

PROPUESTA DIDÁCTICA: "Antonia, una sinfonía" – Versión Ni Una Menos



Una historia para reflexionar sobre los derechos, la igualdad y la fuerza de las mujeres en nuestras vidas

TÍTULO:

"Mujeres que nos hacen ser: Antonia, una sinfonía por la igualdad"



INTRODUCCIÓN:

La película "Antonia, una sinfonía" narra la historia real de Antonia Louisa Brico, una mujer que desafió las barreras de su época y se convirtió en la primera directora de orquesta en importantes instituciones musicales del mundo.

Esta propuesta busca recuperar esa historia de lucha, esfuerzo y talento para conectar con las vidas de las mujeres que han sido parte de quienes somos hoy: abuelas, madres, tías, maestras, amigas, profesoras, vecinas, luchadoras anónimas.

A través del cine, la palabra y la reflexión colectiva, se propone trabajar la ESI en clave de Ni Una Menos, desde una mirada sensible, crítica y participativa.

FUNDAMENTACIÓN:

La historia de Antonia nos permite hablar de todos los ejes de la ESI de forma transversal, con especial énfasis en la lucha contra los estereotipos, la violencia simbólica, la invisibilización de las mujeres y la importancia del reconocimiento del otro y de uno mismo.

Ni Una Menos no es solo un grito contra los femicidios: es también un llamado a **revisar las estructuras culturales que sostienen la desigualdad**.

A través de esta propuesta, el aula se transforma en un espacio donde el arte, la historia y la reflexión colectiva construyen conciencia y ciudadanía.



OBJETIVOS:

Generales:

- Sensibilizar al estudiantado sobre las desigualdades de género en distintos ámbitos históricos y sociales.
- Promover el análisis crítico a partir del cine como recurso para la educación sexual integral.

Específicos:

- Reconocer el aporte de las mujeres en espacios históricamente masculinizados.
- Reflexionar sobre los estereotipos de género y su impacto en la vida cotidiana.
- Visibilizar a mujeres que forman parte del entorno afectivo y formativo de los estudiantes.

- Promover la expresión escrita y creativa como forma de homenaje, empatía y pensamiento crítico.



¿CÓMO SE LLEVARÁ A CABO?

1. Visualización guiada de la película

Se propone ver la película **"Antonia, una sinfonía"** en clase o en casa, según disponibilidad, acompañada por una ficha de preguntas organizadas según los **cinco ejes de la ESI**:



EJERCER NUESTROS DERECHOS:

- ¿Cuál es el sueño de la protagonista?
- ¿Por qué luchó tanto Antonia para cumplirlo?



GARANTIZAR LA EQUIDAD DE GÉNERO:

- ¿Qué rol le imponía la sociedad a Antonia por ser mujer?
- ¿Qué lugar ocupaban los hombres en ese contexto?



RESPETAR LA DIVERSIDAD:

- ¿Qué rol cumple Robin (su amigo)? ¿Qué oculta y por qué?



VALORAR LA EFECTIVIDAD:

- ¿Qué obstáculos enfrentó Antonia que no tenían sus colegas varones?
- ¿Qué personas quedaron excluidas en esa sociedad?



CUIDAR EL CUERPO Y LA SALUD:

- ¿Qué sufrimientos emocionales se evidencian en los personajes?

Analiza estas frases de la película:

- "Todos nacemos desnudos, el resto es solo un disfraz."
- "La música no tiene sexo."
- "Debemos servir a la música, no a los estereotipos."
- "Un gran músico debe ser tratado con respeto."

2. Reflexión individual escrita:



Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo

- ¿Qué derechos se vulneraban en la historia de Antonia?
- Investiga y menciona esos derechos.
- ¿Creés que esas situaciones aún ocurren hoy? ¿En qué contextos?
- ¿Por qué esta película puede vincularse con el movimiento *Ni Una Menos*?

3. Expresión creativa:



Mujeres que son parte de lo que soy

Los estudiantes deberán elegir una de las siguientes propuestas (puede ser en hoja, afiche o en formato digital):

A. Escribe una carta o mensaje dedicado a una mujer que fue o es fundamental en tu vida.

Cuenta por qué la elegís, qué huella dejó en vos, y cómo influyó en quien sos hoy.

B. Hace un homenaje a esa mujer en formato libre: dibujo, collage, poema, retrato, acróstico, canción breve, foto intervenida, etc.

C. Realiza una proyección a futuro:

Escribí una carta imaginaria a una futura hija, sobrina o alumna, contándole qué aprendiste de las mujeres que te rodean y qué mundo soñás para ella.

4. Cierre colectivo:

- Lectura compartida de algunas cartas o mensajes.
- Exposición de homenajes visuales.
- Debate final: ¿Qué nos deja esta historia como grupo? ¿Qué mensajes queremos multiplicar?