



顧如玉

• 愛國精神和傳統文化能讓香港一代更比一代強

3  
8  
0



林江雁

• 與時俱進彰顯香港精神

3  
8  
5



吳妮娜

• 為香港書寫主題曲

3  
9  
0



李偉全

• 立足環保 助力健康中國

3  
9  
5



許偉堅

• 永不放棄 齊創香港新天地

4  
0  
0



李皓琪

• 敢創 人生無界限

4  
0  
5



徐錦全

• 並肩同砥礪 攜手寫錦繡

4  
1  
0



李強

• 遵從愛國本心 傳承中華文明

4  
1  
5



顏瑞麟

• 傳播中華文化 傳承香港精神

4  
2  
0



秦文荃

• 奮鬥者當自強不息

4  
2  
5

## PROFILE 人物簡介



顏瑞麟先生，香港堪輿專家，曾受邀到香港大學進行講學，面對多位資深教授的問題，也都應答自如，後接受美國有線新聞網路電視台CNN、美聯社、美國之音、日本TBS電視台、韓國YTN電視台、無綫翡翠台、無綫衛星TVB8、亞視國際台、亞視本港台、iTV香港電視台、iCABLE有線電視台、上海生活時尚頻道、黑龍江電視台、財經雜誌《Money》《經濟日報》《明報》《文匯報》《今日華人》《傑出人物》《華人經濟》《榮譽雜誌》《東周刊》《商業電台》等海內外各大報章、雜誌等傳媒訪問，也是麒麟水晶玄學會創辦人。

香港精神



顏瑞麟

傳播中華文化 傳承香港精神

## 【編者按】

為了讓中國優秀的傳統堪輿文化發揚光大，顏瑞麟先生弘揚堪輿學數十載，以深厚的哲學理論功底和寶貴的實踐經驗，豐富和發展傳統堪輿學術。他的“麒麟水晶玄學會”，“玄”解命理、品“茶”論道、“樂”享人生，不僅獲得香港人的尊崇認可，也深受外國人喜愛，在貴茶品樂間，將中華民族的傳統文化與世界人民分享。他更憑藉香港在“一帶一路”中的獨特優勢，將中華傳統堪輿文化，傳播到世界各地。

堪輿文化博大精深，是薈萃傳統文化智慧的根源，彌足珍貴。秉承弘揚優良傳統文化的精神，顏瑞麟先生在香港鑽研堪輿學多年，根據科學的驗證，遵循大自然的定律，弘揚堪輿文化中的優秀傳統，促進傳統文化交流和文明建設。

## 發揮香港國際優勢，傳播中華文化

“一國兩制”在香港實施了25年，維護了香港繁榮穩定，對於這樣祥和的景象，顏瑞麟先生對此津津樂道：“得益於‘一國兩制’以及祖國的强大保護和支持，使得香港這座美麗的城市依然璀璨亮麗，站立在世界的舞台。每個人都能安居樂業，共創美好的明天。這讓我感到無比的開心和自豪！”

堪輿文化是中華優秀傳統文化的重要內涵，作為生長在文化交融並進的香港多年的顏瑞麟先生也知道，在中華文化熏陶之下，堪輿文化不僅盛行於港澳，放眼香港及國內外，更是全面廣泛應用到中華傳統文化體系，及建築家居的文化傳承之中。在香港的麒麟水晶玄學會，也有一些來自於國外的華人後裔慕名而來，大家齊聚一堂，共同探討中華傳統文化包括易理堪輿智慧哲學的精妙，他們對把

中華堪輿文化作為一門現代科學來研究，有着越來越濃厚的興趣。在傳播傳統文化的同時，顏瑞麟先生也與這些熱愛中國傳統文化的外國友人結下了深厚的情誼。

鑽研堪輿學多年，顏瑞麟先生有其爽朗的氣質和個人風格，力爭讓自己各方面都達到優秀。他曾受邀到香港大學進行講學，面對多位資深教授的問題，也都應答自如，名氣也由香港本地漸漸擴散開來。多年間，顏瑞麟先生不斷接受內地、香港及國際各大傳媒的專訪，其中包括知名電台、電視台、報刊、雜誌、私人企業及連鎖集團，揚名海外。

