

— ❁ — Cahier — ❁ —

d'accompagnement



Spectacle de l'Ensemble SKARAZULA
musique médiévale et lutherie



www.skarazula.com

le Moyen-Âge



Le Moyen-Âge, c'est quelque mille ans d'histoire. L'ère médiévale s'étend de la chute de l'Empire romain, en 476, jusqu'à la découverte de l'Amérique en 1492 par Christophe Colomb.

En ces temps anciens, les rois et les nobles gouvernaient dans leurs châteaux, tandis que les paysans et les bourgeois travaillaient dans les champs et les villes.

La musique avait une grande importance et était très différente de la musique moderne. Elle était jouée sur des instruments qui sont les ancêtres du violon, du piano, de la guitare et de la mandoline.

Le spectacle de Skarazula vous initiera à cette époque fabuleuse qu'est le Moyen-Âge.

le groupe



Inspiré de l'Europe médiévale et de l'Orient ancien, le répertoire du groupe Skarazula regroupe des pièces jouées aux sonorités d'hier, vues par des musiciens d'aujourd'hui. Depuis plusieurs années, les musiciens de Skarazula cultivent leur intérêt pour la musique ancienne et poursuivent leurs recherches en vue de découvrir le monde riche et fascinant de la musique du Moyen-Âge.

Depuis 2003, le groupe a divertit des milliers de jeunes et de moins jeunes lors de spectacles présentés dans une multitude d'écoles à travers le Canada et en France.

Skarazula a plus d'un instrument dans son sac. Ces instruments aux noms exotiques, la plupart confectionnés par le groupe, confèrent une grande richesse à leur musique.

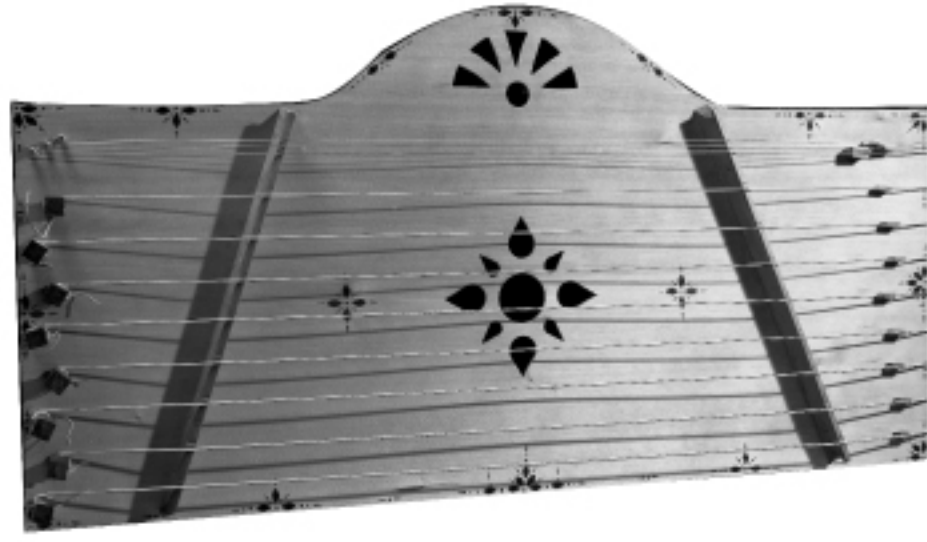


le spectacle

Évoquant à la fois les troubadours, les preux chevaliers et les gentes dames, le Moyen-Âge continue d'exercer une véritable fascination auprès des jeunes et des moins jeunes.

Le spectacle interactif du groupe Skarazula fera vivre à vos élèves un voyage dans l'Europe médiévale, de l'Angleterre à Constantinople.

Dynamiques, les musiciens de Skarazula leur feront découvrir cette époque riche en histoire en leur présentant des pièces instrumentales, des chansons jouées et une authentique danse médiévale. Plaisir garanti!



