

**ARCHITETTURA** Data Stampa 5991-Data Stampa 5991

# Duecento anni dalla nascita di Basile uno speciale di “Kalós” per celebrarlo

**FRANCESCA LANDOLINA**

Duecento anni dopo la nascita di Giovan Battista Filippo Basile, l'architettura italiana ritrova uno dei suoi protagonisti più complessi e moderni grazie a un numero speciale della rivista Kalós, interamente dedicato all'autore del **Teatro Massimo**. Un omaggio che non indulge alla celebrazione rituale, ma restituisce la figura di Basile nella sua densità intellettuale, civile e progettuale.

Allievo botanico di Vincenzo Tinneo, Basile porta nell'architettura la lezione della natura, dei suoi equilibri matematici e geometrici, trasformandola in visione costruttiva. Lo dimostra lo straordinario disegno della cupola del **Teatro Massimo**, analizzato nel volume, dove gli audaci elementi metallici della Fonderia Oreetea diventano espressione di una modernità tecnica allora pionieristica.

Aperto all'uso del ferro e alle ap-

plicazioni scientifiche più avanzate, Basile approda a un eclettismo sperimentale che attraversa classicismo e neogotico senza mai perdere rigore.

Ma l'architetto palermitano fu anche intellettuale militante. Dal Risorgimento alle istanze borghesi del nuovo Regno d'Italia, trasferì il suo impegno civile in una intensa attività pubblicistica, strettamente connessa all'insegnamento universitario. È questa la cifra più attuale che il numero di Kalós mette in luce: l'idea dell'architettura come disciplina razionale e, insieme, come responsabilità pubblica. Curato da Carmelo Bajamonte, con saggi di Maria Antonietta Spadaro, Antonietta Iolanda Lima e Giovanni Fatta, il fascicolo restituisce la complessità di un protagonista dell'Ottocento europeo, sottraendolo a una lettura puramente monumentale. Non un maestro del passato, ma un interprete lucido della modernità.



Al palermitano Giovan Battista Filippo Basile è dedicato un intero numero della storica rivista siciliana che sarà presentato oggi alle 17:30 al **teatro Massimo**, una delle opere più famose dell'architetto e intellettuale

