

EURYDICE



Koninklijke gemengde zangvereniging
"ORPHEUS"

Jaargang 32

november 2025

Inhoudsopgave

Woordje van de voorzitter	2
Er weer is er een nieuwe Eurydice	2
www.kgzorpheus.nl	3
De nieuwe website	3
Als deze mannen er niet geweest waren	6
Een interview met Cary van de Burgt en Peter Sas.....	6
Ik ben tegenwoordig trots op mezelf	9
Interview met Anida Gawencka	9
Een mooi en intensief leven.....	11
Interview met Ingrid van Dijk-Vissers	11
Onze dirigent	13
Impressie van Sarah over ons jubileumconcert	13

Secretariaat en correspondentieadres:

Addy de Meij

Molenstraat 53A

6657BV Boven Leeuwen

Email: secretaris@kgzorpheus.nl

Redactie en layout:

Chris Zaad en Odette van Eden

Drukwerk:

Odette van Eden

Woordje van de voorzitter

En weer is er een nieuwe Eurydice.

We horen deze keer wat meer over onze nieuwe leden, Anida en Ingrid. Anida was eerder al even lid van Orpheus en Ingrid werd onlangs lid.

Ook in deze uitgave meer over onze nieuwe website. Het is nog “werk in uitvoering” maar ik vind dat m.n. Odette en Addy al best iets moois hebben neergezet.

Sarah schrijft hoe zij ons Jubileumconcert heeft ervaren. Daarbij staan ook enige foto's. Ze geven mooie momenten weer van dit toch wel bijzondere concert.

De weg was lang en soms erg hobbelig. Niet alles ging perfect maar mede door de inzet van het geweldige orkest, de pianist, de solisten en onze, altijd zeer geduldige, dirigente hebben we toch iets moois neergezet.

Ik denk dat niet veel koren van 175 jaar oud en met onze hoge gemiddelde leeftijd dit evenaren. Ik ben in ieder geval trots op wat wij samen hebben neergezet.

Ook zijn er interviews geweest met de afgetreden bestuursleden Peter Sas en Cary van de Burgt.

Zij hebben samen zeer vele jaren Orpheus mee willen besturen en hebben daar best wel een en ander over te vertellen.

En nu op naar Kerstmis!

Het zal velen van ons niet zijn ontgaan: we hebben een nieuwe website. Hoezo en waarom zal je je afvragen.

Want de oude website bevatte veel kostbare informatie, jarenlang aangevuld en bijgehouden, een website wordt steeds rijker naarmate de tijd verstrijkt en er goed aandacht aan wordt besteed.

Uiteindelijk werd de website zo zwaar, en in combinatie met verouderde programmatuur leek het verstandiger om dan maar helemaal te vernieuwen, en zo is het gekomen.

Eerst werd de inhoud veilig gesteld: de administratie, de ledeninformatie, de opgeslagen muziek. Voor een deel is die informatie opgeslagen op de nieuwe website en voor een deel op een andere manier. Zo is de ledenadministratie definitief afgekoppeld, uit oogpunt van privacy. Vanwege de nieuwe privacyregels is ook ons smoelenboek afgeschaft. Daar moeten we nog wat op vinden, want het is natuurlijk leuk en handig, de foto's en de namen erbij. De oude website werd ontmanteld en verwijst alleen nog naar de nieuwe website.

Over ons

Wat is er wel te vinden op de site. Onder het kopje **Over Ons** is alles te lezen over wie wij zijn als koor, en de lange voorgeschiedenis van ons koor is er natuurlijk ook te vinden. De bestuursleden en dirigent stellen zich voor via de Ledenpagina.

En er is een aparte pagina waarop alle bladmuziek te vinden is van de liederen die we aan het repeteren zijn. We proberen ook een YouTube versie van het repertoire te vinden, zodat je thuis ,

met de bladmuziek bij de hand, of nog leuker: uit je hoofd! kan meezingen.