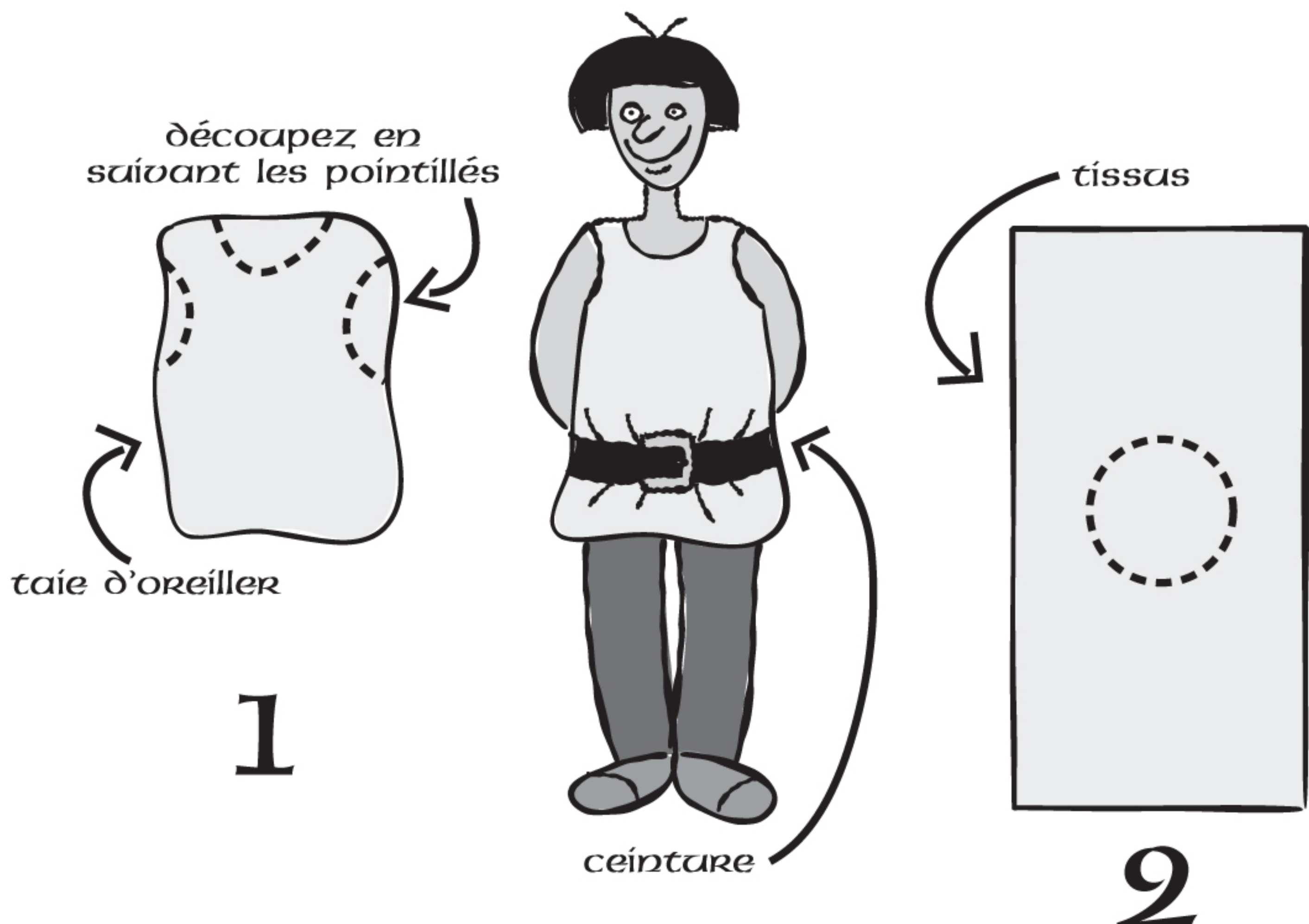
objectifs pédagogiques

Le spectacle élaboré par Skarazula vise à faire découvrir aux petits et grands la musique du Moyen-Âge à travers la vision de plusieurs peuples venant des quatre coins de l'Europe. Les différences de culture musicale sont intéressantes à découvrir et démontrent les nombreuses influences qui ont façonné la musique moderne. Un autre objectif visé par Skarazula est d'initier les jeunes à la géographie et à l'histoire médiévale. Skarazula amène ainsi les enfants à s'ouvrir à d'autres cultures et à d'autres langues tout en découvrant un continent, l'Europe. Skarazula fabrique tous les instruments à cordes du groupe : les enfants et les adultes sont donc sensibilisés à la fabrication de leurs propres instruments. Le but premier de Skarazula est que tout le monde s'amuse et participe, dans une ambiance dynamique et chaleureuse.

