



# INFORME DE PROYECTOS 2024



# ÍNDICE

---

- 01** — Fundación Gramo Danse
- 02** — Gramo Gira 2024
- 03** — Ciclo de talleres
- 04** — Umbral
- 05** — Contacto

# FUNDACIÓN GRAMO DANSE

Desde hace más de 25 años, en **Fundación Gramo Danse** tenemos la misión de promover la práctica y apreciación de la danza aérea y contemporánea en Panamá. Para lograrlo, nuestros esfuerzos se concentran en tres ejes de acción:

**CÍA. Gramo Danse:** Nuestro pilar creativo, tiene como objetivo fungir como plataforma de desarrollo e innovación artística y técnica en la escena de la danza aérea y contemporánea de Panamá y la región, donde se promueva la creación, la empleabilidad de artistas, la formalización del sector creativo, la democratización de las artes y la cultura, y la proyección del talento local en el mundo.

**DANZÁREA:** Nuestro programa de impacto social, de desarrollo social, de protección a la niñez. Busca potenciar el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes (NNA) en situación de riesgo social a través de la danza aérea y contemporánea, el acompañamiento académico y soporte psicosocial, que les permitan dar valor a su tiempo de ocio y desarrollar herramientas para la vida en espacios seguros donde impere el respeto y la confianza.

**XIELO:** El hogar de Fundación Gramo Danse, lugar de estudio para CÍA. Gramo Danse y Danzárea. También funciona a modo de academia para enseñar danza aérea y contemporánea a particulares, y además, es un espacio escénico alternativo para presentar creaciones artísticas y motivar la divulgación del trabajo propio y de otros artistas.



# GRAMO GIRA 2024

La octava edición de nuestra GramoGira se llevó a cabo del **3 al 12 de abril**, donde presentamos la pieza ganadora del fondo IBERESCENA 2022-2023, « *i~tension* » en cinco provincias a lo largo del país.

[HAGA CLICK AQUÍ PARA VER EL VIDEO RESUMEN](#)

**GRAMO GIRA**  
*i~tension*  
3-12 de abril, 2024

GRAMO GIRA  
3-12 de abril, 2024

Fundación GRAMO DANSE

Mié. 3: Colón  
Jue. 4: San Miguelito  
Vier. 5: Penonomé  
Lun. 8: La Villa de Los Santos  
Mar. 9: Santiago  
Jue. 11: David  
Vie. 12: Volcán

MI CULTURA  
EISA

FUNDACIÓN TRENCO  
J.CAIN LOGISTICS  
McDonald's  
delta 40  
ddp  
F. CAZA Y Cía. S.A.  
Spiegel

# COLÓN

El miércoles 3 de abril visitamos el Colegio Abel Bravo, donde tuvimos una función seguida de un conversatorio para un público de **883 estudiantes** y un taller de movimiento para **21 estudiantes**.

**Público impactado:** 904 estudiantes.



# PANAMÁ

El jueves 4 de abril visitamos el Instituto Rubiano en San Miguelito, donde tuvimos una función seguida de un conversatorio para un público de **662 estudiantes** y un taller de movimiento para **35 estudiantes**.

**Público impactado:** 697 estudiantes.



## COCLÉ

El viernes 5 de abril visitamos la Escuela Secundaria Ángel María Herrera en Penonomé, donde tuvimos una función seguida de un conversatorio para un público de **416 estudiantes** y un taller de movimiento para **26 estudiantes**.

**Público impactado:** 452 estudiantes.



## LOS SANTOS

El lunes 8 de abril visitamos el Instituto Profesional Técnico de Azuero, donde tuvimos una función seguida de un conversatorio para un público de **232 estudiantes**.

**Público impactado:** 232 estudiantes.



## VERAGUAS

La función y taller programados para el martes 9 de abril en la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena fueron lamentablemente cancelados debido al paro militante por parte de los profesores del plantel.

## CHIRIQUÍ

El miércoles 10 de abril visitamos el Instituto Guadalupano y la Escuela Benigno Tomás Argote en Boquete, donde los bailarines de la CÍA. Gramo Danse dictaron dos talleres de movimiento para **18 y 25 estudiantes** respectivamente.

**Público impactado:** 43 estudiantes.



El jueves 11 de abril visitamos el Colegio Francisco Morazán en David, donde tuvimos una función seguida de un conversatorio para un público de **1121 estudiantes** y un taller de movimiento para **30 estudiantes**.

**Público impactado:** 1151 estudiantes.



El viernes 12 de abril visitamos el Centro Educativo Básico General de Volcán, donde tuvimos una función seguida de un conversatorio para un público de **527 estudiantes** y un taller de movimiento para **30 estudiantes**.