Het bestuur

De site is nog niet helemaal klaar en zal net als de voorgaande site steeds meer worden aangevuld en verrijkt. Zo komt er nog een **Agenda** op te staan met onze activiteiten. En meer van de koorleden is altijd welkom: als je iets aardigs over het koor wilt zeggen in twee regels, een quote, een leuk filmpje hebt, foto's, tips, als het maar over het koor gaat, het kan allemaal op een nieuwe pagina, uitsluitend zichtbaar voor de leden.

Want, dat zouden we haast nog vergeten te vertellen: de **Ledenpagina** is uitsluitend voor leden te bezoeken met wachtwoord: *SamenZingen!1849*

Ga op onderzoek uit op de site en doe er je voordeel mee. En als er tips zijn: we horen ze graag!



De website is gemaakt door Addy de Meij en Odette van Eden. Addy voor de teksten, Odette voor het bouwen van de site. Samen een sterk duo!

O ja, voor de liefhebbers: Orpheus is ook te vinden op Instagram en Facebook. Zo werken we aan meer publiciteit voor ons koor.

Aan de website zijn ook een aantal e-mailadressen gekoppeld:

info@kgzorpheus.nl

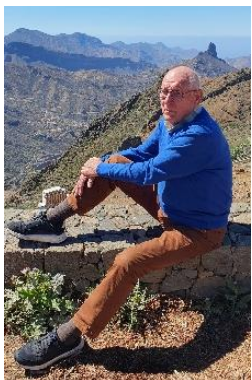
voorzitter@kgzorpheus.nl

penningmeester@kgzorpheus.nl

secretaris@kgzorpheus.nl

Als deze twee mannen er niet geweest waren.....

Een beetje een spannende kop boven dit verhaal, maar er zit echt iets van waarheid in. Cary van de Burgt en Peter Sas bleken bereid om na de min of meer gedwongen bestuurswisseling aan te blijven in het bestuur om het nieuwe bestuur wegwijs te



maken. Overigens waren zij niet de enigen. Annie Smits en Annie Lagarde zorgden mede voor een soepeler overgang, maar de functies secretaris en penningmeester vragen een uitvoeriger overdracht. Het voortbestaan van Orpheus ging hen toch te zeer aan het hart tijdens de kritische fase waarin onze vereniging op het punt stond om te vallen.

Wij willen in deze Eurydice extra aandacht schenken aan deze twee mannen, omdat zij intussen het bestuur hebben verlaten. De beide Annie's blijven gelukkig nog binnen het nieuwe bestuur en dragen mede zorg voor het behoud van een specifiek accent dat Peter en Cary extra benadrukten in het interview met hen. Dat specifieke punt is *'verbinding'*. Het was omwille van diezelfde verbinding dat het "oude" bestuur zangoptredens verzorgde tijdens bijeenkomsten met jubilarissen, rond jaarvergaderingen en dergelijke. De cadeautjes bij de jubilarissen. Ze stelden niet veel voor, maar het zorgde voor een gevoel van saamhorigheid. De beide ex-bestuursleden drukken het nieuwe bestuur op het hart toch vooral ook aan dat aspect van de vereniging te blijven denken.

Het is inmiddels alweer wat rustiger binnen de club, maar de reeds genoemde spannende fase was werkelijk een dieptepunt in de periode van hun bestuurslidmaatschap. Gelukkig waren er ook hoogtepunten zoals de vierdaagse missen in Nijmegen onder Maarten-Jan. Peter en Carry denken ook met trots terug

aan de revue die Orpheus gebracht heeft in september 2019 bij het 170 jarige jubileum. Daarnaast waren de koorreizen hoogtepunten. En eigenlijk ook de vele optredens van henzelf en van meerdere koorleden bij feestelijke bijeenkomsten zoals met jubilarissen. Precies dat past in het thema van *'verbinding'* dat het vorig bestuur zo belangrijk vond. Ikzelf herinner me als nieuw lid twee optredens van Cary en Harrie als "zingende zusjes". Althans zo typeerde ik voor mezelf hun presentatie. Het verraste mij aangenaam en het had inderdaad iets innemends.



