Fondation (6 a)

Académie (4 a)

Essor (7 a)

Production (7 a)

Projection (6 a)

Consolidation (3 a)

Diplôme d'architecte, Université Jorge Tadeo Lozano (1990–1997)

Licence d'architecte en Colombie

Diplôme de pédagogie universitaire, Université Javeriana (2003)

Maison du Vice-roi Eslava

Critères d'intervention, conception architecturale, coordination des plans au niveau du détail constructif, articulation avec les systèmes d'ingénierie et de paysage, supervision des rendus photoréalistes pour la commercialisation immobilière, plans de vente et démarches patrimoniales auprès des autorités locales. 15 000 m² de conception pour une copropriété de 59 logements dans le Centre historique de Cartagena, Colombie.



Coordination technique de l'ouvrage « Cartographie historique de Cartagena de Indias »



Co-auteur de l'ouvrage « Les Beaux-Arts comme histoire de Cartagena »

Conférences sur Rogelio Salmona, le marché de Bazurto (2007), la rénovation du Centre historique de Cartagena (2010), le transfert de la base navale, Cartagena 30 ans après (2014), la gestion du patrimoine de Cartagena (2015), le patrimoine culturel immobilier (2017), le Plan spécial de gestion et de protection de Cartagena (2019), la relance économique du Centre historique, quartier Getsemaní (2020), le projet New Hope Therapy, l'infographie pour architectes et les honoraires professionnels de la SCA (2023), théorie et méthodes de la restauration (2025), Le paysage culturel face à Aquarela (2026).

Co-auteur de l'ouvrage « Dessins et croquis d'architecture »



Presse et médias

Chroniqueur du journal El Universal de Cartagena sur l'urbanisme et le patrimoine depuis 2019. Collaborateur du magazine Semana, du journal télévisé CM& et de Canal Cartagena depuis 2017. Blogueur indépendant sur l'histoire et l'urbanisme de Cartagena depuis 2008 sur www.jaimecorreavelez.com et de nombreux réseaux sociaux.

Le Conseil national du patrimoine culturel approuve à l'unanimité le PEMP de Cartagena (juin 2026)

Formulation approfondie du Business Plan JCV, cadre stratégique 2026–2034

JCV Studio Academy, unité de recherche et développement de l'agence (octobre 2026)

Formation AutoCAD niveau avancé à l'ATC (1995)

Évaluateur de la 1re édition des examens de qualité de l'enseignement supérieur en architecture en Colombie, ECAES (2003)

Spécialisation en conservation et restauration du patrimoine architectural, Université Jorge Tadeo Lozano

Gestion d'entreprise

Formation avec l'Incubateur d'entreprises d'Antioquia et le ministère du Commerce en innovation et création d'entreprises technologiques.

Conseil et construction

Rénovation de locaux commerciaux, maisons, bureaux, halls d'immeubles, appartements et d'une clinique ophtalmologique. Relevé architectural des maisons Villa Ana María et Rafael Núñez. Démarches patrimoniales de la maison Hard Rock Cafe.

Restauration monumentale du couvent de San Diego – Université des Beaux-Arts

Critères d'intervention pour un ensemble d'architecture religieuse coloniale du XVIIe siècle classé Bien d'intérêt culturel national. Démarches auprès des autorités patrimoniales locales et nationales pour obtenir un permis de restauration monumentale. Conception architecturale des zones contemporaines et historiques au niveau du détail constructif pour consolider un projet universitaire consacré aux Beaux-Arts. Restauration des toitures, récupération des niveaux et des sols, recherche historique, signalétique, muséographie, diagnostic pathologique, gestion archéologique, supervision architecturale et contrôle technique de l'ensemble des interventions sur 15 ans. Cartagena, Colombie.

Conseil d'administration SCA Bolívar

Responsable de la Commission d'exercice professionnel, participation active à la structuration de l'événement institutionnel « Le patrimoine nous unit », analyse et recommandations sur le Plan d'aménagement territorial de Cartagena. Mandat jusqu'en mars 2027.

Pratique professionnelle

Conception, numérisation, relevés architecturaux, modélisation 3D, photoréalisme, mise en page, conceptualisation et travail interdisciplinaire pour de nombreux projets au sein des agences des architectes Enrique Galvis, Antonio García, Angelo Fegali et Pedro Ibarra. Cartagena, Colombie.

POT Cartagena

Coordinateur cartographique du Plan d'aménagement territorial de Cartagena, Colombie.

Recherche et enseignement en licence et master : 5 000+ heures (1 500 étudiants)

Université Jorge Tadeo Lozano, Université Rafael Núñez et École-atelier de restauration – Cartagena, Colombie. Cours de dessin d'architecture, CAO, histoire et théorie de l'architecture, théorie de la restauration, relevés architecturaux et ateliers de projet à différents niveaux. Élaboration de l'accréditation du programme.

Inscrit comme chercheur auprès du ministère colombien des Sciences

Nommé « Architecte de l'année » par la Société colombienne des architectes de Bolívar

Conseil d'administration SCA Bolívar

IPCC

Conseiller du Comité technique du patrimoine de l'Institut du patrimoine et de la culture de Cartagena.

PEMP Cartagena

Conseiller du Secrétariat à la planification et de l'Institut du patrimoine et de la culture pour le PEMP de Cartagena, en coordination avec le gouvernement national.