À tous, bon voyage !

activités pédagogiques avant le spectacle

En ce qui a trait aux activités pédagogiques précédant le spectacle, Skarazula propose aux professeurs d'inviter les élèves à confectionner un costume médiéval avec des morceaux de tissu, comme de vieux vêtements ou une taie d'oreiller, et ce, dans le but de créer une ambiance d'époque lors de la représentation. De plus nous vous proposons d'apprendre le refrain de la chanson Hélas madame, qui se trouve sur notre disque Ostara, pour que les élèves nous accompagnent pendant le spectacle.



activités pédagogiques pendant le spectacle

Pendant le spectacle, les jeunes sont amenés à participer en répondant à des questions, en chantant des refrains ou en frappant des mains. Une vingtaine d'élèves sont choisis pour recréer une danse médiévale avec l'aide de quelques enseignants. Une période de questions est prévue à la fin du spectacle.



activités pédagogiques après le spectacle

Après le spectacle, des jeux – charade, mot mystère, relier l'instrument, rébus, mots croisés, relier les chiffres – seront disponibles dans le cahier d'accompagnement pour aider les élèves à se rappeler le nom des instruments et des lieux présentés pendant le spectacle et apprendre de nouveaux mots propres au Moyen-Âge. Aussi, l'enseignant peut inviter les jeunes à créer un dessin représentatif du spectacle.



Charades

Mon premier est le contraire de la mort
Mon deuxième sert à voler dans les airs
Mon tout est l'ancêtre du violon
rép.

Mon premier est la sixième lettre de l'alphabet
Mon deuxième est un instrument à corde pincé
Mon tout est un instrument à vent
rép.

Mon premier est la femelle du chat
Mon deuxième se boit quand on a soif
Mon tout est l'endroit où habite le roi
rép.

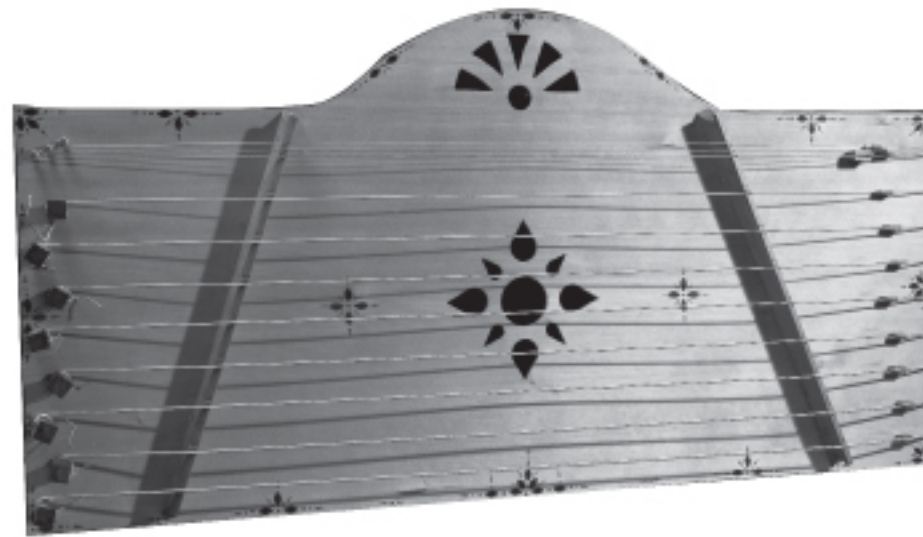
Mon premier est un animal qui porte une selle et une bride
Mon deuxième est synonyme d'attacher
Mon tout est un guerrier noble
rép.

Mon premier est la onzième lettre de l'alphabet
Mon deuxième est but chaud par les anglais
Mon troisième sert à s'abriter
Mon quatrième est le masculin de LA
Mon tout est une grosse église
rép.

Mon premier est le mâle de la chèvre
Mon deuxième est le synonyme d'attaché
Mon tout sert à se protéger des coups d'épées
rép.

Mon premier; la peinture, la sculpture et la musique en sont
Mon deuxième sépare les pièces d'une maison
Mon tout protège les chevaliers
rép.