'De zingende zusjes'

Peter werd koorlid in het jaar 2009, mede dankzij het traject van een koorklasje dat Orpheus toen deed. En omdat hij blijkbaar de weg wist op het gebied van centen, duurde het maar tot 2014 tot hij als penningmeester in het bestuur gekozen werd. Koorklassen als onderdeel van een ledenwerfactie is in deze tijd ook wenselijk, zo zegt Peter. Cary, indertijd woonachtig op de Groene Heuvels, werd koorlid in 2004. Samen met Harrie. Wederom via een koorklasje. Harrie had tegen Cary gezegd: *"Ik wil wel naar Orpheus gaan, maar dan moet jij meegaan"*. En aldus geschiedde. Niet veel later kreeg Cary wederom een soortgelijke boodschap van Harrie te horen. Ad Habets, toenmalig voorzitter had gedreigd met opstappen als er niet

snel nieuwe bestuursleden zouden komen. *“Als jij het doet, doe ik het ook”* had Harrie gezegd en beiden kwamen in het bestuur. Dat was in 2005. Drie jaren later (2008) werd Cary secretaris en Harrie voorzitter.

Naast verbinding en gezelligheid was het voortbestaan van de vereniging uiteraard een belangrijke opdracht voor het bestuur. Men organiseerde koorklassen en koorscholen met bekende koordirigenten uit de regio. Vanwege interne perikelen met Maarten-Jan Dongelmans en met name vanwege de drukte en spanningen rond het jubileumconcert kwam het wervingstraject niet meer goed van de grond. Het is aan het nieuwe bestuur om dit met spoed weer op te pakken.

Overigens geven beide mannen aan dat het jubileumconcert intussen ook tot de hoogtepunten behoort in de geschiedenis van hun koorlidmaatschap. Mooi om te horen en nu met z’n allen de sfeer bij de repetities positief en gezellig houden. Orpheus kan mogelijk nog jaren vooruit. Mede dankzij deze twee ex-bestuursleden.

Chris Zaad



Ik ben tegenwoordig trots op mezelf

Anida Gawencka, vindt het belangrijk om dat voluit te zeggen aan het eind van ons kennismakingsgesprekje. Trots omdat ze



als Poolse alleenstaande vrouw haar weg gevonden heeft in Nederland. Een huis, een baan én, niet onbelangrijk: moeder van een zoon die inmiddels afgestudeerd is als arts. Dat is niet allemaal vanzelf gegaan. Daar was moed en doorzettingsvermogen voor nodig. Inmiddels heeft Anida de Nederlandse nationaliteit. Haar zoon daarentegen is zowel Pools als Nederlands. Zijn eigen keuze.

Het is natuurlijk niet helemaal waar dat Anida onze nieuwste koorlid is. Jaren geleden was ze al eens een periode lid van Orpheus. En het voelt fijn, dat sommige mensen haar wederom hartelijk ontvangen binnen het koor. Het vertrek indertijd gebeurde immers onder minder prettige omstandigheden. En er is nog steeds sprake van een zekere nasleep vanwege haar toenmalige relatie.

Zoals gezegd, het is niet eenvoudig om in Nederland je weg te vinden. In het jaar 2000 kwam Anida met een van haar twee zoons naar Nederland. Ondanks een gedegen opleidingsniveau kon je als buitenlandse vrouw enkel maar terecht in de schoonmaak. Anida kwam binnen Nederland terecht in Geleen (Zuid Limburg). Terwijl ze werk had in de schoonmaak, omdat Nederland nu eenmaal buitenlandse opleidingen niet erkend, bleek ze wel voldoende bagage te hebben om via een opleiding assistent orthodontie te worden. In Polen was ze immers docent geworden na een opleiding theologie en pedagogiek. De gemeente had haar benaderd omdat er personeelsproblemen waren in de tandheelkundige zorg. De MBO opleiding die daarvoor nodig was echt geen probleem. Langzaam vond ze

haar weg en bij een expositie van hele fraaie en oude auto's in het MECC in Maastricht ontmoette ze ene Ben Kolvenbach. Niet geheel onbekend in ons koor. Met heel veel hoop en verwachtingen kwam ze naar Maas en Waal. Vanaf dat moment werd ze ook lid bij Orpheus. Ze had immers in het kader van de opleiding pedagogiek ook pianoles gehad en zij zorgde voor de map van Ben

