

Voor wie naakt is en slaapt

open

© 2025, August Tholen
augusttholen.blogspot.com

© Uitgeverij U2pi, Den Haag
www.uitgeveriju2pi.nl
www.openpoezie.nl

Een uitgave in de reeks **open**

Redactieraad: Jos van Hest en Monica Boschman

Druk: JouwBoekdrukkerij.nl
Beeld omslag: Mario van Brakel
Foto auteur: Monica Boschman

ISBN: 978 94 9343 730 2
NUR: 306

August Tholen

Voor wie naakt is en slaapt

De droom van Abel

Remplaçant

broer die ik liefde noem
hoe vaak kwamen
we elkaar niet tegen
in de zachte delen van de nacht
in het craquelé van oude verflagen
en in pas gewassen winkelruiten

altijd als vreemden
omdat op jou geen naam wachtte
daarbuiten

enkel verlossende handen
om je gruizelig lichaam
van schede naar graf te dragen

de taart en de slingers
het gelach en de koekjes
met de tekst 'je staat op het punt
om een onbekende weg in te slaan'
waren voor mij

je remplaçant

een goed moment leek me
om zelf eens op te staan uit
dat graf waar ik zo lang
in had gelegen

de beloften en dagen tellend
op de vingers van één hand

Tweelingbroer

een aardscheerder was je, cirkels
trekkend om twee middelpunten

tot je jezelf te pletter vloog tegen
mijn nikkelen kern en we voorgoed
twee zijden werden van twee munten

en al die tijd stond het in voorspellende
letters in je gebarsten huid gekerfd

dat alle afscheid onvermijdelijk is
en dat al wat te dichtbij komt sterft

ik zei: het ergste is de stilte
jij zei: het ergste is het lawaai

ik zei: het ergste is het zwijgen
dat je niet meer schrijft of spreekt

jij zei: de dood is dat er eindelijk
een stilte heerst die luid genoeg is

om in te schrijven maar dat het
aan een vaste hand ontbreekt

Voor wie naakt is en slaapt

daar stond ik
klokpropeller aangedreven
in het groenhuis
van mijn jeugd

tussen de citrusgaarden
en stille steden
zachte regens
en dwarrelwinden

de exotische planten
en gedachten
moleculen van de dood
ijle dromen van elders

tussen de wijnvaten
van de ouderdom
gistend onder een strak
aangedraaid deksel

nog maar nauwelijks
bekomen van de schrik
is het van hieruit dat
ik je probeer te wekken

slaap niet weer in
het raam dat openwaait
ben ik

Gesprek tegen de wind in

bij moeder achter op de fiets
ik wijs, herken
voer tegen de wind in
een gesprek

nee, ik zie het gras
en de lucht
niet voor het eerst

maar ik ben in een land geweest
dat uit ademloosheid werd gevormd
en waar herkenning betekent:

eindeloos voor het eerst zien

herinnering, die burchtruïne
is er tot luchtwordens vergeten
is door allesverdringend gras

bestormd

Inhoud

DE DROOM VAN ABEL

Remplaçant	7
Tweelingbroer	8
Voor wie naakt is en slaapt	9
Gesprek tegen de wind in	10
Maandag	11
Fabel	12
De droom van Abel	13
Dag jongen	14
Kroniek	15

VERSTROOID SPEELGOED

Kijker	19
Zorgen	20
Ontwikkelingswerk	21
Heart of darkness	22
Verstrooid speelgoed	23
Kruim	24
Opzichter	25
Vermoeden	26
Twaalf	27
Zwemmer	28

DAGLICHT

I	33
II	34
III	35
IV	36

V	37
VI	38
VII	40

QUADRUPEDEN

Metempsychose	45
Getij	46
Theologie	47
Vlindermuseum	48
Zinledigheid	49
Handwerk	50
Logé	51
Overreding	52
Zwaard	53
Kosmisch vraagstuk	54

DE DAG DAT ER NIETS GEBEURDE

Epitaaf	59
De dag dat er niets gebeurde	60
Pijnboomgrens	62
Niet zonder	64
Oratio	65
Endlösung	66
Kindsoldaat	67
Rebellie	68
Appel	69
Het laatste blad	70

ONBEWAARBAAR

Déluge	75
Zomeravond I	76
Zomeravond II	77
Vergezicht	78
Ad astra	79
Lorca	80
Verjaardag	81
Turdus merula	82
Tweestrijd	83
Namen geven	84
 Aantekeningen	 86
 Dankwoord	 87

Andere uitgaven in de reeks **open**

Lydia Dalmijn	Tekens van de wind (2015)
Gerda Posthumus	Deining rimpeling onderstroom (2015)
Kees Godefrooij	Amoureuze mechanieken (2015)
Paul Roelofsen	Een roos in december (2015)
Inge Boulonois	Idioom van geluk (2016)
Eric van Loo	De regels van het spel (2016)
Martin van de Vijfeijke	Een eigen hoofd (2016)
Antoinette Sisto	Hoe een zee een woord werd (2017)
Wendela de Vos	Waar leg ik mijn hart (2017)
Anneke Wasscher	Atlas van de tijd (2017)
Niels Landstra	Entree naar de hemel (2018)
Monica Boschman	Zeerslag (2018)
Jos van Hest & Will van Sebille	Is honderd (2019) bloemlezing
Paul Roelofsen	Een bloembed, een bloedbad (2019)
Jeanet van Omme	Wees geen vreemde (2020)
Marc Eyck	In fragment (2020)
Pit van Nes	De hand van je tederte (2020)
Jos van Hest	Met stip (2020) bloemlezing
Dana Hokke	Even vrij wegzingen (2021)
Saskia van Leendert	Restwarmte (2021)
Wendela de Vos	Niet mijn huis (2022)
Margriet van Bebber	Het blauwe uur (2022)
Monique Wilmer-Leegwater	Wisselplaats (2023)
Marijet Cliteur	Voor je er iets in ziet (2023)
Monica Boschman	Vindersloon (2023)
Robin Veen	De zwaluwen zijn dit jaar niet gekomen (2024)
Karen de Boer	Schietspoel (2024)
Astrid de Keulenaar	Als water brandt (2024)