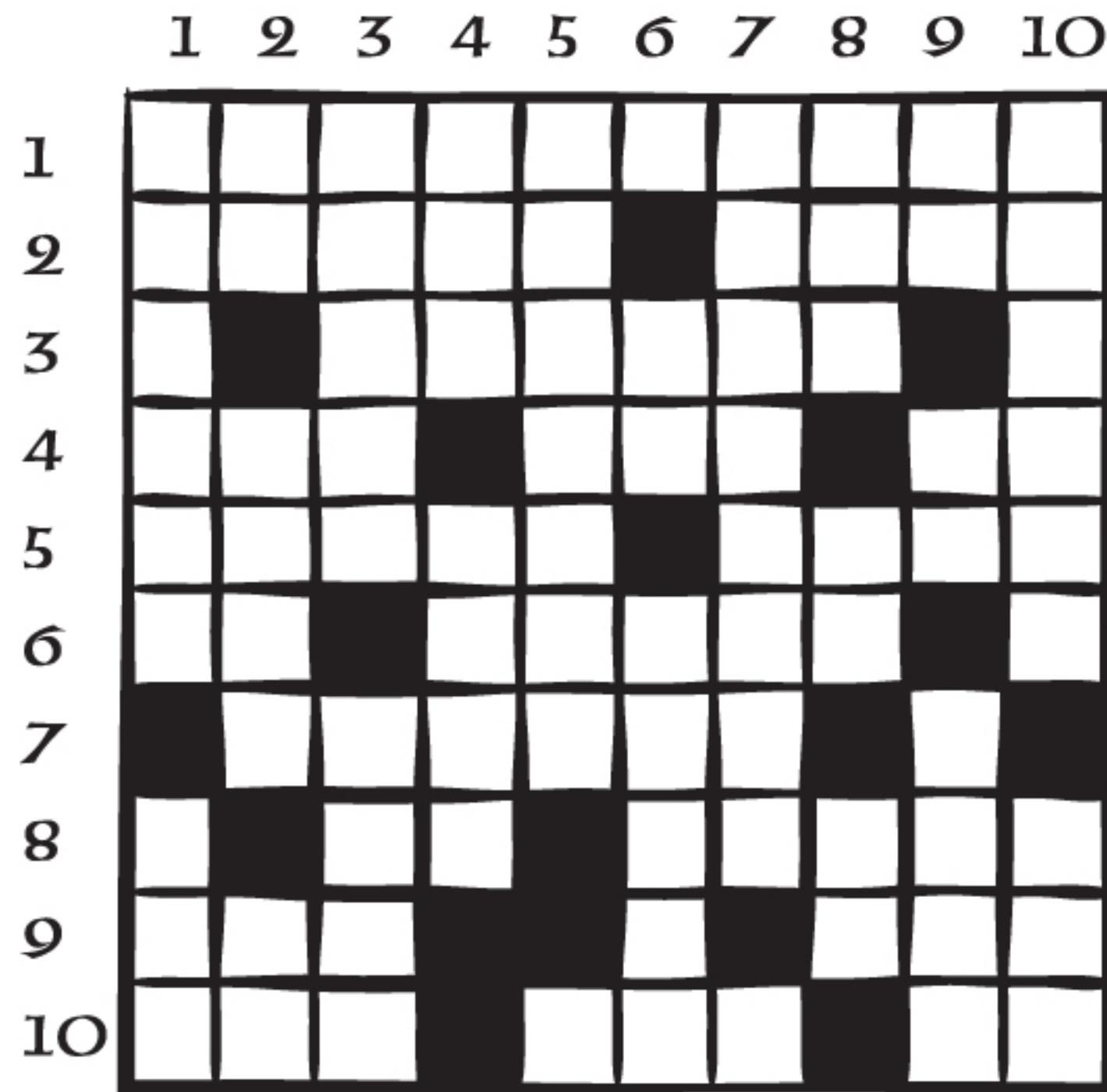
• reliez les instruments



- psaltérion
- do tambek
- vièle

- cistre •
- mandore •
- trompette marine •





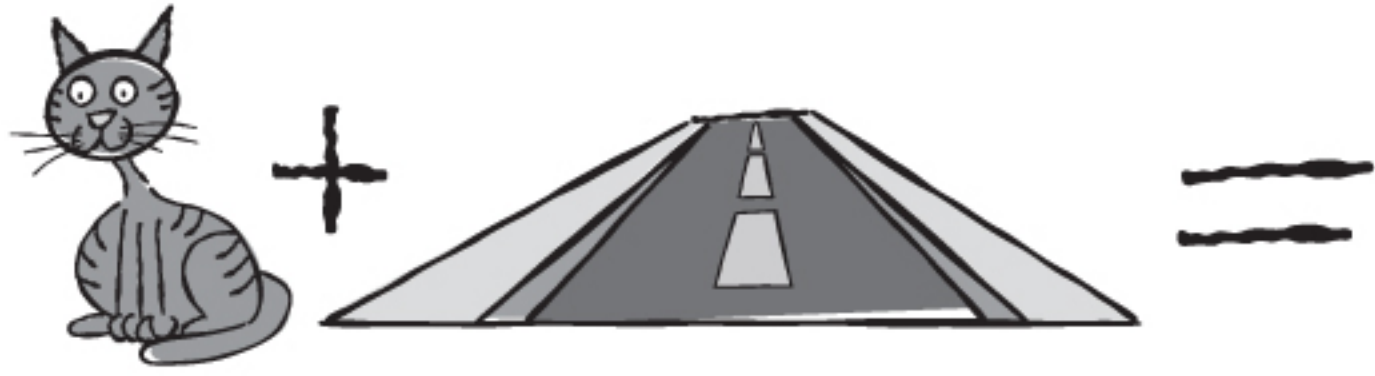
HORIZONTAL

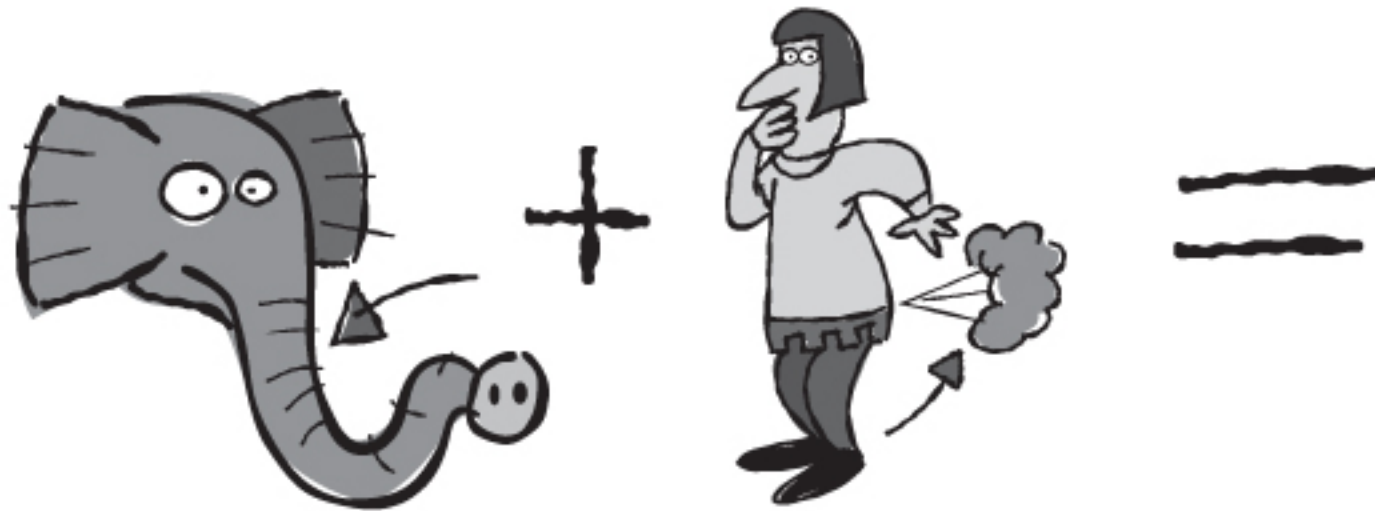
- 1.N.m. Instrument de musique à cordes pincées ou frappées, utilisé par Skarazula =
- 2.Verbe. Aimer, passé simple, 2e personne du singulier.- =
N.m. Phénomène de réflexion du son par un obstacle qui le répercute. =
- 3.Verbe. Synonyme de tenterai. =
- 4.N.m. Pièce de monnaie.- =
Adj. Synonyme de pareil, semblable.- =
Pronom personnel sujet de la 3e personne du singulier =
- 5.Math. Nombre mesurant une surface.- =
Adj. Qui existe dès la naissance. =
- 6.Adj. Homonyme du mot nez.- =
N.f. Maladie infectieuse et épidémique répandue au Moyen-ge. =
- 7.N.f. Temps de repos ou de sommeil pris après le repas de midi. =
- 8.N.m. Petit cube dont chacune des six faces est marquée de points allant de un à six.- =
N.m. Corps céleste naturel. =
- 9.Interjection.- Cri d'encouragement entendu dans les corridas.-
N.m. Plante voisine de l'oignon servant à aromatiser les mets. =
- 10.N.m. Au golf, cheville servant à surélever la balle au départ d'un trou.- =
Art. Pronom " le " au pluriel.- =
Verbe. Participe passé du verbe savoir. =