Arkansas : premiers voyages (2013) et premiers liens professionnels (2015)

Conseil et construction

Conception de l'auberge Las Botas au format « Motto » de Hilton : 3 400 m² et 71 chambres à Getsemaní. Conception et réalisation de rénovations d'appartements et de halls. Restauration de maisons du Centre historique.

Début de la pratique professionnelle aux États-Unis

Clinique New Hope Therapy

Premier projet commercial aux États-Unis : une clinique de kinésithérapie, d'ergothérapie et d'orthophonie à Hot Springs, Arkansas.

Pratique indépendante aux États-Unis

Design-Driven Homes

Résidences d'auteur à Lake Hamilton et Hot Springs, Arkansas : dossiers d'exécution complets, architecture intérieure, rendus et paysage.

Livraison d'une résidence d'auteur à Hot Springs (mai 2027)

Projet de fin d'études

Analyse de l'expression dans l'approche du projet architectural. Recherche de 3 ans avec diagnostic, indicateurs et proposition pédagogique pour intégrer la technologie à l'enseignement de l'architecture.

Formateur privé en conception assistée par ordinateur, niveau avancé

Participation à des concours

Fondation Mario Santodomingo, Musée culturel des Caraïbes (Barranquilla, Colombie), parc linéaire Ronda del Sinú (Montería, Colombie), Tomihiro Art Museum (Japon), place de Cuzco (Pérou), complexe aquatique des Jeux d'Amérique centrale et des Caraïbes (Cartagena, Colombie).

Coordinateur de pôle

Responsable du pôle Technologie, encadrant 10 enseignants en représentation architecturale et construction à la faculté d'architecture de l'Université Rafael Núñez. Cartagena, Colombie.

Parc du Cadran solaire

Requalification urbaine de l'ancien parc Joaquín F. Vélez, au pied du château San Felipe de Barajas, avec un cadran solaire de 13 m de diamètre. Cartagena, Colombie.

Direction pédagogique

Conception, planification et direction du premier diplôme d'infographie en Colombie : 200 heures couvrant tout le cycle du Building Information Modeling (BIM). Cartagena.

Fondateur de l'agence en Colombie

Bastión Luxury

Conception architecturale et critères d'intervention d'une copropriété (2008) exploitée depuis 2014 comme hôtel de 51 chambres : 3 838 m² dans le quartier San Diego, Centre historique de Cartagena.

PEMP Cartagena

Consultant en cartographie et fiches d'inventaire du Plan spécial de gestion et de protection du Centre historique de Cartagena, Colombie.

Centre de congrès

Inventaire et classement des plans d'architecture et d'ingénierie (3 000+ planches de formats multiples). Cartagena, Colombie.

Missions de conseil

Études et conception de maisons, locaux commerciaux, auberges, expertises et autres.

Gestion urbaine

Formulation et réglementation de l'exploitation économique des places du Centre historique de Cartagena.

Membre expert du Conseil international des monuments et des sites (UNESCO)

Restauration de l'immeuble Seguros Bolívar

Plan directeur pour l'intervention intégrale d'un immeuble de logements de style Mid-Century Modern construit entre 1964 et 1967. Classement de tous les jeux de plans, diagnostic pathologique et restauration des façades, conception et réalisation de la salle de sport, intervention sur 3 000 m² de parties communes, conception du toit-terrasse, projet commercial au rez-de-chaussée, salle commune au 2e étage et suppression des ajouts dans les parties communes du rez-de-chaussée. Cartagena, Colombie.

PEMP Cartagena

Conseiller national en valorisation : inventaire urbain et niveaux d'intervention du PEMP du Secteur ancien de Cartagena, Colombie.

PEMP S. Francisco

Consultant pour l'inventaire urbain et la cartographie du PEMP du projet San Francisco, quartier Getsemaní. Cartagena, Colombie.

Supervision AXP du NCARB en tant que ARCHITECTE ÉTRANGER

ICOMOS · ISCCL

Membre votant pour la Colombie au Comité scientifique international des paysages culturels, renouvelé en 2026.

Certification Autodesk niveau professionnel AutoCAD et Revit

Médaille Epifanio Garay, Université des Beaux-Arts et des Sciences de Bolívar

1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027

Internet (navigation, e-mail, connexion mondiale), téléphonie mobile et CAO, mise en page, références externes, rendu, systèmes d'information géographique (SIG), 1re station de travail

Réseaux Wi-Fi et Bluetooth, photographie aérienne et images satellitaires, capture vidéo numérique, 1er ordinateur portable, adhésion à Autodesk Communities

Smartphones, réseaux sociaux, lancement du site www.jaimecorreavelez.com, adoption de la méthodologie BIM, bases de données pour la gestion des budgets et des plannings de chantier

Tablettes pour l'art numérique dans la pratique professionnelle, services cloud de gestion et de stockage, réalité virtuelle, abonnement à l'Autodesk Architecture, Engineering and Construction Collection

Outils d'intelligence artificielle, nuages de points LIDAR, réalité augmentée, captation d'environnements urbains et de sites 3D par drone

Équipe distribuée dans le cloud sur sept pôles, visualisation assistée par IA, visites 1:1 et système d'exploitation numérique de l'agence

Enseignement et recherche · Conseil et construction · Planification urbaine et patrimoniale · Pratique professionnelle et ordre · Projets · Grands projets · Restauration monumentale · Concours · Instances internationales · Taille du cercle : exposition professionnelle et portée locale ou nationale · Prévu