**Público impactado:** 572 estudiantes.



**Público total proyectado:** Aprox. +4,000.

**Público total impactado:** 4,006



## Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena

Santiago de Veraguas – Tel.:935-2013- 935-2018

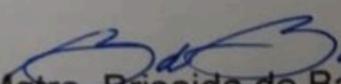
Panamá, 27 de junio del 2024

Señores  
**Ministerio de Cultura**  
E. S. D.

Estimados señores,

Por este medio, certifico que la función de *I-tension* y el Taller de Movimiento dictado por la CÍA. Gramo Danse programado para el martes 9 de abril como parte de la GramoGira 2024, fue cancelada debido al paro militante por parte de los profesores de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.

Atentamente,

  
Mgtra. Briseida de Batista  
Directora Encargada



*"La Escuela Normal resistirá todos los embates, porque lleva en su propio seno la chispa que enciende el fuego que perpetúa su existencia"*

# CICLO DE TALLERES

## BODY ACTION

Dirigido a bailarines profesionales y estudiantes de nivel intermedio/avanzado, dictado por Francisco Córdova (México). El taller se llevó a cabo del 15 al 20 de enero en nuestro hogar, XIELO y asistieron un total de **20 participantes**.

[HAGA CLICK AQUÍ PARA VER EL VIDEO RESUMEN](#)



REPUBLICA DE PANAMÁ  
GOBIERNO NACIONAL  
MINISTERIO DE CULTURA

WORKSHOP  
**BODY  
ACTION**

CON FRANCISCO  
CÓRDOVA

del 15 al 20 de enero  
10am - 1pm  
Inversión: \$50 (\$2.77 x hr)  
Estudiantes UP: \$40  
Lugar: XIELO, Hogar de  
Gramo Danse

Para más información:  
[info@gramodanse.org](mailto:info@gramodanse.org)  
6766-3472

GRAMO DANSE

xielo | HOGAR DE GRAMO DANSE



# GRAMO CAMP

Intensivo de danza contemporánea, aérea, vertical y ballet dictado por los maestros Isela Quintana (México), Moisés García (Panamá) y Melissa Britto (Venezuela/Panamá). Se llevó a cabo del 22 de enero al 7 de febrero en nuestro hogar, XIELO y asistieron un total de **33 participantes**.

[HAGA CLICK AQUÍ PARA VER EL VIDEO RESUMEN](#)



**GRAMO  
CAMP  
2024**

22 de enero al 7 de febrero  
Entrenamiento intensivo  
de danza contemporánea,  
aérea, vertical (arnés) y  
ballet\*

L - V: 8AM - 12 / 12:30PM  
SAB 3/FEB: 1 - 3PM

**INVERSIÓN X 56 HRS.:**  
**\$130** (\$2.50 x hr)  
(Ests. Univ. de Pmá.: \$80)  
(Posibilidad de arreglo de  
pago en tres cuotas)

Para más información:  
[info@gramodanse.org](mailto:info@gramodanse.org)  
6766-3472

REPÚBLICA DE PANAMÁ  
GOBIERNO NACIONAL  
MINISTERIO DE CULTURA

C R A  
M O S  
D A N  
S E

xielo | HOGAR DE  
GRAMO DANSE



# LABORATORIO DE DRAMATURGIA PARA LA DANZA

Dirigido a coreógrafos, directores de teatro, bailarines profesionales y actores, dictado por el director y dramaturgo Diego Fernando Montoya. (Colombia). El taller se llevó a cabo del 27 al 31 de mayo en nuestro espacio de Xielo, al cual asistieron un total de **20 participantes**.

[HAGA CLICK AQUÍ PARA VER EL VIDEO RESUMEN](#)



MI CULTURA  
Fundación GRAMO DANSE

LABORATORIO  
**DRAMATURGIA  
PARA LA DANZA**

dictado por  
**Diego Fernando Montoya**  
(Colombia)

mayo 27 - 31  
9am - 1pm  
Inversión: \$25 (20hrs)  
Lugar: **xielo**

Para reservar cupo y  
envío del comprobante:  
info@gramodanse.org  
6766-3472



# PEDAGOGÍA Y TÉCNICA DE DANZA AÉREA

Mónica Newsam (EEUU), dictó dos talleres: uno de pedagogía de la danza aérea, dirigido a maestros de danza aérea, y otro de técnica de la danza aérea sobre telas, dirigido a bailarines y estudiantes avanzados de danza aérea. Se llevaron a cabo del 10 al 14 de junio y asistieron un total de **13 participantes**.