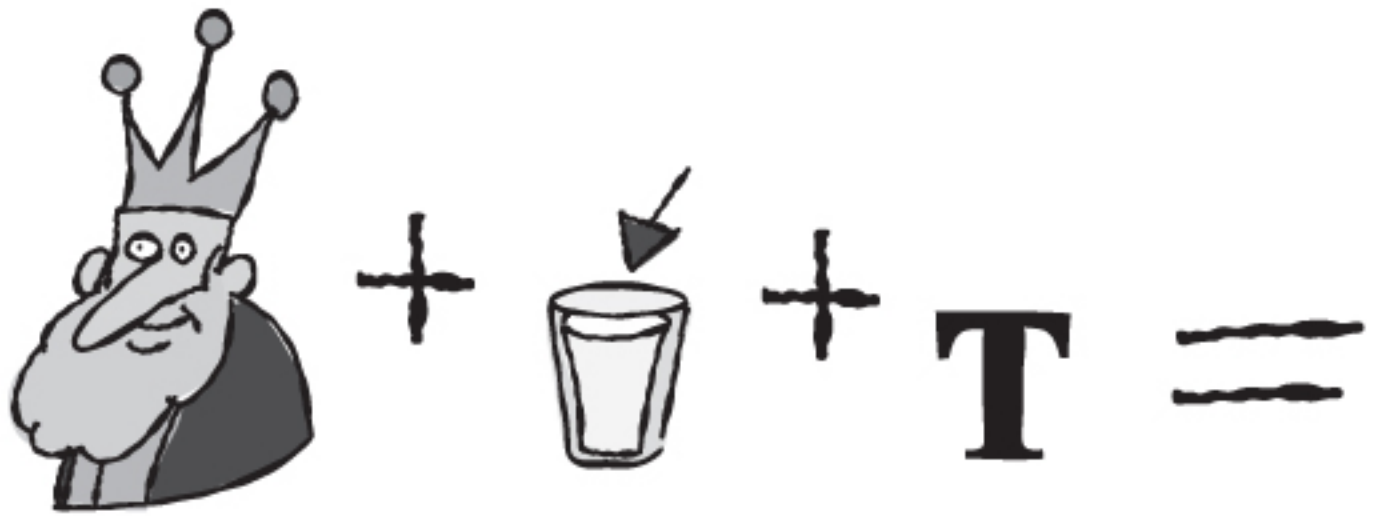
VERTICAL

- 1.N.m. Homme de la campagne qui vit du travail de la terre.- =
N.m. Émission par la bouche, et avec bruit, de gaz stomacaux. =
- 2.N.m. Note de musique, 7e degré de la gamme de do.-
N.f.p. Oiseaux palmipèdes massifs au long cou et bec large.- =
Art. Pronom masculin. =
- 3.N.m. Sentiment très intense éprouvé entre deux personnes.- =
N.f. Manière de voir; opinion, appréciation. =
- 4.Adj. Qui éprouve, manifeste une grande fatigue physique.- =
N.f. Arme faite d'une lame d'acier fixée à une poignée manie d'une garde. =
- 5.N.f.p. Mouches d'Afrique dont plusieurs espèces propagent la maladie du sommeil. =
- 6.N.m. Note de musique, 2e degré de la gamme de do.- =
N.m. Terrain aménagé pour la pratique du sport, pouvant accueillir des spectateurs. =
- 7.N.f. Chose réelle, fait réel. =
- 8.Adv. Le lieu où l'on se trouve.- =
Adj. De naissance.- =
Adjectif possessif féminin. =
- 9.Interjection. Marquant la surprise, l'indignation.- =
Adj. À la mode, branché.- =
Nom. Cri, au pluriel.
- 10.Adj. Qui ont de la dignité, de la grandeur; jouissait de certains privilèges au Moyen-âge.- =
N.m. Désigné par élection. =