Het liep vervolgens allemaal anders dan gehoopt en verwacht. Er volgde een periode met lichamelijke en geestelijke tegenvallers. Maar Anida hield samen met haar zoon stand en in zeker zin is er nou sprake van rust en enige stabiliteit. Dan is het weer fijn om tussen vertrouwde gezichten muziek te maken en contacten te hebben. Het geeft afleiding en rust. En intussen is Anida, zoals gezegd trots op wat ze in Nederland voor zichzelf en haar zoon heeft opgebouwd.

Chris Zaad



Een mooi en intensief leven, vol onverwachte gebeurtenissen

In de uitvaartwereld is het bepaald niet stilletjes. Integendeel. Altijd is er wel wat aan de hand. Geen dag is hetzelfde. Eigenlijk moeten Ingrid van Dijk-Visser en haar man altijd “aan” staan. Dat zit hem niet in de uitvaarten zelf. Die zijn doorgaans gepland



en verlopen via een redelijk vast protocol. Het overlijden gebeurt daarentegen veelal onverwacht en juist vanaf dat moment wordt er een beroep gedaan op hun bedrijf. Zij worden door familie, of soms door de politie, erbij geroepen als iemand overlijdt. Afhankelijk van de manier waarop het overlijden plaatsvond. Bij een niet natuurlijk overlijden is dat heel iets anders

dan thuis na een ziekbed. Je mag in Nederland nu eenmaal niet zelf met een overledene gaan sjouwen. Dus kan het zijn dat je bij nacht en ontij aan de slag moet. Ingrid en haar man Tom zijn vaak getuige van fraaie en onverwachte wonderdjes maar even zo vaak bij regelrechte drama's.

Nu is omgaan met onrust en spannende situaties niet helemaal vreemd voor Ingrid. Haar hele leven wordt gekleurd door onverwachte wendingen. Kort na haar geboorte in Haarlem komt ze te wonen in een adoptiegezin. Vanwege het beroep van haar adoptievader, als programmeur bij Philips, wordt haar jeugd gekenmerkt door regelmatige verhuizingen. Op die manier verkeerde ze achtereenvolgend in Haarlem, Apeldoorn, Vaassen, Eindhoven, Nijmegen en nu tenslotte Druten. De MAVO is de enige opleiding die Ingrid in zijn geheel heeft kunnen afronden op een en dezelfde plaats. Alle andere opleidingen werden op verschillende scholen gevolgd.

Het leven in een adoptiegezin kent vaak een heftige dynamiek. Haar adoptie broer verkeerde opeens in het criminele circuit en Ingrid verliet vroegtijdig het gezin. Toen ze 16 jaar was, ging ze noodgedwongen voor zichzelf zorgen en zelfstandig wonen. Met het krap verdiende geld binnen de schoonmaaksector kon ze een eigen kamer huren en wist ze zich te handhaven. Voorwaar geen gemakkelijke opgave. Met 19 jaar trof ze een bondgenoot en met hem kreeg ze kort na elkaar twee kinderen: een zoon en een dochter. Met haar kinderen en kleinkinderen heeft Ingrid een goed contact. Voor haar huidige man. Ton, is het een groot cadeau dat hij door met haar te trouwen er een heel warm en mooi gezin bijkreeg.