[HAGA CLICK AQUÍ PARA VER EL VIDEO RESUMEN](#)



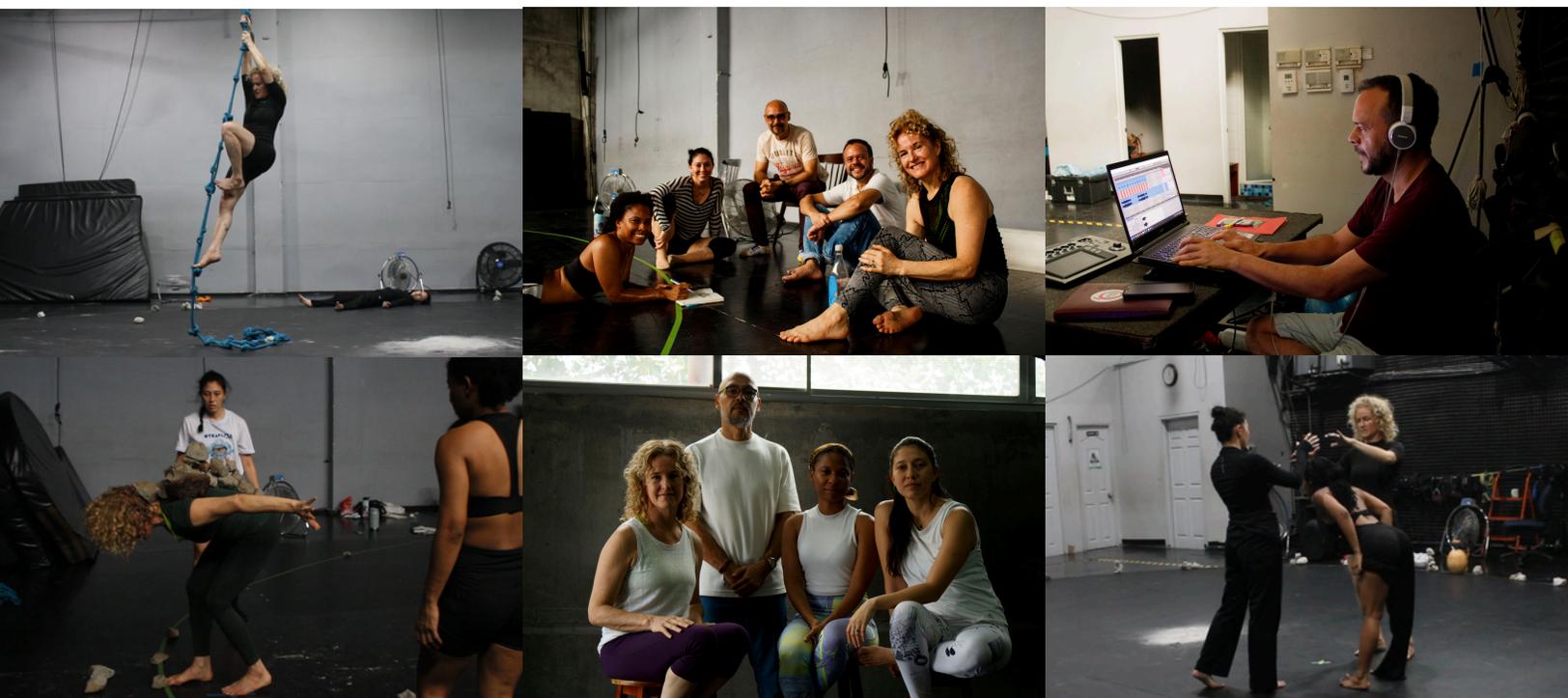
# UMBRAL

Obra ganadora del fondo IBERESCENA 2023-2024, *Umbral* es un proyecto de investigación y creación sobre el cuerpo y el dolor, que se materializa en una propuesta interdisciplinaria que indaga en la relación de 3 artistas escénicos (mujeres) con el dolor físico, emocional y mental en las distintas fases de su proceso de formación y creación.

Su primera fase de creación se llevó a cabo del **5 de mayo al 1 de junio**, donde **Diego Fernando Montoya** (director y dramaturgo) y **Juan Jacobo Restrepo** (compositor de banda sonora) tuvieron una residencia artística en el espacio de XIELO, enfocada en la exploración de movimiento, junto con las tres intérpretes-creadoras de la pieza: **Aixa Góndola, Stephanie Lee y Ximena Eleta de Sierra**.

Umbral fue estrenada el 8 de agosto y tuvo un público de +400 personas.

[HAGA CLICK AQUÍ PARA VER EL VIDEO RESUMEN](#)



# CONTACTO

Fundación Gramo Danse  
Calle 6 ½ B Sur  
Parque Lefevre  
Tel. 203-6287

[www.gramodanse.org](http://www.gramodanse.org)  
[info@gramodanse.org](mailto:info@gramodanse.org)  
[@fundaciongramodanse](https://www.instagram.com/fundaciongramodanse)