Rébus





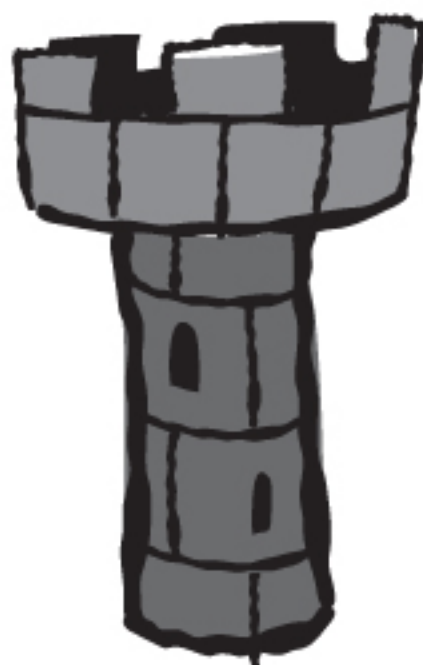




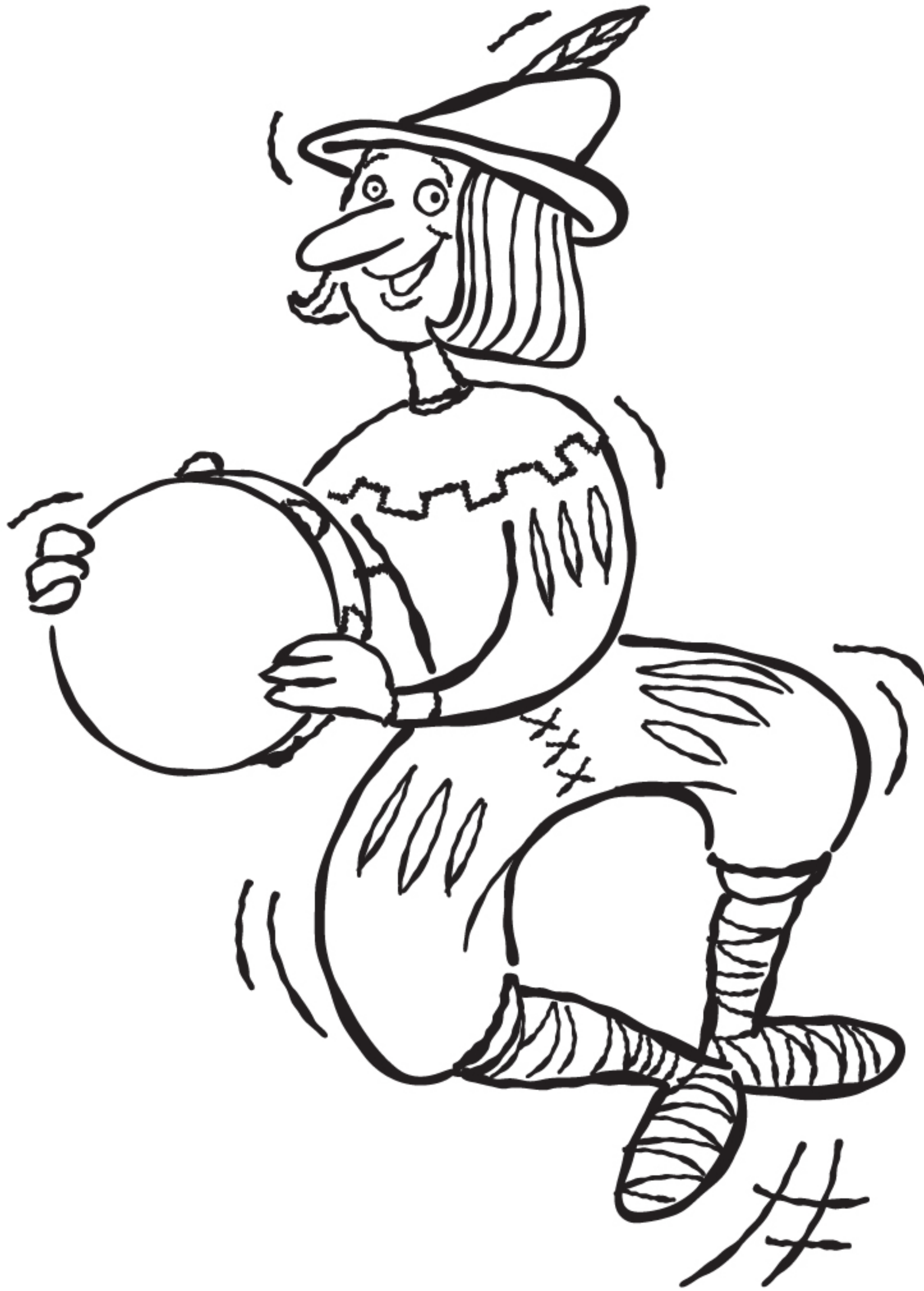


reliez à leur définition
ces mots propres au Moyen-Âge

ESCARCELLE	Couvent, monastère dirigé par un abbé ou une abbesse.
DRAKKAR	Chaussure à l'extrémité allongée en pointe, généralement relevée, aussi appelée poulaine.
ÉBAUBI	Manger beaucoup et avec avidité.
TROUBADOUR	Extrêmement étonné, stupéfait.
ENLUMINURE	Navire des pirates normands et des navigateurs scandinaves.
GLOUTIR	Compositeur et poète lyrique pour la noblesse.
MÉNESTREL	Lettre peinte ou miniature ornant d'anciens manuscrits, des livres religieux.
ABBAYE	Acclamation poussée en l'honneur de quelqu'un.
PIGACE	Grande bourse que l'on portait suspendue à la ceinture.
VIVAT	Musicien et chanteur ambulancier.



