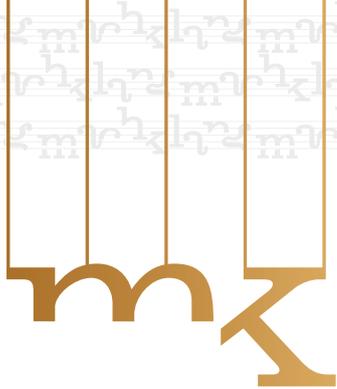




POLKA | Gewidmet der „Mühl4tler Tanzlmusi“

MÜHL4TLER FREUNDSCHAFT

Josef Fröschl



Partitur

Besetzung „EDITION Mühl4tler Tanzmusi“

Bb Flügelhorn 1
Bb Flügelhorn 2
Bb Basstrompete 1
Bb Basstrompete 2
C Tuba
Steirische Harmonika
Begleitung

C Basstrompete 1
C Basstrompete 2
Eb Tuba
Bb Tuba

MÜHL4TLER FREUNDSCHAFT

POLKA | Gewidmet der „Mühl4tler Tanzmusi“

Schwierigkeitsgrad: MK3 Oberstufe | © 2024
Empfohlenes Tempo: ♩ = 112

Diese Polka entstand aus der tiefen Verbundenheit zur Mühl4tler Tanzmusi – einer Gruppe, in der echte Freundschaft, Musizierfreude und Heimatgefühl spürbar werden. „Mühl4tler Freundschaft“ erzählt musikalisch von jenen besonderen Momenten, wenn Freunde gemeinsam durchs Leben gehen, lachen, musizieren und Erinnerungen schaffen.

Die Melodie ist leicht, herzlich und lebendig – ein Spiegelbild echter Kameradschaft. Besonders im Trio entfaltet sich die emotionale Tiefe des Stücks: Eine innige, melodiose Linie erhebt sich, getragen von der Steirischen Harmonika und der warmen Klangfarbe der Basstrompete. Dieser Abschnitt verleiht der Polka ein Gefühl von Freude, Dankbarkeit und Geborgenheit.

„Mühl4tler Freundschaft“ ist mehr als nur eine Polka – sie ist ein musikalisches Dankeschön an Menschen, die einander mit Offenheit und Herzlichkeit beegnen. Ein Stück, das Herz und Ohr gleichermaßen anspricht.

Der machklang MUSIKVERLAG steht für Blasmusik auf höchstem Niveau, welcher mit seiner Preise Individualität den Spaß am Musizieren nie zu kurz kommen lässt.

Das Verlagsprogramm umfasst zahlreiche Eigenkompositionen sowie Werke anderer Komponisten, die für kleines und großes Blasorchester komponiert werden. Eine Besonderheit des Verlags bieten die beiden Notenserien „EDITION MACH7“ und „EDITION Mühlviertler Birnblech“.

Feinfühlige Kompositionen und einzigartige Arrangements sind die Prachtstücke dieser Notenserien.

MÜHL4TLER FREUNDSCHAFT

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-10) features B♭ Flügelhorn 1 and 2, B♭ Bass Trompete 1 and 2, and C Tuba. The Flügelhorn 1 part starts with a *mp* dynamic and a crescendo to *mf*. The Bass Trompete 2 part has a *Solo* marking and a *mp* dynamic. The C Tuba part is mostly silent. The Begleitung part starts with a *mp* dynamic and a crescendo to *mf*. The second system (measures 11-21) features B♭ Fihrn. 1 and 2, B♭ Btrp. 1 and 2, and C Tuba. The Fihrn. 1 part has a *mf* dynamic and a crescendo. The Btrp. 2 part has a *mf* dynamic. The C Tuba part has a *mf* dynamic. The Begl. part has a *mf* dynamic. The third system (measures 22-32) features B♭ Fihrn. 1 and 2, B♭ Btrp. 1 and 2, C Tuba, and Begl. The Fihrn. 1 part has a *mf* dynamic. The Btrp. 1 part has a *mf* dynamic. The C Tuba part has a *mf* dynamic. The Begl. part has a *mf* dynamic. The score includes various musical notations such as dynamics (*mp*, *mf*), crescendos, and articulation marks. Chord symbols (B♭, g, E♭, F, g) are placed below the first system. A section marker 'A' is present above measure 18. The score concludes with a final chord symbol B♭.

MÜHL4TLER FREUNDSCHAFT

Musical score for Flügelhorn 1, measures 1-71. The score is in 2/4 time and G major. It features various dynamics including *mp*, *mf*, *f*, and *ff*. Section markers A, B, and C are present. The score includes a triplet of eighth notes at measure 24 and a quarter rest at measure 39. The key signature changes to A major at measure 39.

TRIO 14 2.x tacet

104 spielen

D