maak het donker in de klas. Schijn met een sterke zaklamp op de mobiles. Wat zie je? Er komen schaduwen op de muren en het plafond.

Waar lijken de schaduwen op? Herken je de mobile die de schaduw veroorzaakt? Wat gebeurt er als je de zaklamp dichtbij het werkstuk houdt? Zijn er ook gekleurde schaduwen?

Organiseer een kleine tentoonstelling voor de ouders. Hang kaartjes aan de kunstwerken met de naam van de kunstenaar en de titel van het werk (waar lijkt het op?). Maak het nog echter door de kinderen tickets te laten verkopen of drankjes aan de bezoekers uit te laten delen.

Wat heb je nodig?

- ▶ Dik en dun ijzerdraad
- ▶ Stukjes geïsoleerd elektriciteitsdraad met massieve koperen kern
- ▶ Kniptang en scharen
- ▶ Gekleurd plastic, kralen, stukjes aluminiumfolie, plastic dopjes, etc.
- ▶ Prikpen, paperclips, touw
- ▶ Zaklamp
- ▶ Boek: *De draad van Alexander Calder* van Sieb Posthuma