“香港有着語言上的優勢，有著眾多掌握多國語言的人才可以在‘一帶一路’倡議中發揮溝通、交流與合作的作用。香港作為國際化都市，在‘一帶一路’中是國際人文交流的角色擔當，可以融合中西文化，凝聚中華民族與世界各國人民之間的文化交流和溝通，真正和沿線國家實現合作共贏。”顏瑞麟先生自豪地說，“香港作為國際化都市，隨着‘一帶一路’倡議的推進，中國政府與沿線國家溝通越來越頻繁，也使得我得以將中國傳統文化帶出國門，擴大國內外的傳統文化交流，在全世界弘揚周易風水文明文化，並營造濃郁的傳統文化氣氛，充分展現我國豐富的傳統文化資源及其獨特魅力。”

而正如他所希望看到的，當前受到中國傳統文化影響的東南亞等國家，把中國堪輿文化當成至寶，登大雅之堂。西方的建築學家把中國風水定為必修課程，例如美國已有二十餘所大學開設易經風水學等專業課程。堪輿文化既然能傳播到世界的每個地方，被發揚應用，足以證明中國文化的博大精深。當然，堪輿文化風靡國外，也離不開像顏瑞麟先生這樣堅持以科學理念傳播中國傳統堪輿學的文化傳播者的努力和貢獻。

## 玄學堪輿命理，助人成功致富

顏瑞麟先生在香港九龍尖沙咀東部麼地道開辦的“麒麟水晶玄學會”，已經營十多年。店舖裏除了陳列着各類水晶，還有一處專門用作招待客人的“茶室”，熱情好客的他，平日裏在這以茶待客、以茶會友，每一位來到他店舖的顧客都有賓至如歸之感。每日接待來來往往的顧客，顏瑞麟先生也用玄學、命理和風水幫助了形形色色的人掙脫逆境，邁向成功之道。他說，香港回歸祖國25年來，生機萬象，安定繁榮，每個人都能樂在其中。

顏瑞麟先生是一名有德有才、虛懷若谷的堪輿專家。他是土生土長的香港人，生於玄學世家，母親黃雪玉女士更是對他言傳身教。受家人的影響，他酷愛中國傳統文化中的周易哲學，跟着母親修習玄學術數，得家學真傳，又通覽衆多易學典籍，深明各種易學大道，在風水命理、八字算命、掌紋面相、結婚擇日、改名轉運、催財化煞、開光加持等方面頗有一番造詣。多年來，顏瑞麟先生鑽研易理哲學的精髓古為今用，吸取古代傳統精髓，宣揚現代科學理念，既發揚中國優秀的傳統風水文化，亦正信正行，讓風水堪輿助力那些有需要的人生活更好，得到成功和快樂。

作為一名堪輿專家，顏瑞麟先生的日常還是與人打交道，因此，作為親身經歷了香港回歸的輝煌時刻及25年來的深刻變化的見證者，他對香港的回歸前後的印象，更多的是通過人的變化來感受的。他說，在回歸前，他與人談論玄學、風水、命理，大多數香港人是求安穩求歸屬，每個人都攢著一股拼搏的幹勁。他看著許多人憑著自己的雙手在香港奮鬥，白手起家，後來成立一番事業，又找他看新家、新公司的風水。顏瑞麟先生說：“香港是一個有700多萬人口的活力城市，在這裏我見證很多成功人士建立他們的事業王國，生意足跡遍及世界。他們有聰穎的才智和敢於打拼的毅力，有勤奮上進的朝氣和勇於創新的精神。”