Coloriage



S O I U T Í O N S

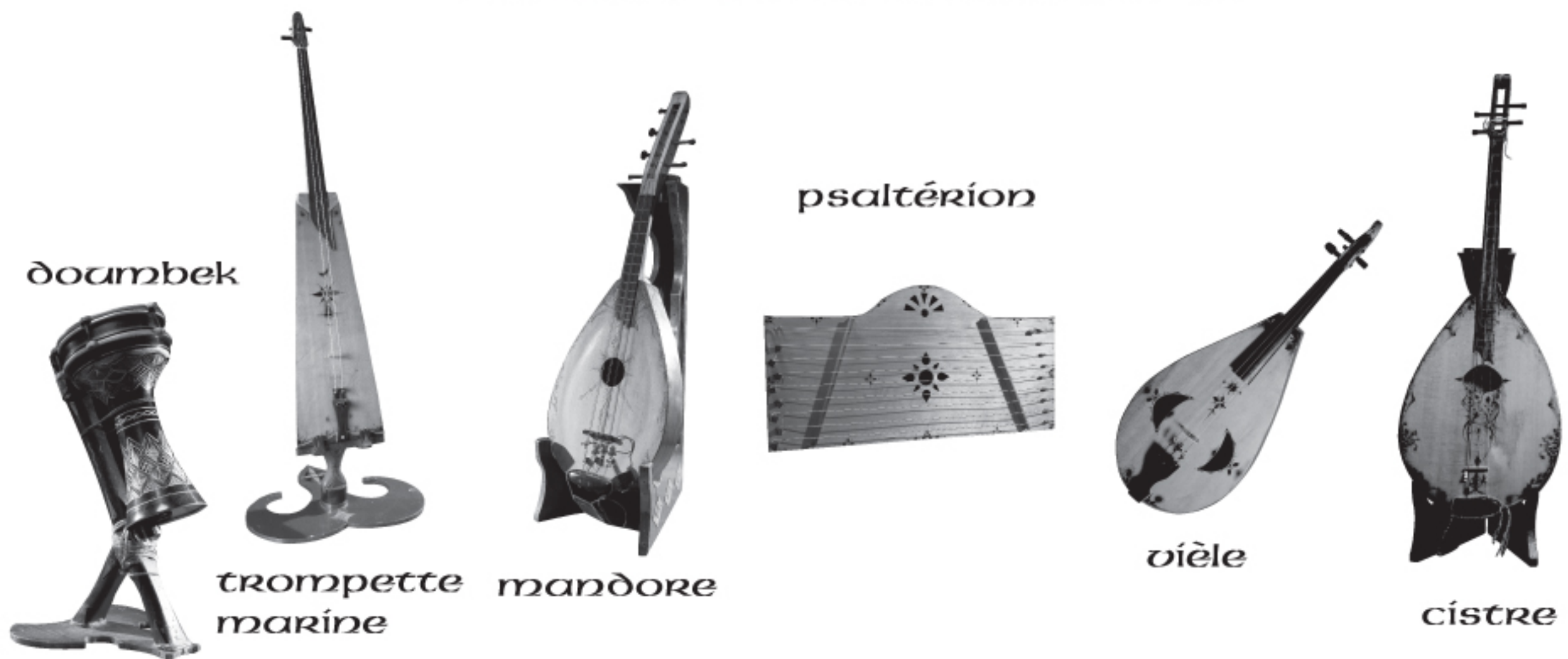
mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	p	s	a	l	t	é	r	i	o	n
2	a	i	m	a	s		é	c	h	o
3	y		o	s	e	r	a	i		b
4	s	o	a		t	e	l		i	l
5	a	i	r	e	s		i	n	n	e
6	n	é		p	e	s	t	e		s
7		s	i	e	s	t	e		c	
8	r		è		a	s	t	r	e	
9	o	l	é		è		a	i	l	
10	t	e	e		l	e	s		s	a

rébus

- rép 1. chat rue / charrie
 rép 2. trompe pet / trompette
 rép 3. roi eau t / royauté
 rép 4. tour noix / tournoi
 rép 5. vitre ail / vitrail

reliez l'instrument



reliez la définition

1. ABBAYE
2. PIGACE
3. GLOUTIR
4. ÉBAUBI
5. DRAKKAR
6. TROUBADOUR
7. ENLUMINURE
8. VIVAT
9. ESCARCELLE
10. MÉNESTREL

charades

1. vie aile / vièle
2. f luth / flûte
3. chatte eau / château
4. cheval lier / chevalier
5. k thé drap le / cathédrale
6. bouc lier / bouclier
7. art mur / armure