Nu is er relationele rust. Er is nog wel veel drukte zoals gezegd. Twee chihuahua-hondjes en twee schattige Brits-korthaarkatten zorgen op momenten voor de nodige ontspanning en prettige ogenblikken. En toen kwamen Rob en Odette (leden van Orpheus) een keer langs. Bij toeval hoorden ze Ingrid zingen. “Je hebt een heel mooie stem”, zei Odette. “Je moet bij ons koor komen”. Misschien zou dat inderdaad iets voor haar zijn. Haar pleegouders speelden klavecimbel. Zelf heeft Ingrid vroeger veel blokfluit gespeeld en mogelijk komt het notenlezen weer terug. In ieder geval blijkt het een mooie manier om er even helemaal uit te zijn. Even de zinnen verzetten tussen prettige mensen. Ingrid vindt dit wel wat. En voortaan hopen we haar elke maandag te begroeten. De prachtige Engelse kerstliederen maken het gebeuren nog mooier.

Chris Zaad

Onze dirigent

Lieve leden van Orpheus,

Het is alweer even geleden, maar ons fantastische jubileumconcert passeert nog regelmatig mijn gedachten.

Wat een bijzonder jubileumconcert hebben we samen beleefd. Na maanden van toewijding en repetities mochten we eindelijk laten horen waar we naartoe hadden gewerkt. Het optreden met een professioneel orkest gaf een extra dimensie aan de middag en zorgde dat Orpheus zichzelf oversteeg.

Het hoogtepunt was zonder twijfel *Gloria* van Vivaldi. De energie, de concentratie en het plezier waarmee iedereen zong, waren zoals we hadden gehoopt dat het zou zijn. De samenklank van het koor met het Nederlands Begeleidingsorkest, was echt een feest! Wat een kundige musici, en ook zo ontzettend vriendelijk. Ook de solisten hadden een prachtige rol in het geheel. En de smaakvolle pianobegeleiding van Andre is altijd genieten.



Voor mij als dirigent was het een voorrecht om te zien hoe dit koor van ruim vijftig zangers, stuk voor stuk toegewijd en enthousiast, samen zo'n muzikaal niveau bereikte. Het was voor mij niet alleen een middag om enorm trots op te zijn, maar vooral ook het moment waarin alle inspanningen van meer dan een jaar, prachtig samen kwamen.

Het proces heeft van een ieder veel gevergd, dat ben ik mij terdege bewust.

Het resultaat was wel een uitvoering die getuigde van inzet,

muzikaliteit en onderlinge verbondenheid; precies waar ons koor voor staat.

Intussen zijn we al een aantal weken bezig met het repertoire voor kerst. Veel nieuw repertoire, maar vaak logische harmonieën, die we relatief snel instuderen. Ik geniet ervan om iedere week weer een stukje aan deze mooie muziek te werken met jullie.

Hartelijke groet, Sarah



Jubileumconcert



marcusse

WONINGINRICHTING



Met meer dan vijftig jaar ervaring weet **Woninginrichting Marcusse** een creatieve invulling te geven aan uw woonwensen. Daarbij zien wij geen enkel detail over het hoofd en vertalen wij uw woonwensen in een combinatie van kleur, sfeer en karakter. U ontvangt van ons persoonlijk kleur- en stylingsadvies. Zodat er samen met u gezocht kan worden naar een sfeervolle en decoratieve oplossing.

De mogelijkheden die **Woninginrichting Marcusse** aanbied in producten zijn zo divers, dat wij iedere individuele woonwens kunnen invullen. Of u nou praat over een railroede of een PVC vloer wij helpen en adviseren u graag bij het maken van uw keuze. Bovendien voegen we daar nog een stuk ervaring en expertise aan toe waardoor u verzekert bent van een oplossing die perfect past bij uw woonomgeving en waar u jarenlang plezier van heeft.



"Passie voor Perfectie & Interieur"



Alex Willemsstraat 2A · 6645 BJ Winssen · 0487-521601

www.marcusse.nl · info@marcusse.nl

Openingstijden: Di t/m Vrij 9.00 t/m 17.00 uur · Za 10.00 t/m 16.00 uur