顏瑞麟先生記憶猶新的是，香港回歸祖國後，香港人民才實現當家做主，實行“港人治港”、高度自治，香港自此開啓真正的民主，故而，鏗而不捨的香港人民更有底氣和勇氣拼搏、奮進，即使為了改善生活成日忙碌，但他們的精氣神變得不一樣了。衆多普通市民，為了養家甚至同時做多份工，從身無分文起步，在香港很小的空間裏活出了自己的大世界，也打拼出了香港的繁榮。這就是獅子山下的香港人，即使道路再崎嶇險峻，也絕不會輕易說放棄。那個時代，艱苦打拼、同舟共濟就是香港人最顯著的標誌。

“我研究堪輿學多年，能夠為他們做的也只是從科學的角度分析，盡己所能對他們的生活提出好的建議。真正改變運勢的還是他們自己奮鬥不息的精神。”顏瑞麟先生說。

## 做智慧、毅力、團結的香港人，傳承香港精神

“堪輿學是中華民族傳統文化的瑰寶，發揚堪輿學就是對中國文化的尊重。我是中國香港人，憑著自強不息、奮鬥拼搏的香港精神傳承文化，奔向光明。”顏瑞麟先生如是說。對於如何詮釋這種“自強不息、奮鬥拼搏”的香港精神，他直言，這種香港精神力量的汲取是來自每一個做好自己、並努力使自身日漸完善的個人。當他在追求改變，並在改變的浪潮中朝向好的方向發展，那麼，他所汲取來的力量，就會帶動自己的生活邁向理想的世界。

“當人們在詢問香港精神是什麼，都是在試圖找到一個榜樣。我沒有偶像，在我看來，每一個在自發成長，提升自己人格，並努力生活，做對自己、對家人、對社會有用的人，都是在使自己成為自身的榜樣，都是香港精神的代表。”顏瑞麟先生關注的不只有成功人士，而是每一

個愛國愛港的香港普通市民，“香港精神是每個香港人對社會作出的貢獻。無論在什麼環境中，智慧、毅力、團結的中國人都能堅強地克服困難、守望相助，共建一個和諧的社會。”

站在香港回歸祖國25周年的歷史節點上，香港面對的是新的起點、新的征程，顏瑞麟先生對香港的未來充滿信心。他提起習近平主席在香港回歸祖國25周年慶祝大會上的講話，過去，在“港人治港”和“一國兩制”下的香港取得了驕人的成績，也得到了國家的肯定和高度的評價、讚賞，這是過去25年香港發展的寶貴經驗，也為接下來邁向更輝煌打下了基礎。藉著習主席對香港的寄語，顏瑞麟先生也期許，新一屆政府多諮詢民意、聽取民意，妥善解決民生問題，以維持香港社會的和諧穩定，人民安居樂業。香港未來的建設還得看青年，顏瑞麟先生希望政府多和年輕人接觸，為他們提供更多就業機會，協助年輕人解決生活中的難題，鼓勵他們多參與社會公益活動，灌輸正確的愛國愛港理念給他們，令他們對國家有歸屬感。

“高山流水，彩虹處處，日月星輝，伴我同行。”短短十六個字，是顏瑞麟先生的座右銘，也是他剛毅、達觀、超然心境的寫照。他有高深的學問，高昂的志氣，坦蕩的胸襟，磊落的行事。也許人的身上也有“風水”，能夠用堪輿學來這麼評價一個人：他做事有德、行為有品，便是一個好“風水”的人。顏瑞麟先生醉心鑽研堪輿學一生，始終堅持做一個保持善心、行好事、積良德的人。

顏瑞麟先生還在香港發展起麒麟水晶玄學會，並致力於把中國傳統文化傳播到世界各國，在這個過程中他見證了中國傳統文化從中國傳播到世界各地，也見證了許多香港人民靠着自強不息，從基層走向成功和富有，更見證了香港從小漁村發展成國際化大都市。而這樣的發展，正是每一個智慧、毅力、團結的香港人傳承香港精神，拼搏奮鬥而來的。當前，香港正乘著冠軍號東方列車，開向健

康幸福的未來! 🇭🇰

